

Préparation à l'agrégation d'anglais



**UFR LANGUES,
CULTURES ET
COMMUNICATION**

UNIVERSITÉ

Clermont Auvergne

L'essentiel

Nature de la formation

4

Langues d'enseignement

- Anglais

Modalités

- Présentiel

Mise en avant

Le département d'Études anglophones de l'UFR Langues, Cultures et Communication propose une préparation aux concours de l'agrégation d'anglais, en interne comme en externe.

Les calendriers et programmes des épreuves, dont les inscriptions ont lieu en général à l'automne, sont consultables sur le site officiel : devenirenseignant.gouv.fr

Il est vivement recommandé de se familiariser avec les attendus et le format des épreuves en consultant les annales et les rapports de jury, disponibles sur devenirenseignant.gouv.fr

Les cours débutent dès le mois de septembre et un concours blanc est organisé en décembre.

Équipe enseignante et programme

Épreuves écrites :

- Shakespeare, *Twelfth Night* (interne et externe) : Sophie CHIARI
- Sterne, *Tristram Shandy* (externe) : Anne ROUHETTE
- Hawthorne, *Tales* (interne et externe) : Anne GARRAIT-BOURRIER
- Twain, *Huckleberry Finn* et Anderson, *Moonrise Kingdom* (externe) : Richard ANKER (roman) & Christophe GELLY (film)
- Raine, *Poems* (interne et externe) : Isabelle KELLER-PRIVAT (Université Toulouse 2)
- Mouvements protestataires, contestations politiques et luttes sociales en Grande-Bretagne (1811-1914) (interne et externe) : Jérôme GROSCLAUDE
- La Révolution américaine (interne et externe) : Anne ULENTIN
- Grammaire (externe) : Aurélie BARNABE
- Phonétique (externe) : Quentin DABOUI
- Traductologie (interne) : Philippe RAPATEL
- Thème : Timothy WHITTON (interne et externe)
- Version : Sophie CHIARI (externe) & Pauline DURIN (interne)

Épreuves orales :

- Woolf, *Orlando* (externe) : Sophie CHIARI
- Gurnah, *Paradise* (externe) : Mélanie JOSEPH-VILAIN (Université de Bourgogne)
- Hollywood et les gauches (externe) : Marie BOLTON
- Compréhension-restitution (interne et externe) : Julie VAN PARYS-ROTONDI
- EHP (externe) : Pauline DURIN & Anne ROUHETTE
- Thème oral (interne) : Timothy WHITTON
- Grammaire (interne) : Aurélie BARNABE
- Exposé de préparation d'un cours : Sarah LOPEZ

Important : L'UFR LCC ne propose pas de préparation à l'option linguistique de l'agrégation externe.

Contacts

UFR Langues, Cultures et Communication

Université Clermont
Auvergne 34, avenue Carnot
TSA 60401
63001 Clermont-Ferrand
Cedex1

Responsable(s) de formation

scolarite.lcc@uca.fr

Admission

Candidature

Conditions d'admission / Modalités de sélection

Conditions administratives :

- Être enseignant titulaire (certifié, PLP ou CPE) avec au moins 5 années de services effectifs dans l'Éducation nationale.
- S'inscrire avec l'adresse mail suivante : scolarite.lcc@uca.fr

Pré-requis académiques et linguistiques :

- Niveau solide en anglais (C1 minimum recommandé).
- Connaissances approfondies en littérature, civilisation et traduction.
- Maîtrise des outils linguistiques et méthodologiques nécessaires pour l'analyse.

Pré-requis méthodologiques et professionnels :

- Capacité à mobiliser son expérience d'enseignement pour l'épreuve d'exposé pédagogique.
- Bonne gestion du temps entre préparation, vie professionnelle et obligations personnelles.
- Habitude de travailler sur les annales et rapports de jury.

Programme

Les informations ci-dessous sont données à titre indicatif et peuvent faire l'objet de mises à jour.

Préparation à l'agrégation d'anglais

Préparation à l'agrégation d'anglais

- **Agrégation Anglais**
 - Agrégation (partage LLCER)
 - Agrégation pure

Et après ?

Niveau de sortie

Année post-bac de sortie

- Bac +5

