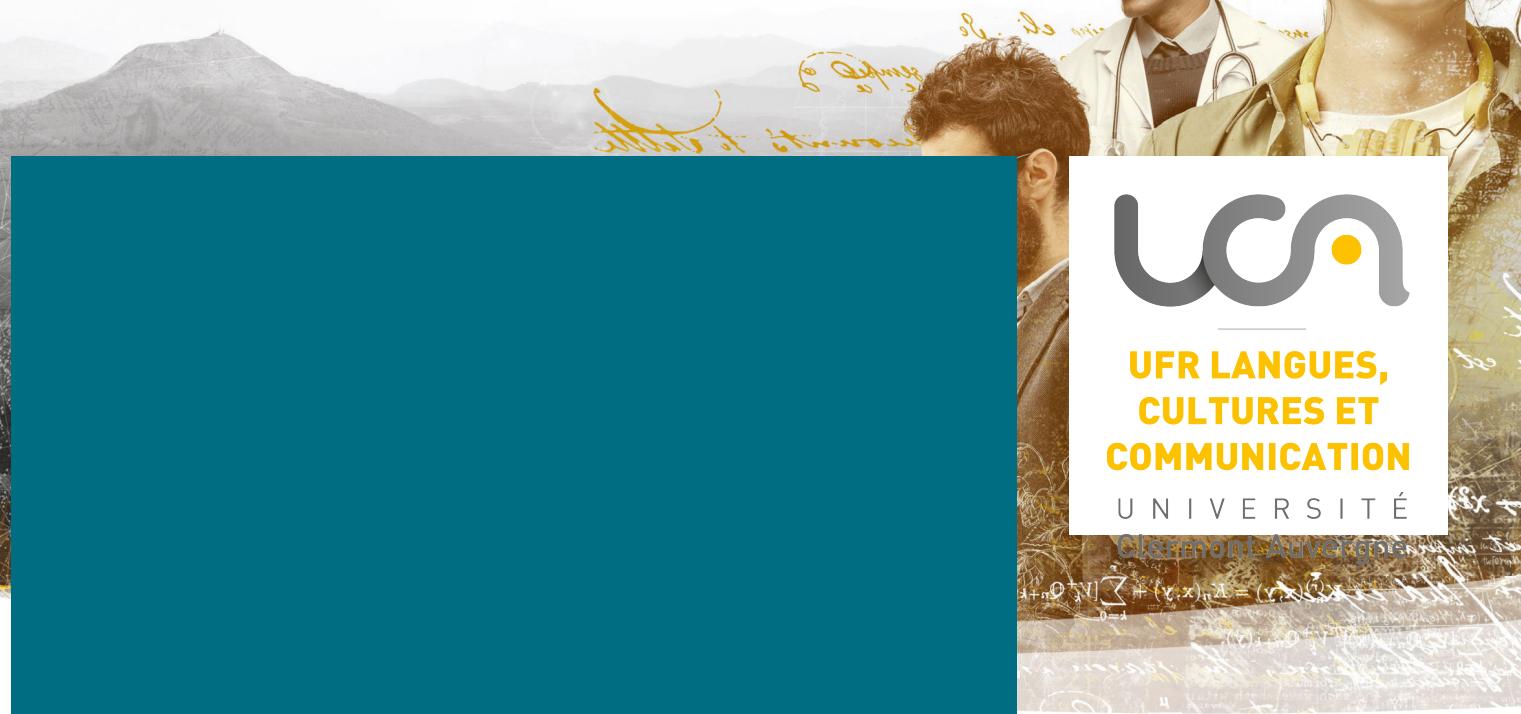


# Préparation à l'agrégation d'anglais



## L'essentiel

### Nature de la formation

4

### Langues d'enseignement

- Anglais

### Modalités

- Présentiel

## Mise en avant

Le département d'Études anglophones de l'UFR Langues, Cultures et Communication propose une préparation aux concours de l'agrégation d'anglais, en interne comme en externe.

Les calendriers et programmes des épreuves, dont les inscriptions ont lieu en général à l'automne, sont consultables sur le site officiel : [devenireenseignant.gouv.fr](http://devenireenseignant.gouv.fr)

Il est vivement recommandé de se familiariser avec les attendus et le format des épreuves en consultant les annales et les rapports de jury, disponibles sur [devenireenseignant.gouv.fr](http://devenireenseignant.gouv.fr)

Les cours débutent dès le mois de septembre et un concours blanc est organisé en décembre.

### Équipe enseignante et programme

#### Épreuves écrites :

- Shakespeare, *Twelfth Night* (interne et externe) : Sophie CHIARI
- Sterne, *Tristram Shandy* (externe) : Anne ROUHETTE
- Hawthorne, *Tales* (interne et externe) : Anne GARRAIT-BOURRIER
- Twain, *Huckleberry Finn* et *Anderson, Moonrise Kingdom* (externe) : Richard ANKER (roman) & Christophe GELLY (film)
- Raine, *Poems* (interne et externe) : Isabelle KELLER-PRIVAT (Université Toulouse 2)
- Mouvements protestataires, contestations politiques et luttes sociales en Grande-Bretagne (1811-1914) (interne et externe) : Jérôme GROSCLAUDE
- La Révolution américaine (interne et externe) : Anne ULENTIN
- Grammaire (externe) : Aurélie BARNABE
- Phonétique (externe) : Quentin DABOUISS
- Traductologie (interne) : Philippe RAPATEL
- Thème : Timothy WHITTON (interne et externe)
- Version : Sophie CHIARI (externe) & Pauline DURIN (interne)

#### Épreuves orales :

- Woolf, *Orlando* (externe) : Sophie CHIARI
- Gurnah, *Paradise* (externe) : Mélanie JOSEPH-VILAIN (Université de Bourgogne)
- Hollywood et les gauches (externe) : Marie BOLTON
- Compréhension-restitution (interne et externe) : Julie VAN PARYS-ROTONDI
- EHP (externe) : Pauline DURIN & Anne ROUHETTE
- Thème oral (interne) : Timothy WHITTON
- Grammaire (interne) : Aurélie BARNABE
- Exposé de préparation d'un cours : Sarah LOPEZ

**Important :** L'UFR LCC ne propose pas de préparation à l'option linguistique de l'agrégation externe.

## Contacts

### UFR Langues, Cultures et Communication

Université Clermont  
Auvergne 34, avenue Carnot  
TSA 60401  
63001 Clermont-Ferrand  
Cedex1

### Responsable(s) de formation

[scolarite.lcc@uca.fr](mailto:scolarite.lcc@uca.fr)

## Admission

### Candidature

#### Conditions d'admission / Modalités de sélection

##### Conditions administratives :

- Être enseignant titulaire (certifié, PLP ou CPE) avec au moins 5 années de services effectifs dans l'Éducation nationale.
- S'inscrire avec l'adresse mail suivante : [scolarite.lcc@uca.fr](mailto:scolarite.lcc@uca.fr)

##### Pré-requis académiques et linguistiques :

- Niveau solide en anglais (C1 minimum recommandé).
- Connaissances approfondies en littérature, civilisation et traduction.
- Maîtrise des outils linguistiques et méthodologiques nécessaires pour l'analyse.

##### Pré-requis méthodologiques et professionnels :

- Capacité à mobiliser son expérience d'enseignement pour l'épreuve d'exposé pédagogique.
- Bonne gestion du temps entre préparation, vie professionnelle et obligations personnelles.
- Habitude de travailler sur les annales et rapports de jury.

## Programme

Les informations ci-dessous sont données à titre indicatif et peuvent faire l'objet de mises à jour.

## Préparation à l'agrégation d'anglais

### Préparation à l'agrégation d'anglais

#### ● Agrégation Anglais

- Agrégation (partage LLCER)
- Agrégation pure

## Et après ?

### Niveau de sortie

#### Année post-bac de sortie

- Bac +5

