Licence Lettres

UFR LETTRES, CULTURE ET SCIENCES HUMAINES
UNIVERSITÉ Clermont Auvergne

Mise en avant

La Licence mention « Lettres » (parcours Lettres classiques ou Lettres modernes) offre des enseignements spécialisés dans les domaines des littératures française, comparée, et de jeunesse, de la langue française et médiévale, des littératures, langues et cultures de l'Antiquité : par le biais d'études d'oeuvres littéraires, de la découverte des grands domaines de la linguistique du français et des cultures antiques, classiques et modernes.

En première et en deuxième année, les étudiants peuvent choisir d'approfondir leur formation dans le domaine des Lettres ou dans des mentions complémentaires : « Philosophie », « Culture et patrimoines, Métiers du livre et stratégies numériques » et « Sciences du Langage ». En deuxième et en troisième année sont proposés plusieurs parcours : Pluridisciplinaire Administration, Professorat des écoles, Français langue étrangère, ou Spécialisation disciplinaire Lettres. Une option "Lettres et Cultures numériques" est proposée à partir de la 2ème année.

Le parcours « Lettres classiques » (apprentissage conjoint du latin et du grec) offre aussi aux étudiants la possibilité de se former aux différentes sciences de l'Antiquité, dans le cadre de ses UE disciplinaires ou du parcours transversal « Archéologie », qui est à visée professionnalisant.

L'essentiel

Nature de la formation

Diplôme national

Public

Niveau(x) de recrutement

- Baccalauréat ou diplôme équivalent

Langues d'enseignement

- Français

Lieu(x) de la formation

- Clermont-Ferrand

Présentation

Enjeux

Les licences générales sont organisées suivant le principe d'une spécialisation progressive. La possibilité d'une inscription dans deux mentions de licence dès le N1, une Majeure et une Mineure, donne à l'étudiant la possibilité de faire évoluer son projet d'étude sans rester enfermé dans son choix initial en Majeure : à l'issue de cette première année, il peut confirmer son inscription en lettres ou s'orienter vers une autre mention de licence.

La licence comprend six semestres d'enseignement ; elle est validée par l'obtention de 180 ECTS (European Credit Transfert System). Les enseignements délivrés sous forme de cours magistraux (CM) et de travaux dirigés (TD) sont semestrialisés et organisés en unités

d’enseignements (UE) compensables et capitalisables.

La Licence mention « Lettres » propose deux parcours-types complémentaires autour d’un tronc commun fort :

- un parcours « Lettres classiques » (langues, littératures et cultures latines et grecques, approche pluridisciplinaire de l’Antiquité : archéologie, histoire, histoire de l'art) ;
- un parcours « Lettres modernes » (littératures française et comparée, linguistique, stylistique, grammaire moderne, langue médiévale).

La Licence mention « Lettres » repose sur une spécialisation progressive suivant un système majeure/ mineure (respectivement 60% / 40% en 1ère année) et propose les choix d'enseignement suivants :

- renforcement disciplinaire lettres ;
- la Licence de Philosophie ;
- la licence Sciences du Langage ;
- le parcours Culture et patrimoines Métiers du Livre et stratégies numériques de la Licence Arts.

A partir de la 2ème année, la Licence mention « Lettres » ajoute les choix suivants :

- renforcement disciplinaire orienté vers la recherche et les concours d’enseignement du second degré (CAPES-Agrégation) ;
- option "Lettres et Cultures numériques" ;
- mineure transversale à visée professionnelle « Lettres Sciences » (concours du professorat des Ecoles) ;
- mineure transversale à visée professionnelle « Lettres Administration » (préparation aux concours administratifs) ;
- mineure disciplinaire à visée professionnelle « Archéologie » pour le parcours Lettres classiques.

Contacts

UFR Lettres, Culture et Sciences Humaines

Université Clermont Auvergne 29, boulevard Gergovia TSA 20406 63001 Clermont-Ferrand Cedex 1

Responsable(s) de formation

Contacts administratifs

Secrétariat pédagogique :
Tél. +33473346522
lettres.licence.lcsh@uca.fr

Spécificités

Dispositif d’aide à la réussite :

- mineure de renforcement disciplinaire Lettres ouverte aux deux premiers semestres du N1 ;
- enseignant-e référent-e en N1 et Directeur-trice des Etudes de Première Année (DEPA) ;
- semaine d’accueil à la rentrée ;
- entretiens de groupe et individuels : suivi individualisé dans le courant des études ;
- écoute et intégration active des étudiants en vue de l’amélioration des dispositifs pédagogiques ;
- aménagement des enseignements et du contrôle des connaissances pour les étudiants salariés, en situation de handicap, sportifs de haut niveau, étudiants artistes (régime spécial).

Admission

Pré-requis

Niveau(x) de recrutement

Baccalauréat ou diplôme équivalent

Formation(s) requise(s)

Baccalauréat ou équivalent.

Candidature

Conditions d'admission / Modalités de sélection

Procédure « Parcoursup »
Titulaire du baccalauréat ou diplôme équivalent.
Admission possible par VES (validation d'études supérieures).

Programme

Les informations ci-dessous sont données à titre indicatif et peuvent faire l'objet de mises à jour.

Licence Lettres

Licence Lettres parc. Lettres classiques

- **Niveau 1 Lettres Classiques**
  - Semestre 1 Lettres Classiques
    - BLOC FONDAMENTAL
      - 10 Histoire littéraire antique : S1 *3 crédits*
        - Histoire littéraire antique S1-S3
      - 11 Introduction à la linguistique *3 crédits*
        - Introduction à la linguistique
      - 12 Langues et cultures de l'Antiquité : Latin S1 *3 crédits*
        - Latin Méthodologie S1
        - Choix Latin débutant ou intermédiaire S1
      - 13 Langues et cultures de l'Antiquité : Grec S1 *3 crédits*
        - Grec Méthodologie S1
        - Choix Grec débutant ou intermédiaire S1
      - 14A Litterature française S1 : Prog A *3 crédits*
        - Littérature française S1 : Prog A
      - Histoire littéraire 1
        - 10A Histoire littéraire française 1 : Prog A
        - 10B Histoire littéraire française 1 : Prog B
        - 10C Histoire littéraire française 1 : Prog C

- 15 Repères spatio-historiques et culturels 1 *3 crédits*
  - Repères SHC 1
- 16 Littérature : accompagnement méthodologique S1 *3 crédits*
  - Littérature : accompagnement méthodologique S1
- BLOC OUVERTURE
  - Ouverture
    - LETTRES RENFORCEMENT
    - LETTRES MODERNES
    - METIERS DU LIVRE & MEDIATION NUMERIQUE
    - PHILOSOPHIE
    - SCIENCES DU LANGAGE
    - HISTOIRE
    - HISTOIRE DE L'ART
- Semestre 2 Lettres Classiques
  - BLOC FONDAMENTAL
    - Histoire littéraire 2
      - 20A Histoire Littéraire 2 : Prog A
      - 20B Histoire Littéraire 2 : Prog B
      - 20C Histoire littéraire 2 : Prog C
    - 20 Histoire littéraire antique : S2 *3 crédits*
      - Histoire littéraire antique : S2-S4
    - Choix Latin/Grec/Réopass
      - 21 Langues et Cultures de l'Antiquité : Latin S2
      - 22 Langues et Cultures de l'Antiquité : Grec S2
      - REOPASS
    - Littérature française S2
      - 21A Littérature française S2 : Prog A
      - 21B Littérature française S2 : Prog B
    - 26 Littérature : accompagnement méthodologique S2 *3 crédits*
      - Littérature : accompagnement méthodologique S2
  - BLOC OUVERTURE
    - Ouverture
      - RENFORCEMENT LETTRES
      - SCIENCES DU LANGAGE
      - PHILOSOPHIE
      - Mineure Métiers du livre & médiat° num. parcours standard S2
      - Histoire
      - HISTOIRE DE L'ART
  - BLOC TRANSVERSAL
    - 29 Langue vivante S2 (1 EC au choix) *3 crédits*
      - Allemand LANSAD S2 Centre Ville
      - Anglais LANSAD S2 CentVil
      - Espagnol LANSAD S2 CentVille
      - Italien LANSAD S2 Centre Ville

- Polonais LANSAD S2 Centre Ville
- Portug. LANSAD S2 Centre Ville
- Russe LANSAD S2 Centre Ville

- 28 MTU / O2i *3 crédits*
  - MTU Lettres
  - O2i

- **Niveau 2 Lettres Classiques**
  - Semestre 3 Lettres Classiques
    - BLOC FONDAMENTAL
      - Histoire littéraire 3
        - 30A Histoire littéraire 3 : Prog A
        - 30B Histoire littéraire 3 : Prog B
        - 30C Histoire littéraire 3 : Prog C
      - 30 Histoire littéraire antique : S3 *3 crédits*
        - Histoire littéraire antique S1-S3
      - 31 Langues et cultures de l'Antiquité : Latin S3 *3 crédits*
        - Latin 2 (intermédiaire) S3
        - Latin 3 (confirmé) S3
      - 32 Langues et cultures de l'Antiquité : Grec S3 *3 crédits*
        - Grec 2 (intermédiaire) S1-S3-S5
        - Grec 3 (confirmé) S3-S5
      - 33 Langues et littératures anciennes (Méthodologie) S3 *3 crédits*
        - Langues et littératures anciennes (Méthodologie) S3
      - Littérature française S3
        - 31A Littérature française S3 : Prog A
        - 31B Littérature française S3 : Prog B
    - BLOC OUVERTURE
      - Choix Ouverture
        - Ouverture disciplinaire
        - Archéologie S3
        - Pluridisciplinaire Lettres-Administration S3
        - Pluridisciplinaire Lettres-Sciences S3
    - BLOC TRANSVERSAL
      - 39 Langue vivante S3 (1 EC au choix) *3 crédits*
        - Allemand LANSAD S3 Centre Ville
        - Anglais LANSAD S3 LCC-LCSH-PSSE
        - Espagnol LANSAD S3 Centre Ville
        - Italien LANSAD S3 CentVil
        - Polonais LANSAD S3 Centre Ville
        - Portugais LANSAD S3 Centre Ville
        - Russe LANSAD S3 Centre Ville
  - Semestre 4 Lettres Classiques
    - BLOC FONDAMENTAL
      - 40 Histoire littéraire antique : S4 *3 crédits*

- Histoire littéraire antique : S2-S4
- 41 Langues et cultures de l'Antiquité : Latin S4 *3 crédits*
  - Latin 2 (intermédiaire) S4
  - Latin 3 (confirmé) S4
- 42 Langues et cultures de l'Antiquité : Grec S4 *3 crédits*
  - Grec 2 (intermédiaire) S2-S4-S6
  - Grec 3 (confirmé) S4-S6
- 43 Langues et littératures anciennes (Méthodologie) S4 *3 crédits*
  - Langues et littératures anciennes (Méthodologie) S4
- Littératures françaises S4
  - 40A Littérature française S4 : Prog A
  - 40B Littérature française S4 : Prog B
- Préprofessionnalisation S4
  - 45 Rencontres littéraires S4
  - 44 Antiquité grand public S4
  - UE Métiers de l'enseignement et de l'éducation (S4)

- BLOC OUVERTURE
  - Ouverture
    - Ouverture disciplinaire
    - Spécialisation Archéologie
    - 40 Histoire ancienne
    - 41 Histoire de l'art antique
    - Pluridisciplinaire Lettres-Administration S4
    - Pluridisciplinaire Lettres-Sciences S4
- BLOC TRANSVERSAL
  - 48 PPP LC *3 crédits*
  - 49 Langue vivante S4 (1 EC au choix) *3 crédits*
    - Allemand LANSAD S4 Centre Ville
    - Anglais LANSAD S4 LCC-LCSH-PSSE
    - Espagnol LANSAD S4 Centre Ville
    - Italien LANSAD S4 Centre Ville
    - Polonais LANSAD S4 Centre Ville
    - Portug. LANSAD S4 CentVil
    - Russe LANSAD S4 Centre Ville

- **Niveau 3 Lettres Classiques**
  - Semestre 5 Lettres Classiques
    - BLOC FONDAMENTAL
      - Histoire littéraire S5
        - 50A Histoire littéraire : Prog A
        - 50B Histoire littéraire : Prog B
      - Littérature française S5
        - 51A Littérature française S5 : Prog A
        - 51B Littérature française S5 : Prog B
      - 50 Langues et cultures de l'Antiquité : Latin S5 *3 crédits*

- Latin 3 (confirmé) S5
- 51 Langues et littératures anciennes : Auteurs S5 *3 crédits*
  - Langues et littératures anciennes : Auteurs grecs S5
  - Langues et littératures anciennes : Auteurs latins S5
- 52 Langues et cultures de l'Antiquité : Grec S5 *3 crédits*
  - Grec 3 (confirmé) S3-S5
- Initiation recherche *3 crédits*
  - 3 L'antiquité latine et sa réception (LC)
  - 53 Littérature grecque
- BLOC OUVERTURE
  - Choix ouverture
    - Spécialisation disciplinaire
    - ARCHEOLOGIE Semestre 5
    - Pluridisciplinaire Lettres-Administration S5
    - Pluridisciplinaire Lettres-Sciences S5
- BLOC TRANSVERSAL
  - 59 Langue vivante S5 (1 EC au choix) *3 crédits*
    - Allemand LANSAD S5 Centre Ville
    - Anglais LANSAD S5 Centre Ville
    - Espagnol LANSAD S5 Centre Ville
    - Italien LANSAD S5 Centre Ville
    - Polonais LANSAD S5 Centre Ville
    - Portugais LANSAD S5 Centre Ville
    - Russe LANSAD S5 Centre Ville
- Semestre 6 Lettres Classiques
  - BLOC FONDAMENTAL
    - Littérature française S6
      - 60A Littérature française S6 : Prog A
      - 60B Littérature française S6 : Prog B
    - 61 Langues et cultures de l'Antiquité : Latin S6 *3 crédits*
      - Latin 3 (confirmé) S6
    - 62 Thème et Auteur Latin *3 crédits*
      - Thème Latin
      - Auteur Latin
    - 63 Langues et cultures de l'Antiquité : Grec S6 *3 crédits*
      - Grec 3 (confirmé) S4-S6
    - 64 Thème et Auteur Grec *3 crédits*
      - Thème Grec
      - Auteur Grec
    - Consolidation Lettres S6
      - 60A Littérature française S6 : Prog A
      - 60B Littérature française S6 : Prog B
      - 65A Littérature française 1 S6 : Prog A
      - 65B Littérature française 1 S6 : Prog B

- 62B Linguistique médiévale : Orientation concours S6
- 62A Linguistique médiévale : Critique textuelle S6

- BLOC OUVERTURE
  - Choix Mineure
    - Spécialisation disciplinaire
    - Spécialisation Archéologie S6
    - Pluridisciplinaire Lettres-Administration S6
    - Pluridisciplinaire Lettres-Sciences S6
- BLOC TRANSVERSAL
  - 68 Libre *3 crédits*
  - 69 Langue vivante S6 (1 EC au choix) *3 crédits*
    - Allemand LANSAD S6 Centre Ville
    - Anglais LANSAD S6 LCC-LCSH-PSSE
    - Espagnol LANSAD S6 Centre Ville
    - Italien LANSAD S6 Centre Ville
    - Polonais LANSAD S6 Centre Ville
    - Portugais LANSAD S6 Centre Ville
    - Russe LANSAD S6 Centre Ville

Licence Lettres

Licence Lettres parc. Lettres modernes

- **Niveau 1 Lettres Modernes**
  - Semestre 1 Lettres Modernes
    - BLOC FONDAMENTAL
      - Histoire littéraire française 1
        - 10A Histoire littéraire française 1 : Prog A
        - 10B Histoire littéraire française 1 : Prog B
        - 10C Histoire littéraire française 1 : Prog C
        - 10 Histoire littéraire antique : S1
      - 11 Introduction à la linguistique *3 crédits*
        - Introduction à la linguistique
      - 12 Langues et Cultures de l'Antiquité S1 *3 crédits*
        - Latin 1 (débutant) S1
        - Latin 2 (intermédiaire) S1
        - Grec 1 (débutant) S1-S3-S5
        - Grec 2 (intermédiaire) S1-S3-S5
      - Littérature comparée S1
        - 13A Littérature comparée S1 : Prog A
        - 13B Littérature comparée S1 : Prog B
        - 13C Littérature comparée S1 : Prog C
      - Littérature française S1
        - 14A Littérature française S1 : Prog A
        - 14B Litt française S1 : Prog B
        - 14C Litt française S1 : Prog C

- 15 Repères spatio-historiques et culturels 1 *3 crédits*
  - Repères SHC 1
- 16 Littérature : accompagnement méthodologique S1 *3 crédits*
  - Littérature : accompagnement méthodologique S1
- BLOC OUVERTURE
  - Ouverture S1
    - LETTRES RENFORCEMENT
    - PHILOSOPHIE
    - METIERS DU LIVRE & MEDIATION NUMERIQUE
    - SCIENCES DU LANGAGE
- Semestre 2 Lettres Modernes
  - BLOC FONDAMENTAL
    - Histoire littéraire 2
      - 20A Histoire Littéraire 2 : Prog A
      - 20B Histoire Littéraire 2 : Prog B
      - 20C Histoire littéraire 2 : Prog C
    - Littérature française S2
      - 21A Littérature française S2 : Prog A
      - 21B Littérature française S2 : Prog B
    - 22 Langues et Cultures de l'Antiquité S2 *3 crédits*
      - Latin 1 (débutant) S2
      - Latin 2 (intermédiaire) S2
      - Grec 1 (débutant) S2-S4-S6
      - Grec 2 (intermédiaire) S2-S4-S6
    - Littérature comparée ou antique S2
      - 23A Littérature comparée : Prog A
      - 23B Littérature comparée : Prog B
      - 20 Histoire littéraire antique : S2
    - 24 Linguistique française : Phonétique et Morphologie *3 crédits*
      - Linguistique française : Phonétique et Morphologie
    - 25A Repères spatio-historiques et culturels 2 *3 crédits*
      - Repères SHC 2
    - 26 Littérature : accompagnement méthodologique S2 *3 crédits*
      - Littérature : accompagnement méthodologique S2
  - BLOC OUVERTURE
    - ENSEIGNEMENT OUVERTURE
      - Atelier ou Renf LCA S2
      - 20 Histoire de la philosophie moderne 1
      - 21 Histoire de la philosophie contemporaine 2
      - 22 Philosophie morale et politique 2
      - 22 Production éditoriale
      - 21 Syntaxe 1
      - 22 Exercices d'analyse linguistique 2
      - REOPASS

- BLOC TRANSVERSAL
  - 28 MTU / O2i *3 crédits*
    - MTU Lettres
    - O2i
  - 29 Langue vivante S2 (1 EC au choix) *3 crédits*
    - Allemand LANSAD S2 Centre Ville
    - Anglais LANSAD S2 CentVil
    - Espagnol LANSAD S2 CentVille
    - Italien LANSAD S2 Centre Ville
    - Polonais LANSAD S2 Centre Ville
    - Portug. LANSAD S2 Centre Ville
    - Russe LANSAD S2 Centre Ville

- **Niveau 2 Lettres Modernes**
  - Semestre 3 Lettres Modernes
    - BLOC FONDAMENTAL
      - Histoire littéraire 3
        - 30A Histoire littéraire 3 : Prog A
        - 30B Histoire littéraire 3 : Prog B
        - 30C Histoire littéraire 3 : Prog C
      - Littératures LM S3
        - 31A Littérature française S3 : Prog A
        - 31B Littérature française S3 : Prog B
        - 31C Littérature de jeunesse S3
        - 30 Histoire littéraire antique : S3
      - 32 Langues et cultures de l'Antiquité S3 *3 crédits*
        - Approches du latin S3
        - Latin 1 (débutant) S3
        - Latin 2 (intermédiaire) S3
        - Latin 3 (confirmé) S3
        - Grec 1 (débutant) S1-S3-S5
        - Grec 2 (intermédiaire) S1-S3-S5
        - Grec 3 (confirmé) S3-S5
      - Linguistique française S3
        - 33A Syntaxe descriptive: Analyse distributionnelle
        - 33B Syntaxe analytique: Analyse des constituants
      - Etudes médiévales S3
        - 34A Etudes de la langue S3
        - 34B Analyse formes/styles S3
      - Littérature comparée S3
        - 35A Littérature comparée S3 : Prog A
        - 35B Littérature comparée S3 : Prog B
    - BLOC OUVERTURE
      - Choix Mineure
        - Mineure complémentaire

- Pluridisciplinaire Lettres-Administration S3
- Pluridisciplinaire Lettres-Sciences S3

- BLOC TRANSVERSAL
  - 39 Langue vivante S3 (1 EC au choix) *3 crédits*
    - Allemand LANSAD S3 Centre Ville
    - Anglais LANSAD S3 LCC-LCSH-PSSE
    - Espagnol LANSAD S3 Centre Ville
    - Italien LANSAD S3 CentVil
    - Polonais LANSAD S3 Centre Ville
    - Portugais LANSAD S3 Centre Ville
    - Russe LANSAD S3 Centre Ville

- Semestre 4 Lettres Modernes
  - BLOC FONDAMENTAL
    - Littératures S4
      - 40A Littérature française S4 : Prog A
      - 40B Littérature française S4 : Prog B
      - 40C Littérature jeunesse S4
      - 40 Histoire littéraire antique : S4
    - 41 Langues et cultures de l'Antiquité S4 *3 crédits*
      - Approches du latin S4
      - Latin 1 (débutant) S4
      - Latin 2 (intermédiaire) S4
      - Latin 3 (confirmé) S4
      - Grec 1 (débutant) S2-S4-S6
      - Grec 2 (intermédiaire) S2-S4-S6
      - Grec 3 (confirmé) S4-S6
    - Littérature comparée S4
      - 42A Littérature comparée S4 : Prog A
      - 42B Littérature comparée S4: Prog B
    - 43 Stylistique S4 *3 crédits*
      - Stylistique S4
    - Etudes médiévales S4
      - 44A Etudes de la langue S4
      - 44BAnalyse formes/styles S4
    - Préprofessionnalisation S4
      - 45 Rencontres littéraires S4
      - 44 Antiquité grand public S4
      - UE Métiers de l'enseignement et de l'éducation (S4)
  - BLOC OUVERTURE
    - Choix Mineure
      - Mineure complémentaire
      - Pluridisciplinaire Lettres-Administration S4
      - Pluridisciplinaire Lettres-Sciences S4
  - BLOC TRANSVERSAL

- 48 PPP LM *3 crédits*
- 49 Langue vivante S4 (1 EC au choix) *3 crédits*
  - Allemand LANSAD S4 Centre Ville
  - Anglais LANSAD S4 LCC-LCSH-PSSE
  - Espagnol LANSAD S4 Centre Ville
  - Italien LANSAD S4 Centre Ville
  - Polonais LANSAD S4 Centre Ville
  - Portug. LANSAD S4 CentVil
  - Russe LANSAD S4 Centre Ville

- **Niveau 3 Lettres Modernes**
  - Semestre 5 Lettres Modernes
    - BLOC FONDAMENTAL
      - Histoire littéraire S5
        - 50A Histoire littéraire : Prog A
        - 50B Histoire littéraire : Prog B
      - Littérature française S5
        - 51A Littérature française S5 : Prog A
        - 51B Littérature française S5 : Prog B
      - 52 Langues et Cultures de l'Antiquité S5 *3 crédits*
        - Approches du latin S5
        - Latin 1 (débutant) S5
        - Latin 2 (intermédiaire) S5
        - Latin 3 (confirmé) S5
        - Grec 1 (débutant) S1-S3-S5
        - Grec 2 (intermédiaire) S1-S3-S5
        - Grec 3 (confirmé) S3-S5
      - Linguistique française S5
        - 53A Pragmatique
        - 53B Langue écrite, langue parlée : éléments de comparaison
      - Littérature comparée S5
        - 54A Littérature comparée S5 : Prog A
        - 54B Littérature comparée S5 : Prog B
      - Linguistique médiévale S5
        - 55A Linguistique médiévale : Critique textuelle S5
        - 55B Linguistique médiévale : Orientation concours S5
    - BLOC OUVERTURE
      - Choix Mineure
        - Mineure Complémentaire
        - Pluridisciplinaire Lettres-Administration S5
        - Pluridisciplinaire Lettres-Sciences S5
        - Mineure Français Langue Etrangère S5
    - BLOC TRANSVERSAL
      - 59 Langue vivante S5 (1 EC au choix) *3 crédits*
        - Allemand LANSAD S5 Centre Ville

- Anglais LANSAD S5 Centre Ville
- Espagnol LANSAD S5 Centre Ville
- Italien LANSAD S5 Centre Ville
- Polonais LANSAD S5 Centre Ville
- Portugais LANSAD S5 Centre Ville
- Russe LANSAD S5 Centre Ville

- Semestre 6 Lettres Modernes
  - BLOC FONDAMENTAL
    - Littérature française S6
      - 60A Littérature française S6 : Prog A
      - 60B Littérature française S6 : Prog B
    - Linguistique ou LCA S6
      - 61A Syntaxe du français contemporain
      - 61B Langues et Cultures de l'Antiquité S6
    - Linguistique médiévale S6
      - 62A Linguistique médiévale : Critique textuelle S6
      - 62B Linguistique médiévale : Orientation concours S6
    - Littérature comparée S6
      - 63A Littérature comparée S6 : Prog A
      - 63B Litt comp S6: Prog B
    - 64 Linguistique française : Lexicologie *3 crédits*
      - Lexicologie CM
      - TD
    - Littérature 1
      - 65A Littérature française 1 S6 : Prog A
      - 65B Littérature française 1 S6 : Prog B
  - BLOC OUVERTURE
    - Choix mineure
      - Mineure complémentaire
      - Pluridisciplinaire Lettres-Administration S6
      - Pluridisciplinaire Lettres-Sciences S6
      - Mineure Français Langue Etrangère S6
  - BLOC TRANSVERSAL
    - 68 Libre *3 crédits*
    - 69 Langue vivante S6 (1 EC au choix) *3 crédits*
      - Allemand LANSAD S6 Centre Ville
      - Anglais LANSAD S6 LCC-LCSH-PSSE
      - Espagnol LANSAD S6 Centre Ville
      - Italien LANSAD S6 Centre Ville
      - Polonais LANSAD S6 Centre Ville
      - Portugais LANSAD S6 Centre Ville
      - Russe LANSAD S6 Centre Ville

Licence Lettres

Stage(s)

Informations complémentaires sur le(s) stage(s)

Possibilité d'un stage en milieu professionnel en N2 et en N3 pour tous les parcours ; deux stages obligatoires pour le parcours « Archéologie ».
Actions culturelles. Participation à l'organisation d'un festival de littérature, accueil d'auteurs en résidence, pratiques d'atelier d'écriture et autres ateliers de pratiques culturelles (Service Université Culture).

Séjour(s) à l'étranger

Informations complémentaires sur le(s) séjour(s) à l'étranger

Un-e responsable des Relations Internationales reçoit régulièrement les étudiants français et étrangers et travaille en collaboration avec le Service des Relations Internationales de l'Université :

- Existence de 36 conventions internationales avec des Départements de langue et littérature françaises. Dans le cadre Erasmus, 29 en Europe : Chypre, Irlande, Espagne, Italie, Europe centrale et orientale ; 7 dans un cadre extra-européen : Canada (Manitoba), Chine (Shanghai), Tunisie (Sfax), Égypte (Le Caire), Russie (Moscou), Japon (Tokyo), Taïwan ;
- Possibilité de mobilité sortante à partir de la 2ème ou de la 3ème année de Licence ;
- Accueil d'un important effectif d'étudiants étrangers ;
- Contacts réguliers des enseignants-chercheurs responsables des conventions avec leurs homologues étrangers (Teaching Staff ou missions d'organisation de la mobilité étudiante).

Organisation pédagogique des langues étrangères

Les enseignements de langues étrangères sont organisés au Service Commun des Langues vivantes en vue d'une pratique courante et de l'obtention d'une certification (SCLV).

Et après ?

Niveau de sortie

Année post-bac de sortie

- Bac +3

Compétences visées

Activités visées / compétences attestées

Compétences professionnelles :

- mobiliser des concepts et une culture au sujet des grands courants littéraires pour analyser des textes de natures, d'origines et d' époques diverses (de l'Antiquité classique à l'époque contemporaine) ;
- se servir aisément des structures, l'évolution et le fonctionnement de la langue française pour analyser des discours oraux et des productions écrites, y compris liés aux nouveaux modes de communication ;
- identifier et situer dans leur contexte des productions culturelles et artistiques diverses (littérature, beaux-arts, musique, théâtre, cinéma, multimédias) en lien avec les genres et grands courants littéraires, dans une perspective à la fois historique et comparatiste ;
- produire des études critiques de documents écrits dans différentes perspectives.

Compétences préprofessionnelles :

- identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs ;
- respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale ;
- caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte.

Compétences transversales et linguistiques :

- utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l' information ;
- identifier et sélectionner diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet ;
- analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation ;
- développer une argumentation avec esprit critique ;
- se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française et d'au moins une langue vivante étrangère.

Compétences spécifiques à la mineure d'approfondissement disciplinaire préparant à des métiers ciblés archéologie :

- maîtriser les enjeux et les techniques de l'archéologie à travers un enseignement théorique, thématique et méthodologique ;
- savoir pratiquer la prospection et la fouille par des stages sur le terrain.

Poursuites d'études

a) Licences professionnelles Métiers du livre : documentation et bibliothèques / Journalisme
b) Master Création littéraire avec ses deux parcours :
- Littératures, poétique, création ;
- Création Éditoriale des Littératures de Jeunesse et Générales.
c) Master MEEF 1er degré et MEEF 2nd degré (enseignement et éducation)
d) Master Philosophie
e) Master Direction de projets ou établissements culturels, parcours :
- Métiers du Livre et médiation numérique;
- Accompagnement culturel et touristique des territoires ;
- Action culturelle et artistique.
f) Master Histoire, civilisations, patrimoine ;
g) Master Sciences du langage.

Passerelles et réorientation

Informations au sein de l'Université sur la réorientation et accompagnement des étudiants désireux de se réorienter.
Les étudiants inscrits dans la mention « Lettres » qui ont suivi les cours des enseignements fondamentaux des mentions « Arts », « Philosophie » et « Sciences du Langage » ont la possibilité de s'y réorienter à la fin de la première et de la seconde année.

Débouchés professionnels

Secteurs d'activité

La Licence mention « Lettres » associée à la Philosophie et aux Métiers du livre et stratégies numériques offre les débouchés professionnels suivants au-delà du niveau Licence :

- métiers de l'enseignement, de la recherche et de l'éducation ;
- métiers du livre et de l'édition ;
- métiers du journalisme et de la communication ;
- métiers des ressources humaines ;
- secteurs de la documentation, de la communication et du multimédia, de la culture ;
- administration des entreprises ;
- humanitaire ;
- traduction ;
- métiers de la fonction publique ;
- métiers du patrimoine.

Insertion professionnelle

métiers de l'enseignement, de la recherche et de l'éducation ;
métiers du livre et de l'édition : Libraire, bibliothécaire, documentaliste, éditeur ;
métiers de la traduction ;
journalisme, documentation, communication et multimédia en entreprise, collectivité, association ;
organisation événementielle, projet culturel : Administrateur d'établissement culturel, chargé de mission ;
métiers du patrimoine, archéologue ;
métiers de la fonction publique, administrateur, rédacteur ;
responsable de ressources humaines, chargé de mission dans le domaine de l'humanitaire.