

Anne-Marie Favreau-Linder Maître de conférences en langue et littérature grecques
--

Domaines de recherche :

- La littérature grecque de l'époque impériale romaine (Seconde Sophistique) : les sophistes (approche socio-culturelle et littéraire), Lucien de Samosate, Dion de Pruse, Philostrate, roman grec.
- La rhétorique grecque et la déclamation
- Le genre du dialogue dans la littérature grecque d'époque romaine

Séminaires de recherche :

- Séminaire de grec pour M1 recherche (24h) :

2013 : *Le dialogue à l'époque impériale*. Organisation d'une journée d'études (29 novembre) et compte-rendus des communications par les étudiants publiés sur le site du CELIS

2015-2016 : *Le dialogue philosophique de Platon à Dion de Pruse : modèle d'un genre et renouvellement d'un modèle entre Athènes et Rome*

2016-2017 : *Le discours philosophique sur la mort de Platon à Plutarque*.

2017-2018 : *Le discours philosophique sur la mort dans la littérature grecque de l'époque impériale : Plutarque, Lucien, Marc Aurèle*.

2018-2019 : *Un écrivain satirique peut-il être pris au sérieux ? Enquête sur l'œuvre de Lucien de Samosate*.

Publications récentes

Ouvrages et Direction d'ouvrages

- A-M Favreau-Linder et J.P. De Giorgio (éd.), *La diatribe antique. Enquête sur les formes dialogiques du discours philosophique*, collection « Le discours philosophique », Lambert-Lucas, Paris, 2019.
- S. Dubel, A-M Favreau-Linder et E. Oudot (éd.), *Homère rhétorique. Études de réception antique*, coll. "Recherches sur les rhétoriques religieuses", n°28, Brepols, Turnhout, 2019.
- S. Dubel, A-M Favreau-Linder, E. Oudot (éds), *À l'école d'Homère. La culture des orateurs et des sophistes*, coll. "Études de littérature ancienne", éditions rue d'Ulm, PENS, Paris, 2015.
- A-M Favreau-Linder, *Lucien : Charon, Vies des philosophes à l'encan, Le pêcheur, La double accusation (opuscules 26-29)*, Silves grecques 2015-2016, Clef concours Agrégation Lettres classiques, Atlande, Paris, 2015, p. 131-215.

En préparation :

- A-M Favreau-Linder, S. Lalanne et J.-L. Vix (éd.), *Passeurs de culture*, coll. "Recherches sur les rhétoriques religieuses", Brepols, Turnhout.
- A-M Favreau-Linder, S. Franchet d'Espérey, A. Rehbinder (éd.), *Dialogue, dialogisme, polyphonie. Questions d'énonciation dans les textes rhétoriques et philosophiques de l'Antiquité*, Ausonius, Bordeaux.

Articles :

- Favreau-Linder (A-M) & De Giorgio (J.-P.), « Introduction. Dialogue et diatribe, influences réciproques. », *La diatribe antique. Enquête sur les formes dialogiques du discours philosophique*, A-M Favreau-Linder & J.-P De Giorgio (éd.), collection « Le discours philosophique », Lambert-Lucas, Paris, 2019, p.7-18.
- Favreau-Linder (A-M), « *Diatribè*, quelques jalons dans l'histoire d'un mot controversé », *La diatribe antique. Enquête sur les formes dialogiques du discours philosophique*, collection « Le discours philosophique », A-M Favreau-Linder & J.-P De Giorgio (éd.), Lambert-Lucas, Paris, 2019, p. 43-64.
- Favreau-Linder (A-M), « Introduction : Lectures rhétoriques d'Homère », *Homère rhétorique. Études de réception antique*, S. Dubel, A-M Favreau-Linder, E. Oudot (éd), coll. "Recherches sur les rhétoriques religieuses", n°28, Brepols, mars 2019, p. 9-21.
- Favreau-Linder (A-M), « Commentaires rhétoriques de l'ambassade à Achille », *Homère rhétorique. Études de réception antique*, S. Dubel, A-M Favreau-Linder, E. Oudot (éds), coll. "Recherches sur les rhétoriques religieuses", n°28, Brepols, mars 2019, p. 59-80.
- Favreau-Linder (A-M), « La gamme chromatique de la lâcheté dans les traités physiognomoniques grecs », *Le corps polychrome : couleur et santé*, E. Samana et F. Collard (éds.), L'Harmattan, Paris, 2018, p. 203-217.
- Favreau-Linder (A-M), « "Ici tu pourras rire sans fin..." : Lucien et le rire des morts », *La Licorne, Revue de langue et de littérature françaises*, 126, 2017, p. 47-64.
- Favreau-Linder (A-M), « Effets de chœur dans la dramaturgie comique de Lucien », *Mixis. Lucien et le mélange des genres*, A. Billault et E. Marquis (éds.), édition Démopolis, Paris, 2017, p.183-202.
- Favreau-Linder (A-M), « Entre oralité et mise en œuvre littéraire : quel genre assigner aux opuscules dialogiques et philosophiques de Dion ? » *Dion de Pruse, l'homme, son œuvre et sa transmission*, E. Amato et G. Ventrella (éds), coll. Spudasmata, Olms-Weidman, Berlin, 2016, p. 277-293.
- Favreau-Linder (A-M), « Le Charon de Lucien : un dialogue des morts ? », *Formes et genres du dialogue antique*, S. Dubel et S. Gotteland (éds.), coll. Scripta Antiqua, Ausonius, Bordeaux, 2015, p. 197-210.
- Favreau-Linder (A-M), « Les pirates entre roman et déclamation », *Présence de la déclamation antique (Controverses et suasoires)*, R. Poignault et C. Schneider (éds), collection Caesarodunum, Clermont-Ferrand, PUBP, 2015, p. 257-284.
- Favreau-Linder (A-M), « Palamède martyr de la sophia ? Ambiguïté et faillite du savoir », *Figures tragiques du savoir. Les dangers de la connaissance dans les tragédies grecques et*

leur postérité, H. Vial et A. de Crémoux (éds.), coll. Cahiers de philologie, P. U du Septentrion, Lille, 2015, p. 33-48.

À paraître :

- Favreau-Linder (A-M), « Pourquoi donner un nom aux personnages ? Réflexion théorique et mise en œuvre pratique dans les dialogues de Dion de Pruse », *Figurengestaltung und Gesprächsinteraktion im antiken Dialog*, herausgegeben von Gernot Müller.
- Favreau-Linder (A-M), « Quels modèles pour l'éloquence politique grecque sous l'empire ? Les figures d'orateurs dans les *Préceptes politiques* de Plutarque », *Figures exemplaires de pouvoir sous l'Empire dans la littérature gréco-romaine* A. Arbo, C. Notter et J-L Vix (éd.), coll. "Recherches sur les rhétoriques religieuses", Brepols, Turnhout.
- Favreau-Linder (A-M), « Les sophistes à Smyrne I^{er}- II^{ème} siècles ap. J.-C. », *Irénée entre Asie et Occident*, A. Bastit (éd.), coll. des études augustiniennes, Paris, 23 p.

En préparation après présentation lors d'un colloque international :

- Favreau-Linder (A-M), « L'*Anacharsis* de Lucien, un dialogue anti-didactique ? », *Dialogue et enseignement*, colloque international organisé par M. Lucciano et J-P De Giorgio, Rouen, 29 novembre-1er décembre 2018.
- Favreau-Linder Anne-Marie, « Récits collaboratifs chez Lucien de Samosate : l'exemple du *Navire ou les vœux* », *Erzählen im Antiken Dialog*, Internationale altertumswissenschaftliche Tagung, veranstaltet von P. von Möllendorff, 21-23 März 2019.