

## INFORMATIONS

Depuis plus de 30 ans, le ciné-club universitaire Cinéfac propose des séances de cinéma à destination de tous.

Sauf cas particuliers, les séances ont lieu à la faculté de lettres (29, boulevard Gergovia), dans l'amphithéâtre Agnès Varda.

Tous les films sont présentés en version originale sous-titrée, et précédés d'un court-métrage et d'une présentation du film.

## NOS PARTENAIRES

 partenariat avec **Les Toiles du Doc**

 partenariat avec la **Ville de Clermont-Ferrand**

 partenariat avec **Le Cercle des Amis du Cinéma**, qui propose eux aussi des projections régulières ouvertes à tous en version originale. **Cycle Sidney Lumet** :  
Jeudi 11/11, aux Ambiances à 20h : « *The Offence* »  
Jeudi 18/11, aux Ambiances à 20h : « *Network* »

 partenariat avec le **CROUS** :  
Les séances CROUS ont lieu en salle des Frères Lumières (cité universitaire Étienne Dolet)

 partenariat dans le cadre du **festival Traces de Vies**

## SÉANCES OFF

Des soirées spéciales sont organisées en plus de celle présentes dans le programme. Pour les connaître, rendez-vous sur notre page facebook et notre site internet :

 [www.facebook.com/cinefac](https://www.facebook.com/cinefac)  
 [cinefac.o2switch.net](http://cinefac.o2switch.net)

## TARIFS

### LA SÉANCE :

- Tarif plein : 3 €
- Tarif réduit : 1,5 €  
(étudiants, demandeurs d'emploi, intermittents du spectacle, allocataires du RSA, retraités)
- Tarif carte Cité Jeune : 1 €
- Projection au CROUS : gratuit
- Nuit : tarif unique de 5 €

### ABONNEMENT 10 SÉANCES :

- Tarif plein : 25 €
- Tarif réduit : 12 €

### ABONNEMENT ANNUEL :

- Tarif plein : 35 €
- Tarif réduit : 20 €

Les billets et abonnements sont à prendre sur place.

## CONSIGNES COVID

Les séances se dérouleront dans le respect des règles sanitaires en vigueur.



**CINEFAC**  
CINECLUB UNIVERSITAIRE

29, boulevard Gergovia - Fac de lettres  
63 031 Clermont-Ferrand  
04 73 34 66 50  
cine\_fac@yahoo.fr  
cinefac.o2switch.net

Ne pas jeter sur la voie publique

# CINÉFAC



PROGRAMME

# 2021

SEPTEMBRE - DÉCEMBRE



le court métrage



SUÈDE

**MARDI  
21 SEPT.**



**20H30**

SALLE  
AGNES VARDA

### UN PIGEON PERCHÉ SUR UNE BRANCHE PHILOSOPHAIT SUR L'EXISTENCE

de Roy Andersson - 2014 - Suède - Comédie / Drame - 110 min  
avec Holger Andersson, Nils Westblom, Viktor Gyllenberg



Sam et Jonathan, deux marchands ambulants de farces et attrapes, nous entraînent dans une promenade kaléidoscopique à travers la destinée humaine.

Roy Andersson propose un film qui mène le spectateur à s'interroger sur ce qui fait l'humanité à travers une trentaine de scènes. Lion d'or à la Mostra de Venise en 2014.

SUÈDE

**MARDI  
28 SEPT.**



**20H30**

SALLE  
AGNES VARDA

### LES FRAISES SAUVAGES

de Ingmar Bergman - 1957 - Suède - Drame - 93 min  
avec Victor Sjöström, Bibi Andersson, Ingrid Thulin



Lors d'un voyage à l'université de Lund, un vieux professeur de médecine se retrouve confronté à ses souvenirs à travers diverses rencontres.

Les Fraises Sauvages, un road movie introspectif chargé d'émotion et de lucidité.

CONTES ANIMÉS

**MARDI  
19 OCT.**



**20H30**

SALLE  
AGNES VARDA

### LE CONTE DE LA PRINCESSE KAGUYA

de Isao Takahata - 2013 - Japon - Animation - 137 min  
avec Aki Asakura, Kengo Kora



Un vieux bûcheron élève avec sa femme une princesse, qu'il a trouvée enfant dans une tige de bambou lors d'une de ses expéditions.

Avec ce dernier film poétique, Isao Takahata (Le Tombeau des Lucioles, Pompoko) offre l'une des plus belles réussites graphiques du mythique studio Ghibli, qu'il a fondé avec Hayao Miyazaki.

### 1ÈRE PARTIE : THE VOICES 2ÈME PARTIE : REVENGE



Part. 1 de Marjane Satrapi - 2014 - EU/All. - Comédie horrifique - 103 min  
Part. 2 de Coralie Fargeat - 2018 - France - Thriller - 113 min



1 - Célibataire, Jerry n'est pas solitaire pour autant, puisqu'il s'entend parfaitement avec son chat et son chien. Tout va bien, du moins tant qu'il n'oublie pas de prendre ses médicaments.

2 - Un chef d'entreprise part quelques jours dans une maison en plein désert avec sa maîtresse. Alors que deux de ses amis débarquent à l'improviste, tout va dérailler.

SYDNEY LUMET

**MARDI  
23 NOV.**



**20H30**

SALLE  
AGNES VARDA

### LE CRIME DE L'ORIENT EXPRESS

de Sydney Lumet - 1975 - Etats-Unis - Thriller - 129 min  
avec Albert Finney, Lauren Bacall, Jacqueline Bisset



À minuit, une tragédie s'est produite dans le train de l'Orient-Express : un homme a été assassiné dans sa cabine. Le détective Hercule Poirot, entend bien élucider ce mystère.

Sidney Lumet met en scène la première adaptation du célèbre roman ; l'ensemble étant porté par un casting cinq étoiles.

TRACES DE VIES

**MARDI  
30 NOV.**



**20H30**

SALLE  
AGNES VARDA

### DÉGRADÉ

de Arab & Tarzan Nasser - 2015 - Palestine - Comédie - 83 min  
avec Hiam Abbass, Victoria Balitska



Prises au piège par l'affrontement armé d'une famille mafieuse et le Hamas à Gaza, treize femmes se retrouvent coincées dans un petit salon de coiffure.

Dans cette comédie qui rappelle Vénus beauté, Arab et Tarzan prônent la liberté de conscience et d'expression à travers l'éloge des femmes palestiniennes.

DOCUMENTAIRE

**LUNDI  
4 OCT.**



**20H00**

SALLE  
LUMIÈRE

### LETTRE DE SIBÉRIE



de Chris Marker - 1957 - France - Documentaire - 67 min  
avec Gena Rowlands, Peter Falk, Matthew Labyorteaux



Documentaire à la fois élogieux et satirique, à la façon de Chris Marker, sur la Sibérie soviétique. Le style est proche de celui de la série des Shadocks, réalisée à la même époque.

Conçue comme une fiction, Lettre de Sibérie s'ouvre et s'achève sur une référence à Henri Michaux : "Je vous écris d'un pays lointain".

HOMMAGE

**LUNDI  
8 NOV.**



**20H00**

SALLE  
LUMIÈRE

### LA MORT EN DIRECT



de Bertrand Tavernier - 1980 - Fr./All./GB - Science-fiction - 130 minutes  
avec Romy Schneider, Harvey Keitel, Harry Dean Stanton



Condamnée par une maladie incurable, Katherine Mortenhoe accepte de participer à un show "La mort en direct". Mais elle s'enfuit. Roddy, le réalisateur, part à sa poursuite.

Partant d'un scénario de science-fiction sur la télé-réalité et de son voyeurisme obscène, Bertrand Tavernier questionne le pouvoir ambivalent de l'image au fil d'une troublante mise en abyme.

RÊVE

**MARDI  
1 DÉC.**



**20H00**

SALLE  
LUMIÈRE

### LE LABYRINTHE DES RÊVES



de Sogo Ishii - 1997 - Japon - Thriller - 90 min  
avec Rëna Komine, Tadano Asano



Tomiko est obligée de travailler avec un chauffeur de bus, dont la rumeur court qu'il aurait tué ses précédentes collègues. Elle va peu à peu tomber sous son charme.

Sogo Ishii, figure de proue du cinéma punk japonais, signe ici un thriller pervers et ambigu, à l'ambiance iréelle et hypnotique, magnifié par un superbe noir et blanc.

L'INVISIBLE

**MARDI  
5 OCT.**



**20H30**

SALLE  
AGNES VARDA

### LES AILES DU DÉSIR

de Wim Wenders - 1987 - Allemagne - Fantastique - 130 min  
avec Bruno Ganz, Peter Falk, Otto Sander



Des anges s'intéressent au monde des mortels. Curieux, ils entendent et voient tout, même les secrets les plus intimes. Un jour, l'un d'entre eux tombe amoureux.

Les Ailes du désir est le conte méditatif par excellence. Il propose une plongée intimiste au sein des voix intérieures des gens au cœur de leurs doutes, de leurs craintes, parfois de leurs joies.

CONTES ANIMÉS

**MARDI  
9 NOV.**



**20H30**

SALLE  
AGNES VARDA

### LES AVENTURES DU PRINCE AHMED

de Lotte Reiniger - 1926 - Allemagne - Animation - 65 min  
avec Hanna Schygulla



Dans l'Orient des Mille et une nuits, le prince Ahmed va devoir affronter bien des dangers pour l'amour de la princesse Pari Banu.

Premier long métrage animé de l'histoire du cinéma, ce film merveilleux de Lotte Reiniger réalisé en ombres chinoises influencera notamment Michel Ocelot pour Princes et Princesses.

TOILES DU DOC

**MARDI  
7 DÉC.**



**20H30**

SALLE  
AGNES VARDA

### THIS TRAIN I RIDE

de Amo Bitschy - 2019 - Finlande/France - Documentaire - 77 min  
avec Ivy, Karen, Christina



Ivy, Karen et Christina ont un jour tout quitté pour mener une vie de hobos (nomades) et parcourir clandestinement l'Amérique à bord de trains de marchandise.

Ce film est un voyage dans les marges des États-Unis en quête de liberté, mais même lorsqu'il estjoliment mis en musique par Warren Ellis, le film évite le piège de la carte postale béate et du cliché.

L'INVISIBLE

**MARDI  
12 OCT.**



**20H30**

SALLE  
AGNES VARDA

### LE CORBEAU

de Henri-Georges Clouzot - 1943 - France - Drame - 92 min  
avec Pierre Fresnay, Ginette Leclerc, Pierre Larquey, Micheline Francey



Une série de lettres anonymes s'abat sur les habitants d'une petite ville de province, semant la discorde et la paranoïa.

S'inspirant d'un fait-divers ayant eu lieu à Tulle plus de vingt ans auparavant, Clouzot réalise ici un film qui entre durement en résonance avec son époque.

SYDNEY LUMET

**MARDI  
16 NOV.**



**20H30**

SALLE  
AGNES VARDA

### À BOUT DE COURSE



de Sydney Lumet - 1988 - Etats-Unis - Drame - 116 min  
avec River Phoenix, Judd Hirsch, Marta Plimpton



Dans les années 1980, un couple d'anciens activistes pacifistes avec ses deux enfants fuient le FBI. Danny vit assez mal cette situation de mensonge et de dissimulation.

Beau film mature, A bout de course fait le bilan de l'activisme politique des années 70 avec une bonne dose d'amertume et une pointe d'espoir.

CLÔTURE

**MARDI  
14 DÉC.**



**20H30**

SALLE  
AGNES VARDA

### FARGO

de Joel Coen - 1996 - Etats-Unis - Drame - 99 min  
avec William H. Macy, Frances McDormand, Steve Buscemi



Hiver 1987, dans les plaines glaciales du Dakota-du-Nord, Jerry, un agent commercial criblé de dettes, décide de prendre une décision radicale aux répercussions incontrôlables...

Des personnages à la fois loufoques et ordinaires, des plaines enneigées et du sang qui tâche ; les frères Coen offrent avec Fargo un film unique.