

2000

"Pascal, *Œuvres complètes*, t. II", *La lettre de la Pléiade*, n° 3, janvier-mars 2000, p. 4.

ADAM Michel, *L'eucharistie chez les penseurs français du dix-septième siècle*, Georg Olms Verlag AG, Hildesheim, 2000, 254 p.

ADINOLFI Isabella, *Il cerchio spezzato. Linee di antropologia in Pascal e Kierkegaard*, Roma, Città Nuova, 2000.

ADORNO Francesco Paolo, *Pascal*, Les Belles Lettres, Paris, 2000.

ADORNO Francesco Paolo, *La ragione ordinata : saggio su Pascal*, Napoli, Edizioni La Città del Sole, 2000.

ALIAEV Gennadyi, "B. Pascal et S. Franc : dialogue à travers des siècles", *Sententiae* 1, Colloque international *Pluralisme de la rationalité dans la philosophie moderne : phénomène de Pascal*, Kiev, 2000, p. 160-167.

ANSART Guillaume, "Le concept de figure dans les *Pensées*", *Poétique*, 121, 2000, p. 49-59.

ATTALI Jacques, *Blaise Pascal ou le génie français*, Fayard, Paris, 2000, 340 p.

BERTHON Maurice-Édouard, *Les grands concepts scientifiques et leur évolution*, Éditions TEC et DOC, Paris, 2000, 496 p.

BIET Christian et JULLIEN Vincent (dir.), *L'Indicible et la vacuité au XVIIe siècle, XVIIe siècle*, 207, avril-juin 2000.

BITCHKO Igor, "La logique pascalienne du cœur", *Sententiae* 1, Colloque international *Pluralisme de la rationalité dans la philosophie moderne : phénomène de Pascal*, Kiev, 2000, p. 13-21.

BLANCHARD Jean-Vincent, "Optique et rhétorique au XVIIe siècle : de l'ekphrasis jésuite au fragment pascalien", in *Recherches des jeunes dix-septémistes : actes du Ve colloque du Centre international de rencontres sur le XVIIe siècle*, Université Michel de Montaigne, Bordeaux III, 28-30 janvier 1999, p. 149-159.

BLAY Michel, "La science du mouvement au XVIIe siècle", *Les infinis, Pour la science*, n° 278, Décembre 2000, p. 58-63.

BOISDEFRE Pierre de, "Mauriac entre Pascal et Racine", in DURAND Jean-François (dir.), *Pascal-Mauriac. L'œuvre en dialogue*, L'Harmattan, Paris, 2000, p. 293-300.

BONET Pierrette, "Misère humaine et grâce divine chez Pascal et Mauriac", in DURAND Jean-François (dir.), *Pascal-Mauriac. L'œuvre en dialogue*, L'Harmattan, Paris, 2000, p. 247-261.

BORD André, *La vie de Blaise Pascal. Une ascension spirituelle suivie d'un essai*, Plotin, Montaigne, Pascal, Beauchesne, Paris, 2000, 240 p.

BOUCHILLOUX Hélène, "Vérité phénoménale et vérité essentielle chez Pascal", in

PECHARMAN Martine (dir.), *Pascal. Qu'est-ce que la vérité ?*, p. 63-88.

BOUCHILLOUX Hélène, "Pascal et la Logique de Port-Royal", *Sources et effets de la Logique de Port-Royal, Revue des Sciences philosophiques et théologiques*, t. 84, n° 1, Vrin, Paris, Janvier 2000, p. 41-58.

BOUCHILLOUX Hélène, "Comment interpréter le fragment Lafuma 786 des *Pensées*", *Courrier du Centre International Blaise Pascal*, n° 21, 1999 (2000), p. 47-48.

BOURCHEIX Jean-Paul, "Pascal, Mauriac et l'apostolat du chrétien", in DURAND Jean-François (dir.), *Pascal-Mauriac. L'œuvre en dialogue*, L'Harmattan, Paris, 2000, p. 123-138.

BOUVIER Michel, "A propos du *Pari* de Pascal", *XVIIe siècle*, n° 207, 2-2000, p. 339-342.

BREMONDY François, "Le plan retrouvé. Les *Pensées* de Pascal classées par Francis Kaplan", *Concepts*, n° 1, éd. Sils-Maria, Mons, Belgique, 2000 (cet article peut être lu sur le site <http://www.dtext.com/francis-kaplan/pascal-pensees.html>).

BRESSOLETTE Michel, "Pascal dans les derniers *Bloc-notes*", in DURAND Jean-François (dir.), *Pascal-Mauriac. L'œuvre en dialogue*, L'Harmattan, Paris, 2000, p. 69-79.

CAGNAT-DEBOEUF Constance, "Fléchier lecteur de Pascal. Ou de l'art du plagiat", in

- LESNE-JAFFRO Emmanuèle (dir.), *Fléchier et les Grands Jours d'Auvergne*, Actes d'une journée d'étude, Université Blaise Pascal-Clermont-Ferrand, 3 octobre 1997, *Biblio 17*, Gunter Narr Verlag, Tübingen, 2000, p. 115-125.
- CANTILLON Alain, Article "Pascal", dans *Le Robert des grands écrivains de langue française*, 2000, p. 966-977.
- CARENA Carlo, « *Le soir mon mari nous lit un peu... Lecture e libri giansenisti in casa Manzoni* », in *Manzoni scrittore e lettore europeo*, Ufficio centrale per i beni librari, le istituzioni culturali e l'editoria, 2000, p. 43-48.
- CAVE Terence, "Fragments d'un moi futur : Pascal, Montaigne, Rabelais", in FANLO Jean-Raymond, *"D'une fantastique bigarrure". Le texte composite à la Renaissance. Études offertes à André Tournon*, Paris, Champion, 2000, p. 105-118.
- CHALAYE Gérard, "Pascal ou l'"anti-Teilhard de Chardin" dans le *Bloc-notes* de François Mauriac (1955-1964)", in DURAND Jean-François (dir.), *Pascal-Mauriac. L'œuvre en dialogue*, L'Harmattan, Paris, 2000, p. 383-403.
- CHANUT Florence, "La maison de Pascal à "Clairmont"", *Courrier du Centre International Blaise Pascal*, n° 21, 1999 (2000), p. 8-46.
- CHIRPAZ François, Pascal. *La condition de l'homme*, Michalon, Paris, 2000, 126 p.
- CLERO Jean-Pierre, La temporalité du vrai et de la vérité dans les *Pensées*", in PECHARMAN Martine (dir.), *Pascal. Qu'est-ce que la vérité ?*, p. 29-62.
- COMTE-SPONVILLE André, "Nous sommes des gens ordinaires", *Chronique, Psychologies*, Février 2000, p. 31.
- Courrier du Centre International Blaise Pascal*, n° 21, Centre d'Études sur les Réformes, l'Humanisme et l'Age Classique, 1999 (2000), Clermont-Ferrand, 60 p.
- DEDEYAN Rita-Carole, *Dictionnaire de citations classiques utiles aux politiques et à tous leurs électeurs*, Condé-sur-Noireau, Éditions Charles Corlet, 2000.
- DELAHAYE Jean-Paul, *Merveilleux nombres premiers. Voyage au cœur de l'arithmétique*, Paris, *Pour la science*, Belin, 2000.
- DELCROIX Maurice, "Deux vies de Jésus", in DURAND Jean-François (dir.), *Pascal-Mauriac. L'œuvre en dialogue*, L'Harmattan, Paris, 2000, p. 211-227.
- DESCOMBES René, *Les carrés magiques. Histoire, théorie et technique du carré magique, de l'antiquité aux recherches actuelles*, Vuibert, Paris, 2000, 494 p.
- DESCOTES Dominique, "Le vide dans le vide", *XVIIe siècle*, n° 207, 2-2000, p. 257-272.
- DESCOTES Dominique, "Les anges quadratureurs", in FERREYROLLES Gérard (dir.), *Littérature et religion, Littératures classiques*, n° 39, Printemps 2000, p. 179-196.
- DESCOTES Dominique, "Pascal : *Lettres de A. Dettonville* (Cédérom PC et Macintosh), in FERREYROLLES Gérard (dir.), *Port-Royal au miroir du XXe siècle, Chroniques de Port-Royal*, 49, 2000, p. 219-221.
- DESCOTES Dominique, "Sur les arguments mathématiques dans l'Apologie de Pascal", in MOTHU Alain, *Révolution scientifique et libertinage*, Brepols, Turhout, 2000, p. 251-273.
- DOUDET Marie-Sophie, "Ils ne nous aideront pas... Mauriac, Pascal et Malraux", in DURAND Jean-François (dir.), *Pascal-Mauriac. L'œuvre en dialogue*, L'Harmattan, Paris, 2000, p. 327-354.
- DOYLE William, *Jansenism, Studies in European History*, Mcmillan Press, Houndmills and London, 2000, 110 p.
- DURAND Jean-François (dir.), *Pascal-Mauriac. L'œuvre en dialogue*, L'Harmattan, Paris, 2000, 420 p.
- DURAND Jean-François, "L'opacité du monde", in DURAND Jean-François (dir.), *Pascal-Mauriac. L'œuvre en dialogue*, L'Harmattan, Paris, 2000, p. 141-159.
- DYE Michel, "Influence et limites de la pensée pascalienne dans *Ce qui était perdu et Les Anges noirs*", in DURAND Jean-François (dir.), *Pascal-Mauriac. L'œuvre en dialogue*,

L'Harmattan, Paris, 2000, p. 93-109.

EBER Régine, *Travaillons l'histoire des sciences physiques. Hydrostatique et loi des gaz parfaits. Chimie : histoire des éléments*, Centre Régional de Documentation Pédagogique d'Auvergne, Clermont-Ferrand 2000, 106 p.

ETOA Marcelin Vounda, "Misère et grandeur de l'homme : Mauriac illustrateur de Pascal", in DURAND Jean-François (dir.), *Pascal-Mauriac. L'œuvre en dialogue*, L'Harmattan, Paris, 2000, p. 235-246.

FERREIRA I. L., BROENS, M. C., « A noção de costume na concepção moral de Blaise Pascal », *Revista de Iniciação Científica*, São Paulo, v. I, 2000, p. 209-215.

FERREYROLLES Gérard, "Goldmann visionnaire", *Port-Royal au miroir du XXe siècle, Chroniques de Port-Royal*, n° 49, 2000, p. 71-86. FERREYROLLES Gérard (dir.), *Port-Royal au miroir du XXe siècle, Chroniques de Port-Royal*, n° 49, 2000, 274 p.

FERREYROLLES Gérard (dir.), *Littérature et religion, Littératures classiques*, n° 39, Paris, Champion, Printemps 2000.

FESENKO Valentine, "Une lecture pascalienne du Nœud de vipères", in DURAND Jean-François (dir.), *Pascal-Mauriac. L'œuvre en dialogue*, L'Harmattan, Paris, 2000, p. 263-275.

FORCE Pierre, "Conditions d'efficacité du discours apologétique dans les Pensées", in FERREYROLLES Gérard (dir.), *Littérature et religion, Littératures classiques*, n° 39, Printemps 2000, p. 197-206.

GARDIES Jean-Louis, "La Logique de Port-Royal : esquisse d'un bilan", *Revue des Sciences philosophiques et théologiques*, t. 84, n° 1, Vrin, Paris, Janvier 2000, p. 83-92.

GINDIKIN Simon, *Histoires de mathématiciens et de physiciens*, Cassini, Paris, 2000, 246 p.

GOLOVASHENKO Irina, "Déplacement de l'esprit à la culture : la poétique du lieu commun", *Sententiae 1*, Colloque international *Pluralisme de la rationalité dans la philosophie moderne : phénomène de Pascal*, Kiev, 2000, p. 226-232.

GOMILKO Olga, "Les passions selon Pascal", *Sententiae 1*, Colloque international *Pluralisme de la rationalité dans la philosophie moderne : phénomène de Pascal*, Kiev, 2000, p. 88-94.

GORAK Ganna, "B. Pascal et la conception philosophico-anthropologique du monde", *Sententiae 1*, Colloque international *Pluralisme de la rationalité dans le philosophie moderne : phénomène de Pascal*, Kiev, 2000, p. 66-74.

GORSKIY Vilen, "Phénomène de B. Pascal dans le contexte européen : un regard du rivage de l'ukrainologie historico-philosophique", *Sententiae 1*, Colloque international *Pluralisme de la rationalité dans la philosophie moderne : phénomène de Pascal*, Kiev, 2000, p. 151-159.

GOUDJIN Olga, "La notion de la tradition chez Pascal", *Sententiae 1*, Colloque international *Pluralisme de la rationalité dans la philosophie moderne : phénomène de Pascal*, Kiev, 2000, p. 168-177.

GUICHARD Jacqueline, *L'infini au carrefour de la philosophie et des mathématiques*, Ellipses, Paris, 2000, 208 p.

HAJEK Alan, "Objecting vaguely to Pascal's wager", *Philosophical studies*, 98, 2000, p. 1-16.

HAMMOND Nicholas, "Reading between the cracks : the deliberate disorder of Pascal's *Pensées*", *Times Literary Supplement*, 19 mai 2000, p. 7.

HARRINGTON Thomas, c.r. de Erec R. Koch, *Pascal and rhetoric : figural and persuasive language in the scientific treatises, the Provinciales and the Pensées*, Rockwood Press, Charlottesville, 1997, in *Romanische Forschungen*, Vittorio Klosterman, Frankfurt am Main, 112 Band, Heft 1, 2000, p. 133-134.

HASEKURA Takaharu, « Commentaire des *Pensées* de Pascal (10), L. 212, 213 », *Bulletin of the graduate division of littérature of Waseda University*, vol. 45, n° 2, 2000, p. 45-58.

HATZFELD Marjolaine, "Lacan, lecteur de Pascal", *Textuel*, 39, 2000, p. 25-32.

- HERON Pierre-Marie, "Nous, les écrivains du péché : Mauriac devant l'œuvre et la vie de Jouhandeau", in DURAND Jean-François (dir.), *Pascal-Mauriac. L'œuvre en dialogue*, L'Harmattan, Paris, 2000, p. 301-325.
- HUNTER Graeme, "Motion and rest in the *Pensées*. A note on Pascal's modernism", *International journal for Philosophy of religion*, 47, 2000, p. 87-99.
- HUREL Daniel-Odon et LAUDIN Gérard, *Académies et sociétés savantes en Europe (1650-1800)*, Paris, Champion, 2000. BMIU : 312593.
- J.-L. P., "Les carrosses à cinq sols. Pascal a inventé la machine... à casser l'orgueil", *La Montagne*, samedi 28 octobre 2000, p. 3.
- JULLIEN Vincent, "Silences cosmologiques", *XVIIe siècle*, n° 207, 2-2000, p. 235-256.
- KHOMA Oleg, "Textes pascaliens : types de l'instance narrative, status de la vérité, thème du nuance", *Sententiae* 1, Colloque international *Pluralisme de la rationalité dans la philosophie moderne : phénomène de Pascal*, Kiev, 2000, p. 22-34.
- KIRNOZE Zoïa, "Dans la tradition de Pascal et de Dostoïevski : problèmes de conscience dans le cycle de Thérèse Desqueyroux", in DURAND Jean-François (dir.), *Pascal-Mauriac. L'œuvre en dialogue*, L'Harmattan, Paris, 2000, p. 405-416.
- KLITCHUK Alina, "Les vues religio-philosophiques sur l'être humain (selon les motifs de l'œuvre de B. Pascal et E. Gilson)", *Sententiae* 1, Colloque international *Pluralisme de la rationalité dans la philosophie moderne : phénomène de Pascal*, Kiev, 2000, p. 185-191.
- KOUTZEPAL Svitlana, "Pascal : "une trace/la trace" dans la conception de l'homme de la philosophie moderne postmoderne française", *Sententiae* 1, Colloque international *Pluralisme de la rationalité dans la philosophie moderne : phénomène de Pascal*, Kiev, 2000, p. 35-42.
- KYRIACOPOULOS Laurent, "Peut-on tout de même parler d'un "triangle de Pascal" ?", *Revue d'histoire des mathématiques*, 6, 200, p. 167-217.
- LACAN Jacques, *Problèmes cruciaux pour la psychanalyse*, Séminaire 1964-1965, Paris, Éditions de l'Association Freudienne Internationale, 2000.
- LARCAN Alain, "René Taveneaux, un grand historien (1911-2000)", *Le Pays lorrain*, septembre 2000, p. 163-182.
- LAZZERI Christian, "Pascal et la loi naturelle", *Sententiae* 1, Colloque international *Pluralisme de la rationalité dans la philosophie moderne : phénomène de Pascal*, Kiev, 2000, p. 123-139.
- LE GALL André, *Pascal*, Flammarion, Paris, 2000, 598 p.
- LEITENBERGER Frank, "Pascal's theorem and quantum deformation", *Letters in mathematical physics*, 51, 2000, p. 47-53.
- LEQUIN Yves-Marie, "Écriture et conversion : la source augustinienne", in DURAND Jean-François (dir.), *Pascal-Mauriac. L'œuvre en dialogue*, L'Harmattan, Paris, 2000, p. 277-290.
- LESAULNIER Jean, « Conversations littéraires et philosophiques dans le salon de Madame de Sablé », in HUREL Daniel-Odon et LAUDIN Gérard (dir.), *Académies et sociétés savantes en Europe (1650-1800)*, Paris, Champion, 2000, p. 49-64.
- LESNE-JAFFRO Emmanuèle (dir.), *Fléchier et les Grands Jours d'Auvergne*, Actes d'une journée d'étude, Université Blaise Pascal-Clermont-Ferrand, 3 octobre 1997, *Biblio 17*, Gunter Narr Verlag, Tübingen, 2000, 138 p.
- LE TOUZE Philippe, "Les trois nocturnes", in DURAND Jean-François (dir.), *Pascal-Mauriac. L'œuvre en dialogue*, L'Harmattan, Paris, 2000, p. 195-210.
- LUNDWALL Eric, *Les carrosses à cinq sols. Pascal entrepreneur*, Science infuse, Paris, 160 p.
- MAGNARD Pierre, "On se fait une idole de la vérité même", in PECHARMAN Martine (dir.), *Pascal. Qu'est-ce que la vérité ?*, p. 15-28.
- MAGNARD Pierre, "Un corps plein de membres pesants", *Revue Philosophique de la France et de l'Étranger*, n° 2, avril-juin 2000, 1137, p. 193-200.

- MAGNION Gilles, « La voix de Salomon de Tultie », in MAZOUER Charles (dir.), *Recherches des jeunes dix-septiémistes, Actes du 5e colloque du Centre International de Rencontres sur le XVIIe siècle*, Bordeaux, 28-30 janvier 1999, Tübingen, Biblio 17, Gunter Narr Verlag, 2000, p. 139-147. _ MAINGUENEAU Dominique, "Les deux ordres de contraintes de la polémique", in BOUACHA Ali et COSSUTTA F. (éd.), *La polémique en philosophie*, Editions universitaires de Dijon, 2000, p. 153-165.
- MALAKHOV Victor, "La lumière dans les ténèbres (sur l'ontologie de la raison en la philosophie de Pascal)", *Sententiae* 1, Colloque international *Pluralisme de la rationalité dans la philosophie moderne* : phénomène de Pascal, Kiev, 2000, p. 5-12.
- MARINS Imaculada Conceição Manhães, « Perspectiva e Ponto de Vista em Blaise Pascal », Texto apresentado no VII Seminário do PPGF – UFRJ/IFCS e publicado nos Anais, Rio de Janeiro, 2000, p. 63-72.
- MASSIGNAT Corinne, "Gassendi et l'élasticité de l'air : une étape entre Pascal et la loi de Boyle-Mariotte", *Revue d'Histoire des Sciences*, t. 53-2, avril-juin 2000, p. 179-203.
- MAUCUER Maurice, "Le silence éternel des espaces infinis selon Mauriac, variation romanesque sur une pensée", in DURAND Jean-François (dir.), *Pascal-Mauriac. L'œuvre en dialogue*, L'Harmattan, Paris, 2000, p. 179-193.
- MAZAURIC Simone, "Pascal et la question du vide : emprunts et réemplois gassendistes", in *Libertinage et philosophie au XVIIe siècle*, 4. *Gassendi et les gassendistes et Les passions libertines*, Saint-Etienne, Publications de l'Université de Saint-Etienne, 2000, p. 71-84.
- McKENNA Antony, "Pascal : le cœur et les passions", in *Libertinage et philosophie au XVIIe siècle*, 4. *Gassendi et les gassendistes et Les passions libertines*, Saint-Etienne, Publications de l'Université de Saint-Etienne, 2000, p. 209-217.
- MILLET Dominique, "Le "mystère Mauriac" ou la tentation jansénisante", in DURAND Jean-François (dir.), *Pascal-Mauriac. L'œuvre en dialogue*, L'Harmattan, Paris, 2000, p. 25-56.
- MOREAU Denis, "Belle occupation que de travailler à une logique", *Sources et effets de la Logique de Port-Royal, Revue des Sciences philosophiques et théologiques*, t. 84, n° 1, Vrin, Paris, Janvier 2000, p. 5-10.
- MOTHU Alain (dir.), *Révolution scientifique et libertinage*, Brepols, Turnhout, 2000, 312 p.
- O'DWYER Michael, "Pascal et Mauriac dans le Journal de Julien Green", in DURAND Jean-François (dir.), *Pascal-Mauriac. L'œuvre en dialogue*, L'Harmattan, Paris, 2000, p. 355-369.
- O'DWYER Michael, "Puritanisme américain et spiritualité pascalienne : une étude de *Moira* de Julien Green", in *La Rencontre des cultures dans la littérature européenne contemporaine*, éd. Polet, Strasbourg, A.C.M. Edition, 2000.
- OKOROKOV Valeryi, "Sur l'ontologie des "espaces flambants". L'appel de B. Pascal (raison, foi, existence)", *Sententiae* 1, Colloque international *Pluralisme de la rationalité dans la philosophie moderne* : phénomène de Pascal, Kiev, 2000, p. 102-110.
- PAPASOGLI Benedetta, Le "fond du cœur". *Figures de l'espace intérieur au XVIIe siècle*, Champion, Paris, 2000, 310 p.
- PARMENTIER Bérengère, *Le siècle des moralistes*, Paris, Seuil, 2000.
- PASCAL, *Œuvres complètes*, II, éd. Le Guern, Pléiade, Gallimard, Paris, 2000, 1712 p.
- PASCAL Blaise, *Pensées*, éd. Sellier et Ferreyrolles, *Le Livre de Poche, Librairie Générale Française*, 2000, 736 p.
- PASQUA Hervé, *Blaise Pascal penseur de la grâce*, Téqui, Paris, 2000, 224 p.
- PECHARMAN Martine (dir.), "La vérité, destination morale de l'homme dans les *Pensées*", PECHARMAN Martine (dir.), *Pascal. Qu'est-ce que la vérité ?*, p. 137-164.
- PECHARMAN Martine (dir.), *Pascal. Qu'est-ce que la vérité ?*, P.U.F., Paris, 2000, 166 p.
- PECHARMAN Martine, "Préface : la vérité, de la logique à l'anthropologie", in PECHARMAN Martine (dir.), *Pascal. Qu'est-ce que la vérité ?*, p. 1-12.

PENY Jean-Marie, "Mauriac et l'autre Pascal", in DURAND Jean-François (dir.), *Pascal-Mauriac. L'œuvre en dialogue*, L'Harmattan, Paris, 2000, p. 111-122.

PLAINEMAISON Jacques, "Enquête sur Mauriac et Pascal dans le tome III du *Bloc-notes* (1961-1964)", in DURAND Jean-François (dir.), *Pascal-Mauriac. L'œuvre en dialogue*, L'Harmattan, Paris, 2000, p. 57-67.

PLAINEMAISON Jacques, "Deux aspects de la correction fraternelle dans l'œuvre de Blaise Pascal", *Courrier du Centre International Blaise Pascal*, n° 21, 1999 (2000), p. 3-7.

Pluralisme de la rationalité dans la philosophie moderne : phénomène de Pascal, Colloque international, *Sententiae* 1, Kiev, 2000.

PROLEEV Serguïy, "Obéissance et pouvoir de la raison : paraphrase de Pascal", *Sententiae* 1, Colloque international *Pluralisme de la rationalité dans la philosophie moderne : phénomène de Pascal*, Kiev, 2000, p. 35-42.

Promenade au puy de Dôme, Bibliothèque, Clermont-Ferrand, 2000, 112 p.

PRONIAKIHN Volodimir, "La philosophie de Pascal et la théologie occidentale contemporaine", *Sententiae* 1, Colloque international *Pluralisme de la rationalité dans la philosophie moderne : phénomène de Pascal*, Kiev, 2000, p. 178-184.

ROCCHI Jean, Giordano Bruno après le procès, Complexe, sl, 2000, 306 p.

SAGNOL Marc, "V. Benjamin et L. Goldmann, lecteurs de Pascal", *Sententiae* 1, Colloque international *Pluralisme de la rationalité dans la philosophie moderne : phénomène de Pascal*, Kiev, 2000, p. 84-87.

SAVELIEVA marian, "Mode magique d'acquisition du savoir certain dans l'expérience de Pascal", *Sententiae* 1, Colloque international *Pluralisme de la rationalité dans la philosophie moderne : phénomène de Pascal*, Kiev, 2000, p. 51-65.

SCHNEIDER Marcel, "Pascal : l'espace infini des *Pensées*" (c.r. de PASCAL, *Œuvres complètes*, II, éd. Le Guern, Pléiade), *Le Figaro Littéraire*, jeudi 2 mars 2000, p. 5.

SEAILLES André, "Les "Puissances trompeuses" chez Pascal et Mauriac", in DURAND Jean-François (dir.), *Pascal-Mauriac. L'œuvre en dialogue*, L'Harmattan, Paris, 2000, p. 229-233.

SELLIER Philippe, "Impressions pascaliennes", in DURAND Jean-François (dir.), *Pascal-Mauriac. L'œuvre en dialogue*, L'Harmattan, Paris, 2000, p. 17-23..

SELLIER Philippe, *Port-Royal et la littérature*, II, *Le siècle de saint Augustin, La Rochefoucauld, Mme. de Lafayette, Sacy, Racine*, Champion, Paris, 2000, 294 p.

Sententiae 1, Colloque international *Pluralisme de la rationalité dans la philosophie moderne : phénomène de Pascal*, Kiev, 2000, 254 p.

SEVE Bernard, "Vérité au-delà du pyrrhonisme, erreur en deçà ? La triple vérité du pyrrhonisme dans les *Pensées* de Pascal", in PECHARMAN Martine (dir.), *Pascal. Qu'est-ce que la vérité ?*, p. 115-136.

SFEZ Gérard, *Les doctrines de la raison d'État*, Armand Colin, Paris, 2000, 224 p.

SHAMRAY Victoria, "L'image négative de l'ordre social dans l'œuvre de Pascal", *Sententiae* 1, Colloque international *Pluralisme de la rationalité dans la philosophie moderne : phénomène de Pascal*, Kiev, 2000, p. 140-150.

SHIOKAWA Tetsuya, "Le "pari" de Pascal : de l'apologétique à la spiritualité", in FERREYROLLES Gérard (dir.), *Littérature et religion, Littératures classiques*, n° 39, Printemps 2000, p. 207-220.

SHIOKAWA Tetsuya, "Pascal en Extrême-Orient", in FERREYROLLES Gérard (dir.), *Port-Royal au miroir du XXe siècle, Chroniques de Port-Royal*, 49, 2000, p. 121-134.

SOLLERS Philippe, "Le temps de Pascal", *L'infini*, 70, 2000, p. 3-5.

Sources et effets de la Logique de Port-Royal, *Revue des Sciences philosophiques et théologiques*, t. 84, n° 1, Vrin, Paris, Janvier 2000, 134 p.

SPASENLO Natalia, "Métamorphoses de l'individualisme dans la philosophie politique

- moderne", *Sententiae* 1, Colloque international *Pluralisme de la rationalité dans la philosophie moderne : phénomène de Pascal*, Kiev, 2000, p. 192-202.
- SPENGLER Jaime, *A ordem como estatuto ontológico da existência humana em Pascal*, Dissertação (Mestrado em Filosofia), Pontificium Athenaeum Antonianum, Facultas Philosophiae, Roma, 2000.
- TABACHKOVSKIY Vitaliy, "Dilemme de l'essentiel et de l'existentiel dans la réflexion anthropologique", *Sententiae* 1, Colloque international *Pluralisme de la rationalité dans la philosophie moderne : phénomène de Pascal*, Kiev, 2000, p. 75-83.
- TABARROK Alexander, "Believe in Pascal's wager ? Have I got a deal for you !", *Theory and decision*, 48, 2000, p. 123-128.
- TAKEMOTO Toshio, "Endô, lecteur de Pascal et de Mauriac", in DURAND Jean-François (dir.), *Pascal-Mauriac. L'œuvre en dialogue*, L'Harmattan, Paris, 2000, p. 371-382.
- TATON René, "L'Essay pour les coniques de Pascal", in TATON René, *Études d'histoire des sciences*, Brepols, Turnhout, 2000, p. 99-114.
- TATON René, *Études d'histoire des sciences*, Brepols, Turnhout, 2000, 544 p.
- THOMPSON Brian, "Mauriac et Pascal à la lumière du *Mémorial*", in DURAND Jean-François (dir.), *Pascal-Mauriac. L'œuvre en dialogue*, L'Harmattan, Paris, 2000, p. 161-177.
- TREMOLIERES François, "Approches de l'indicible dans le courant mystique français (Bremond et Certeau lecteurs des mystiques)", *XVIIe siècle*, n° 207, 2-2000, p. 273-298.
- VAN VLIET Jan, "Gambling on faith : a holistic examination of Blaise Pascal's Wager", *The Westminster Theological Journal*, Westminster Theological Seminary, Chestnut Hill, Philadelphia, Pennsylvania, vol. 62, n° 1, Spring 2000, p. 33-63.
- YABUUTI Kiyosi, *Une histoire des mathématiques chinoises*, Belin, Pour la science, Paris, 2000, 192 p.
- YUDIN Olexandre, "La poétique du performatif dans les *Pensées* de Pascal (la performativité comme un moyen interprétatif et la question de la valeur artistique des *Pensées*)", *Sententiae* 1, Colloque international *Pluralisme de la rationalité dans la philosophie moderne : phénomène de Pascal*, Kiev, 2000, p. 233-238.
- ZAHITCHENKO GEORGYI, "Souci du "roseau pensant". L'appel des époques : B. Pascal et M. Heidegger", *Sententiae* 1, Colloque international *Pluralisme de la rationalité dans la philosophie moderne : phénomène de Pascal*, Kiev, 2000, p. 95-101.
- ZOLKINA Svitlana, "Le thème de l'homme chez Pascal et son développement dans la philosophie existentielle", *Sententiae* 1, Colloque international *Pluralisme de la rationalité dans la philosophie moderne : phénomène de Pascal*, Kiev, 2000, p. 111-122.
- 2001**
- ADORNO Francesco Paolo, "Pascal et le droit naturel", in CLÉRO Jean-Pierre (éd.), *Les Pascal à Rouen, 1640-1648*, Colloque de l'Université de Rouen, p. 357-374.
- ARNAULD Antoine, *Textes philosophiques*, éd. Denis Moreau, P.U.F., Paris, 2001.
- BÉNAC Karine, "Marivaux disciple de Pascal ? Les "deux ordres" du divertissement dans les *Journaux* de Marivaux", *Littératures*, 45, automne 2001, p. 151-168.
- BISCHOFF Jean-Louis, *Dialectique de la misère et de la grandeur chez Blaise Pascal*, Paris, L'Harmattan, 2001.
- BLANC André, "Une Provinciale inédite ?", DESCOTES Dominique, MCKENNA Antony et THIROUIN Laurent (éd.), *Le rayonnement de Port-Royal, Mélanges en l'honneur de Philippe Sellier*, Paris, Champion, 2001, p. 301-307.
- BORD André, "La vocation de Jacqueline", in CLÉRO Jean-Pierre (éd.), *Les Pascal à Rouen, 1640-1648*, Colloque de l'Université de Rouen, p. 347-353.
- BORD André, "Pascal : essai de biographie spirituelle", in DESCOTES Dominique, MCKENNA Antony et THIROUIN Laurent (éd.), *Le rayonnement de Port-Royal, Mélanges en l'honneur de Philippe Sellier*, Paris, Champion, 2001, p. 259-270.

BOUCHILLOUX Hélène, "La genèse de l'apologétique pascalienne", in CLÉRO Jean-Pierre (éd.), *Les Pascal à Rouen, 1640-1648*, Colloque de l'Université de Rouen, p. 279-294.

BOUCHILLOUX Hélène, "Le statut de l'amour-propre chez Pascal et Malebranche", *Port-Royal et l'Oratoire, Chroniques de Port-Royal*, 50, Paris, Bibliothèque Mazarine, 2001, p. 525-239.

BOUCHILLOUX Hélène, "La querelle de l'amour : Pascal, Malebranche, Fénelon", in DESCOTES Dominique, MCKENNA Antony et THIROUIN Laurent (éd.), *Le rayonnement de Port-Royal, Mélanges en l'honneur de Philippe Sellier*, Paris, Champion, 2001, p. 95-108.

BRAS Gérard, "Pascal et le conservatisme en politique", in CLÉRO Jean-Pierre (éd.), *Les Pascal à Rouen, 1640-1648*, Colloque de l'Université de Rouen, p. 375-386.

CANTARUTTI Guilia, *La scrittura aforistica*, il Mulino, Bologna, 2001.

CARRAUD Vincent, "La physique dans le *Récit des deux conférences* : Pascal, Saint-Ange et l'atomisme du *Novateur*", in CLÉRO Jean-Pierre (éd.), *Les Pascal à Rouen, 1640-1648*, Colloque de l'Université de Rouen, p.321-346.

CLÉRO Jean-Pierre (éd.), *Les Pascal à Rouen, 1640-1648*, Colloque de l'Université de Rouen (GRHIS-UPRESA 6064-CERHIS), 17, 18, 19 novembre 1999, Rouen, Publications de l'Université de Rouen, 2001.

CLÉRO Jean-Pierre, "Une arithmétique pour la main. Réflexions sur la machine arithmétique", in CLÉRO Jean-Pierre (éd.), *Les Pascal à Rouen, 1640-1648*, Colloque de l'Université de Rouen, p. 107-127.

DELAMARRE Bernadette Marie, *Pascal et la cité des hommes*, Ellipses, Paris, 2001.

DESCOTES Dominique, "Les problèmes de la traduction dans le *Triangle arithmétique*", in VIALON Marie (dir.), *La traduction à la Renaissance et à l'âge classique*, Publications de l'Université de Saint-Etienne, Saint-Etienne, 2001, p. 39-71.

DESCOTES Dominique, "La rhétorique des expériences sur le vide", in CLÉRO Jean-Pierre (éd.), *Les Pascal à Rouen, 1640-1648*, Colloque de l'Université de Rouen, p. 237-261.

DESCOTES Dominique, *Blaise Pascal. Littérature et géométrie*, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2001.

DESCOTES Dominique, MCKENNA Antony et THIROUIN Laurent (éd.), *Le rayonnement de Port-Royal, Mélanges en l'honneur de Philippe Sellier*, Paris, Champion, 2001.

DESCOTES Dominique, "Port-Royal et les indivisibles", in DESCOTES Dominique, MCKENNA Antony et THIROUIN Laurent (éd.), *Le rayonnement de Port-Royal, Mélanges en l'honneur de Philippe Sellier*, Paris, Champion, 2001, p. 185-199.

DUCHENE Roger, *Mon XVIIe siècle : de la marquise de Sévigné à Marcel Proust*, CD-Rom, Editions du CMR 17, Diffusion Klincksieck, Paris, 2001.

ESCOLA Marc, *La Bruyère II. Rhétoriques du discontinu*, Paris, Champion, 2001.

Examen critique des apologistes de la religion chrétienne, attribuable à Jean Lévesque de Burigny, éd. critique par Alain Niderst, Paris, Champion, 2001.

FAU Jean, "Pascal créateur d'entreprises", *Lettre de l'URIS d'Auvergne*, 14, octobre 2001, p. 2-3.

FERREYROLLES Gérard, "De la causalité historique chez Pascal", in DESCOTES Dominique, MCKENNA Antony et THIROUIN Laurent (éd.), *Le rayonnement de Port-Royal, Mélanges en l'honneur de Philippe Sellier*, Paris, Champion, 2001, p. 309-332.

FONTAINE Nicolas, *Mémoires ou histoire des Solitaires de Port-Royal*, éd. Pascale Thouvenin, Paris, Champion, 2001, 1180 p.

FRANCK Claude, "Tout sur le calcul", *La vie du collectionneur*, 8 juin 2001, p.10-15.

FRANKLIN James, *The science of conjecture. Evidence and probability before Pascal*, Baltimore and London, The John Hopkins Press, 2001.

GARDIES Jean-Louis, *Qu'est-ce que et pourquoi l'analyse ? Essai de définition*, Paris, Vrin, 2001.

- GÉRARD Mireille, "Madame de Sévigné et le souvenir de Pascal", in DESCOTES Dominique, MCKENNA Antony et THIROUIN Laurent (éd.), *Le rayonnement de Port-Royal, Mélanges en l'honneur de Philippe Sellier*, Paris, Champion, 2001, p. 449-462.
- GERMAIN Marie Odile et Thibault Danièle, *Brouillons d'écrivains*, Paris, Bibliothèque Nationale de France, 2001.
- GILBERT Thérèse et ROUCHE Nicolas, *La notion d'infini. L'infini mathématique entre mystère et raison*, Paris, Ellipses, 2001.
- GIOCANTI Sylvia, *Penser l'irrésolution. Montaigne, Pascal, La Mothe Le Vayer : trois itinéraires sceptiques*, Paris, Champion, 2001, 732 p.
- GOBRY Ivan, La reine Christine. *La très secrète et scandaleuse reine de Suède*, Pygmalion Gérard Watelet, 2001.
- GRASSET Bernard, *Les Pensées de Pascal, une interprétation de l'écriture*, Thèse, Université de Poitiers, 2001.
- GUION Béatrice, "Nicole, lecteur de Pascal", in DESCOTES Dominique, MCKENNA Antony et THIROUIN Laurent (éd.), *Le rayonnement de Port-Royal, Mélanges en l'honneur de Philippe Sellier*, Paris, Champion, 2001 p. 369-398.
- JONES Matthew L., "Writing and Sentiment : Blaise Pascal, the vacuum, and the *Pensées*", *Stud. Hist. Phil. Sci.*, vol. 32, p. 139-141.
- JOUSLIN Olivier, "Polémique et mondanité dans l'affaire Saint-Ange", in CLÉRO Jean-Pierre (éd.), *Les Pascal à Rouen, 1640-1648*, Colloque de l'Université de Rouen, p. 295-320.
- KOYANAGI Kimiyo, "Cet effrayant petit livret... *Expériences nouvelles touchant le vide de Blaise Pascal*", in CLÉRO Jean-Pierre (éd.), *Les Pascal à Rouen, 1640-1648*, Colloque de l'Université de Rouen, p.137-157.
- LAFOND Jean, "La scrittura aforistica da Montaigne a Champfort", CANTARUTTI Guilia, *La scrittura aforistica*, il Mulino, Bologna, 2001, p. 15-46.
- LEE Whan, "La pensée politique de Pascal", *Etudes de langue et littérature françaises*, Corée, 48, 2001, p. 253-263. _ *Le fonds pascalien à Clermont-Ferrand, recensé par Dominique Descotes, Courrier du Centre International Blaise Pascal*, 22-23, Clermont-Ferrand, 2000-2001.
- LE GUERN Michel, "Histoire hypothétique de La Logique de Port-Royal", in DESCOTES Dominique, MCKENNA Antony et THIROUIN Laurent (éd.), *Le rayonnement de Port-Royal, Mélanges en l'honneur de Philippe Sellier*, Paris, Champion, 2001, p. 161-172.
- LEMARCHAND Guy, "Rouen au milieu du XVIIe siècle : une grande ville de France", in CLÉRO Jean-Pierre (éd.), *Les Pascal à Rouen, 1640-1648*, Colloque de l'Université de Rouen, p. 21-30.
- LESAULNIER Jean, "Itinéraires normands entre Rouen et Port-Royal autour de 1640", in CLÉRO Jean-Pierre (éd.), *Les Pascal à Rouen, 1640-1648*, Colloque de l'Université de Rouen, p. 71-86.
- LUDWIN Dawn M., *Blaise Pascal's quest for the ineffable*, New York, Peter Lang, 2001.
- MAGNARD Pierre, "L'homme entre rien et tout", *Port-Royal et l'Oratoire, Chroniques de Port-Royal*, 50, Paris, Bibliothèque Mazarine, 2001, p. 433-445.
- MAGNARD Pierre, *Le vocabulaire de Pascal*, Ellipses, Paris, 2001. MAGNARD Pierre, "Un corps plein de membres pensants", in DESCOTES Dominique, MCKENNA Antony et THIROUIN Laurent (éd.), *Le rayonnement de Port-Royal, Mélanges en l'honneur de Philippe Sellier*, Paris, Champion, 2001, p. 333-340.
- MAZAURIC Claude, "Note sur la verrerie de Saint-Sever au temps d'Etienne Pascal", in CLÉRO Jean-Pierre (éd.), *Les Pascal à Rouen, 1640-1648*, Colloque de l'Université de Rouen, p.159-178.
- MAZAURIC Simone, "Les expériences sur le vide et le statut de l'expérience", in CLÉRO Jean-Pierre (éd.), *Les Pascal à Rouen, 1640-1648*, Colloque de l'Université de Rouen, p.179-

195.

McKENNA Antony, "Les Pensées de Pascal : une ébauche d'apologie sceptique", in MOREAU Pierre-François (dir.), *Le retour des philosophies antiques à l'âge classique, II, Le scepticisme au XVIe et au XVIIe siècle*, Albin Michel, Paris, 2001, p. 348-361.

MCKENNA Antony, *Pierre Bayle, témoin et conscience de son temps. Un choix d'articles du Dictionnaire historique et critique*, présentés et édités par Antony McKenna, Paris, Champion, 2001.

MERKER Claude, *Le chant du cygne des indivisibles. Le calcul intégral dans la dernière œuvre scientifique de Pascal*, Besançon, Presses Universitaires Franc-Comtoises, 2001.

MESNARD Jean, "Le double Mystère de Jésus", in DESCOTES Dominique, MCKENNA Antony et THIROUIN Laurent (éd.), *Le rayonnement de Port-Royal, Mélanges en l'honneur de Philippe Sellier*, Paris, Champion, 2001, p. 271-288.

MESNARD Jean, « Sur la composition dans les *Provinciales* de Pascal », *Kwansei Gakuin University School of sociology Journal*, 89, mars 2001, p. 23-29.

MEURILLON Christian, "Le Chancelier, les nu-pieds et la machine : Pascal père et fils à Rouen", in CLÉRO Jean-Pierre (éd.), *Les Pascal à Rouen, 1640-1648*, Colloque de l'Université de Rouen, p.89-105.

MICHAUX Bernard, "Pascal, Descartes et les artisans", in CLÉRO Jean-Pierre (éd.), *Les Pascal à Rouen, 1640-1648*, Colloque de l'Université de Rouen, p.197-215.

MICHON Hélène, "Bérulle et Pascal : de l'anéantissement", *Port-Royal et l'Oratoire, Chroniques de Port-Royal*, 50, Paris, Bibliothèque Mazarine, 2001, p. 447-488.

MONTANDON Alain, "Gli spazi bianchi dell'aforisma", in CANTARUTTI Guilia, *La scrittura aforistica*, il Mulino, Bologna, 2001, p. 47-76.

MOREAU Pierre-François (dir.), *Le scepticisme au XVIe et au XVIIe siècle, Le retour des philosophies antiques à l'âge classique II*, Paris, A. Michel, 2001.

MORIARTY Michael, "Imagination et rapports sociaux chez Pascal et Malebranche", *Port-Royal et l'Oratoire, Chroniques de Port-Royal*, 50, Paris, Bibliothèque Mazarine, 2001, p. 525-539.

NADEAU Christian, *Le vocabulaire de saint Augustin*, Ellipses, Paris, 2001.

NATOLI Charles M., "Les Provinciales : ruse contre ruse, force contre force ?", in DESCOTES Dominique, MCKENNA Antony et THIROUIN Laurent (éd.), *Le rayonnement de Port-Royal, Mélanges en l'honneur de Philippe Sellier*, Paris, Champion, 2001, p. 289-299.

NICOLLE Jean-Marie, "Le calcul du temps dans les assurances maritimes à l'époque de B. Pascal", in CLÉRO Jean-Pierre (éd.), *Les Pascal à Rouen, 1640-1648*, Colloque de l'Université de Rouen, p.129-135.

NIDERST Alain, "Pascal et la vie intellectuelle rouennaise", in CLÉRO Jean-Pierre (éd.), *Les Pascal à Rouen, 1640-1648*, Colloque de l'Université de Rouen, p. 49-69.

PASCAL, *L'Art de persuader*, précédé de *L'Art de conférer de Montaigne*, Préface de Marc Fumaroli, Rivages Poche, Petite Bibliothèque, Payot et Rivages, Paris, 2001, 150 p.

PASCAL Blaise, *De l'art de persuader*, Postface de Jérôme Vérain, sl, Mille et une nuits, 2001.

PAVLOVITS Tamás, "Pascal et Montaigne : deux apologistes modernes", in ELMARSAFY Ziad, *Philosophies of Classical France. Philosophies au siècle classique*, Romanice 14, Weidler Buchverlag, 2001, p. 1261-182.

PÉCHARMAN Martine, "Le divertissement selon Pascal ou la fiction de l'immortalité", *Cités* 7, Paris, P.U.F., p. 13-19.

PÉCHARMAN Martine, "La justice selon Pascal", in G. Samama, *La justice, Ellipses*, 2001, p. 113-128.

Pierre Bayle, Témoin et conscience de son temps. Un choix d'articles du Dictionnaire

- historique et critique*, présentés et édités par Antony McKenna, Paris, Champion, 2001.
- PIQUÉ Nicolas, "Apologétique, histoire et raison chez Pascal et Arnauld", in CLÉRO Jean-Pierre (éd.), *Les Pascal à Rouen, 1640-1648*, Colloque de l'Université de Rouen, p. 265-278.
- POIRIER Jean-Paul, *Mystification à l'Académie des sciences*, Paris, Le Pommier, 2001. *Port-Royal et l'Oratoire, Chroniques de Port-Royal*, 50, Paris, Bibliothèque Mazarine, 2001, 592 p.
- Pour un musée Blaise Pascal et de sciences et techniques, Projet culturel*, Musée du Ranquet, Hôtel de Fontfreyde, 2001, 2 vol.
- POUZET Régine, *Chronique des Pascal. "Les affaires du monde" d'Etienne Pascal à Marguerite Périer (1588-1733)*, Champion, Paris, 2001, 698 p.
- QUANTIN Jean-Louis, *Le rigorisme chrétien*, Paris, Cerf, 2001.
- ROMANO Antonella, "Enseignement des mathématiques et de la philosophie naturelle au collège de Rouen (première moitié du XVIIe siècle)", in CLÉRO Jean-Pierre (éd.), *Les Pascal à Rouen, 1640-1648*, Colloque de l'Université de Rouen, p. 217-235.
- ROMEO Maria Vita, "A proposito di scienza e fede in Pascal", *Synaxis*, XIX, 1-2001, p. 117-136.
- ROUKHOMOVSKY Bernard, *Lire les formes brèves*, Nathan, Paris, 2001.
- SAKA P., "Pascal's wager and the many Gods objection", *Religious studies*, 37, 2001, p. 321-341.
- SELLIER Philippe, *Joie et mystique chez Pascal*, Conférence donnée le 7 avril 2001 aux Granges de Port-Royal des Champs, Paris, Association des Amis des Granges de Port-Royal, 2001.
- SERRON Frédéric, *Mystère pascal ou la mort du père Noël*, sl. Editions Le Pommier, 2001.
- SHIOKAWA Tetsuya, *Lire les Pensées de Pascal*, Tokyo, Iwanami Shoten, 2001 (en japonais).
- TAKEDA Hiroki, "La physique pascalienne et sa méthode vues sous l'angle du problème de la pesanteur", in *Tezukazama Gakuzyutsu ronsyu* 8 (Bulletin de l'Université de Tezukayama VIII), 2001, p. 65-82 (en français).
- THIROUIN Laurent, "Transition de la connaissance de l'homme à Dieu : examen d'une liasse des *Pensées*", in DESCOTES Dominique, MCKENNA Antony et THIROUIN Laurent (éd.), *Le rayonnement de Port-Royal, Mélanges en l'honneur de Philippe Sellier*, Paris, Champion, 2001, p. 351-368.
- TUCKER Marie-Claude, *Maîtres et étudiants écossais à la Faculté de droit de l'Université de Bourges (1480-1703)*, Paris, Champion, 2001.
- VIALON Marie (dir.), *La traduction à la Renaissance et à l'âge classique*, Saint-Etienne, Publications de l'Université de Saint-Etienne, 2001.
- ZYLBERBERG Michel, "Les relations internationales de Rouen dans le premier XVIIe siècle", in CLÉRO Jean-Pierre (éd.), *Les Pascal à Rouen, 1640-1648*, Colloque de l'Université de Rouen, p. 31-47.

2002

- ADORNO Francesco, "L'efficacité de la volonté chez Pascal et Adorno", in WETSEL David et CANOVAS Frédéric (dir.), *Pascal. New trends in Port-Royal studies*. Actes du 33e congrès annuel de la North American Society for Seventeenth-Century French Literature, tome 1, Arizona State, Tempe, mai 2000, Tübingen, Narr, 2002, p. 91-100.
- ALMQUIST Katherine, "Individual will and contract law in Pascal's *Lettres Provinciales*", in WETSEL David et CANOVAS Frédéric (dir.), *Pascal. New trends in Port-Royal studies*. Actes du 33e congrès annuel de la North American Society for Seventeenth-Century French Literature, tome 1, Arizona State, Tempe, mai 2000, Tübingen, Narr, 2002, p. 239-246.
- BAXTER Carol, c. r. de POUZET Régine, *Chronique des Pascal. Les "affaires du monde" d'Etienne Pascal à Marguerite périer (1588-1733)*, *French studies*, 56, 4, 2002, p. 517-518.

- BELIN Christian, *L'âge de la conversation intérieure. La méditation au XVIIe siècle*, Paris, Champion, 2002.
- BJORNSTAD Hall, "The road not to be taken : a benjaminian approach to a pascalian baroque", in WETSEL David et CANOVAS Frédéric (dir.), *Pascal. New trends in Port-Royal studies*. Actes du 33e congrès annuel de la North American Society for Seventeenth-Century French Literature, tome 1, Arizona State, Tempe, mai 2000, Tübingen, Narr, 2002, p. 157-166.
- BOITANO John F., *The polemics of libertine conversions in Pascal's Pensées. A dialectics of rational and occult libertine beliefs*, Biblio 17, Tübingen, 2002.
- BOLD Stephen, "Hyperbole in the Pensées", in WETSEL David et CANOVAS Frédéric (dir.), *Pascal. New trends in Port-Royal studies*. Actes du 33e congrès annuel de la North American Society for Seventeenth-Century French Literature, tome 1, Arizona State, Tempe, mai 2000, Tübingen, Narr, 2002, p. 181-187.
- BONNET Olivier et GAZAGNES Philippe, *Sur les traces de Michelin... à Clermont*, Clermont-Ferrand, éditions du miroir, 2002.
- BORD André, "Pascal à la lumière de saint Jean de la Croix", *Sapientia*, vol. LVII, 211, Buenos Aires, 2002.
- BOUCHILLOUX Hélène, "Apologie et théologie dans les *Pensées* de Pascal in Pascal. Religion, Philosophie, Psychanalyse, *Revue philosophique de la France et de l'étranger*, n° 1, janv.-mars 2002, p. 3-20.
- CANTILLON Alain, "«Nous n'avions entrepris qu'un travail littéraire» : Victor Cousin éditeur de Pascal", dans *Quelques « dix-septième siècle » : fabrications, usages et réemplois, Cahiers du centre de recherches historiques (CRH-GRIHL), École des Hautes Études en Sciences Sociales-CNRS*, avril 2002, n° 28-29, p. 79-90.
- COTTRET Bernard, COTTRET Monique et MICHEL Marie-José, *Jansénisme et puritanisme*, Paris, Nolin, 2002.
- Courrier du Centre International Blaise Pascal*, 24, 2002.
- CRAVERI Benedetta, *L'âge de la conversation*, Paris, Gallimard, 2002.
- CUZIN Jean-Claude, "Le pari de Pascal", *Servir d'exemple*, n° 41, décembre 2002, p. 23-27.
- DE BUJANDA J. M., *Index librorum prohibitorum 1600-1966*, Montréal, Médiaspaul, Genève, Librairie Droz, 2002.
- DELFORGE Frédéric, *Jacqueline Pascal, 1625-1661*, Paris, Nolin, 2002.
- FERDANT-GAUTIER Anne, *De l'éternuement à la "besogne", ou de la gloire à la servitude de l'homme : étude d'un fragment des Pensées de Blaise Pascal*, mémoire DEA Clermont-Ferrand, 2001-2002, 25 p.
- FERDANT-GAUTIER Anne, *Le corps objet de haine et outil de rédemption dans la Prière pour demander à Dieu le bon usage des maladies, de Blaise Pascal*, Mémoire de DEA, Clermont-Ferrand, 2002.
- FERREYROLLES Gérard, "Les païens dans la stratégie argumentative de Pascal", in Pascal. Religion, Philosophie, Psychanalyse, *Revue philosophique de la France et de l'étranger*, n° 1, janv.-mars 2002, p. 21-40.
- FERREYROLLES Gérard, "Compendium sur l'imagination dans les *Pensées*", in *L'imagination au XVIIe siècle, Littératures classiques*, n° 45, printemps 2002, Paris, Champion, 2002, p. 139-145.
- FERREYROLLES Gérard, "Anthropologie et politique chez Pascal", *Revue de langue et littérature françaises*, 26 novembre 2002, p. 321-336.
- FORCE Pierre, "Ad hominem arguments in Pascal's *Pensées*", in E. Koch (éd.), *Classical unities : place, time, action*, Biblio 17, n°131, Tübingen, G. Narr, 2002, p. 393-403.
- FORCE Pierre, "L'argumentation sceptique dans les *Pensées*", in WETSEL David et CANOVAS Frédéric (dir.), *Pascal. New trends in Port-Royal studies*. Actes du 33e congrès

annuel de la North American Society for Seventeenth-Century French Literature, tome 1, Arizona State, Tempe, mai 2000, Tübingen, Narr, 2002, p. 129-136.

GACHON Marc, "La "pascaline", du Grand Pascal, ressuscitée par un "touche-à-tout" de génie !", *La Galipote*, 100, Été 2002, p. 40-41.

GASTINEL Bernard, "Une reconnaissance d'Étienne Pascal au XIV^e siècle", in *La parenté Pascal*, Appel à la création d'une commission généalogique, Supplément au *Courrier du Centre International Blaise Pascal*, 24, 2002.

GIPPER Andreas, "Figuralität und Rhetorik. Zum Problem des uneigentlichen Sprechens in den *Pensées* Blaise Pascals", *Romanistisches Jahrbuch*, Vol. 53, 2002, p. 142-157.

GUION Béatrice, *Pierre Nicole moraliste*, Paris, Champion, 2002.

HACKING Ian, *L'émergence de la probabilité*, Paris, Seuil, 2002.

HAMMOND Nicholas, "L'illusion de la parole chez Pascal", in *L'illusion au XVII^e siècle, Littératures classiques*, n° 44, hiver 2002, Paris, Champion, p. 305-311.

HAMMOND Nicholas, "Mémoire et éducation chez Pascal", in WETSEL David et CANOVAS Frédéric (dir.), *Pascal. New trends in Port-Royal studies*. Actes du 33^e congrès annuel de la North American Society for Seventeenth-Century French Literature, tome 1, Arizona State, Tempe, mai 2000, Tübingen, Narr, 2002, p. 269-276.

HARRINGTON Thomas More, "Stratégie et philosophie dans les *Pensées* de Pascal", *Cahiers d'histoire des littératures romanes*, Heidelberg, 1-2, 2002, p. 183-210.

HARRINGTON Thomas, "Ambiguïté et bivalence dans les *Pensées* de Pascal", in WETSEL David et CANOVAS Frédéric (dir.), *Pascal. New trends in Port-Royal studies*. Actes du 33^e congrès annuel de la North American Society for Seventeenth-Century French Literature, tome 1, Arizona State, Tempe, mai 2000, Tübingen, Narr, 2002, p. 137-142.

HOWELL Robin, "Polemical stupidity in the *Lettres Provinciales*", in WETSEL David et CANOVAS Frédéric (dir.), *Pascal. New trends in Port-Royal studies*. Actes du 33^e congrès annuel de la North American Society for Seventeenth-Century French Literature, tome 1, Arizona State, Tempe, mai 2000, Tübingen, Narr, 2002, p. 231-237.

HUA Laurent et ROUSSEAU Jean, *Fermat a-t-il démontré son grand théorème ? L'hypothèse "Pascal"*, Paris, L'Harmattan, 2002.

JAMES Edward, "Pascal on the limits of human understanding and the possibility of apologetic", *French studies bulletin, A quarterly supplement*, 82, 2002, p. 4-6.

JONES Matthew L., "Geometry and fallen humanity in Pascal and Leibniz", in WETSEL David et CANOVAS Frédéric (dir.), *Pascal. New trends in Port-Royal studies*. Actes du 33^e congrès annuel de la North American Society for Seventeenth-Century French Literature, tome 1, Arizona State, Tempe, mai 2000, Tübingen, Narr, 2002, p. 239-246.

JULLIEN Vincent, "Les fictions des mathématiciens du XVII^e siècle restent à mi-chemin", in *L'imagination au XVII^e siècle, Littératures classiques*, n° 45, printemps 2002, Paris, Champion, 2002, p. 77-87.

KRAWCZYK Dariusz, "Des anachronismes dans les éditions des *Pensées* de Pascal", in ABRAMOWICZ Maciej et MATYASZEWSKI Pawel (dir.), *Dawne literatury romanskie : speyfika, zwiaki, dziedzictwo*, Lublin, Redakcja Wydawnictw, Katolickiego Uniwersytetu lubelskiego, 2002, p. 272-284.

LACAN Jacques, *D'un Autre à L'autre, Séminaire 1968-1969*, Paris, Editions de l'Association Freudienne Internationale (Publication hors commerce), 2002 (deuxième édition).

LAGARDE Alain, *Le cœur a ses raisons que la raison ne connaît point. Pascal*, Nantes, Pleins feux, 2002.

La parenté Pascal, Appel à la création d'une commission généalogique, Supplément au *Courrier du Centre International Blaise Pascal*, 24, 2002.

La solitude et les solitaires de Port-Royal, Chroniques de Port-Royal, 51, Paris, Bibliothèque

Mazarine, 2002.

LE GUERN Michel, "Le tri des papiers, le tri des arguments", in *Pascal. Religion, Philosophie, Psychanalyse, Revue philosophique de la France et de l'étranger*, n° 1, janv.-mars 2002, p. 41-54.

LE GUERN Michel, "Une logique pascalienne de la proposition", in *Le voyage et la langue. Mélanges en l'honneur d'Anouar Louca et d'André Roman*, Institut français de Damas, 2002, p. 229-235.

LESAULNIER Jean, *Images de Port-Royal*, Paris, Nolin, 2002.

L'imagination au XVIIe siècle, Littératures classiques, n° 45, printemps 2002, Paris, Champion, 2002. _ *L'illusion au XVIIe siècle, Littératures classiques*, n° 44, hiver 2002, Paris, Champion, 2002. _ *L'innocence persécutée. Dialogues, Edition critique établie par Marie-Françoise Baverel-Croissant*, Publications de l'Université de Saint-Etienne, 2002.

MACKENZIE Louis, "Évidence, regard, preuve : le poids de la vision chez Pascal", in WETSEL David et CANOVAS Frédéric (dir.), *Pascal. New trends in Port-Royal studies*. Actes du 33e congrès annuel de la North American Society for Seventeenth-Century French Literature, tome 1, Arizona State, Tempe, mai 2000, Tübingen, Narr, 2002, p. 143-148.

MAINGUENEAU Dominique, "Double adresse et double contrainte dans les *Provinciales*", in J. Siess et G. Valency, *La double adresse*, Paris, L'Harmattan, 2002, p. 87-102.

MAINGUENEAU Dominique, "L'ornement de la parole dans le jansénisme et l'humanisme dévot", in DORNIER C et SIESS J (dir.), *Eloquence et vérité intérieure*, Paris, Champion, 2002, p. 79-94.

MARINER Francis, "Family perspectives in Gilberte Périer's *Vie de Monsieur Pascal*", in WETSEL David et CANOVAS Frédéric (dir.), *Pascal. New trends in Port-Royal studies*. Actes du 33e congrès annuel de la North American Society for Seventeenth-Century French Literature, tome 1, Arizona State, Tempe, mai 2000, Tübingen, Narr, 2002, p. 203-217.

MARTY Alain, "Les formes pascaliennes", in *Mathématiques et architecture, Tangente*, Hors-série, 14, Editions Pôle, sans date (2002), p. 82-86.

MESNARD JEAN, "Histoire secrète de la recherche pascalienne au XXe siècle", in WETSEL David et CANOVAS Frédéric (dir.), *Pascal. New trends in Port-Royal studies*. Actes du 33e congrès annuel de la North American Society for Seventeenth-Century French Literature, tome 1, Arizona State, Tempe, mai 2000, Tübingen, Narr, 2002, p. 13-38.

MESNARD Jean, « Pascal et la doctrine de la double vérité », in *Averroes (1126-1198) oder der Triumph des Rationalismus*, Heidelberg, C. Winter, 2002, p. 333-344.

MICHON Hélène, « De l'utilisation des figures dans les *Pensées* de Pascal », in *Littérature, rites et liturgies*, Paris, Imago, 2002, p. 92-105.

MICHON Hélène, "L'irreprésentable dans les *Pensées* de Pascal", *Revue d'Histoire Littéraire de la France*, Janvier-février 2002, 1, P. U. F., p. 33-43.

MICHON Hélène, c. r. de Hervé Pasqua, *Blaise Pascal, penseur de la grâce*, Paris, Téqui, 2000, XVIIe siècle, Octobre-décembre 2001, 213, P. U. F., p. 728-729.

MICHON Hélène, "Pascal et la relation d'altérité", *La solitude et les solitaires de Port-Royal, Chroniques de Port-Royal*, 51, Paris, Bibliothèque Mazarine, 2002, p. 347-359.

MICHON Hélène, « Pascal et Aristote », *Courrier du Centre International Blaise Pascal*, 24, 2002, p. 8-25.

MICHON Hélène, Compte rendu de PECHARMAN Martine (dir.), *Pascal. Qu'est-ce que la vérité ?*, Paris, P. U. F., 2000, in *XVIIe siècle*, 217, octobre-décembre 2002, p. 754-756.

NAGASE Haruo, [*L'ordre et sa violation : l'invention de la Pascaline et sa signification dans la pensée de Pascal*], Université d'Okayama, Faculté des Lettres, 2002 (en japonais).

NORO Yasushi, « Note sur la naissance et la mort d'Amable Bourzeis », *Courrier du Centre International Blaise Pascal*, 24, 2002, p. 47-50.

O'DWYER Michael, "Puritanisme américain et spiritualité pascalienne. Une étude de Moïra

- de Julien Green", in O Gormaille (dir.), *La Rencontre des cultures dans la littérature contemporaine*, Paris, Dupli Média, 2002, pp. 105-115.
- PARKER Thomas, "Intensionality and *non causa pro causa in Pascal*", in WETSEL David et CANOVAS Frédéric (dir.), *Pascal. New trends in Port-Royal studies*. Actes du 33e congrès annuel de la North American Society for Seventeenth-Century French Literature, tome 1, Arizona State, Tempe, mai 2000, Tübingen, Narr, 2002, p. 173-180.
- PAROLINI Rocco, *Il Pascal dialettico del XXe secolo : excursus storico*, Università degli Studi di Ferrara, 2002.
- PASCAL Blaise, *Trois discours sur la condition des grands, Concepts*, Revue semestrielle de philosophie, Mons, Sils-Maria, 2002, p. 3-12.
- PASCAL Blaise, *Scritti di fisica*, Introduzione, traduzione e note di Maria Vita Romeo, Catania, Edizioni Greco, 2002.
- PASCAL Blaise, *Il Vangelo dei Vangeli di Blaise Pascal. Abrégé de la vie de Jésus-Christ*, éd. Carlo Carena, Biblioteca di parole perdute, Torino, Umberto Allemandi et Co, 2002.
- PERATONER Alberto, *Blaise Pascal. Ragione, rivelazione et fondazione dell'etica, Il percorso dell'Apologie, Con un saggio di Carmelo Vigna*, Libreria Editrice Cafoscarina, Venise, 2002, 2 vol.
- PHILONENKO Alexis, c. r. de CLÉRO Jean-Pierre (dir.), *Les Pascal à Rouen (1640-1648)*, *Kritikon Litterarum*, 1-2, 2002, 11-13.
- POUGET-DOMPMARTIN C., "Les *Pensées* de Pascal : comment s'écrit la coupure. Notes sur le manuscrit, les variantes, et les différentes éditions des feuillets parmi lesquels fut trouvé le texte du *Pari*", *Bulletin de l'Association freudienne internationale*, 1er trimestre 2002, p. 7-9.
- PUGH Anthony, "Imagination and the unity of the *Pensées*", in WETSEL David et CANOVAS Frédéric (dir.), *Pascal. New trends in Port-Royal studies*. Actes du 33e congrès annuel de la North American Society for Seventeenth-Century French Literature, tome 1, Arizona State, Tempe, mai 2000, Tübingen, Narr, 2002, p. 65-73.
- RICHARDT Aimé, *Le Jansénisme de Jansénius à la mort de Louis XIV*, Paris, François-Xavier de Guibert, 2002.
- RILEY Patrick, "Blaise Pascal, Jeanne Guyon and the paradox of the *moi haïssable*", *Papers on French Seventeenth Century Literature*, 29, 56, 2002, p. 223-240.
- SCHÄRER Kurt, "Vom schwierigen Umgang mit dem Bruchstückhaften", in SCHÄRER Kurt et SONDEREGGER Erwin (dir.), *Brüche, Torsi, Unvollendetes. Über das Fragmentische in Leben, Kunst und Wissenschaft*, Chronos, 2002, p. 99-118.
- SCHOLAR Richard, "La force de l'imagination de Montaigne : Camus, Malebranche, Pascal", *L'imagination au XVIIe siècle, Littératures classiques*, n° 45, printemps 2002, Paris, Champion, 2002, p. 127-138.
- SECRETAN Philibert, *Le pouvoir et le salut*, Paris, L'Harmattan, 2002.
- SEIFE Charles, Zéro. *La biographie d'une idée dangereuse*, Paris, J.-C. Lattès, 2002.
- SELLIER Philippe, "Critique et poétique, Valéry ou Pascal", *Critique*, 656-657, janvier-février 2002, p. 72-80.
- SELLIER Philippe, "Pascal : imaginaire et théologie", in WETSEL David et CANOVAS Frédéric (dir.), *Pascal. New trends in Port-Royal studies*. Actes du 33e congrès annuel de la North American Society for Seventeenth-Century French Literature, tome 1, Arizona State, Tempe, mai 2000, Tübingen, Narr, 2002, p. 39-57.
- « Séminaire sur les *Pensées* de Pascal », *Courrier du Centre International Blaise Pascal*, 24, 2002, p. 26-46.
- SHIOKAWA Tetsuya, "Les limites de l'apologétique pascalienne", in WETSEL David et CANOVAS Frédéric (dir.), *Pascal. New trends in Port-Royal studies*. Actes du 33e congrès annuel de la North American Society for Seventeenth-Century French Literature, tome 1,

Arizona State, Tempe, mai 2000, Tübingen, Narr, 2002, p. 149-156.
 STILWELL John, *Mathematics and its history*, Second edition, New York, Springer, 2002.
 TABET Emmanuelle, *Chateaubriand et le XVIIe siècle*, Paris, Champion, 2002.
Table générale des numéros 1 à 50, 1950-2000, Chroniques de Port-Royal, Paris, Bibliothèque Mazarine, 2002.
 THIROUIN Laurent, "Le moraliste et les fantômes : la controverse classique autour de l'illusion théâtrale", in *L'illusion au XVIIe siècle, Littératures classiques*, n° 45, hiver 2002, Paris, Champion, p. 265-283.
 TOLLET Daniel (dir.), *Le Jansénisme et la Franc-Maçonnerie en Europe centrale aux XVIIe et XVIIIe siècles*, Paris, P.U.F., 2002.
 WEAVER F. Ellen, *Mademoiselle de Joncoux. Polémique janséniste à la veille de la bulle Unigenitus*, Paris, Cerf, 2002.
 WEAVER F. Ellen, *La Contre-réforme et les Constitutions de Port-Royal*, Paris, Cerg, 2002.
 WETSEL David et CANOVAS Frédéric (dir.), *Pascal. New trends in Port-Royal studies*. Actes du 33e congrès annuel de la North American society for seventeenth-century french literature, tome 1, Arizona State, Tempe, mai 2000, Tübingen, Narr, 2002.

2003

_ ADORNO Francesco, "Astuteness and limits of penitence", *Anthropology and aesthetics, Res 44*, Autumn 2003, p. 145-158.
 _ ARMOGATHE Jean-Robert et CARRAUD Vincent, *Bibliographie cartésienne (1960-1996)*, Centro interdisciplinare di studi su Descartes e il seicento, Lecce, Conte, 2003.
 _ BALAN-NISTOR Doina, *Omul în orizontul căutaării, Blaise Pascal*, Iasi, Performantica, 2003.
 _ BOUCHILLOUX Hélène, "Pascal and the social world", in HAMMOND Nicholas (dir.), *The Cambridge companion to Pascal*, Cambridge, 2003, p. 201-215.
 _ BRAIDER Christopher, "Pascal's machine : science and theology in the *Provinciales* and the *Pensées*", in *Le savoir au XVIIe siècle*, actes du 34e congrès annuel de la North American Society fort seventeenth century french literature, Univ. of Virginia, 14-16 mars 2002, p. 345-355.
 _ CANTILLON Alain, *Le Pari-de-Pascal : une série d'énonciations entre 1660 et 1850*, Thèse, EHESS, 2003.
 _ CANTILLON Alain, "La vive voix posthume de Pascal : instituer le malentendu en 1670", dans *Le Malentendu, généalogie du geste herméneutique*, actes du colloque tenu en février 2002 à la Sorbonne et à l'Université Paris VIII, sous la direction de Bruno Clément et Marc Escola, coll. La Philosophie hors de soi, P.U.V., Saint-Denis, 2003, p. 89-105.
 _ CHÂTELLIER Louis, *Les espaces infinis et le silence de Dieu. Science et religion, XVIe-XIXe siècle*, Paris, Aubier, 2003.
 _ CLARKE Desmond M., "Pascal's philosophy of science", in HAMMOND Nicholas (dir.), *The Cambridge companion to Pascal*, Cambridge, 2003, p. 102-121.
 _ CUSSAC Hélène, "La retraite chez Gil Blas : entre Pascal et Rousseau", in WAGNER Jacques (dir.), *Lectures de Gil Blas de Lesage*, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2003, p. 143-161.
 _ DERRIENNIC Yves, "Pascal et les problèmes du chevalier de Méré. De l'origine du calcul des probabilités aux mathématiques financières d'aujourd'hui", *Gazette des mathématiciens*, Société mathématique de France, juillet 2003, n° 97, p. 45-71.
 _ DESCOTES Dominique, "Pascal et le problème des démonstrations multiples", in *La preuve, Le temps des savoirs*, 5, Paris, Odile Jacob, 2003, p. 75-99.
 _ DESCOTES Dominique et PROUST Gilles, *"Le droit a ses époques". De Pascal à Domat*, CD-Rom PC, CERHAC et CIBP, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2003.

- _ DESCOTES Dominique, Pascal. *La théologie et le calcul, Pour la science, Les génies de la science*, n° 16, août-novembre 2003.
- _ Deuxième synthèse du séminaire sur les *Pensées* de Pascal : compte rendu général 2001-2002, *Courrier du Centre International Blaise Pascal*, 25, 2003, p. 22-40.
- _ DUNCAN Craig, "Do vague probabilities really scotch Pascal's wager ?", *Philosophical studies*, 112, 2003, p. 279-290.
- _ DURAN José Rafael Solano, *Dos tipos de ética. La polémica moral entre Pascal y los Jesuitas a raiz de las Cartas a un Provincial*, Pontificia universitas Gregoriana, Facultas theologiae, Roma, 2003.
- _ EDWARDS A. W. F., "Pascal's work on probability", in HAMMOND Nicholas (dir.), *The Cambridge companion to Pascal*, Cambridge, 2003, p. 40-52.
- _ ELMARSAFY Ziad. *Freedom, slavery, and absolutism : Corneille, Pascal, Racine*, Lewisburg, Bucknell University Press, London, Associated University Presses, 2003.
- _ ELSTER Jon, "Pascal and decision theory", in HAMMOND Nicholas (dir.), *The Cambridge companion to Pascal*, Cambridge, 2003, p. 53-74.
- _ FERRARI Osvaldo et BORGES Jorge Luis, "Blaise Pascal", in *Retrouvailles : dialogues inédits*, tr. B. Fillaudeau, Paris, Corti, 2003, p. 70-77.
- _ FORCE Pierre, "Pascal and philosophical method", in HAMMOND Nicholas (dir.), *The Cambridge companion to Pascal*, Cambridge, 2003, p. 216-234.
- _ FOUKE Daniel C., "Pascal's physics", in HAMMOND Nicholas (dir.), *The Cambridge companion to Pascal*, Cambridge, 2003, p. 75-101.
- _ GHEERAERT Tony, *Le chant de la grâce. Port-Royal et la poésie d'Arnauld d'Andilly à Racine*, Paris, Champion, 2003.
- _ GRASSET Bernard, *Les Pensées de Pascal, une interprétation de l'Écriture*, Paris, Kimé, 2003.
- _ HAMMOND Nicholas (dir.), *The Cambridge companion to Pascal*, Cambridge, 2003.
- _ HAMMOND Nicholas, "Pascal's *Pensées* and the art of persuasion", in HAMMOND Nicholas (dir.), *The Cambridge companion to Pascal*, Cambridge, 2003, p. 235-252.
- _ HASEKURA Takaharu, « Commentaire des *Pensées* de Pascal », L. 214 », *Études françaises*, Section française de la Faculté des lettres Université Waseda, n° 10, 2003, p. 16-41.
- _ JOUSLIN Olivier, "Pascal poète en prose", *XVIIe siècle*, octobre 2003, n° 221, p. 713-747.
- _ JOUSLIN Olivier, "Pascal et sa créature : un monstre de mots. Le jésuite dans les *Provinciales*", in GHEERAERT T., COTTIGNIES L. VENET G., *La beauté et ses monstres dans l'Europe des XVIe-XVIIe siècles*, Paris, Presses Sorbonne nouvelle, 2003, p. 203-215.
- _ JULLIARD Jacques, *Le choix de Pascal*, Paris, Desclée de Brouwer, 2003.
- _ KHALFA Jean, "Pascal's life and times", in HAMMOND Nicholas (dir.), *The Cambridge companion to Pascal*, Cambridge, 2003, p. 122-143.
- _ KHALFA Jean, "Pascal's theory of knowledge", in HAMMOND Nicholas (dir.), *The Cambridge companion to Pascal*, Cambridge, 2003, p. 122-143.
- _ KOCH Erec, « Sacred/secular rhetoric in Pascal's *Lettres Provinciales* », in *Intersections*. Actes du 35e colloque annuel de la North American Society for Seventeenth Century Literature, Dartmouth College, 8-10 mai 2003, Tübingen, Narr, 2005, p. 327-335.
- _ KOYANAGI Kimiyo, "datation des écrits de physique de Pascal – une nouvelle évaluation de la *Préface sur le Traité du vide*", *The Journal of the faculty of foreign studies*, Aichi Prefectural University, 4, 2003, p. 133-150 (en japonais).
- _ LANCELOT Claude, *Mémoires touchant la vie de M. de Saint-Cyran*, Paris, Nolin, 2003.
- _ LANDRY Jean-Pierre, « Pascal et la douceur », in PRAT M.-H. et SERVET P. (dir.), *Le doux aux XVIe et XVIIe siècles : écriture, esthétique, politique, spiritualité*, Cahiers du GADGES, Lyon, Université Lyon 3, 2003, p.117-127.

- _ LE GUERN Michel, *Pascal et Arnauld*, Paris, Champion, 2003.
- _ LE GUERN Michel, "Les lettres de Jacqueline Pascal", *Revue d'Histoire Littéraire de la France*, avril-juin 2003, n° 2, p. 267-273.
- _ LOEVLIE Elisabeth Marie. *Literary silences in Pascal, Rousseau, and Beckett*. Oxford, New York : Oxford University Press (Oxford modern languages and literature monographs), 2003.
- _ MAGNIONT Gilles, *Traces de la voix pascalienne. Examen des marques de l'énonciation dans les Pensées*, Lyon, P. U. L., 2003.
- _ MAIERHOFER Martina. *Zur Genealogie des Imaginären : Montaigne, Pascal, Rousseau*, Tübingen, Günter Narr, Romanica Monacensia, 64, 2003.
- _ MAIRE Catherine, "Le "jansénisme" selon Bernard Hroethuysen", *Cahiers du Centre de Recherches historiques*, octobre 2003, n° 32, p. 113-122.
- _ MARTINS Andrei Venturini, « O trágico diante do acaso », *Lumen*, São Paulo, v. 9, 2003, p. 155-178.
- _ MAURY Jean-Pierre, *A l'origine de la recherche scientifique : Mersenne*, éd. S. Taussig, Paris, Vuibert, 2003.
- _ MCKENNA Antony, "The reception of Pascal's *Pensées* in the seventeenth and eighteenth centuries", in HAMMOND Nicholas (dir.), *The Cambridge companion to Pascal*, Cambridge, 2003, p. 253-263.
- _ MERSENNE Marin, *La vérité des sciences contre les sceptiques ou pyrrhoniens*, éd. D. Descotes, Paris, Champion, 2003.
- _ MESNARD Jean, « De la pièce d'archives au portrait psychologique. Le cas de Blaise Pascal », *Histoire et archives*, 14, juillet-décembre 2003, p. 49-66.
- _ MICHON Hélène, "Réflexions sur le statut de la rhétorique dans l'apologétique pascalienne", *XVIIe siècle*, n° 219, avril-juin 2003, p. 271-285.
- _ MORIARTY Michael, "Grace and religious belief in Pascal", in HAMMOND Nicholas (dir.), *The Cambridge companion to Pascal*, Cambridge, 2003, p. 144-161.
- _ NATAN Stéphane, *Les Pensées de Pascal : d'un projet apologétique à un texte poétique*, Thèse, Université Lyon III, 2003, 3 vol.
- _ NATAN Stéphane, "La tonalité ironique et ludique des *Pensées* de Pascal", *L'information littéraire*, 2, 2003, p. 29-34.
- _ NICA Dana, « Blaise Pascal : la raison des Essais » *Analele Stiintifice ale Universitatii « Alexandru Ioan Cuza » din Iasi* (serie noua), Limbi si Literaturi straine, t. VI-VII, 2003-2004, p. 66-78.
- _ NOILLE-CLAUZADE Christine, *L'univers du style. Analyses de la rhétorique classique*, coll. Recherches textuelles, Université de Metz, 2003.
- _ OUAKNIN Marc-Alain, *Mystères des chiffres*, Paris, Assouline, 2003.
- _ PARISH Richard, "Pascal's *Lettres provinciales* : from flippancy to fundamentals", in HAMMOND Nicholas (dir.), *The Cambridge companion to Pascal*, Cambridge, 2003, p. 182-200.
- _ PASCAL, *Pensées*, édition présentée, établie et annotée par Philippe Sellier, Paris, Agora, Pocket, 2003.
- _ PASCAL Blaise, *Entretien avec Sacy sur la philosophie*, Présentation de R. Scholar, Paris, Actes Sud, 2003.
- _ PASCAL Blaise, *Pensieri*, nuova edizione a cura di Philippe Sellier, secondo "l'ordine" pascaliano, introduzione e traduzione di Benedetta Papisogli, Roma, Città Nuova editrice, 2003.
- _ PASCAL Jacqueline, *A rule for children and other writings*, éd. J. J. Cormley, SJ, Chicago-London, University of Chicago Press, 2003.

- _ PEROUSE Marie, "Pascal trahi ? L'édition de 1670 et l'exemple du pyrrhonisme", *Courrier du Centre International Blaise Pascal*, 25, 2003, p. 41-44.
- _ PHILIPS Henry, "Pascal's reading and the inheritance of Montaigne and Descartes", in HAMMOND Nicholas (dir.), *The Cambridge companion to Pascal*, Cambridge, 2003, p. 20-39.
- _ PHILIPS Henry, "Pascal's reading and the inheritance of Montaigne and Descartes", in HAMMOND Nicholas (dir.), *The Cambridge companion to Pascal*, Cambridge, 2003, p. 20-39.
- _ PLAINEMAISON Jacques, *Blaise Pascal polémiste*, Presses Universitaires Blaise Pascal, Clermont-Ferrand, 2003.
- _ POMMIER René, *Ô Blaise ! A quoi tu penses ?*, Bruxelles, Éditions du centre d'action laïque, 2003.
- _ REGENT Anne, "Pascal, de la polémique à l'apologie", *Courrier du Centre International Blaise Pascal*, 25, 2003, p. 4-21.
- _ REGUIG-NAYA Delphine, *Le corps des idées. Pensées et poétiques du langage dans l'augustinisme du second Port-Royal*, Thèse, Université Jean-Monnet, Saint-Etienne, 3 vol, 2003.
- _ RIBARD Dinah, "Nom d'auteur et effet de lecture : *L'Entretien de Pascal avec M. de Sacy*", *XVIIe-XIXe siècle*, *XVIIe siècle*, avril-juin 2003, n° 219, p. 259-270.
- _ RIBARD Dinah, "Nom d'auteur et effet de lecture : *'l'Entretien de Pascal avec M. de Sacy, XVIIe-XIXe siècle*", *XVIIe siècle*, avril-juin 2003, n° 219, p. 259-270.
- _ RICHARDT Aimé, *Les savants du Roi Soleil*, Paris, F.-X. De Guibert, 2003.
- _ ROGERS Ben, "Pascal's life and times", in HAMMOND Nicholas (dir.), *The Cambridge companion to Pascal*, Cambridge, 2003, p. 4-19.
- _ ROMEO Maria Vita, *Verità e bene. Saggio su Pascal*, Catane, Cooperativa Universitaria Editrice catanese di Magisterio, 2003.
- _ SELLIER Philippe, *Essais sur l'imaginaire classique. Pascal, Racine, Précieuses et moralistes*, Fénelon, Paris, Champion, 2003.
- _ SELLIER Philippe, « Un fragment axial des *Pensées* de Pascal : *l'Entretien sur Épictète et Montaigne* », *Il confronto letterario*, n° 39, 2003, p. 15-26.
- _ SHEA William R., *Designing experiments and games of chance, The unconventional science of Blaise Pascal*, Watson Publishing International, 2003.
- _ SHIOKAWA Tetsuya, *Recherches pascaliennes*, Tokyo, Iwanami Shoten, 2003 (en japonais).
- _ SUIRE Yannis, "L'œuvre de dessèchement des Marais poitevins", *XVIIe siècle*, octobre 2003, n° 221, p. 611-636.
- _ SUSINI Laurent, "La vraie éloquence en question dans les *Pensées* de Pascal", *Revue d'Histoire Littéraire de la France*, P. U. F., janvier-mars 2003, n° 1, p. 17-29.
- _ TAKEDA Hiroki, "La notion d'espace chez Pascal – La situation historique et la position de Pascal –", in *Sapientia* (Bulletin de l'Université d'Eichi), 2003, p. 121-139 (en japonais).
- _ THIBON Gustave. *Ils sculptent en nous le silence : rencontres : Kierkegaard, saint Jean de la Croix, André Gide, Gabriel Marcel, Chateaubriand, Sénèque, Victor Hugo, Lanza del Vasto, Alain, Pascal, Racine, Maurras, Mistral, Olivier de Serres, Henri Moreau, Jacques Maritain, Simone Weil*, Préface de Philippe Barthelet. Paris, F.X. de Guibert, 2003.
- _ *Travaux d'étudiants sur les Pensées et les Provinciales*, Centre d'Études sur les Réformes, l'Humanisme et l'Age Classique, Centre International Blaise Pascal, Clermont-Ferrand, 2003.
- _ TROUSSON Raymond et VERCRUYSSSE Jeroom, *Dictionnaire général de Voltaire*, Paris, Champion, 2003.
- _ WETSEL David, "Pascal and holy writ", in HAMMOND Nicholas (dir.), *The Cambridge companion to Pascal*, Cambridge, 2003, p. 162-181.

2004

- Alphonse Dupront *devant Pascal, Fascinations et résistances, Cahiers Alphonse Dupront*, 9-10, 2004.
- BOUCHILLOUX Hélène, *Pascal*, Paris, Vrin, 2004.
- BOUCHILLOUX Hélène, "Le sage, le philosophe le politique chez Pascal : qu'est-ce qu'un roi de concupiscence ?", in *Le philosophe, le sage et le politique de Machiavel aux Lumières*, Publications de l'Université de Saint-Etienne, 2004.
- CARENA Carlo, "Le *Pensées*, testo da tradurre", in PAPASOGLI Benedetta (dir.), *Le Pensées di Pascal : dal disegno all'edizione*, *Studi francesi*, n° 143, Torino, Rosenberg et Sellier, mai-août 2004, p. 321-328.
- CLÉRO Jean-Pierre, *Les raisons de la fiction. Les philosophes et les mathématiques*, Paris, Colin, 2004.
- CUNTZ Michael, *Der göttliche Autor. Apologie, Prophetie une Simulation in Texten Pascals*, Stuttgart, Steiner, 2004.
- DENIS Delphine et SPICA Anne-Élisabeth (dir.), *Les langages au XVIIe siècle, Littératures classiques*, n° 50, printemps 2004, Paris, Champion, 2004.
- DESCOTES Dominique, "L'interprétation des nombres chez Pascal", in SHIOKAWA Tetsuya (dir.), *Littérature et mystique dans la France moderne*, Research project report, Université de Tokyo, mai 2004, p. 19-29.
- DESCOTES Dominique, "Le problème de l'ordre chez Pascal", in PAPASOGLI Benedetta (dir.), *Le Pensées di Pascal : dal disegno all'edizione*, *Studi francesi*, n° 143, Torino, Rosenberg et Sellier, mai-août 2004, p. 281-300.
- EMMANUELLE Sœur, avec Philippe Asso, *Vivre, à quoi ça sert ?*, Paris, Flammarion, 2004.
- FERREYROLLES Gérard, "Pascal et les païens", in SHIOKAWA Tetsuya (dir.), *Littérature et mystique dans la France moderne*, Research project report, Université de Tokyo, mai 2004, p. 7-17.
- GODFROY-GENIN Anne-Sophie, *De la doctrine de la probabilité à la théorie des probabilités. Pascal, la Logique de Port-Royal, Jacques Bernoulli*, Thèse de l'Université Paris IV, 2004.
- GUENANCIA Pierre, "Remarques sur le corps comme figure chez Pascal", in JAQUET Chantal et PAVLOVITS Tamas, *Les significations du "corps" dans la philosophie classique*, Paris, L'Harmattan, 2004, p. 91-105.
- HALLYN Fernand, *Les structures rhétoriques de la science. De Kepler à Maxwell*, Paris, Seuil, 2004.
- HAMMOND Nicholas, *Framentary voices. Memory and education at Port-Royal*, Biblio 17, Tübingen, Gunter Narr Verlag, 2004.
- HÉBERT Elisabeth, *Instruments scientifiques à travers l'histoire*, Paris, Ellipses, 2004.
- JAQUET Chantal et PAVLOVITS Tamas, *Les significations du "corps" dans la philosophie classique*, Paris, L'Harmattan, 2004.
- JOUSLIN Olivier, "*Rien ne nous plaît que le combat*". *Pascal et le dialogue polémique*, Thèse Paris, IV, 2004, 2 vol.
- LAPAQUE Sébastien, "La grâce subversive de Port-Royal", *Le Figaro littéraire*, n° 18583, jeudi 6 mai 2004, cahier n° 3, p. 8.
- LE BLANC Marianne, *D'acide et d'encre. Abraham Bosse (1604 ?-1676) et son siècle en perspectives*, Paris, CNRS Editions, 2004.
- LE NOXAÏC Armand, *Les métamorphoses du vide, Bibliothèque scientifique, Pour la science*, Paris, Belin, 2004.
- LESAULNIER Jean et McKENNA Antony, *Dictionnaire de Port-Royal*, Paris, Champion, 2004.
- LESAULNIER Jean, "Les hébraïsants de Port-Royal", *Port-Royal et le royaume d'Israël*,

- Chroniques de Port-Royal*, 53, Paris, Bibliothèque Mazarine, 2004, p. 29-45.
- Les "Jeunes Pousses de l'ADASTA", Groupe Blaise Pascal, "Blaise Pascal, savant d'Auvergne, génie de la science et de la pensée", *Auvergne Sciences, Bulletin de l'ADASTA*, n° 57, janvier 2004, p. 3.
- LIOURE Michel, "Présence de Pascal dans les romans de Mauriac", in *François Mauriac, lecture et création*, Paris, L'Harmattan, 2004, p. 217-238.
- LUÍS CÉSAR GUIMARÃES Oliva, "A história como sacrificio em Blaise Pascal", *Kriterion : Revista de Filosofia*, 45(109), Jun 2004, p. 7-31.
- MANENT Pierre, "L'Israël de Pascal", *Port-Royal et le royaume d'Israël, Chroniques de Port-Royal*, 53, Paris, Bibliothèque Mazarine, 2004, p. 129-136.
- MARINS Imaculada Conceição Manhães, *Pascal e as Modalidades da Razão : uma Interpretação da Concepção de Deus e Jesus Cristo nos Pensamentos*. Tese de Doutorado, Rio de Janeiro, UFRJ/IFCS. Biblioteca Depositária, SIBI/UFRJ, 2004.
- MARTINS Andrei Venturini et SILVA Gilberto Cabral, « O pecado de Pascal e o acaso de Darwin », *Último Andar* (PUCSP), São Paulo, v. 10, n. 10, 2004, p. 125-144.
- MARTINS Andrei Venturini, « Controvérsias acerca do conceito de natureza em Blaise Pascal », *Último andar*, São Paulo, v. I, n. 11, 2004, p. 113-136.
- MATTON Sylvain, *Autour de la "grande expérience" de Pascal. Trois médecins philosophes du XVIIe siècle (Pierre Mosnier, G. B. de Saint-Romain, Guillaume Lamy)*, Paris, Champion, 2004.
- MERKER Claude, "La méthode des indivisibles racontée lors d'un stage", *Repères*, Revue des Instituts de Recherche sur l'enseignement des mathématiques, n° 54, janvier 2004, p. 57-76.
- MESNARD Jean, "La couronne de Port-Royal des Champs", *Port-Royal des Champs, Chroniques de Port-Royal*, 54, Paris, Bibliothèque Mazarine, 2004, p. 101-128.
- MESNARD Jean, "Achèvement et inachèvement dans les *Pensées* de Pascal", in PAPASOGLI Benedetta (dir.), *Le Pensées di Pascal : dal disegno all'edizione*, *Studi francesi*, n° 143, Torino, Rosenberg et Sellier, mai-août 2004, p. 301-320.
- MESNARD Jean, "Préface en forme de contrepoint", in *Alphonse Dupront devant Pascal, Fascinations et résistances, Cahiers Alphonse Dupront*, 9-10, 2004, p. 2-43.
- MICHON hélène, "Les traces de la pensée de Philon le Juif dans l'apologétique pascalienne", *Port-Royal et le royaume d'Israël, Chroniques de Port-Royal*, 53, Paris, Bibliothèque Mazarine, 2004, p. 107-127.
- MONTHÉARD Thérèse, "Quelques personnages illustres", *Port-Royal des Champs, Chroniques de Port-Royal*, 54, Paris, Bibliothèque Mazarine, 2004, p. 35-56.
- MORALI Claude, Pascal. *Pensées. Fragments classés sur la religion et la condition de l'homme*, Paris, Nathan, 2004.
- NATAN Stéphane, *Les Pensées de Pascal. D'un projet apologétique à un texte poétique*, Paris, Connaissance et savoir, 2004.
- PAPASOGLI Benedetta, "L'espace des *Pensées* et le fragment du Pari", in PAPASOGLI Benedetta (dir.), *Le Pensées di Pascal : dal disegno all'edizione*, *Studi francesi*, n° 143, Torino, Rosenberg et Sellier, mai-août 2004, p. 273-280.
- PAPASOGLI Benedetta (dir.), *Le Pensées di Pascal : dal disegno all'edizione*, *Studi francesi*, n° 143, Torino, Rosenberg et Sellier, mai-août 2004.
- PAPASOGLI Benedetta, "Le *Pensées* tra frammento e progetto", in *Théorie et pratique du fragment*. Actes du colloque international de la Società universitaria per gli studi di lingua et letteratura francese, Venise, Genève, Slatkine Érudition, 2004, p. 47-59.
- PASCAL Blaise, *Les Provinciales, Pensées et opuscules divers*, éd. G. Ferreyrolles et P. Sellier, La Pochothèque, Le Livre de poche et Classiques Garnier, sl, 2004.
- PASCAL Blaise, *Pensieri*, Edizione con teste a fronte, a cura di Carlo Carena, Prefazione di

- Giovanni Raboni, Biblioteca della Pléiade, Torino, Giulio Einaudi, 2004.
- PAVLOVITS Tamas, "Corps et connaissance chez Pascal", in JAQUET Chantal et PAVLOVITS Tamas, *Les significations du "corps" dans la philosophie classique*, Paris, L'Harmattan, 2004, p. 107-124.
- Port-Royal des Champs, Chroniques de Port-Royal*, 54, Paris, Bibliothèque Mazarine, 2004.
- Port-Royal et le royaume d'Israël, Chroniques de Port-Royal*, 53, Paris, Bibliothèque Mazarine, 2004.
- REGUIG-NAYA Delphine, "Les contrariétés du langage de Port-Royal : incarnation et expression", in DENIS Delphine et SPICA Anne-Elisabeth (dir.), *Les langages au XVIIe siècle, Littératures classiques*, n° 50, printemps 2004, Paris, Champion, 2004, p. 51-62.
- ROMEO Maria Vita, *Il numero e l'infinito. L'itinerario pascaliano dalla scienza alla filosofia*, Catania, Cooperativa Universitaria Editrice Catanese di Magisterion 2004.
- SAINTE-BEUVE, *Port-Royal*, éd. P. Sellier, coll. Bouquins, Paris, Laffont, 2004, 2 vol.
- SELLIER Philippe, "Les leçons de la Lettre pour porter à rechercher Dieu", in PAPASOGLI Benedetta (dir.), *Le Pensées de Pascal : dal disegno all'edizione, Studi francesi*, n° 143, Torino, Rosenberg et Sellier, mai-août 2004, p. 251-259.
- SELLIER Philippe, "Joie et mystique chez Pascal", in *Pour un vocabulaire mystique au XVIIe siècle*, Torino, Aragno, 2004, p. 179-198.
- SFEZ Gérard, "Pascal et la diversité de la justice", *XVIIe siècle*, avril 2004, n° 203, p. 303-315.
- SIOUFFI Gilles, "Le souci de définition chez quelques philosophes classiques du langage : Bacon, Hobbes, Pascal et Leibniz", in DENIS Delphine et SPICA Anne-Élisabeth (dir.), *Les langages au XVIIe siècle, Littératures classiques*, n° 50, printemps 2004, Paris, Champion, 2004, p. 25-50.
- TAKEDA Hiroki, "La notion infinitésimale et la portée de la géométrisation du monde chez Pascal", in *Sapientia* (Bulletin de l'Université d'Eichi), 2004, p. 153-173 (en japonais).
- THIROUIN Laurent, "Le cycle du divertissement", in PAPASOGLI Benedetta (dir.), *Le Pensées de Pascal : dal disegno all'edizione, Studi francesi*, n° 143, Torino, Rosenberg et Sellier, mai-août 2004, p. 260-272.
- VAN DER SCHUREN Eric, "L'optique en sourdine : l'édition princeps des *Pensées* de Pascal", in ROUKHOMOVSKY Bernard (dir.), *L'optique des moralistes de Montaigne à Chamfort*, Paris, Champion, 2005, p. 105-124.
- WIEL Véronique, "Malebranche en dialogue avec Pascal : la question des *Contrariétés*", *XVIIe siècle*, juillet 2004, n° 224, p. 461-476.

2005

- _ AQUINO João Emiliano Fortaleza de, « A condição humana, a condição dos Grandes e a condição da justiça. Apresentação *Tres discursos sobre a condição dos grandes* de Blaise Pascal », *Kalagatos*, Fortaleza, vol. II, fasc. 4, 2005, p. 201-206.
- _ ARMOGATHE Jean-Robert, *L'Antéchrist à l'âge classique. Exégèse et politique*, Summulae, Paris, Mille et une nuits, 2005.
- _ BAUSOLA Adriano, *Introduzione a Pascal*, 6e éd., Rome-Bari, éd. Laterza, 2005.
- _ BEHRENS Rudolf, GIPPER Andreas, MELLINGHOFF-BOURGERIE Viviane (dir.), *Croisements d'anthropologies. Pascals Pensées im Geflecht der Anthropologien*, Universitätsverlag, Heidelberg, 2005.
- _ BEHRENS Rudolf, "Bourdieu versteht Pascal. Zu einer aktualisierenden Lektüre der Hermeneutik der Sozialwelt in den *Pensées*", in BEHRENS Rudolf, GIPPER Andreas, MELLINGHOFF-BOURGERIE Viviane (dir.), *Croisements d'anthropologies. Pascals Pensées im Geflecht der Anthropologien*, Universitätsverlag, Heidelberg, 2005, p. 375-404.
- _ BELIN Christian, "L'imaginaire contourné des *Pensées*", *XVIIe siècle*, juin 2005, n° 228, p. 443-.

- _ BORD André, *Pascal vu par sa sœur Gilberte*, Paris, Téqui, 2005.
- _ BOUCHILLOUX Hélène, "Le cartésianisme et l'anti-cartésianisme de l'anthropologie pascalienne", in BEHRENS Rudolf, GIPPER Andreas, MELLINGHOFF-BOURGERIE Viviane (dir.), *Croisements d'anthropologies. Pascals Pensées im Geflecht der Anthropologien*, Universitätsverlag, Heidelberg, 2005, p. 131-142.
- _ BOUGEOIS Muriel, « Pascal et Salomon de Tultie. Histoires de clés et de lecture », *Littératures classiques*, 54, 2005, p. 221-234.
- _ CANTILLON Alain, « Qu'importe qui parle, de qui et à qui dans *Les Provinciales* ? », *Littératures classiques*, 54, 2005, p. 135-158.
- _ CARRAUD Vincent, "bemerkungen über die zweite Anthropologie : Das Denken als Entfremdung", in BEHRENS Rudolf, GIPPER Andreas, MELLINGHOFF-BOURGERIE Viviane (dir.), *Croisements d'anthropologies. Pascals Pensées im Geflecht der Anthropologien*, Universitätsverlag, Heidelberg, 2005 p. 161-182.
- _ CARRAUD Vincent, « Approfondir trop et parler de tout : les *Principia philosophiae* dans les *Pensées* (note complémentaire sur « Disproportion de l'homme ») », in *La lecture des Principia philosophiae de Descartes, Revue d'histoire des sciences*, tome 58-1, janvier-juin 2005, Paris, P.U.F., p. 289-52.
- _ CHEVALLEY Catherine, « Ce que Pascal doit à la physique des *Principia* », in *La lecture des Principia philosophiae de Descartes, Revue d'histoire des sciences*, tome 58-1, janvier-juin 2005, Paris, P.U.F., p. 9-27.
- _ CIANCIO Claudio, "Pascal contro Cartesio : l'altro inizio del moderno", in PEZZINO Giuseppe (dir.), *L'incerto potere della ragione*, Catania, C. U. E. C. M., 2005, p. 17-32.
- _ CONCHE Marcel, *Philosopher à l'infini*, Paris, P.U.F., 2005.
- _ *Courrier du Centre International Blaise Pascal*, n° 26, Clermont-Ferrand, 2004.
- _ *Courrier du Centre International Blaise Pascal*, n° 27, Clermont-Ferrand, 2005.
- _ DESCOTES Dominique, "Pascal et le langage", in PEZZINO Giuseppe (dir.), *L'incerto potere della ragione*, Catania, C. U. E. C. M., 2005, p. 33-57.
- _ DESCOTES Dominique, "Pascal mathématicien", in *Savants et inventeurs d'Auvergne*, Auvergne sciences, Bulletin de l'ADASTA, édition spéciale, n° 61, 2005, p. 12-17
- _ *Discours et enjeux de la vanité, Littératures classiques*, n° 56, Paris, Champion, automne 2005.
- _ DUBREUCQ Eric, « L'intériorité désertée et le fond du cœur. Le rapport à soi dans la liasse de Pascal sur le *Divertissement* », [<http://revues.org/document381.html>], 2005.
- _ DUCIMETIÈRE Nicolas, "Un livre pour deux frères... : l'exemplaire Arnauld de l'édition originale des *Pensées* de Pascal (1670)", in *Courrier du Centre International Blaise Pascal*, n° 26, Clermont-Ferrand, 2004, p. 24-28.
- _ DUCROT Oswald, « De l'intérêt de choisir entre peu et un peu », *Bulletin hispanique*, I, 2005, p. 109-117.
- _ DUMOULIN Bernard, "De Pascal à Teilhard", in *Catalogue d'exposition Teilhard 2005, Pierre Teilhard de Chardin, 3 mai-31 août, Ranquet, Hôtel de Fontfreyde*, Clermont-Ferrand, 2005, p. 116-123.
- _ ESCOLA Marc, « « Une singularité d'esprit et conséquemment de style ». De Montaigne à La Bruyère et de Pascal à Michaud », *Littératures*, 137, mars 2005, p. 93-107.
- _ FERREYROLLES Gérard, "Pascal et Denys l'Aréopagite", in BEHRENS Rudolf, GIPPER Andreas, MELLINGHOFF-BOURGERIE Viviane (dir.), *Croisements d'anthropologies. Pascals Pensées im Geflecht der Anthropologien*, Universitätsverlag, Heidelberg, 2005, p. 17-38.
- _ FLOUR Bertrand, « L'empreinte de Pascal dans l'œuvre graphique de Bertrand Flour », in *Courrier du Centre International Blaise Pascal*, n° 27, Clermont-Ferrand, 2005, p. 51-54.

- _ FUMAROLI Marc, « De Montaigne à Pascal : les humanités, la science moderne et la foi », II, *Commentaire*, 112, 2005-2006, p. 967-976.
- _ GIRARD Jacques, *Hommes et femmes célèbres ou remarquables d’Auvergne, du Bourbonnais et du Velay. Dictionnaire biographique et historique*, Olliergues, Editions de la Montmarie, 2005.
- _ GRIPER Andreas, "Der Mensch als Leser der Natur. Das Subjekt im Spannungsverhältnis von christlicher Anthropologie und modernen Naturwissenschaftler in Pascals *Pensées*", in BEHRENS Rudolf, GIPPER Andreas, MELLINGHOFF-BOURGERIE Viviane (dir.), *Croisements d’anthropologies. Pascals Pensées im Geflecht der Anthropologien*, Universitätsverlag, Heidelberg, 2005, p. 183-202.
- _ GUÉRIN Michel, "La croyance comme pierre de touche de l’anthropologie", in BEHRENS Rudolf, GIPPER Andreas, MELLINGHOFF-BOURGERIE Viviane (dir.), *Croisements d’anthropologies. Pascals Pensées im Geflecht der Anthropologien*, Universitätsverlag, Heidelberg, 2005, p. 297-310.
- _ GUION Béatrice, « Car quel siècle a-t-on jamais vu où la vanité ait été plus désordonnée ? *Vanités augustiniennes* », in *Discours et enjeux de la vanité, Littératures classiques*, n° 56, Paris, Champion, automne 2005, p. 279-293.
- _ HIGAKI Julie, *Péguy et Pascal. Les trois ordres et l’ordre du cœur*, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2005.
- _ HURTUBISE Pierre, *La casuistique dans tous ses états. De Martin Azpilcueta à Alphonse de Liguori*, Ottawa, Université de Saint-Paul, Novalis, 2005. KABLITZ Andreas, "Pascals zeiten. Zeitanalyse und Geschichte in den *Pensées*", in BEHRENS Rudolf, GIPPER Andreas, MELLINGHOFF-BOURGERIE Viviane (dir.), *Croisements d’anthropologies. Pascals Pensées im Geflecht der Anthropologien*, Universitätsverlag, Heidelberg, 2005, p. 111-130.
- _ KAPP Volker, "L’esthétique théologique de Pascal selon Hans Urs von Balthasar", in BEHRENS Rudolf, GIPPER Andreas, MELLINGHOFF-BOURGERIE Viviane (dir.), *Croisements d’anthropologies. Pascals Pensées im Geflecht der Anthropologien*, Universitätsverlag, Heidelberg, 2005, p. 361-374.
- _ KOCH Erec, "Sacred/secular rhetoric in Pascal’s *Lettres Provinciales*", in *Intersection, Biblio 17*, n°161, Tübingen, G. Narr, 2005, p. 327-335.
- _ KOYANAGI Kimiyo, "Confrontation des imprimés du Manuscrit Guerrier ; G1-5, dit *Préface sur le Traité du vide de Pascal*", *The journal of the Faculty of foreign studies*, Aichi Prefectural University, n° 37, 2005, p. 131-162 (en japonais).
- _ KRUSE Margot, "Zum Zusammenhang von figurativem Denken und anthropologischer Reflexion in Pascals *Pensées*", in BEHRENS Rudolf, GIPPER Andreas, MELLINGHOFF-BOURGERIE Viviane (dir.), *Croisements d’anthropologies. Pascals Pensées im Geflecht der Anthropologien*, Universitätsverlag, Heidelberg, 2005, p. 143-160.
- _ *L’abbaye de Port-Royal des Champs, VIIIe centenaire, Chroniques de Port-Royal*, Paris, Bibliothèque Mazarine, 2005.
- _ LANDRY Jean-Pierre, « Figures et figuratifs dans les *Pensées* de Pascal », in *La parole masquée, Cahiers du GADGES*, 2, Centre Jean Prévost, Lyon, Université Lyon 3, 2005, p. 167-183.
- _ MAINGUENEAU Dominique, « Déplacer quelques frontières. A propos des lettres de Pascal aux Roannez », *Littérature*, n° 140, décembre 2005, p. 42-55.
- _ MAINGUENEAU Dominique, « Détachement et surdestinataire : la correspondance entre Pascal et les Roannez », in *Semen 20 : le rapport de places dans l’épistolaire*, Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté, 2005, p. 83-96.
- _ MARTINS Andrei Venturini, « Sobre a conversão do pecador : comentário e tradução », *Último Andar (PUCSP)*, São Paulo, v. I, n. 12, 2005, p. 145-157.

- _ MARTINS Andrei Venturini, « Resenha : A primeira *Provinciale* de Blaise Pascal », *Agnes* (São Paulo), v. 03, 2005, p. 137-144.
- _ MARTINS Andrei Venturini, « As faces do silêncio em Blaise Pascal », *Último Andar* (PUCSP), v. 13, 2005, p. 139-158.
- _ MATZAT Wolfgang, "Subjektivitätsmuster in Pascals *Pensées*" in BEHRENS Rudolf, GIPPER Andreas, MELLINGHOFF-BOURGERIE Viviane (dir.), *Croisements d'anthropologies. Pascals Pensées im Geflecht der Anthropologien*, Universitätvelag, Heidelberg, 2005, p. 203-216.
- _ MAYAUD Pierre-Noël, *Le conflit entre l'Astronomie nouvelle et l'Écriture sainte aux XVIe et XVIIe siècles. Un moment de l'histoire des idées. Autour de l'affaire Galilée*, Paris, Champion 2005, 5 vol., t. III, p. 944-945.
- _ McKENNA Antony, "La politique libertine à la lumière des *Pensées* de Pascal", *Littératures classiques*, n° 55, été 2005, p. 77-91.
- _ MÉCHOULAN Eric, "Le libertinage politique de Pascal", *Littératures classiques*, n° 55, été 2005, p. 93-103.
- _ MELLINGHOFF-BOURGERIE Viviane, "Faute ou péché originel ? L'anthropologie pascalienne des *Pensées* entre Erasme et Bossuet", in BEHRENS Rudolf, GIPPER Andreas, MELLINGHOFF-BOURGERIE Viviane (dir.), *Croisements d'anthropologies. Pascals Pensées im Geflecht der Anthropologien*, Universitätvelag, Heidelberg, 2005, p. 85-109.
- _ MERSENNE Marin, *L'impiété des déistes*, édition et annotation par Dominique Descotes, Paris, Champion, 2005.
- _ MICHON Hélène, « La vanité : de Pascal à La Rochefoucauld », in *Discours et enjeux de la vanité*, *Littératures classiques*, n° 56, Paris, Champion, automne 2005, p. 267-278.
- _ MISONO Keisuke, "Léonard de Marandé, polémiste antijanséniste", in *Courrier du Centre International Blaise Pascal*, n° 26, Clermont-Ferrand, 2004, p. 7-23.
- _ NAGASE Haruo, « La machine arithmétique de Pascal et le nombre négatif », *Etudes de langue et littérature européennes*, Université d'Okayama, 23, 2005, p. 1-11 (en japonais).
- _ NATAN Stéphane, « Les *Pensées* de Pascal et la force des détours », *Nottingham french studies*, 44, 2005, p. 1-7.
- _ NATAN Stéphane, « Les *Pensées* de Pascal et les adverbes d'intensité », *L'information littéraire*, 57, 2005, p. 36-50.
- _ NATAN Stéphane, *Les Pensées de Pascal. D'un projet apologétique à un texte poétique*, Paris, *Connaissances et Savoirs*, 2005.
- _ NATAN Stéphane, « Les *Pensées* de Pascal : une réponse volée », *Dalhousie French Studies*, 72, 2005, p. 3-16.
- _ NATOLI Charles, *Fire in the dark. Essays on Pascal's Pensées and Provinciales*, Woolbridge (Suffolk), Rochester (NY), University of Rochester Press, 2005.
- _ PALASAN Daniela, *L'ennui chez Pascal et l'acédie*, Cluj-Napoca, Eikon, 2005.
- _ PAROLINI Rocco, *Il « renversement » nella teologia della storia e nella polemica anti-gesuita di Blaise Pascal*, Ferrare, Università degli Studi di Ferrara, 2005.
- _ PASCAL Blaise, LEMPEREUR Richard, *Pensées, Extraits*, Paris, Editions Alternatives, 2005.
- _ PASCAL Blaise, *Pensées*, éd. et tr. de R. Ariew, Indianapolis, Hackett, 2005.
- _ PERATONER Alberto, "Oltre il frammento, ragione architettonica delle *Pensées*", in PEZZINO Giuseppe (dir.), *L'incerto potere della ragione*, Catania, C. U. E. C. M., 2005, p. 59-107.
- _ PERATONER Alberto, "Une anthropologie pour l'éthique. Mouvances de la "philosophie de la pratique" pascalienne", in BEHRENS Rudolf, GIPPER Andreas, MELLINGHOFF-BOURGERIE Viviane (dir.), *Croisements d'anthropologies. Pascals Pensées im Geflecht der Anthropologien*, Universitätvelag, Heidelberg, 2005, p. 249-276.

- _ PÉROUSE Marie, « *Quelque chose de ce grand dessein* » : les premières éditions des Pensées (1670-1678), Thèse, Lyon II, 2005.
- _ PEZZINO Giuseppe (dir.), *L'incerto potere della ragione*, Catania, C. U. E. C. M., 2005.
- _ PICAVET Emmanuel, « Vanité du moi et sujet de la décision : Pascal, Bossuet, Fénelon », in *Discours et enjeux de la vanité, Littératures classiques*, n° 56, Paris, Champion, automne 2005, p. 119-132.
- _ « Quatrième synthèse du séminaire sur les *Pensées* de Pascal, compte rendu général 2003-2004 », in *Courrier du Centre International Blaise Pascal*, n° 27, Clermont-Ferrand, 2005, p. 39-50.
- _ ROMEO Maria Vita, "L'autorità della ragione nel Pascal scienziato", in PEZZINO Giuseppe (dir.), *L'incerto potere della ragione*, Catania, C. U. E. C. M., 2005, p. 109-138.
- _ ROMEO Maria Vita, « Pascal en Italie : une décennie d'études », in *Courrier du Centre International Blaise Pascal*, n° 27, Clermont-Ferrand, 2005, p. 39-50.
- _ SALAZAR Philippe-Joseph, "Efficacité rhétorique exemplaire. Les *Pensées* dans les Causeries du lundi de Sainte-Beuve", in BEHRENS Rudolf, GIPPER Andreas, MELLINGHOFF-BOURGERIE Viviane (dir.), *Croisements d'anthropologies. Pascals Pensées im Geflecht der Anthropologien*, Universitätsverlag, Heidelberg, 2005, p. 331-344.
- _ SCHLÜTER Gisela, "Der Häresiebegriff im Kontext : Pascal und Bayle", in BEHRENS Rudolf, GIPPER Andreas, MELLINGHOFF-BOURGERIE Viviane (dir.), *Croisements d'anthropologies. Pascals Pensées im Geflecht der Anthropologien*, Universitätsverlag, Heidelberg, 2005, p. 277-296.
- _ SELLIER Philippe, "Pascal et Montaigne : le filtre augustinien", in BEHRENS Rudolf, GIPPER Andreas, MELLINGHOFF-BOURGERIE Viviane (dir.), *Croisements d'anthropologies. Pascals Pensées im Geflecht der Anthropologien*, Universitätsverlag, Heidelberg, 2005, p. 3-16.
- _ SUSINI Laurent, *La lumière et le feu. La « vraie éloquence » à l'œuvre dans les Pensées de Pascal*, Thèse, Paris IV, 2005, 3 vol.
- _ THIROUIN Laurent, PÉROUSE Marie et PROUST Gilles, « Une « nouvelle pensée » de Pascal », in *Courrier du Centre International Blaise Pascal*, n° 27, Clermont-Ferrand, 2005, p. 3-6.
- _ THIROUIN Laurent, "Le moi haïssable, une formule équivoque", in BEHRENS Rudolf, GIPPER Andreas, MELLINGHOFF-BOURGERIE Viviane (dir.), *Croisements d'anthropologies. Pascals Pensées im Geflecht der Anthropologien*, Universitätsverlag, Heidelberg, 2005, p. 217-247.
- _ TIETZ Manfred, "Das Bild des Judentums in Pascals *Pensées* und die Funktion der christlichen Adversus Judaeos-Literatur", in BEHRENS Rudolf, GIPPER Andreas, MELLINGHOFF-BOURGERIE Viviane (dir.), *Croisements d'anthropologies. Pascals Pensées im Geflecht der Anthropologien*, Universitätsverlag, Heidelberg, 2005, p. 39-68.
- _ "Troisième synthèse du séminaire sur les *Pensées* de Pascal. Compte rendu général 2002-2003", in *Courrier du Centre International Blaise Pascal*, n° 26, Clermont-Ferrand, 2004, p. 29-45.
- _ VAN DELFT Louis, "Revisiter les *Pensées* avec Nietzsche, Du Bos, Montaigne et Alain", in BEHRENS Rudolf, GIPPER Andreas, MELLINGHOFF-BOURGERIE Viviane (dir.), *Croisements d'anthropologies. Pascals Pensées im Geflecht der Anthropologien*, Universitätsverlag, Heidelberg, 2005, p. 345-360.
- _ VAN der SCHUEREN, "L'optique en sourdine : l'édition princeps des *Pensées* de Pascal", in B. Roukhomovsky (dir.), *L'optique des moralistes de Montaigne à Chamfort*, Paris, Champion, 2005, p. 105-124.
- _ VERNES Jean-René, *Le principe de Pascal-Hume et le fondement des sciences physiques*, Paris, L'Harmattan, 2005.

_ VIGNA Carmelo, "Pascal e l'ateo moderno", in PEZZINO Giuseppe (dir.), *L'incerto potere della ragione*, Catania, C. U. E. C. M., 2005, p. 139-152. WALDENFELS Bernhard, "Der Mensch als Doppelwesen", in BEHRENS Rudolf, GIPPER Andreas, MELLINGHOFF-BOURGERIE Viviane (dir.), *Croisements d'anthropologies. Pascals Pensées im Geflecht der Anthropologien*, Universitätvelag, Heidelberg, 2005, p. 311-330.

2006

- ALCANTARA Jean-Pascal, « Pascal et Calvin », in DESCOTES Dominique (dir.), *Pascal auteur spirituel*, Paris, Champion, 2006, p. 113-142.
- AMIEL Gérard, « Remarques sur l'esprit de finesse », in *Lacan et Pascal, La célibataire, Revue de psychanalyse*, 13, automne 2006, p. 111-118.
- AQUINO João Emiliano Fortaleza de, « Divertissement, segunda natureza e historia : considerações sobre a leitura benjaminiana dos *Pensamentos* de Blaise Pascal », *Kalagatos*, Fortaleza, vol. III, fasc. 5, 2006, p. 103-116.
- ARMOGATHE Jean-Robert, « Pascal e o amor-próprio », *Kriterion*, 2006, v. 47, n. 114, p. 223-236.
- BAUSTERT Raymond, *La querelle janséniste extra muros ou la polémique autour de la procession des jésuites de Luxembourg*, 20 mai 1685, Tübingen, Gunter Narr Verlag, 2006.
- BELIN Christian, « La tradition méditative : écriture, procédures, mystères », in BELIN Christian (dir.), *La méditation au XVIIe siècle, Rhétorique, art, spiritualité*, Paris, Champion, 2006, p. 15-31.
- « Bibliographie pascalienne pour les années 2004-2006 », *Courrier du Centre International Blaise Pascal*, 28, Clermont-Ferrand, 2006, p. 44-48.
- BIRCHAL Telma de Souza, « La vraie morale se moque de la morale : questões éticas em Pascal », *Kriterion*, v. 43, n. 106, 2002, p. 60-76.
- BJORNSTAD Hall, *Créature sans créateur : pour une anthropologie baroque dans les Pensées de Pascal*, Oslo, Université d'Oslo, Acte humaniora, 2006.
- BJORNSTAD Hall, « Désapprendre à mourir : Pascal and the philosophers of death », *Papers on French Seventeenth Century Literature*, 33, 65, 2006, p. 26-39.
- BORD André, *Lumière et ténèbres chez Pascal*, Paris, Téqui, 2006.
- BORD André, « L'évolution spirituelle de Pascal de 1652 à 1654, le *Mémorial* », in DESCOTES Dominique (dir.), *Pascal auteur spirituel*, Paris, Champion, 2006, p. 5569-30.
- BOSCO Domenico, « Pascal : un'estetica della grazia ? Un qualche appunto », in ROMEO Maria Vita (dir.), *Abraham : individualità e assoluto, Atti delle giornate Pascal 2004*, p. 23-64.
- BOUCHILLOUX Hélène, « Dieu, le vide et le divertissement », *Magazine littéraire*, Hors série n° 10, 2006, p. 36-37.
- BOURGEOIS Muriel, « Ce qui s'appelle penser, pour Pascal », in GUION Béatrice, SEGUIN Maria Susana, MENANT Sylvain et SELIER Philippe, *Poétique de la pensée. Etudes sur l'âge classique et le siècle philosophique. En hommage à Jean Dagen*, Paris, Champion, 2006, p. 111-123.
- BRINI Jean, « Le pari est-il un jeu ? », in *Lacan et Pascal, La célibataire, Revue de psychanalyse*, 13, automne 2006, p. 147-152.
- CACHO Jorge, « Disgrâce », in *Lacan et Pascal, La célibataire, Revue de psychanalyse*, 13, automne 2006, p. 161-167.
- CARENA Carlo, « L' « io » nelle *Pensées* di Pascal », in ROMEO Maria Vita (dir.), *Abraham : individualità e assoluto, Atti delle giornate Pascal 2004*, p. 65-79.
- CARENA Carlo, « Manzoni e il giansenismo », *Rivista de filosofia neo-scoalistica*, Università cattolica del sacro Cuore, Milano, Anno XCVIII, Gennaio-Marzo 2006, p. 139-150.
- CATHELINÉAU Pierre-Christophe, « Quelques réflexions sur l'argument du pari », in *Lacan*

et Pascal, *La célibataire, Revue de psychanalyse*, 13, automne 2006, p. 153-160.

CHASSAING Jean-Louis, « Le songe et le réveil », in *Lacan et Pascal, La célibataire, Revue de psychanalyse*, 13, automne 2006, p. 9-21.

CLERO Jean-Pierre, « Mathématique, littérature et langue vernaculaire. Est-il indifférent qu'un savoir se constitue en une langue plutôt que dans une autre ? », in *Bonnes lettres/Belles lettres : actes des colloques du Centre d'études et de recherches Editer/Interpréter de l'Université de Rouen*, Paris, Champion, 2006, p. 439-460.

Courrier du Centre International Blaise Pascal, 28, Clermont-Ferrand, 2006.

DESCAMPS Geneviève, « Du Mémorial au Mystère de Jésus : contemplation et dialogue intérieur avec Jésus », in DESCOTES Dominique (dir.), *Pascal auteur spirituel*, Paris, Champion, 2006, p. 219-237.

DESCOTES Dominique (dir.), *Pascal auteur spirituel*, Paris, Champion, 2006.

DESCOTES Dominique, « Le raisonnement par l'absurde dans les *Écrits sur la Grâce* », in DESCOTES Dominique (dir.), *Pascal auteur spirituel*, Paris, Champion, 2006, p. 393-432.

DESCOTES Dominique, « Paradoxes spirituels chez Pascal », in DESCOTES Dominique (dir.), *Pascal auteur spirituel*, Paris, Champion, 2006, p. 455-468.

DESCOTES Dominique « Pascal et le problème du plagiat », in COUTON Marie, FERNANDEZ Isabelle, JÉRÉMIE Christian et VÉNUAT Monique, *Emprunt, plagiat, réécriture aux XVe, XVIe, XVIIe siècles. Pour un nouvel éclairage sur la pratique des lettres à la Renaissance*, C. E. R. H. A. C., Clermont-Ferrand, 2006, p. 289-308.

DESCOTES Dominique, « Quelques réflexions sur l'argument du pari », in *Lacan et Pascal, La célibataire, Revue de psychanalyse*, 13, automne 2006, p. 25-38.

DEVILLAIRS Laurence, « La spiritualité anti-pascalienne de Fénelon », in DESCOTES Dominique (dir.), *Pascal auteur spirituel*, Paris, Champion, 2006, p. 393-432.

DEVILLAIRS Laurence, « Le Christ comme idéal de la pratique mystique », *Institut d'histoire de la Réformation, Bulletin annuel, XXVI (2004-2005)*, Université de Genève, mars 2006, p. 29-44.

DIEUTRE Vincent. *Fragments sur la Grâce*, Paris, Celluloid Dreams, 2006 (Livret de présentation du film).

EMERICH Choula, « Le pari de Pascal », in *Lacan et Pascal, La célibataire, Revue de psychanalyse*, 13, automne 2006, p. 67-80.

FAVEREAU Catherine, « Le je dans les textes mystiques de Pascal », in *Lacan et Pascal, La célibataire, Revue de psychanalyse*, 13, automne 2006, p. 39-51.

FERREYROLLES Gérard, « L'augustinisme dans la vie intellectuelle française au XVIIe siècle », *Quaderni Leif*, 1, juillet-septembre 2006, p. 7-36.

FERREYROLLES Gérard, « Les citations de saint Thomas dans les *Écrits sur la grâce* », in DESCOTES Dominique (dir.), *Pascal auteur spirituel*, Paris, Champion, 2006, p. 143-159.

FERRON Catherine, « Pascal : une enfance ? », in *Lacan et Pascal, La célibataire, Revue de psychanalyse*, 13, automne 2006, p. 141-146.

FUMAROLI Marc, « De Montaigne à Pascal : les humanités, la science moderne et la foi », in *Exercices de lecture. De Rabelais à Paul Valéry*, Paris, NRF, Gallimard, 2006, p. 293-326.

GABRIEL Frédéric, « Politique, christologie et ecclésiologie dans les *Pensées* de Pascal », *Kriterion*, v. 47, n. 114, 2006, p. 273-301.

GHEERAERT Tony, « Pascal et les reines de village : baroque et maniérisme à Port-Royal », *Études Epistémè*, n° 9, printemps 2006, p. 285-305.

« Giornate Pascal 2005 », *Quaderni Leif*, 1, juillet-septembre 2006, p. 140-141.

GRASSET Bernard, « Enquête sur les vers de Pascal au dos de tableaux », in *Port-Royal et l'humanisme, Chroniques de Port-Royal*, Paris, Bibliothèque Mazarine, 2006, p. 365-371.

GRASSET Bernard, « L'humanisme biblique des *Pensées* de Pascal », *Science et esprit*, vol. 58, mai-août 2006, fascicule 3, p. 251-264.

- GUION Béatrice, SEGUIN Maria Susana, MENANT Sylvain et SELLIER Philippe, *Poétique de la pensée. Études sur l'âge classique et le siècle philosophique. En hommage à Jean Dagen*, Paris, Champion, 2006.
- HENNEQUIN Paul-Louis, « La Pascaline », in *Lacan et Pascal, La célibataire, Revue de psychanalyse*, 13, automne 2006, p. 81-88.
- HIGAKI Julie, « Pascal et saint Paul », in DESCOTES Dominique (dir.), *Pascal auteur spirituel*, Paris, Champion, 2006, p. 71-112.
- JEAN Thierry, « C'est quoi un névrosé ? », in *Lacan et Pascal, La célibataire, Revue de psychanalyse*, 13, automne 2006, p. 183-187.
- JEHASSE Jean, « Guez de Balzac et Pascal, ou deux apologies comparées », in *Port-Royal et l'humanisme, Chroniques de Port-Royal*, Paris, Bibliothèque Mazarine, 2006, p. 127-135.
- JOUSLIN Olivier, « L'éthique polémique de Pascal », in FERREYROLLES G. (dir.), *La polémique au XVIIe siècle, Littératures classiques*, 59, été 2006, 117-139.
- JULLIEN Vincent, *Philosophie naturelle et géométrie au XVIIe siècle*, Paris, Champion, 2006.
- JULLIEN Vincent, *Les ombres de la place Royale*, Paris, Stock, 2006.
- KOYANAGI Kimiyo, « Au sujet du Manuscrit G1-5, écrit inachevé de Pascal, dit Préface. Sur le traité du vide », in ROMEO Maria Vita (dir.), *Abraham : individualità e assoluto, Atti delle giornate Pascal 2004*, p. 81-99.
- Lacan et Pascal, La célibataire, Revue de psychanalyse*, 13, automne 2006, p. 25-38.
- LAURENT Jérôme et ROMANO Claude, *Le néant. Contribution à l'histoire du non-être dans la philosophie occidentale*, Paris, P. U. F., 2006.
- LIMONGI, M. I. M. P., « A ordem da concupiscência e a grandeza do homem em Pascal », *Trans/Form/Ação*, v. 29, p. 45-61, 2006.
- MAIA NETO José R., « As principais forças dos pirrônicos" (Laf. 131) e sua apropriação por Huet », *Kriterion*, v. 47, n. 114, 2006, pp. 237-257.
- MARINO Gordon, « Despair and depression », in ROMEO Maria Vita (dir.), *Abraham : individualità e assoluto, Atti delle giornate Pascal 2004*, p. 101-114.
- McKENNA Antony, « Le libertin interlocuteur de Pascal dans les *Pensées* », in ROMEO Maria Vita (dir.), *Abraham : individualità e assoluto, Atti delle giornate Pascal 2004*, p. 115-129
- McKENNA Antony, « Pascal et Gassendi : la philosophie du libertin dans les *Pensées* », *XVIIe siècle*, 233, octobre 2006, p. 635-647.
- MÉCHOULAN Eric, « Un roi avec divertissement : l'étranger intérieur et l'hantologie topique », in *Etrange topos étranger : actes du XVIe colloque de la SATOR*, éd. Vernet, Laval, Presses de l'Université de Laval, 2006, p. 77-86.
- MESNARD Jean, « Humanisme et christianisme chez Pascal », in ROMEO Maria Vita (dir.), *Abraham : individualità e assoluto, Atti delle giornate Pascal 2004*, p. 131-168.
- MESNARD JEAN, « Bible et liturgie dans le *Mémorial* », in DESCOTES Dominique (dir.), *Pascal auteur spirituel*, Paris, Champion, 2006, p. 187-217.
- MESNARD Jean, BEZANÇON Jean-Noël, SELLIER Philippe, FERREYROLLES Gérard, MICHON Hélène, ARMOGATHE Jean-Robert, « La veillée du Mémorial, en l'église Saint-Jacques-du-Haut-Pas, le mardi 23 novembre 2004, *Courrier du Centre International Blaise Pascal*, 28, Clermont-Ferrand, 2006, p. 4-26.
- MESNARD Jean, « Sur une « nouvelle pensée » de Pascal, authentique ou fabriquée ? », *Courrier du Centre International Blaise Pascal*, 28, Clermont-Ferrand, 2006, p. 27-36.
- MESNARD Jean, « L'exemple dans les *Pensées* de Pascal », in GUION Béatrice, SEGUIN Maria Susana, MENANT Sylvain et SELLIER Philippe, *Poétique de la pensée. Études sur l'âge classique et le siècle philosophique. En hommage à Jean Dagen*, Paris, Champion, 2006, p. 569-585.

- MICHON Hélène, « L'écriture mystique du *Mémorial* », in DESCOTES Dominique (dir.), *Pascal auteur spirituel*, Paris, Champion, 2006, p. 163-185.
- MICHON Hélène, « L'Écrit sur la conversion du pécheur : entre jansénisme et bérullisme », in DESCOTES Dominique (dir.), *Pascal auteur spirituel*, Paris, Champion, 2006, p. 257-273.
- MOCHIZUKI Yuka, « La délectation dans les Écrits sur la grâce. Une orientation nouvelle dans les controverses jansénistes », in DESCOTES Dominique (dir.), *Pascal auteur spirituel*, Paris, Champion, 2006, p. 351-392.
- NACHT Marc, « Quelques réflexions sur l'argument du pari », in *Lacan et Pascal, La célibataire, Revue de psychanalyse*, 13, automne 2006, p. 189-193.
- NADAÏ Jean-Christophe de, « Le sacrifice de Jésus-Christ dans la *Lettre aux Périer* », in DESCOTES Dominique (dir.), *Pascal auteur spirituel*, Paris, Champion, 2006, p. 239-256.
- NAGASE Haruo, « La machine arithmétique de Pascal et la notion de nombre négatif », *Journal of the Faculty of Letters, Université d'Okayama*, 46, 2006, p. 93-102.
- NAGASE Haruo, « La machine arithmétique de Pascal et les *Pensées* », in *Symposium. Mélanges offerts au professeur Koichi Takaoka*, Tokyo, Asahi Shuppan, 26, 2006, p. 435-444 (en japonais).
- NATAN Stéphane, « Les *Pensées* de Pascal : au royaume des nécessités », *Symposium*, 60, 2006, p. 93-108.
- NATAN Stéphane, « Le décor des *Pensées* de Pascal : un monde clos et ténébreux », *Romance quarterly*, 53, 4, 2006, p. 305-315.
- OLIVA Luís C. G., « Antecedentes filosóficos e teológicos do conceito pascaliano de natureza humana », *Kriterion*, v. 47, n. 114, 2006, p. 367-408.
- OLIVO Gilles, « Nós geramos átomos em lugar da realidade das coisas : Pascal e o a-teísmo do infinito », *Kriterion*, v. 47, n. 114, 2006, p. 409-423.
- PAPASOGLI Benedetta, « Pascal : l'io e la memoria », in ROMEO Maria Vita (dir.), *Abraham : individualità e assoluto, Atti delle giornate Pascal 2004*, p. 169-185.
- PAROLINI Rocco, La tattica persuasiva di Blaise Pascal : il « renversement » gradevole, *Annali dell'Università di Ferrara*, Nuova serie, sezione III, Filosofia, n° 80, Università degli Studi di Ferrara, 2006.
- Pascal im Kontext*, édition électronique multi-langage en CD-Rom (texte français/latin d'après Blaise Pascal, *Œuvres complètes*, éd. Louis Lafuma, Paris, Éditions du Seuil, 1963 ; traduction allemande par Ulrich Kunzmann), Berlin, Karsten Worm, Infosoftware, 2006, ISBN 3-932094-35-2 (système d'exploitation : Windows).
- PAVLOVITS Tamás, « Le bon usage de la raison et le problème de l'humanisme chez Pascal », in *Port-Royal et l'humanisme, Chroniques de Port-Royal*, Paris, Bibliothèque Mazarine, 2006, p. 85-97.
- PÉNICAUD Pierre, « Les dernières tribulations des pascalines de Clermont-Ferrand », *Courrier du Centre International Blaise Pascal*, 28, Clermont-Ferrand, 2006, p. 37-43.
- Port-Royal et l'humanisme, Chroniques de Port-Royal*, Paris, Bibliothèque Mazarine, 2006.
- RICARD Hubert, « Cogito cartésien et sujet du pari pascalien. Lacan lecteur de Descartes et de Pascal », in *Lacan et Pascal, La célibataire, Revue de psychanalyse*, 13, automne 2006, p. 119-132.
- ROMEO Maria Vita (dir.), *Abraham : individualità e assoluto, Atti delle giornate Pascal 2004*, Catania, CUECM, 2006.
- ROMEO Maria Vita, « La ricerca pascaliana dell'infinito », in ROMEO Maria Vita (dir.), *Abraham : individualità e assoluto, Atti delle giornate Pascal 2004*, p. 187-205.
- ROMEO Maria Vita, « Una politica « selon le cœur » », *Quaderni Leif*, 1, juillet-septembre 2006, p. 37-59.
- ROMEO Maria Vita, « Pascal : perché non possiamo non dirlo cristiano », *Quaderni Leif*, 1, juillet-septembre 2006, p. 124-129.

- SAMUELI Jean-Jacques et BOUDENOT Jean-Claude, *Trente livres de mathématiques qui ont changé le monde*, Paris, Ellipses, 2006.
- SEIDENGART Jean, *Dieu, l'univers et a sphère infinie. Penser l'infinité cosmique à l'aube de la science classique*, Paris, Albin Michel, 2006.
- SELLIER Philippe, « Pascal : colorations oratoriennes », in DESCOTES Dominique (dir.), *Pascal auteur spirituel*, Paris, Champion, 2006, p. 31-54.
- SELLIER Philippe, « Le fer rouge de Pascal. Triste page des casuistes », *L'Erasmus*, 31, juillet-septembre 2006, p. 11-19.
- SELLIER Philippe, « L'incantation intertextuelle », in GUION Béatrice, SEGUIN Maria Susana, MENANT Sylvain et SELLIER Philippe, *Poétique de la pensée. Etudes sur l'âge classique et le siècle philosophique*. En hommage à Jean Dagen, Paris, Champion, 2006, p. 863-873.
- STELLA Pietro, *Il giansenismo in Italia*, Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2006.
- STIKER-MÉTRAL Charles-Olivier, « La manière d'écrire de Pascal dans les *Écrits sur la grâce*. La théologie à l'usage des honnêtes gens ? », in DESCOTES Dominique (dir.), *Pascal auteur spirituel*, Paris, Champion, 2006, p. 325-349.
- TABET Emmanuelle, « L'écriture de la conversion chez Sainte-Beuve de Volupté à Port-Royal », in DESCOTES Dominique (dir.), *Pascal auteur spirituel*, Paris, Champion, 2006, p. 491-512.
- TARASOV Boris. Paskal, Moskva, Molodaïa Gvardiya, 2006 (en russe).
- THIROUIN Laurent, « La santé du malheur. Santé et maladie dans la Prière pour demander à Dieu le bon usage des maladies », in DESCOTES Dominique (dir.), *Pascal auteur spirituel*, Paris, Champion, 2006, p. 275-298.
- THIROUIN Laurent, « Se divertir, se convertir », in DESCOTES Dominique (dir.), *Pascal auteur spirituel*, Paris, Champion, 2006, p. 299-322.
- THIROUIN Laurent, « La vanité (pour rire) », in *Lacan et Pascal, La célibataire, Revue de psychanalyse*, 13, automne 2006, p. 53-65.
- VAN DELFT Louis, « Pascal et « la troisième oreille » de Nietzsche. Pour l'écoute des *Pensées* », in GUION Béatrice, SEGUIN Maria Susana, MENANT Sylvain et SELLIER Philippe, *Poétique de la pensée. Etudes sur l'âge classique et le siècle philosophique. En hommage à Jean Dagen*, Paris, Champion, 2006, p. 915-926.
- VEKEN Cyril, « L'analyse comme pari », in *Lacan et Pascal, La célibataire, Revue de psychanalyse*, 13, automne 2006, p. 133-139.
- VINCI Daniele, « « Arco di fuoco, ponte sugli abissi ». Romano Guardini e Hans Urs von Balthasar lettori di Pascal », in *Theologica e Historica, Annali della Pontificia Facoltà Teologica della Sardegna*, XV, 2006, p. 151-190.
- VITTORIO Massimo, « La critica pascaliana al giuridicismo casistico », in ROMEO Maria Vita (dir.), *Abraham : individualità e assoluto, Atti delle giornate Pascal 2004*, p. 207-219.
- WANEGFFELEN Thierry, « Pascal, la frontière et le milieu : à propos du catholicisme moderne. Les *Écrits sur la grâce* et le concile de Trente », in DESCOTES Dominique (dir.), *Pascal auteur spirituel*, Paris, Champion, 2006, p. 13-30.
- 2007**
- ADORNO Francesco Paolo, *La disciplina dell'amore. Pascal, Port-Royal et la politica*, Rome, Editori Riuniti, 2007.
- ALBIAC Gabriel, « A la place de Dieu : sur les paradoxes du politique chez Pascal et Spinoza », in BOVE Laurent, BRAS Gérard et MÉCHOULAN, *Pascal et Spinoza. Pensées du contraste : de la géométrie du hasard à la nécessité de la liberté*, Paris, Éditions Amsterdam, 2007, p. 285-293.
- AQUINO João Emiliano Fortaleza de, « Segunda natureza e justiça em Blaise Pascal », *Princípios (UFRN)*, v. 14, n° 22, p. 145-165, 2007.

- ARMOGATHE Jean-Robert. *La nature du monde : science nouvelle et exégèse au XVII^e siècle*, Paris, Presses Universitaires de France, 2007.
- ATLAN Henri « Géométrie du hasard et intemporalité », in BOVE Laurent, BRAS Gérard et MÉCHOULAN, *Pascal et Spinoza. Pensées du contraste : de la géométrie du hasard à la nécessité de la liberté*, Paris, Éditions Amsterdam, 2007, p. 137-147.
- ATTALI Jacques, « Un génie, libre et autodidacte », in *Pascal miroir de notre vie, Le magazine littéraire*, n° 469, novembre 2007, p. 40-41.
- BALIBAR Étienne, « L'histoire de l'Église doit être proprement appelée l'histoire de la vérité. Un essai d'interprétation du texte pascalien », in BOVE Laurent, BRAS Gérard et MÉCHOULAN, *Pascal et Spinoza. Pensées du contraste : de la géométrie du hasard à la nécessité de la liberté*, Paris, Éditions Amsterdam, 2007, p. 77-89.
- BAYEN Bruno, « Les Provinciales, une vitalité contagieuse qui me paraît unique », in *Pascal miroir de notre vie, Le magazine littéraire*, n° 469, novembre 2007, p. 43.
- BOUCHILLOUX Hélène, « Grandeur de l'esprit, misère de l'homme », in *Pascal miroir de notre vie, Le magazine littéraire*, n° 469, novembre 2007, p. 54-55.
- BOUCHILLOUX Hélène, « L'unique objet de l'Écriture est la charité : Pascal et Spinoza devant la Bible », in BOVE Laurent, BRAS Gérard et MÉCHOULAN, *Pascal et Spinoza. Pensées du contraste : de la géométrie du hasard à la nécessité de la liberté*, Paris, Éditions Amsterdam, 2007, p. 57-65.
- BOURGEOIS Muriel, « De quoi Pascal peut-il bien parler ? », *Pascal a-t-il écrit les Pensées ?*, Littératures, Presses universitaires du Mirail, 55, 2007, p. 111-129.
- BOVE Laurent, BRAS Gérard et MÉCHOULAN, *Pascal et Spinoza. Pensées du contraste : de la géométrie du hasard à la nécessité de la liberté*, Paris, Éditions Amsterdam, 2007.
- BOVE Laurent, « Le désir, la vie et la mort chez pascal et Spinoza », in BOVE Laurent, BRAS Gérard et MÉCHOULAN, *Pascal et Spinoza. Pensées du contraste : de la géométrie du hasard à la nécessité de la liberté*, Paris, Éditions Amsterdam, 2007, p. 199-208.
- BRAS Gérard, « Divertissement et servitude : deux pensées de l'aliénation », in BOVE Laurent, BRAS Gérard et MÉCHOULAN, *Pascal et Spinoza. Pensées du contraste : de la géométrie du hasard à la nécessité de la liberté*, Paris, Éditions Amsterdam, 2007, p. 229-241.
- BRISVILLE Jean-Claude, *L'entretien de M. Descartes avec M. Pascal le jeune*, avec Daniel Mesguich et William Mesguich, enregistré en public au Théâtre de l'Œuvre en 2007, DVD, Lycoprod, 2007.
- CANTILLO Giuseppe, « La presenza di Pascal nell'etica di Romano Guardini », in ROMEO Maria Vita, *Il moderno fra Prometeo et Narciso, Atti delle giornate Pascal 2005*, Catania, CUECM, 2007, p. 25-49.
- CANTILLON Alain, « *Pendent opera interrupta* : le commencement des *Pensées-de-Pascal* », *Pascal a-t-il écrit les Pensées ?*, Littératures, Presses universitaires du Mirail, 55, 2007, p. 47-74.
- « Carlo Carena e le *Provinciali* di Pascal », *Quaderni leif*, Semestrare del laboratorio di etica e informazione filosofica, Università degli Studi di Catania, 2/2007, p. 166-167.
- CARRAUD Vincent, *Pascal, des connaissances naturelles à l'étude de l'homme*, Paris, Vrin, 2007.
- CHARRAK André, « Pascal dans Rousseau : la question de la condition de l'homme », in ROMEO Maria Vita, *Il moderno fra Prometeo et Narciso, Atti delle giornate Pascal 2005*, Catania, CUECM, 2007, p. 51-64.
- « Cinquième compte rendu du séminaire sur les *Pensées* de Pascal », in *Courrier du Centre International Blaise Pascal*, 29, Clermont-Ferrand, 2007, p. 26-39.
- CLÉRO Jean-Pierre, « Remarques sur le type de rationalité à l'œuvre dans le calcul pascalien des partis », in BOVE Laurent, BRAS Gérard et MÉCHOULAN, *Pascal et Spinoza. Pensées*

du contraste : de la géométrie du hasard à la nécessité de la liberté, Paris, Éditions Amsterdam, 2007, p. 123-135.

COMPAGNON Antoine, « Le funeste Pascal », *Revue d'Histoire Littéraire de la France*, avril 2007, n° 2, p. 413-432.

COMTE-SPONVILLE André, « Pascal et Spinoza face au tragique », in BOVE Laurent, BRAS Gérard et MÉCHOULAN, *Pascal et Spinoza. Pensées du contraste : de la géométrie du hasard à la nécessité de la liberté*, Paris, Éditions Amsterdam, 2007, p. 311-325.

COMTE-SPONVILLE André, « Pascal est-il aussi un grand penseur politique ? Propos recueillis par J. Cerf », *Magazine Littéraire*, 469, 2007, p. 58-59.

Courrier du Centre International Blaise Pascal, 29, Clermont-Ferrand, 2007.

CRISTOFOLIN Paolo, « l'homme libre et le roseau pensant », in BOVE Laurent, BRAS Gérard et MÉCHOULAN, *Pascal et Spinoza. Pensées du contraste : de la géométrie du hasard à la nécessité de la liberté*, Paris, Éditions Amsterdam, 2007, p. 327-333.

DANTZIG Charles, « Ne comptez pas sur lui (et c'est très bien) », in *Pascal miroir de notre vie, Le magazine littéraire*, n° 469, novembre 2007, p. 62.

DELON Michel, « L'éclairage contrasté des Lumières », in *Pascal miroir de notre vie, Le magazine littéraire*, n° 469, novembre 2007, p. 33-35.

DESCOTES Dominique, « Corollaire et proposition chez Pascal et Spinoza », in BOVE Laurent, BRAS Gérard et MÉCHOULAN, *Pascal et Spinoza. Pensées du contraste : de la géométrie du hasard à la nécessité de la liberté*, Paris, Éditions Amsterdam, 2007, p. 149-166.

DIEUTRE Vincent, « Pascal est un miroir », in *Pascal miroir de notre vie, Le magazine littéraire*, n° 469, novembre 2007, p. 43.

FAUCONNIER Bernard, « Un témoin de la condition humaine », in *Pascal miroir de notre vie, Le magazine littéraire*, n° 469, novembre 2007, p. 37-40.

Fermat. De défis en conjectures, coll. *Les génies de la science, Pour la science*, n° 32, août-octobre 2007.

FERREYROLLES Gérard, « Les enjeux des *Provinciales* », in *Pascal miroir de notre vie, Le magazine littéraire*, n° 469, novembre 2007, p. 59-61.

FORCE Pierre, « Écriture fragmentaire et hagiographie : le rôle des textes liminaires dans la réception des *Pensées* de Pascal », *Pascal a-t-il écrit les Pensées ?*, *Littératures*, Presses universitaires du Mirail, 55, 2007, p. 19-31.

GHEERAERT Tony, *A la recherche du Dieu caché. Introduction aux Pensées de Pascal*, La Bibliothèque électronique de Port-Royal, 2007.

GIOCANTI Sylvia, « L'écriture sceptique d'une apologie de la religion chrétienne : les *Pensées* de Pascal », *Pascal a-t-il écrit les Pensées ?*, *Littératures*, Presses universitaires du Mirail, 55, 2007, p. 751-92.

GRASSET Bernard, « La pensée sapientielle de Pascal », *Le Portique*, n° 19, 1er décembre 2007, p. 121-150.

GRASSET Bernard, « Une esthétique pascalienne », *Revue philosophique de Louvain*, tome 105, n° 3, août 2007, p. 361-384.

GROARKE Louis, « Philosophy as inspiration : Blaise Pascal and the epistemology of aphorisms », *Poetics today*, 28, 3, 2007, p. 393-441.

HALPERN Catherine, « Blaise Pascal (1623-1662). Face à l'infini », *Cinq siècles de pensée française, Sciences humaines*, Hors-série spécial n° 6, Octobre-novembre 2007, p. 1-13.

JACQUET Chantal, « Force et droit chez Pascal et Spinoza », in BOVE Laurent, BRAS Gérard et MÉCHOULAN, *Pascal et Spinoza. Pensées du contraste : de la géométrie du hasard à la nécessité de la liberté*, Paris, Éditions Amsterdam, 2007, p. 295-307.

JOUSLIN Olivier, « Rien ne nous plaît que le combat ». *La campagne des Provinciales de Pascal. Étude d'un dialogue polémique*, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise

Pascal, 2007, 2 vol.

JULLIARD Jacques, « Pascal est contre tous les intégrismes », in *Pascal miroir de notre vie, Le magazine littéraire*, n° 469, novembre 2007, p. 41.

KAMBOUCHNER Denis, « Amour-propre et passions du moi, de Pascal à Nicole », in ROMEO Maria Vita, *Il moderno fra Prometeo et Narciso, Atti delle giornate Pascal 2005*, Catania, CUECM, 2007, p. 65-89.

KLAJNMAN Adrien, « Brunschvicg, lecteur de Spinoza et Pascal », in BOVE Laurent, BRAS Gérard et MÉCHOULAN, *Pascal et Spinoza. Pensées du contraste : de la géométrie du hasard à la nécessité de la liberté*, Paris, Éditions Amsterdam, 2007, p. 39-53.

LAUX Henri, « L'imagination chez Spinoza : son orientation, son horizon pascalien », in BOVE Laurent, BRAS Gérard et MÉCHOULAN, *Pascal et Spinoza. Pensées du contraste : de la géométrie du hasard à la nécessité de la liberté*, Paris, Éditions Amsterdam, 2007, p. 191-197.

LAZZERI Christian, « La politique et la justice », in *Pascal miroir de notre vie, Le magazine littéraire*, n°469, novembre 2007, p. 56-59.

LAZZERI Christian, « Pascal et Spinoza, deux modèles de reconnaissance », in BOVE Laurent, BRAS Gérard et MÉCHOULAN, *Pascal et Spinoza. Pensées du contraste : de la géométrie du hasard à la nécessité de la liberté*, Paris, Éditions Amsterdam, 2007, p. 245-272.

LE GUERN Michel, « Sur les variations d'écriture dans les *Pensées* », *Pascal a-t-il écrit les Pensées ?*, Littératures, Presses universitaires du Mirail, 55, 2007, p. 11-18.

Les Cisterciens, coll. *In situ*, Vic-en-Bigorre, MSM, 2007.

MACHEREY Pierre, « Petit dialogue des morts entre Spinoza, Pascal et Fontenelle », in BOVE Laurent, BRAS Gérard et MÉCHOULAN, *Pascal et Spinoza. Pensées du contraste : de la géométrie du hasard à la nécessité de la liberté*, Paris, Éditions Amsterdam, 2007, p. 29-337.

MAGNIONT Gilles, « L'impatience du réel ou l'inscription du commun dans les fragments pascaliens », *Pascal a-t-il écrit les Pensées ?*, Littératures, Presses universitaires du Mirail, 55, 2007, p. 131-147.

MARINS Imaculada Conceição Manhães, « O Indeterminado e a Categoria do Provável : uma Leitura dos Milagres nos Pensamentos de Blaise Pascal », *Cognitio-Estudos (PUC-SP)*, São Paulo, v. 4, n. 2, julho-dezembro, 2007, p.139-147.

MARTINS Andrei Venturini, « Resenha : Quarta à Décima *Provinciales* de Blaise Pascal », *Agnes (PUCSP)*, v. 1, 2007, p. 141-152.

McKENNA Antony, « L'imagination chez Pascal », in BOVE Laurent, BRAS Gérard et MÉCHOULAN, *Pascal et Spinoza. Pensées du contraste : de la géométrie du hasard à la nécessité de la liberté*, Paris, Éditions Amsterdam, 2007, p. 183-189.

McKENNA Antony, « Prévost lecteur de Pascal : la métaphysique du sentiment », in *Courrier du Centre International Blaise Pascal*, 29, Clermont-Ferrand, 2007, p. 4-9.

MÉCHOULAN Éric, « Le peuple et la vérité des apparences chez Pascal et Spinoza », in BOVE Laurent, BRAS Gérard et MÉCHOULAN, *Pascal et Spinoza. Pensées du contraste : de la géométrie du hasard à la nécessité de la liberté*, Paris, Éditions Amsterdam, 2007, p. 91-98.

MESNARD Jean, « Lettres inédites à Louis Machon dans un dossier relatif à l'affaire des *Provinciales* à Bordeaux (1660) », in FERRETTI Giuliano et SEGUIN Marc, *Mélanges offerts à Jean Glénisson*, Université Francophone d'été Saintonge Québec, p. 217-261.

MICHON Hélène, *L'ordre du cœur : philosophie, théologie et mystique dans les Pensées de Pascal*, Champion Classiques, Paris, Champion, 2007.

MOREAU Pierre-François, « Spinoza et Pascal : deux conceptions de l'Écriture », in BOVE Laurent, BRAS Gérard et MÉCHOULAN, *Pascal et Spinoza. Pensées du contraste : de la*

géométrie du hasard à la nécessité de la liberté, Paris, Éditions Amsterdam, 2007, p. 67-76.

MORFINO Vittorio, « Retour sur l'enjeu du vide », in BOVE Laurent, BRAS Gérard et MÉCHOULAN, *Pascal et Spinoza. Pensées du contraste : de la géométrie du hasard à la nécessité de la liberté*, Paris, Éditions Amsterdam, 2007, p. 167-180.

NADEAU Christian, « Qu'est-ce qu'une action collective pour Pascal et Spinoza ? », in BOVE Laurent, BRAS Gérard et MÉCHOULAN, *Pascal et Spinoza. Pensées du contraste : de la géométrie du hasard à la nécessité de la liberté*, Paris, Éditions Amsterdam, 2007, p. 273-285.

NAGASE Haruo, « Bibliographie de la machine arithmétique de Pascal », *Études de langue et littérature européennes*, Université d'Okayama, 26, 2007, p. 17-32.

NICOLAS de CUES, *Les écrits mathématiques*, éd. Jean-Marie Nicolle, Paris, Champion, 2007.

NORMAND Maxime, *Sagesse classique : sapiential biblique et littérature morale dans la seconde moitié du dix-septième siècle en France*, Thèse de doctorat, Paris IV-Sorbonne, 2007.

PAPASOGLI Benedetta, « Espace/espaces : le fragment des trois ordres », *Pascal a-t-il écrit les Pensées ?*, *Littératures*, Presses universitaires du Mirail, 55, 2007, p. 149-164.

PASCAL Blaise, *Tanker*, intr. de Hall Bjørnstad, Bokklubben, 2007 (*Pensées* en langue norvégienne).

Pascal Blaise, *Discours sur les passions de l'amour*. Préface de Jean-Pierre Gaxie. Nantes, Cécile Defaut, 2007.

Pascal a-t-il écrit les Pensées ?, *Littératures*, Presses universitaires du Mirail, 55, 2007.

« Pascal est aussi un grand penseur politique. Entretien avec André Comte-Sponville », in *Pascal miroir de notre vie, Le magazine littéraire*, n° 469, novembre 2007, p. 58-59. _ *Pascal miroir de notre vie, Le magazine littéraire*, n° 469, novembre 2007.

PAVLOVITS Tamás, *Le rationalisme de Pascal*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2007.

PAVLOVITS Tamás, « La raison du suicide chez Pascal et Spinoza », in BOVE Laurent, BRAS Gérard et MÉCHOULAN, *Pascal et Spinoza. Pensées du contraste : de la géométrie du hasard à la nécessité de la liberté*, Paris, Éditions Amsterdam, 2007, p. 209-217.

PAVLOVITS Tamás, « Rationality and religious polemic in Pascal's *Pensées* », in LOSONCZI Peter et XERAVITS Geza (dir.), *Reflecting diversity, Historical and thematical perspectives in the jewish and christian tradition*, Wien, Berlin, LIT Verlag, 2007, p. 87-100.

PÉCHARMAN Martine, « Le soi selon Pascal », in ROMEO Maria Vita, *Il moderno fra Prometeo et Narciso, Atti delle giornate Pascal 2005*, Catania, CUECM, 2007, p. 91-117.

PÉCHARMAN Martine, "L'Anti-Pascal en filigrane de Voltaire", *Historia philosophica*, 5, 2007, p. 37-53.

PERATONER Alberto, « Tra amour-propre e charité. L'autenticazione pascaliana della soggettività nella relazione », in ROMEO Maria Vita, *Il moderno fra Prometeo et Narciso, Atti delle giornate Pascal 2005*, Catania, CUECM, 2007, p. 119-137.

PÉROUSE Marie, « Discerner qui est l'auteur : une querelle de l'autorité à la naissance des *Pensées* », *Pascal a-t-il écrit les Pensées ?*, *Littératures*, Presses universitaires du Mirail, 55, 2007, p. 33-46.

PIAZZESI, « Travailler à bien penser : procedure « thérapeutique » del filosofare nel discorso religioso in Pascal, Kierkegaard e Wittgenstein », in ROMEO Maria Vita, *Il moderno fra Prometeo et Narciso, Atti delle giornate Pascal 2005*, Catania, CUECM, 2007, p. 183-192.

PLAINEMAISON Jacques, « Les *Provinciales* : unité et diversité », *Les lettres romanes*, Université catholique de Louvain, tome LXI, n° 3-4, 2007, p. 171-183.

POP Calin Cristian, « L'infini et les digressions dans l'œuvre de Blaise Pascal », in *Philosophia, Studia Universitatis Babeş-Bolyai*, 1-2, Cluj University Press, 2007, p. 97-113.

PUJADE-RENAUD Claude, « Démontrer l'existence du vide ne l'exorcise pas », in *Pascal miroir de notre vie, Le magazine littéraire*, n° 469, novembre 2007, p. 42.

- QUANTIN Jean-Louis, « *Si mes lettres sont condamnées à Rome : les Provinciales devant le Saint-Office* », in *Courrier du Centre International Blaise Pascal*, 29, Clermont-Ferrand, 2007, p. 10-25.
- RABOUIN David, « Un penseur au cœur de la vérité », in *Pascal miroir de notre vie, Le magazine littéraire*, n° 469, novembre 2007, p. 30-33.
- RABOUIN David, « Le pari pascalien », in *Pascal miroir de notre vie, Le magazine littéraire*, n° 469, novembre 2007, p. 51.
- RAFFELT Albert, “Heidegger und Pascal – eine verwischte Spur”, in N. Fischer et F.-W. Von Herrmann (dir.), *Heidegger und die christliche Tradition*, Hamburg, Meiner, 2007, p. 189-205.
- RAZZOTTI Bernardo, « La « foeza » dell’uomo tra pragmatismo e parenetica in Agostino e Pascal », in ROMEO Maria Vita, *Il moderno fra Prometeo et Narciso, Atti delle giornate Pascal 2005*, Catania, CUECM, 2007, p. 91-117.
- REGUIG-NAYA Delphine, *Le corps des idées. Pensées et poétiques du langage dans l’augustinisme de Port-Royal. Arnauld, Nicole, Pascal, Mme de La Fayette, Racine*, Paris, Champion, 2007.
- RIEGER, Hans-Martin, “Wetten auf Gott ? : Die Wette des Blaise Pascal in religionsphilosophischer und theologischer Perspektive”, *Zeitschrift für Theologie und Kirche*, 2007, Vol. 104, Issue 1 p. 84-116.
- ROMEO Maria Vita, *Il moderno fra Prometeo et Narciso, Atti delle giornate Pascal 2005*, Catania, CUECM, 2007.
- ROMEO Maria Vita, « Questioni pascaliani », *Quaderni leif*, Semestrale del laboratorio di etica e informazione filosofica, Università degli Studi di Catania, 2/2007, p. 113-124.
- SCHNEIDER Michel, « La mélancolie d’écrire », in *Pascal miroir de notre vie, Le magazine littéraire*, n° 469, novembre 2007, p. 44-50.
- SCHNEIDER Michel, « Une vie sans divertissement », *Le magazine littéraire*, n° 469, novembre 2007, p. 35-38.
- SELLIER Philippe, « Après qu’Abraham parut : Pascal et la prophétisme », in ROMEO Maria Vita, *Il moderno fra Prometeo et Narciso, Atti delle giornate Pascal 2005*, Catania, CUECM, 2007, p. 193-205.
- SELLIER Philippe, « Éditer les Pensées », in *Pascal miroir de notre vie, Le magazine littéraire*, n° 469, novembre 2007, p. 49.
- SELLIER Philippe, « La figure du Christ », in *Pascal miroir de notre vie, Le magazine littéraire*, n° 469, novembre 2007, p. 50-52.
- SÈVE Bernard, « Le « génie tout libre » de « l’incomparable auteur de l’Art de conférer », *Pascal a-t-il écrit les Pensées ?*, Littératures, Presses universitaires du Mirail, 55, 2007, p. 93-110.
- SÉVERAC Pascal, « Pascal et Spinoza : la réforme de la sensibilité », in BOVE Laurent, BRAS Gérard et MÉCHOULAN, *Pascal et Spinoza. Pensées du contraste : de la géométrie du hasard à la nécessité de la liberté*, Paris, Éditions Amsterdam, 2007, p. 219-228.
- SHIOKAWA Tetsuya, « Le temps et l’éternité selon Pascal », in TSUKAMOTO Masanori (dir.), « La conception du temps humain et ses métamorphoses dans la littérature française », in Research Project Report, avril 2007, p. 93-104.
- STEIN Erwin, « Calculemus ! Die leibnizschen rechenmaschinen. *Neue forschungsergebnisse und nachbauten aux Hannover*, Rundbrief GAMM, 1/2007, p.6-12.
- STIKER-MÉTRAL Charles-Olivier, *Narcisse contrarié. L’amour propre dans le discours moral en France (1650-1715)*, Paris, Champion, 2007.
- STOFFEL, Jean-François, “Pierre Duhem : Un savant-philosophe dans le sillage de Blaise Pascal”, *Revista Portuguesa de Filosofia*, 1/1/2007, Vol. 63, Issue 1/3, p. 275-307.
- SUSINI Laurent, *Pensées de Blaise Pascal*, Foliothèque, Folio, Paris, Gallimard, 2007.

- TAKEDA Hiroki, « Travaux sur Pascal et le vide au Japon », in *Courrier du Centre International Blaise Pascal*, 29, Clermont-Ferrand, 2007, p.40-48.
- THIROUIN Laurent, « Mme de Villegleu et le pseudo-Pascal. Désordres et passions de l'amour », *Littératures classiques*, 61, 2007, p. 237-258.
- THIROUIN Laurent, « Composer le hasard », in BOVE Laurent, BRAS Gérard et MÉCHOULAN, *Pascal et Spinoza. Pensées du contraste : de la géométrie du hasard à la nécessité de la liberté*, Paris, Éditions Amsterdam, 2007, p. 113-122.
- VERGELY Bertrand, *Pascal ou l'expérience de l'infini*, Paris, 2010.
- VERLET Agnès, « Un génie déconstruit », in *Pascal miroir de notre vie, Le magazine littéraire*, n° 469, novembre 2007, p. 35-37.
- VOCOS Gerassimos, « Le livre en question », in BOVE Laurent, BRAS Gérard et MÉCHOULAN, *Pascal et Spinoza. Pensées du contraste : de la géométrie du hasard à la nécessité de la liberté*, Paris, Éditions Amsterdam, 2007, p. 99-110.

2008

- AQUINO João Emiliano Fortaleza de, « Blaise Pascal : os limites do método geométrico e a noção de "coração" », *Trans/Form/Ação*, 2008, v. 31, n. 2, p. 39-59.
- ARNAULD D'ANDILLY Robert, *Mémoires, suivis de Antoine Arnauld, dit l'abbé Arnauld, Mémoires, édités, présentés et annotés par Régine Pouzet*, Paris, Champion, 2008.
- BAFARO Georges, *Les Pensées. Pascal*, Perpignan, Paris, Ellipses, 2008.
- BAUDRY DE SAINT-GILLES D'ASSON Antoine, *Journal d'un solitaire de Port-Royal*, éd. J. Lesaulnier et P. Ernst, Paris, Nolin, 2008.
- BELIN Christian, « Le parler prophétique selon Pascal », in *Les voix de Dieu : littérature et prophétie en Angleterre et en France à l'âge baroque*, p. 285-294.
- BOUCHILLOUX Hélène Laurent, « Les Provinciales, matrice d'un concept du comique chez Pascal », *La campagne des Provinciales, Chroniques de Port-Royal*, 58, Paris, 2008, p. 323-334.
- CANTILLON Alain, « Énonciation individuelle et énonciation collective (I) – la position auctoriale dans les Provinciales », *La campagne des Provinciales, Chroniques de Port-Royal*, 58, Paris, 2008, p. 165-176.
- CANTILLON Alain, « Une figure critique des modernités : la persona Pascal », in *Religions, ethics, and history in the french long Seventeenth century*, p. 79-90.
- CLÉRO Jean-Pierre, « Le sursolide de Pascal », in *10 expériences imaginaires qui ont bouleversé la science, Science et avenir*, Hors-série, n° 153, janvier-février 2008, p. 60-64.
- CLÉRO Jean-Pierre, « Une contradiction pascalienne ? », *La campagne des Provinciales, Chroniques de Port-Royal*, 58, Paris, 2008, p. 363-371.
- CLÉRO Jean-Pierre, *Pascal*, Neuilly, Atlande, 2008.
- COUPRIE Alain, *Pensées : « Grandeur et misère de l'homme »* (édition posthume, 1670), Paris, Hatier, 2008.
- DE FRANCESCHI Sylvio Hermann, « Les premiers jansénistes face à la doctrine thomiste. Jansénisme et thomisme à la veille de la campagne des Provinciales », *La campagne des Provinciales, Chroniques de Port-Royal*, 58, Paris, 2008, p. 307-322.
- DE NADAÏ Jean-Christophe, *Jésus selon Pascal*, Paris, Desclée, 2008.
- DESCOTES Dominique et SERFATI Michel (dir.), *Mathématiciens français du XVIIe siècle. Descartes, Fermat, Pascal*, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2008.
- DESCOTES Dominique, « Constructions du triangle arithmétique de Pascal », in DESCOTES Dominique et SERFATI Michel (dir.), *Mathématiciens français du XVIIe siècle. Descartes, Fermat, Pascal*, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2008, p. 239-280.
- DESCOTES Dominique, *Pascal. Wiskunige van God*, Wetenschappelijke, Natuur Wetenschap & Technieck, Veen Magazines, Diemen, 2008.

- DESCOTES Dominique, « Les *Provinciales* et l'axiomatique des probabilités », *La campagne des Provinciales, Chroniques de Port-Royal*, 58, Paris, 2008, p. 189-197.
- DESCOTES Dominique, « Blaise Pascal, l'homme qui déplaça la montagne ! », *Éruption*, n° 19, juillet 2008, p. 29-30.
- DESCOTES Dominique, « Universalité et art d'inventer chez Pascal », *L'Auvergne en philosophie*, I, *Portraits et itinéraires, Revue d'Auvergne*, n° 580-581, 2006 (paru en 2008), p. 53-62.
- DESCOTES Dominique, « Tradition mathématique et modernité de la pensée », in LES LUNDIS DE PORT-ROYAL, *Port-Royal pour notre temps*, Voisins-le-Bretonneux, Les lundis de Port-Royal, 2008, p. 53-65.
- DESCOTES Dominique et PROUST Gilles, « Un projet du Centre International Blaise Pascal : l'édition électronique des Pensées », *Courrier du Centre International Blaise Pascal*, n° 30, 2008, p. 2-14. _ *Discours sur les passions de l'amour*, préface de Jean-Pierre Gaxie, Nantes, Éditions Cécile Defaut, 2008.
- DUMOULIN Bernard, « Blaise Pascal, un philosophe ? », *L'Auvergne en philosophie*, I, *Portraits et itinéraires, Revue d'Auvergne*, n° 580-581, 2006 (paru en 2008), p. 35-52.
- FAU Jean, « Blaise Pascal, créateur d'entreprises », in LES LUNDIS DE PORT-ROYAL, *Port-Royal pour notre temps*, Voisins-le-Bretonneux, Les lundis de Port-Royal, 2008, p. 137-143.
- FERREYROLLES Gérard, « Conclusions », *La campagne des Provinciales, Chroniques de Port-Royal*, 58, Paris, 2008, p. 389-396.
- GARAGNON Anne-Marie et CALAS Frédéric, « Les noms des pères : désignation des jésuites dans les *Provinciales*. De la nomination à la dénomination », *La campagne des Provinciales, Chroniques de Port-Royal*, 58, Paris, 2008, p. 105-119.
- GAY Jean-Pascal, « L'écriture de l'histoire *Provinciales* : révélateur des transformations des usages et des fonctions de la polémique ? », *La campagne des Provinciales, Chroniques de Port-Royal*, 58, Paris, 2008, p. 35-49.
- GERMANO E., « Pascal e Camus : o pensamento dos limites », *Princípios (UFRN)*, v. 14, 2008, p. 179-203.
- GRASSET Bernard, « Le sens pascalien du mot esprit et les trois ordres », *Revue philosophique de la France et de l'étranger*, 1, 2008, p. 3-30.
- GRES-GAYER Jacques M., « La Sorbonne et les *Provinciales* », *La campagne des Provinciales, Chroniques de Port-Royal*, 58, Paris, 2008, p. 15-33.
- GUION Béatrice, *Du bon usage de l'histoire. Histoire, morale et politique à l'âge classique*, Paris, Champion, 2008.
- HOSSON Cécile de, « Blaise Pascal physicien : un nouvel élan pour l'enseignement de la physique », in LES LUNDIS DE PORT-ROYAL, *Port-Royal pour notre temps*, Voisins-le-Bretonneux, Les lundis de Port-Royal, 2008, p. 67-85.
- JOUSLIN Olivier, « La loi comme question et comme enjeu durant la campagne des *Provinciales* (janvier 1656-octobre 1659) », *La campagne des Provinciales, Chroniques de Port-Royal*, 58, Paris, 2008, p. 293-306.
- KERBRAT-ORECCHIONI Catherine, « Les *Provinciales* : un texte « dialogal » et « dialogique » », *La campagne des Provinciales, Chroniques de Port-Royal*, 58, Paris, 2008, p. 73-89.
- La campagne des Provinciales, Chroniques de Port-Royal*, 58, Paris, 2008.
- LE GUERN Michel, « Sur le silence », in *La rhétorique et les autres, Littérature*, 149, mars 2008, p. 38-44.
- LE GUERN Michel, « Les réactions de la police aux *Provinciales* », *La campagne des Provinciales, Chroniques de Port-Royal*, 58, Paris, 2008, p. 51-58.
- LES LUNDIS DE PORT-ROYAL, *Port-Royal pour notre temps*, Voisins-le-Bretonneux, Les

lundis de Port-Royal, 2008.

MARINS I. C. M., « "Teu Deus será meu Deus" : a fé de Blaise Pascal de um ponto de vista pragmático », *Cognitio-Estudios* (PUC-SP), v. 5, 2008, p. 75-92.

MÉCHOULAN Éric, « La force de la vérité et l'institution d'une subjectivité », *La campagne des Provinciales, Chroniques de Port-Royal*, 58, Paris, 2008, p. 153-164.

MERKER Claude, « La pensée des ordres dans les traités sur la roulette de Pascal », in DESCOTES Dominique et SERFATI Michel (dir.), *Mathématiciens français du XVIIe siècle. Descartes, Fermat, Pascal*, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2008, p. 199-238.

MESNARD Jean, « Pascal et la justice à Port-Royal », *Commentaire*, 121, printemps 2008, p. 163-173.

MESNARD Jean, « Ouverture de la première journée. Propos d'introduction sur le temps et l'espace dans les Provinciales », *La campagne des Provinciales, Chroniques de Port-Royal*, 58, Paris, 2008, p. 9-13.

MESNARD Jean, « Pascal ou la maîtrise de l'esprit », *Bulletin de la Société française de philosophie*, n° 3, 2008, p. 1-38.

MICHON Hélène, « L'auteur des *Provinciales* : une autre figure du jésuite », *La campagne des Provinciales, Chroniques de Port-Royal*, 58, Paris, 2008, p. 243-256.

MICHON Hélène, « Le concept de force chez Pascal peut-il être utile pour notre temps ? », in LES LUNDIS DE PORT-ROYAL, *Port-Royal pour notre temps*, Voisins-le-Bretonneux, Les lundis de Port-Royal, 2008, p. 107-119.

MOCHIZUKI Yuka, « *Les Provinciales et le style janséniste* », *La campagne des Provinciales, Chroniques de Port-Royal*, 58, Paris, 2008, p. 137-151.

NATAN Stéphane, « Le pari de Pascal et ses ambiguïtés », *Commentaire*, 121, 2008, p. 159-173.

NICA Dana, « Petits livres, petites lettres : des libelles aux *Provinciales* », in *Analele Stiintifice ale Universitatii Alexandru Ioan Cuza din Iasi (serie nova), Limbi si Literaturi straine*, t. XI, 2008, p. 187-208., p. 79-90.

PAPASOGLI Benedetta, "Entre méditation et contemplation : la voix dans l'écriture spirituelle au XVIIe siècle", in *La spiritualité des écrivains, Travaux de littérature publiés par l'ADIREL*, XXI, Genève, Droz, 2008, p. 147-158.

PAPASOGLI Benedetta, *La mémoire du cœur au XVIIIe siècle*, Paris, Champion, 2008.

PARISH Richard, « Les traductions en langue française des *Lettres provinciales* de Pascal », *La campagne des Provinciales, Chroniques de Port-Royal*, 58, Paris, 2008, p. 199-210.

PASCAL Blaise, *Pensées*, éd. J. P. Marty, Paris, Flammarion, 208.

PASCAL Blaise, *Pensées, liasses II à VIII*, éd. M. Le Guern, Folioplus, Paris, Gallimard, 2008.

PAVLOVITS Tamás, « Théologie morale et morale théologique. Le caractère rationnel de la morale dans les *Provinciales* », *La campagne des Provinciales, Chroniques de Port-Royal*, 58, Paris, 2008, p. 335-345.

PAVLOVITS Tamás, « La figure de Jésus-Christ chez Pascal », in RESWEBER Jean-Paul (dir.), *Le Jésus des philosophes*, Strasbourg, Le Portique, 2008, p. 19-41.

PÉCHARMAN Martine, « L'analyse de l'action volontaire dans la 4e *Provinciale* », *La campagne des Provinciales, Chroniques de Port-Royal*, 58, Paris, 2008, p. 277-292.

PEREPADIA A. et KHOMA O., « Blaise Pascal, *Pensées* » extraits de traduction juxtalinéaire en ukrainien, *Philosophica Dymka*, 5, 2008, p. 103-118.

PEZZINO Giuseppe, « Morale et casuistique dans les *Provinciales* », *La campagne des Provinciales, Chroniques de Port-Royal*, 58, Paris, 2008, p. 347-362.

POP Calin Cristian, « Tradition et coutume selon Blaise Pascal », in R. Lascu-Pop et P. Auraix-Jonchière (dir.), *L'intergénérationnel*, Studia Universitatis Babeş Bolyai, Philologia,

4/2008, p. 21-28.

RAVAISSON Félix, *La philosophie de Pascal*, Paris, Editions du Sandre, 2008.

RÉGENT-SUSINI Anne, « « Rire des erreurs des hommes » : les *Provinciales*, une comédie ? », *La campagne des Provinciales, Chroniques de Port-Royal*, 58, Paris, 2008, p. 257-268.

REGUIG-NAYA Delphine, « Pratiques herméneutiques dans les *Provinciales* », *La campagne des Provinciales, Chroniques de Port-Royal*, 58, Paris, 2008, p. 211-224.

RIBARD Dinah, « Énonciation individuelle et énonciation collective (II) – l'envers des *Provinciales* : Agir en quasi corps par l'écriture », *La campagne des Provinciales, Chroniques de Port-Royal*, 58, Paris, 2008, p. 177-188.

ROMEO Maria Vita, « Considerazioni su Hobbes e Pascal », *Quaderni leif*, Semestrato del laboratorio di Etica e Informazione Filosofica, 3, 2007, Catania, p. 63-100.

ROMEO Maria-Vita, « L'éthique du cœur dans les *Provinciales* », *La campagne des Provinciales, Chroniques de Port-Royal*, 58, Paris, 2008, p. 373-387.

SEDLEY David, « Irony and the vacuum in Pascal and Montaigne », in LEUSHUIS Reiner et ZALLOUA ZAHY (dir.), *Esprit généreux, esprit pantagruélicque ; essays by his students in honor of François Rigolot*, GENÈVE, DROZ, 2008, p. 279-297.

SHIOKAWA Tetsuya, « La campagne de la XVIII^e Provinciale », *La campagne des Provinciales, Chroniques de Port-Royal*, 58, Paris, 2008, p. 59-73.

SHIOKAWA Tetsuya, « La « pensée » selon Pascal », *La campagne des Provinciales, Chroniques de Port-Royal*, 58, Paris, 2008, p. 399-414.

SHIOKAWA Tetsuya, « Entre la pensée et l'œuvre : à propos de la critique valéryenne de Pascal », in Nakaji Yooshikazu (dir.), *L'autre de l'œuvre*, Presses Universitaires de Vincennes, Paris, 2008, p. 39-48.

SIOUFFI Gilles, « Entre souci de définition et pouvoir des mots : Pascal sémanticien ambigu dans les *Provinciales* », *La campagne des Provinciales, Chroniques de Port-Royal*, 58, Paris, 2008, p. 91-104.

« Sixième compte rendu du séminaire des Pensées de Pascal », *Courrier du Centre International Blaise Pascal*, 32, 2010, p. 15-40.

SORMAN Richard, « Traditionalisme et modernisme dans les *Pensées* », in *Religions, ethics and history in the french long Seventeenth century*, p. 329-339.

SOUSA J. P., « O papel do pirronismo em *Pensées* de Pascal », *Revista Mosaicum*, v. 01, 2008, p. 47-58.

SUSINI Laurent, « L'éloquence du « vrai combat » dans les *Provinciales* », *La campagne des Provinciales, Chroniques de Port-Royal*, 58, Paris, 2008, p. 121-135.

SUSINI Laurent, *L'écriture de Pascal. La lumière et le feu. La « vraie éloquence » à l'œuvre dans les Pensées*, Paris, Champion, 2008.

TAKEDA Hiroki, « L'esprit de justesse dans les *Pensées* de Pascal », *Gallia*, Bulletin de la société de langue et littérature françaises de l'université d'Osaka, 48, 2008, p. 1-10.

TESSON Philippe, « Le pari réussi de Pascal au théâtre », *Le Figaro Magazine*, samedi 2 février 2008, p. 65.

THIROUIN Laurent, « Jansénisme et joie de vivre. Quelques réflexions sur la grâce », *Le Collège supérieur*, Lyon, 1^{er} trimestre 2008, n° 34, p. 2-7.

THIROUIN Laurent, « La figure de saint Augustin dans les *Provinciales* », *La campagne des Provinciales, Chroniques de Port-Royal*, 58, Paris, 2008, p. 225-242.

THIROUIN Laurent, « Pascal et la superstition », in *La religion des élites au XVII^e siècle, actes du colloque du Centre de recherches sur le XVII^e siècle européen (1600-1700)*, 2008, p. 237-256.

TSUKAMOTO Masanori, « La main de Pascal : écriture et détresse », in Nakaji Yooshikazu (dir.), *L'autre de l'œuvre*, Presses Universitaires de Vincennes, Paris, 2008, p. 213-223.

2009

- _ BARTOLI Silvana, *Le vite di Jacqueline Pascal*, Firenze, Leo S. Olschki, 2009.
- _ BESANÇON Alain, « L'angoisse dans la relation de Pascal à son Dieu », *Les Pensées de Pascal : interprètes et éditeurs en débat, Revue des sciences philosophiques et théologiques*, tome 93, n° 1, janvier-mars 2009, Paris Vrin, 2009, p. 3-11.
- _ BOARINI Serge (dir.), *La casuistique classique : genèse, formes, devenir*, Publications de l'université de Saint-Etienne, 2009.
- _ BOARINI Serge, « Herméneutique du cas : dire le cas », in BOARINI Serge (dir.), *La casuistique classique : genèse, formes, devenir*, Presses Universitaires de Saint-Etienne, 2009, p. 147-171.
- _ BORD André, *Jacqueline Pascal. Biographie*, Perpignan, Tempora, Éditions du Jubilé, 2009.
- _ BOUCHILLOUX Hélène, « Donner raison au vrai christianisme », *Les Pensées de Pascal : interprètes et éditeurs en débat, Revue des sciences philosophiques et théologiques*, tome 93, n° 1, janvier-mars 2009, Paris Vrin, 2009, p. 69-84.
- _ BRÉMONDY François, « Apologie de l'édition de Francis Kaplan », *Les Pensées de Pascal : interprètes et éditeurs en débat, Revue des sciences philosophiques et théologiques*, tome 93, n° 1, janvier-mars 2009, Paris Vrin, 2009, p. 83-144.
- _ CARENA Carlo, « Filologia ed etica nelle *Lettere Provinciali* », in ROMEO Maria Vita (dir.), *Le « Provinciali » oggi. Atti delle giornate Pascal 2007*, Catane, C. U. E. C. M., 2009, p. 21-32.
- _ CHIRON Yves, *Pascal. Biographie*, Tempora, Paris, Editions du Jubilé, 2009.
- _ PASCAL Blaise, *Il faut parier : pensées sur le pari, le jeu et le divertissement*, éd. Y. Constantinidès, Paris, Hachette, 2009.
- _ *Courrier du Centre International Blaise Pascal*, n° 31, Clermont-Ferrand, 2009.
- _ DESCOTES Dominique, « Sur les figures dans quelques traités scientifiques du XVIIe siècle », in COUTON Marie, FERNANDES Isabelle, JÉRÉMIE Christian et VÉNUAT Monique (dir.), *Pouvoirs de l'image aux XVe, XVIe et XVIIe siècles. Pour un nouvel éclairage sur la pratique des Lettres à la Renaissance*, C.E.R.H.A.C., Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2009, p. 511-575.
- _ DESCOTES Dominique, « La mesa a punto dell'ordine nei frammenti di Pascal », in ROMEO Maria Vita (dir.), *Le « Provinciali » oggi. Atti delle giornate Pascal 2007*, Catane, C. U. E. C. M., 2009, p. 33-45.
- _ DESLOUIS Emmanuel et DERRIEN Loïc, « La découverte de la pression atmosphérique », *Science et Vie junior*, n° 244, janvier 2010, p. 64-69 (bande dessinée).
- _ DEVILLAIRS Laurence, « L'homme image de Dieu. Interprétations augustinienne (Descartes, Pascal, Fénelon) », *Archives de philosophie*, tome 72-2, avril-juin 2009, p. 293-315.
- _ ENTHOVEN Raphaël (dir.), FERREYROLLES Gérard, CLÉRO Jean-Pierre, THIROUIN Laurent, CARRAUD Vincent, LAZZERI Christian, *Pascal ou les intermittences de la raison*, Paris, Perrin/France Culture, 2009.
- _ FERREYROLLES Gérard, « Le *Provinciali* nella tradizione della polemica cristiana », in ROMEO Maria Vita (dir.), *Le « Provinciali » oggi. Atti delle giornate Pascal 2007*, Catane, C. U. E. C. M., 2009, p. 47-72.
- _ FERREYROLLES Gérard, « Pascal et les adversaires de l'Église », in Servet P. et M.-H. Servet (dir.), *Polémiques en tous genres, Cahiers du GADGES*, n° 7, Université Jean Moulin, Genève, diffusion Droz, 2009, p. 191-212.
- _ FERREYROLLES Gérard, « Éthique et polémique en christiansme : le cas des *Provinciales* », in J.-C. Darmon et p. Desan (dir.), *Pensée morale et genres littéraires*, Paris, P. U. F., 2009, p. 63-80.

- _ GATTI Roberto, « Il problema della giustizia in Pascal : un confronto tra le *Provinciali* e i *Pensieri* », in ROMEO Maria Vita (dir.), *Le « Provinciali » oggi. Atti delle giornate Pascal 2007*, Catane, C. U. E. C. M., 2009, p. 73-107.
- _ GOUVERNEUR Sophie, « Les *Provinciales* et la doctrine des équivoques à l'épreuve de la politique », *XVIIe siècle*, n° 242, 2009, p. 149-158.
- _ GRASSET Bernard, « Pascal et la tradition face au judaïsme », *Sens*, 6, juin 2009, p. 367-376.
- _ HARRINGTON Thomas More, « Justice et jugement selon Pascal », *Cahiers d'histoire des littératures romanes*, Universitätverlag, Winter, Heidelberg, 2009, p. 61-69.
- _ HUNTER Michael, *Boyle between God and science*, New Haven and London, Yale University Press, 2009.
- _ JARNET Raymond, « Lire les *Pensées* de Pascal dans l'ordre ou dans le désordre ? », *La lettre et l'esprit*, Bulletin de la Société des Roseaux pensants, mars 2009, p. 4-14.
- _ JOUSLIN Olivier, « Pour une approche contextualisée des *Provinciales* (1655-1659) », in *Polémiques en tous genres, Cahiers du GADGES*, n° 7, Genève, Droz, 2009, p. 171-189.
- _ KAPLAN Francis, « La pensée des deux infinis », *Les Pensées de Pascal : interprètes et éditeurs en débat, Revue des sciences philosophiques et théologiques*, tome 93, n° 1, janvier-mars 2009, Paris Vrin, 2009, p. 13-22.
- _ KHOMA Oleg, « Les "Pensées" et l'herméneutique : la signification philosophique de la nouvelle apologétique de Pascal », in PASCAL Blaise, *Pensées* [en ukrainien], tr. d'A. Perepadia et O. Khoma, Kiev, L'esprit et la lettre, 2009, p. 395-407.
- _ KHOMA Oleg, « Les motifs cartésiens dans l'œuvre de Pascal : le problème des fondements de la connaissance » [en ukrainien], *Philosophska Doumka*, 5, 2009, p. 141-164.
- _ « La traduction des *Pensées* de Pascal en ukrainien », *Courrier du Centre International Blaise Pascal*, n° 31, Clermont-Ferrand, 2009, p. 4-5.
- _ LE GUERN Michel, « Pascal, Arnauld et les casuistes », in BOARINI Serge (dir.), *La casuistique classique : genèse, formes, devenir*, Publications de l'université de Saint-Etienne, 2009, p. 115-122.
- _ LESAULNIER Jean, « M. de Saint-Gilles e le *Provinciali* », in ROMEO Maria Vita (dir.), *Le « Provinciali » oggi. Atti delle giornate Pascal 2007*, Catane, C. U. E. C. M., 2009, p. 109-130.
- _ *Les Pensées de Pascal : interprètes et éditeurs en débat, Revue des sciences philosophiques et théologiques*, tome 93, n° 1, janvier-mars 2009, Paris Vrin, 2009.
- _ LISSA Giuseppe, « L'eclisse del peccato originale : rischion antropologico », in ROMEO Maria Vita (dir.), *Le « Provinciali » oggi. Atti delle giornate Pascal 2007*, Catane, C. U. E. C. M., 2009, p. 131-204.
- _ MAGNARD Pierre, « *D'étincelles en parataxes* », *Les Pensées de Pascal : interprètes et éditeurs en débat, Revue des sciences philosophiques et théologiques*, tome 93, n° 1, janvier-mars 2009, Paris Vrin, 2009, p. 23-33.
- _ MARQUET Jean-François, « Point, centre et milieu chez Pascal », *Les Pensées de Pascal : interprètes et éditeurs en débat, Revue des sciences philosophiques et théologiques*, tome 93, n° 1, janvier-mars 2009, Paris Vrin, 2009, p. 35-46.
- _ MERKER Claude, « Pascal et la *Dimension d'un solide formé par le moyen d'une spirale autour d'un cône* », *Courrier du Centre International Blaise Pascal*, n° 31, Clermont-Ferrand, 2009, p. 6-16.
- _ MICHON Hélène, « Les raisons du cœur », *Les Pensées de Pascal : interprètes et éditeurs en débat, Revue des sciences philosophiques et théologiques*, tome 93, n° 1, janvier-mars 2009, Paris Vrin, 2009, p. 47-58.
- _ NATAN Stéphane, « Les *Je non chrétiens* dans les *Pensées* de Pascal », *Les lettres romanes*, 63, 2009, p. 173-180.

- _ PAROLINI Rocco, « La tentazione del potere politico. Un percorso tra Pascal, Dostoevskij e Ratzinger », in ROMEO Maria Vita (dir.), *Le « Provinciali » oggi. Atti delle giornate Pascal 2007*, Catane, C.U.E.C.M., 2009, p. 205-216.
- _ PASCAL Blaise, ARNAULD Antoine, DE NONANCOURT François, *Géométries de Port-Royal*, éd. D. Descotes, Paris, Champion, 2009.
- _ PASCAL Blaise, *Pensées en ukrainien*, tr. d'A. Perepadia et O. Khoma, Kiev, L'esprit et la lettre, 2009.
- _ PASCAL, Pascal. *Textes choisis et présentés par Philippe Sellier*, Bibliothèque Essais, Paris, Seuil, 2009.
- _ PASCAL Blaise, *Pensées (liasses II à VIII)*. Lu par Didier Sandre, CD, Gallimard, 2009.
- _ PASCAL Blaise, *Trois discours sur la condition des Grands*, éd. M. Escola, Mille et une nuits, Arthème Fayard, 2009.
- _ PASCAL Blaise, *Une pensée par jour*, Paris, Mediaspaul, 2009.
- _ PAVLOVITS Tamás, « Admiration, Fear, and Infinity in Pascal's Thinking », in *Philosophy Begins in Wonder. An Introduction to Early Modern Philosophy, Theology and Science*, Michael Funk Deckard, Peter Losonczy (dir.), Eugene (Oregon), Pickwick Publication, 2009, p. 119-127.
- _ PEREPADIA A. et KHOMA O., « Blaise Pascal, *Les Pensées* » [extraits de traduction juxtalinéaire en ukrainien], *Philosophska Doumka*, 5, 2009, p. 114-139.
- _ PÉREZ ANDREO Bernardo, « Agnosticisme et religion chez Pascal et chez Hume », *Les Pensées de Pascal : interprètes et éditeurs en débat, Revue des sciences philosophiques et théologiques*, tome 93, n° 1, janvier-mars 2009, Paris Vrin, 2009, p. 47-67.
- _ PÉROUSE Marie, *L'invention des Pensées de Pascal. Les éditions de Port-Royal (1670-1678)*, Paris, Champion, 2009.
- _ RAFFELT Albert, "Blaise Pascal (1623-1662) als Schöler Augustins", in N. Fischer, *Augustinus, Spuren une Spielungen seines Denkens*, Band 2, Von Descartes bis in die Gegenwart, Hamburg, Meiner, 2009, p. 45-58.
- _ ROMEO Maria Vita, *Il re di concupiscenza. Saggio su Pascal etico-politico, Presentazione di Carmelo Vigna*, Milano, Vita e pensiero, 2009.
- _ ROMEO Maria Vita (dir.), *Le « Provinciali » oggi. Atti delle giornate Pascal 2007*, Catane, C. U. E. C. M., 2009.
- _ ROMEO Maria Vita, « Il messaggio cristiano di un pensatore moderno », in ROMEO Maria Vita (dir.), *Le « Provinciali » oggi. Atti delle giornate Pascal 2007*, Catane, C.U.E.C.M., 2009, p. 7-18.
- _ ROMEO Maria Vita, « Calunnia e menzogna nelle *Lettere Provinviali* », in ROMEO Maria Vita (dir.), *Le « Provinciali » oggi. Atti delle giornate Pascal 2007*, Catane, C. U. E. C. M., 2009, p. 217-235.
- _ SELLIER Philippe, « Indications d'ordre et dossiers pascaliens », *Les Pensées de Pascal : interprètes et éditeurs en débat, Revue des sciences philosophiques et théologiques*, tome 93, n° 1, janvier-mars 2009, Paris Vrin, 2009, p. 145-154.
- _ SELLIER Philippe, « Le *Saint Augustin* de Pascal », *Rivista di storia e letteratura religiosa*, Firenze, L. S. Olschki, 2009, p. 359-371.
- _ « Septième compte rendu du séminaire sur les *Pensées* de Pascal », *Courrier du Centre International Blaise Pascal*, n° 31, Clermont-Ferrand, 2009, p. 17-38.
- _ SHIOKAWA Tetsuya (dir.), *Littérature et christianisme en France, Research project report*, University of Tokyo, Mars 2009.
- _ SHIOKAWA Tetsuya, « Traduction et interprétation : à propos du nez de Cléopâtre », in SHIOKAWA Tetsuya (dir.), *Littérature et christianisme en France, Research project report*, University of Tokyo, Mars 2009, p. 51-59.

_ SHIOKAWA Tetsuya, « La place de l'apologétique dans les *Pensées* », in SHIOKAWA Tetsuya (dir.), *Littérature et christianisme en France, Research project report*, University of Tokyo, Mars 2009, p. 61-73.

_ SHIOKAWA Tetsuya, « *Quod bellum firmavit, pax ficta non auferat* : de la campagne des *Provinciales* aux événements de mai 68 », in SHIOKAWA Tetsuya (dir.), *Littérature et christianisme en France, Research project report*, University of Tokyo, Mars 2009, p. 75-90.

_ SHIOKAWA Tetsuya, « Pascal adversaire de Robert Challe dans les *Difficultés sur la religion proposées au Père Malebranche* », in SHIOKAWA Tetsuya (dir.), *Littérature et christianisme en France, Research project report*, University of Tokyo, Mars 2009, p. 91-10.

_ SIOUFFI Olivier, « Pouvoir des mots et émotions publiques au XVIIe siècle : réflexions à partir de Pascal », in *Les émotions et leurs langages à l'âge classique, Littératures classiques*, n° 68, Paris, Champion, été 2009, p. 117-130.

_ SUSINI Laurent, « La thématization avec détachement à gauche dans les *Pensées* de Pascal », in SERVET Marie-Hélène et BOISSIERAS Fabienne (dir.), *Hiérarchisation, énonciation*, Louvain, Paris, Ma, Peeters, 2009, p. 221-232.

_ THIROUIN Laurent, « Deux visions de Port-Royal : Sainte-Beuve et Bremond », in *Histoire et littérature chez Henri Bremond*, éd. Jérôme Millon, 2009, p. 61-101.

_ WEAVER F. Ellen, *Le domaine de Port-Royal. Histoire documentaire, 1669-1710*, Paris, Nolin, 2009.