

**DELIBERATION PORTANT SUR LES MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES  
ET DES COMPETENCES 2024-2025 DE L'UFR LETTRES CULTURE ET SCIENCES HUMAINES**

**LE CONSEIL DE LA FORMATION ET DE LA VIE UNIVERSITAIRE DE L'UNIVERSITE CLERMONT AUVERGNE, EN SA SEANCE  
DU MARDI 10 SEPTEMBRE 2024,**

Vu le code de l'éducation ;

Vu le décret n°2024-3 du 2 janvier 2024 modifiant le décret n°2020-1527 en date du 7 décembre 2020 portant création de l'établissement public expérimental Université Clermont Auvergne (UCA) ;

Vu les statuts de l'Université Clermont Auvergne, notamment les articles 29 à 31 ;

Vu le règlement Intérieur de l'Université Clermont Auvergne ;

Vu la délibération du conseil d'administration du 16 mars 2021 portant élection du Président de l'université, Mathias BERNARD ;

Vu le quorum atteint en début de séance ;

Vu la présentation de Françoise PEYRARD, Vice-Présidente en charge de la Formation ;

Après en avoir délibéré ;

**DECIDE**

d'approuver les modalités de contrôle des connaissances et des compétences 2024-2025 en annexe des formations suivantes portées par l'UFR LCSH :

- Licence Lettres + LAS 3
- Licence Arts du spectacle
- Licence Etudes culturelles
- Licence Sciences du langage + LAS-R3
- Licence Philosophie + LAS 3
- Licence Histoire + LAS 3
- Portail Histoire – Lettres - Philosophie N1
- Licence Histoire de l'art et archéologie
- Licence Géographie et aménagement
- Licence Sociologie
- Licence professionnelle Guide conférencier
- Licence professionnelle Métiers du livre : documentation et bibliothèques
- Licence professionnelle Développement de projets de territoires
- Licence professionnelle Intervention sociale : insertion et réinsertion sociale et professionnelle
- Master Histoire, civilisations, patrimoine
- Master Gestion des territoires et développement local
- Master Lettres et Création littéraire
- Master Métiers du livre et de l'édition
- Master Direction de projets ou établissements culturels
- Master Philosophie
- Master Sciences du langage

- Master Gestion de l'environnement
- Master Sociologie
- UE Métiers de l'enseignement et de l'éducation
- UE Pluridisciplinaires
- Double Licence Philosophie Sociologie

Membres en exercice : 44

Votes : 28

Pour : 28

Contre : 0

Abstentions : 0

**Le Président de l'Université  
Clermont Auvergne,**

Signé électroniquement par  
Mathias BERNARD



Le 5 novembre 2024

CLASSE AU REGISTRE DES ACTES SOUS LA REFERENCE : DELIB\_CFVU\_20240924\_11

**Modalités de recours :** *En application de l'article R421-1 du code de justice administrative, le Tribunal Administratif de Clermont-Ferrand peut être saisi par voie de recours formé contre les actes réglementaires dans les deux mois à partir du jour de leur publication et de leur transmission au Recteur.*



**UFR LETTRES,  
CULTURE ET SCIENCES HUMAINES**  
Université Clermont Auvergne

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES  
ET DES COMPÉTENCES**  
**Année universitaire 2024-2025**

**Licence Lettres**  
**+ LAS 3 Lettres Modernes**  
**+ LAS 3 Lettres Classiques**

Parcours 1 : Lettres Modernes  
Parcours 2 : Lettres Classiques

Conseil de Gestion : avis favorable le 04/07/2024  
Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 10/09/2024

La Vice-Présidente  
en charge de la Formation

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'F. Peyrard'.

Françoise PEYRARD

## INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsables Pédagogiques de la mention : Hélène VIAL et Yvan DANIEL

Parcours, Niveau ...	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
Lettres modernes - LAS 3	Gaëlle LOISEL	gaelle.loisel@uca.fr
Lettres classiques - LAS 3	Anne-Marie FAVREAU-LINDER	a-marie.favreau-linder@uca.fr

Contact en scolarité : lettresclassiques.lcsh@uca.fr  
lettresmodernes.lcsh@uca.fr

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
<b>Assiduité aux CM</b>	Non contrôlée
<b>Assiduité aux TD</b>	Non contrôlée
<b>Assiduité aux TP</b>	Non contrôlée
<b>Accès à la salle d'examen</b>	L'accès aux salles d'examen est interdit à tout candidat qui se présente 60 minutes après le début des épreuves.
<b>La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue</b>	Absence justifiée => épreuve de substitution ou neutralisation à l'EC Absence injustifiée => l'étudiant.e est déclaré.e défaillant.e dès la 1ère absence injustifiée à l'EC

*Un appel peut être fait dans le cadre de l'accompagnement des étudiant.e.s à la réussite*

**Pour les LAS 3, se référer aux Informations générales et aux Règles des examens spécifiques en annexe**

Parcours adaptés											
<p>Si au moment de son arrivée à l'université, après son inscription administrative, un étudiant ayant reçu une réponse OUI Si dans ParcoursSup refuse les modalités du parcours adapté (réunion de rentrée, rendez-vous individuels, tutorat ou remédiation, signature du contrat pédagogique de réussite...) il sera considéré comme démissionnaire et désinscrit.</p> <p>Si un étudiant en parcours adapté ayant signé un contrat pédagogique de réussite cesse de participer aux dispositifs, il sera considéré comme démissionnaire pour le parcours OUI SI et sera basculé en licence standard. Il ne pourra donc plus bénéficier de l'accompagnement personnalisé inhérent au parcours OUI SI.</p> <p>Cette dernière règle s'applique également pour les absences : en cas <b>de deux absences</b> injustifiées aux dispositifs spécifiques, l'étudiant est réputé défaillant dans son parcours OUI SI et il n'est plus admis à le poursuivre.</p>											
<b>Stages</b>											
<b>Niveau - parcours</b>							<b>durée minimale</b>		<b>calendrier/période</b>		
N3 parcours LM - UE10 Préprofessionnalisation : Stage dans les métiers et salons du livre jeunesse							70h		S6		

Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par le CFVU du 24 mai 2022.

Référent stage pour la formation : Frédéric CLAMENS-NANNI (Frederic.CLAMENS-NANNI@uca.fr)

## MODALITÉS DE COMPENSATION

Niveau 1 - Parcours Lettres Modernes					
Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
Fondamental	S1 : UE 10 à 16 S2 : UE 20 à 26	45	X		
Ouverture	S1 : UE 17 à 18 S2 : UE 27A à 27B	9	X		
Transversal	S2 : UE 28 à 29	6	X		

Niveau 2 - Parcours Lettres Modernes					
Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
Fondamental	S3 : UE30 à 35 S4 : UE40 à 45	36 Si choix pluridisciplinaire - 45 si choix Ouverture	X		
Ouverture	S3 : UE36 à 38 S4 : UE 46 à 47	6	X		
Pluridisciplinaire	S3 : UE1 à 3 S4 : UE 1 à 2	15	X		
Transversal	S3 : UE 39 S4 : UE 48 à 49	9	X		

Niveau 3 - Parcours Lettres Modernes					
Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
Fondamental	S5 : UE 50 à 55 S6 : UE 60 à 65	36	X		
Disciplinaire	S5 : UE 56 à 58 S6 : 66 à 65	15	X		
Pluridisciplinaire	S5 : UE 1 à 3 S6 : UE 1 à 2	15	X		
FLE	S5 : UE 1 à 3 S6 : UE 1 à 2	15	X		
Transversal	S5 : UE 59 S6 : UE 68 à 69	9	X		

Fondamental + disciplinaire ou pluridisciplinaire ou FLE + Transversal

### Niveau 1 - Parcours Lettres Classiques

Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
Fondamental	S1 : UE 10 à 16 S2 : UE 20 à 26	42	X		
Ouverture	S1 : UE 17 à 18 S2 : UE 25 à 27	12	X		
Transversal	S2 : UE28 à 29	6	X		

### Niveau 2 - Parcours Lettres Classiques

Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
Fondamental	S3 : UE 31A à 31B S4 : UE 40 à 45	36 - 39	X		
Ouverture disciplinaire	S3 : UE 26 à 34 S4 : UE 47A à 46B	12	X		
Archéo	S3 : UE 1 à 3 S4 : UE 4 à 5	15	X		
Pluridisciplinaire	S3 : UE 1 à 3 S4 : UE 1 à 2	15	X		
Histoire	S3 : UE 26 à 30 S4 : UE 40	12	X		
Transversal	S3 : UE 39 S4 : UE 48 à 49	9	X		

### Niveau 3 - Parcours Lettres Classiques

Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
Fondamental	S5 : UE 50 à 53 S6 : UE 60 à 63	36	X		
Ouverture	S5 : UE 50 à 54 S6 : UE 65 à 67	15	X		
Transversal	S6 : UE 69 à UE Libre	9	X		

### Niveau 3 - LAS Lettres Modernes

Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
Fondamental	S5 : UE 50 à 55 S6 : UE 60 à 65	36	X		
Disciplinaire	S5 : UE 56 à 58 S6 : UE 66 à 67	15	X		
Transversal	S5 : UE 59 S6 : UE 68 à 69	9	X		

### Niveau 3 - LAS Lettres Classiques

Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
Fondamental	S5 : UE 50 à 53 S6 : UE 60 à 65	36	X		
Ouverture	S5 : UE 56 à 58 S6 : UE 66 à 67	15	X		
Transversal	S5 : UE 59 S6 : UE 68 à 69	9	X		

## NIVEAU 1 Licence LETTRES - Parcours Lettres Modernes

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : **48** crédits

*Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.*

Semestre	Bloc	Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
				évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nd</sup> e chance			
				Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
1	FONDAMENTAL	<b>UE 10 HISTOIRE LITTÉRAIRE 1 (1 UE au choix)</b>													
		<b>UE 10A : Histoire littéraire 1 : Prog A</b>	<b>3</b>												
		EC : Hist. littéraire 1 : Programme A		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		<b>UE 10B : Histoire littéraire 1 : Prog B</b>	<b>3</b>												
		EC : Hist. littéraire 1 : Programme B		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		<b>UE 10C : Histoire littéraire 1 : Prog C</b>	<b>3</b>												
		EC : Hist. littéraire 1 : Programme C		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		<b>UE 10 : Hist. littéraire : Littérature antique</b>	<b>3</b>												
		EC : Hist. littéraire : Littérature antique		1	EvC	100	2	E	1h	1	E	2h	1	O	15min
		<b>UE 11 : Introduction à la linguistique</b>	<b>3</b>												
		EC : Introduction à la linguistique		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		<b>UE 12 : Langues et Cultures de l'Antiquité (1 EC au choix):</b>	<b>3</b>												
		EC : Latin 1 (débutant)		1	EvC	100	2	E	1h/2h	1	E	2h	1	E	2h
		EC : Latin 2 (intermédiaire)		1	EvC	100	2	E	2h/2h	1	E	2h	1	E	2h
EC : Grec 1 (débutant)		1	EvC	100	3	E	1h/2h	1	E	2h	1	O	15mn		
EC : Grec 2 (intermédiaire)		1	EvC	100	3	E	1h/2h	1	E	2h	1	O	15mn		
1	FONDAMENTAL	<b>UE 13 LITTÉRATURE COMPAREE S1 (1 UE au choix)</b>													
		<b>UE 13A : Littérature comparée : Progr A</b>	<b>3</b>												
		EC : Litt. Comparée : Programme A		1	EvC	100	2	E et O	2h/15-30mn	1	E	2h	1	E	2h
		<b>UE 13B : Littérature comparée : Progr B</b>	<b>3</b>												
EC : Litt. comparée: Programme B		1	EvC	100	2	E et O	2h/15-30mn	1	E	2h	1	E	2h		
1	FONDAMENTAL	<b>UE 13C : Littérature comparée : Progr C</b>	<b>3</b>												
		EC : Litt. comparée: Programme C		1	EvC	100	2	E et O	2h/15-30mn	1	E	2h	1	E	2h
		<b>UE 14 LITTÉRATURE FRANÇAISE S1 (1 UE au choix)</b>													
		<b>UE 14A : Litt française S1 : Progr A</b>	<b>6</b>												
		EC : Litt. Française: Programme A		1	EvC	100	2	E et O	2h/30mn	1	E	2h	1	O	30mn
1	FONDAMENTAL	<b>UE 14B : Litt française S1 : Progr B</b>	<b>6</b>												
		EC : Litt. Française: Programme B		1	EvC	100	2	E et O	2h/30mn	1	E	2h	1	O	30mn

1	FONDAMEN	UE 14B : Litt française S1 : Progr C	6												
		EC : Litt. Française: Programme C		1	EvC	100	2	E et O	2h/30mn	1	E	2h	1	O	30mn
		UE 15 : Repères Spatio-Historiques et Culturels 1	3												
		EC : Repères Spatio-Historiques et Culturels 1		1	EvC	100	2	E	1h/2h	1	E	2h	1	E	2h
		UE 16 : Littérature : accompagnement méthodologique (dissertation, commentaire)	3												
		EC : Littérature : accomp. Méthodo. (dissertation, commentaire)		1	EvC	100	2	E	1h	1	E	2h	1	E	2h
<b>LETTRES RENFORCEMENT</b>															
1	OUVERTURE	UE 17 : Normes de l'écrit, analyse de textes et reformulation	3												
		EC : Normes de l'écrit, analyse de textes et reformulation		1	EvC	100	2	E	1h	1	E	2h	1	E	2h
		UE 18 : Renforcement Langues et Cultures de l'Antiquité 1	3												
		EC : Renforcement Langues et Cultures de l'Antiquité 1		1	EvC	100	2	E	1h/2h	1	E	2h	1	E	2h
<b>PHILOSOPHIE (2 UE au choix)</b>															
1	OUVERTURE	UE 11 : Philosophie morale et politique 1	3												
		EC : Philosophie morale et politique 1		1	EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
		UE 12 : Histoire de la philosophie contemporaine 1	3												
		EC : Histoire de la philosophie contemporaine 1		1	EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
		UE 13 : Histoire de la philosophie antique et médiévale 1	3												
EC : Histoire de la philosophie antique et médiévale 1		1	EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H		

		METIERS DU LIVRE													
1	OUVERTURE	UE 12 : Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre	3												
		EC : Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre		1	EvC		2	A E	1h	1	E	1h	1	A	
		UE 13 : Médiation du livre et de la culture	3												
		EC : Médiation du livre et de la culture		1	EVT		1	A		1	A		1	A	
		SCIENCES DU LANGAGE (2 UE au choix)													
		UE 11 : Langue et société 1	3												
		EC : Langue et société 1		1	EVT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
		UE 12 : Théories de la communication	3												
		EC : Théories de la communication		1	EVT		1	A		1	A		1	A	
		UE 13 : Exercices d'analyse linguistique 1	3												
EC : Exercices d'analyse linguistique 1		1	EvC		2	E	1H	1	E	2H	1	E	2H		
		<b>30</b>													
2	FONDAMENTAL	UE 20 HISTOIRE LITTÉRAIRE 2 (1 UE au choix)													
		UE 20A : Histoire littéraire 2 : Progr A	3												
		EC : Hist. littéraire 2 : Programme A		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		UE 20B : Histoire littéraire 2 : Progr B	3												
		EC : Hist. littéraire 2 : Programme B		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		UE 20C : Histoire littéraire 2 : Progr C	3												
		EC : Hist. littéraire 2 : Programme C		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		UE 21 LITTÉRATURE FRANÇAISE 2 (1 UE au choix)													
		UE 21A : Litt. Française 2 : Progr A	3												
		EC : Litt. française: Programme A		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn
		UE 21B : Litt. Française 2 : Progr B	3												
		EC : Litt. française: Programme B		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn
		UE 22 : Langues et Cultures de l'Antiquité (1 EC au choix):	3												
EC : Latin 1 (débutant)		1	EvC	100	2	E	1h/2h	1	E	2h	1	E	2h		
EC : Latin 2 (intermédiaire)		1	EvC	100	2	E	2h/2h	1	E	2h	1	E	2h		
EC : Grec 1 (débutant)		1	EvC	100	3	E	1h/2h	1	E	2h	1	O	15mn		
EC : Grec 2 (intermédiaire)		1	EvC	100	3	E	1h/2h	1	E	2h	1	O	15mn		

2	FONDAMENTAL	<b>UE 23 LITTÉRATURE COMPAREE (1 UE au choix) OU UE 20 HISTOIRE LITTERAIRE ANTIQUE</b>													
		<b>UE 23A : Litt. comparée : Progr A</b>	3												
		EC : Litt. Comparée : Programme A		1	EvC	100	2	E et O	2h/15-30mn	1	E	2h	1	E	2h
		<b>UE 23B : Litt. comparée : Progr B</b>	3												
		EC : Litt. comparée: Programme B		1	EvC	100	2	E et O	2h/15-30mn	1	E	2h	1	E	2h
		<b>UE 20 : Hist. littéraire antique S2</b>	3												
		EC : Histoire littéraire antique S2-S4		1	EvC	100	2	E	1h	1	E	2h	1	O	15min
		<b>UE 24 : Linguistique française : Phonétique-Morphologie</b>	3												
		EC : Linguistique française: Phonétique-Morphologie		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		<b>UE 25A : Repères Spatio-historiques et culturels 2</b>	3												
EC : Repères Spatio-historiques et culturels 2		1	EvC	100	2	E	1h	1	E	2h	1	E	2h		
2	FONDAM	<b>UE 26 : Littérature: accompagnement méthodologique (explications de textes, oral)</b>	3												
		EC : Littérature: accompagnement méthodologique (explications de textes, oral)		1	EvC	100	2	E et O		1	O	30mn	1	O	30mn
2	OUVERTURE	<b>LETTRES RENFORCEMENT</b>													
		<b>ATELIER D'ECRITURE ou RENFORCEMENT LCA S2 (1 UE au choix)</b>													
		<b>UE 27A : Atelier d'écriture</b>	3												
		EC : Atelier d'écriture		1	EvC	100	3	A		1	E	2h	1	E	2h
		<b>UE 27B : Renforcement Langues et Cultures de l'Antiquité 2</b>	3												
		EC : Renforcement Langues et Cultures de l'Antiquité 2		1	EvC	100	2	E	1h/2h	1	E	2h	1	E	2h
		<b>PHILOSOPHIE (1 UE au choix)</b>													
		<b>UE 20 : Histoire de la philosophie moderne 1</b>	3												
		EC : Histoire de la philosophie moderne 1		1	EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
		<b>UE 21 : Histoire de la philosophie contemporaine 2</b>	3												
EC : Histoire de la philosophie contemporaine 2		1	EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H		
<b>UE 22 : Philosophie morale et politique 2</b>	3														
EC : Philosophie morale et politique 2		1	EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H		

		METIERS DU LIVRE													
2	OUVERTURE	<b>UE 22 : Production éditoriale</b>	<b>3</b>												
		EC : Production éditoriale		1	EvC	100	3	A O E	20 mn 1h	1	E	1h	1	E	1h
		<b>SCIENCES DU LANGAGE (1 UE au choix)</b>													
		<b>UE 21 : Syntaxe 1</b>	<b>3</b>												
		EC : Syntaxe 1			EVT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
		<b>UE 22 : Exercices d'analyse linguistique 2</b>	<b>3</b>												
		EC : Exercices d'analyse linguistique 2		1	EvC	100	2	E	1H	1	E	2H	1	E	2H
		<b>RéoPass</b>													
		<b>UE RéoPass</b>	<b>3</b>												
		EC RéoPass		1	EvC	100	2	A** + O		1	O	20 min	1	O	20 min
2	TRANSVERSAL	<b>UE 29 : Langue vivante (1 EC au choix):</b>	<b>3</b>												
		EC Allemand		Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences du Service Commun des Langues Vivantes (SCLV)											
		EC Anglais													
		EC Espagnol													
		EC Italien													
		EC Polonais													
		EC Portugais													
		EC Russe													
		<b>UE 28 : MTU/O2i/MDD</b>	<b>3</b>												
		EC 1 : MTU		1	EVT		1	A		1	E	2h	1	E	2h
EC 2 : O2i		1	EVT		2	A		2	A		1	E	2h		
EC 3 : Module Développement Durable															
	<b>30</b>														

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

EvC : évaluation continue ; EVT : évaluation terminale

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*

#### REMARQUES :

S2 UE 26 Littérature : accompagnement méthodologique : oraux sans indication de durée

S2 UE 27A Atelier d'écriture : nature de l'épreuve "Autre" : 3 évaluations d'exercices

S2 EC 1 MTU : nature de l'épreuve "Autre" : travail à rendre (dossier : recherche bibliographique, fiches de lecture)

S2 EC 2 O2i : A = 2 documents numériques à rendre sur l'ENT

S2 EC 3 Module Développement Durable : A\* = test de positionnement - La validation de l'UE ne prend pas en compte la validation du Module développement durable. Mais la validation de l'année est subordonnée à la validation du test de positionnement de l'élément "Module développement durable" par l'obtention d'un pourcentage de réussite

A\*\* : travail à rendre

UE 28 EC 3 : Module de développement durable : Les modalités d'évaluation et de validation sont décrites en annexe

## NIVEAU 2 - Licence LETTRES - Parcours Lettres Modernes

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : **39** crédits

*Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.*

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nd</sup> e chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
3	FONDAMENTAL	<b>HISTOIRE LITTÉRAIRE 3 (1 UE au choix) :</b>													
		<b>UE 30A : Hist. littéraire 3 : Progr A</b>	<b>3</b>												
		EC : Hist. littéraire 3 : Programme A		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		<b>UE 30B : Hist. littéraire 3 : Progr B</b>	<b>3</b>												
		EC : Hist. littéraire 3 : Programme B		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		<b>UE 30C : Hist. littéraire 3 : Progr C</b>	<b>3</b>												
		EC : Hist. littéraire 3 : Programme C		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		<b>LITTÉRATURES LM S3 (1 UE au choix) :</b>													
		<b>UE 31A : Litt. française : Progr A</b>	<b>3</b>												
		EC : Litt. française : Programme A		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn
		<b>UE 31B : Litt. française : Progr B</b>	<b>3</b>												
		EC : Litt. française : Programme B		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn
		<b>UE 31C : Littérature de jeunesse</b>	<b>3</b>												
		EC : Littérature de jeunesse		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn
		<b>UE 30 : Littérature antique</b>	<b>3</b>												
		EC : Littérature antique		1	EvC	100	2	E	1h	1	E	2h	1	O	15min
		<b>UE 32 : Langues et Cultures de l'Antiquité (1 EC au choix) :</b>	<b>3</b>												
		EC : Approches du latin		1	EvC	100	2	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		EC : Latin 1 (débutant)		1	EvC	100	2	E	1h/2h	1	E	2h	1	E	2h
		EC : Latin 2 (intermédiaire)		1	EvC	100	2	E	2h/2h	1	E	2h	1	E	2h
EC : Latin 3 (confirmé)		1	EvC	100	2	E	2h/3h	1	E	3h	1	O	30min		
EC : Grec 1 (débutant)		1	EvC	100	3	E	1h/2h	1	E	2h	1	O	15mn		
EC : Grec 2 (intermédiaire)		1	EvC	100	3	E	1h/2h	1	E	2h	1	O	15mn		
EC : Grec 3 (confirmé)		1	EvC	100	2	E	2h	1	E	2h	1	O	30mn		

3	FONDAMENTAL	<b>LINGUISTIQUE FRANCAISE (1 UE au choix) :</b>													
		<b>UE 33A : Syntaxe descriptive</b>	<b>3</b>												
		EC : Analyse distributionnelle		1	EVT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		<b>UE 33B : Syntaxe analytique</b>	<b>3</b>												
		EC : Analyse des constituants		1	EVT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		<b>ETUDES MEDIEVALES S3 (1 UE au choix) :</b>													
		<b>UE 34A : Etude de la langue</b>	<b>3</b>												
		EC : Etude de la langue		1	EvC	100	2	E	1h/2h	1	E	2h	1	E	1h
		<b>UE 34B : Analyse formes et styles</b>	<b>3</b>												
		EC : Analyse des formes et des styles		1	EvC	100	2	E	1h/2h	1	E	2h	1	E	1h
		<b>LITTÉRATURE COMPAREE S3 (1 UE au choix) :</b>													
		<b>UE 35A : Litt. comparée : Progr A</b>	<b>3</b>												
		EC : Litt. comparée: Programme A		1	EvC	100	2	E et O	2h/15-30mn	1	E	2h	1	O	15-30mn
		<b>UE 35B : Litt. comparée : Progr B</b>	<b>3</b>												
EC : Litt. comparée: Programme B		1	EvC	100	2	E et O	2h/15-30mn	1	E	2h	1	O	15-30mn		
<b>LETTRES COMPLEMENTS</b>															
3	OUVERTURE	<b>UE 36 : Linguistique française</b>	<b>3</b>												
		EC : Grammaire et linguistique		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		<b>LITTÉRATURE FRANCAISE ou LETTRES ET CULTURES NUMERIQUES (1 UE au choix) :</b>													
		<b>UE 37A : Litt. Franç. orient. concours</b>	<b>3</b>												
		EC : Orientation concours		1	EVT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn
		<b>UE 37B : LCN</b>	<b>3</b>												
		EC : Lettres et Cultures Numériques		1	EvC	100	2	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
<b>ET HISTOIRE DE LA LANGUE</b>															
<b>UE 38 : Histoire de la langue</b>	<b>3</b>														
EC : Histoire de la langue		1	EVT		1	E	2h	1	E	2h	1	O	30mn		
3	OUVERTURE	<b>PHILOSOPHIE</b>													
		<b>UE 36 : Linguistique française</b>	<b>3</b>												
		EC : Grammaire et linguistique		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		<b>LITTÉRATURE FRANCAISE ou LETTRES ET CULTURES NUMERIQUES (1 UE au choix) :</b>													
		<b>UE 37A : Litt. Franç. orient. concours</b>	<b>3</b>												
		EC : Orientation concours		1	EVT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn
		<b>UE 37B : LCN</b>	<b>3</b>												
EC : Lettres et Cultures Numériques		1	EvC	100	2	E	2h	1	E	2h	1	E	2h		
<b>ET PHILOSOPHIE (1 UE au choix)</b>															

3	OUVERTURE	<b>UE 30 : Métaphysique 2</b>	<b>3</b>													
		EC : Métaphysique 2		1	EVT		1	E	4H	1	E	4H	1	E	4H	
		<b>UE 31 : Epistémologie 1</b>	<b>3</b>													
		EC : Epistémologie 1		1	EVT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H	
		<b>UE 32 : Histoire de la philosophie moderne 2</b>	<b>3</b>													
		EC : Histoire de la philosophie moderne 2		1	EVT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H	
		<b>METIERS DU LIVRE</b>														
		<b>UE 36 : Linguistique française</b>	<b>3</b>													
		EC : Grammaire et linguistique		1	EVT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h	
		<b>LITTÉRATURE FRANCAISE ou LETTRES ET CULTURES NUMERIQUES (1 UE au choix) :</b>														
		<b>UE 37A : Litt. Franç. orient. concours</b>	<b>3</b>													
		EC : Orientation concours		1	EVT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn	
		<b>UE 37B : LCN</b>	<b>3</b>													
		EC : Lettres et Cultures Numériques		1	EvC	100	2	E	2h	1	E	2h	1	E	2h	
<b>ET METIERS DU LIVRE</b>																
<b>UE 32 : Maisons d'édition</b>	<b>3</b>															
EC : Maisons d'édition		1	EvC	100	3	A		1	A		1	A				
3	OUVERTURE	<b>SCIENCES DU LANGAGE</b>														
		<b>UE 36 : Linguistique française</b>	<b>3</b>													
		EC : Grammaire et linguistique		1	EVT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h	
		<b>LITTÉRATURE FRANCAISE ou LETTRES ET CULTURES NUMERIQUES (1 UE au choix) :</b>														
		<b>UE 37A : Litt. Franç. orient. concours</b>	<b>3</b>													
		EC : Orientation concours		1	EVT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn	
		<b>UE 37B : LCN</b>	<b>3</b>													
		EC : Lettres et Cultures Numériques		1	EvC	100	2	E	2h	1	E	2h	1	E	2h	
		<b>ET SCIENCES DU LANGAGE (1 UE au choix)</b>														
		<b>UE 32 : Syntaxe 2</b>	<b>3</b>													
		EC : Syntaxe 2		1	EVT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H	
		<b>UE 33 : Psycholinguistique</b>	<b>3</b>													
		EC : Psycholinguistique		1	EVT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H	
		<b>LETTRES-ADMINISTRATION S3</b>														
<b>UE 1 : Droit constitutionnel</b>	<b>3</b>															
EC : Droit constitutionnel		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15mn			
<b>UE 2 : Finances publiques</b>	<b>3</b>															
EC : Finances publiques		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn			

3	PLURIDISCIPLINAIRES	<b>UE 3 : Histoire du monde</b>	3												
		EC : Histoire du monde		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
		<b>LETTRES-SCIENCES S3</b>													
		<b>UE 1 : Métiers de l'enseignement et de l'éducation</b>	3												
		EC : Métiers de l'enseignement et de l'éducation		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
		<b>UE 2 : Mathématiques</b>	3												
		EC : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
3	TRANSVERSAL	<b>UE 39 : Langue vivante (1 EC au choix)</b>	3												
		EC Allemand		Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences du Service Commun des Langues Vivantes (SCLV)											
		EC Anglais													
EC Espagnol															
EC Italien															
EC Polonais															
EC Portugais															
EC Russe															
		<b>30</b>													
4	FONDAMENTAL	<b>LITTÉRATURES S4 (1 UE au choix) :</b>													
		<b>UE 40A : Litt. française : Progr A</b>	3												
		EC : Litt. française : Programme A		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn
		<b>UE 40B : Litt. française : Progr B</b>	3												
		EC : Litt. française : Programme B		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn
		<b>UE 40C : Littérature de jeunesse</b>	3												
		EC : Littérature de jeunesse		1	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	O	30mn
		<b>UE 40 : Littérature antique</b>	3												
		EC : Littérature antique		1	EvC	100	2	E	1h	1	E	2h	1	O	15min
		<b>UE 41 : LCA S4 (1 EC au choix) :</b>	3												
		EC : Approches du latin		1	EvC	100	2	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		EC : Latin 1 (débutant)		1	EvC	100	2	E	1h/2h	1	E	2h	1	E	2h
		EC : Latin 2 (intermédiaire)		1	EvC	100	2	E	2h/2h	1	E	2h	1	E	2h
EC : Latin 3 (confirmé)		1	EvC	100	2	E	2h/3h	1	E	3h	1	O	30min		
EC : Grec 1 (débutant)		1	EvC	100	3	E	1h/2h	1	E	2h	1	O	15mn		
EC : Grec 2 (intermédiaire)		1	EvC	100	3	E	1h/2h	1	E	2h	1	O	15mn		
EC : Grec 3 (confirmé)		1	EvC	100	2	E	2h	1	E	2h	1	O	30mn		
		<b>LITTÉRATURE COMPARÉE S4 (1 UE au choix) :</b>													

4	FONDAMENTAL	<b>UE 42A : Litt. comparée : Progr A</b>	3													
		EC : Litt. Comparée : Programme A		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	15-30mn	
		<b>UE 42B : Litt. comparée : Progr B</b>	3													
		EC : Litt. Comparée : Programme B		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	15-30mn	
		<b>UE 43 : Stylistique</b>	3													
		EC : Stylistique		1	EvC	100	3	E	1h/2h	1	E	2h	1	E	2h	
		<b>ETUDES MEDIEVALES S4 (1 UE au choix) :</b>														
		<b>UE 44A : Etude de la langue</b>	3													
		EC : Etudes de la langue		1	EvC	100	2	E	1h/2h	1	E	2h	1	E	1h	
		<b>UE 44B : Analyse formes et styles</b>	3													
		EC : Analyse des formes et des styles		1	EvC	100	2	E	1h/2h	1	E	2h	1	E	1h	
		<b>PREPROFESSIONNALISATION S4 (1 UE au choix) :</b>														
		<b>UE 44 : Antiquité grand public</b>	3													
		EC : Antiquité grand public		1	EvT		1	M		1	M		1	O	30mn	
<b>UE 45 : Rencontres littéraires</b>	3															
EC : Rencontres littéraires		1	EvT		1	A		1	M		1	O	30mn			
<b>UE : Prépro 2nd degré - Métiers de professeur des collèges et lycées S4</b>	3															
EC : Prépro 2nd degré S4														Voir MCCC INSPE		
<b>LETTRES COMPLEMENTS</b>																
<b>METHODES DE CRITIQUE ou LETTRES ET CULTURES NUMERIQUES (1 UE au choix) :</b>																
<b>UE 46A : Méthodes critique littéraire</b>	3															
EC : Méthodes de critique littéraire		1	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	O	30mn			
<b>UE 46B : LCN S4</b>	3															
EC : Lettres et Cultures Numériques		1	EvC	100	2	E	2h	1	E	2h	1	E	2h			
<b>ET OUVERTURE (1 UE au choix) :</b>																
<b>UE 47A : Initiation à la rhétorique</b>	3															
EC : Initiation à la rhétorique		1	EvC	100	2	E/A	1h30	1	E	1h30	1	O	15mn			
<b>UE 47B : Histoire de la linguistique</b>	3															
EC : Histoire de la linguistique		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h			
<b>METIERS DU LIVRE</b>																
<b>METHODES DE CRITIQUE ou LETTRES ET CULTURES NUMERIQUES (1 UE au choix) :</b>																
<b>UE 46A : Méthodes critique littéraire</b>	3															
EC : Méthodes de critique littéraire		1	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	O	30mn			
<b>UE 46B : LCN S4</b>	3															
EC : Lettres et Cultures Numériques		1	EvC	100	2	E	2h	1	E	2h	1	E	2h			
<b>ET METIERS DU LIVRE</b>																
<b>UE 43: Histoire du livre et des pratiques de lecture</b>	3															

4	OUVERTURE	EC : Histoire du livre et des pratiques de lecture		1	EvC	100	3	O et A et E	O:15min/2H	1	E	2H	1	E	2H		
		<b>PHILOSOPHIE</b>															
		<b>METHODES DE CRITIQUE ou LETTRES ET CULTURES NUMERIQUES (1 UE au choix) :</b>															
		<b>UE 46A : Méthodes critique littéraire</b>	<b>3</b>														
		EC : Méthodes de critique littéraire		1	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	O	30mn		
		<b>UE 46B : LCN S4</b>	<b>3</b>														
		EC : Lettres et Cultures Numériques		1	EvC	100	2	E	2h	1	E	2h	1	E	2h		
		<b>ET PHILOSOPHIE (1 UE au choix)</b>															
		<b>UE 40 : Philosophie morale et politique 3</b>	<b>3</b>														
		EC : Philosophie morale et politique 3		1	EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H		
<b>UE41 : Histoire de la philosophie antique et médiévale 3</b>	<b>3</b>																
EC : Histoire de la philosophie antique et médiévale 3		1	EvC	100	2	E		1	A		1	E	2H				
4		<b>SCIENCES DU LANGAGE</b>															
		<b>METHODES DE CRITIQUE ou LETTRES ET CULTURES NUMERIQUES (1 UE au choix) :</b>															
		<b>UE 46A : Méthodes critique littéraire</b>	<b>3</b>														
		EC : Méthodes de critique littéraire		1	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	O	30mn		
		<b>UE 46B : LCN S4</b>	<b>3</b>														
		EC : Lettres et Cultures Numériques		1	EvC	100	2	E	2h	1	E	2h	1	E	2h		
		<b>ET SCIENCES DU LANGAGE (1 UE au choix)</b>															
		<b>UE 8 : Lexicologie 2 : sémantique lexicale</b>	<b>3</b>														
		EC : Lexicologie 2 : sémantique lexicale			EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H		
		<b>UE 9: Courants phonologiques et corpus</b>	<b>3</b>														
EC : Courants phonologiques et corpus		1	EvT+EvC	50/50	3	E	EvT2h/EvC1h	1	E	2H	1	O	20min				
PLURIDISC		<b>LETTRES - ADMINISTRATION S4</b>															
		<b>UE 1 : Géopolitique</b>	<b>3</b>														
		EC : Géopolitique		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00		
		<b>UE 2 : Histoire politique</b>	<b>3</b>														
		EC : Histoire politique		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00		
		<b>LETTRES - SCIENCES S4</b>															
		<b>UE 1 : Langue française</b>	<b>3</b>														
		EC : Langue française		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00		
		<b>UE 2 : Mathématiques</b>	<b>3</b>														
		EC : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H00	1	E	1H00	1	E	1H00		
<b>PROJET PROFESSIONNEL PERSONNEL (1 UE au choix)</b>																	
<b>UE 48A : Occitan</b>	<b>3</b>																

4	TRANSVERSAL	EC : Occitan		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	O	30mn		
		<b>UE 48B : Atelier Pratiques Théâtrales</b>	<b>3</b>														
		EC : Atelier Pratiques Théâtrales		1	EvT		1	M			1	M		1	O	30mn	
		OU 1 UE à choisir parmi les PPP proposés par l'UFR ou le SUC															
		<b>UE 49 : Langue vivante</b>	<b>3</b>														
		Allemand		Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences du Service Commun des Langues Vivantes (SCLV)													
		Anglais															
		Espagnol															
		Italien															
		Polonais															
Portugais																	
Russe																	
	<b>30</b>																

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*

**REMARQUES :**

S4 UE41 LCA Grec niveau 3 nature de l'épreuve "Autre": exposé

S4 UE 45 Rencontres littéraires : nature de l'épreuve "Autre" : Préparation des rencontres

La validation du Module Développement Durable est obligatoire en N2, à l'exception des étudiants qui l'ont validé en N1 à l'UCA ; les modalités d'évaluation et de validation sont décrites en annexe

UE47 A Initiation à la rhétorique: Autre: travail écrit à rendre

## NIVEAU 3 Licence LETTRES - Parcours Lettres Modernes

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : **30** crédits

*Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.*

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nd</sup> e chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
5	FONDAMENTAL	<b>HISTOIRE LITTÉRAIRE : LES GENRES DE L'ESSAI (1 UE au choix)</b>													
		<b>UE 50A : Hist. littéraire : Progr A</b>	<b>3</b>												
		EC : Histoire litt. : Programme A		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		<b>UE 50B : Hist. littéraire : Progr B</b>	<b>3</b>												
		EC : Histoire litt. : Programme B		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		<b>LITTÉRATURE FRANCAISE (1 UE au choix)</b>													
		<b>UE 51A : Litt. française : Progr A</b>	<b>3</b>												
		EC : Litt. française : Programme A		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn
		<b>UE 51B : Litt. française : Progr B</b>	<b>3</b>												
		EC : Litt. française : Programme B		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn
		<b>UE 52 : Langues et Cultures de l'Antiquité (1 EC au choix) :</b>	<b>3</b>												
		EC : Approches du latin		1	EvC	100	2	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		EC : Latin 1 (débutant)		1	EvC	100	2	E	1h/2h	1	E	2h	1	E	2h
		EC : Latin 2 (intermédiaire)		1	EvC	100	2	E	2h/2h	1	E	2h	1	E	2h
		EC : Latin 3 (confirmé)		1	EvC	100	2	E	2h/3h	1	E	3h	1	O	30min
		EC : Grec 1 (débutant)		1	EvC	100	3	E	1h/2h	1	E	2h	1	O	15mn
		EC : Grec 2 (intermédiaire)		1	EvC	100	3	E	1h/2h	1	E	2h	1	O	15mn
		EC : Grec 3 (confirmé)		1	EvC	100	2	E	2h	1	E	2h	1	O	30mn
		<b>LINGUISTIQUE FRANCAISE (1 UE au choix)</b>													
		<b>UE 53A : Pragmatique</b>	<b>3</b>												
		EC : Pragmatique		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		<b>UE 53B : Langue écrite, langue parlée</b>	<b>3</b>												
		EC : Langue écrite, langue parlée		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	O	30mn

5	FONDAMENTAL	<b>LITTERATURE COMPAREE (1 UE au choix)</b>													
		<b>UE 54A : Litt. comparée : Progr A</b>	<b>3</b>												
		EC : Litt. Comparée : Programme A		1	EvC	100	2	E et O	2h/15-30mn	1	E	2h	1	O	15-30mn
		<b>UE 54B : Litt. comparée : Progr B</b>	<b>3</b>												
		EC : Litt. Comparée : Programme B		1	EvC	100	2	E et O	2h/15-30mn	1	E	2h	1	O	15-30mn
		<b>LINGUISTIQUE MEDIEVALE (1 UE au choix)</b>													
	<b>UE 55A : Critique textuelle</b>	<b>3</b>													
	EC : Critique textuelle		1	EvC	100	2	E et A	2h	2	E et A	2h	1	E	2h	
	<b>UE 55B : Orientation concours</b>	<b>3</b>													
	EC : Orientation concours		1	EvC	100	2	E et A	2h	2	E et A	2h	1	E	2h	
	<b>UE 56 : Stylistique</b>	<b>3</b>													
	EC : Stylistique		1	EVT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h	
	DISCIPLINAIRE	<b>LITTERATURE FRANCAISE ou LETTRES ET CULTURES NUMERIQUES (1 UE au choix)</b>													
		<b>UE 57A : Litt. Françaises/Francoph</b>	<b>3</b>												
EC : Litt. françaises/francophones			1	EVT		1	E	3h	1	E	3h	1	O	30mn	
<b>UE 57B : LCN S5</b>		<b>3</b>													
EC : Lettres et Cultures Numériques			1	EvC	100	2	E et A	2h	1	E	2h	1	O	30mn	
<b>LITTERATURE ET ARTS ou LITTÉRATURE DE JEUNESSE (1 UE au choix)</b>															
<b>UE 58A : Littérature comparée : Littérature et arts</b>		<b>3</b>													
EC : Littérature et arts			1	EvC	100	2	E et O	2h/15-30mn	1	E	2h	1	O	15-30mn	
<b>UE 58B : Littérature de jeunesse</b>	<b>3</b>														
EC : Littérature de jeunesse		1	EvC	100	2	E et O	2h/15-30mn	1	E	2h	1	O	15-30mn		
PLURI	<b>LETTRES-ADMINISTRATION S5</b>														
	<b>UE 1 : Libertés publiques</b>	<b>3</b>													
	EC : Libertés publiques		1	EVT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00	
	<b>UE 2 : Droit de la décentralisation</b>	<b>3</b>													
	EC : Droit de la décentralisation		1	EVT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00	
	<b>UE 3 : Droit de l'union Européenne</b>	<b>3</b>													
	EC : Droit de l'union Européenne		1	EVT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn	
	<b>LETTRES-SCIENCES S5</b>														
	<b>UE 1 : Langue française</b>	<b>3</b>													
	EC : Langue française		1	EVT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00	
<b>UE 2 : Littérature de jeunesse et arts visuels</b>	<b>3</b>														
EC 1 : Littérature de jeunesse		0,5	EVT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30		
EC 2 : Arts visuels		0,5	EVT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn		
<b>UE 3 : Mathématiques</b>	<b>3</b>														
EC : Mathématiques		1	EVT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30		

		FRANCAIS LANGUES ETRANGERES S5													
5	FLE	<b>UE 1: FLE,Phonétique et phonologie du français</b>	<b>3</b>												
		EC : FLE Phonétique et phonologie du français			EVT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
		<b>UE 2: FLE,Morphosyntaxe du français</b>	<b>3</b>												
		EC : Morphosyntaxe du français			EVT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
		<b>UE 3: FLE,Introduction à la didactique des langues</b>	<b>3</b>												
		EC : Introduction à la didactique des langues			EVT		2	A		1	A		1	A	
TRANSVERSAL	<b>UE 59 : Langue vivante</b>	<b>3</b>													
	Allemand		Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences du Service Commun des Langues Vivantes (SCLV)												
	Anglais														
	Espagnol														
	Italien														
	Polonais														
	Portugais														
	Russe														
	<b>30</b>														

CENTRAL	<b>LITTÉRATURE FRANCAISE (1 UE au choix)</b>													
	<b>UE 60A : Litt. française S6 : Progr A</b>	<b>3</b>												
	EC : Litt. française : Programme A		1	EVT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn
	<b>UE 60B : Litt. française S6 : Progr B</b>	<b>3</b>												
	EC : Litt. française : Programme B		1	EVT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn
	<b>LINGUISTIQUE FRANCAISE ou LANGUES ET CULTURES DE L'ANTIQUITE S6 (1 UE au choix)</b>													
	<b>UE 61A : Linguistique française</b>	<b>3</b>												
	EC : Syntaxe français contemporain		1	EVT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
	<b>UE 61B : LCA S6</b>	<b>3</b>												
	EC : Approches du latin		1	EvC	100	2	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
	EC : Latin 1 (débutant)		1	EvC	100	2	E	1h/2h	1	E	2h	1	E	2h
	EC : Latin 2 (intermédiaire)		1	EvC	100	2	E	2h/2h	1	E	2h	1	E	2h
	EC : Latin 3 (confirmé)		1	EvC	100	2	E	2h/3h	1	E	3h	1	O	30min
	EC : Grec 1 (débutant)		1	EvC	100	3	E	1h/2h	1	E	2h	1	O	15mn
	EC : Grec 2 (intermédiaire)		1	EvC	100	3	E	1h/2h	1	E	2h	1	O	15mn
	EC : Grec 3 (confirmé)		1	EvC	100	2	E	2h	1	E	2h	1	O	30mn
<b>LINGUISTIQUE MEDIEVALE S6 (1 UE au choix)</b>														

6	FONDAM	<b>UE 62A : Critique textuelle</b>	<b>3</b>													
		EC : Critique textuelle		1	EvC	100	2	E et A	2h	2	E et A	2h	1	E	2h	
		<b>UE 62B : Orientation concours</b>	<b>3</b>													
		EC : Orientation concours		1	EvC	100	2	E et A	2h	2	E et A	2h	1	E	2h	
		<b>LITTÉRATURE COMPAREE S6 (1 UE au choix)</b>														
		<b>UE 63A : Litt. comparée : Progr A</b>	<b>3</b>													
		EC : Litt. Comparée : Programme A		1	EVT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	15-30mn	
		<b>UE 63B : Litt. comparée : Progr B</b>	<b>3</b>													
		EC : Litt. Comparée : Programme B		1	EVT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	15-30mn	
		<b>UE 64 : Linguistique française : Lexicologie CM + 1 TD au choix :</b>	<b>3</b>													
		EC 1 : Lexicologie CM + Lexicologie TD		1	EVT		1	A		1	A		1	A		
		EC 2 : Lexicologie CM + Lettres et Cultures Numériques TD		1	EVT		1	A		1	A		1	A		
		<b>LITTÉRATURE FRANCAISE 1 S6 (1 UE au choix)</b>														
		<b>UE 65A : Litt. française 1 : Progr A</b>	<b>3</b>													
		EC : Litt. française 1 : Programme A		1	EVT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn	
<b>UE 65B : Litt. française 1 : Progr B</b>	<b>3</b>															
EC : Litt. française 1 : Programme B		1	EVT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn			
6	DISCIPLINAIRE	<b>LITTÉRATURE 2 S6 (1 UE au choix)</b>														
		<b>UE 66A : Textes fondateurs</b>	<b>3</b>													
		EC : Textes fondateurs		1	EVT		1	E	3h	1	E	2h	1	O	30mn	
		<b>UE 66B : Littérature de jeunesse et politiques éditoriales</b>	<b>3</b>													
		EC : Littérature de jeunesse et politiques éditoriales		1	EVT		1	E	2h	1	E	2h	1	O	20mn	
		<b>PREPROFESSIONNALISATION S6 (1 UE au choix)</b>														
		<b>UE 67A : Événements littéraires et culturels</b>	<b>3</b>													
EC : Événements littéraires et culturels		1	EVT		1	A		1	M		1	O	30mn			
<b>UE 67B : Stage dans les métiers et salons du livre de jeunesse</b>	<b>3</b>															
EC : Stage dans les métiers et salons du livre de jeunesse		1	EVT		1	M		1	M		1	O	30mn			

6	PLURIDISCIPL	<b>UE 65 : Antiquité grand public</b>	<b>3</b>												
		EC : Antiquité grand public		1	EVT		1	M		1	M		1	O	30mn
		<b>LETTRES-ADMINISTRATION S6</b>													
		<b>UE 1 : Droit administratif</b>	<b>3</b>												
		EC : Droit administratif		1	EVT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
		<b>UE 2 : Histoire de l'administration</b>	<b>3</b>												
	EC : Histoire de l'administration		1	EVT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00	
	<b>LETTRES-SCIENCES S6</b>														
	<b>UE 1 : Langue française et Littérature</b>	<b>3</b>													
	EC : Langue française et Littérature		1	EVT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00	
	<b>UE 2 : Sciences de la vie et de l'environnement et sciences de la matière 2</b>	<b>3</b>													
	EC : Géologie-Biologie		1	EVT		1	E	1H00	1	E	1H00	1	E	1H00	
6	FLE	<b>FRANCAIS LANGUES ETRANGERES (S6)</b>													
		<b>UE 1: Problèmes pédagogiques et culturels du FLE</b>	<b>3</b>												
		EC : Problèmes pédagogiques et culturels du FLE			EVT		2	A		1	A		1	A	
		<b>UE 2: Réflexion sur l'apprentissage d'une langue nouvelle</b>	<b>3</b>												
EC : Réflexion sur l'apprentissage d'une langue nouvelle			EVT		2	E+A	1H	2	A+O		2	A+O			
6	TRANSVERSAL	<b>UE LIBRE (1 UE au choix)</b>													
		<b>UE 68A : Occitan</b>	<b>3</b>												
		EC : Occitan		1	EVT		1	E	2h	1	E	2h	1	O	30mn
		<b>UE 68B : Atelier d'Etudes Pratiques Théâtrales</b>	<b>3</b>												
		EC : Atelier d'Etudes Pratiques Théâtrales		1	EVT		1	M		1	M		1	O	30mn
		OU autre UE Libre													
Catalogue des UE libres consultable sur : <a href="https://www.uca.fr/formation/nos-formations/catalogue-des-ue-libres">https://www.uca.fr/formation/nos-formations/catalogue-des-ue-libres</a>															

6	TRANSVERSAL	UE 69 : Langue vivante (1 EC au choix)	3																
		EC Allemand		Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences du Service Commun des Langues Vivantes (SCLV)															
		EC Anglais																	
		EC Espagnol																	
		EC Italien																	
		EC Polonais																	
		EC Portugais																	
		EC Russe																	
		30																	

EVC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*

**REMARQUES :**

UE 55A et 55B Linguistique médiévale (Orientation concours et Critique textuelle) : nature de l'épreuve "Autre" : devoir maison à rendre

S6 UE 64 Lexicologie : nature de l'épreuve "Autre" : travail individuel à rendre

S6 UE61B LCA Grec niveau 3 nature de l'épreuve "Autre": exposé

UE 62A et 62B Linguistique médiévale (Orientation concours et Critique textuelle) : nature de l'épreuve "Autre" : devoir maison à rendre

## NIVEAU 1 LETTRES - Parcours LETTRES CLASSIQUES

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 30-42 selon les choix

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nd</sup> e chance			
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
1	FONDAMENTAL	<b>UE 10 : Histoire littéraire antique</b>	<b>3</b>													
		EC : Histoire littéraire antique		1	EvC	100	2	E	1h	1	E	2h	1	O	15min	
		<b>UE 11 : Introduction à la linguistique</b>	<b>3</b>													
		EC : Introduction à la linguistique		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h	
		<b>UE 12 : Langues et cultures de l'Antiquité: Latin</b>	<b>3</b>													
		EC : Latin méthodologie		1	EvC	100	2	E et O	1h/30mn		E	1h	1	E	1h	
		<b>ET 1 EC au choix</b>														
		EC : Latin 1 (débutant)		1	EvC	100	2	E	1h/2h	1	E	2h	1	E	2h	
		EC : Latin 2 (intermédiaire)		1	EvC	100	2	E	2h/2h	1	E	2h	1	E	2h	
		<b>UE 13 : Langues et cultures de l'Antiquité : Grec</b>	<b>3</b>													
		EC : Grec méthodologie		1	EvC	100	2	E et O	1h/30mn	1	E	1h	1	O	15mn	
		<b>ET 1 EC au choix</b>														
		EC : Grec 1 (débutant)		1	EvC	100	3	E	1h/2h	1	E	2h	1	O	15mn	
		EC : Grec 2 (intermédiaire)		1	EvC	100	3	E	1h/2h	1	E	2h	1	O	15mn	
		<b>UE 14A : Litt. française : Progr A</b>	<b>3</b>													
		EC : Litt. française : Progr A		1	EvC	100	2	E et O	2h/30mn	1	E	2h	1	O	30mn	
		<b>Histoire littéraire 1 (1 UE au choix)</b>														
		<b>UE 10A : Hist. littéraire 1 : Progr A</b>	<b>3</b>													
EC : Hist. littéraire 1 : Progr A		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h			
<b>UE 10B : Hist. littéraire 1 : Progr B</b>	<b>3</b>															
EC : Hist. littéraire 1 : Programme B		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h			
<b>UE 10C : Hist. littéraire 1 : Progr C</b>	<b>3</b>															
EC : Hist. littéraire 1 : Programme C		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h			
<b>UE 15 : Repères spatio-historiques et culturels 1</b>	<b>3</b>															
EC : Repères spatio-historiques et culturels 1		1	EvC	100	2	E	1h/2h	1	E	2h	1	E	2h			

1

<b>UE 16 : Littérature : accomp. méthodologique (dissertation, commentaire)</b>	<b>3</b>													
EC : Littérature : accomp. méthodologique (dissertation, commentaire)		1	EvC	100	2	E	1h	1	E	2h	1	E	2h	

**LETTRES RENFORCEMENT**

<b>UE 17 : Normes de l'écrit, analyse de textes et reformulation</b>	<b>3</b>													
EC : Normes de l'écrit, analyse de textes et reformulation		1	EvC	100	2	E	1h	1	E	2h	1	E	2h	
<b>UE 18 : Renforcement Langues et Cultures de l'Antiquité</b>	<b>3</b>													
EC : Renforcement Langues et Cultures de l'Antiquité 1		1	EvC	100	2	E	1h/2h	1	E	2h	1	E	2h	

**LETTRES MODERNES****Littérature française (1 UE au choix)**

<b>UE 14B : Litt. française : Progr B</b>	<b>6</b>													
EC : Litt. française : Progr B		1	EvC	100	2	E et O	2h/30mn	1	E	2h	1	O	30mn	
<b>UE 14C : Litt. française : Progr C</b>	<b>6</b>													
EC : Litt. française : Progr C		1	EvC	100	2	E et O	2h/30mn	1	E	2h	1	O	30mn	

**METIERS DU LIVRE**

<b>UE 12 : Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre</b>	<b>3</b>													
EC : Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre		1	EvC	100	2	A E	1h	1	E	1h	1	A		
<b>UE 13 : Médiation du livre et de la culture</b>	<b>3</b>													
EC : Médiation du livre et de la culture		1	EvT		1	A		1	A		1	A		

**PHILOSOPHIE (2 UE au choix)**

<b>UE 11 : Philosophie morale et politique 1</b>	<b>3</b>													
EC : Philosophie morale et politique 1		1	EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H	
<b>UE 12 : Histoire de la philosophie contemporaine 1</b>	<b>3</b>													
EC : Histoire de la philosophie contemporaine 1		1	EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H	
<b>UE 13 : Histoire de la philosophie antique et médiévale 1</b>	<b>3</b>													

1

VERTURE

OUV	EC : Histoire de la philosophie antique et médiévale 1		1	EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
	<b>SCIENCES DU LANGAGE (2 UE au choix)</b>													
	<b>UE 11 : Langue et société 1</b>	<b>3</b>												
	EC : Langue et société 1		1	EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
	<b>UE 12 : Théories de la communication</b>	<b>3</b>												
	EC : Théories de la communication		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
	<b>UE 13 : Exercices d'analyse linguistique 1</b>	<b>3</b>												
	EC : Exercices d'analyse linguistique 1		1	EvC	100	2	E	1H	1	E	2H	1	E	2H
	<b>HISTOIRE : 1 UE au choix en histoire ancienne ou en histoire contemporaine</b>													
	<b>HISTOIRE ANCIENNE (1 UE au choix)</b>													
	<b>UE 10 Histoire ancienne 1</b>	<b>6</b>												
	EC 1 Histoire ancienne 1 CM		0,5	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
	EC 2 Histoire ancienne 1 TD		0,5	EvC	100	2	E et O		1	O	15/20 min			
	<b>UE 10 Histoire ancienne 2</b>	<b>6</b>												
	EC 1 Histoire ancienne 2 CM		0,5	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
	EC 2 Histoire ancienne 2 TD		0,5	EvC	100	2	E et O		1	O	15/20 min			
	<b>HISTOIRE CONTEMPORAINE 1 (1 UE au choix)</b>													
	<b>UE 11 : Histoire contemporaine 1</b>	<b>6</b>												
	EC 1 : Histoire contemporaine 1 CM		0,5	EvT		1	E	4 h	1	E	4 h	1	E	4 h
	EC 2 : Histoire contemporaine 1 TD		0,5	EvC	100	2	E + O		1	O	15/20 mn			
	<b>UE 11 : Histoire contemporaine 2</b>	<b>6</b>												
	EC 1 : Histoire contemporaine 2 CM		0,5	EvT		1	E	4 h	1	E	4 h	1	E	4 h
	EC 2 : Histoire contemporaine 2 TD		0,5	EvC	100	2	E + O		1	O	15/20 mn			
	<b>HISTOIRE DE L'ART</b>													
	<b>UE 10 : Histoire de l'art antique</b>	<b>6</b>												
	EC 1 : CM Histoire de l'art antique		0,5	EvT		1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h
	EC 2 : TD Histoire de l'art antique		0,5	EvC	100	2	E et O	1h/20mn	1	E	3 h			
1		<b>30</b>												

2	FONDAMENTAL	<b>Histoire littéraire 2 (1 UE au choix)</b>													
		<b>UE 20A : Histoire littéraire 2 : Progr A</b>	<b>3</b>												
		EC : Hist. littéraire 2 : Programme A		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		<b>UE 20B : Histoire littéraire 2 : Progr B</b>	<b>3</b>												
		EC : Hist. littéraire 2 : Programme B		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		<b>UE 20C : Histoire littéraire 2 : Progr C</b>	<b>3</b>												
		EC : Hist. littéraire 2 : Programme C		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		<b>UE 20 : Littérature antique</b>	<b>3</b>												
		EC : Littérature antique		1	EvC	100	2	E		1	E	2h	1	O	15min
		<b>Au choix : UE 21 + UE22 ou UE 21 + UE REOPASS ou UE 22 + UE REOPASS</b>													
		<b>UE 21 : Langues et Cultures de l'Antiquité : Latin</b>	<b>3</b>												
		EC : Latin méthodologie		1	EvC	100	2	E et O	1h/30mn	1	E	1h	1	E	1h
		<b>ET 1 EC au choix</b>													
		EC : Latin 1 (débutant)		1	EvC	100	2	E	1h/2h	1	E	2h	1	E	2h
		EC : Latin 2 (intermédiaire)		1	EvC	100	2	E	2h/2h	1	E	2h	1	E	2h
		<b>UE 22 : Langues et Cultures de l'Antiquité : Grec</b>	<b>3</b>												
		EC : Grec méthodologie		1	EvC	100	2	E et O	1h/30mn	1	E	1h	1	O	15mn
		<b>ET 1 EC au choix</b>													
		EC : Grec 1 (débutant)		1	EvC	100	3	E	1h/2h	1	E	2h	1	O	15mn
		EC : Grec 2 (intermédiaire)		1	EvC	100	3	E	1h/2h	1	E	2h	1	O	15mn
		<b>UE REOPASS</b>	<b>3</b>												
		EC : RéoPass		1	EvC	100	2	A***+O	20 min	1	O	20 min	1	O	20 min
		<b>Littérature française (1 UE au choix)</b>													
		<b>UE 21A : Litt. française : Progr A</b>	<b>3</b>												
		EC : Litt. française : Programme A		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn
		<b>UE 21B : Litt. française : Progr B</b>	<b>3</b>												
EC : Litt. française : Programme B		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn		
<b>UE 26 : Littérature : accompagnement méthodologique (dissertation, commentaire)</b>	<b>3</b>														
EC : Littérature : accompagnement méthodologique (dissertation, commentaire)		1	EvC	100	2	E et O		1	O	30mn	1	O			

LETTRES RENFORCEMENT													
<b>UE 25 : Repères spatio-historiques et culturels 2</b>	3												
EC : Repères spatio-historiques et culturels 2		1	EvC	100	2	E	1h	1	E	2h	1	E	2h
<b>Atelier d'écriture ou Renforcement Langues et Cultures de l'Antiquité 2 (1 UE au choix)</b>													
<b>UE 27A : Atelier d'écriture</b>	3												
EC : Atelier d'écriture		1	EvC	100	3	A		1	E	2h	1	E	2h
<b>UE 27B : Renforcement Langues et cultures de l'Antiquité 2</b>	3												
EC : Renforcement Langues et Cultures de l'Antiquité 2		1	EvC	100	2	E	1h/2h	1	E	2h	1	E	2h
<b>SCIENCES DU LANGAGE</b>													
<b>UE 21 : Syntaxe 1</b>	3												
EC : Syntaxe 1			EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
<b>UE 22 : Exercices d'analyse linguistique 2</b>	3												
EC : Exercices d'analyse linguistique 2		1	EvC	100	2	E	1H	1	E	2H	1	E	2H
<b>PHILOSOPHIE (2 UE au choix)</b>													
<b>UE 20 : Histoire de la philosophie moderne 1</b>	3												
EC : Histoire de la philosophie moderne 1		1	EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
<b>UE 21 : Histoire de la philosophie contemporaine 2</b>	3												
EC : Histoire de la philosophie contemporaine 2		1	EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
<b>UE 22 : Philosophie morale et politique 2</b>	3												
EC : Philosophie morale et politique 2		1	EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
<b>METIERS DU LIVRE</b>													
<b>UE 22 : Production éditoriale</b>	3												
EC : Production éditoriale		1	EvC	100	3	A		1	E	1h	1	E	1h
<b>UE 23 : BD et manga</b>	3												
EC : BD et manga		1	EvC	100	2	E+A	E = 1h	1	E	1h	1	E	1h
<b>HISTOIRE (1 UE au choix)</b>													
<b>UE 20 Histoire médiévale 1</b>	6												
EC 1 Histoire médiévale 1 CM		0,5	EvT		1	E	4h	1	E	4h			
EC 2 Histoire médiévale 1 TD		0,5	EvC	100	2	E + O		1	O	15/20 min	1	E	4h

2

OUVERTURE

2	<b>UE 20 Histoire médiévale 2</b>		<b>6</b>												
	EC 1 Histoire médiévale 2 CM			0,5	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
	EC 2 Histoire médiévale 2 TD			0,5	EvC	100	2	E + O		1	O	15/20 min			
<b>HISTOIRE DE L'ART</b>															
2	<b>UE 20 : Histoire de l'art moderne</b>		<b>6</b>												
	EC 1 : CM Histoire de l'art moderne			0,5	EvT		1	E	3h	1	E	3 h	1	E	3 h
	EC 2 : TD Histoire de l'art moderne			0,5	EvC	100	2	E et O	1h/20mn	1	E	3 h	1	E	3 h
TRANSVERSAL	<b>UE 29 : Langue vivante (1 au choix)</b>		<b>3</b>												
	Allemand			Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences du Service Commun des Langues Vivantes (SCLV)											
	Anglais														
	Espagnol														
	Italien														
	Polonais														
	Portugais														
	Russe														
<b>UE 28 : MTU/O2i/MDD</b>		<b>3</b>													
EC 1 : MTU			1	EvT		1	A		1	E	2h	1	E	2h	
EC 2 : O2i			1	EvT		2	A		2	A		1	E	2h	
EC 3 : Module Développement Durable															
		<b>30</b>													

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*

**REMARQUES :**

S2 UE 26 Littérature : accompagnement méthodologique : oraux sans indication de durée

S2 UE 27A Atelier d'écriture : nature de l'épreuve "Autre" : 3 évaluations d'exercices

S2 UE MTU : nature de l'épreuve "Autre" : travail à rendre (dossier : recherche bibliographique, fiches de lecture)

S2 UE O2i : A = 2 documents numériques à rendre sur l'ENT

S2 UE Module Développement Durable : A\* = test de positionnement

S2 UE Réopass : A\*\* : Travail à rendre

UE 28 EC 3 : Module de développement durable : Les modalités d'évaluation et de validation sont décrites en annexe

## NIVEAU 2 LETTRES - Parcours LETTRES CLASSIQUES

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 24-36 crédits selon parcours

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients affectés à l'UE)	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des			2 <sup>nd</sup> e chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
3	FONDAMENTAL	<b>HISTOIRE LITTÉRAIRE 3 (1 UE au choix)</b>													
		<b>UE 31A : Histoire littéraire 3 : Progr A</b>	3												
		EC : Hist. littéraire 3 : Programme A		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		<b>UE 31B : Histoire littéraire 3 : Progr B</b>	3												
		EC : Hist. littéraire 3 : Programme B		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		<b>UE 31C : Histoire littéraire 3 : Progr C</b>	3												
		EC : Hist. littéraire 3 : Programme C		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		<b>UE 30 : Histoire littéraire antique</b>	3												
		EC : Histoire littéraire antique		1	EvC	100	2	E	1h	1	E	2h	1	O	15min
		<b>UE 31 : Langues et cultures de l'Antiquité : Latin</b>	3												
		EC : Latin 2 (intermédiaire)		1	EvC	100	2	E	2h/2h	1	E	2h	1	E	2h
		EC : Latin 3 (confirmé)		1	EvC	100	2	E	2h/3h	1	E	3h	1	O	30min
		<b>UE 32 : Langues et cultures de l'Antiquité : Grec (1 EC au choix)</b>	3												
		EC : Grec 2 (intermédiaire)		1	EvC	100	3	E	1h/2h	1	E	2h	1	O	15mn
		EC : Grec 3 (confirmé)		1	EvC	100	2	E	2h	1	E	2h	1	O	30mn
		<b>UE 33 : Langues et littératures anciennes (Méthodologie)</b>	3												
		EC : Langues et litt. anciennes (Méthodologie)		1	EvC	100	4	E et O	1h/30mn	2	E et O	1h/30mn	2	E et O	1h/30mn
		<b>LITTÉRATURE FRANÇAISE (1 UE au choix)</b>													
		<b>UE 31A : Littérature française : Progr A</b>	3												
		EC : Litt. française : Programme A		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn
<b>UE 31B : Littérature française : Progr B</b>	3														
EC : Litt. française : Programme B		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn		

3	TRANSVERSAL	<b>UE 39 : Langue vivante S3 (1 au choix)</b>	3												
		Allemand													
		Anglais													
		Espagnol													
		Italien													
		Polonais													
		Portugais													
Russe															
<b>Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences du Service Commun des Langues Vivantes (SCLV)</b>															
3	OUVERTURE DISCIPLINAIRE	<b>LETTRES COMPLEMENTS</b>													
		<b>UE 26 : Langues anciennes : Auteurs</b>	3												
		EC : Langues anciennes : Auteurs		1	EvC	100	4	E et O	1h/30mn	2	E/O	1h/30mn	2	0	30mn
		<b>ET 2 UE au choix :</b>													
		<b>LETTRES MODERNES ou HISTOIRE DE L'ART</b>													
		<b>UE 31A : Litt. française : Progr A</b>	3												
		EC 31B : Litt. française : Programme A		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn
		<b>UE : Littérature française : Progr B</b>	3												
		EC : Litt. française : Programme B		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn
		<b>UE 31C : Littérature de jeunesse</b>	3												
		EC : Littérature de jeunesse		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn
		<b>UE 33A : Syntaxe descriptive : Analyse distributionnelle</b>	3												
		EC : Syntaxe descriptive : Analyse distributionnelle		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		<b>UE 33B : Syntaxe analytique : Analyse des constituants</b>	3												
		EC : Syntaxe analytique : Analyse des constituants		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		<b>UE 35 : Etudes médiévales : Etude de la langue</b>	3												
		EC : Etude de la langue		1	EvC	100	2	E	1h/2h	1	E	2h	1	E	1h
		<b>UE 36 : Etudes médiévales : Analyse des formes et des styles</b>	3												
		EC : Analyse des formes et des styles		1	EvC	100	2	E	1h/2h	1	E	2h	1	E	1h
		<b>UE 37A : Littérature française (Orientation concours)</b>	3												
EC : Littérature française (Orientation concours)		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn		
<b>UE 37B : Lettres et Cultures Numériques</b>	3														
EC : Lettres et Cultures Numériques		1	EvC	100	2	E	2h	1	E	2h	1	E	2h		

		<b>UE 38 : Histoire de la langue</b>	<b>3</b>												
		EC : Histoire de la langue		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	O	30mn
		<b>UE 34 : Histoire de l'art antique</b>	<b>3</b>												
		EC : Histoire de l'art antique		1	EvC	100	2	E et A	E : 2 h	2	E et A	2 h	1	E	2 h
		<b>METIERS DU LIVRE + UE 26</b>													
		<b>UE 26 : Langues anciennes : Auteurs</b>	<b>3</b>												
		EC : Langues anciennes : Auteurs		1	EvC	100	4	E et O	1h/30mn	2	E/O	1h/30mn	2	0	30mn
		<b>ET METIERS DU LIVRE</b>													
		<b>UE 32 : Maisons d'édition</b>	<b>3</b>												
		EC : Maisons d'édition		1	EvC	100	3	A		1	A		1	A	
		<b>UE 33 : Librairies</b>	<b>3</b>												
		EC : Librairies		1	EvC	100	3	E	1h	1	E	1h30	1	E	1h
		<b>PHILOSOPHIE + UE 26</b>													
		<b>UE 26 : Langues anciennes : Auteurs</b>	<b>3</b>												
		EC : Langues anciennes : Auteurs		1	EvC	100	4	E et O	1h/30mn	2	E/O	1h/30mn	2	0	30mn
		<b>ET PHILOSOPHIE (2 UE au choix)</b>													
		<b>UE 30 : Métaphysique 2</b>	<b>3</b>												
		EC : Métaphysique 2		1	EvT		1	E	4H	1	E	4H	1	E	4H
		<b>UE 31 : Epistémologie 1</b>	<b>3</b>												
		EC : Epistémologie 1		1	EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
		<b>UE 32 : Histoire de la philosophie moderne 2</b>	<b>3</b>												
		EC : Histoire de la philosophie moderne 2		1	EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
		<b>SCIENCES DU LANGAGE + UE 26</b>													
		<b>UE 26 : Langues anciennes : Auteurs</b>	<b>3</b>												
		EC : Langues anciennes : Auteurs		1	EvC	100	4	E et O	1h/30mn	2	E/O	1h/30mn	2	0	30mn
		<b>SCIENCES DU LANGAGE</b>													
		<b>UE 32 : Syntaxe 2</b>	<b>3</b>												
		EC : Syntaxe 2			EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
		<b>UE 33 : Psycholinguistique</b>	<b>3</b>												
		EC : Psycholinguistique		1	EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
		<b>HISTOIRE + UE 26</b>													
		<b>UE 26 : Langues anciennes : Auteurs</b>	<b>3</b>												
		EC : Langues anciennes : Auteurs		1	EvC	100	4	E et O	1h/30mn	2	E/O	1h/30mn	2	0	30mn
		<b>ET HISTOIRE</b>													
		<b>UE 30 Histoire médiévale</b>	<b>6</b>												
		EC 1 Histoire médiévale 1 CM		0,5	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
		EC 2 Histoire médiévale 1 TD		0,5	EvC	100	2	E + O		1	O	15min			

3

OUVERTURE

ARCHEO	ARCHEOLOGIE														
	ARC 1 : Méthodes de fouille	3													
	EC 1 : CM Méthodes de fouille		1	EvC	100	2	E	2 h	1	E	2 h	1	O	20mn	
	ARC 2 : Techniques de fouille	3													
	EC 1 : TD Techniques de fouille		1	EvC	100	2	E et O	2h /20mn	1	E	2 h	1	O	20mn	
ARC 3 : Préhistoire	3														
EC 1 : CM Préhistoire		1	EvT		1	E	3 h	1	E	3 h	1	O	15mn		
3 PLURIDISCIPLINAIRE	LETTRES - ADMINISTRATION S3														
	UE 1 : Droit constitutionnel	3													
	EC : Droit constitutionnel		1	EVT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15mn	
	UE 2 : Finances publiques	3													
	EC : Finances publiques		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn	
	UE 3 : Histoire du monde	3													
	EC : Histoire du monde		1	EVT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn	
	LETTRES - SCIENCES S3														
	UE 1 : Métiers de l'enseignement et de l'éducation	3													
	EC : Métiers de l'enseignement et de l'éducation		1	EVT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30	
	UE 2 : Mathématiques	3													
	EC : Mathématiques		1	EVT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30	
	UE 3 : Sciences de la vie et de l'environnement et sciences de la matière 1	3													
	EC : Sciences Physiques		1	EVT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	O	15 mn	
	30														
	UE 40 : Histoire littéraire antique	3													
	EC : Histoire littéraire antique		1	EvC	100	2	E	1h	1	E	2h	1	O	15min	
	UE 41 : Langues et cultures de l'Antiquité : Latin	3													
	EC : Latin 2 (intermédiaire)		1	EvC	100	2	E	2h/2h	1	E	2h	1	E	2h	
	EC : Latin 3 (confirmé)		1	EvC	100	2	E	2h/3h	1	E	3h	1	O	30min	
	UE 42 : Langues et cultures de l'Antiquité : Grec (1 EC au choix)	3													
	EC : Grec 2 (intermédiaire)		1	EvC	100	3	E	1h/2h	1	E	2h	1	O	15mn	
EC : Grec 3 (confirmé)		1	EvC	100	2	E	2h	1	E	2h	1	O	30mn		

4	FONDAMENTAL	<b>UE 43 : Langues et littératures anciennes (Méthodologie grecque et latine)</b>	3												
		EC : Langues et litt. anciennes (Méthodologie)		1	EvC	100	4	E et O	1h/30mn	2	E	1h	2	E et O	1h/30mn
		<b>LITTÉRATURE FRANCAISE (1 UE au choix)</b>													
		<b>UE 40A : Litt. française : Progr A</b>	3												
		EC : Litt. française : Programme A		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30 mn
		<b>UE 40B : Litt. française : Progr A</b>	3												
		EC : Litt. française : Programme B		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30 mn
		<b>PREPROFESSIONNALISATION (1 UE au choix)</b>													
		<b>UE 44 : Antiquité grand public</b>	3												
		EC : Antiquité grand public		1	EvT		1	M		1	M		1	O	30mn
		<b>UE 45 : Rencontres littéraires</b>	3												
		EC : Rencontres littéraires		1	EvT		1	A		1	M		1	O	30mn
		<b>UE : Prépro. 2nd degré - Métier Professeur Collèges et Lycées</b>	3												
		EC : Prépro. 2nd degré - Métier Professeur Collèges et Lycées S4		Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences de l'INSPE											
4	TRANSVERSAL	<b>UE 49 : Langue vivante (1 EC au choix)</b>	3												
		EC Allemand		Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences du Service Commun des Langues Vivantes (SCLV)											
		EC Anglais													
		EC Espagnol													
		EC Italien													
		EC Polonais													
		EC Portugais													
		EC Russe													
		<b>UE 48 : Projet Professionnel et Personnel (1 au choix)</b>	3												
		EC : Occitan		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	O	30mn
EC : Atelier d'Etudes Pratiques Théâtrales		1	EvT		1	M		1	M		1	O	30mn		
OU 1 UE à choisir parmi les PPP proposés par l'UFR ou le SUC															
4		<b>LETTRES DISCIPLINAIRE (2 UE au choix)</b>													
		<b>UE 47A : Initiation à la rhétorique</b>	3												
		EC : Initiation à la rhétorique		1	EvC	100	2	E/A	1h30	1	E	1h30	1	O	15mn
		<b>UE 40A : Litt. française : Progr A</b>	3												
		EC : Litt française : Programme A		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	
<b>UE 40B : Litt. française : Progr B</b>	3														
EC : Litt française : Programme B		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O			

<b>UE 40C : Littérature de jeunesse</b>	<b>3</b>												
EC : Littérature de jeunesse		1	EVT		1	E	3h	1	E	3h	1	O	30mn
<b>UE 43 : Stylistique</b>	<b>3</b>												
EC : Stylistique		1	EvC	100	3	E	1h/2h	1	E	2h	1	E	2h
<b>UE 46 : Etudes médiévales : Etude de la langue</b>	<b>3</b>												
EC : Etudes de la langue		1	EvC	100	2	E	1h/2h	1	E	2h	1	E	1h
<b>UE 47 : Etudes médiévales : Analyse des formes et des styles</b>	<b>3</b>												
EC : Analyse des formes et des styles		1	EvC	100	2	E	1h/2h	1	E	2h	1	E	1h
<b>UE 46A : Méthodes de critique littéraire</b>	<b>3</b>												
EC : Méthodes de critique littéraire		1	EVT	100	1	E	3h	1	E	3h	1	O	30mn
<b>UE 46B : Lettres et Cultures Numériques</b>	<b>3</b>												
EC : Lettres et Cultures Numériques		1	EvC	100	2	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
<b>METIERS DU LIVRE</b>													
<b>UE 42 : Médiathèques et centres de documentation</b>	<b>3</b>												
EC : Médiathèques et centres de documentation		1	EVT		1	A		1	A		1	A	
<b>UE 43 : Histoire du livre et des pratiques de lecture</b>	<b>3</b>												
EC : Histoire du livre et des pratiques de lecture		1	EvC	100	3	O et A et E	O: 15 mn 2h	1	E	2h	1	E	2h
<b>PHILOSOPHIE (2 UE au choix)</b>													
<b>UE 40 : Philosophie morale et politique 3</b>	<b>3</b>												
EC : Philosophie morale et politique 3		1	EVT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
<b>UE41 : Histoire de la philosophie antique et médiévale 3</b>	<b>3</b>												
EC : Histoire de la philosophie antique et médiévale 3		1	EvC	100	2	E		1	A		1	E	2H
<b>UE 42 : Histoire de la philosophie moderne 3</b>	<b>3</b>												
EC : Histoire de la philosophie moderne 3		1	EVT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
<b>SCIENCES DU LANGAGE</b>													
<b>UE 41 : Lexicologie 2 : sémantique lexicale</b>	<b>3</b>												

OUVERTURE DISCIPLINAIRE

4

EC : Lexicologie 2 : sémantique lexicale		1	EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
<b>UE 42 : Courants phonologiques et corpus</b>	<b>3</b>												
EC : Courants phonologiques et corpus		1	EvT+EvC	50/50	3	E	EvT2h/Ev C1h	1	E	2H	1	O	20min
<b>ARCHEOLOGIE</b>													
<b>ARC 4 : Archéologie urbaine</b>	<b>3</b>												
EC : CM Archéologie urbaine		1	EvT	100	1	E	2	1	E	2	1	O	15 min
<b>ARC 5 : Archéomatériaux</b>	<b>3</b>												
EC : CM Archéomatériaux		1	EvT	100	1	0	15 mn	1	O	15mn	1	O	15mn
<b>HISTOIRE</b>													
<b>UE 40 Histoire ancienne</b>	<b>6</b>												
EC 1: Histoire ancienne 1 CM		0,5	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
EC 2 : Histoire ancienne 1 TD		0,5	EvC	100	2	E + O		1	O	15min			
<b>HISTOIRE DE L'ART</b>													
<b>UE 41 : Histoire de l'art antique</b>	<b>6</b>												
EC 1 : CM Histoire de l'art antique		0,5	EvT		1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h
EC 2 : TD Histoire de l'art antique		0,5	EvC	100	2	E et O	1h/20mn	1	E	3 h	1	E	3 h
<b>LETTRES - ADMINISTRATION S4</b>													
<b>UE 1 : Géopolitique</b>	<b>3</b>												
EC : Géopolitique		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
<b>UE 2 : Histoire politique</b>	<b>3</b>												
EC : Histoire politique		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
<b>LETTRES - SCIENCES S4</b>													
<b>UE 1 : Langue française</b>	<b>3</b>												
EC : Langue française		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
<b>UE 2 : Mathématiques</b>	<b>3</b>												
EC : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H00	1	E	1H00	1	E	1H00
	<b>30</b>												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

**REMARQUES :**

S4 UE Rencontres littéraires : nature de l'épreuve "Autre" : Préparation des rencontres

S6 UE42 LCA Grec niveau 3 nature de l'épreuve "Autre": exposé

La validation du Module Développement Durable est obligatoire en N2, à l'exception des étudiants qui l'ont validé en N1 à l'UCA ; les modalités d'évaluation et de validation sont décrites en annexe

UE47 A Initiation à la rhétorique: Autre: travail écrit à rendre

## NIVEAU 3 LETTRES - Parcours LETTRES CLASSIQUES

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 21-33 crédits selon parcours

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc	Crédits (= coefficients affectés à l'UE)	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences												
				évaluation initiale					RSE avec aménagement des			2 <sup>nde</sup> chance				
				Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.		
5	FONDAMENTAL	<b>HISTOIRE LITTÉRAIRE : LES GENRES DE L'ESSAI (1 UE au choix)</b>														
		<b>UE 50A : Histoire littéraire : Progr A</b>	3													
		EC : Histoire litt. : Programme A		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h	
		<b>UE 50B : Histoire littéraire : Progr B</b>	3													
		EC : Histoire litt. : Programme B		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h	
		<b>LITTÉRATURE FRANÇAISE (1 UE au choix)</b>														
		<b>UE 51A : Litt française : Progr A</b>	3													
		EC : Litt. française : Programme A		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn	
		<b>UE 51B : Litt française : Progr B</b>	3													
		EC : Litt. française : Programme B		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn	
		<b>UE 50 : Langues et Cultures de l'Antiquité : Latin</b>	3													
		EC : Latin 3 (confirmé)		1	EvC	100	2	E	2h/3h	1	E	3h	1	O	30min	
		<b>UE 51 : Langues et littératures anciennes : Auteurs</b>	3													
		EC : Auteur grec		1	EvC	100	2	E et A	2h	2	E/A	2h	1	O	30mn	
		EC : Auteur latin		1	EvC	100	2	E et O	1h/30mn	1	E	1h	1	E	1h	
		<b>UE 52 : Langues et Cultures de l'Antiquité : Grec</b>	3													
		EC : Grec 3 (confirmé)		1	EvC	100	2	E	2h	1	E	2h	1	O	30mn	
		<b>INITIATION A LA RECHERCHE (1 UE au choix)</b>														
		<b>UE 3 : L'antiquité latine et sa réception (LC)</b>	3													
		EC : L'antiquité latine et sa réception (Lettres classiques)		1	EvT		1	A		1	E ou A	1h	1	E	1h	
<b>UE 53 : Littérature grecque</b>	3															
EC : Littérature grecque		1	EvT		1	A		1	E ou A	1h	1	E	1h			

TRANSVERSAL	<b>UE 59 : Langue vivante (1 EC au choix)</b>	<b>3</b>												
	EC Allemand													
	EC Anglais													
	EC Espagnol													
	EC Italien													
	EC Polonais													
	EC Portugais													
	EC Russe													
<b>Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences du Service Commun des Langues Vivantes (SCLV)</b>														
<b>LETTRES COMPLEMENTS</b>														
	<b>UE 54 : Langues et Littératures Anciennes : Thème et version</b>	<b>3</b>												
	EC 1 : Thème et version (latin)		1	EvC	100	2	E et A	3h	1	E	3h	1	E	3h
	EC 2 : Thème et version (grec)		1	EvC	100	3	E et A		1	A		1	O	30mn
<b>ET 2 UE (3 crédits) OU 1 UE (6 crédits) au choix</b>														
	<b>UE 51A : Littérature française : Prog A</b>	<b>3</b>												
	EC : Litt. française : Programme A		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn
	<b>UE 51B : Littérature française : Progr B</b>	<b>3</b>												
	EC : Litt. française : Programme B		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn
	<b>UE 53A : Pragmatique</b>	<b>3</b>												
	EC : Pragmatique		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
	<b>UE 53B : Langue écrite, langue parlée (éléments de comparaison)</b>	<b>3</b>												
	EC : Langue écrite, langue parlée		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	O	30mn
	<b>UE 55A : Linguistique médiévale : Critique textuelle</b>	<b>3</b>												
	EC : Critique textuelle		1	EvC	100	2	E et A	2h	2	E et A	2h	1	E	2h
	<b>UE 55B : Linguistique médiévale : Orientation concours</b>	<b>3</b>												
	EC : Orientation concours		1	EvC	100	2	E et A	2h	2	E et A	2h	1	E	2h
	<b>UE 56 : Stylistique</b>	<b>3</b>												
	EC : Stylistique		1	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
	<b>UE 57A : Litt. françaises / francophones</b>	<b>3</b>												
	EC : Litt. françaises / francophones		1	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	O	30mn
	<b>UE 57B : Lettres et Cultures Numériques</b>	<b>3</b>												
	EC : Lettres et Cultures Numériques		1	EvC	100	2	E et A	2h	1	E	2h	1	O	30mn
	<b>UE 58A : Littérature et arts</b>	<b>3</b>												
	EC : Littérature et arts		1	EvC		2	E et O	2h/15-30mn	1	E	2h	1	O	15-30mn

<b>UE 58B : Littérature comparée de jeunesse</b>	<b>3</b>												
EC : Littérature de jeunesse		1	EvC		2	E et O	2h/15-30mn	1	E	2h	1	O	15-30mn

Initiation à la recherche (1 UE au choix entre UE 3 Antiquité latine et UE 53 Littérature grecque)												
<b>UE 3 : L'antiquité latine et sa réception</b>	<b>3</b>											
EC : L'antiquité latine et sa réception		1	EVT		1	A		1	A		1	A
<b>UE 53 : Littérature grecque</b>	<b>3</b>											
EC : Littérature grecque		1	EVT		1	A		1	A		1	E 1h
<b>UE 53 : Histoire de la philosophie antique et médiévale 4</b>	<b>3</b>											
EC : Histoire de la philosophie antique et médiévale 4		1	EvC	100	2	E		1	A		1	O 1H
<b>UE 50 Histoire ancienne 1</b>	<b>6</b>											
EC 1 Histoire ancienne 1 CM		0,5	EVT		1	E	4h	1	E	4h		
EC 2 Histoire ancienne 1 TD		0,5	EvC	100	2	E + O		1	O	15min	1	E 4h
<b>UE 50 : Histoire de l'art antique</b>	<b>6</b>											
EC 1 : CM Histoire de l'art antique		0,5	EVT	50	1	E	4 h	1	E	4 h	1	O 15 min
EC 2 : TD Histoire de l'art antique		0,5	EvC	50	2	E et O	1h/30 mn	1	E	4 h	1	O 15 min
<b>ARCHEOLOGIE</b>												
<b>ARC 7 : Archéologie spatiale</b>	<b>3</b>											
EC : CM Archéologie spatiale		1	EvC	100	2	E	1 h	2	E	1 h	1	O 20 mn
<b>ARC 8 : Archéologie rurale</b>	<b>3</b>											
EC : CM Archéologie rurale		1	EvC	100	2	O	45 mn	1	O	20 mn	1	O 20 mn
<b>ARC 9 : Archéologie médiévale</b>	<b>3</b>											
EC : CM Archéologie médiévale		1	EVT		1	O	20 mn	1	O	20 mn	1	O 20 mn
<b>LETTRES - ADMINISTRATION</b>												
<b>UE 1 : Libertés publiques</b>	<b>3</b>											
EC : Libertés publiques		1	EVT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E 2H00
<b>UE 2 : Droit de la décentralisation</b>	<b>3</b>											
EC : Droit de la décentralisation		1	EVT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E 2H00
<b>UE 3 : Droit de l'union Européenne</b>	<b>3</b>											
EC : Droit de l'union Européenne		1	EVT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O 15 mn
<b>LETTRES - SCIENCES</b>												
<b>UE 1 : Langue française</b>	<b>3</b>											
EC : Langue française		1	EVT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E 2H00
<b>UE 2 : Littérature de jeunesse et arts visuels</b>	<b>3</b>											
EC 1 : Littérature de jeunesse		0,5	EVT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E 1H30
EC 2 : Arts visuels		0,5	EVT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O 15 mn
<b>UE 3 : Mathématiques</b>	<b>3</b>											
EC : Mathématiques		1	EVT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E 1H30



<b>LITTÉRATURE FRANÇAISE (1 UE au choix)</b>													
<b>UE 60A : Littérature française : Progr A</b>	<b>3</b>												
EC : Litt. française : Programme A		1	EVT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn
<b>UE 60B : Littérature française : Progr B</b>	<b>3</b>												
EC : Litt. française : Programme B		1	EVT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn
<b>UE 61 : Langues et Cultures de l'Antiquité : Latin</b>	<b>3</b>												
EC : Latin 3 (confirmé)		1	EvC	100	2	E	2h/3h	1	E	3h	1	O	30min
<b>UE 62 : Langue et littérature latines : Thème et Auteur</b>	<b>3</b>												
EC : Thème latin		1	EvC	100	2	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
EC : Auteur latin		1	EvC	100	2	E et O	1h/30mn	1	E	1h	1	E	1h
<b>UE 63 : Langues et Cultures de l'Antiquité : Grec</b>	<b>3</b>												
EC : Grec 3 (confirmé)		1	EvC	100	2	E	2h	1	E	2h	1	O	30mn
<b>UE 64 : Langue et littérature grecques : Thème et Auteur</b>	<b>3</b>												
EC : Thème grec		1	EvC	100	3	E et A	2h	1	A		1	O	30mn
EC : Auteur grec		1	EvC	100	2	E et O	2h	1	A		1	O	45mn
<b>CONSOLIDATION LETTRES (1 UE au choix)</b>													
<b>UE 60A : Litt. française : Progr A</b>	<b>3</b>												
EC : Litt. française : Programme A		1	EVT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn
<b>UE 60B : Litt. française : Progr B</b>	<b>3</b>												
EC : Litt. française : Programme B		1	EVT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn
<b>UE 66A : Litt. française 1 : Progr A</b>	<b>3</b>												
EC : Litt. française 1 : Programme A		1	EVT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn
<b>UE 66B : Litt. française 1 : Progr B</b>	<b>3</b>												
EC : Litt. française 1 : Programme B		1	EVT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn
<b>UE 63A : Linguistique médiévale : Orientation concours</b>	<b>3</b>												
EC : Linguistique médiévale : Orientation concours		1	EvC	100	2	E et A	2h	2	E et A	2h	1	E	2h
<b>UE 63B : Linguistique médiévale : Critique textuelle</b>	<b>3</b>												
EC : Linguistique médiévale : Critique textuelle		1	EvC	100	2	E et A	2h	2	E et A	2h	1	E	2h

6

TRANSVERSAL

<b>UE 69 : Langue vivante (1 EC au choix)</b>	<b>3</b>													
EC Allemand		Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences du Service Commun des Langues Vivantes (SCLV)												
EC Anglais														
EC Espagnol														
EC Italien														
EC Polonais														
EC Portugais														
EC Russe														
<b>UE LIBRE au choix</b>														
<b>UE : Occitan</b>	<b>3</b>													
EC : Occitan		1	EVT		1	E	2h	1	E	2h	1	O	30mn	
<b>UE Atelier d'Etudes Pratiques Théâtrales</b>	<b>3</b>													
EC : Atelier d'Etudes Pratiques Théâtrales		1	EVT		1	M		1	M		1	O	30mn	
OU autre UE Libre		Catalogue des UE libres consultable sur : <a href="https://www.uca.fr/formation/nos-formations/catalogue-des-ue-libres">https://www.uca.fr/formation/nos-formations/catalogue-des-ue-libres</a>												
<b>LETTRES COMPLEMENTS</b>														
<b>PREPROFESSIONNALISATION (1 UE au choix)</b>														
<b>UE 65 : Antiquité grand public</b>	<b>3</b>													
EC : Antiquité grand public		1	EVT		1	M		1	M		1	O	30mn	
<b>UE 68A : Evénements littéraires et culturels</b>	<b>3</b>													
EC : Evénements littéraires et culturels		1	EVT		1	A		1	M		1	O	30mn	
<b>UE 67B : Stage dans les métiers et salons du livre de jeunesse</b>	<b>3</b>													
EC : Stage dans les métiers et salons du livre de jeunesse		1	EVT		1	M		1	M		1	O	30mn	
<b>ET 1 UE au choix :</b>														
<b>HISTOIRE DE L'ART</b>														
<b>UE 60 : Histoire de l'art antique</b>	<b>3</b>													
EC : CM Histoire de l'art antique		1	EVT	100	1	E	4 h	1	E	4 h	1	O	15mn	
<b>HISTOIRE</b>														
<b>UE 62 Histoire ancienne</b>	<b>3</b>													
EC Histoire ancienne		1	EvC	100	2	E + O		1	E	2h	1	O	15min	

<b>PHILOSOPHIE</b>													
<b>UE 62 : Histoire de la philosophie antique et médiévale 5</b>	<b>3</b>												
EC : Histoire de la philosophie antique et médiévale 5		1	EvC	100	2	E		1	A		1	O	1H
<b>LETTRES MODERNES (1 UE au choix)</b>													
<b>UE 60A : Litt. française : Progr A</b>	<b>3</b>												
EC : Litt. française : Programme A		1	EVT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn
<b>UE 60B : Litt. française : Progr B</b>	<b>3</b>												
EC : Litt. française : Programme B		1	EVT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn
<b>UE 66A : Litt. française 1 : Progr A</b>	<b>3</b>												
EC : Litt. française 1 : Programme A		1	EVT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn
<b>UE 66B : Litt. française 1 : Progr B</b>	<b>3</b>												
EC : Litt. française 1 : Programme B		1	EVT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn
<b>UE 63A : Linguistique médiévale : Orientation concours</b>	<b>3</b>												
EC : Linguistique médiévale : Orientation concours		1	EvC	100	2	E et A	2h	2	E et A	2h	1	E	2h
<b>UE 63B : Linguistique médiévale : Critique textuelle</b>	<b>3</b>												
EC : Linguistique médiévale : Critique textuelle		1	EvC	100	2	E et A	2h	2	E et A	2h	1	E	2h
<b>UE 65 : Linguistique française : Lexicologie CM + (1 EC au choix) :</b>	<b>3</b>												
EC 1 : Lexicologie CM + Lexicologie TD		1	EVT		1	A		1	A		1	A	
EC 2 : Lexicologie CM + Lettres et Cultures Numériques TD		1	EVT		1	A		1	A		1	A	
<b>UE 67A : Textes fondateurs</b>	<b>3</b>												
EC : Textes fondateurs		1	EVT		1	E	3h	1	E	2h	1	O	30mn
<b>UE 67B : Littérature de jeunesse et politiques éditoriale</b>	<b>3</b>												
EC : Littérature de jeunesse et politiques éditoriales		1	EVT		1	E	2h	1	E	2h	1	O	20mn
<b>ARCHEOLOGIE</b>													
<b>ARC 10 : PREPROFESSIONNALISATION Métiers de l'archéologie</b>	<b>3</b>												
EC : TD Stage de fouille		1	EvC	100	2	M et O	O 30 mn	1	M		1	M	
<b>ARC 11 : PREPROFESSIONNALISATION Métiers de l'archéologie</b>	<b>3</b>												
EC : Stage de prospection		1	EvC	100	4	A		4	A		1	O	20 mn

LETTRES - ADMINISTRATION S6													
<b>UE 1 : Droit administratif</b>	<b>3</b>												
EC : Droit administratif		1	EVT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
<b>UE 2 : Histoire de l'administration</b>	<b>3</b>												
EC : Histoire de l'administration		1	EVT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
LETTRES - SCIENCES S6													
<b>UE 1 : Langue française et Littérature</b>	<b>3</b>												
EC : Langue française et Littérature		1	EVT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
<b>UE 2 : Sciences de la vie et de l'environnement et sciences de la matière 2</b>	<b>3</b>												
EC : Géologie-Biologie		1	EVT		1	E	1H00	1	E	1H00	1	E	1H00
	<b>30</b>												

EVC : évaluation continue ; EVT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*

REMARQUES :

S5 UE3 Exposé, dossier ou rédaction analytique de lecture

S5 UE53 Initiation à la recherche : nature de l'épreuve "Autre" : exposé ou dossier ou fiche de lecture

S5 UE 54 Thème et version : nature de l'épreuve "Autre" : exercices écrits

S5 UE 55A et 55B Linguistique médiévale (Orientation concours et Critique textuelle) : nature de l'épreuve "Autre" : devoir maison à rendre

S6 UE63 LCA Grec niveau 3 nature de l'épreuve "Autre": exposé

S6 UE 65 Lexicologie : nature de l'épreuve "Autre" : travail individuel à rendre

S6 UE 65 Antiquité grand public : nature de l'épreuve "Autre" : Dossier à rendre

S6 UE 64 Thème grec : nature de l'épreuve "Autre" : exercices écrits

S6 UE 64 Auteur grec : nature de l'épreuve "Autre" : exercices écrits ou exposé

S6 UE 63A et 63B Linguistique médiévale (Orientation concours et Critique textuelle) : nature de l'épreuve "Autre" : devoir maison à rendre

## Licence accès santé Histoire - Lettres - Philosophie : NIVEAU 3

Les étudiants de LAS3 sont inscrits en N3 Histoire, N3 Lettres parcours Lettres modernes, N3 Lettres parcours Lettres classiques ou N3 Philosophie

### LAS3 Lettres, parcours lettres modernes

Semestre	Bloc	Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
				évaluation initiale					RSE avec aménagement des exam			2 <sup>nd</sup> e chance			
				Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
5	FONDAMENTAL	<b>HISTOIRE LITTÉRAIRE : LES GENRES DE L'ESSAI (1 UE au choix)</b>													
		<b>UE 50A : Hist. littéraire : Progr A</b>	<b>3</b>												
		EC : Histoire litt. : Programme A		1	EvT		1	E	2h				1	E	2h
		<b>UE 50B : Hist. littéraire : Progr B</b>	<b>3</b>												
		EC : Histoire litt. : Programme B		1	EvT		1	E	2h				1	E	2h
		<b>LITTÉRATURE FRANÇAISE (1 UE au choix)</b>													
		<b>UE 51A : Litt. française : Progr A</b>	<b>3</b>												
		EC : Litt. française : Programme A		1	EvT		1	E	4h				1	O	30mn
		<b>UE 51B : Litt. française : Progr B</b>	<b>3</b>												
		EC : Litt. française : Programme B		1	EvT		1	E	4h				1	O	30mn
		<b>UE 52 : Langues et Cultures de l'Antiquité (1 EC au choix) :</b>	<b>3</b>												
		EC : Approches du latin		1	EvC	100	2	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		EC : Latin 1 (débutant)		1	EvC	100	2	E	1h/2h	1	E	2h	1	E	2h
		EC : Latin 2 (intermédiaire)		1	EvC	100	2	E	2h/2h	1	E	2h	1	E	2h
		EC : Latin 3 (confirmé)		1	EvC	100	2	E	2h/3h	1	E	3h	1	O	30min
		EC : Grec 1 (débutant)		1	EvC	100	3	E	1h/2h	1	E	2h	1	O	15mn
		EC : Grec 2 (intermédiaire)		1	EvC	100	3	E	1h/2h	1	E	2h	1	O	15mn
		EC : Grec 3 (confirmé)		1	EvC	100	2	E	2h	1	E	2h	1	O	30mn
		<b>UE 53A : Pragmatique</b>	<b>3</b>												
		EC : Pragmatique		1	EvT		1	E	2h				1	E	2h
<b>UE 53B : Langue écrite, langue parlée</b>	<b>3</b>														
EC : Langue écrite, langue parlée		1	EvT		1	E	2h				1	O	30mn		

5	FONDAMENTAL	<b>LITTERATURE COMPAREE (1 UE au choix)</b>												
		<b>UE 54A : Litt. comparée : Progr A</b>	<b>3</b>											
		EC : Litt. Comparée : Programme A		1	EvC	100	2	E et O	2h/15-30mn			1	O	15-30mn
		<b>UE 54B : Litt. comparée : Progr B</b>	<b>3</b>											
		EC : Litt. Comparée : Programme B		1	EvC	100	2	E et O	2h/15-30mn			1	O	15-30mn
		<b>LINGUISTIQUE MEDIEVALE (1 UE au choix)</b>												
	<b>UE 55A : Critique textuelle</b>	<b>3</b>												
	EC : Critique textuelle		1	EvC	100	2	E et A				1	E	2h	
	<b>UE 55B : Orientation concours</b>	<b>3</b>												
	EC : Orientation concours		1	EvC	100	2	E et A				1	E	2h	
	<b>UE 56 : Stylistique</b>	<b>3</b>												
	EC : Stylistique		1	EvT		1	E	3h			1	E	3h	
	DISCIPLINAIRE	<b>LITTERATURE FRANCAISE ou LETTRES ET CULTURES NUMERIQUES (1 UE au choix)</b>												
		<b>UE 57A : Litt. Françaises/Francoph</b>	<b>3</b>											
EC : Litt. françaises/francophones			1	EvT		1	E	3h			1	O	30mn	
<b>UE 57B : LCN S5</b>		<b>3</b>												
EC : Lettres et Cultures Numériques			1	EvC	100	2	E et A				1	O	30mn	
<b>LITTERATURE ET ARTS ou LITTÉRATURE DE JEUNESSE (1 UE au choix)</b>														
<b>UE 58A : Littérature comparée : Littérature et arts</b>	<b>3</b>													
EC : Littérature et arts		1	EvC	100	2	E et O	2h/15-30mn			1	O	15-30mn		
<b>UE 58B : Littérature de jeunesse</b>	<b>3</b>													
EC : Littérature de jeunesse		1	EvC	100	2	E et O	2h/15-30mn			1	O	15-30mn		
TRANS	<b>UE 59 : Langue vivante</b>	<b>3</b>												
	EC : Anglais		Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences du Service Commun des Langues Vivantes (SCLV)											
		<b>30</b>												

	<b>LITTÉRATURE FRANCAISE (1 UE au choix)</b>													
	<b>UE 60A : Litt. française S6 : Progr A</b>	<b>3</b>												
	EC : Litt. française : Programme A		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn
	<b>UE 60B : Litt. française S6 : Progr B</b>	<b>3</b>												
	EC : Litt. française : Programme B		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn
	<b>LINGUISTIQUE FRANCAISE ou LANGUES ET CULTURES DE L'ANTIQUITE S6 (1 UE au choix)</b>													
	<b>UE 61A : Linguistique française</b>	<b>3</b>												
EC : Syntaxe français contemporain		1	EvT		1	E	2h			1	E	2h		
<b>UE 61B : LCA S6</b>	<b>3</b>													

6	FONDAMENTAL	EC : Approches du latin		1	EvC	100	2	E	2h	1	E	2h	1	E	2h		
		EC : Latin 1 (débutant)		1	EvC	100	2	E	1h/2h	1	E	2h	1	E	2h		
		EC : Latin 2 (intermédiaire)		1	EvC	100	2	E	2h/2h	1	E	2h	1	E	2h		
		EC : Latin 3 (confirmé)		1	EvC	100	2	E	2h/3h	1	E	3h	1	O	30min		
		EC : Grec 1 (débutant)		1	EvC	100	3	E	1h/2h	1	E	2h	1	O	15mn		
		EC : Grec 2 (intermédiaire)		1	EvC	100	3	E	1h/2h	1	E	2h	1	O	15mn		
		EC : Grec 3 (confirmé)		1	EvC	100	2	E	2h	1	E	2h	1	O	30mn		
		<b>UE 62A : Critique textuelle</b>	<b>3</b>														
		EC : Critique textuelle		1	EvC	100	2	E et A					1	E	2h		
		<b>UE 62B : Orientation concours</b>	<b>3</b>														
		EC : Orientation concours		1	EvC	100	2	E et A					1	E	2h		
		<b>LITTÉRATURE COMPAREE S6 (1 UE au choix)</b>															
		<b>UE 63A : Litt. comparée : Progr A</b>	<b>3</b>														
		EC : Litt. Comparée : Programme A		1	EvT			1	E	4h				1	O	15-30mn	
		<b>UE 63B : Litt. comparée : Progr B</b>	<b>3</b>														
EC : Litt. Comparée : Programme B		1	EvT			1	E	4h				1	O	15-30mn			
<b>UE 64 : Linguistique française : Lexicologie CM + 1 TD au choix :</b>	<b>3</b>																
EC 1 : Lexicologie CM + Lexicologie TD		1	EvT			1	A					1	A				
EC 2 : Lexicologie CM + Lettres et Cultures Numériques TD		1	EvT			1	A					1	A				
<b>LITTÉRATURE FRANCAISE 1 S6 (1 UE au choix)</b>																	
<b>UE 65A : Litt. française 1 : Progr A</b>	<b>3</b>																
EC : Litt. française 1 : Programme A		1	EvT			1	E	4h				1	O	30mn			
<b>UE 65B : Litt. française 1 : Progr B</b>	<b>3</b>																
EC : Litt. française 1 : Programme B		1	EvT			1	E	4h				1	O	30mn			
<b>LITTÉRATURE 2 S6 (1 UE au choix)</b>																	
<b>UE 66A : Textes fondateurs</b>	<b>3</b>																
EC : Textes fondateurs		1	EvT			1	E	3h				1	O	30mn			
<b>UE 66B : Littérature de jeunesse et politiques éditoriales</b>	<b>3</b>																
EC : Littérature de jeunesse et politiques éditoriales		1	EvT			1	E	2h				1	O	20mn			
<b>PREPROFESSIONNALISATION S6 (1 UE au choix)</b>																	
<b>UE 67A : Événements littéraires et culturels</b>	<b>3</b>																
EC : Événements littéraires et culturels		1	EvT			1	A					1	O				
<b>UE 67B : Stage dans les métiers et salons du livre de jeunesse</b>	<b>3</b>																

		EC : Stage dans les métiers et salons du livre de jeunesse		1	EvT		1	M				1	O	30mn	
		<b>UE 65 : Antiquité grand public</b>	<b>3</b>												
		EC : Antiquité grand public		1	EvT		1	M				1	O	30mn	
6	TRANSVERSAL	<b>UE LIBRE (1 UE au choix)</b>													
		<b>UE 68A : Occitan</b>	<b>3</b>												
		EC : Occitan		1	EvT		1	E	2h			1	O	30mn	
		<b>UE 68B : Atelier d'Etudes Pratiques Théâtrales</b>	<b>3</b>												
		EC : Atelier d'Etudes Pratiques Théâtrales		1	EvT		1	M				1	O	30mn	
		OU autre UE Libre		Catalogue des UE libres consultable sur : <a href="https://www.uca.fr/formation/nos-formations/catalogue-des-ue-libres">https://www.uca.fr/formation/nos-formations/catalogue-des-ue-libres</a>											
		<b>UE 69 : Langue vivante</b>	<b>3</b>												
		EC : Anglais		Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences du Service Commun des Langues Vivantes (SCLV)											
			<b>30</b>												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*

**REMARQUES :**

UE 55A et 55B Linguistique médiévale (Orientation concours et Critique textuelle) : nature de l'épreuve "Autre" : devoir maison à rendre

S6 UE 64 Lexicologie : nature de l'épreuve "Autre" : travail individuel à rendre

UE 62A et 62B Linguistique médiévale (Orientation concours et Critique textuelle) : nature de l'épreuve "Autre" : devoir maison à rendre

## Licence accès santé Histoire - Lettres - Philosophie : NIVEAU 3

Les étudiants de LAS3 sont inscrits en N3 Histoire, N3 Lettres parcours Lettres modernes, N3 Lettres parcours Lettres classiques ou N3 Philosophie

### LAS3 Lettres, parcours lettres classiques

Semestre	Bloc	Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
				évaluation initiale					RSE avec aménagement			2 <sup>nde</sup> chance			
				Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
5	FONDAMENTAL	<b>HISTOIRE LITTÉRAIRE : LES GENRES DE L'ESSAI (1 UE au choix)</b>													
		<b>UE 50A : Histoire littéraire : Progr A</b>	<b>3</b>												
		EC : Histoire litt. : Programme A		1	EvT		1	E	2h				1	E	2h
		<b>UE 50B : Histoire littéraire : Progr B</b>	<b>3</b>												
		EC : Histoire litt. : Programme B		1	EvT		1	E	2h				1	E	2h
		<b>LITTÉRATURE FRANÇAISE (1 UE au choix)</b>													
		<b>UE 51A : Litt française : Progr A</b>	<b>3</b>												
		EC : Litt. française : Programme A		1	EvT		1	E	4h				1	O	30mn
		<b>UE 51B : Litt française : Progr B</b>	<b>3</b>												
		EC : Litt. française : Programme B		1	EvT		1	E	4h				1	O	30mn
		<b>UE 50 : Langues et Cultures de l'Antiquité : Latin</b>	<b>3</b>												
		EC : Latin 3 (confirmé)		1	EvC	100	2	E	2h/3h	1	E	3h	1	O	30min
		<b>UE 51 : Langues et littératures anciennes : Auteurs</b>	<b>3</b>												
		EC 1 : Auteur grec		1	EvC	100	2	E et A	2h				1	O	30mn
		EC 2 : Auteur latin		1	EvC	100	2	E et O	1h/30mn				1	E	1h
		<b>UE 52 : Langues et Cultures de l'Antiquité : Grec</b>	<b>3</b>												
		EC : Grec 3 (confirmé)		1	EvC	100	2	E	2h				1	O	30mn
		<b>INITIATION A LA RECHERCHE (1 UE au choix)</b>													
		<b>UE 3 : L'antiquité latine et sa réception (LC)</b>	<b>3</b>												
		EC : L'antiquité latine et sa réception (Lettres classiques)		1	EvT		1	A					1	E	1h
<b>UE 53 : Littérature grecque</b>	<b>3</b>														
EC : Littérature grecque		1	EvT		1	A					1	E	1h		

TRANS	UE 59 : Langue vivante	3													
	EC : Anglais		Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences du Service Commun des Langues Vivantes (SCLV)												
5 OUVERTURE	UE 54 : Langues et Littératures Anciennes : Thème et version	3													
	EC 1 : Thème et version (latin)		1	EvC	100	2	E et A	3h				1	E	3h	
	EC 2 : Thème et version (grec)		1	EvC	100	3	E et A					1	O	30mn	
	<b>ET 2 UE (3 crédits) au choix</b>														
	<b>LETTRES MODERNES</b>														
	UE 51A : Littérature française : Prog A	3													
	EC : Litt. française : Programme A		1	EvT		1	E	4h				1	O	30mn	
	UE 51B : Littérature française : Progr B	3													
	EC : Litt. française : Programme B		1	EvT		1	E	4h				1	O	30mn	
	UE 53A : Pragmatique	3													
	EC : Pragmatique		1	EvT		1	E	2h				1	E	2h	
	UE 53B : Langue écrite, langue parlée (éléments de comparaison)	3													
	EC : Langue écrite, langue parlée		1	EvT		1	E	2h				1	O	30mn	
	UE 55A : Linguistique médiévale : Critique textuelle	3													
	EC : Critique textuelle		1	EvC	100	2	E et A					1	E	2h	
	UE 55B : Linguistique médiévale : Orientation concours	3													
	EC : Orientation concours		1	EvC	100	2	E et A					1	E	2h	
	UE 56 : Stylistique	3													
	EC : Stylistique		1	EvT		1	E	3h				1	E	3h	
	UE 57A : Litt. françaises / francophones	3													
EC : Litt. françaises / francophones		1	EvT		1	E	3h				1	O	30mn		
UE 57B : Lettres et Cultures Numériques	3														
EC : Lettres et Cultures Numériques		1	EvC	100	2	E et A					1	O	30mn		
UE 58A : Littérature et arts	3														
EC : Littérature et arts		1	EvC	100	2	E et O	2h/15-30mn				1	O	15-30mn		
UE 58B : Littérature comparée de jeunesse	3														
EC : Littérature de jeunesse		1	EvC	100	2	E et O	2h/15-30mn				1	O	15-30mn		

5	OUVERT	<b>Initiation à la recherche (1 UE au choix)</b>														
		<b>UE 3 : L'antiquité latine et sa réception</b>	<b>3</b>													
		EC : L'antiquité latine et sa réception		1	EvT		1	A				1	E	1h		
		<b>UE 53 : Littérature grecque</b>	<b>3</b>													
		EC : Littérature grecque		1	EvT		1	A			1	E	1h			
			<b>30</b>													
6	FONDAMENTAL	<b>LITTÉRATURE FRANCAISE (1 UE au choix)</b>														
		<b>UE 60A : Littérature française : Progr A</b>	<b>3</b>													
		EC : Litt. française : Programme A		1	EvT		1	E	4h			1	O	30mn		
		<b>UE 60B : Littérature française : Progr B</b>	<b>3</b>													
		EC : Litt. française : Programme B		1	EvT		1	E	4h			1	O	30mn		
		<b>UE 61 : Langues et Cultures de l'Antiquité : Latin</b>	<b>3</b>													
		EC : Latin 3 (confirmé)		1	EvC	100	2	E	2h/3h	1	E	3h	1	O	30min	
		<b>UE 62 : Langue et littérature latines : Thème et Auteur</b>	<b>3</b>													
		EC 1 : Thème latin		1	EvC	100	2	E	3h			1	E	3h		
		EC 2 : Auteur latin		1	EvC	100	2	E et O	1h/30mn			1	E	1h		
		<b>UE 63 : Langues et Cultures de l'Antiquité : Grec</b>	<b>3</b>													
		EC : Grec 3 (confirmé)		1	EvC	100	3	E et A	2h/3h			1	O	45mn		
		<b>UE 64 : Langue et littérature grecques : Thème et Auteur</b>	<b>3</b>													
		EC 1 : Thème grec		1	EvC	100	3	E et A				1	O	30mn		
		EC 2 : Auteur grec		1	EvC	100	2	E et A				1	O	45mn		
				<b>CONSOLIDATION LETTRES (1 UE au choix)</b>												
				<b>UE 60A : Litt. française : Progr A</b>	<b>3</b>											
				EC : Litt. française : Programme A		1	EvT		1	E	4h		1	O	30mn	
				<b>UE 60B : Litt. française : Progr B</b>	<b>3</b>											
		EC : Litt. française : Programme B		1	EvT		1	E	4h		1	O	30mn			
		<b>UE 66A : Litt. française 1 : Progr A</b>	<b>3</b>													
		EC : Litt. française 1 : Programme A		1	EvT		1	E	4h		1	O	30mn			
		<b>UE 66B : Litt. française 1 : Progr B</b>	<b>3</b>													
		EC : Litt. française 1 : Programme B		1	EvT		1	E	4h		1	O	30mn			
		<b>UE 63A : Linguistique médiévale : Orientation concours</b>	<b>3</b>													

	EC : Linguistique médiévale : Orientation concours		1	EvC	100	2	E et A					1	E	2h	
	<b>UE 63B : Linguistique médiévale : Critique textuelle</b>	<b>3</b>													
	EC : Linguistique médiévale : Critique textuelle		1	EvC	100	2	E et A					1	E	2h	
	<b>UE 69 : Langue vivante</b>	<b>3</b>													
	EC : Anglais		Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences du Service Commun des Langues Vivantes (SCLV)												
	<b>UE LIBRE au choix</b>														
	<b>UE : Occitan</b>	<b>3</b>													
	EC : Occitan		1	EvT		1	E	2h				1	O	30mn	
	<b>UE : Atelier d'Etudes Pratiques Théâtrales</b>	<b>3</b>													
	EC : Atelier d'Etudes Pratiques Théâtrales		1	EvT		1	M					1	O	30mn	
	OU autre UE Libre		Catalogue des UE libres consultable sur : <a href="https://www.uca.fr/formation/nos-formations/catalogue-des-ue-libres">https://www.uca.fr/formation/nos-formations/catalogue-des-ue-libres</a>												
6	<b>PREPROFESSIONNALISATION (1 UE au choix)</b>														
	<b>UE 65 : Antiquité grand public</b>	<b>3</b>													
	EC : Antiquité grand public		1	EvT		1	M					1	O	30mn	
	<b>UE 68A : Evénements littéraires et culturels</b>	<b>3</b>													
	EC : Evénements littéraires et culturels		1	EvT		1	A					1	O		
	<b>UE 67B : Stage dans les métiers et salons du livre de jeunesse</b>	<b>3</b>													
	EC : Stage dans les métiers et salons du livre de jeunesse		1	EvT		1	M					1	O	30mn	
	<b>ET 1 UE au choix :</b>														
	<b>HISTOIRE DE L'ART</b>														
	<b>UE 60 : Histoire de l'art antique</b>	<b>3</b>													
	EC : CM Histoire de l'art antique		1	EvT		1	E	4 h				1	O	15mn	
	<b>HISTOIRE</b>														
<b>UE 62 Histoire ancienne</b>	<b>3</b>														
EC : Histoire ancienne		1	EvC	100	2	E + O					1	O	15min		
<b>PHILOSOPHIE</b>															
<b>UE 62 : Histoire de la philosophie antique et médiévale 5</b>	<b>3</b>														
EC : Histoire de la philosophie antique et médiévale 5		1	EvC	100	2	E					1	O	1H		

6	OUVERTURE	<b>LETTRES MODERNES</b>													
		<b>UE 60A : Litt. française : Progr A</b>	<b>3</b>												
		EC : Litt. française : Programme A		1	EvT		1	E	4h				1	O	30mn
		<b>UE 60B : Litt. française : Progr B</b>	<b>3</b>												
		EC : Litt. française : Programme B		1	EvT		1	E	4h				1	O	30mn
		<b>UE 66A : Litt. française 1 : Progr A</b>	<b>3</b>												
		EC : Litt. française 1 : Programme A		1	EvT		1	E	4h				1	O	30mn
		<b>UE 66B : Litt. française 1 : Progr B</b>	<b>3</b>												
		EC : Litt. française 1 : Programme B		1	EvT		1	E	4h				1	O	30mn
		<b>UE 63A : Linguistique médiévale : Orientation concours</b>	<b>3</b>												
		EC : Linguistique médiévale : Orientation concours		1	EvC	100	2	E et A					1	E	2h
		<b>UE 63B : Linguistique médiévale : Critique textuelle</b>	<b>3</b>												
		EC : Linguistique médiévale : Critique textuelle		1	EvC	100	2	E et A					1	E	2h
		<b>UE 65 : Linguistique française : Lexicologie CM + (1 EC au choix) :</b>	<b>3</b>												
		EC 1 : Lexicologie CM + Lexicologie TD		1	EvT		1	A					1	A	
		EC 2 : Lexicologie CM + Lettres et Cultures Numériques TD		1	EvT		1	A					1	A	
		<b>UE 67A : Textes fondateurs</b>	<b>3</b>												
		EC : Textes fondateurs		1	EvT		1	E	3h				1	O	30mn
		<b>UE 67B : Littérature de jeunesse et politiques éditoriale</b>	<b>3</b>												
		EC : Littérature de jeunesse et politiques éditoriales		1	EvT		1	E	2h				1	O	20mn
	<b>30</b>														

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*

REMARQUES :

S5 UE53 Initiation à la recherche : nature de l'épreuve "Autre" : exposé ou dossier ou fiche de lecture

S5 UE 54 Thème et version : nature de l'épreuve "Autre" : exercices écrits

S5 UE 55A et 55B Linguistique médiévale (Orientation concours et Critique textuelle) : nature de l'épreuve "Autre" : devoir maison à rendre

S6 UE 65 Lexicologie : nature de l'épreuve "Autre" : travail individuel à rendre

S6 UE 65 Antiquité grand public : nature de l'épreuve "Autre" : Dossier à rendre

S6 UE 64 Thème grec : nature de l'épreuve "Autre" : exercices écrits

S6 UE 64 Auteur grec : nature de l'épreuve "Autre" : exercices écrits ou exposé

S6 UE 63A et 63B Linguistique médiévale (Orientation concours et Critique textuelle) : nature de l'épreuve "Autre" : devoir maison à rendre

## INFORMATIONS GENERALES LAS ET LAS-READAPTATION

LAS 1 – LAS 2 – LAS 3 – LAS-R 2 – LAS-R 3

### ASSIDUITE AUX ENSEIGNEMENTS – REGIME SPECIAL D'ÉTUDES – ABSENCES AUX EVALUATIONS

#### ASSIDUITE AUX ENSEIGNEMENTS

Absences justifiées et injustifiées seront distinguées. Aucun étudiant ne sera déclaré défaillant pour des absences justifiées.

**UE SANTE/READAPTATION** : la présence est obligatoire en TD et en TP.

**UE DISCIPLINAIRES HORS SANTE/READAPTATION** : les règles d'assiduité s'appliquent conformément aux règles applicables dans la mention de Licence portant les enseignements.

#### REGIME SPECIAL D'ÉTUDES (RSE)

Aucun aménagement d'examen n'est possible dans les UE Santé/Réadaptation, à l'exception des étudiants en situation de handicap.

Cependant des aménagements d'études sont possibles tels que le choix d'un groupe de travaux dirigés (TD) et de travaux pratiques (TP) pour une meilleure gestion de l'emploi du temps de l'étudiant.

#### ACCES A LA SALLE D'EXAMEN

**UE SANTE/READAPTATION** : aucun retard, quel qu'en soit le motif, n'est accepté. Les portes de la salle d'examen sont fermées au moment de l'ouverture des enveloppes contenant les sujets.

**UE DISCIPLINAIRES HORS SANTE/READAPTATION** : les règles d'accès à la salle d'examen s'appliquent conformément aux règles applicables dans la mention de Licence portant les enseignements.

## ABSENCES AUX EVALUATIONS

Pour toute évaluation terminale ou évaluation continue participant à l'accès aux études de santé ou paramédicales, le "Règlement des examens du PASS et du Portail Réadaptation" devra être appliqué.

### Les évaluations continues

Elles peuvent être annoncées préalablement ou pas.

Absences justifiées et injustifiées seront distinguées.

Une absence justifiée donnera droit à une épreuve de substitution. Une absence à cette épreuve comptera comme un zéro dans la moyenne.

Les justificatifs d'absence devront être communiqués dans les 48 heures suivant la séance d'enseignement. Les certificats médicaux motivant l'absence d'un étudiant à une épreuve d'évaluation continue devront être rédigés par un médecin n'ayant aucun lien familial avec l'étudiant concerné.

Une absence injustifiée à une épreuve d'évaluation continue comptera comme un zéro dans la moyenne. Au-delà de deux absences injustifiées (à partir de la 3<sup>ème</sup> absence) à des épreuves d'évaluation continue pour l'ensemble des UE au cours d'un semestre, l'étudiant sera considéré comme « Défaillant ».

### Les évaluations terminales

Une absence à une épreuve d'évaluation terminale comptera comme un zéro dans la moyenne ce qui permettra tout de même au candidat de concourir à l'accès aux études de santé ou paramédicales s'il remplit les conditions de recevabilité.

## REGLEMENT DES EXAMENS DES LAS ET LAS-READAPTATION

LAS 1 – LAS 2 – LAS 3 – LAS-R 2 – LAS-R 3

Ce règlement est élaboré pour toutes les épreuves comptant pour l'accès aux études de santé ou paramédicales.

### EVALUATIONS DES UE DISCIPLINAIRES DES LAS ET LAS-READAPTATION

Les règles d'examen des évaluations terminales ou continues s'appliquent conformément aux règles applicables dans la mention de Licence.

### EVALUATIONS TERMINALES DES UE SANTE/READAPTATION DES LAS ET LAS-READAPTATION

#### ACCES AUX SALLES ET INSTALLATION DES ETUDIANTS

- Les étudiants devront être présents devant la salle d'examen à l'heure indiquée sur les convocations.
- Les étudiants ne doivent pas pénétrer à l'intérieur de la salle d'examen avant d'y avoir été autorisés.
- Afin de lever toute suspicion de fraude, les étudiants se présentent avec des tenues permettant de contrôler leur identité et de vérifier qu'ils ne dissimulent pas d'oreillette ou de casque osseux. **Les oreilles doivent être strictement dégagées.**
- Les téléphones et autres matériels de stockage ou transmission d'information (montres connectées), ou permettant l'accès à internet sont **éteints et déposés dans les sacs**. L'usage de n'importe quelle fonction de ces matériels, y compris d'horloge, est strictement interdit et donne lieu au renseignement d'un procès-verbal de suspicion de fraude. L'heure sera portée à la connaissance des étudiants par une horloge dans la salle ou par la projection de l'heure sur un support mural.
- Avant de s'asseoir à la place qui lui a été attribuée, **l'étudiant pose son sac et ses vêtements à l'endroit indiqué par les surveillants et se munit du seul matériel de composition expressément autorisé.**

- L'étudiant n'a, sur sa table, **ni trousse, ni étui à lunettes, ni téléphone portable, ni autre document personnel**. Seuls sont autorisés le matériel ou les documents précisés par l'auteur du sujet d'examen et dont **la mention doit figurer sur les convocations et sur les sujets distribués**. Si une calculatrice peut être utilisée, mention est faite de la marque ou de la série autorisée sur le sujet. Une vérification sera effectuée avant le début de l'épreuve (ou en amont de l'épreuve et validée par un tampon à l'arrière de la calculatrice).  
L'université ne fournira pas de calculatrice. En prévision d'une panne, l'étudiant pourra apporter deux calculatrices de la ou des marques **autorisées**, mais une seule sera sur la table d'examens (l'autre pourra être déposée aux pieds de l'étudiant).
- La **vérification de l'identité des étudiants** (une pièce d'identité ou, à défaut, la carte d'étudiant\*) **est effectuée sur table** :  
**\*La pièce d'identité avec photo est OBLIGATOIRE** : sans ce document, **l'étudiant ne pourra pas être autorisé à composer**. En cas de vol, un justificatif de la plainte déposée auprès des services compétents (police ou gendarmerie) sera exigé.

Une fois installés, les étudiants mettent sur un coin de la table leur pièce d'identité : après avoir vérifié l'identité et la concordance avec le n° de table, **le surveillant note la présence (P) de l'étudiant sur la liste d'appel**.

Le numéro de table peut être différent à chaque épreuve.

## DEROULEMENT DES EPREUVES

- **Aucun retard, quel qu'en soit le motif, n'est accepté**. Les portes de la salle d'examen sont fermées au moment de l'ouverture des enveloppes contenant les sujets.
- Les étudiants ne peuvent composer que sur le matériel d'examen mis à leur disposition, y compris pour les brouillons.
- Il est demandé à l'étudiant, avant le début de l'épreuve, de renseigner chaque copie mise à sa disposition, exclusivement à l'emplacement réservé à cet effet : son nom, prénom, la discipline et la date.
- Aucun signe distinctif permettant d'identifier l'étudiant ne doit être apposé sur les copies. **Le numéro de table ne doit en aucun cas être reporté sur la copie**.
- **Les sujets ne pourront être manipulés que sur l'indication des surveillants**, une fois que tous les sujets auront été distribués. Dès que les étudiants prennent connaissance du sujet, **l'heure exacte de début de l'épreuve est portée à la connaissance des étudiants**. La durée de l'épreuve est obligatoirement respectée. Le temps de composition restant est donné régulièrement.

- Aucune sortie définitive n'est possible pendant la durée des épreuves écrites.
- Les sorties pour se rendre aux toilettes sont accordées pour une courte durée, **de manière individuelle et échelonnée** (sortie d'un étudiant à la fois). Lorsque cela est possible, les étudiants sont accompagnés par un surveillant(e) et sous réserve que leur copie et brouillons aient été remis aux surveillants préalablement à leur sortie. Aucun temps supplémentaire ne sera accordé.

#### FIN DE L'ÉPREUVE :

- **La durée d'un examen doit être strictement respectée** et ne peut être ni écourtée, ni prolongée sous aucun prétexte (sauf cas de dérogation spécifique pour les étudiants présentant un handicap et bénéficiant d'une majoration de temps).
- Un étudiant n'est pas admis à continuer à composer lorsque la durée de l'épreuve est achevée et que l'annonce en a été faite. Dans le cas où il continue à composer, mention en est portée sur le procès-verbal.
- A la fin de l'épreuve, les étudiants **posent leur stylo et croisent les bras**. Ils rendent tous leur copie, même une copie blanche.
- **Lors du ramassage des copies sur table**, les étudiants **émargent la liste de présence en donnant leur copie, avant de quitter la salle**. L'étudiant qui a quitté la salle ne peut plus remettre de copie ou d'intercalaire oublié.
- Aucun étudiant ne peut rester dans la salle d'examen après avoir remis sa copie, à l'issue de l'épreuve ou entre deux épreuves.

**Un procès-verbal d'épreuve** est rédigé à l'issue de chaque épreuve, signé par le responsable de salle et les surveillants.

Il mentionne toutes les indications relatives à l'examen (année, semestre, session, date, lieu, nature de l'épreuve...), le nombre d'étudiants inscrits, le nombre d'étudiants présents, le nombre de copies recueillies et, le cas échéant, les incidents survenus lors l'épreuve.

## FRAUDE ET TENTATIVE DE FRAUDE :

- En cas de flagrant délit de fraude ou tentative de fraude, le surveillant **responsable de la salle a toute autorité pour prendre les mesures nécessaires pour faire cesser la fraude** ou la tentative de fraude sans interrompre la participation à l'épreuve du ou des étudiants. Il saisit toutes les pièces qui permettront d'établir ultérieurement la matérialité des faits.
- Le responsable de salle **consigne les faits sur le procès-verbal spécifique « Tentative de fraude »** lequel est contresigné par les autres surveillants et par l'auteur de la fraude ou de la tentative de fraude, ainsi que par des témoins éventuels. En cas de refus de l'étudiant de contresigner, mention en est portée au procès-verbal.
- Tout incident est obligatoirement porté à la connaissance du Président de Jury et du Directeur de composante.
- A la demande du Directeur de la composante, **les poursuites disciplinaires** sont engagées par le Président de l'Université qui juge de l'opportunité des poursuites et saisit le Président de la section disciplinaire.
- Indépendamment des poursuites disciplinaires, des **poursuites pénales** peuvent être engagées en cas de fraude.
- **Aucune attestation de réussite ou aucun relevé de notes définitif ne peut être délivré à un étudiant** poursuivi devant la section disciplinaire avant que la formation de jugement ait statué.
- **Toute sanction aboutissant, a minima, à la nullité de l'épreuve concernée**, le Président de l'Université saisit le Jury pour une nouvelle délibération portant sur les résultats obtenus par l'intéressé.

## EVALUATIONS CONTINUES DES UE SANTE/READAPTATION DES LAS ET LAS-READAPTATION

### ACCES AUX SALLES ET INSTALLATION DES ETUDIANTS

- Les évaluations continues ne nécessitent pas obligatoirement une convocation ou l'anonymisation des copies.
- Afin de lever toute suspicion de fraude, les étudiants se présentent avec des tenues permettant de contrôler leur identité et de vérifier qu'ils ne dissimulent pas d'oreillette ou de casque osseux. **Les oreilles doivent être strictement dégagées.**
- Les téléphones et autres matériels de stockage ou transmission d'information (montres connectées), ou permettant l'accès à internet sont **éteints et déposés dans les sacs**. L'usage de n'importe quelle fonction de ces matériels, y compris d'horloge, est strictement interdit et donne lieu au renseignement d'un procès-verbal de suspicion de fraude. L'heure sera portée à la connaissance des étudiants par une horloge dans la salle ou par la projection de l'heure sur un support mural.
- **L'étudiant pose son sac et ses vêtements à l'endroit indiqué par les surveillants et se munit du seul matériel de composition expressément autorisé.**
- L'université ne fournira pas de calculatrice.
- Une **vérification de l'identité des étudiants** (une pièce d'identité ou, à défaut, la carte d'étudiant\*\*) **est possible.**  
**Le surveillant note la présence (P) de l'étudiant sur la liste d'appel.**

### DEROULEMENT DES EPREUVES

- **Aucun retard, quel qu'en soit le motif, n'est accepté.** Les portes de la salle d'examen sont fermées au moment de la distribution des sujets.
- **Aucune sortie définitive n'est possible pendant la durée des épreuves écrites.**
- Les sorties pour se rendre aux toilettes sont accordées pour une courte durée, **de manière individuelle et échelonnée** (sortie d'un étudiant à la fois). Lorsque cela est possible, les étudiants sont accompagnés par un surveillant(e) et sous réserve que leur copie et brouillons aient été remis aux surveillants préalablement à leur sortie. Aucun temps supplémentaire ne sera accordé.

#### FIN DE L'ÉPREUVE :

- La durée d'un examen doit être strictement respectée et ne peut être ni écourtée, ni prolongée sous aucun prétexte (sauf cas de dérogation spécifique pour les étudiants présentant un handicap et bénéficiant d'une majoration de temps).
- Un étudiant n'est pas admis à continuer à composer lorsque la durée de l'épreuve est achevée et que l'annonce en a été faite. Dans le cas où il continue à composer, mention en est portée sur le procès-verbal.
- A la fin de l'épreuve, les étudiants **posent leur stylo et croisent les bras**. Ils rendent tous leur copie, même une copie blanche.
- Lors du ramassage des copies sur table, les étudiants **émargent la liste de présence en donnant leur copie, avant de quitter la salle**. L'étudiant qui a quitté la salle ne peut plus remettre de copie ou d'intercalaire oublié.

Un **procès-verbal d'épreuve** est rédigé à l'issue de chaque épreuve, signé par le responsable de salle. Il mentionne toutes les indications relatives à l'examen (année, semestre, session, date, lieu, nature de l'épreuve...), le nombre d'étudiants inscrits, le nombre d'étudiants présents, le nombre de copies recueillies et, le cas échéant, les incidents survenus lors l'épreuve.

#### FRAUDE ET TENTATIVE DE FRAUDE :

- En cas de flagrant délit de fraude ou tentative de fraude, le surveillant **responsable de la salle a toute autorité pour prendre les mesures nécessaires pour faire cesser la fraude** ou la tentative de fraude sans interrompre la participation à l'épreuve du ou des étudiants. Il saisit toutes les pièces qui permettront d'établir ultérieurement la matérialité des faits.
- Le responsable de salle **consigne les faits sur le procès-verbal spécifique « Tentative de fraude »** lequel est contresigné l'auteur de la fraude ou de la tentative de fraude, ainsi que par des témoins éventuels. En cas de refus de l'étudiant de contresigner, mention en est portée au procès-verbal.
- Tout incident est obligatoirement porté à la connaissance du Président de Jury et du Directeur de composante.

- A la demande du Directeur de la composante, **les poursuites disciplinaires** sont engagées par le Président de l'Université qui juge de l'opportunité des poursuites et saisit le Président de la section disciplinaire.
- Indépendamment des poursuites disciplinaires, des **poursuites pénales** peuvent être engagées en cas de fraude.
- **Aucune attestation de réussite ou aucun relevé de notes définitif ne peut être délivré à un étudiant** poursuivi devant la section disciplinaire avant que la formation de jugement ait statué.
- **Toute sanction aboutissant, a minima, à la nullité de l'épreuve concernée**, le Président de l'Université saisit le Jury pour une nouvelle délibération portant sur les résultats obtenus par l'intéressé.

*(Ces consignes devront être communiquées par tous moyens aux étudiants, dès à présent, avant les épreuves et affichées à proximité immédiate des salles d'examens).*



Ce module permet d'obtenir ou de compléter une base de connaissances commune à tous les étudiants de 1<sup>er</sup> cycle de l'UCA concernant les aspects pluridisciplinaires du Développement Durable. Selon la note obtenue, la validation du module peut également permettre d'obtenir un badge avec une reconnaissance UCA exploitable dans les CV et sur les différents réseaux professionnels.

### 1- Rappel des Objectifs :

- Donner un socle solide et partagé sur les enjeux du Développement Durable
- Aborder les notions de développement durable dans une démarche interdisciplinaire sous différentes formes de supports pédagogiques innovants.

### 2-Modalités de dispense et de validation :

- Module **entièrement en ligne** sur la plateforme Moodle
- Module obligatoire de **24 h composé de 6 axes**
- Validation de chaque axe par un test de positionnement qu'il est possible de recommencer jusqu'à obtention d'une note minimale de 12/20. La validation d'un axe ouvre l'accès à l'axe suivant. La validation des 6 axes entraîne la validation du module Développement Durable.

### 3- Configuration :

Dans la plupart des formations, ce module est intégré dans la maquette sans suppression de cours existants. Ces heures sont ajoutées en plus du volume horaire actuel ou intégrées au sein d'une UE déjà existante (ex : au sein d'une UE transversale : PPP ; MTU, O2i ; recherche documentaire...)

4-Modalités d'évaluation 2024-2025 :

Formation	Niveau d'études	Intégration dans la maquette	Conséquence sur la poursuite d'études ou la diplomation	Obtention de l'open badge
Licence DEUST	Obligatoire en N1 Obligatoire en N2 sauf si validé lors du N1	Oui en N1	Si non validé, « Ajourné en attente de validation du module DD (AJDD) »	Obtention de l'open badge niveau 1 Développement Durable si module validé avec au moins 16/20 de moyenne
	Obligatoire en N3 sauf si validé lors du N1 ou du N2		<b>Si non validé, pas de diplomation de licence / DEUG / DEUST</b>	
LAS et LAS-R	Obligatoire en N1 Si non validé en N1, doit être validé pendant le N2	Oui en N1	La non -validation du module n'empêche pas de candidater aux études de santé ou paramédicales.  Si non validé, « Ajourné en attente de validation du module DD (AJDD) »  Attention en LAS 3 ou LAS-R 3 la non validation du module n'empêche pas la candidature mais ne permet pas d'obtenir la diplomation licence.	
PASS - Portail Réadaptation	Module mis à disposition sans obligation de validation	Non	Si non validé, l'étudiant qui accède à une licence devra valider le module en N2	
BUT	Lorsque c'est possible, le module est intégré aux maquettes, sans impact pour la validation de l'année. Concernant les BUT dans lesquels le module n'a pas pu être intégré, les enseignements en ligne seront mis à disposition des étudiants tout au long de leur premier cycle de formation afin qu'ils le valident à leur convenance. Les étudiants de BUT 3 n'ayant pas encore validé le module au cours de leurs années universitaires précédentes devront le valider avant la fin de leur année de BUT 3.			

## ETUDIANTS INTERNATIONAUX

### ENSEIGNEMENTS DE LANGUES EN LICENCE

Il est proposé un renforcement en langue française aux étudiants internationaux souhaitant approfondir leurs connaissances et optimiser leurs chances de réussite en Licence.

Dans le cas où ces étudiants choisiraient cette possibilité, il en est fait mention dans leur contrat pédagogique. Pour les étudiants en parcours adapté, ce renforcement est obligatoire.

#### 1<sup>ER</sup> NIVEAU DE LICENCE

3 crédits sont attribués au semestre 2 pour les compétences linguistiques en langue étrangère.

L'enseignement de langue étrangère (généralement l'anglais) prévu dans les maquettes est substitué, pour les étudiants internationaux, par 2 enseignements de mêmes coefficients et affectés de 3 crédits au total : Langue étrangère ou Anglais et Français Langue Etrangère – FLE

Les MCCC et la durée de l'enseignement de langue étrangère restent inchangés.

Les MCCC de l'enseignement de FLE relèvent de l'évaluation continue en évaluation initiale. La 2<sup>nd</sup>e chance consistera en un écrit de 2h ou un oral de 20 mn selon effectif et niveau de langue.

#### 2<sup>EME</sup> NIVEAU DE LICENCE

3 crédits par semestre sont attribués aux semestres 3 et 4 pour les compétences linguistiques en langue étrangère.

Pour chacun des deux semestres, l'enseignement de langue étrangère (généralement l'anglais) prévu dans les maquettes est substitué, pour les étudiants internationaux, par 2 enseignements de mêmes coefficients et affectés de 3 crédits au total : Langue étrangère ou Anglais et Français Langue Etrangère – FLE

Les MCCC et la durée de l'enseignement de langue étrangère restent inchangés.

Les MCCC de l'enseignement de FLE relèvent de l'évaluation continue en évaluation initiale. La 2<sup>nd</sup>e chance consistera en un écrit de 2h ou un oral de 20 mn selon effectif et niveau de langue.

#### 3<sup>EME</sup> NIVEAU DE LICENCE

Les maquettes restent inchangées pour les étudiants internationaux aux semestres 5 et 6.

Il est cependant conseillé aux étudiants internationaux de choisir l'UE libre Français Langue Etrangère – FLE affectée de 3 crédits au semestre 6.



**SCLV - SERVICE COMMUN  
DES LANGUES VIVANTES**

UNIVERSITÉ  
Clermont Auvergne

## **MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES**

**Année universitaire 2024 - 2025**

# **LANSAD - LICENCES**

Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 10/09/2024

La Vice-Présidente  
en charge de la Formation

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Françoise Peyrard', with a long horizontal stroke extending to the right.

Françoise PEYRARD

# INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique de la mention : **Daniel RODRIGUES**

LANSAD	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
Anglais	<b>LCC/LCSH:</b> N1: Lynsey GIROIRE N2: Alison JOHNSTONE N3 Rose-Marie Farwell <b>PSSSE:</b> N1 Lynsey Giroire N2/N3 Fabienne DAUVERGNE <b>STAPS :</b> Morganne SHELFORD <b>SCIENCES:</b> N1 Stéphanie MICHEL N2/N3: Fabienne DAUVERGNE	lynsey.giroire@uca.fr alison.johnstone@uca.fr rosemary.farwell@uca.fr  lynsey.giroire@uca.fr fabienne.dauvergne@uca.fr  morganne.shelford@uca.fr  stephanie.michel@uca.fr fabienne.dauvergne@uca.fr
Autres langues	Allemand : Mme Stefanie CELEN Espagnol : M. Rocio PRADO-SANCHEZ Italien : M. Claudio CHIANCONE Néerlandais : Portugais : M. Ailton SOBRINHO Polonais : M. Piotr ROSOL Russe : Olga SHCHETINKOVA	stefanie.ceelen@uca.fr rocio.prado@uca.fr claudio.chiancone@uca.fr  ailton.pereira_rezende_sobrinho@uca.fr piotr.rosol@uca.fr olga.shchetinkova@uca.fr

Contact en scolarité :

Mme Hélène SEGAUD : helene.segaud@uca.fr

Mme Aurélie BROSSE : aurelie.brosse@uca.fr

Mme Elora PRESLE : elora.presle@uca.fr

## Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EVC)

### Assiduité aux CM

#### Assiduité aux TD

Les cours de LANSAD respectent le régleme nt de la compostante d'inscription de l'étudiant

#### Assiduité aux TP

#### Accès à la salle d'examen

Les cours de LANSAD respectent le régleme nt de la compostante d'inscription de l'étudiant

#### La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue

Absence justifiée => épreuve de substitution selon le nombre d'évaluations.

#### La composante ne distingue pas absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue

Épreuve de substitution selon le nombre d'évaluations.  
 ML'étudiant est déclaré défaillant au-delà de 02 absence(s) injustifiée(s).

## Parcours adaptés

Si au moment de son arrivée à l'université, après son inscription administrative, un étudiant ayant reçu une réponse OUI SI dans ParcoursSup refuse les modalités du parcours adapté (réunion de rentrée, rendez-vous individuels, tutorat ou remédiation, signature du contrat pédagogique de réussite...) il sera considéré comme démissionnaire et désinscrit.

Si un étudiant en parcours adapté ayant signé un contrat pédagogique de réussite cesse de participer aux dispositifs, il sera considéré comme démissionnaire pour le parcours OUI SI et sera basculé en licence standard. Il ne pourra donc plus bénéficier de l'accompagnement personnalisé inhérent au parcours OUI SI.

Cette dernière règle s'applique également pour les absences : en cas de xx absences injustifiées aux dispositifs spécifiques, l'étudiant est réputé défaillant dans son parcours OUI SI et il n'est plus admis à le poursuivre.

## Stages

Niveau - parcours	durée minimale	calendrier/période
Non concerné		

## MODALITÉS DE COMPENSATION

Niveau 1 - Parcours X					
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
Cf. Les MCCC de la mention concernée			X		

Niveau 2 - Parcours X					
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
Cf. Les MCCC de la mention concernée	Cf. Les MCCC de la mention concernée				

Niveau 3 - Parcours X					
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
Cf. Les MCCC de la mention concernée	Cf. Les MCCC de la mention concernée				

## Licence tous niveaux

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

3 crédits

*Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.*

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nd</sup> e chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
1	A	<b>UE LANSAD ( 1 choix selon la Mention)</b>	<b>3</b>												
		<b>LANSAD Autres langues LCC/ LCSH</b>													
		LANSAD Allemand		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
		LANSAD Italien		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	1	O	10 min
		LANSAD Espagnol		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15min	1	O	10 min
		LANSAD Néerlandais		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15min	1	O	10 min
		LANSAD Portugais		1	EvC	100%	2	O + E		1	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
		LANSAD Polonais		1	EvC	100%	2	O + E		1	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
		LANSAD Russe		1	EvC	100%	2	O + E		1	E + O	1h/ 15 min	1	E et/ou O	1h/15 min
		<b>LANSAD Anglais STAPS</b>													
		N2 S3		1	EvC	100%	4	O + E		4	E + O	1h/ 15 min	4	E ou O	1h/10min
		N3 S5		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	2	E ou O	1h/10 min
		<b>LANSAD Anglais SCIENCES</b>													
		N1 S1 LAS		1	EvC		2	O + E		2	E + O	45min/5min	2	E + O	45min/5min
		N2 S3		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	45 min/ 10min	2	E + O	45min/ 10 min
		N3 S5		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 5 min	2	E + O	1h/ 5 min
		<b>LANSAD Anglais LCC/LCSH</b>													
		N2 S3		1	EvC	100%	2	E + A		1	E	1h	1	E	1h
		N3 S5		1	EvC	100%	2	E + A		1	E	1h	1	E	1h
		<b>LANSAD LCC/LCSH EAD</b>													
	LANSAD Anglais LCC/ LCSH N2 S3 EAD		1	EvT		2	E + A	1h				1	E	1h	
	LANSAD Anglais LCC/ LCSH N3 S5 EAD		1	EvT		2	E + A	1h				1	E	1h	
	LANSAD Allemand EAD		1	EvT		2	E + O	1h/ 15 min				1	E	1h	
	LANSAD Espagnol EAD		1	EvT		2	E + O	1h/ 15 min				1	O	10 min	

LANSAD Portugais EAD		1	EvT		2	E	1h				1	E	1h
<b>LANSAD Anglais PSSSE</b>													
LAS 2 S3		1	EvC	100%	2	E + A		pas de RSE			1	E	1h
N2 S3		1	EvC	100%	2	E + A		1	E	1h	1	E	1h
N3 S5		1	EvC	100%	2	E + A		1	E	1h	1	E	1h
<b>LANSAD Anglais PSSSE EAD</b>													
N2 S3 EAD		1	EvT		1	0	10 min				1	O	10 min
N3 S5 EAD		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
<b>LANSAD Anglais INSPE</b>													
UE 303 Anglais		1	EvC		2	E + O		1	E	1h	1	E	1h
UE 501 Anglais		1	EvC		2	E + A		1	E	1h30	1	E	1h30

<b>UE LANSAD ( 1 choix selon la Mention)</b>	<b>3</b>												
<b>LANSAD Autres Langues LCC/ LCSH</b>													
LANSAD Allemand		1	EvC		2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
LANSAD Italien		1	EvC		2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	1	O	10 min
LANSAD Espagnol		1	EvC		2	O + E		2	E + O	1h/ 15min	1	O	10 min
LANSAD Néerlandais		1	EvC		2	O + E		2	E + O	1h/ 15min	1	O	10 min
LANSAD Portugais		1	EvC		2	O + E		1	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
LANSAD Polonais		1	EvC		2	O + E		1	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
LANSAD Russe		1	EvC		2	O + E		1	E + O	1h/ 15 min	1	E et/ou O	1h/ 15 min
<b>LANSAD Anglais STAPS</b>													
N1 S2		1	EvC		2	O + E		2	E + O	45min/5min	2	E + O	45min/5min
N2 S4		1	EvC		2	O + E		2	E + O	10 min	2	E + O	8 à 10 min
N3 S6		1	EvC		4	O + E		4	E + O	10 min	4	E + O	5 à 15 min
<b>LANSAD Anglais SCIENCES</b>													
N1 S2		1	EvC		2	O + E		2	E + O	1h/ 5min	2	E + O	1h + 5min
N2 S4		1	EvC		2	O		2	O + A	10min	2	A + O	10min
N3 S6		1	EvC		2	O + E		2	O + A*	10min	2	A*+O	10min
<b>LANSAD Anglais LCC/LCSH</b>													
N1 S2		1	EvC		2	O + E		2	E + O	45min/ 5 min	2	E + O	45 min/ 5 min
N2 S4		1	EvC		2	O + A		1	O	5 min	1	O	5 min
N3 S6		1	EvC		2	O + A		1	O	15 min	1	O	15 min
<b>LANSAD LCC/LCSH EAD</b>													
LANSAD Anglais LCC/ LCSH N1 S2 EAD		1	EvT		1	0	15 min				2	E + O	45 min/ 5 min
LANSAD Anglais LCC/ LCSH N2 S4 EAD		1	EvT		1	0	15 min				1	E	1h

LANSAD Anglais LCC/ LCSH N3 S6 EAD		1	EvT		1	0	15 min				1	E	1h
<b>LANSAD Autres Langues LCC/ LCSH EAD</b>													
LANSAD Allemand EAD		1	EvT		2	E	1h				1	E	1h
LANSAD Espagnol EAD		1	EvT		2	E	1h				1	O	10 min
LANSAD Portugais EAD		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
<b>LANSAD Anglais PSSSE</b>													
LAS 1 S2		1	EvC		2	O + E		pas de RSE			2	E + O	45min/7min
LAS 2 S4		1	EvC		2	O + A		pas de RSE			1	O	20 min
N1 S2		1	EvC		2	O + E		2	E + O	45min/7min	2	E + O	45min/7min
N2 S4		1	EvC		2	O + A		1	O	10 min	1	O	20 min
N3 S6		1	EvC		2	O + A		1	O	10 min	1	O	20 min
<b>LANSAD Anglais PSSSE EAD</b>													
N1 S2 EAD		1	EvT		2	M + O	10 min				2	M + O	10 min
N2 S4 EAD		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
N3 S6 EAD		1	EvT		1	0	15 min				1	0	15 min
<b>LANSAD Anglais INSPE</b>													
UE 201 Anglais		1	EvC		2	E + O		2	E + O	1h/ 5 min	2	E + O	1h/ 5 min
UE 401 Anglais		1	EvC		2	E + O		1	O	10 min	1	O	20 min
UE 601 Anglais		1	EvC		2	O + A		1	O	20 min	1	O	20 min

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Remarques : Les contrôles « Active English » en S5 et S6 tiennent compte de la participation en cours, le travail en groupe et la préparation régulière des devoirs

A = Divers travaux O et E au cours du semestre

A\* = Les étudiants préparent un rapport détaillé sur leur projet innovant. Ils le partagent avec leur enseignant. C'est un travail tout au long du semestre



**UFR LETTRES,  
CULTURE ET SCIENCES HUMAINES**  
Université Clermont Auvergne

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES  
ET DES COMPÉTENCES**  
**Année universitaire 2024-2025**

**UE PLURIDISCIPLINAIRES**

Parcours 1 : Lettres-Administration  
Parcours 2 : Lettres-Sciences

Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 10/09/2024

La Vice-Présidente  
en charge de la Formation

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'F. Peyrard', is written over a light grey circular stamp.

Françoise PEYRARD

## INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique des Parcours : Laurent LAMOINE

Parcours, Niveau ...	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
Lettres-Administration	Laurent LAMOINE	<a href="mailto:Laurent.LAMOINE@uca.fr">Laurent.LAMOINE@uca.fr</a>
Lettres-Sciences		

Contact en scolarité : Marie RANCE Pluri.LCHS@uca.fr ou Marie.RANCE@uca.fr

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
<b>Assiduité aux CM</b>	Non contrôlée
<b>Assiduité aux TD</b>	Non contrôlée
<b>Assiduité aux TP</b>	Non contrôlée
<b>Accès à la salle d'examen</b>	L'accès aux salles d'examen est interdit à tout candidat qui se présente 60 minutes après le début des épreuves.
<b>La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue</b>	Absence justifiée => épreuve de substitution ou neutralisation à l'EC Absence injustifiée => l'étudiant.e est déclaré.e défaillant.e dès la 1ère absence injustifiée à l'EC

## UE PLURIDISCIPLINAIRES LETTRES-ADMINISTRATION

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : sans objet

*Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.*

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nd</sup> e chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
3		<b>UE 1 : Droit constitutionnel</b>	<b>3</b>												
		EC : Droit constitutionnel		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15mn
		<b>UE 2 : Finances publiques</b>	<b>3</b>												
		EC : Finances publiques		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
		<b>UE 3 : Histoire du monde</b>	<b>3</b>												
		EC : Histoire du monde		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
			<b>9</b>												
4		<b>UE 1 : Géopolitique</b>	<b>3</b>												
		EC : Géopolitique		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		<b>UE 2 : Histoire politique</b>	<b>3</b>												
		EC : Histoire politique		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
			<b>6</b>												

5	<b>UE 1 : Libertés publiques</b>	<b>3</b>												
	EC : Libertés publiques		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
	<b>UE 2 : Droit de la décentralisation</b>	<b>3</b>												
	EC : Droit de la décentralisation		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
	<b>UE 3 : Droit de l'union Européenne</b>	<b>3</b>												
	EC : Droit de l'union Européenne		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
		<b>9</b>												
6	<b>UE 1 : Droit administratif</b>	<b>3</b>												
	EC : Droit administratif		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
	<b>UE 2 : Histoire de l'administration</b>	<b>3</b>												
	EC : Histoire de l'administration		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
			<b>6</b>											

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*

## UE PLURIDISCIPLINAIRES LETTRES-SCIENCES

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : sans objet

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nd</sup> e chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
3		<b>UE 1 : Métiers de l'enseignement et de l'éducation</b>	<b>3</b>												
		EC : Métiers de l'enseignement et de l'éducation		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
		<b>UE 2 : Mathématiques</b>	<b>3</b>												
		EC : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
		<b>UE 3 : Sciences de la vie et de l'environnement et sciences de la matière 1</b>	<b>3</b>												
		EC : Sciences Physiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	O	15 mn
		<b>9</b>													
4		<b>UE 1 : Langue française</b>	<b>3</b>												
		EC : Langue française		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		<b>UE 2 : Mathématiques</b>	<b>3</b>												
		EC : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H00	1	E	1H00	1	E	1H00
		<b>6</b>													

5	<b>UE 1 : Langue française</b>	<b>3</b>												
	EC : Langue française		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
	<b>UE 2 : Littérature de jeunesse et arts visuels</b>	<b>3</b>												
	EC 1 : Littérature de jeunesse		0,5	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
	EC 2 : Arts visuels		0,5	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
	<b>UE 3 : Mathématiques</b>	<b>3</b>												
	EC : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
	<b>9</b>													
6	<b>UE 1 : Langue française et Littérature</b>	<b>3</b>												
	EC : Langue française et Littérature		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
	<b>UE 2 : Sciences de la vie et de l'environnement et sciences de la matière 2</b>	<b>3</b>												
	EC : Géologie-Biologie		1	EvT		1	E	1H00	1	E	1H00	1	E	1H00
		<b>6</b>												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*



**UFR LETTRES,  
CULTURE ET SCIENCES HUMAINES**

Université Clermont Auvergne

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES  
ET DES COMPÉTENCES**

**Année universitaire 2024 - 2025**

**UE LES METIERS DE L'ENSEIGNEMENT  
ET DE L'EDUCATION SEMESTRE 4**

Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 10/09/2024

La Vice-Présidente  
en charge de la Formation

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'F. Peyrard', with a long horizontal stroke extending to the right.

Françoise PEYRARD

## INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique du Parcours : Eric Valière

Parcours, Niveau ...	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
Les métiers de l'enseignement et de l'éducation semestre 4 de la N2	Eric Valière	<a href="mailto:Eric.Valiere@uca.fr">Eric.Valiere@uca.fr</a>

Contact en scolarité : Marie RANCE - [Pluri.LCHS@uca.fr](mailto:Pluri.LCHS@uca.fr) ou [Marie.Rance@uca.fr](mailto:Marie.Rance@uca.fr)

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
<b>Assiduité aux CM</b>	Non contrôlée
<b>Assiduité aux TD</b>	Non contrôlée
<b>Assiduité aux TP</b>	Non contrôlée
<b>Accès à la salle d'examen</b>	L'accès aux salles d'examen est interdit à tout candidat qui se présente au-delà d'une heure après le début des épreuves.
<b>La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue</b>	Absence justifiée => épreuve de substitution ou neutralisation à l'EC Absence injustifiée => l'étudiant.e est déclaré.e défaillant.e dès la 1ère absence injustifiée à l'EC

*Un appel peut être fait dans le cadre de l'accompagnement des étudiant.e.s à la réussite*

## UE LES METIERS DE L'ENSEIGNEMENT ET DE L'EDUCATION SEMESTRE 4

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : sans objet

*Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.*

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nd</sup> e chance			
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
4		<b>UE 1 : Les métiers de l'enseignement et de l'éducation</b>	<b>3</b>												
		EC 1 : Les métiers de l'enseignement et de l'éducation (semestre 4)		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
			<b>3</b>												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*



**UFR LETTRES,  
CULTURE ET SCIENCES HUMAINES**  
Université Clermont Auvergne

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES  
ET DES COMPÉTENCES**  
**Année universitaire 2024-2025**

**Licence Arts du spectacle**

Conseil de Gestion : 04/07/2024

Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire : 10/09/2024

La Vice-Présidente  
en charge de la Formation

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'F. Peyrard', with a long horizontal stroke extending to the right.

Françoise PEYRARD

## INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique de la mention : Caroline LARDY

Parcours, Niveau ...	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
	Caroline LARDY	<a href="mailto:caroline.lardy@uca.fr">caroline.lardy@uca.fr</a>

Contact en scolarité : Stéphanie PEREZ (Stephanie.PEREZ@uca.fr)

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
<b>Assiduité aux CM</b>	Non contrôlée
<b>Assiduité aux TD</b>	L'assiduité est contrôlée en TD. Deux absences non justifiées donnent lieu au statut défaillant pour l'ensemble de l'UE concernée
<b>Assiduité aux TP</b>	Non contrôlée
<b>Accès à la salle d'examen</b>	L'accès aux salles d'examen est interdit à tout candidat qui se présente 60 minutes après le début des épreuves.
<b>La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue</b>	Absence justifiée => épreuve de substitution ou neutralisation à l'EC Absence injustifiée => l'étudiant.e est déclaré.e défaillant.e dès la 1ère absence injustifiée à l'EC

*Un appel peut être fait dans le cadre de l'accompagnement des étudiant.e.s à la réussite*

Parcours adaptés
<p>Si au moment de son arrivée à l'université, après son inscription administrative, un étudiant ayant reçu une réponse OUI Si dans ParcoursSup refuse les modalités du parcours adapté (réunion de rentrée, rendez-vous individuels, tutorat ou remédiation, signature du contrat pédagogique de réussite...) il sera considéré comme démissionnaire et désinscrit.</p> <p>Si un étudiant en parcours adapté ayant signé un contrat pédagogique de réussite cesse de participer aux dispositifs, il sera considéré comme démissionnaire pour le parcours OUI SI et sera basculé en licence standard. Il ne pourra donc plus bénéficier de l'accompagnement personnalisé inhérent au parcours OUI SI.</p> <p>Cette dernière règle s'applique également pour les absences : en cas de deux absences injustifiées aux dispositifs spécifiques, l'étudiant est réputé défaillant dans son parcours OUI SI et il n'est plus admis à le poursuivre.</p>

Stages		
Niveau - parcours	durée minimale	calendrier/période
N2 ARTS DU SPECTACLE	4 semaines	entre mai et fin août

Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par le CFVU du 24 mai 2022.

Référent stage pour la formation :

Gilles BERGER : gilles.berger@uca.fr

Benjamin LASSAUZET : benjamin.lassauzet@uca.fr

## MODALITÉS DE COMPENSATION

Niveau 1 - Mention Arts du spectacle					
Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
<b>A Connaissances disciplinaires</b>	S1 : 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16 S2 : 20, 21, 22, 23, 24, 25	42	X		
<b>B Ouverture disciplinaire</b>	S1 : 10, 11, 12 S2 : 20, 21, 22	12	X		
<b>C Compétences transversales</b>	S2 : 26, 27	6	X		

Niveau 2 - Mention Arts du spectacle					
Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
<b>A Connaissances disciplinaires</b>	S3 : 30, 31, 32, 33, 34, 35 S4 : 40, 41, 42, 43, 44	33	X		
<b>B Connaissances transversales</b>	S3 : 36 S4 : 45, 46, 47	12	X		
<b>C Ouverture disciplinaire</b>	S3 : 1,2,3, 30, 31, 32, 34, 35, 37, 38 S4 : 1,2, 40, 42, 43, 45	15	X		

Niveau 3 - Mention Arts du spectacle					
Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
<b>A Connaissances disciplinaires</b>	S5 : 50, 51, 52, 53, 54, 55 S6 : 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66	39	X		
<b>B Compétences transversales</b>	S5 : 56 S6 : 67	6	X		
<b>C Ouverture disciplinaire</b>	S5 : 1,2,3, 57, 58, 59 S6 : 1,2, 68, 69	15	X		

## NIVEAU 1 - Licence Arts du Spectacle

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 33 crédits

*Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.*

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nd</sup> e chance			
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
1	A-CONNAISSANCES DISCIPLINAIRES	<b>UE 10 : Cinéma, histoire et société</b>	3													
		EC : Cinéma, histoire et société		1	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	2h	
		<b>UE 11 : Cinéma, naissance d'un art</b>	3													
		EC : cinéma, naissance d'un art		1	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	2h	
		<b>UE 12 : Histoire de la musique 1</b>	3													
		EC : Histoire de la musique 1		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	A		
		<b>UE 13 : Initiation à l'écoute</b>	3													
		EC : Initiation à l'écoute		1	EvC	100	3	E+A+O		1	E	1h	1	E	1h	
		<b>UE 14 : Théâtre antique et transpositions contemporaines</b>	3													
		EC : Théâtre antique et transpositions contemporaines		1	EvC	100	3	E+A+O		1	A		1	A		
		<b>UE 15 : Analyse d'oeuvre 1</b>	3													
		EC : Analyse d'oeuvre 1		1	EvC	100	2	E+A+O		1	A		1	A		
	<b>UE 16 : Méthodologie appliquée aux arts du spectacle</b>	6														
	EC : Méthodologie appliquée aux arts du spectacle		1	EvT/EvC	50	3	E+A+O	2h	1	E	2h	1	E	2h		
	B-OUVERTURE DISCIPLINAIRE	<b>PHILOSOPHIE (2 UE à choisir parmi les 3)</b>														
		<b>UE 10 : Philosophie antique et médiévale 1</b>	3													
		EC : Philosophie antique et médiévale 1		1	EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H	
		<b>UE 11 : Philosophie morale et politique 1</b>	3													
		EC : Philosophie morale et politique 1		1	EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H	
		<b>UE 12 : Histoire de la philosophie contemporaine 1</b>	3													
		EC : Histoire de la philosophie contemporaine 1		1	EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H	
		<b>SOCIOLOGIE : UE 10 ou UE 11 + UE 12</b>														
<b>UE 10 : Fondamentaux S1</b>		6														
EC 1 : CM Introduction à la sociologie			0,5	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h		
EC 2 : CM Introduction à l'anthropologie		0,5	EvC	100	2	E	30 min et 1h	1	E	1h	1	E	1h			
<b>UE 11 : Evolution socio-économique de la France contemporaine</b>	3															

		EC : CM Evolution socio-économique de la France contemporaine		1	EvC	100	3	A (1)		3	A (1)		1	A (1)	30 mn	
		<b>UE 12 : Psychologie sociale</b>	<b>3</b>													
		EC : CM Introduction à la psychologie sociale		1	EvT		1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30	
			<b>30</b>													
A-CONNAISSANCES DISCIPLINAIRES		<b>UE 20 : Histoire du théâtre au 18ème siècle</b>	<b>3</b>													
		EC : Histoire du théâtre au 18ème siècle		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h	
		<b>UE 21 : Histoire de la musique 2</b>	<b>3</b>													
		EC : Histoire de la musique 2		1	EVT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h	
		<b>UE 22 : Théorie et pratique des arts</b>	<b>3</b>													
		EC : Théorie et pratique des arts		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A		
		<b>UE 23 : Initiation au langage filmique</b>	<b>3</b>													
		EC : Initiation au langage filmique		1	EvT/EvC	50/50	3	E + E + O	2h	1	E	2h	1	E	1h	
		<b>UE 24 : Analyse d'oeuvres 2</b>	<b>3</b>													
		EC : Analyse d'oeuvres 2		1	EvC	100	2	E + O + A		1	E	2h	1	E	2h	
	<b>UE 25 : Artistes et sociétés</b>	<b>3</b>														
	EC : Artistes et sociétés		1	EvT	100	1	E	3h	1	E	3h	1	E	2h		
B-OUVERTURE DISCIPLINAIRE	<b>PHILOSOPHIE (UE 21 obligatoire + 1 UE au choix)</b>															
		<b>UE 21 : Histoire de la philosophie contemporaine 2</b>	<b>3</b>													
		EC : Histoire de la philosophie contemporaine 2		1	EVT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H	
		<b>1 UE au choix :</b>														
		<b>UE 20 : Histoire de la philosophie moderne 1</b>	<b>3</b>													
		EC : Histoire de la philosophie moderne 1		1	EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H	
	<b>UE 22 : Philosophie morale et politique 2</b>	<b>3</b>														
	EC : Philosophie morale et politique 2		1	EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H		
2	<b>SOCIOLOGIE</b>															
		<b>UE 21 : Normes et déviances</b>	<b>3</b>													
		EC : CM Normes et déviances		1	EvT		1	E	2h	1	E	2H	1	E	1h	
		<b>UE 22 : Actualités</b>	<b>3</b>													
		EC : CM Actualités sociales		1	EvC	100	2	A (1) + E	1h	1	E	1h	1	E	1h	
	<b>REOPASS</b>															
		<b>UE 28 : RéoPass</b>	<b>3</b>													
		EC : RéoPass		1	EvC	100	2	A** + O		1	O	20 min	1	O	20 min	
<b>ET une UE au choix parmi des UE de philosophie, de sociologie</b>																
	<b>UE 20 : Histoire de la philosophie moderne 1</b>	<b>3</b>														

OUVREURE DISCIPLINAIRE	EC : Histoire de la philosophie moderne 1		1	EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
	<b>UE 21 : Histoire de la philosophie contemporaine 2</b>	<b>3</b>												
	EC : Histoire de la philosophie contemporaine 2		1	EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
	<b>UE 22 : Philosophie morale et politique 2</b>	<b>3</b>												
	EC : Philosophie morale et politique 2		1	EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
	<b>UE 21 : Normes et déviations</b>	<b>3</b>												
	EC : CM Normes et déviations		1	EvT		1	E	2h	1	E	2H	1	E	1h
	<b>UE 22 : Actualités</b>	<b>3</b>												
EC : CM Actualités sociales		1	EvC	100	2	A (1) + E	1h	1	E	1h	1	E	1h	
C-COMPETENCES TRANSVERSALES	<b>UE 26 : MTU / O2i / MDD</b>	<b>3</b>												
	EC 1 : MTU		1	EvC	100	2	A		2	A		1	A	
	EC 2 : O2i		1	EvC	100	2	A		2	A		1	A	
	EC 3 : Module Développement Durable													
	<b>UE 27 : Langue vivante S2 (1 EC au choix)</b>	<b>3</b>												
	EC Allemand		Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences du Service Commun des Langues Vivantes (SCLV)											
	EC Anglais													
EC Espagnol														
EC Italien														
	<b>30</b>													

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*

#### REMARQUES :

UE 12, 13, 14, 15, 16, 22,24, 28 : nature de l'épreuve "Autre" : exercice pratique lié au domaine artistique et culturel étudié ou devoir maison, dossier

Ouverture disciplinaire histoire de l'art : UE11 A = exercice écrit préparé à la maison

ouverture disciplinaire sociologie : UE11 et UE22 A(1) = QCM en ligne UE12 A(3) = Devoir maison

A - EC O2i : 2 documents numériques à rendre sur l'ENT

EC Module Développement durable : Les modalités d'évaluation et de validation sont décrites en annexe

A\*\* : travail à remettre

## NIVEAU 2 - Licence Arts du Spectacle

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 39 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc	Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
				évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nd</sup> e chance		
				Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
A - CONNAISSANCES DISCIPLINAIRES	<b>UE 30 : Cinéma documentaire</b>	<b>3</b>												
	EC : Cinéma documentaire		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	E	2h
	<b>UE 31 : Approche critique du cinéma</b>	<b>3</b>												
	EC : Approche critique du cinéma		1	EvC	100	2	E + A		1	E	3h	1	E	2h
	<b>UE 32 : Histoire du théâtre 19<sup>ème</sup> siècle</b>	<b>3</b>												
	EC : Histoire du théâtre 19 <sup>ème</sup> siècle		1	EvT/EvC	50	3	E	3h	1	E	3h	1	E	2h
	<b>UE 33 : Esthétique et analyse de spectacle</b>	<b>3</b>												
	EC : Esthétique et analyse de spectacle		1	EvC	100	2	E + A		1	A	2h	1	A*	
	<b>UE 34 : Musiques populaires modernes</b>	<b>3</b>												
	EC : Musiques populaires modernes		1	EvT/EvC	50	3	E + A + O	2h	1	E	2h	1	E	2h
	<b>UE 35 : Analyse d'œuvres 3</b>	<b>3</b>												
	EC : Analyse d'œuvres 3		1	EvC	100	2	E + A	2h	1	E	2h	1	E	2h
B -COMPET. TRANSV.	<b>UE 36 : Langue vivante S3 (1 EC au choix)</b>	<b>3</b>												
	EC Allemand			Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences du Service Commun des Langues Vivantes (SCLV)										
	EC Anglais													
	EC Espagnol													
EC Italien														
	<b>OUVERTURE DISCIPLINAIRE (2 UE OBLIGATOIRES + 1 UE D'OUVERTURE au choix en Philosophie ou Histoire de l'art ou Sociologie) ou PLURI LETTRES ADMINISTRATION ou PLURI LETTRES SCIENCES</b>													
	<b>UE 37 : Outils numériques</b>	<b>3</b>												
	EC : Outils numériques		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	4h
	<b>UE 38 : Pratique artistique</b>	<b>3</b>												
	EC : Pratique artistique		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
	<b>PHILOSOPHIE (1 UE au choix)</b>													

3

C-OUVERTURE DISCIPLINAIRE

<b>UE 30 : Métaphysique 2</b>	<b>3</b>												
EC : Métaphysique 2		1	EvT		1	E	4H	1	E	4h	1	E	4H
<b>UE 31 : Epistémologie 1</b>	<b>3</b>												
EC : Epistémologie 1		1	EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
<b>UE 32 : Histoire de la philosophie moderne 2</b>	<b>3</b>												
EC : Histoire de la philosophie moderne 2		1	EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
<b>HISTOIRE DE L'ART (1 UE au choix)</b>													
<b>UE 34 : Histoire de l'art antique</b>	<b>3</b>												
EC : Histoire de l'art antique		1	EvC	100	2	E et A	E : 2 h	2	E et A	2 h	1	E	2 h
<b>UE 35 : Histoire de l'art contemporain</b>	<b>3</b>												
EC : Histoire de l'art contemporain		1	EvC	100	2	E et O	E : 2 h O:20mn	2	E et O	2 h O : 20m	1	E	2 h
<b>SOCIOLOGIE (1 UE au choix)</b>													
<b>UE 30 : Fondamentaux</b>	<b>3</b>												
EC : CM Auteurs et théories		1	EvC	100		A(1) + E	2h		E	2h		E	2h
<b>UE 31 : Problèmes démographiques contemporains</b>	<b>3</b>												
EC : CM Problèmes démographiques contemporains		1	EvT		1	A (1)	1h	1	A (1)	1h	1	A (1)	1h
<b>UE 32 : Genre et socialisation</b>	<b>3</b>												
EC : CM Genre et socialisation		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
<b>LETTRES-ADMINISTRATION S3</b>													
<b>UE 1 : Droit constitutionnel</b>	<b>3</b>												
EC : Droit constitutionnel		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15mn
<b>UE 2 : Finances publiques</b>	<b>3</b>												
EC : Finances publiques		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
<b>UE 3 : Histoire du monde</b>	<b>3</b>												
EC : Histoire du monde		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
<b>LETTRES-SCIENCES S3</b>													
<b>UE 1 : Métiers de l'enseignement et de l'éducation</b>	<b>3</b>												
EC : Métiers de l'enseignement et de l'éducation		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
<b>UE 2 : Mathématiques</b>	<b>3</b>												
EC : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30

		UE 3 : Sciences de la vie et de l'environnement et sciences de la matière 1	3												
		EC : Sciences Physiques		1	EVT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	O	15 mn
			30												
4	A-CONNAISSANCES DISCIPLINAIRES	UE 40 : Musiques de films	3												
		EC : Musiques de films		1	EvC	100	2	E + O		1	E	2h	1	E	2h
		UE 41 : Dramaturgie musicale	3												
		EC : Dramaturgie musicale		1	EVT		1	E	2h				1	E	2h
		UE 42 : Pratique artistique	3												
		EC : Pratique artistique		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
		UE 43 : Scènes du monde	3												
		EC : Scènes du monde		1	EvC	100	2	E + A		1	A	2h	1	A	2h
		UE 44 : Analyse d'œuvres 4	3												
	EC : Analyse d'œuvres 4		1	EvC	100	2	E + A		1	E	2h	1	E	2h	
	B-COMPETENCES TRANSVERSALES	UE 45 : Préparation stage / Eportfolio	3												
		EC : Préparation stage / Eportfolio		1	EvC	100	2	A		2	A		1	A	
		UE 46 : Langue vivante S2 (1 EC au choix)	3												
		EC Allemand		Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences du Service Commun des Langues Vivantes (SCLV)											
		EC Anglais													
		EC Espagnol													
	EC Italien														
	UE 47 : PPP	3													
	à choisir dans la liste des PPP		Voir MCCC UE partenaires												
		<b>OUVERTURE DISCIPLINAIRE (1 UE OBLIGATOIRE + 1 UE D'OUVERTURE au choix en Philosophie ou Histoire de l'art ou Sociologie) ou PLURI LETTRES ADMINISTRATION ou PLURI LETTRES SCIENCES</b>													
		UE 45 : Ethnoscénologie	3												
		EC : Ethnoscénologie		1	EvC	100	2	E + A	2h	1	E	2h	1	E	2h
		<b>PHILOSOPHIE (1 UE au choix)</b>													
		UE 40 : Philosophie morale et politique 3	3												
		EC : Philosophie morale et politique 3		1	EVT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
		UE 42 : Histoire de la philosophie moderne 3	3												
		EC : Histoire de la philosophie moderne 3		1	EVT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H

C--OUVERTURE DISCIPLINAIRE	<b>HISTOIRE DE L'ART</b>													
	<b>UE 43 : Histoire de l'art moderne</b>	<b>3</b>												
	EC : Histoire de l'art moderne		1	EvC	100	2	E et O	E : 2 h O : 20mn	2	E et O	E : 2 h O : 20mn	1	E	2h
	<b>SOCIOLOGIE (1 EC au choix)</b>													
	<b>UE 40 : Sociologie des territoires</b>	<b>3</b>												
	(choix )EC 1 : CM Sociologie urbaine		1	EvC	100	2	A (3)		1	A (3)		1	A (3)	
	(choix) EC 2 : CM Sociologie rurale		1	EvT		1	E	2h				1	E	2h
	<b>LETTRES - ADMINISTRATION S4</b>													
	<b>UE 1 : Géopolitique</b>	<b>3</b>												
	EC : Géopolitique		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
	<b>UE 2 : Histoire politique</b>	<b>3</b>												
	EC : Histoire politique		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
	<b>LETTRES - SCIENCES S4</b>													
	<b>UE 1 : Langue française</b>	<b>3</b>												
	EC : Langue française		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
<b>UE 2 : Mathématiques</b>	<b>3</b>													
EC : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H00	1	E	1H00	1	E	1H00	
	<b>30</b>													

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES : UE 31, 33, 34, 35, 37, 38, 42, 43, 44, 45 : nature de l'épreuve "Autre" : exercice pratique lié au domaine artistique et culturel étudié, devoir maison, dossier

UE 33 : A\* : dossier à rendre

Ouverture disciplinaire histoire de l'art : UE34 A = exercice écrit préparé à la maison

Ouverture disciplinaire sociologie : UE30 UE31 A(1) = QCM en ligne - UE40 A(3) = Devoir maison

La validation du Module Développement Durable est obligatoire en N2, à l'exception des étudiants qui l'ont validé en N1 à l'UCA ; les modalités d'évaluation et de validation sont décrites en annexe

## NIVEAU 3 - Licence Arts du Spectacle

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue

84 crédits

*Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.*

Semestre	Bloc	Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences												
				évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nd</sup> e chance				
				Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.		
A-CONNAISSANCES DISCIPLINAIRES	<b>UE 50 : La fabrique des genres</b>	<b>3</b>														
	ec : La fabrique des genres		1	EvC	100	2	E + O		1	E	2h	1	E	2h		
	<b>UE 51 : Musique et intermédialité</b>	<b>3</b>														
	EC : Musique et intermédialité		1	EVT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h		
	<b>UE 52 : Environnement économique et administ. du secteur culturel</b>	<b>3</b>														
	EC : Environnement économique et administ. du secteur culturel		1	EvC	100	2	E + O		1	A		1	A			
	<b>UE 53 : Anglais de spécialité</b>	<b>3</b>														
	EC : Anglais de spécialité		1	EvC	100	2	E + O		1	O	15 min	1	O	15 min		
	<b>OPTION CINEMA</b>															
	<b>UE 54 C : Le cinéaste et son terrain</b>	<b>3</b>														
	EC : Le cinéaste et son terrain		1	EvC	100	3	E + E + O		1	E	2h	1	E	2h		
	<b>UE 55 C : Adaptation littéraire</b>	<b>3</b>														
	EC : Adaptation littéraire		1	EvC	100	2	E + O		1	O	30 mn	1	O	30 mn		
	<b>OPTION ARTS DE LA SCENE</b>															
	<b>UE 54 A : Esthétiques et poétique scéniques</b>	<b>3</b>														
	EC : Esthétiques et poétique scéniques		1	EvC	100	2	E + O		1	A		1	A			
	<b>UE 55 A : Formes scéniques hybrides (18e-19e s.)</b>	<b>3</b>														
	EC : Formes scéniques hybrides (18e-19e s.)		1	EVT/EvC	50	3	A+E+O	3h	1	E	3h	1	E	3h		
	<b>COMPETENCES TRANSVERSALES</b>															
	B-CT	<b>UE 56 Stage - E-portfolio</b>	<b>3</b>													
UE 56 Stage - E-portfolio			1	EvC	100	3	M+S+A	1h	1	M+S+A		1	M+S+A	1h		
<b>CINEMA (3 UE OBLIGATOIRES)</b>																
	<b>UE 57 C : Motifs et histoire des formes filmiques</b>	<b>3</b>														
	UE 57 Motifs et histoire des formes filmiques		1	EvC	100	2	E + O		1	E		1	E	2h		

5	C-OUVERTURE DISCIPLINAIRE	<b>UE 58 C : Outils numériques cinéma</b>	<b>3</b>												
		EC Outils numériques - Cinéma		1	EvC	100	2	A+A		1	A		1	E	2h
		<b>UE 59 C : Recherche et création - Cinéma</b>	<b>3</b>												
		EC Recherche et création - Cinéma		1	EvC	100	2	A + O		1	A		1	A	
		<b>ARTS DE LA SCENE (3 UE OBLIGATOIRES)</b>													
		<b>Choix UE 57 A : Musique et société</b>	<b>3</b>												
		EC Musique et société		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		<b>Choix UE 57 A : Danse STAPS</b>	<b>3</b>												
		EC Danse S5		1	EvC	100	2	E + A		1	A		1	A	
		<b>UE 58 A : Outils numériques - Cinéma</b>	<b>3</b>												
		EC Outils numériques - Cinéma		1	EvC	100	2	A+A		1	A		1	E	2h
		<b>UE 59 A : Recherche et création - Arts de la Scène</b>	<b>3</b>												
		EC Recherche et création - Arts de la Scène		1	EvC	100	2	A + O		1	A		1	A	
		<b>LETTRES-ADMINISTRATION S5</b>													
<b>UE 1 : Libertés publiques</b>	<b>3</b>														
EC : Libertés publiques		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2h	1	E	2H00		
<b>UE 2 : Droit de la décentralisation</b>	<b>3</b>														
EC : Droit de la décentralisation		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2h	1	E	2H00		
<b>UE 3 : Droit de l'union Européenne</b>	<b>3</b>														
EC : Droit de l'union Européenne		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2h	1	O	15 mn		
<b>LETTRES-SCIENCES S5</b>															
<b>UE 1 : Langue française</b>	<b>3</b>														
EC : Langue française		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2h	1	E	2H00		
<b>UE 2 : Littérature de jeunesse et arts visuels</b>	<b>3</b>														
EC 1 : Littérature de jeunesse		0,5	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30		
EC 2 : Arts visuels		0,5	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn		
<b>UE 3 : Mathématiques</b>	<b>3</b>														
EC : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30		
	<b>30</b>														
<b>UE 60 Le cinéma et les autres arts</b>	<b>3</b>														
EC Le cinéma et les autres arts		1	EvC	100	2	E + O		1	E	3h	1	E	2h		
<b>UE 61 Anglais de spécialité</b>	<b>3</b>														
EC Anglais de spécialité		1	EvC	100	2	E + O		1	E	2h	1	E	2h		
<b>OPTION CINEMA</b>															
<b>UE 62 C : Court métrage : courants et enjeux</b>	<b>3</b>														
EC Court métrage : courants et enjeux		1	EvC	100	2	E + O		1	E	3h	1	E	2h		

<b>UE 63 C : Cinéma d'animation</b>	<b>3</b>												
EC Cinéma d'animation		1	EvC	100	2	E+O		1	E	2h	1	E	2h
<b>UE 64 C : Cinéma, textes et documents</b>	<b>3</b>												
EC Cinéma, textes et documents		1	EvC	100	2	E+O		1	E	2h	1	E	2h
<b>UE 65 C : Immersion artistique et professionnelle</b>	<b>3</b>												
EC Immersion artistique et professionnelle		1	EvC	100	2	A+O		1	E	2h	1	E	2h
<b>UE 66 C : Médiation, éducation et publics</b>	<b>3</b>												
EC Médiation, éducation et publics		1	EvC	100	2	A+O		1	E	2h	1	E	2h
<b>OPTION ARTS DE LA SCENE</b>													
<b>UE 62 A : Ecriture scénique et dramaturgie</b>	<b>3</b>												
EC Ecriture scénique et dramaturgie		1	EvC		2	A + O	2h	1	A		1	A	
<b>UE 63 A : Immersion artistique et professionnelle</b>	<b>3</b>												
EC Immersion artistique et professionnelle		1	EvC		2	A + O	2h	1	A		1	A	
<b>UE 64 A : Analyses et esthétiques de la danse</b>	<b>3</b>												
EC Analyses et esthétiques de la danse		1	EvC		3	E + O + A	2h	1	A		1	A	
<b>UE 65 A : Mise en scène et scénographie</b>	<b>3</b>												
EC Mise en scène et scénographie		1	EvC		2	E + O	2h	1	A		1	A	
<b>UE 66 A : Musique assistée par ordinateur (MAO)</b>	<b>3</b>												
EC Musique assistée par ordinateur (MAO)		1	EvC	100	2	A	2h	1	A		1	A	
<b>COMPETENCES TRANSVERSALES</b>													
<b>UE 67 : UE Libre (1 UE au choix)</b>	<b>3</b>												
EC : UE libre		Catalogue des UE libres consultable sur : <a href="https://www.uca.fr/formation/nos-formations/catalogue-des-ue-libres">https://www.uca.fr/formation/nos-formations/catalogue-des-ue-libres</a>											
<b>CINEMA (2 UE OBLIGATOIRES)</b>													
<b>UE 68 C : Cinéma d'art</b>	<b>3</b>												
EC Cinéma d'art		1	EvC	100	2	A+O		1	A	2h	1	E	2h
<b>UE 69 C : Cinématographies extra européennes</b>	<b>3</b>												
EC Cinématographies extra européennes		1	EvC	100	2	E+A		1	E	3h	1	E	2h
<b>ARTS DE LA SCENE (2 UE OBLIGATOIRES)</b>													
<b>UE 68 A : Théâtre de rue et arts en espaces publics</b>	<b>3</b>												

C-OUVERTURE DISCIPLINAIRE	EC Théâtre de rue et arts en espaces publics		1	EvT/EvC	50	3	E + E + O	3h	1	E	3h	1	E	3h	
	<b>UE 69 A : Jeu de l'acteur dans le spectacle vivant</b>	<b>3</b>													
	EC Jeu de l'acteur dans le spectacle vivant		1	EvC		2	E + O + A	2h	1	E	2h	1	E	2h	
	<b>LETTRES - ADMINISTRATION S6</b>														
	<b>UE 1 : Droit administratif</b>	<b>3</b>													
	EC : Droit administratif		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn	
	<b>UE 2 : Histoire de l'administration</b>	<b>3</b>													
	EC : Histoire de l'administration		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00	
	<b>LETTRES - SCIENCES S6</b>														
	<b>UE 1 : Langue française et Littérature</b>	<b>3</b>													
	EC : Langue française et Littérature		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00	
	<b>UE 2 : Sciences de la vie et de l'environnement et sciences de la matière 2</b>	<b>3</b>													
	EC : Géologie-Biologie		1	EvT		1	E	1H00	1	E	1H00	1	E	1H00	
		<b>30</b>													

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*

**REMARQUES :**

UE 52, UE 54A, 55A, 56, 57A, 58A, 59A, 58C, 59C, 62A, 63A, 64A, 66A, 65C, 66C, 69A, 68C, 69C : nature de l'épreuve "Autre" : exercice pratique lié au domaine artistique et



Ce module permet d'obtenir ou de compléter une base de connaissances commune à tous les étudiants de 1<sup>er</sup> cycle de l'UCA concernant les aspects pluridisciplinaires du Développement Durable. Selon la note obtenue, la validation du module peut également permettre d'obtenir un badge avec une reconnaissance UCA exploitable dans les CV et sur les différents réseaux professionnels.

### 1- Rappel des Objectifs :

- Donner un socle solide et partagé sur les enjeux du Développement Durable
- Aborder les notions de développement durable dans une démarche interdisciplinaire sous différentes formes de supports pédagogiques innovants.

### 2-Modalités de dispense et de validation :

- Module **entièrement en ligne** sur la plateforme Moodle
- Module obligatoire de **24 h composé de 6 axes**
- Validation de chaque axe par un test de positionnement qu'il est possible de recommencer jusqu'à obtention d'une note minimale de 12/20. La validation d'un axe ouvre l'accès à l'axe suivant. La validation des 6 axes entraîne la validation du module Développement Durable.

### 3- Configuration :

Dans la plupart des formations, ce module est intégré dans la maquette sans suppression de cours existants. Ces heures sont ajoutées en plus du volume horaire actuel ou intégrées au sein d'une UE déjà existante (ex : au sein d'une UE transversale : PPP ; MTU, O2i ; recherche documentaire...)

4-Modalités d'évaluation 2024-2025 :

Formation	Niveau d'études	Intégration dans la maquette	Conséquence sur la poursuite d'études ou la diplomation	Obtention de l'open badge
Licence DEUST	Obligatoire en N1 Obligatoire en N2 sauf si validé lors du N1	Oui en N1	Si non validé, « Ajourné en attente de validation du module DD (AJDD) »	Obtention de l'open badge niveau 1 Développement Durable si module validé avec au moins 16/20 de moyenne
	Obligatoire en N3 sauf si validé lors du N1 ou du N2		<b>Si non validé, pas de diplomation de licence / DEUG / DEUST</b>	
LAS et LAS-R	Obligatoire en N1 Si non validé en N1, doit être validé pendant le N2	Oui en N1	La non -validation du module n'empêche pas de candidater aux études de santé ou paramédicales.  Si non validé, « Ajourné en attente de validation du module DD (AJDD) »  Attention en LAS 3 ou LAS-R 3 la non validation du module n'empêche pas la candidature mais ne permet pas d'obtenir la diplomation licence.	
PASS - Portail Réadaptation	Module mis à disposition sans obligation de validation	Non	Si non validé, l'étudiant qui accède à une licence devra valider le module en N2	
BUT	Lorsque c'est possible, le module est intégré aux maquettes, sans impact pour la validation de l'année. Concernant les BUT dans lesquels le module n'a pas pu être intégré, les enseignements en ligne seront mis à disposition des étudiants tout au long de leur premier cycle de formation afin qu'ils le valident à leur convenance. Les étudiants de BUT 3 n'ayant pas encore validé le module au cours de leurs années universitaires précédentes devront le valider avant la fin de leur année de BUT 3.			

## ETUDIANTS INTERNATIONAUX

### ENSEIGNEMENTS DE LANGUES EN LICENCE

Il est proposé un renforcement en langue française aux étudiants internationaux souhaitant approfondir leurs connaissances et optimiser leurs chances de réussite en Licence.

Dans le cas où ces étudiants choisiraient cette possibilité, il en est fait mention dans leur contrat pédagogique. Pour les étudiants en parcours adapté, ce renforcement est obligatoire.

#### 1<sup>ER</sup> NIVEAU DE LICENCE

3 crédits sont attribués au semestre 2 pour les compétences linguistiques en langue étrangère.

L'enseignement de langue étrangère (généralement l'anglais) prévu dans les maquettes est substitué, pour les étudiants internationaux, par 2 enseignements de mêmes coefficients et affectés de 3 crédits au total : Langue étrangère ou Anglais et Français Langue Etrangère – FLE

Les MCCC et la durée de l'enseignement de langue étrangère restent inchangés.

Les MCCC de l'enseignement de FLE relèvent de l'évaluation continue en évaluation initiale. La 2<sup>nd</sup>e chance consistera en un écrit de 2h ou un oral de 20 mn selon effectif et niveau de langue.

#### 2<sup>EME</sup> NIVEAU DE LICENCE

3 crédits par semestre sont attribués aux semestres 3 et 4 pour les compétences linguistiques en langue étrangère.

Pour chacun des deux semestres, l'enseignement de langue étrangère (généralement l'anglais) prévu dans les maquettes est substitué, pour les étudiants internationaux, par 2 enseignements de mêmes coefficients et affectés de 3 crédits au total : Langue étrangère ou Anglais et Français Langue Etrangère – FLE

Les MCCC et la durée de l'enseignement de langue étrangère restent inchangés.

Les MCCC de l'enseignement de FLE relèvent de l'évaluation continue en évaluation initiale. La 2<sup>nd</sup>e chance consistera en un écrit de 2h ou un oral de 20 mn selon effectif et niveau de langue.

#### 3<sup>EME</sup> NIVEAU DE LICENCE

Les maquettes restent inchangées pour les étudiants internationaux aux semestres 5 et 6.

Il est cependant conseillé aux étudiants internationaux de choisir l'UE libre Français Langue Etrangère – FLE affectée de 3 crédits au semestre 6.



**SCLV - SERVICE COMMUN  
DES LANGUES VIVANTES**

UNIVERSITÉ  
Clermont Auvergne

## **MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES**

**Année universitaire 2024 - 2025**

# **LANSAD - LICENCES**

Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 10/09/2024

La Vice-Présidente  
en charge de la Formation

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Françoise Peyrard'.

Françoise PEYRARD

# INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique de la mention : **Daniel RODRIGUES**

LANSAD	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
Anglais	<b>LCC/LCSH:</b> N1: Lynsey GIROIRE N2: Alison JOHNSTONE N3 Rose-Marie Farwell <b>PSSSE:</b> N1 Lynsey Giroire N2/N3 Fabienne DAUVERGNE <b>STAPS :</b> Morganne SHELFORD <b>SCIENCES:</b> N1 Stéphanie MICHEL N2/N3: Fabienne DAUVERGNE	lynsey.giroire@uca.fr alison.johnstone@uca.fr rosemary.farwell@uca.fr  lynsey.giroire@uca.fr fabienne.dauvergne@uca.fr  morganne.shelford@uca.fr  stephanie.michel@uca.fr fabienne.dauvergne@uca.fr
Autres langues	Allemand : Mme Stefanie CELEN Espagnol : M. Rocio PRADO-SANCHEZ Italien : M. Claudio CHIANCONE Néerlandais : Portugais : M. Ailton SOBRINHO Polonais : M. Piotr ROSOL Russe : Olga SHCHETINKOVA	stefanie.ceelen@uca.fr rocio.prado@uca.fr claudio.chiancone@uca.fr  ailton.pereira_rezende_sobrinho@uca.fr piotr.rosol@uca.fr olga.shchetinkova@uca.fr

Contact en scolarité :  
 Mme Hélène SEGAUD : helene.segaud@uca.fr  
 Mme Aurélie BROSSE : aurelie.brosse@uca.fr  
 Mme Elora PRESLE : elora.presle@uca.fr

## Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EVC)

Assiduité aux CM	
<b>Assiduité aux TD</b>	Les cours de LANSAD respectent le régleme nt de la compostante d'inscription de l'étudiant
Assiduité aux TP	
<b>Accès à la salle d'examen</b>	Les cours de LANSAD respectent le régleme nt de la compostante d'inscription de l'étudiant
<b>La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue</b>	Absence justifiée => épreuve de substitution selon le nombre d'évaluations.
<b>La composante ne distingue pas absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue</b>	Épreuve de substitution selon le nombre d'évaluations. ML'étudiant est déclaré défaillant au-delà de 02 absence(s) injustifiée(s).

## Parcours adaptés

Si au moment de son arrivée à l'université, après son inscription administrative, un étudiant ayant reçu une réponse OUI SI dans ParcoursSup refuse les modalités du parcours adapté (réunion de rentrée, rendez-vous individuels, tutorat ou remédiation, signature du contrat pédagogique de réussite...) il sera considéré comme démissionnaire et désinscrit.

Si un étudiant en parcours adapté ayant signé un contrat pédagogique de réussite cesse de participer aux dispositifs, il sera considéré comme démissionnaire pour le parcours OUI SI et sera basculé en licence standard. Il ne pourra donc plus bénéficier de l'accompagnement personnalisé inhérent au parcours OUI SI.

Cette dernière règle s'applique également pour les absences : en cas de xx absences injustifiées aux dispositifs spécifiques, l'étudiant est réputé défaillant dans son parcours OUI SI et il n'est plus admis à le poursuivre.

## Stages

Niveau - parcours	durée minimale	calendrier/période
Non concerné		

## MODALITÉS DE COMPENSATION

Niveau 1 - Parcours X					
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
Cf. Les MCCC de la mention concernée			X		

Niveau 2 - Parcours X					
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
Cf. Les MCCC de la mention concernée	Cf. Les MCCC de la mention concernée				

Niveau 3 - Parcours X					
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
Cf. Les MCCC de la mention concernée	Cf. Les MCCC de la mention concernée				

## Licence tous niveaux

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

3 crédits

*Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.*

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nd</sup> e chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
1	A	<b>UE LANSAD ( 1 choix selon la Mention)</b>	<b>3</b>												
		<b>LANSAD Autres langues LCC/ LCSH</b>													
		LANSAD Allemand		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
		LANSAD Italien		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	1	O	10 min
		LANSAD Espagnol		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15min	1	O	10 min
		LANSAD Néerlandais		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15min	1	O	10 min
		LANSAD Portugais		1	EvC	100%	2	O + E		1	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
		LANSAD Polonais		1	EvC	100%	2	O + E		1	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
		LANSAD Russe		1	EvC	100%	2	O + E		1	E + O	1h/ 15 min	1	E et/ou O	1h/15 min
		<b>LANSAD Anglais STAPS</b>													
		N2 S3		1	EvC	100%	4	O + E		4	E + O	1h/ 15 min	4	E ou O	1h/10min
		N3 S5		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	2	E ou O	1h/10 min
		<b>LANSAD Anglais SCIENCES</b>													
		N1 S1 LAS		1	EvC		2	O + E		2	E + O	45min/5min	2	E + O	45min/5min
		N2 S3		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	45 min/ 10min	2	E + O	45min/ 10 min
		N3 S5		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 5 min	2	E + O	1h/ 5 min
		<b>LANSAD Anglais LCC/LCSH</b>													
		N2 S3		1	EvC	100%	2	E + A		1	E	1h	1	E	1h
		N3 S5		1	EvC	100%	2	E + A		1	E	1h	1	E	1h
		<b>LANSAD LCC/LCSH EAD</b>													
	LANSAD Anglais LCC/ LCSH N2 S3 EAD		1	EvT		2	E + A	1h				1	E	1h	
	LANSAD Anglais LCC/ LCSH N3 S5 EAD		1	EvT		2	E + A	1h				1	E	1h	
	LANSAD Allemand EAD		1	EvT		2	E + O	1h/ 15 min				1	E	1h	
	LANSAD Espagnol EAD		1	EvT		2	E + O	1h/ 15 min				1	O	10 min	

LANSAD Portugais EAD		1	EvT		2	E	1h				1	E	1h
<b>LANSAD Anglais PSSSE</b>													
LAS 2 S3		1	EvC	100%	2	E + A		pas de RSE			1	E	1h
N2 S3		1	EvC	100%	2	E + A		1	E	1h	1	E	1h
N3 S5		1	EvC	100%	2	E + A		1	E	1h	1	E	1h
<b>LANSAD Anglais PSSSE EAD</b>													
N2 S3 EAD		1	EvT		1	0	10 min				1	O	10 min
N3 S5 EAD		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
<b>LANSAD Anglais INSPE</b>													
UE 303 Anglais		1	EvC		2	E + O		1	E	1h	1	E	1h
UE 501 Anglais		1	EvC		2	E + A		1	E	1h30	1	E	1h30

<b>UE LANSAD ( 1 choix selon la Mention)</b>	<b>3</b>												
<b>LANSAD Autres Langues LCC/ LCSH</b>													
LANSAD Allemand		1	EvC		2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
LANSAD Italien		1	EvC		2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	1	O	10 min
LANSAD Espagnol		1	EvC		2	O + E		2	E + O	1h/ 15min	1	O	10 min
LANSAD Néerlandais		1	EvC		2	O + E		2	E + O	1h/ 15min	1	O	10 min
LANSAD Portugais		1	EvC		2	O + E		1	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
LANSAD Polonais		1	EvC		2	O + E		1	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
LANSAD Russe		1	EvC		2	O + E		1	E + O	1h/ 15 min	1	E et/ou O	1h/ 15 min
<b>LANSAD Anglais STAPS</b>													
N1 S2		1	EvC		2	O + E		2	E + O	45min/5min	2	E + O	45min/5min
N2 S4		1	EvC		2	O + E		2	E + O	10 min	2	E + O	8 à 10 min
N3 S6		1	EvC		4	O + E		4	E + O	10 min	4	E + O	5 à 15 min
<b>LANSAD Anglais SCIENCES</b>													
N1 S2		1	EvC		2	O + E		2	E + O	1h/ 5min	2	E + O	1h + 5min
N2 S4		1	EvC		2	O		2	O + A	10min	2	A + O	10min
N3 S6		1	EvC		2	O + E		2	O + A*	10min	2	A*+O	10min
<b>LANSAD Anglais LCC/LCSH</b>													
N1 S2		1	EvC		2	O + E		2	E + O	45min/ 5 min	2	E + O	45 min/ 5 min
N2 S4		1	EvC		2	O + A		1	O	5 min	1	O	5 min
N3 S6		1	EvC		2	O + A		1	O	15 min	1	O	15 min
<b>LANSAD LCC/LCSH EAD</b>													
LANSAD Anglais LCC/ LCSH N1 S2 EAD		1	EvT		1	0	15 min				2	E + O	45 min/ 5 min
LANSAD Anglais LCC/ LCSH N2 S4 EAD		1	EvT		1	0	15 min				1	E	1h

LANSAD Anglais LCC/ LCSH N3 S6 EAD		1	EvT		1	0	15 min				1	E	1h
<b>LANSAD Autres Langues LCC/ LCSH EAD</b>													
LANSAD Allemand EAD		1	EvT		2	E	1h				1	E	1h
LANSAD Espagnol EAD		1	EvT		2	E	1h				1	O	10 min
LANSAD Portugais EAD		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
<b>LANSAD Anglais PSSSE</b>													
LAS 1 S2		1	EvC		2	O + E		pas de RSE			2	E + O	45min/7min
LAS 2 S4		1	EvC		2	O + A		pas de RSE			1	O	20 min
N1 S2		1	EvC		2	O + E		2	E + O	45min/7min	2	E + O	45min/7min
N2 S4		1	EvC		2	O + A		1	O	10 min	1	O	20 min
N3 S6		1	EvC		2	O + A		1	O	10 min	1	O	20 min
<b>LANSAD Anglais PSSSE EAD</b>													
N1 S2 EAD		1	EvT		2	M + O	10 min				2	M + O	10 min
N2 S4 EAD		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
N3 S6 EAD		1	EvT		1	0	15 min				1	0	15 min
<b>LANSAD Anglais INSPE</b>													
UE 201 Anglais		1	EvC		2	E + O		2	E + O	1h/ 5 min	2	E + O	1h/ 5 min
UE 401 Anglais		1	EvC		2	E + O		1	O	10 min	1	O	20 min
UE 601 Anglais		1	EvC		2	O + A		1	O	20 min	1	O	20 min

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Remarques : Les contrôles « Active English » en S5 et S6 tiennent compte de la participation en cours, le travail en groupe et la préparation régulière des devoirs

A = Divers travaux O et E au cours du semestre

A\* = Les étudiants préparent un rapport détaillé sur leur projet innovant. Ils le partagent avec leur enseignant. C'est un travail tout au long du semestre



**UFR LETTRES,  
CULTURE ET SCIENCES HUMAINES**  
Université Clermont Auvergne

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES  
ET DES COMPÉTENCES**  
**Année universitaire 2024-2025**

**UE PLURIDISCIPLINAIRES**

Parcours 1 : Lettres-Administration  
Parcours 2 : Lettres-Sciences

Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 10/09/2024

La Vice-Présidente  
en charge de la Formation

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Françoise Peyrard', is written over a light blue circular stamp.

Françoise PEYRARD

## INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique des Parcours : Laurent LAMOINE

Parcours, Niveau ...	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
Lettres-Administration	Laurent LAMOINE	<a href="mailto:Laurent.LAMOINE@uca.fr">Laurent.LAMOINE@uca.fr</a>
Lettres-Sciences		

Contact en scolarité : Marie RANCE Pluri.LCHS@uca.fr ou Marie.RANCE@uca.fr

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
<b>Assiduité aux CM</b>	Non contrôlée
<b>Assiduité aux TD</b>	Non contrôlée
<b>Assiduité aux TP</b>	Non contrôlée
<b>Accès à la salle d'examen</b>	L'accès aux salles d'examen est interdit à tout candidat qui se présente 60 minutes après le début des épreuves.
<b>La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue</b>	Absence justifiée => épreuve de substitution ou neutralisation à l'EC Absence injustifiée => l'étudiant.e est déclaré.e défaillant.e dès la 1ère absence injustifiée à l'EC

## UE PLURIDISCIPLINAIRES LETTRES-ADMINISTRATION

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : sans objet

*Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.*

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nd</sup> e chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
3		<b>UE 1 : Droit constitutionnel</b>	<b>3</b>												
		EC : Droit constitutionnel		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15mn
		<b>UE 2 : Finances publiques</b>	<b>3</b>												
		EC : Finances publiques		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
		<b>UE 3 : Histoire du monde</b>	<b>3</b>												
		EC : Histoire du monde		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
			<b>9</b>												
4		<b>UE 1 : Géopolitique</b>	<b>3</b>												
		EC : Géopolitique		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		<b>UE 2 : Histoire politique</b>	<b>3</b>												
		EC : Histoire politique		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
			<b>6</b>												

5	<b>UE 1 : Libertés publiques</b>	<b>3</b>												
	EC : Libertés publiques		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
	<b>UE 2 : Droit de la décentralisation</b>	<b>3</b>												
	EC : Droit de la décentralisation		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
	<b>UE 3 : Droit de l'union Européenne</b>	<b>3</b>												
	EC : Droit de l'union Européenne		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
		<b>9</b>												
6	<b>UE 1 : Droit administratif</b>	<b>3</b>												
	EC : Droit administratif		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
	<b>UE 2 : Histoire de l'administration</b>	<b>3</b>												
	EC : Histoire de l'administration		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		<b>6</b>												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*

## UE PLURIDISCIPLINAIRES LETTRES-SCIENCES

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : sans objet

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nd</sup> e chance			
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
3		<b>UE 1 : Métiers de l'enseignement et de l'éducation</b>	<b>3</b>													
		EC : Métiers de l'enseignement et de l'éducation		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30	
		<b>UE 2 : Mathématiques</b>	<b>3</b>													
		EC : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30	
		<b>UE 3 : Sciences de la vie et de l'environnement et sciences de la matière 1</b>	<b>3</b>													
		EC : Sciences Physiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	O	15 mn	
		<b>9</b>														
4		<b>UE 1 : Langue française</b>	<b>3</b>													
		EC : Langue française		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00	
		<b>UE 2 : Mathématiques</b>	<b>3</b>													
		EC : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H00	1	E	1H00	1	E	1H00	
		<b>6</b>														

5	<b>UE 1 : Langue française</b>	<b>3</b>													
	EC : Langue française		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00	
	<b>UE 2 : Littérature de jeunesse et arts visuels</b>	<b>3</b>													
	EC 1 : Littérature de jeunesse		0,5	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30	
	EC 2 : Arts visuels		0,5	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn	
	<b>UE 3 : Mathématiques</b>	<b>3</b>													
	EC : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30	
	<b>9</b>														
6	<b>UE 1 : Langue française et Littérature</b>	<b>3</b>													
	EC : Langue française et Littérature		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00	
	<b>UE 2 : Sciences de la vie et de l'environnement et sciences de la matière 2</b>	<b>3</b>													
	EC : Géologie-Biologie		1	EvT		1	E	1H00	1	E	1H00	1	E	1H00	
		<b>6</b>													

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*



**UFR LETTRES,  
CULTURE ET SCIENCES HUMAINES**

Université Clermont Auvergne

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES  
ET DES COMPÉTENCES**

**Année universitaire 2024 - 2025**

**UE LES METIERS DE L'ENSEIGNEMENT  
ET DE L'EDUCATION SEMESTRE 4**

Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 10/09/2024

La Vice-Présidente  
en charge de la Formation

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'F. Peyrard', is written over a light blue horizontal line.

Françoise PEYRARD

## INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique du Parcours : Eric Valière

Parcours, Niveau ...	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
Les métiers de l'enseignement et de l'éducation semestre 4 de la N2	Eric Valière	<a href="mailto:Eric.Valiere@uca.fr">Eric.Valiere@uca.fr</a>

Contact en scolarité : Marie RANCE - Pluri.LCHS@uca.fr ou Marie.Rance@uca.fr

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
<b>Assiduité aux CM</b>	Non contrôlée
<b>Assiduité aux TD</b>	Non contrôlée
<b>Assiduité aux TP</b>	Non contrôlée
<b>Accès à la salle d'examen</b>	L'accès aux salles d'examen est interdit à tout candidat qui se présente au-delà d'une heure après le début des épreuves.
<b>La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue</b>	Absence justifiée => épreuve de substitution ou neutralisation à l'EC Absence injustifiée => l'étudiant.e est déclaré.e défaillant.e dès la 1ère absence injustifiée à l'EC

*Un appel peut être fait dans le cadre de l'accompagnement des étudiant.e.s à la réussite*

## UE LES METIERS DE L'ENSEIGNEMENT ET DE L'EDUCATION SEMESTRE 4

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : sans objet

*Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.*

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences									
					évaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nd</sup> e chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.
4		<b>UE 1 : Les métiers de l'enseignement et de l'éducation</b>	<b>3</b>											
		EC 1 : Les métiers de l'enseignement et de l'éducation (semestre 4)		1	EvT	1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
			<b>3</b>											

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*



**UFR LETTRES,  
CULTURE ET SCIENCES HUMAINES**

Université Clermont Auvergne

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES  
ET DES COMPÉTENCES**

**Année universitaire 2024-2025**

# Licence Etudes Culturelles

Parcours : Métiers du livre et médiation numérique

Parcours : Tourisme, culture et territoires

Conseil de Gestion : avis favorable le 04/07/2024

Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 10/09/2024

La Vice-Présidente  
en charge de la Formation

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Françoise Peyrard', is written over a light grey circular stamp.

Françoise PEYRARD

## INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique de la mention : Catherine Morgan Proux

Parcours, Niveau ...	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
Métiers du livre et stratégies numériques	Rachel El Sayed	<a href="mailto:Rachel.EL_SAYED@uca.fr">Rachel.EL_SAYED@uca.fr</a>
Tourisme, culture et territoire	Raphaël Berthold	<a href="mailto:raphael.berthold@uca.fr">raphael.berthold@uca.fr</a>

Contact en scolarité : Stéphanie PEREZ ([Stephanie.PEREZ@uca.fr](mailto:Stephanie.PEREZ@uca.fr))

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
<b>Assiduité aux CM</b>	Non contrôlée
<b>Assiduité aux TD</b>	Non contrôlée
<b>Assiduité aux TP</b>	Non contrôlée
<b>Accès à la salle d'examen</b>	L'accès aux salles d'examen est interdit à tout candidat qui se présente 60 minutes après le début des épreuves.
<b>La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue</b>	Absence justifiée => épreuve de substitution ou neutralisation à l'EC Absence injustifiée => l'étudiant.e est déclaré.e défaillant.e dès la 1ère absence injustifiée à l'EC

***Un appel peut être fait dans le cadre de l'accompagnement des étudiant.e.s à la réussite***

Parcours adaptés		
<p>Si au moment de son arrivée à l'université, après son inscription administrative, un étudiant ayant reçu une réponse OUI Si dans ParcoursSup refuse les modalités du parcours adapté (réunion de rentrée, rendez-vous individuels, tutorat ou remédiation, signature du contrat pédagogique de réussite...) il sera considéré comme démissionnaire et désinscrit.</p> <p>Si un étudiant en parcours adapté ayant signé un contrat pédagogique de réussite cesse de participer aux dispositifs, il sera considéré comme démissionnaire pour le parcours OUI SI et sera basculé en licence standard. Il ne pourra donc plus bénéficier de l'accompagnement personnalisé inhérent au parcours OUI SI.</p> <p>Cette dernière règle s'applique également pour les absences : en cas de deux absences injustifiées aux dispositifs spécifiques, l'étudiant est réputé défaillant dans son parcours OUI SI et il n'est plus admis à le poursuivre.</p>		
Stages		
Niveau - parcours	durée minimale	calendrier/période
N3 - parcours Métiers du livre et stratégies numériques	min : 154 h max : 308 h	durant l'année de N2, entre l'été intermédiaire entre le N2 et le N3 ou durant l'année de N3
N3 parcours tourisme, culture et territoire	min : 154 h max : 308 h	intermédiaire entre le N2 et le N3

Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par le CFVU du 24 mai 2022.

Référent stage pour la formation : Catherine Morgan-Proux / [catherine.morgan-proux@uca.fr](mailto:catherine.morgan-proux@uca.fr)

## MODALITÉS DE COMPENSATION

Niveau 1 - Parcours Métiers du livre et stratégies numériques					
Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
Tronc commun S1	10, 11	9	X		
Connaissances disciplinaires S1	12, 13, 14, 15, 16	15	X		
Ouverture disciplinaire S1	10, 13 ou 10, 11	6	X		
Tronc commun S2	20, 21	6	X		
Connaissances disciplinaires S2	22, 23, 24, 25	12	X		
Ouverture disciplinaire S2	20, 21 ou 20, 23	6	X		
Compétences transversales S2	26, 27	6	X		

Niveau 2 - Parcours Métiers du livre et stratégies numériques					
Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
Tronc commun S3	30, 31	6	X		
Connaissance disciplinaire S3	32, 33, 34, 35	12	X		
Ouverture disciplinaire S3	1, 2, 3 ou 30, 31, 36 ou 34, 35, 36	9	X		
Compétences transversales S3	36	3	X		
Tronc commun S4	40, 41	6	X		
Connaissance disciplinaire S4	42, 43, 44, 45	12	X		
Ouverture disciplinaire S4	1, 2 ou 40 ou 42	6	X		
Compétences transversales S4	46, 47	6	X		

Niveau 3 - Parcours Métiers du livre et stratégies numériques					
Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
Connaissances disciplinaires S5	50, 51, 52, 53, 54, 55	18	X		
Ouverture disciplinaire S5	1, 2, 3 ou 57, 58, 59	9	X		
Compétences transversales S5	56	3	X		
Connaissances disciplinaires S6	60, 61, 62, 63, 64, 65, 66	21	X		
Ouverture disciplinaire S6	1,2 ou 68, 69	6	X		
Compétences transversales S6	67	3	X		

Niveau 1 - Parcours Tourisme, culture et territoire					
Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
A : Tronc commun S1	10, 11	9	X		
B : Connaissances disciplinaires S1	12, 13, 14, 15, 16	15	X		
C : Ouvertures disciplinaires S1	10 ou 10, 11 ou 12, 13	6	X		
A : Tronc commun S2	20, 21	6	X		
B : Connaissances disciplinaires S2	22, 23, 24, 25	12	X		
C : Ouvertures disciplinaires S2	20, 25 ou UE sociologie	6	X		
D : Compétences transversales S2	26, 27	6	X		

Niveau 2 - Parcours Tourisme, culture et territoire					
Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
A : Tronc commun S3	30, 31	6	X		
B : Connaissances disciplinaires S3	32, 33, 34, 35	12	X		
C : Ouvertures disciplinaires S3	1, 2, 3, ou 31, 32, 36	9	X		
D : Compétences transversales	37	3	X		
A : Tronc commun S4	40, 41	6	X		
B : Connaissances disciplinaires S4	42, 43, 44, 45	12	X		
C : Ouvertures disciplinaires S4	1,2 ou 40, 41	6	X		
D : Compétences transversales	46, 47	6	X		

Niveau 3 - Parcours Tourisme, culture et territoire					
Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
A Connaissances disciplinaires S5	50, 51, 52, 53, 54, 55	18	X		
B Ouvertures disciplinaires S5	1, 2, 3 ou 56, 57, 58	9	X		
C Compétences transversales S5	59	3	X		
A Connaissances disciplinaires S6	60, 61, 62, 63, 64, 65, 66	21	X		
B Ouvertures disciplinaires S6	1, 2 ou 68, 69	6	X		
C Compétences transversales S6	67	3	X		

## Licence Etudes culturelles Parcours Tourisme, culture et territoire - NIVEAU 1

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

**36** crédits

**85%**

*Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.*

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nde</sup> chance			
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
1	TRONC COMMUN	<b>UE 10 : Culture et Territoire CM</b>	<b>3</b>													
		EC : Culture et Territoire CM		1	EvT		1	E	2h	1	E	1h	1	E	1h	
		<b>UE 11 : Culture et Territoire TD</b>	<b>6</b>													
		EC : Culture et Territoire TD		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A		
	CONNAISSANCES DISCIPLINAIRES	<b>UE 12 : Acteurs lieux et pratiques</b>	<b>3</b>													
		EC 1 : Institutions du tourisme		0,5	EvC	100	2	A		1	E	2h	1	E	2h	
		EC 2 : Lieux et pratiques		0,5	EvC	100	2	A + E	E = 1h	1	E	1h	1	E	1h	
		<b>UE 13 : Introduction à l'économie</b>	<b>3</b>													
		EC : Introduction à l'économie		1	EvC	100	2	A + O	O : 20 min	1	A	1h	1	E	1h	
		<b>UE 14 : Méthodologie en hist de l'art</b>	<b>3</b>													
		EC : Méthodologie en hist de l'art		1	EvC	100	2	A		1	E	2h	1	E	2h	
		<b>UE 15 : Introduction lecture de cartes</b>	<b>3</b>													
		EC : Introduction lecture de cartes		1	EvC	100	2	E	1h	1	E	2h	1	E	1h	
		EC : Tourisme en espace rural		1	EvC	100	2	A + E	E = 2 h	1	E	1h	1	E	1h	
	OUVERTURE DISCIPLINAIRE	<b>GEOGRAPHIE - UE 10 et 11 ou UE 12 et 13</b>														
		<b>UE 10 : Introduction à la géographie CM</b>	<b>3</b>													
		EC : Introduction à la géographie CM		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h	
		<b>UE 11 : Introduction à la géographie TD</b>	<b>3</b>													
		EC : Introduction à la géographie TD		1	EvC	100	2	E		1	E	2h	1	E	2h	
		<b>UE 12 : Géographie de la population CM</b>	<b>3</b>													
EC : Géographie de la population CM			1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h		
<b>UE 13 : Géographie de la population TD</b>		<b>3</b>														
EC : Géographie de la population TD		1	EvC	100	2	E		1	E	2h	1	E	2h			

		SOCIOLOGIE													
2		<b>UE 11 : Evolution socio-économique de la France contemporaine</b>	<b>3</b>												
		EC : CM Evolution socio-économique de la France contemporaine		1	EvC	100	3	A (1)	30 mn	3	A (1)	30 mn	1	A (1)	30 mn
		<b>UE 12 : Psychologie sociale</b>	<b>3</b>												
		EC : CM Introduction à la psychologie sociale		1	EvT		1	E	1h30	1	A (3)		1	E	1h30
			<b>30</b>												
	TRONC COMMUN	<b>UE 20 : Culture et société CM</b>	<b>3</b>												
		EC : Culture et société CM		1	EvT		1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
		<b>UE 21 : Culture et société TD</b>	<b>3</b>												
		EC : Culture et société TD		1	EvC	100	2	A+O	O:20 mn	1	A		1	A	
	CONNAISSANCES DISCIPLINAIRES	<b>UE 22 : Aménagement, tourisme, urb</b>	<b>3</b>												
		EC : Aménagement, tourisme, urb		1	EvC	100	2	A		1	E	1h	1	E	1h
		<b>UE 23 : Histoire du tourisme</b>	<b>3</b>												
		EC : Histoire du tourisme		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		<b>UE 24 : Mutations éco. et culturelles</b>	<b>3</b>												
		EC : Mutations éco. et culturelles		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
<b>UE 25 : Images et imaginaires tourist.</b>		<b>3</b>													
EC : Images et imaginaires tourist.		1	EvC	100	2	A+E	E = 2h	1	E	2h	1	E	2h		
OUVERTURE DISCIPLINAIRE	<b>GEOGRAPHIE - UE 25 + Au Choix UE 20 ou REOPASS</b>														
	<b>UE 20 : Géographie rurale</b>	<b>3</b>													
	EC : Géographie rurale		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h	
	<b>UE REOPASS</b>	<b>3</b>													
	EC : RéoPass		1	EvC	100	2	A**+O	20 min	1	O	20 min	1	O	20 min	
<b>UE 25 : Etudier les territoires</b>	<b>3</b>														
EC : Etudier les territoires		1	EvC	100	2	E		1	E	2h	1	E	2h		

		SOCIOLOGIE - UE 20 + Au Choix UE 22 ou REOPASS												
OUVERTURE DISCIPLINAIRE	<b>UE 20 : Fondamental Sociologie S2</b>	<b>3</b>												
	EC :CM Méthodes des sciences sociales		1	EvC	100	3	A(1)	30mn	3	A(1)	30mn	1	A(1)	30mn
	<b>UE REOPASS</b>	<b>3</b>												
	EC : RéoPass		1	EvC	100	2	A**+O	20 min	1	O	20 min	1	O	20 min
	<b>UE 22 : Actualités</b>	<b>3</b>												
COMPET. TRANSV.	EC : CM Actualités sociales		1	EvC	100	2	A (1) + E	30mn+1h	1	E	1h	1	E	1h
	<b>UE 26 : MTU/O2i/MDD</b>	<b>3</b>												
	EC 1 : MTU		0,5	EvC	100	2	A		1	E	1h	1	E	1h
	EC 2 : O2i		0,5	EvT		2	A		2	A		1	E	2h
	EC 3 : Module Développement Durable													
	<b>UE 27 : Langue vivante - 1 au choix</b>	<b>3</b>												
	EC à choisir au LANSAD		Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences du Service Commun des Langues Vivantes (SCLV)											
		<b>30</b>												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

UE Réopass : A\*\* : Travail à remettre

A : dossiers universitaires à rendre

UE11, UE12, UE13, UE14, UE16 : dossiers universitaires à rendre

UE21, UE22, UE24, UE25 : dossiers universitaires à rendre

UE26 O2i : A = 2 documents numériques à rendre sur l'ENT

UE26 - EC 3 Module Développement Durable : Les modalités d'évaluation et de validation sont décrites en annexe

## Licence Etudes Culturelles Parcours tourisme, culture et territoire - NIVEAU 2

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : **27** crédits

*Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.*

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nd</sup> e chance			
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
	TRONC COMMUN	<b>UE 30 : Culture et politique CM</b>	<b>3</b>													
		EC : Culture et politique CM		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	1	
		<b>UE 31 : Culture et politique TD</b>	<b>3</b>													
		EC : Culture et politique TD		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A		
	CONNAISSANCES DISCIPLINAIRES	<b>UE 32 : Conduite de projets culturels</b>	<b>3</b>													
		EC : Conduite de projets culturels		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A		
		<b>UE 33 : Histoire de l'art antique</b>	<b>3</b>													
		EC : Histoire de l'art antique		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	O	15 min	
		<b>UE 34 : Anglais de spécialité</b>	<b>3</b>													
		EC : Anglais de spécialité		1	EvC	100	2	E O	E = 1h O = 30mn	1	E	1h	1	O	15min	
		<b>UE 35 : E-portfolio</b>	<b>3</b>													
		EC : E-portfolio		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A		
		<b>ETUDES CULTURELLES + GEOGRAPHIE OU SOCIOLOGIE</b>														
		<b>UE 36 : Analyse de l'image</b>	<b>3</b>													
EC : Analyse de l'image			1	EvC	100	2	A		1	A		1	A			
<b>GEOGRAPHIE</b>																
<b>UE 31 : Lire l'espace géographique</b>		<b>3</b>														
EC : Lire l'espace géographique			1	EvC	100	2	E		1	E	2h	1	E	2h		
<b>UE 32 : Systèmes d'acteurs</b>	<b>3</b>															

3	OUVERTURE DISCIPLINAIRE	EC : Systèmes d'acteurs		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h		
		<b>SOCIOLOGIE</b>															
		<b>UE 31 : Problèmes démographiques contemporains</b>	<b>3</b>														
		EC : CM Problèmes démographiques contemporains		1	EvT		1	A (1)	1h	1	A (1)	1h	1	A (1)	1h		
		<b>UE 32 : Genre et socialisation</b>	<b>3</b>														
		EC : CM Genre et socialisation		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h		
		<b>PLURIDISCIPLINAIRE LETTRES-ADMINISTRATION</b>															
		<b>UE 1 : Droit constitutionnel</b>	<b>3</b>														
		EC : Droit constitutionnel		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15mn		
		<b>UE 2 : Finances publiques</b>	<b>3</b>														
		EC : Finances publiques		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn		
		<b>UE 3 : Histoire du monde</b>	<b>3</b>														
		EC : Histoire du monde		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn		
		<b>PLURIDISCIPLINAIRE-LETTRES SCIENCES</b>															
		<b>UE 1 : Métiers de l'enseignement et de l'éducation</b>	<b>3</b>														
		EC : Métiers de l'enseignement et de l'éducation		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30		
		<b>UE 2 : Mathématiques</b>	<b>3</b>														
		EC : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30		
		<b>UE 3 : Sciences de la vie et de l'environnement et sciences de la matière 1</b>	<b>3</b>														
	EC : Sciences Physiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	O	15 mn			
	TRANSV	<b>UE 37 : Langue vivante - 1 au choix</b>	<b>3</b>														
EC à choisir au LANSAD			Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences du Service Commun des Langues Vivantes (SCLV)														
		<b>30</b>															
TRONC COMMUN	<b>UE 40 : Culture et médias CM</b>	<b>3</b>															
	EC : Culture et médias CM		1	EvT		1	E	2h	1	E	1h	1	E	1h			
	<b>UE 41 : Culture et médias TD</b>	<b>3</b>															
	EC : Culture et médias TD		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A				

CONNAISSANCES DISCIPLINAIRES	<b>UE 42 : Histoire de l'art médiéval</b>	<b>3</b>													
	EC : Histoire de l'art médiéval		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	O	15 min	
	<b>UE 43 : Anglais de spécialité</b>	<b>3</b>													
	EC : Anglais de spécialité		1	EvC	100	2	E O	1h 30min	1	E	1h	1	O	15min	
	<b>UE 44 : Outils numériques : image fixe</b>	<b>3</b>													
	EC : Outils numériques : image fixe		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A		
	<b>UE 45 : Gestion, approches commerciales</b>	<b>3</b>													
	EC : Gestion, approches commerciales		1	EvC	100	2	E	2h	1	E	1h	1	E	1h	
4	<b>GEOGRAPHIE</b>														
	<b>UE 40 : Géographie économique</b>	<b>3</b>													
	EC : Géographie économique		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h	
	<b>UE 41 : Géographie de l'Europe</b>	<b>3</b>													
	EC : Géographie de l'Europe		1	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h	
	<b>SOCIOLOGIE</b>														
	<b>UE 40 : Sociologie des territoires</b>	<b>6</b>													
	EC 1 : CM Sociologie urbaine		0,5	EvC	100	2	A(3)		1	A(3)		1	A(3)		
	EC 2 : CM Sociologie rurale		0,5	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h	
	<b>PLURIDISCIPLINAIRE-LETTRES ADMINISTRATION</b>														
	<b>UE 1 : Géopolitique</b>	<b>3</b>													
	EC : Géopolitique		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00	
	<b>UE 2 : Histoire politique</b>	<b>3</b>													
	EC : Histoire politique		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00	
	<b>PLURIDISCIPLINAIRE-LETTRES SCIENCES</b>														
	<b>UE 1 : Langue française</b>	<b>3</b>													
EC : Langue française		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00		
<b>UE 2 : Mathématiques</b>	<b>3</b>														
EC : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H00	1	E	1H00	1	E	1H00		
TRANS	<b>UE 46 : PPP</b>	<b>3</b>													
	PPP à choisir dans le catalogue														
	<b>UE 47 : Langue vivante - 1 au choix</b>	<b>3</b>													
EC : LANSAD		Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences du Service Commun des Langues Vivantes (SCLV)													
		<b>30</b>													

Remarques : UE 35 et UE 36 A = Elaboration de produits WEB (travail à rendre)

UE 31, UE32, UE 41 : Travail universitaire à rendre

UE 44 A= Elaboration de produits WEB (travail à rendre)

UE 32 A(1) et UE 41 A(2) : dossiers universitaires

La validation du Module Développement Durable est obligatoire en N2, à l'exception des étudiants qui l'ont validé en N1 à l'UCA ; les modalités d'évaluation et de validation sont décrites en annexe

## Licence Etudes Culturelles Parcours tourisme, culture et territoire - NIVEAU 3

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : **36** crédits

*Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.*

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nde</sup> chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
5	CONNAISSANCES DISCIPLINAIRES	<b>UE 50 Patrimoine et médiation culturelle</b>	<b>3</b>												
		EC Patrimoine et médiation culturelle		1	EvC	100	2	E+TP		1	E	2 h	1	O	15 mn
		<b>UE 51 Anglais de spécialité</b>	<b>3</b>												
		EC Anglais de spécialité		1	EvC	100	2	E+O	2h + 15 min	1	O	15 mn	1	O	15 mn
		<b>UE 52 Outils numériques</b>	<b>3</b>												
		EC Outils numériques		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
		<b>UE 53 Dynamiques des pratiques et espaces touristiques</b>	<b>3</b>												
		EC Dynamiques des pratiques et espaces touristiques		1	EvT		1	E	2 h	1	E	2 h	1	O	15 mn
		<b>UE 54 Management appliqué au tourisme</b>	<b>3</b>												
		EC Management appliqué au tourisme		1	EvT		1	E	2 h	1	E	2 h	1	O	15 mn
		<b>UE 55 Langue vivante - 1 au choix</b>	<b>3</b>												
		EC Allemand		1	EvC	100	2	E+O		1	O	15 mn	1	O	15 mn
		EC Espagnol		1	EvC	100	2	E+O		1	O	15 mn	1	O	15 mn
EC Italien		1	EvC	100	2	E+O		1	O	15 mn	1	O	15 mn		
	DISCIPLINAIRE	<b>TOURISME</b>													
		<b>UE 56 Histoire de l'art moderne</b>	<b>3</b>												
		EC Histoire de l'art moderne		1	EvT		1	E	2 h	1	E	2 h	1	O	15 min
		<b>UE 57 Sociologie et anthropologie des voyages</b>	<b>3</b>												
		EC Sociologie et anthropologie des voyages		1	EvT		1	E	2 h	1	E	2 h	1	O	15 mn
		<b>UE 58 Géographie économique des espaces touristiques en France</b>	<b>3</b>												
		EC Géographie économique des espaces touristiques en France		1	EvC	100	1	A		1	A		1	A	
<b>PLURIDISCIPLINAIRE LETTRES ADMINISTRATION</b>															
		<b>UE 1 : Libertés publiques</b>	<b>3</b>												

5	OUVERTURE DISC	EC : Libertés publiques		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00	
		<b>UE 2 : Droit de la décentralisation</b>	<b>3</b>													
		EC : Droit de la décentralisation		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00	
		<b>UE 3 : Droit de l'union Européenne</b>	<b>3</b>													
	EC : Droit de l'union Européenne		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn		
	<b>PLURIDISCIPLINAIRE LETTRES SCIENCES</b>															
	<b>UE 1 : Langue française</b>	<b>3</b>														
	EC : Langue française		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00		
	<b>UE 2 : Littérature de jeunesse et arts visuels</b>	<b>3</b>														
	EC 1 : Littérature de jeunesse		0,5	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30		
	EC 2 : Arts visuels		0,5	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn		
	<b>UE 3 : Mathématiques</b>	<b>3</b>														
	EC : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30		
	TRANSV	<b>UE 59 ePortfolio et projet prof.</b>	<b>3</b>													
EC ePortfolio et projet prof.			1	EvC	100	2	M+S+A		1	M+S		1	M+S			
		<b>30</b>														
6	CONNAISSANCES DISCIPLINAIRES	<b>UE 60 Outils collaboratifs</b>	<b>3</b>													
		EC Outils collaboratifs		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A		
		<b>UE 61 Droit du tourisme et production touristique</b>	<b>3</b>													
		EC Droit du tourisme et production touristique		1	EvC	100	2	E+A		1	A		1	A		
		<b>UE 62 Anglais de spécialité</b>	<b>3</b>													
		EC Anglais de spécialité		1	EvC	100	2	E+O		1	O	15 mn	1	O	15 mn	
		<b>UE 63 Patrimoines naturels et culturels</b>	<b>3</b>													
		EC 1 : Patrimoines naturels		0,5	EvT		1	A		1	A		1	A		
		EC 2 : Patrimoines culturels		0,5	EvT		1	A		1	A		1	A		
		<b>UE 64 Tourisme et nouvelles technologies</b>	<b>3</b>													
		EC Tourisme et nouvelles technologies		1	EvC	100	2	A		1	A		1	O	15 mn	
		<b>UE 65 Diagnostic territorial et représentation des lieux</b>	<b>3</b>													
		EC 1 : Diagnostic territorial		0,5	EvC	100	2	E O	1h 15 min	1	A		1	A		
		EC 2 : Représentations touristiques des lieux		0,5	EvC	100	2	A+O	O : 20 min	1	A		1	A		
<b>UE 66 Langues vivantes - 1 au choix</b>	<b>3</b>															

		EC Allemand		1	EvC	100	2	E+O		1	0	15 mn	1	O	15 mn
		EC Espagnol		1	EvC	100	2	E+O		1	0	15 mn	1	O	15 mn
		EC Italien		1	EvC	100	2	E+O		1	0	15 mn	1	O	15 mn
		<b>TOURISME</b>													
		<b>UE 68 Histoire de l'art contemporain</b>	<b>3</b>												
		EC Histoire de l'art contemporain		1	EvT		1	E	2 h	1	E	2 h	1	O	15 mn
		<b>UE 69 Tourisme et mondialisation</b>	<b>3</b>												
		EC Tourisme et mondialisation		1	EvT		1	E	2 h	1	E	2 h	1	O	15 mn
		<b>PLURIDISCIPLINAIRE LETTRES ADMINISTRATION</b>													
		<b>UE 1 : Droit administratif</b>	<b>3</b>												
		EC : Droit administratif		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
		<b>UE 2 : Histoire de l'administration</b>	<b>3</b>												
		EC : Histoire de l'administration		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		<b>PLURIDISCIPLINAIRE LETTRES SCIENCES</b>													
		<b>UE 1 : Langue française et Littérature</b>	<b>3</b>												
		EC : Langue française et Littérature		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		<b>UE 2 : Sciences de la vie et de l'environnement et sciences de la matière</b>	<b>3</b>												
		EC : Géologie-Biologie		1	EvT		1	E	1H00	1	E	1H00	1	E	1H00
		<b>UE 67 UE Libre (1 UE au choix)</b>	<b>3</b>												
		EC : UE libre		Catalogue des UE libres consultable sur : <a href="https://www.uca.fr/formation/nos-formations/catalogue-des-ue-libres">https://www.uca.fr/formation/nos-formations/catalogue-des-ue-libres</a>											
			<b>30</b>												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*

**REMARQUES :**

S5 Nature de l'épreuve Autre : UE 53 Dossiers universitaires ; UE 55 : Elaboration de produits web. ; UE 56 eportfolio numérique ;

S6 Nature de l'épreuve "Autre" : UE 60 Elaboration de produits web ; UE 62, 65, 66 et 67 Dossiers universitaires

## NIVEAU 1 - Licence Etudes culturelles Parcours Métiers du livre et médiation numérique

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 36 crédits

*Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.*

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nde</sup> chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
1	TRONC COMMUN	<b>UE 10 : Culture et territoires CM</b>	<b>3</b>												
		EC : Culture et territoires CM		1	EvT		1	E	2h	1	E	1h	1	E	1h
		<b>UE 11 : Culture et territoire TD</b>	<b>6</b>												
		EC : Culture et territoire TD		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
	CONNAISSANCES DISCIPLINAIRES	<b>UE 12 : Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre</b>	<b>3</b>												
		EC : Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre		1	EvC	100	2	A E	1h	1	E	1h	1	A	
		<b>UE 13 : Médiation du livre et de la culture</b>	<b>3</b>												
		EC : Médiation du livre et de la culture		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		<b>UE 14 : Recherche documentaire</b>	<b>3</b>												
		EC : Recherche documentaire		1	EvC	100	2	A O	15mn	1	A		1	A	
		<b>UE 15 : Economie-gestion</b>	<b>3</b>												
		EC : Economie-gestion		1	EvC	100	2	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
		<b>UE 16 : Grands jalons de l'histoire culturelle</b>	<b>3</b>												
		EC : Grands jalons de l'histoire culturelle		1	EvC	100	3	A O E	20mn 1h	1	E	1h	1	E	1h

LETTRES (1 UE en Histoire littéraire ou REOPASS et 1 UE en littérature comparée)															
1	OUVERTURE DISCIPLINAIRE	<b>HISTOIRE LITTERAIRE 1 - 1 UE au choix</b>													
		<b>UE 10A : Histoire littéraire 1 : Prog A</b>	<b>3</b>												
		EC : Hist. littéraire 1 : Programme A		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		<b>UE 10B : Histoire littéraire 1 : Prog B</b>	<b>3</b>												
		EC : Hist. littéraire 1 : Programme B		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		<b>UE 10C : Histoire littéraire 1 : Prog C</b>	<b>3</b>												
		EC : Hist. littéraire 1 : Programme C		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		<b>UE 10 : Hist. littéraire : Littérature antique</b>	<b>3</b>												
		EC : Hist. littéraire : Littérature antique		1	EvC	100	2	E	1h	1	E	2h	1	E	2h
		<b>LITTERATURE COMPAREE S1 - 1 UE au choix</b>													
		<b>UE 13A : Littérature comparée : Progr A</b>	<b>3</b>												
		EC : Litt. Comparée : Programme A		1	EvC	100	2	E et O	2h/15-30mn	1	E	2h	1	E	2h
		<b>UE 13B : Littérature comparée : Progr B</b>	<b>3</b>												
		EC : Litt. comparée: Programme B		1	EvC	100	2	E et O	2h/15-30mn	1	E	2h	1	E	2h
		<b>UE 13C : Littérature comparée : Progr C</b>	<b>3</b>												
		EC : Litt. comparée: Programme C		1	EvC	100	2	E et O	2h/15-30mn	1	E	2h	1	E	2h
		<b>HISTOIRE DE L'ART - 1 UE au choix - Au sein de l'UE choisi : choix entre TD ou REOPASS</b>													
		<b>UE 10 : Histoire de l'art antique</b>	<b>6</b>												
		EC 1 : CM Histoire de l'art antique		0,5	EvT		1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h
		EC 2 : TD Histoire de l'art antique		0,5	EvC	100	2	E et O	E 1h + O 20mn	1	E	3 h	1	E	3 h
		RéoPass		1	EvC	100	2	A**+O	20 min	1	O	20 min	1	O	20 min
<b>UE 11 : Histoire de l'art médiéval</b>	<b>6</b>														
EC 1 : CM Histoire de l'art médiéval		0,5	EvT		1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h		
EC 2 : TD Histoire de l'art médiéval		0,5	EvC	100	3	1 O et 2 A	O 20mn	1	E	3 h	1	E	3 h		
RéoPass		1	EvC	100	2	A**+O	20 min	1	O	20 min	1	O	20 min		
	<b>30</b>														

2	TRONC COMMUN	<b>UE 20 : Culture et société CM</b>	<b>3</b>												
		EC : Culture et société CM		1	EvT		1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
	CONNAISSANCES DISCIPLINAIRES	<b>UE 21 : Culture et société TD</b>	<b>3</b>												
		EC : Culture et société TD		1	EvC	100	2	A O	20 mn	1	A		1	A	
		<b>UE 22 : Production éditoriale</b>	<b>3</b>												
		EC : Production éditoriale		1	EvC	100	3	A O E	20 mn 1h	1	E	1h	1	E	1h
		<b>UE 23 : BD et manga</b>	<b>3</b>												
		EC : BD et manga		1	EvC	100	2	E A	1h	1	E	1h	1	E	1h
		<b>UE 24 : Littérature contemporaine</b>	<b>3</b>												
		EC : Littérature contemporaine		1	EvC	100	2	E O	1h 20 mn	1	E	E2h	1	O	30 mn
2	OUVERTURE DISCIPLINAIRE	<b>LETTRES (1 UE en Histoire littéraire et 1 UE en littérature comparée ou antique)</b>													
		<b>HISTOIRE LITTERAIRE 2 (1 UE au choix)</b>													
		<b>UE 20A : Histoire littéraire 2 : Progr A</b>	<b>3</b>												
		EC : Hist. littéraire 2 : Programme A		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		<b>UE 20B : Histoire littéraire 2 : Progr B</b>	<b>3</b>												
		EC : Hist. littéraire 2 : Programme B		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		<b>UE 20C : Histoire littéraire 2 : Progr C</b>	<b>3</b>												
		EC : Hist. littéraire 2 : Programme C		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		<b>UE REOPASS</b>	<b>3</b>												
		EC : RéoPass		1	EVC	100	2	A**+O	20 min	1	O	20 min	1	O	20 min
<b>LITTÉRATURE COMPAREE OU ANTIQUE (1 UE au choix)</b>															
<b>UE 23A : Litt. comparée : Progr A</b>	<b>3</b>														
EC : Litt. Comparée : Programme A		1	EvC	100	2	E et O	2h/15-30mn	1	E	2h	1	E	2h		
<b>UE 23B : Litt. comparée : Progr B</b>	<b>3</b>														
EC : Litt. comparée: Programme B		1	EvC	100	2	E et O	2h/15-30mn	1	E	2h	1	E	2h		
<b>UE 20 : Hist. littéraire antique S2</b>	<b>3</b>														
EC : Histoire littéraire antique S2-S4		1	EvC	100	2	E	1h	1	E	2h	1	E	2h		

HISTOIRE DE L'ART - 1 UE au choix - Au sein de l'UE choisi : choix entre TD ou Réopass															
		<b>UE 20 : Histoire de l'art moderne</b>	<b>6</b>												
		EC 1 : CM Histoire de l'art moderne		0,5	EvT		1	E	3h	1	E	3 h	1	E	3 h
		EC 2 : TD Histoire de l'art moderne		0,5	EvC	100	2	E et O	E 1 h + O 20mn	1	E	3 h	1	E	3 h
		RéoPass		1	EvC	100	2	A**+O	20 min	1	O	20 min	1	O	20 min
		<b>UE 21 : Histoire de l'art contemporain</b>	<b>6</b>												
		EC 1 : CM Histoire de l'art contemporain		0,5	EvT		1	E	3 h	1	E	3h	1	E	3 h
		EC 2 : TD Histoire de l'art contemporain		0,5	EvC	100	2	E et O	E 1 h + O 30mn	1	E	3 h	1	E	3 h
RéoPass		1	EvC	100	2	A**+O	20 min	1	O	20 min	1	O	20 min		
2	TRANSVERS	<b>UE 26 : MTU-O2i-MDD</b>	<b>3</b>												
		EC 1 : MTU		0,5	EvC	100	3	E+O+TP		1	E		1	E	1h
		EC 2 : O2i		0,5	EvC	100	2	A		2	A		1	E	2h
		EC 3 : Module Développement Durable													
		<b>UE 27 : Langue vivante - 1 au choix</b>	<b>3</b>												
EC à choisir au LANSAD		Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences du Service Commun des Langues Vivantes (SCLV)													
			<b>30</b>												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*

**REMARQUES :**

UE 12 : nature de l'épreuve "Autre" : enquête métier

UE 13 : nature de l'épreuve "Autre" : Production numérique

UE 16 : nature de l'épreuve "Autre" : Technique de créativité

UE 22 : nature de l'épreuve "Autre" : Etude de cas

UE 23 : nature de l'épreuve "Autre" : Dossier

UE26 O2i : A = 2 documents numériques à rendre sur l'ENT

UE26 Module Développement Durable : Les modalités d'évaluation et de validation sont décrites en annexe

UE Réopass : A\*\* : travail à remettre

## NIVEAU 2 - Licence Etudes culturelles Parcours Métier du livre et médiation numérique

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 33 crédits

*Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.*

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nde</sup> chance			
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
3	TRONC COMMUN	<b>UE 30 : Culture et politique CM</b>	<b>3</b>													
		EC : Culture et politique CM		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	1	
		<b>UE 31 : Culture et politique TD</b>	<b>3</b>													
		EC : Culture et politique CM		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A		
	CONNAISSANCES DISCIPLINAIRES	<b>UE 32 : Maisons d'édition</b>	<b>3</b>													
		EC : Maisons d'édition		1	EvC	100	3	A		1	A		1	A		
		<b>UE 33 : Librairies</b>	<b>3</b>													
		EC : Librairies		1	EvC	100	3	E O A	1h 30min	1	E	1h30	1	E	1h	
		<b>UE 34 : Grands jalons de l'histoire des sciences</b>	<b>3</b>													
		EC : Grands jalons de l'histoire des sciences		1	EvC	100	3	A O E	20min 1h	1	E	2h	1	E	2h	
		<b>UE 35 : Economie-Gestion</b>	<b>3</b>													
		EC : Economie-Gestion		1	EvC	100	2	E	1h	1	E	1h	1	E	1h	
	OUVERTURE DISCIPLINAIRE	<b>ETUDES CULTURELLES + LETTRES ou HISTOIRE DE L'ART</b>														
		<b>UE 36 : Carnet de voyage - Anglais de spécialité</b>	<b>3</b>													
EC : Carnet de voyage - Anglais de spécialité			1	EvC	100	2	E et O	E : 1h O : 30mn	1	O	30 mn	1	O	30 mn		
<b>LETTRES (1 UE histoire littéraire et 1 UE littérature LM)</b>																
<b>HISTOIRE LITTÉRAIRE 3 (1 UE au choix) :</b>																
<b>UE 30A : Hist. littéraire 3 : Progr A</b>		<b>3</b>														
EC : Hist. littéraire 3 : Programme A			1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h		
<b>UE 30B : Hist. littéraire 3 : Progr B</b>		<b>3</b>														
EC : Hist. littéraire 3 : Programme B			1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h		
<b>UE 30C : Hist. littéraire 3 : Progr C</b>		<b>3</b>														

3	EC 3 : Hist. littéraire 3 : Programme C		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h	
	<b>LITTERATURES LM S3 (1 UE au choix) :</b>														
	<b>UE 31A : Litt. française : Progr A</b>	<b>3</b>													
	EC : Litt. française : Programme A		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn	
	<b>UE 31B : Litt. française : Progr B</b>	<b>3</b>													
	EC : Litt. française : Programme B		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn	
	<b>UE 31C : Littérature de jeunesse</b>	<b>3</b>													
	EC : Littérature de jeunesse		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn	
	<b>UE 30 : Littérature antique</b>	<b>3</b>													
	EC : Littérature antique		1	EvC	100	2	E	1h	1	E	2h	1	E	2h	
<b>HISTOIRE DE L'ART</b>															
<b>UE 34 : Histoire de l'art antique</b>	<b>3</b>														
EC : Histoire de l'art antique		1	EvC	100	2	E et A	E : 2 h	2	E et A	2 h	1	E	2 h		
<b>UE 35 : Histoire de l'art contemporain</b>	<b>3</b>														
EC : Histoire de l'art contemporain		1	EvC	100	2	E et O	h O : 2	2	E et O	2 h O : 20m	1	E	2 h		
<b>PLURIDISCIPLINAIRE LETTRES-ADMINISTRATION</b>															
<b>UE 1 : Droit constitutionnel</b>	<b>3</b>														
EC : Droit constitutionnel		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15mn		
<b>UE 2 : Finances publiques</b>	<b>3</b>														
EC : Finances publiques		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn		
<b>UE 3 : Histoire du monde</b>	<b>3</b>														
EC : Histoire du monde		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn		
<b>PLURIDISCIPLINAIRE LETTRES-SCIENCES</b>															
<b>UE 1 : Métiers de l'enseignement et de l'éducation</b>	<b>3</b>														
EC : Métiers de l'enseignement et de l'éducation		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30		
<b>UE 2 : Mathématiques</b>	<b>3</b>														
EC : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30		
<b>UE 3 : Sciences de la vie et de l'environnement et sciences de la matière</b>	<b>3</b>														
EC : Sciences Physiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	O	15 mn		
<b>TRANSV</b>	<b>UE 36 : Langue vivante S3 - 1 au choix</b>	<b>3</b>													
	EC à choisir au LANSAD		Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences du Service Commun des Langues Vivantes (SCLV)												
		<b>30</b>													

4	TRONC COMMUN	<b>UE 40 : Culture et médias - représentations - CM</b>	3												
		EC : Culture et médias - représentations - CM		1	EvT		1	E	2h	1	E	1h	1	E	1h
		<b>UE 41 : Culture et médias - information - TD</b>	3												
		EC : Culture et médias - information - TD		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
	CONNAISSANCES DISCIPLINAIRES	<b>UE 42 : Médiathèques et centres de documentation</b>	3												
		EC : Médiathèques et centres de documentation		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		<b>UE 43 : Histoire du livre et des pratiques de lecture</b>	3												
		EC : Histoire du livre et des pratiques de lecture		1	EvC	100	3	O et A et E	O: 15 mn 2h	1	E	2h	1	E	2h
<b>UE 44 : Text and territory</b>		3													
EC : Text and territory			1	EvC	100	2	E et O	E : 1h O : 30 mn	1	O	30 mn	1	O	30 mn	
4	OUVERTURE DISCIPLINAIRE	<b>LETTRES (1 UE littératures et 1 UE LCA)</b>													
		<b>LITTÉRATURES S4 - 1 UE au choix</b>													
		<b>UE 40A : Litt. française : Progr A</b>	3												
		EC : Litt. française : Programme A		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn
		<b>UE 40B : Litt. française : Progr B</b>	3												
		EC : Litt. française : Programme B		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn
		<b>UE 40C : Littérature de jeunesse</b>	3												
		EC : Littérature de jeunesse		1	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	O	30mn
<b>UE 40 : Littérature antique</b>	3														
EC : Littérature antique S2 - S4		1	EvC	100	2	E	1h	1	E	2h	1	E	2h		
<b>HISTOIRE DE L'ART</b>															
<b>UE 42 : Histoire de l'art contemporain</b>	6														
EC 1 : CM Histoire de l'art contemporain		0,5	EvT		1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h		
EC 2 : TD Histoire de l'art contemporain		0,5	EvC	100	2	E et O	E 1h O 20 mn	1	E	3 h	1	E	3 h		
<b>PLURIDISCIPLINAIRE LETTRES-ADMINISTRATION</b>															
<b>UE 1 : Géopolitique</b>	3														

		EC : Géopolitique		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00	
		<b>UE 2 : Histoire politique</b>	<b>3</b>													
		EC : Histoire politique		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00	
		<b>PLURIDISCIPLINAIRE LETTRES-SCIENCES</b>														
		<b>UE 1 : Langue française</b>	<b>3</b>													
		EC : Langue française		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00	
		<b>UE 2 : Mathématiques</b>	<b>3</b>													
		EC : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H00	1	E	1H00	1	E	1H00	
4	TRANSVERS	<b>UE 46 : Préparation de stage. E-portfolio</b>	<b>3</b>													
		EC : Préparation de stage. E-portfolio			EvC	100	2	A O	20 min	2	A O	20 min	1	A		
		<b>UE 47 : LANSAD</b>	<b>3</b>													
		EC à choisir au LANSAD		Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences du Service Commun des Langues Vivantes (SCLV)												
			<b>#REF!</b>													

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*

#### REMARQUES :

UE 31 : nature de l'épreuve "Autre" : dossier

UE 32 : nature de l'épreuve "Autre" : dossier

UE 33 : nature de l'épreuve "Autre" : dossier

UE 34 : nature de l'épreuve "Autre" : production numérique

UE 42 : nature de l'épreuve "Autre" : dossier

UE 44 : nature de l'épreuve "Autre" : dossier

UE 45 : nature de l'épreuve "Autre" : production numérique

UE 48 : nature de l'épreuve "Autre" : production numérique

Ouverture disciplinaire Histoire de l'art : UE 34 : nature de l'épreuve "Autre" : exercice en salle ou en ligne type QCM d'une durée de 15 mn

La validation du Module Développement Durable est obligatoire en N2, à l'exception des étudiants qui l'ont validé en N1 à l'UCA ; les modalités d'évaluation et de validation sont décrites en annexe

## NIVEAU 3 - Licence Etudes culturelles Parcours Métiers du livre et médiation numérique

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 51 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc	Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences												
				évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nd</sup> e chance				
				Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.		
5	CONNAISSANCES DISCIPLINAIRES	<b>UE 50 : Transition en bibliothèque et médiathèque</b>	3													
		EC : Transition en bibliothèque et médiathèque		1	EvC	100	2	E + A			1	A		1	A	
		<b>UE 51 : Centres de documentation</b>	3													
		EC : Centres de documentation		1	EvC	100	3	A + A + O	O : 20min		1	E	2h	1	E	2h
		<b>UE 52 : Communication et production de contenus numériques</b>	3													
		EC : Communication et production de contenus numériques		1	EvC	100	2	E + A			1	A		1	A	
		<b>UE 53 : Science et culture de l'information</b>	3													
		EC : Science et culture de l'information		1	EvC	100	2	E + E			1	E	4h	1	E	4h
		<b>UE 54 : Communication visuelle-PAO</b>	3													
		EC : Communication visuelle-PAO		1	EvC	100	2	A + A			1	A		1	A	
		<b>UE 55 : Anglais de spécialité Métiers du livre</b>	3													
		EC : Anglais de spécialité Métiers du livre		1	EvC	100	2	E + O			1	E	2h	1	E	2h
		<b>METIERS DU LIVRES</b>														
		<b>UE 57 : Droit et propriété intellectuelle</b>	3													
		EC : Droit et propriété intellectuelle		1	EvC	100	2	E	2h		1	E	2h	1	E	2h
		<b>UE 58 : Littérature de jeunesse</b>	3													
		EC : Littérature de jeunesse		1	EvC	100	2	E+O	O : 20min		1	E	2h	1	E	2h

5	OUVERTURE DISCIPLINAIRE	<b>UE 59 : Histoire littéraire, intermédialité et transmédialité (MA-19e s.)</b>	<b>3</b>												
		EC : Histoire littéraire, intermédialité et transmédialité (MA-19e s.)		1	EvC	100	2	E+O	E : 2h	1	E	2h	1	E	2h
		<b>PLURIDISCIPLINAIRE LETTRES-ADMINISTRATION</b>													
		<b>UE 1 : Libertés publiques</b>	<b>3</b>												
		EC : Libertés publiques		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		<b>UE 2 : Droit de la décentralisation</b>	<b>3</b>												
		EC : Droit de la décentralisation		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		<b>UE 3 : Droit de l'union Européenne</b>	<b>3</b>												
		EC : Droit de l'union Européenne		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
		<b>PLURIDISCIPLINAIRE LETTRES-SCIENCES</b>													
		<b>UE 1 : Langue française</b>	<b>3</b>												
		EC : Langue française		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		<b>UE 2 : Littérature de jeunesse et arts visuels</b>	<b>3</b>												
		EC 1 : Littérature de jeunesse		0,5	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
		EC 2 : Arts visuels		0,5	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
<b>UE 3 : Mathématiques</b>	<b>3</b>														
EC : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30		
TRANS	<b>UE 56 : Stage</b>	<b>3</b>													
	EC : Stage		1	EvC	100	3	M+S+A	0 : 20min	3	M+S+A	0:20min	2	A+O	O : 20min	
		<b>30</b>													
ES DISCIPLINAIRES	<b>UE 60 : Edition et médiation numérique</b>	<b>3</b>													
	EC : Edition et médiation numérique		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h	
	<b>UE 61 : Librairies et partenariat</b>	<b>3</b>													
	EC : Librairies et partenariat		1	EvC	100	3	E + O + A	E 2h, O 30 min	1	E	2h	1	E	2h	
	<b>UE 62 : Gestion des collections</b>	<b>3</b>													
	EC : Gestion des collections		1	EvC	100	2	O + A	O : 20min	1	A		1	A		
<b>UE 63 : Cinéma en bibliothèque</b>	<b>3</b>														

6	CONNAISSANCE	EC : Cinéma en bibliothèque		1	EvC	100	2	E + O	O : 20 min	1	E	2h	1	E	2h		
		<b>UE 64 : Création numérique</b>	<b>3</b>														
		EC : Création numérique		1	EvC	100	2	E + A			1	A		1	A		
		<b>UE 65 : Conduite de projet culturel</b>	<b>3</b>														
		EC : Conduite de projet culturel		1	EvC	100	2	A + A			1	A		1	A		
		<b>UE 66 : Anglais de spécialité</b>	<b>3</b>														
		EC : Anglais de spécialité		1	EvC	100	2	E + O		1	E	2h	1	E	2h		
6	OUVERTURE DISCIPLINAIRE	<b>METIERS DU LIVRE</b>															
		<b>UE 68 : Histoire littéraire, intermédialité et transmédialité (20e-21e s.)</b>	<b>3</b>														
		EC : Histoire littéraire, intermédialité et transmédialité (20e-21e s.)		1	EvC	100	2	E + O	O : 30min	1	E	2h	1	O	30min		
		<b>UE 69 : Communication écrite</b>	<b>3</b>														
		EC : Communication écrite		1	EvC	100	3	E + E + E		1	E		1	E	4h		
		<b>PLURIDISCIPLINAIRE LETTRES-ADMINISTRATION</b>															
		<b>UE 1 : Droit administratif</b>	<b>3</b>														
		EC : Droit administratif		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn		
		<b>UE 2 : Histoire de l'administration</b>	<b>3</b>														
		EC : Histoire de l'administration		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00		
		<b>PLURIDISCIPLINAIRE LETTRES-SCIENCES</b>															
		<b>UE 1 : Langue française et Littérature</b>	<b>3</b>														
		EC : Langue française et Littérature		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00		
		<b>UE 2: Sciences de la vie et de l'environnement et sciences de la matière 2</b>	<b>3</b>														
EC : Géologie-Biologie		1	EvT		1	E	1H00	1	E	1H00	1	E	1H00				
6	TRANSV	<b>UE 67 : UE libre</b>	<b>3</b>														
		EC : UE libres		Catalogue des UE libres consultable sur : <a href="https://www.uca.fr/formation/nos-formations/catalogue-des-ue-libres">https://www.uca.fr/formation/nos-formations/catalogue-des-ue-libres</a>													
			<b>30</b>														

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*

REMARQUES :

NB : Lorsque les durées des écrits ne sont pas précisées, il s'agit de productions écrites en temps non limité.

UE 50 : nature de l'épreuve "Autre" : dossier

UE 51 : nature de l'épreuve "Autre" : production numérique

UE 52 : nature de l'épreuve "Autre" : production numérique

UE 54 : nature de l'épreuve "Autre" : production numérique

UE 64 : nature de l'épreuve "Autre" : production numérique

UE 68 : écrits en temps non limité



Ce module permet d'obtenir ou de compléter une base de connaissances commune à tous les étudiants de 1<sup>er</sup> cycle de l'UCA concernant les aspects pluridisciplinaires du Développement Durable. Selon la note obtenue, la validation du module peut également permettre d'obtenir un badge avec une reconnaissance UCA exploitable dans les CV et sur les différents réseaux professionnels.

### 1- Rappel des Objectifs :

- Donner un socle solide et partagé sur les enjeux du Développement Durable
- Aborder les notions de développement durable dans une démarche interdisciplinaire sous différentes formes de supports pédagogiques innovants.

### 2-Modalités de dispense et de validation :

- Module **entièrement en ligne** sur la plateforme Moodle
- Module obligatoire de **24 h composé de 6 axes**
- Validation de chaque axe par un test de positionnement qu'il est possible de recommencer jusqu'à obtention d'une note minimale de 12/20. La validation d'un axe ouvre l'accès à l'axe suivant. La validation des 6 axes entraîne la validation du module Développement Durable.

### 3- Configuration :

Dans la plupart des formations, ce module est intégré dans la maquette sans suppression de cours existants. Ces heures sont ajoutées en plus du volume horaire actuel ou intégrées au sein d'une UE déjà existante (ex : au sein d'une UE transversale : PPP ; MTU, O2i ; recherche documentaire...)

4-Modalités d'évaluation 2024-2025 :

Formation	Niveau d'études	Intégration dans la maquette	Conséquence sur la poursuite d'études ou la diplomation	Obtention de l'open badge
Licence DEUST	Obligatoire en N1 Obligatoire en N2 sauf si validé lors du N1	Oui en N1	Si non validé, « Ajourné en attente de validation du module DD (AJDD) »	Obtention de l'open badge niveau 1 Développement Durable si module validé avec au moins 16/20 de moyenne
	Obligatoire en N3 sauf si validé lors du N1 ou du N2		<b>Si non validé, pas de diplomation de licence / DEUG / DEUST</b>	
LAS et LAS-R	Obligatoire en N1 Si non validé en N1, doit être validé pendant le N2	Oui en N1	La non -validation du module n'empêche pas de candidater aux études de santé ou paramédicales.  Si non validé, « Ajourné en attente de validation du module DD (AJDD) »  Attention en LAS 3 ou LAS-R 3 la non validation du module n'empêche pas la candidature mais ne permet pas d'obtenir la diplomation licence.	
PASS - Portail Réadaptation	Module mis à disposition sans obligation de validation	Non	Si non validé, l'étudiant qui accède à une licence devra valider le module en N2	
BUT	Lorsque c'est possible, le module est intégré aux maquettes, sans impact pour la validation de l'année. Concernant les BUT dans lesquels le module n'a pas pu être intégré, les enseignements en ligne seront mis à disposition des étudiants tout au long de leur premier cycle de formation afin qu'ils le valident à leur convenance. Les étudiants de BUT 3 n'ayant pas encore validé le module au cours de leurs années universitaires précédentes devront le valider avant la fin de leur année de BUT 3.			

## ETUDIANTS INTERNATIONAUX

### ENSEIGNEMENTS DE LANGUES EN LICENCE

Il est proposé un renforcement en langue française aux étudiants internationaux souhaitant approfondir leurs connaissances et optimiser leurs chances de réussite en Licence.

Dans le cas où ces étudiants choisiraient cette possibilité, il en est fait mention dans leur contrat pédagogique. Pour les étudiants en parcours adapté, ce renforcement est obligatoire.

#### 1<sup>ER</sup> NIVEAU DE LICENCE

3 crédits sont attribués au semestre 2 pour les compétences linguistiques en langue étrangère.

L'enseignement de langue étrangère (généralement l'anglais) prévu dans les maquettes est substitué, pour les étudiants internationaux, par 2 enseignements de mêmes coefficients et affectés de 3 crédits au total : Langue étrangère ou Anglais et Français Langue Etrangère – FLE

Les MCCC et la durée de l'enseignement de langue étrangère restent inchangés.

Les MCCC de l'enseignement de FLE relèvent de l'évaluation continue en évaluation initiale. La 2<sup>nd</sup>e chance consistera en un écrit de 2h ou un oral de 20 mn selon effectif et niveau de langue.

#### 2<sup>EME</sup> NIVEAU DE LICENCE

3 crédits par semestre sont attribués aux semestres 3 et 4 pour les compétences linguistiques en langue étrangère.

Pour chacun des deux semestres, l'enseignement de langue étrangère (généralement l'anglais) prévu dans les maquettes est substitué, pour les étudiants internationaux, par 2 enseignements de mêmes coefficients et affectés de 3 crédits au total : Langue étrangère ou Anglais et Français Langue Etrangère – FLE

Les MCCC et la durée de l'enseignement de langue étrangère restent inchangés.

Les MCCC de l'enseignement de FLE relèvent de l'évaluation continue en évaluation initiale. La 2<sup>nd</sup>e chance consistera en un écrit de 2h ou un oral de 20 mn selon effectif et niveau de langue.

#### 3<sup>EME</sup> NIVEAU DE LICENCE

Les maquettes restent inchangées pour les étudiants internationaux aux semestres 5 et 6.

Il est cependant conseillé aux étudiants internationaux de choisir l'UE libre Français Langue Etrangère – FLE affectée de 3 crédits au semestre 6.



**SCLV - SERVICE COMMUN  
DES LANGUES VIVANTES**

UNIVERSITÉ  
Clermont Auvergne

## **MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES**

**Année universitaire 2024 - 2025**

# **LANSAD - LICENCES**

Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 10/09/2024

La Vice-Présidente  
en charge de la Formation

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Françoise Peyrard'.

Françoise PEYRARD

# INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique de la mention : **Daniel RODRIGUES**

LANSAD	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
Anglais	<b>LCC/LCSH:</b> N1: Lynsey GIROIRE N2: Alison JOHNSTONE N3 Rose-Marie Farwell <b>PSSSE:</b> N1 Lynsey Giroire N2/N3 Fabienne DAUVERGNE <b>STAPS :</b> Morganne SHELFORD <b>SCIENCES:</b> N1 Stéphanie MICHEL N2/N3: Fabienne DAUVERGNE	lynsey.giroire@uca.fr alison.johnstone@uca.fr rosemary.farwell@uca.fr  lynsey.giroire@uca.fr fabienne.dauvergne@uca.fr  morganne.shelford@uca.fr  stephanie.michel@uca.fr fabienne.dauvergne@uca.fr
Autres langues	Allemand : Mme Stefanie CELEN Espagnol : M. Rocio PRADO-SANCHEZ Italien : M. Claudio CHIANCONE Néerlandais : Portugais : M. Ailton SOBRINHO Polonais : M. Piotr ROSOL Russe : Olga SHCHETINKOVA	stefanie.ceelen@uca.fr rocio.prado@uca.fr claudio.chiancone@uca.fr  ailton.pereira_rezende_sobrinho@uca.fr piotr.rosol@uca.fr olga.shchetinkova@uca.fr

Contact en scolarité :

Mme Hélène SEGAUD : helene.segaud@uca.fr

Mme Aurélie BROSSE : aurelie.brosse@uca.fr

Mme Elora PRESLE : elora.presle@uca.fr

## Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EVC)

### Assiduité aux CM

#### Assiduité aux TD

Les cours de LANSAD respectent le régleme nt de la compostante d'inscription de l'étudiant

#### Assiduité aux TP

#### Accès à la salle d'examen

Les cours de LANSAD respectent le régleme nt de la compostante d'inscription de l'étudiant

#### La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue

Absence justifiée => épreuve de substitution selon le nombre d'évaluations.

#### La composante ne distingue pas absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue

Épreuve de substitution selon le nombre d'évaluations.  
 ML'étudiant est déclaré défaillant au-delà de 02 absence(s) injustifiée(s).

## Parcours adaptés

Si au moment de son arrivée à l'université, après son inscription administrative, un étudiant ayant reçu une réponse OUI SI dans ParcoursSup refuse les modalités du parcours adapté (réunion de rentrée, rendez-vous individuels, tutorat ou remédiation, signature du contrat pédagogique de réussite...) il sera considéré comme démissionnaire et désinscrit.

Si un étudiant en parcours adapté ayant signé un contrat pédagogique de réussite cesse de participer aux dispositifs, il sera considéré comme démissionnaire pour le parcours OUI SI et sera basculé en licence standard. Il ne pourra donc plus bénéficier de l'accompagnement personnalisé inhérent au parcours OUI SI.

Cette dernière règle s'applique également pour les absences : en cas de xx absences injustifiées aux dispositifs spécifiques, l'étudiant est réputé défaillant dans son parcours OUI SI et il n'est plus admis à le poursuivre.

## Stages

Niveau - parcours	durée minimale	calendrier/période
Non concerné		

## MODALITÉS DE COMPENSATION

Niveau 1 - Parcours X					
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
Cf. Les MCCC de la mention concernée			X		

Niveau 2 - Parcours X					
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
Cf. Les MCCC de la mention concernée	Cf. Les MCCC de la mention concernée				

Niveau 3 - Parcours X					
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
Cf. Les MCCC de la mention concernée	Cf. Les MCCC de la mention concernée				

## Licence tous niveaux

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

3 crédits

*Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.*

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nd</sup> e chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
1	A	<b>UE LANSAD ( 1 choix selon la Mention)</b>	<b>3</b>												
		<b>LANSAD Autres langues LCC/ LCSH</b>													
		LANSAD Allemand		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
		LANSAD Italien		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	1	O	10 min
		LANSAD Espagnol		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15min	1	O	10 min
		LANSAD Néerlandais		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15min	1	O	10 min
		LANSAD Portugais		1	EvC	100%	2	O + E		1	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
		LANSAD Polonais		1	EvC	100%	2	O + E		1	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
		LANSAD Russe		1	EvC	100%	2	O + E		1	E + O	1h/ 15 min	1	E et/ou O	1h/15 min
		<b>LANSAD Anglais STAPS</b>													
		N2 S3		1	EvC	100%	4	O + E		4	E + O	1h/ 15 min	4	E ou O	1h/10min
		N3 S5		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	2	E ou O	1h/10 min
		<b>LANSAD Anglais SCIENCES</b>													
		N1 S1 LAS		1	EvC		2	O + E		2	E + O	45min/5min	2	E + O	45min/5min
		N2 S3		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	45 min/ 10min	2	E + O	45min/ 10 min
		N3 S5		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 5 min	2	E + O	1h/ 5 min
		<b>LANSAD Anglais LCC/LCSH</b>													
		N2 S3		1	EvC	100%	2	E + A		1	E	1h	1	E	1h
		N3 S5		1	EvC	100%	2	E + A		1	E	1h	1	E	1h
		<b>LANSAD LCC/LCSH EAD</b>													
	LANSAD Anglais LCC/ LCSH N2 S3 EAD		1	EvT		2	E + A	1h				1	E	1h	
	LANSAD Anglais LCC/ LCSH N3 S5 EAD		1	EvT		2	E + A	1h				1	E	1h	
	LANSAD Allemand EAD		1	EvT		2	E + O	1h/ 15 min				1	E	1h	
	LANSAD Espagnol EAD		1	EvT		2	E + O	1h/ 15 min				1	O	10 min	

LANSAD Portugais EAD		1	EvT		2	E	1h				1	E	1h
<b>LANSAD Anglais PSSSE</b>													
LAS 2 S3		1	EvC	100%	2	E + A		pas de RSE			1	E	1h
N2 S3		1	EvC	100%	2	E + A		1	E	1h	1	E	1h
N3 S5		1	EvC	100%	2	E + A		1	E	1h	1	E	1h
<b>LANSAD Anglais PSSSE EAD</b>													
N2 S3 EAD		1	EvT		1	0	10 min				1	O	10 min
N3 S5 EAD		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
<b>LANSAD Anglais INSPE</b>													
UE 303 Anglais		1	EvC		2	E + O		1	E	1h	1	E	1h
UE 501 Anglais		1	EvC		2	E + A		1	E	1h30	1	E	1h30

<b>UE LANSAD ( 1 choix selon la Mention)</b>	<b>3</b>												
<b>LANSAD Autres Langues LCC/ LCSH</b>													
LANSAD Allemand		1	EvC		2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
LANSAD Italien		1	EvC		2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	1	O	10 min
LANSAD Espagnol		1	EvC		2	O + E		2	E + O	1h/ 15min	1	O	10 min
LANSAD Néerlandais		1	EvC		2	O + E		2	E + O	1h/ 15min	1	O	10 min
LANSAD Portugais		1	EvC		2	O + E		1	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
LANSAD Polonais		1	EvC		2	O + E		1	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
LANSAD Russe		1	EvC		2	O + E		1	E + O	1h/ 15 min	1	E et/ou O	1h/ 15 min
<b>LANSAD Anglais STAPS</b>													
N1 S2		1	EvC		2	O + E		2	E + O	45min/5min	2	E + O	45min/5min
N2 S4		1	EvC		2	O + E		2	E + O	10 min	2	E + O	8 à 10 min
N3 S6		1	EvC		4	O + E		4	E + O	10 min	4	E + O	5 à 15 min
<b>LANSAD Anglais SCIENCES</b>													
N1 S2		1	EvC		2	O + E		2	E + O	1h/ 5min	2	E + O	1h + 5min
N2 S4		1	EvC		2	O		2	O + A	10min	2	A + O	10min
N3 S6		1	EvC		2	O + E		2	O + A*	10min	2	A*+O	10min
<b>LANSAD Anglais LCC/LCSH</b>													
N1 S2		1	EvC		2	O + E		2	E + O	45min/ 5 min	2	E + O	45 min/ 5 min
N2 S4		1	EvC		2	O + A		1	O	5 min	1	O	5 min
N3 S6		1	EvC		2	O + A		1	O	15 min	1	O	15 min
<b>LANSAD LCC/LCSH EAD</b>													
LANSAD Anglais LCC/ LCSH N1 S2 EAD		1	EvT		1	0	15 min				2	E + O	45 min/ 5 min
LANSAD Anglais LCC/ LCSH N2 S4 EAD		1	EvT		1	0	15 min				1	E	1h

LANSAD Anglais LCC/ LCSH N3 S6 EAD		1	EvT		1	0	15 min				1	E	1h
<b>LANSAD Autres Langues LCC/ LCSH EAD</b>													
LANSAD Allemand EAD		1	EvT		2	E	1h				1	E	1h
LANSAD Espagnol EAD		1	EvT		2	E	1h				1	O	10 min
LANSAD Portugais EAD		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
<b>LANSAD Anglais PSSSE</b>													
LAS 1 S2		1	EvC		2	O + E		pas de RSE			2	E + O	45min/7min
LAS 2 S4		1	EvC		2	O + A		pas de RSE			1	O	20 min
N1 S2		1	EvC		2	O + E		2	E + O	45min/7min	2	E + O	45min/7min
N2 S4		1	EvC		2	O + A		1	O	10 min	1	O	20 min
N3 S6		1	EvC		2	O + A		1	O	10 min	1	O	20 min
<b>LANSAD Anglais PSSSE EAD</b>													
N1 S2 EAD		1	EvT		2	M + O	10 min				2	M + O	10 min
N2 S4 EAD		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
N3 S6 EAD		1	EvT		1	0	15 min				1	0	15 min
<b>LANSAD Anglais INSPE</b>													
UE 201 Anglais		1	EvC		2	E + O		2	E + O	1h/ 5 min	2	E + O	1h/ 5 min
UE 401 Anglais		1	EvC		2	E + O		1	O	10 min	1	O	20 min
UE 601 Anglais		1	EvC		2	O + A		1	O	20 min	1	O	20 min

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Remarques : Les contrôles « Active English » en S5 et S6 tiennent compte de la participation en cours, le travail en groupe et la préparation régulière des devoirs

A = Divers travaux O et E au cours du semestre

A\* = Les étudiants préparent un rapport détaillé sur leur projet innovant. Ils le partagent avec leur enseignant. C'est un travail tout au long du semestre



**UFR LETTRES,  
CULTURE ET SCIENCES HUMAINES**  
Université Clermont Auvergne

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES  
ET DES COMPÉTENCES**  
**Année universitaire 2024-2025**

**UE PLURIDISCIPLINAIRES**

Parcours 1 : Lettres-Administration  
Parcours 2 : Lettres-Sciences

Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 10/09/2024

La Vice-Présidente  
en charge de la Formation

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'F. Peyrard', is written over a light blue circular stamp.

Françoise PEYRARD

## INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique des Parcours : Laurent LAMOINE

Parcours, Niveau ...	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
Lettres-Administration	Laurent LAMOINE	<a href="mailto:Laurent.LAMOINE@uca.fr">Laurent.LAMOINE@uca.fr</a>
Lettres-Sciences		

Contact en scolarité : Marie RANCE Pluri.LCHS@uca.fr ou Marie.RANCE@uca.fr

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
<b>Assiduité aux CM</b>	Non contrôlée
<b>Assiduité aux TD</b>	Non contrôlée
<b>Assiduité aux TP</b>	Non contrôlée
<b>Accès à la salle d'examen</b>	L'accès aux salles d'examen est interdit à tout candidat qui se présente 60 minutes après le début des épreuves.
<b>La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue</b>	Absence justifiée => épreuve de substitution ou neutralisation à l'EC Absence injustifiée => l'étudiant.e est déclaré.e défaillant.e dès la 1ère absence injustifiée à l'EC

## UE PLURIDISCIPLINAIRES LETTRES-ADMINISTRATION

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : sans objet

*Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.*

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nd</sup> e chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
3		<b>UE 1 : Droit constitutionnel</b>	<b>3</b>												
		EC : Droit constitutionnel		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15mn
		<b>UE 2 : Finances publiques</b>	<b>3</b>												
		EC : Finances publiques		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
		<b>UE 3 : Histoire du monde</b>	<b>3</b>												
		EC : Histoire du monde		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
			<b>9</b>												
4		<b>UE 1 : Géopolitique</b>	<b>3</b>												
		EC : Géopolitique		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		<b>UE 2 : Histoire politique</b>	<b>3</b>												
		EC : Histoire politique		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
					<b>6</b>										

5	<b>UE 1 : Libertés publiques</b>	<b>3</b>												
	EC : Libertés publiques		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
	<b>UE 2 : Droit de la décentralisation</b>	<b>3</b>												
	EC : Droit de la décentralisation		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
	<b>UE 3 : Droit de l'union Européenne</b>	<b>3</b>												
	EC : Droit de l'union Européenne		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
		<b>9</b>												
6	<b>UE 1 : Droit administratif</b>	<b>3</b>												
	EC : Droit administratif		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
	<b>UE 2 : Histoire de l'administration</b>	<b>3</b>												
	EC : Histoire de l'administration		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
			<b>6</b>											

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*

## UE PLURIDISCIPLINAIRES LETTRES-SCIENCES

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : sans objet

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nd</sup> e chance			
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
3		<b>UE 1 : Métiers de l'enseignement et de l'éducation</b>	<b>3</b>													
		EC : Métiers de l'enseignement et de l'éducation		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30	
		<b>UE 2 : Mathématiques</b>	<b>3</b>													
		EC : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30	
		<b>UE 3 : Sciences de la vie et de l'environnement et sciences de la matière 1</b>	<b>3</b>													
		EC : Sciences Physiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	O	15 mn	
		<b>9</b>														
4		<b>UE 1 : Langue française</b>	<b>3</b>													
		EC : Langue française		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00	
		<b>UE 2 : Mathématiques</b>	<b>3</b>													
		EC : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H00	1	E	1H00	1	E	1H00	
		<b>6</b>														

5	<b>UE 1 : Langue française</b>	<b>3</b>													
	EC : Langue française		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00	
	<b>UE 2 : Littérature de jeunesse et arts visuels</b>	<b>3</b>													
	EC 1 : Littérature de jeunesse		0,5	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30	
	EC 2 : Arts visuels		0,5	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn	
	<b>UE 3 : Mathématiques</b>	<b>3</b>													
	EC : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30	
	<b>9</b>														
6	<b>UE 1 : Langue française et Littérature</b>	<b>3</b>													
	EC : Langue française et Littérature		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00	
	<b>UE 2 : Sciences de la vie et de l'environnement et sciences de la matière 2</b>	<b>3</b>													
	EC : Géologie-Biologie		1	EvT		1	E	1H00	1	E	1H00	1	E	1H00	
	<b>6</b>														

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*



**UFR LETTRES,  
CULTURE ET SCIENCES HUMAINES**

Université Clermont Auvergne

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES  
ET DES COMPÉTENCES**

**Année universitaire 2024 - 2025**

**UE LES METIERS DE L'ENSEIGNEMENT  
ET DE L'EDUCATION SEMESTRE 4**

Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 10/09/2024

La Vice-Présidente  
en charge de la Formation

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Françoise Peyrard', written over a light grey grid.

Françoise PEYRARD

## INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique du Parcours : Eric Valière

Parcours, Niveau ...	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
Les métiers de l'enseignement et de l'éducation semestre 4 de la N2	Eric Valière	<a href="mailto:Eric.Valiere@uca.fr">Eric.Valiere@uca.fr</a>

Contact en scolarité : Marie RANCE - [Pluri.LCHS@uca.fr](mailto:Pluri.LCHS@uca.fr) ou [Marie.Rance@uca.fr](mailto:Marie.Rance@uca.fr)

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
<b>Assiduité aux CM</b>	Non contrôlée
<b>Assiduité aux TD</b>	Non contrôlée
<b>Assiduité aux TP</b>	Non contrôlée
<b>Accès à la salle d'examen</b>	L'accès aux salles d'examen est interdit à tout candidat qui se présente au-delà d'une heure après le début des épreuves.
<b>La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue</b>	Absence justifiée => épreuve de substitution ou neutralisation à l'EC Absence injustifiée => l'étudiant.e est déclaré.e défaillant.e dès la 1ère absence injustifiée à l'EC

*Un appel peut être fait dans le cadre de l'accompagnement des étudiant.e.s à la réussite*

## UE LES METIERS DE L'ENSEIGNEMENT ET DE L'EDUCATION SEMESTRE 4

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : sans objet

*Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.*

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nd</sup> e chance			
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
4		<b>UE 1 : Les métiers de l'enseignement et de l'éducation</b>	<b>3</b>												
		EC 1 : Les métiers de l'enseignement et de l'éducation (semestre 4)		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
			<b>3</b>												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*



**UFR LETTRES,  
CULTURE ET SCIENCES HUMAINES**

Université Clermont Auvergne

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES  
ET DES COMPÉTENCES  
Année universitaire 2024-25**

**Licence Sciences du langage**

Conseil de Gestion : avis favorable le 04/07/2024

Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 10/09/2024

La Vice-Présidente  
en charge de la Formation

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'F. Peyrard', is written over a light blue circular stamp.

Françoise PEYRARD

## INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique de la mention : Hana GRUET

Parcours, Niveau ...	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
Sciences du langage	Hana GRUET	<a href="mailto:Hana.gruet-skrabalova@uca.fr">Hana.gruet-skrabalova@uca.fr</a>

Contact en scolarité : AUGHEARD Laetitia (Laetitia.augheard@uca.fr)

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
<b>Assiduité aux CM</b>	Non contrôlée
<b>Assiduité aux TD</b>	Non contrôlée
<b>Assiduité aux TP</b>	Non contrôlée
<b>Accès à la salle d'examen</b>	L'accès aux salles d'examen est interdit à tout candidat qui se présente 60 minutes après le début des épreuves.
<b>La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue</b>	Absence justifiée => épreuve de substitution ou neutralisation à l'EC Absence injustifiée => l'étudiant.e est déclaré.e défaillant.e dès la 1ère absence injustifiée à l'EC

***Un appel peut être fait dans le cadre de l'accompagnement des étudiant.e.s à la réussite***

Parcours adaptés
<p>Si au moment de son arrivée à l'université, après son inscription administrative, un étudiant ayant reçu une réponse OUI Si dans ParcoursSup refuse les modalités du parcours adapté (réunion de rentrée, rendez-vous individuels, tutorat ou remédiation, signature du contrat pédagogique de réussite...) il sera considéré comme démissionnaire et désinscrit.</p> <p>Si un étudiant en parcours adapté ayant signé un contrat pédagogique de réussite cesse de participer aux dispositifs, il sera considéré comme démissionnaire pour le parcours OUI SI et sera basculé en licence standard. Il ne pourra donc plus bénéficier de l'accompagnement personnalisé inhérent au parcours OUI SI.</p> <p>Les TD du Parcours adapté ne sont pas évalués indépendamment des UE du parcours standard auxquelles ils se rapportent.</p>

Stages		
Niveau - parcours	durée minimale	calendrier/période
Sans objet (absence de stages obligatoires)		

Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par le CFVU du 24 mai 2022.

## MODALITÉS DE COMPENSATION

Niveau 1					
Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
A	S1 : 10, 11, 12, 13, 14 S2 : 20, 21, 22, 24	33	X		
B	Lettres	S1 : 10, 12, 13, 14 S2 : 20, 21, 22, 23	21	X	
	Sciences de l'éducation	S1 : 104, 105, 106, 107 S2 : 206, 207, 208			
	Sociologie	S1 : 10, 11, 12 S2 : 20, 21, 22			
	Langues	selon disciplines			
C	S2 : 24, 25	6	X		

Niveau 2					
Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
A	S3 : 30, 31, 32, 33, 34 S4 : 40, 41, 42, 43, 44	36	X		
B	Lettres	S3 : 30, 31, 32 S4 : 40, 41	15	X	
	Sciences de l'éducation	S3 : 306, 307, 308 S4 : 402, 409			
	Sociologie	S3 : 30, 31, 32 S2 : 40			
	Langues	selon disciplines			
	PLURI	S3 : 1, 2, 3 S4 : 1, 2			
C	S3 : 36 S4 : 45, 46	9	X		

Niveau 3 + LAS-R 3					
Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
A	S5 : 50, 51, 52, 53, 54, 55 S6 : 60, 61, 62, 63, 64, 65	36	X		
B	FLE	S5 : 56, 57, 58 S6 : 66, 67	15	X	
	PLURI	S5 : 1, 2, 3 S6 : 1, 2			
C	S5 : 59 S6 : 68, 69	9	X		

## NIVEAU 1 - Licence Sciences du langage

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : **9** crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc	Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
				évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nd</sup> e chance			
				Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
1	A	<b>UE 10 : Introduction à l'analyse linguistique</b>	<b>6</b>												
		EC : Introduction à l'analyse linguistique		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		<b>UE 11 : Langue et société 1</b>	<b>3</b>												
		EC : Langue et société 1		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		<b>UE 12 : Théories de la communication</b>	<b>3</b>												
		EC : Théories de la communication		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		<b>UE 13 : Exercices d'analyse linguistique 1</b>	<b>3</b>												
		EC : Exercices d'analyse linguistique 1		1	EvC	100	2	E	1h	1	E	2h	1	E	2h
		<b>UE 14 : Langue et société 2</b>	<b>3</b>												
EC : Langue et société 2		1	EvC	100	2	E	2h	1	E	2h	1	E	2h		
<b>MINEURE LETTRES : UE 14 + 2 UE au choix parmi UE 10 - UE 12 - UE 13</b>															
<b>LITTÉRATURE FRANÇAISE S1 (1 UE au choix)</b>															
		<b>UE 14A : Litt française S1 : Progr A</b>	<b>6</b>												
		EC : Litt. Française: Programme A		1	EvC	100	2	E et O	2h/30mn	1	E	2h	1	O	30mn
		<b>UE 14B : Litt française S1 : Progr B</b>	<b>6</b>												
		EC : Litt. Française: Programme B		1	EvC	100	2	E et O	2h/30mn	1	E	2h	1	O	30mn
		<b>UE 14B : Litt française S1 : Progr C</b>	<b>6</b>												
		EC : Litt. Française: Programme C		1	EvC	100	2	E et O	2h/30mn	1	E	2h	1	O	30mn
<b>HISTOIRE LITTÉRAIRE 1 (1 UE au choix)</b>															
		<b>UE 10A : Histoire littéraire 1 : Prog A</b>	<b>3</b>												
		EC : Hist. littéraire 1 : Programme A		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		<b>UE 10B : Histoire littéraire 1 : Prog B</b>	<b>3</b>												
		EC : Hist. littéraire 1 : Programme B		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h

1	B	<b>UE 10C : Histoire littéraire 1 : Prog C</b>	<b>3</b>																									
		EC : Hist. littéraire 1 : Programme C		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h													
		<b>UE 10 : Hist. littéraire : Littérature antique</b>	<b>3</b>																									
		EC : Hist. littéraire : Littérature antique		1	EvC	100	2	E	1h	1	E	2h	1	E	2h													
		<b>UE 12 : Langues et Cultures de l'Antiquité (1 EC au choix):</b>	<b>3</b>																									
		EC : Latin 1 (débutant)		1	EvC	100	2	E	1h/2h	1	E	2h	1	E	2h													
		EC : Latin 2 (intermédiaire)		1	EvC	100	2	E	2h/2h	1	E	2h	1	E	2h													
		EC : Grec 1 (débutant)		1	EvC	100	3	E	1h/2h	1	E	2h	1	O	15mn													
		EC : Grec 2 (intermédiaire)		1	EvC	100	3	E	1h/2h	1	E	2h	1	O	15mn													
		<b>LITTÉRATURE COMPAREE S1 (1 UE au choix)</b>																										
		<b>UE 13A : Littérature comparée : Progr A</b>	<b>3</b>																									
		EC : Litt. Comparée : Programme A		1	EvC	100	2	E et O	2h/15-30mn	1	E	2h	1	E	2h													
		<b>UE 13B : Littérature comparée : Progr B</b>	<b>3</b>																									
		EC : Litt. comparée: Programme B		1	EvC	100	2	E et O	2h/15-30mn	1	E	2h	1	E	2h													
<b>UE 13C : Littérature comparée : Progr C</b>	<b>3</b>																											
EC : Litt. comparée: Programme C		1	EvC	100	2	E et O	2h/15-30mn	1	E	2h	1	E	2h															
1	B	<b>MINEURE SCIENCES DE L'EDUCATION</b>																										
		<b>UE 104 : Histoire de l'éducation</b>	<b>3</b>	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences de l'INSPE																								
		EC : Histoire de l'éducation																										
		<b>UE 105 : Apprentissages</b>	<b>3</b>																									
		EC : Apprentissages																										
		<b>UE 106 : Sociologie et philosophie de l'éducation</b>	<b>3</b>																									
		EC : Sociologie et philosophie de l'éducation																										
		<b>UE 107 : Langage des représentations du monde et de l'activité</b>	<b>3</b>																									
		EC : Langage des représentations du monde et de l'activité																										
		<b>MINEURE SOCIOLOGIE</b>																										
		<b>UE 10 : Fondamentaux</b>	<b>6</b>																									
		EC 1 : CM Introduction à la sociologie														0,5	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h	
		EC 2 : CM Introduction à l'anthropologie														0,5	EvC	100	2	E	30 mn et 1h	1	E	1h	1	E	1h	

<b>UE 11 : Evolution socio-économique de la France contemporaine</b>	<b>3</b>													
EC : CM Evolution socio-économique de la France contemporaine		1	EvC	100	3	A (1)	30 mn	3	A (1)	30 mn	1	A (1)	30 mn	
<b>UE 12 : Psychologie sociale</b>	<b>3</b>													
EC : CM Introduction à la psychologie sociale		1	EvT		1	E	1h30	1	A (3)		1	E	1h30	

**MINEURE ALLEMAND**

<b>UE 1 Traduction allemand</b>	<b>3</b>	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences de l'UFR Langues, Cultures et Communication											
EC Version allemande													
EC Thème allemand													
<b>UE 2 Etude de la langue allemande</b>	<b>3</b>												
EC Grammaire allemande													
<b>UE 3 Cultures &amp; sociétés Allemand</b>	<b>3</b>												
EC Civilisation allemande													
<b>UE 4 Littératures Allemand</b>	<b>3</b>												
EC Littérature allemande													

**MINEURE ANGLAIS**

<b>UE 1 Traduction anglais</b>	<b>3</b>	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences de l'UFR Langues, Cultures et Communication											
EC Thème et version													
<b>UE 2 Etude de la langue anglaise</b>	<b>3</b>												
EC Grammaire													
EC Etude de la langue													
<b>UE 3 Expression orale &amp; écrite Anglais</b>	<b>3</b>												
EC Langue orale													
EC Pratique de la langue 1													
<b>UE 4 Cultures &amp; Sociétés Anglais</b>	<b>3</b>												
EC Civilisation britannique CM													
EC Littérature américaine CM													

**MINEURE ESPAGNOL**

<b>UE 1 Traduction espagnole</b>	<b>3</b>	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences de l'UFR Langues, Cultures et Communication											
EC Thème espagnol													
EC Version espagnol													
<b>UE 2 Etude de la langue espagnol</b>	<b>3</b>												
EC Grammaire													
<b>UE 3 Cultures &amp; sociétés Espagne</b>	<b>3</b>												
EC Civilisation Espagne													
<b>UE 1.5 Littérature Espagne</b>	<b>3</b>												
EC Littérature Espagne													

1 B

MINEURE ITALIEN			
	<b>UE 1 Traduction italien</b>	<b>3</b>	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences de l'UFR Langues, Cultures et Communication
	EC Thème & Grammaire		
	EC Version & Lexicologie		
	<b>UE 2 Etude langue italienne</b>	<b>3</b>	
	EC Grammaire		
	<b>UE 3 Cultures &amp; Sociétés de l'Italie</b>	<b>3</b>	
	EC Civilisation Moyen Age		
	EC Civilisation XIXè siècle		
	<b>UE 4 Littératures Italien</b>	<b>3</b>	
	EC Civilisation moderne		
	EC Introduction à la littérature italienne		
MINEURE PORTUGAIS			
	<b>UE 1 Traduction portugais</b>	<b>3</b>	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences de l'UFR Langues, Cultures et Communication
	EC Thème Portugais		
	EC Version Portugais		
	<b>UE 4 Cultures &amp; Sociétés Portugais</b>	<b>3</b>	
	EC Cultures & Sociétés Brésil		
	EC Littératures Brésil		
	<b>PORTUGAIS DEBUTANT :</b>		
	<b>UE 2 Expression orale &amp; écrite Portugais Débutant</b>	<b>3</b>	
	EC Expression écrite Portugais débutant		
	EC Expression orale Portugais débutant		
	<b>UE 5 Pratique langue Portugais débutant</b>	<b>3</b>	
	EC Pratique langue portugaise débutant		
	<b>PORTUGAIS NON DEBUTANT :</b>		
	<b>UE 3 Expression orale &amp; écrite Portugais Non Débutant</b>	<b>3</b>	
	EC Expression écrite Portugais non débutant		
	EC Expression orale Portugais non débutant		
	<b>UE 6 Pratique Langue Portugais non débutant</b>	<b>3</b>	
	EC Pratique langue portugaise non débutant		

		MINEURE RUSSE													
1	B	<b>UE 3 Etude langue Russe</b>	<b>3</b>	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences de l'UFR Langues, Cultures et Communication											
		EC Grammaire - Structure de base 1 Non Débutant													
		EC Grammaire intensive 1 débutant													
		<b>RUSSE DEBUTANT :</b>													
		<b>UE 2 Traduction Russe Débutant</b>	<b>3</b>												
		EC Ecrit - Initiation intensive													
		<b>UE 5 Expression Orale &amp; Ecrite Russe Débutant</b>	<b>3</b>												
		EC Russe oral intensif													
		<b>UE 7 Production orale &amp; écrite Russe Débutant</b>	<b>3</b>												
		EC Exercices grammaire 1													
		EC Expression orale & écrite 1													
		<b>RUSSE NON DEBUTANT :</b>													
		<b>UE 1 Traduction Russe Non Débutant</b>	<b>3</b>												
		EC Ecrit - Thème													
		EC Ecrit - Version													
		<b>UE 4 Expression Orale &amp; Ecrite Russe Non Débutant</b>	<b>3</b>												
		EC Oral - Conversation-Compréhension													
EC Oral - Laboratoire															
<b>UE 6 Production orale &amp; écrite Russe Non Débutant</b>	<b>3</b>														
EC Ecrit-Exerc grammaire1															
EC Expression orale & écrite 1															
		<b>30</b>													
2	A	<b>UE 20 : Phonétique articulatoire et acoustique</b>	<b>6</b>												
		EC : Phonétique articulatoire et acoustique		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		<b>UE 21 : Syntaxe 1</b>	<b>3</b>												
		EC : Syntaxe 1		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		<b>UE 24 : Logique 1</b>	<b>3</b>												
EC : Logique 1		1	EvC	90/10	2	A	2h	1	E	2h	1	E	2h		

		<b>Au choix UE22 ou UE REOPASS</b>													
		<b>UE 22 : Exercices d'analyse linguistique 2</b>	<b>3</b>												
		EC : Exercices d'analyse linguistique 2		1	EvC	100	2	E	1h	1	E	2h	1	E	2h
		<b>UE REOPASS</b>	<b>3</b>												
		EC : RéoPass		1	EvC	100	2	A** + O		1	O	20 min	1	O	20 min
		<b>MINEURE LETTRES : 3 UE au choix parmi UE 20 - UE 21 - UE 22 - UE 23 ou UE 20</b>													
		<b>HISTOIRE LITTERAIRE 2 (1 UE au choix)</b>													
		<b>UE 20A : Histoire littéraire 2 : Progr A</b>	<b>3</b>												
		EC : Hist. littéraire 2 : Programme A		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		<b>UE 20B : Histoire littéraire 2 : Progr B</b>	<b>3</b>												
		EC : Hist. littéraire 2 : Programme B		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		<b>UE 20C : Histoire littéraire 2 : Progr C</b>	<b>3</b>												
		EC : Hist. littéraire 2 : Programme C		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		<b>LITTÉRATURE FRANCAISE 2 (1 UE au choix)</b>													
		<b>UE 21A : Litt. Française 2 : Progr A</b>	<b>3</b>												
		EC : Litt. française: Programme A		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn
		<b>UE 21B : Litt. Française 2 : Progr B</b>	<b>3</b>												
		EC : Litt. française: Programme B		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn
2	B	<b>UE 22 : Langues et Cultures de l'Antiquité (1 EC au choix):</b>	<b>3</b>												
		EC : Latin 1 (débutant)		1	EvC	100	2	E	1h/2h	1	E	2h	1	E	2h
		EC : Latin 2 (intermédiaire)		1	EvC	100	2	E	2h/2h	1	E	2h	1	E	2h
		EC : Grec 1 (débutant)		1	EvC	100	3	E	1h/2h	1	E	2h	1	O	15mn
		EC : Grec 2 (intermédiaire)		1	EvC	100	3	E	1h/2h	1	E	2h	1	O	15mn
		<b>LITTÉRATURE COMPAREE OU ANTIQUE (1 UE au choix)</b>													
		<b>UE 23A : Litt. comparée : Progr A</b>	<b>3</b>												
		EC : Litt. Comparée : Programme A		1	EvC	100	2	E et O	2h/15-30mn	1	E	2h	1	E	2h
		<b>UE 23B : Litt. comparée : Progr B</b>	<b>3</b>												
		EC : Litt. comparée: Programme B		1	EvC	100	2	E et O	2h/15-30mn	1	E	2h	1	E	2h
		<b>UE 20 : Hist. littéraire antique S2</b>	<b>3</b>												
		EC : Histoire littéraire antique S2-S4		1	EvC	100	2	E	1h	1	E	2h	1	E	2h
		<b>MINEURE SCIENCES DE L'EDUCATION</b>													
2	B	<b>UE 206 : Politique de l'éducation</b>	<b>3</b>	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences de l'INSPE											
		EC : Politique de l'éducation													
		<b>UE 207 : Technologies et éducation</b>	<b>3</b>												
		EC : Technologies et éducation													
		<b>UE 208 : Langage du corps</b>	<b>3</b>												
		EC : Langage du corps													

MINEURE SOCIOLOGIE : UE 20 + UE 21 OU UE 22													
<b>UE 20 : Fondamentaux</b>	<b>6</b>												
EC CM Méthodes des sciences sociales		0,5	EvC	100	3	A(1)	30 mn	3	A(1)	30 mn	1	A(1)	30mn
EC CM Sociologie de l'éducation		0,5	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
<b>(choix) UE 21 : Normes et déviances</b>	<b>3</b>												
EC CM Normes et déviances		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	1h
<b>(choix) UE 22 : Actualités</b>	<b>3</b>												
EC CM Actualités sociales		1	EvC	100	2	A (1) + E	30 mn+ 1h	1	E	1h	1	E	1h

#### MINEURE ALLEMAND

<b>UE 1 Traduction allemand</b>	<b>3</b>	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences de l'UFR Langues, Cultures et Communication											
EC Version allemande													
EC Thème allemand													
<b>UE 2 Cultures &amp; sociétés Allemand</b>	<b>3</b>												
EC Civilisation allemande													
<b>UE 3 Etude de la langue allemande</b>	<b>3</b>												
EC Grammaire allemande													

#### MINEURE ANGLAIS

<b>UE 1 Traduction anglais</b>	<b>3</b>	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences de l'UFR Langues, Cultures et Communication											
EC Thème et version													
<b>UE 2 Expression orale &amp; écrite Anglais</b>	<b>3</b>												
EC Grammaire													
EC Phonétique & Phonologie													
<b>UE 3 Cultures &amp; Sociétés Anglais</b>	<b>3</b>												
EC Histoire et civilisation américaine													

#### MINEURE ESPAGNOL

<b>UE 1 Traduction espagnole</b>	<b>3</b>	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences de l'UFR Langues, Cultures et Communication											
EC Thème													
EC Version													
<b>UE 2 Cultures &amp; sociétés Amériques</b>	<b>3</b>												
EC Civilisation hispano-américaine													
<b>UE 3 Littérature Amériques</b>	<b>3</b>												
EC Littérature hispano-américaine													

2 B

MINEURE ITALIEN		
<b>UE 1 Traduction Italien</b>	<b>3</b>	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences de l'UFR Langues, Cultures et Communication
EC Thème & Grammaire		
EC Version & Lexicologie		
<b>UE 2 Langue orale et/ou écrite Italien</b>	<b>3</b>	
EC Grammaire		
<b>UE 3 Cultures &amp; Sociétés Italien</b>	<b>3</b>	
EC Civilisation Italie XX <sup>e</sup> siècle		
EC Civilisation Renaissance		
MINEURE PORTUGAIS		
<b>UE 1 Traduction Portugais</b>	<b>3</b>	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences de l'UFR Langues, Cultures et Communication
EC Thème Portugais		
EC Version Portugais		
<b>UE 4 Cultures &amp; Sociétés Portugais</b>	<b>3</b>	
EC Cultures&Sociétés Portugal		
EC Littérature Portugal		
<b>UE 2 Expression orale &amp; écrite Portugais Débutant</b>	<b>3</b>	
EC Expression écrite Portugais débutant		
EC Expression orale Portugais débutant		
<b>UE 3 Expression orale &amp; écrite Portugais Non Débutant</b>	<b>3</b>	
EC Expression écrite Portugais non débutant		
EC Expression orale Portugais non débutant		
MINEURE RUSSE		
<b>RUSSE DEBUTANT :</b>		
<b>UE 2 Traduction Russe Débutant</b>	<b>3</b>	
EC Ecrit-Initiation intensive		
<b>UE 4 Expression Orale &amp; Ecrite Russe Débutant</b>	<b>3</b>	
EC Russe Oral intensif		
<b>UE 6 Production orale &amp; écrite Russe Débutant</b>	<b>3</b>	
EC Expression orale & écrite 2		
EC Exercices Grammaire 2		

2 B

		RUSSE NON DEBUTANT :		Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences de l'UFR Langues, Cultures et Communication													
		<b>UE 1 Traduction Russe Non Débutant</b>	<b>3</b>														
		EC Ecrit - Thème															
		EC Ecrit - Version															
		<b>UE 3 Expression Orale &amp; Ecrite Russe Non Débutant</b>	<b>3</b>														
		EC Oral-Conversation-Compréhension															
		EC Oral - Laboratoire															
		<b>UE 5 Production orale &amp; écrite Russe Non Débutant</b>	<b>3</b>														
		EC Expression orale & écrite 2															
		EC Exercices Grammaire 2															
2	C	<b>UE MTU/O2i/MDD</b>	<b>3</b>														
		EC 1 : MTU		1	EvT		1	A		1	A		1	A			
		EC 2 : O2i		1	EvT		2	A		2	A		1	E		2h	
		EC 3 : Module Développement Durable															
		<b>UE LANSAD</b>	<b>3</b>														
		Allemand		Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences du Service Commun des Langues Vivantes (SCLV)													
		Anglais															
		Espagnol															
		Italien															
		Polonais															
Portugais																	
Russe																	
		<b>30</b>															

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

**REMARQUES :**

UE 3 Théories de la communication - évaluation initiale : A = travail à rendre et participation ; RSE et 2nde chance : A = travail à rendre.

EC 1 MTU : A = travail à rendre.

EC 2 O2i : A = 2 documents numériques à rendre sur l'ENT

EC 3 : Module de développement durable : Les modalités d'évaluation et de validation sont décrites en annexe

S2 UE 24 : 90% devoir sur table de 2h + 10 % QCM

S2 UE Réopass : A\*\* : travail à rendre

**Mineure Sociologie :**

A(1) = QCM en ligne

A(3) = Devoir maison

## NIVEAU 2 - Licence mention Sciences du langage

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : **9 crédits**

*Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.*

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nde</sup> chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
3	A	<b>UE 30 : Phonologie</b>	<b>3</b>												
		EC : Phonologie		1	EvT+EvC	50/50	3	E	EvC : 1h EvT : 2h	1	E	2h	1	E	2h
		<b>UE 31 : Lexicologie 1 : morphologie lexicale</b>	<b>3</b>												
		EC : Lexicologie 1 : morphologie lexicale		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		<b>UE 32 : Syntaxe 2</b>	<b>3</b>												
		EC : Syntaxe 2		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		<b>UE 33 : Psycholinguistique</b>	<b>3</b>												
		EC : Psycholinguistique		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		<b>UE 34 : Initiation au traitement automatique des langues</b>	<b>3</b>												
		EC : Initiation au traitement automatique des langues		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
<b>UE 33 : Logique 2</b>	<b>3</b>														
EC : Logique 2			EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h		
<b>MINEURE LETTRES : 1 UE Histoire littéraire + 1 UE Littératures LM + 1 EC Langues et cultures de l'antiquité</b>															
<b>HISTOIRE LITTÉRAIRE 3 (1 UE au choix) :</b>															
		<b>UE 30A : Hist. littéraire 3 : Progr A</b>	<b>3</b>												
		EC : Hist. littéraire 3 : Programme A		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		<b>UE 30B : Hist. littéraire 3 : Progr B</b>	<b>3</b>												
		EC : Hist. littéraire 3 : Programme B		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		<b>UE 30C : Hist. littéraire 3 : Progr C</b>	<b>3</b>												
		EC 3 : Hist. littéraire 3 : Programme C		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
<b>LITTÉRATURES LM S3 (1 UE au choix) :</b>															
		<b>UE 31A : Litt. française : Progr A</b>	<b>3</b>												
		EC : Litt. française : Programme A		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn

3 B

<b>UE 31B : Litt. française : Progr B</b>	<b>3</b>													
EC : Litt. française : Programme B		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn	
<b>UE 31C : Littérature de jeunesse</b>	<b>3</b>													
EC : Littérature de jeunesse		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn	
<b>UE 30 : Littérature antique</b>	<b>3</b>													
EC : Littérature antique		1	EvC	100	2	E	1h	1	E	2h	1	E	2h	
<b>LANGUES ET CULTURES DE L'ANTIQUITE</b>														
<b>UE 32 : Langues et Cultures de l'Antiquité (1 EC au choix) :</b>	<b>3</b>													
EC : Approches du latin		1	EvC	100	2	E	2h	1	E	2h	1	E	2h	
EC : Latin 1 (débutant)		1	EvC	100	2	E	1h/2h	1	E	2h	1	E	2h	
EC : Latin 2 (intermédiaire)		1	EvC	100	2	E	2h/2h	1	E	2h	1	E	2h	
EC : Latin 3 (confirmé)		1	EvC	100	2	E	2h/3h	1	E	3h	1	O	30min	
EC : Grec 1 (débutant)		1	EvC	100	3	E	1h/2h	1	E	2h	1	O	15mn	
EC : Grec 2 (intermédiaire)		1	EvC	100	3	E	1h/2h	1	E	2h	1	O	15mn	
EC : Grec 3 (confirmé)		1	EvC	100	2	E	2h	1	E	2h	1	O	30mn	
<b>MINEURE SCIENCES DE L'EDUCATION</b>														
<b>UE 306 : Educations</b>	<b>3</b>	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences de l'INSPE												
EC Educations														
<b>UE 307 : Apprentissages</b>	<b>3</b>													
EC Apprentissages														
<b>UE 308 : Langage des systèmes naturels et techniques</b>	<b>3</b>													
EC Langage des systèmes naturels et techniques														
<b>MINEURE SOCIOLOGIE : UE 30 + UE 31 + UE 32</b>														
<b>UE 30 : Fondamentaux</b>	<b>3</b>													
EC 1 CM Auteurs et théories		0,5	EvC	100		A(1) + E	30mn +2h	1	E	2h	1	E	2h	
<b>UE 31 : Problèmes démographiques contemporains</b>	<b>3</b>													
EC CM Problèmes démographiques contemporains		1	EvT		1	A(1)	1h	1	A(1)	1h	1	A(1)	1h	
<b>UE 32 : Genre et socialisation</b>	<b>3</b>													
EC CM Genre et socialisation		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h	

3 B

MINEURE ALLEMAND		
<b>UE 1 Traduction Allemand</b>	<b>3</b>	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences de l'UFR Langues, Cultures et Communication
EC Version		
EC Thème		
<b>UE 2 Etude langue allemande</b>	<b>3</b>	
EC Grammaire		
<b>UE 3 Cultures &amp; Sociétés Allemand</b>	<b>3</b>	
EC Méthodologie civilisation		
EC Civilisation comparée		
MINEURE ANGLAIS		
<b>UE 1 Traduction Anglais</b>	<b>3</b>	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences de l'UFR Langues, Cultures et Communication
EC Thème		
EC Version		
<b>UE 2 Langue orale &amp;/ou Ecrite Anglais</b>	<b>3</b>	
EC Pratique de la langue		
EC Langue orale		
<b>UE 3 Littératures anglais</b>	<b>3</b>	
EC Littérature britannique		
MINEURE ESPAGNOL		
<b>UE 1 Traduction espagnole</b>	<b>3</b>	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences de l'UFR Langues, Cultures et Communication
EC Thème		
EC Version		
<b>UE 2 Cultures &amp; Sociétés Espagnol</b>	<b>3</b>	
EC Civilisation 3 Espagne		
<b>UE 3 Littérature Amériques</b>	<b>3</b>	
EC Littérature 3 Amériques		
MINEURE ITALIEN		
<b>UE 1 Traduction Italien</b>	<b>3</b>	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences de l'UFR Langues, Cultures et Communication
EC Thème & Grammaire		
EC Version & Lexicologie		
<b>UE 2 Etude langue italienne</b>	<b>3</b>	
EC Grammaire		
EC Expression orale italienne		
<b>UE 3 Langue orale &amp;/ou Ecrite Italienne</b>	<b>3</b>	
EC Atelier écriture		

		MINEURE PORTUGAIS															
3	B	<b>UE 1 Traduction Portugais</b>	<b>3</b>	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences de l'UFR Langues, Cultures et Communication													
		EC Thème Portugais															
		EC Version Portugais															
		<b>UE 2 Etude langue portugaise</b>	<b>3</b>														
		EC Atelier journalistique															
		EC Presses écrites lusophones															
		<b>UE 3 Langue orale &amp; écrite Portugais Non Débutant</b>	<b>3</b>														
		EC Expression écrite portugais ND															
		EC Expression orale portugais ND															
		<b>UE 4 Langue orale &amp; écrite Portugais Débutant</b>	<b>3</b>														
		EC Expression écrite portugais débutant															
		EC Expression orale portugais débutant															
		MINEURE RUSSE															
	B	<b>UE 1 Communication Russe</b>	<b>3</b>	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences de l'UFR Langues, Cultures et Communication													
		EC Communication-Registres 1															
		EC Communication-Registres 2															
		<b>UE 2 Cultures &amp; Sociétés Russe</b>	<b>3</b>														
		EC Cultures et Sociétés Russie															
		<b>UE 3 Littératures Russe</b>	<b>3</b>														
		EC Littérature russe XIXè															
		PLURIDISCIPLINAIRES LETTRES-ADMINISTRATION															
3	B	<b>UE 1 : Droit constitutionnel</b>	<b>3</b>														
		EC : Droit constitutionnel		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15mn		
		<b>UE 2 : Finances publiques</b>	<b>3</b>														
		EC : Finances publiques		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn		
		<b>UE 3 : Histoire du monde</b>	<b>3</b>														
		EC : Histoire du monde		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn		
				PLURIDISCIPLINAIRES LETTRES-SCIENCES													
				<b>UE 1 : Métiers de l'enseignement et de l'éducation</b>	<b>3</b>												
				EC : Métiers de l'enseignement et de l'éducation		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
				<b>UE 2 : Mathématiques</b>	<b>3</b>												
		EC : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30		

	<b>UE 3 : Sciences de la vie et de l'environnement et sciences de la matière 1</b>	<b>3</b>												
	EC : Sciences Physiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	O	15 mn
	<b>UE 36 : LANSAD</b>	<b>3</b>												
C	Allemand		Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences du Service Commun des Langues Vivantes (SCLV)											
	Anglais													
	Espagnol													
	Italien													
	Polonais													
	Portugais													
	Russe													
	<b>30</b>													
	<b>UE 40 : Histoire de la langue</b>	<b>3</b>												
	EC : Histoire de la langue			EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
	<b>UE 41 : Lexicologie 2 : sémantique lexicale</b>	<b>3</b>												
	EC : Lexicologie 2 : sémantique lexicale			EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
	<b>UE 42 : Courants phonologiques et corpus</b>	<b>3</b>												
A	EC : Courants phonologiques et corpus		1	EvT+EvC	50/50	3	E	EvT2h/EvC 1h	1	E	2h	1	O	20 min.
	<b>UE 43 : Analyse textuelle et pratique rédactionnelle</b>	<b>3</b>												
	EC : Analyse textuelle et pratique rédactionnelle		1	EvC	100	2	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
	<b>UE 44 : Pathologies en orthophonie et développement du langage</b>	<b>6</b>												
	EC : Pathologies en orthophonie et développement du langage			EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	O	20 min.
	<b>MINEURE LETTRES : 1 UE littérature + 1 EC Langues et cultures de l'antiquité</b>													
	<b>LITTÉRATURES S4 (1 UE au choix) :</b>													
	<b>UE 40A : Litt. française : Progr A</b>	<b>3</b>												
	EC : Litt. française : Programme A		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn
	<b>UE 40B : Litt. française : Progr B</b>	<b>3</b>												
	EC : Litt. française : Programme B		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn
	<b>UE 40C : Littérature de jeunesse</b>	<b>3</b>												
	EC : Littérature de jeunesse		1	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	O	30mn
	<b>UE 40 : Littérature antique</b>	<b>3</b>												

B	EC : Littérature antique		1	EvC	100	2	E	1h	1	E	2h	1	E	2h	
	<b>LANGUES ET CULTURES DE L'ANTIQUITE</b>														
	<b>UE 41 : Langues et Cultures de l'Antiquité S4 (1 EC au choix) :</b>	<b>3</b>													
	EC : Approches du latin		1	EvC	100	2	E	2h	1	E	2h	1	E	2h	
	EC : Latin 1 (débutant)		1	EvC	100	2	E	1h/2h	1	E	2h	1	E	2h	
	EC : Latin 2 (intermédiaire)		1	EvC	100	2	E	2h/2h	1	E	2h	1	E	2h	
	EC : Latin 3 (confirmé)		1	EvC	100	2	E	2h/3h	1	E	3h	1	O	30min	
	EC : Grec 1 (débutant)		1	EvC	100	3	E	1h/2h	1	E	2h	1	O	15mn	
EC : Grec 2 (intermédiaire)		1	EvC	100	3	E	1h/2h	1	E	2h	1	O	15mn		
EC : Grec 3 (confirmé)		1	EvC	100	2	E	2h	1	E	2h	1	O	30mn		
<b>MINEURE SCIENCES DE L'EDUCATION</b>															
<b>UE 402 : Langages mathématiques</b>	<b>3</b>	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences de l'INSPE													
EC Langages mathématiques															
<b>UE 409 : Sociologie et philosophie de l'éducation</b>	<b>3</b>														
EC Sociologie et philosophie de l'éducation															
<b>MINEURE SOCIOLOGIE</b>															
<b>UE 40 : Sociologie des territoires</b>	<b>6</b>														
EC 1 : CM Sociologie urbaine		0,5	EvC	100	2	A (3)		1	A (3)		1	A (3)			
EC 2 : CM Sociologie rurale		0,5	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h		
<b>MINEURE ALLEMAND</b>															
<b>UE 1 Traduction Allemand</b>	<b>3</b>	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences de l'UFR Langues, Cultures et Communication													
EC Version															
EC Thème															
<b>UE 2 Littératures Allemand</b>	<b>3</b>														
EC Littérature allemande															
<b>MINEURE ANGLAIS</b>															
<b>UE 1 Traduction Anglais</b>	<b>3</b>	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences de l'UFR Langues, Cultures et Communication													
EC Thème															
EC Version															
<b>UE 2 Cultures &amp; Sociétés américaines</b>	<b>3</b>														
EC Histoire USA 1830-1920															

		MINEURE ESPAGNOL													
		<b>UE 1 Traduction espagnol</b>	<b>3</b>	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences de l'UFR Langues, Cultures et Communication											
		EC Thème													
		EC Version													
		<b>UE 4.6 Iconographie 4</b>	<b>3</b>												
		EC Iconographie													
		MINEURE ITALIEN													
		<b>UE 1 Traduction italien</b>	<b>3</b>	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences de l'UFR Langues, Cultures et Communication											
		EC Thème & grammaire													
		EC Version & Lexicologie													
		<b>UE 2 Cultures &amp; Sociétés Italie</b>	<b>3</b>												
		EC Culture moderne													
		MINEURE PORTUGAIS													
		<b>UE 1 Traduction Portugais</b>	<b>3</b>	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences de l'UFR Langues, Cultures et Communication											
		EC Thème Portugais													
		EC Version Portugais													
		<b>UE 2 Arts lusophones</b>	<b>3</b>												
		EC Arts Brésil 4													
		MINEURE RUSSE													
4	B	<b>UE 1 Littératures Russe</b>	<b>3</b>	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences de l'UFR Langues, Cultures et Communication											
		EC Littérature Russe XIXè													
		<b>UE 2 Cult&amp;Soc Russe</b>	<b>3</b>												
		EC Cultures&Sociétés Russe													
		PLURIDISCIPLINAIRES LETTRES-ADMINISTRATION													
		<b>UE 1 : Géopolitique</b>	<b>3</b>												
		EC : Géopolitique		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		<b>UE 2 : Histoire politique</b>	<b>3</b>												
		EC : Histoire politique		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		PLURIDISCIPLINAIRES LETTRES-SCIENCES													
		<b>UE 1 : Langue française</b>	<b>3</b>												
		EC : Langue française		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		<b>UE 2 : Mathématiques</b>	<b>3</b>												
		EC : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H00	1	E	1H00	1	E	1H00
		<b>UE 46 : Projet Professionnel Personnel (1 au choix)</b>	<b>3</b>												
		EC : PPP		Liste et modalités des PPP proposées par l'UFR Lettres sur le site lettres.uca.fr											

4	C	<b>UE 45 : LANSAD</b>	<b>3</b>																
		Allemand		Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences du Service Commun des Langues Vivantes (SCLV)															
		Anglais																	
		Espagnol																	
		Italien																	
		Polonais																	
		Portugais																	
		Russe																	
	<b>30</b>																		

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

**REMARQUES :**

Mineure sociologie : A(1) = QCM en ligne - A(3) = Devoir maison

La validation du Module Développement Durable est obligatoire en N2, à l'exception des étudiants qui l'ont validé en N1 à l'UCA ; les modalités d'évaluation et de validation sont décrites en annexe

## NIVEAU 3 - Licence Sciences du langage

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : **9** crédits

*Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.*

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nd</sup> e chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
5	A	<b>UE 50 : Pragmatique</b>	<b>3</b>												
		EC : Pragmatique		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		<b>UE 51 : Typologie des langues</b>	<b>3</b>												
		EC : Typologie des langues		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		<b>UE 52 : Analyse et pratique de l'orthographe française</b>	<b>3</b>												
		EC : Analyse et pratique de l'orthographe française		1	EvC	100	2	E et TP	1h	1	E	2h	1	E	2h
		<b>UE 53 : Introduction à la recherche</b>	<b>3</b>												
		EC : Introduction à la recherche		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		<b>UE 54 : Discours et interaction</b>	<b>3</b>												
		EC : Discours et interaction		1	EvT		1	A		1	A		1	E	2h
		<b>UE 55 : Acquisition et apprentissage des langues</b>	<b>3</b>												
		EC : Acquisition et apprentissage des langues		1	EvT+EvC	50/50	3	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		<b>OPTION FRANCAIS LANGUE ETRANGERE</b>													
B	<b>UE 56 : FLE, phonétique et phonologie du français</b>	<b>3</b>													
	EC FLE, phonétique et phonologie du français		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h	
	<b>UE 57 : FLE, morphosyntaxe du français</b>	<b>3</b>													
	EC FLE, morphosyntaxe du français		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h	
	<b>UE 58 : Introduction à la didactique des langues</b>	<b>3</b>													
EC Introduction à la didactique des langues		1	EvT		2	A		1	A		1	A			

		PLURIDISCIPLINAIRES LETTRES-ADMINISTRATION														
5	B	<b>UE 1 : Libertés publiques</b>	<b>3</b>													
		EC : Libertés publiques		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00	
		<b>UE 2 : Droit de la décentralisation</b>	<b>3</b>													
		EC : Droit de la décentralisation		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00	
		<b>UE 3 : Droit de l'union Européenne</b>	<b>3</b>													
		EC : Droit de l'union Européenne		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn	
	PLURIDISCIPLINAIRES LETTRES-SCIENCES															
			<b>UE 1 : Langue française</b>	<b>3</b>												
			EC : Langue française		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
			<b>UE 2 : Littérature de jeunesse et arts visuels</b>	<b>3</b>												
			EC 1 : Littérature de jeunesse		0,5	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
			EC 2 : Arts visuels		0,5	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
		<b>UE 3 : Mathématiques</b>	<b>3</b>													
		EC : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30	
	C	<b>UE 59 : LANSAD</b>	<b>3</b>													
		Allemand		Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences du Service Commun des Langues Vivantes (SCLV)												
		Anglais														
		Espagnol														
		Italien														
		Polonais														
		Portugais														
		Russe														
		<b>30</b>														
A		<b>UE 60 : Construction du sens et argumentation</b>	<b>3</b>													
		EC : Construction du sens et argumentation		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h	
		<b>UE 61 : Syntaxe formelle</b>	<b>3</b>													
		EC : Syntaxe formelle		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h	
		<b>UE 62 : Linguistique sur corpus</b>	<b>3</b>													
		EC : Linguistique sur corpus		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	O		
		<b>UE 63 : Plateformes de communication à distance</b>	<b>3</b>													
	EC : Plateformes de communication à distance		1	EvT		2	A		1	A		1	A			

6	<b>UE 64 : Linguistique et informatique</b>	<b>3</b>												
	EC : Linguistique et informatique		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
6	<b>UE 65 : Analyse de données enfantines</b>	<b>3</b>												
	EC : Analyse de données enfantines		1	EvT+EvC	50/50	3	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
<b>OPTION FRANCAIS LANGUE ETRANGERE</b>														
B	<b>UE 66 : Problèmes pédagogiques et culturels du FLE</b>	<b>3</b>												
	EC Problèmes pédagogiques et culturels du FLE		1	EvT		2	A		1	A		1	A	
B	<b>UE67 : Réflexion sur l'apprentissage d'une langue nouvelle</b>	<b>3</b>												
	EC Réflexion sur l'apprentissage d'une langue nouvelle		1	EvT		2	E+A	1h	2	A+O		2	A+O	O : 30min
<b>PLURIDISCIPLINAIRES LETTRES-ADMINISTRATION</b>														
B	<b>UE 1 : Droit administratif</b>	<b>3</b>												
	EC : Droit administratif		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
B	<b>UE 2 : Histoire de l'administration</b>	<b>3</b>												
	EC : Histoire de l'administration		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
<b>PLURIDISCIPLINAIRES LETTRES-SCIENCES</b>														
B	<b>UE 1 : Langue française et Littérature</b>	<b>3</b>												
	EC 1 : Langue française et Littérature		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
B	<b>UE 2 : Sciences de la vie et de l'environnement et sciences de la matière 2</b>	<b>3</b>												
	EC 1 : Géologie-Biologie		1	EvT		1	E	1H00	1	E	1H00	1	E	1H00
6	<b>UE 68 : LANSAD</b>	<b>3</b>												
	Allemand Anglais Espagnol Italien Polonais Portugais Russe		Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences du Service Commun des Langues Vivantes (SCLV)											
C	<b>UE 69 : UE LIBRE (1 UE au choix)</b>	<b>3</b>												
	EC : UE libre		Catalogue des UE libres consultable sur : <a href="https://www.uca.fr/formation/nos-formations/catalogue-des-ue-libres">https://www.uca.fr/formation/nos-formations/catalogue-des-ue-libres</a>											
		<b>30</b>												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*

REMARQUES :

UE 53 : Introduction à la recherche : A = dossier de recherche.

UE 54 : Discours et interaction : A = Production et / ou analyse d'un texte.

UE 63 : Plateformes de communication à distance, évaluation initiale : A = travail à rendre ; RSE et 2nde chance : A = travail à rendre.

UE 58 : Option FLE, UE Introduction à la didactique des langues, évaluation initiale : A = travail à rendre (tâche + évaluation des pairs) ; RSE et 2nde chance : A = travail à rendre.

UE 66 : Option FLE, UE Problèmes pédagogiques et culturels du FLE : A = travail à rendre.

UE 67 : Option FLE, UE Réflexion sur l'apprentissage d'une langue nouvelle : A = dossier.



Ce module permet d'obtenir ou de compléter une base de connaissances commune à tous les étudiants de 1<sup>er</sup> cycle de l'UCA concernant les aspects pluridisciplinaires du Développement Durable. Selon la note obtenue, la validation du module peut également permettre d'obtenir un badge avec une reconnaissance UCA exploitable dans les CV et sur les différents réseaux professionnels.

### 1- Rappel des Objectifs :

- Donner un socle solide et partagé sur les enjeux du Développement Durable
- Aborder les notions de développement durable dans une démarche interdisciplinaire sous différentes formes de supports pédagogiques innovants.

### 2-Modalités de dispense et de validation :

- Module **entièrement en ligne** sur la plateforme Moodle
- Module obligatoire de **24 h composé de 6 axes**
- Validation de chaque axe par un test de positionnement qu'il est possible de recommencer jusqu'à obtention d'une note minimale de 12/20. La validation d'un axe ouvre l'accès à l'axe suivant. La validation des 6 axes entraîne la validation du module Développement Durable.

### 3- Configuration :

Dans la plupart des formations, ce module est intégré dans la maquette sans suppression de cours existants. Ces heures sont ajoutées en plus du volume horaire actuel ou intégrées au sein d'une UE déjà existante (ex : au sein d'une UE transversale : PPP ; MTU, O2i ; recherche documentaire...)

4-Modalités d'évaluation 2024-2025 :

Formation	Niveau d'études	Intégration dans la maquette	Conséquence sur la poursuite d'études ou la diplomation	Obtention de l'open badge
Licence DEUST	Obligatoire en N1 Obligatoire en N2 sauf si validé lors du N1	Oui en N1	Si non validé, « Ajourné en attente de validation du module DD (AJDD) »	Obtention de l'open badge niveau 1 Développement Durable si module validé avec au moins 16/20 de moyenne
	Obligatoire en N3 sauf si validé lors du N1 ou du N2		<b>Si non validé, pas de diplomation de licence / DEUG / DEUST</b>	
LAS et LAS-R	Obligatoire en N1 Si non validé en N1, doit être validé pendant le N2	Oui en N1	La non -validation du module n'empêche pas de candidater aux études de santé ou paramédicales.  Si non validé, « Ajourné en attente de validation du module DD (AJDD) »  Attention en LAS 3 ou LAS-R 3 la non validation du module n'empêche pas la candidature mais ne permet pas d'obtenir la diplomation licence.	
PASS - Portail Réadaptation	Module mis à disposition sans obligation de validation	Non	Si non validé, l'étudiant qui accède à une licence devra valider le module en N2	
BUT	Lorsque c'est possible, le module est intégré aux maquettes, sans impact pour la validation de l'année. Concernant les BUT dans lesquels le module n'a pas pu être intégré, les enseignements en ligne seront mis à disposition des étudiants tout au long de leur premier cycle de formation afin qu'ils le valident à leur convenance. Les étudiants de BUT 3 n'ayant pas encore validé le module au cours de leurs années universitaires précédentes devront le valider avant la fin de leur année de BUT 3.			

## ETUDIANTS INTERNATIONAUX

### ENSEIGNEMENTS DE LANGUES EN LICENCE

Il est proposé un renforcement en langue française aux étudiants internationaux souhaitant approfondir leurs connaissances et optimiser leurs chances de réussite en Licence.

Dans le cas où ces étudiants choisiraient cette possibilité, il en est fait mention dans leur contrat pédagogique. Pour les étudiants en parcours adapté, ce renforcement est obligatoire.

#### 1<sup>ER</sup> NIVEAU DE LICENCE

3 crédits sont attribués au semestre 2 pour les compétences linguistiques en langue étrangère.

L'enseignement de langue étrangère (généralement l'anglais) prévu dans les maquettes est substitué, pour les étudiants internationaux, par 2 enseignements de mêmes coefficients et affectés de 3 crédits au total : Langue étrangère ou Anglais et Français Langue Etrangère – FLE

Les MCCC et la durée de l'enseignement de langue étrangère restent inchangés.

Les MCCC de l'enseignement de FLE relèvent de l'évaluation continue en évaluation initiale. La 2<sup>nd</sup>e chance consistera en un écrit de 2h ou un oral de 20 mn selon effectif et niveau de langue.

#### 2<sup>EME</sup> NIVEAU DE LICENCE

3 crédits par semestre sont attribués aux semestres 3 et 4 pour les compétences linguistiques en langue étrangère.

Pour chacun des deux semestres, l'enseignement de langue étrangère (généralement l'anglais) prévu dans les maquettes est substitué, pour les étudiants internationaux, par 2 enseignements de mêmes coefficients et affectés de 3 crédits au total : Langue étrangère ou Anglais et Français Langue Etrangère – FLE

Les MCCC et la durée de l'enseignement de langue étrangère restent inchangés.

Les MCCC de l'enseignement de FLE relèvent de l'évaluation continue en évaluation initiale. La 2<sup>nd</sup>e chance consistera en un écrit de 2h ou un oral de 20 mn selon effectif et niveau de langue.

#### 3<sup>EME</sup> NIVEAU DE LICENCE

Les maquettes restent inchangées pour les étudiants internationaux aux semestres 5 et 6.

Il est cependant conseillé aux étudiants internationaux de choisir l'UE libre Français Langue Etrangère – FLE affectée de 3 crédits au semestre 6.



**SCLV - SERVICE COMMUN  
DES LANGUES VIVANTES**

UNIVERSITÉ  
Clermont Auvergne

## **MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES**

**Année universitaire 2024 - 2025**

# **LANSAD - LICENCES**

Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 10/09/2024

La Vice-Présidente  
en charge de la Formation

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Françoise Peyrard'.

Françoise PEYRARD

# INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique de la mention : **Daniel RODRIGUES**

LANSAD	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
Anglais	<b>LCC/LCSH:</b> N1: Lynsey GIROIRE N2: Alison JOHNSTONE N3 Rose-Marie Farwell <b>PSSSE:</b> N1 Lynsey Giroire N2/N3 Fabienne DAUVERGNE <b>STAPS :</b> Morganne SHELFORD <b>SCIENCES:</b> N1 Stéphanie MICHEL N2/N3: Fabienne DAUVERGNE	lynsey.giroire@uca.fr alison.johnstone@uca.fr rosemary.farwell@uca.fr  lynsey.giroire@uca.fr fabienne.dauvergne@uca.fr  morganne.shelford@uca.fr  stephanie.michel@uca.fr fabienne.dauvergne@uca.fr
Autres langues	Allemand : Mme Stefanie CELEN Espagnol : M. Rocio PRADO-SANCHEZ Italien : M. Claudio CHIANCONE Néerlandais : Portugais : M. Ailton SOBRINHO Polonais : M. Piotr ROSOL Russe : Olga SHCHETINKOVA	stefanie.ceelen@uca.fr rocio.prado@uca.fr claudio.chiancone@uca.fr  ailton.pereira_rezende_sobrinho@uca.fr piotr.rosol@uca.fr olga.shchetinkova@uca.fr

Contact en scolarité :

Mme Hélène SEGAUD : helene.segaud@uca.fr

Mme Aurélie BROSSE : aurelie.brosse@uca.fr

Mme Elora PRESLE : elora.presle@uca.fr

## Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EVC)

### Assiduité aux CM

#### Assiduité aux TD

Les cours de LANSAD respectent le régleme nt de la compostante d'inscription de l'étudiant

#### Assiduité aux TP

#### Accès à la salle d'examen

Les cours de LANSAD respectent le régleme nt de la compostante d'inscription de l'étudiant

#### La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue

Absence justifiée => épreuve de substitution selon le nombre d'évaluations.

#### La composante ne distingue pas absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue

Épreuve de substitution selon le nombre d'évaluations.  
 ML'étudiant est déclaré défaillant au-delà de 02 absence(s) injustifiée(s).

## Parcours adaptés

Si au moment de son arrivée à l'université, après son inscription administrative, un étudiant ayant reçu une réponse OUI SI dans ParcoursSup refuse les modalités du parcours adapté (réunion de rentrée, rendez-vous individuels, tutorat ou remédiation, signature du contrat pédagogique de réussite...) il sera considéré comme démissionnaire et désinscrit.

Si un étudiant en parcours adapté ayant signé un contrat pédagogique de réussite cesse de participer aux dispositifs, il sera considéré comme démissionnaire pour le parcours OUI SI et sera basculé en licence standard. Il ne pourra donc plus bénéficier de l'accompagnement personnalisé inhérent au parcours OUI SI.

Cette dernière règle s'applique également pour les absences : en cas de xx absences injustifiées aux dispositifs spécifiques, l'étudiant est réputé défaillant dans son parcours OUI SI et il n'est plus admis à le poursuivre.

## Stages

Niveau - parcours	durée minimale	calendrier/période
Non concerné		

## MODALITÉS DE COMPENSATION

Niveau 1 - Parcours X					
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
Cf. Les MCCC de la mention concernée			X		

Niveau 2 - Parcours X					
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
Cf. Les MCCC de la mention concernée	Cf. Les MCCC de la mention concernée				

Niveau 3 - Parcours X					
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
Cf. Les MCCC de la mention concernée	Cf. Les MCCC de la mention concernée				

## Licence tous niveaux

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

3 crédits

*Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.*

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nd</sup> e chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
1	A	<b>UE LANSAD ( 1 choix selon la Mention)</b>	<b>3</b>												
		<b>LANSAD Autres langues LCC/ LCSH</b>													
		LANSAD Allemand		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
		LANSAD Italien		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	1	O	10 min
		LANSAD Espagnol		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15min	1	O	10 min
		LANSAD Néerlandais		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15min	1	O	10 min
		LANSAD Portugais		1	EvC	100%	2	O + E		1	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
		LANSAD Polonais		1	EvC	100%	2	O + E		1	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
		LANSAD Russe		1	EvC	100%	2	O + E		1	E + O	1h/ 15 min	1	E et/ou O	1h/15 min
		<b>LANSAD Anglais STAPS</b>													
		N2 S3		1	EvC	100%	4	O + E		4	E + O	1h/ 15 min	4	E ou O	1h/10min
		N3 S5		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	2	E ou O	1h/10 min
		<b>LANSAD Anglais SCIENCES</b>													
		N1 S1 LAS		1	EvC		2	O + E		2	E + O	45min/5min	2	E + O	45min/5min
		N2 S3		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	45 min/ 10min	2	E + O	45min/ 10 min
		N3 S5		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 5 min	2	E + O	1h/ 5 min
		<b>LANSAD Anglais LCC/LCSH</b>													
		N2 S3		1	EvC	100%	2	E + A		1	E	1h	1	E	1h
		N3 S5		1	EvC	100%	2	E + A		1	E	1h	1	E	1h
		<b>LANSAD LCC/LCSH EAD</b>													
	LANSAD Anglais LCC/ LCSH N2 S3 EAD		1	EvT		2	E + A	1h				1	E	1h	
	LANSAD Anglais LCC/ LCSH N3 S5 EAD		1	EvT		2	E + A	1h				1	E	1h	
	LANSAD Allemand EAD		1	EvT		2	E + O	1h/ 15 min				1	E	1h	
	LANSAD Espagnol EAD		1	EvT		2	E + O	1h/ 15 min				1	O	10 min	

LANSAD Portugais EAD		1	EvT		2	E	1h				1	E	1h
<b>LANSAD Anglais PSSSE</b>													
LAS 2 S3		1	EvC	100%	2	E + A		pas de RSE			1	E	1h
N2 S3		1	EvC	100%	2	E + A		1	E	1h	1	E	1h
N3 S5		1	EvC	100%	2	E + A		1	E	1h	1	E	1h
<b>LANSAD Anglais PSSSE EAD</b>													
N2 S3 EAD		1	EvT		1	0	10 min				1	O	10 min
N3 S5 EAD		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
<b>LANSAD Anglais INSPE</b>													
UE 303 Anglais		1	EvC		2	E + O		1	E	1h	1	E	1h
UE 501 Anglais		1	EvC		2	E + A		1	E	1h30	1	E	1h30

<b>UE LANSAD ( 1 choix selon la Mention)</b>	<b>3</b>												
<b>LANSAD Autres Langues LCC/ LCSH</b>													
LANSAD Allemand		1	EvC		2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
LANSAD Italien		1	EvC		2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	1	O	10 min
LANSAD Espagnol		1	EvC		2	O + E		2	E + O	1h/ 15min	1	O	10 min
LANSAD Néerlandais		1	EvC		2	O + E		2	E + O	1h/ 15min	1	O	10 min
LANSAD Portugais		1	EvC		2	O + E		1	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
LANSAD Polonais		1	EvC		2	O + E		1	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
LANSAD Russe		1	EvC		2	O + E		1	E + O	1h/ 15 min	1	E et/ou O	1h/ 15 min
<b>LANSAD Anglais STAPS</b>													
N1 S2		1	EvC		2	O + E		2	E + O	45min/5min	2	E + O	45min/5min
N2 S4		1	EvC		2	O + E		2	E + O	10 min	2	E + O	8 à 10 min
N3 S6		1	EvC		4	O + E		4	E + O	10 min	4	E + O	5 à 15 min
<b>LANSAD Anglais SCIENCES</b>													
N1 S2		1	EvC		2	O + E		2	E + O	1h/ 5min	2	E + O	1h + 5min
N2 S4		1	EvC		2	O		2	O + A	10min	2	A + O	10min
N3 S6		1	EvC		2	O + E		2	O + A*	10min	2	A*+O	10min
<b>LANSAD Anglais LCC/LCSH</b>													
N1 S2		1	EvC		2	O + E		2	E + O	45min/ 5 min	2	E + O	45 min/ 5 min
N2 S4		1	EvC		2	O + A		1	O	5 min	1	O	5 min
N3 S6		1	EvC		2	O + A		1	O	15 min	1	O	15 min
<b>LANSAD LCC/LCSH EAD</b>													
LANSAD Anglais LCC/ LCSH N1 S2 EAD		1	EvT		1	0	15 min				2	E + O	45 min/ 5 min
LANSAD Anglais LCC/ LCSH N2 S4 EAD		1	EvT		1	0	15 min				1	E	1h

LANSAD Anglais LCC/ LCSH N3 S6 EAD		1	EvT		1	0	15 min				1	E	1h
<b>LANSAD Autres Langues LCC/ LCSH EAD</b>													
LANSAD Allemand EAD		1	EvT		2	E	1h				1	E	1h
LANSAD Espagnol EAD		1	EvT		2	E	1h				1	O	10 min
LANSAD Portugais EAD		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
<b>LANSAD Anglais PSSSE</b>													
LAS 1 S2		1	EvC		2	O + E		pas de RSE			2	E + O	45min/7min
LAS 2 S4		1	EvC		2	O + A		pas de RSE			1	O	20 min
N1 S2		1	EvC		2	O + E		2	E + O	45min/7min	2	E + O	45min/7min
N2 S4		1	EvC		2	O + A		1	O	10 min	1	O	20 min
N3 S6		1	EvC		2	O + A		1	O	10 min	1	O	20 min
<b>LANSAD Anglais PSSSE EAD</b>													
N1 S2 EAD		1	EvT		2	M + O	10 min				2	M + O	10 min
N2 S4 EAD		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
N3 S6 EAD		1	EvT		1	0	15 min				1	0	15 min
<b>LANSAD Anglais INSPE</b>													
UE 201 Anglais		1	EvC		2	E + O		2	E + O	1h/ 5 min	2	E + O	1h/ 5 min
UE 401 Anglais		1	EvC		2	E + O		1	O	10 min	1	O	20 min
UE 601 Anglais		1	EvC		2	O + A		1	O	20 min	1	O	20 min

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Remarques : Les contrôles « Active English » en S5 et S6 tiennent compte de la participation en cours, le travail en groupe et la préparation régulière des devoirs

A = Divers travaux O et E au cours du semestre

A\* = Les étudiants préparent un rapport détaillé sur leur projet innovant. Ils le partagent avec leur enseignant. C'est un travail tout au long du semestre



**UFR LETTRES,  
CULTURE ET SCIENCES HUMAINES**  
Université Clermont Auvergne

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES  
ET DES COMPÉTENCES**  
**Année universitaire 2024-2025**

**UE PLURIDISCIPLINAIRES**

Parcours 1 : Lettres-Administration  
Parcours 2 : Lettres-Sciences

Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 10/09/2024

La Vice-Présidente  
en charge de la Formation

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'F. Peyrard', is written over a light blue circular stamp.

Françoise PEYRARD

## INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique des Parcours : Laurent LAMOINE

Parcours, Niveau ...	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
Lettres-Administration	Laurent LAMOINE	<a href="mailto:Laurent.LAMOINE@uca.fr">Laurent.LAMOINE@uca.fr</a>
Lettres-Sciences		

Contact en scolarité : Marie RANCE Pluri.LCHS@uca.fr ou Marie.RANCE@uca.fr

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
<b>Assiduité aux CM</b>	Non contrôlée
<b>Assiduité aux TD</b>	Non contrôlée
<b>Assiduité aux TP</b>	Non contrôlée
<b>Accès à la salle d'examen</b>	L'accès aux salles d'examen est interdit à tout candidat qui se présente 60 minutes après le début des épreuves.
<b>La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue</b>	Absence justifiée => épreuve de substitution ou neutralisation à l'EC Absence injustifiée => l'étudiant.e est déclaré.e défaillant.e dès la 1ère absence injustifiée à l'EC

## UE PLURIDISCIPLINAIRES LETTRES-ADMINISTRATION

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : sans objet

*Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.*

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nd</sup> e chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
3		<b>UE 1 : Droit constitutionnel</b>	<b>3</b>												
		EC : Droit constitutionnel		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15mn
		<b>UE 2 : Finances publiques</b>	<b>3</b>												
		EC : Finances publiques		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
		<b>UE 3 : Histoire du monde</b>	<b>3</b>												
		EC : Histoire du monde		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
			<b>9</b>												
4		<b>UE 1 : Géopolitique</b>	<b>3</b>												
		EC : Géopolitique		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		<b>UE 2 : Histoire politique</b>	<b>3</b>												
		EC : Histoire politique		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
			<b>6</b>												

5	<b>UE 1 : Libertés publiques</b>	<b>3</b>												
	EC : Libertés publiques		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
	<b>UE 2 : Droit de la décentralisation</b>	<b>3</b>												
	EC : Droit de la décentralisation		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
	<b>UE 3 : Droit de l'union Européenne</b>	<b>3</b>												
	EC : Droit de l'union Européenne		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
		<b>9</b>												
6	<b>UE 1 : Droit administratif</b>	<b>3</b>												
	EC : Droit administratif		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
	<b>UE 2 : Histoire de l'administration</b>	<b>3</b>												
	EC : Histoire de l'administration		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
			<b>6</b>											

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*

## UE PLURIDISCIPLINAIRES LETTRES-SCIENCES

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : sans objet

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nd</sup> e chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
3		<b>UE 1 : Métiers de l'enseignement et de l'éducation</b>	<b>3</b>												
		EC : Métiers de l'enseignement et de l'éducation		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
		<b>UE 2 : Mathématiques</b>	<b>3</b>												
		EC : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
		<b>UE 3 : Sciences de la vie et de l'environnement et sciences de la matière 1</b>	<b>3</b>												
		EC : Sciences Physiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	O	15 mn
		<b>9</b>													
4		<b>UE 1 : Langue française</b>	<b>3</b>												
		EC : Langue française		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		<b>UE 2 : Mathématiques</b>	<b>3</b>												
		EC : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H00	1	E	1H00	1	E	1H00
		<b>6</b>													

5	<b>UE 1 : Langue française</b>	<b>3</b>													
	EC : Langue française		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00	
	<b>UE 2 : Littérature de jeunesse et arts visuels</b>	<b>3</b>													
	EC 1 : Littérature de jeunesse		0,5	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30	
	EC 2 : Arts visuels		0,5	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn	
	<b>UE 3 : Mathématiques</b>	<b>3</b>													
	EC : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30	
	<b>9</b>														
6	<b>UE 1 : Langue française et Littérature</b>	<b>3</b>													
	EC : Langue française et Littérature		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00	
	<b>UE 2 : Sciences de la vie et de l'environnement et sciences de la matière 2</b>	<b>3</b>													
	EC : Géologie-Biologie		1	EvT		1	E	1H00	1	E	1H00	1	E	1H00	
	<b>6</b>														

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*



**UFR LETTRES,  
CULTURE ET SCIENCES HUMAINES**

Université Clermont Auvergne

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES  
ET DES COMPÉTENCES**

**Année universitaire 2024 - 2025**

**UE LES METIERS DE L'ENSEIGNEMENT  
ET DE L'EDUCATION SEMESTRE 4**

Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 10/09/2024

La Vice-Présidente  
en charge de la Formation

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'F. Peyrard', is written over a light blue horizontal line.

Françoise PEYRARD

## INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique du Parcours : Eric Valière

Parcours, Niveau ...	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
Les métiers de l'enseignement et de l'éducation semestre 4 de la N2	Eric Valière	<a href="mailto:Eric.Valiere@uca.fr">Eric.Valiere@uca.fr</a>

Contact en scolarité : Marie RANCE - [Pluri.LCHS@uca.fr](mailto:Pluri.LCHS@uca.fr) ou [Marie.Rance@uca.fr](mailto:Marie.Rance@uca.fr)

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
<b>Assiduité aux CM</b>	Non contrôlée
<b>Assiduité aux TD</b>	Non contrôlée
<b>Assiduité aux TP</b>	Non contrôlée
<b>Accès à la salle d'examen</b>	L'accès aux salles d'examen est interdit à tout candidat qui se présente au-delà d'une heure après le début des épreuves.
<b>La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue</b>	Absence justifiée => épreuve de substitution ou neutralisation à l'EC Absence injustifiée => l'étudiant.e est déclaré.e défaillant.e dès la 1ère absence injustifiée à l'EC

*Un appel peut être fait dans le cadre de l'accompagnement des étudiant.e.s à la réussite*

## UE LES METIERS DE L'ENSEIGNEMENT ET DE L'EDUCATION SEMESTRE 4

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : sans objet

*Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.*

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nd</sup> e chance			
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
4		<b>UE 1 : Les métiers de l'enseignement et de l'éducation</b>	<b>3</b>												
		EC 1 : Les métiers de l'enseignement et de l'éducation (semestre 4)		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
			<b>3</b>												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*



**UFR LETTRES,  
CULTURE ET SCIENCES HUMAINES**  
Université Clermont Auvergne

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES  
ET DES COMPÉTENCES**  
**Année universitaire 2024-2025**

**Licence mention Philosophie  
+ LAS 3 Philosophie**

Conseil de Gestion : avis favorable le 04/07/2024  
Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 10/09/2024

La Vice-Présidente  
en charge de la Formation

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Françoise Peyrard'.

Françoise PEYRARD

## INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique de la mention : **LEPINE Samuel**, [samuel.lepine@uca.fr](mailto:samuel.lepine@uca.fr)

Parcours, Niveau 1 à 3	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
Philosophie - LAS 3	M. Lepine	<a href="mailto:samuel.lepine@uca.fr">samuel.lepine@uca.fr</a>

Contact en scolarité : AUGHEARD Laetitia, [Laetitia.augheard@uca.fr](mailto:Laetitia.augheard@uca.fr)

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
<b>Assiduité aux CM</b>	Non contrôlée
<b>Assiduité aux TD</b>	Non contrôlée
<b>Assiduité aux TP</b>	Non contrôlée
<b>Accès à la salle d'examen</b>	L'accès aux salles d'examen est interdit à tout candidat qui se présente 60 minutes après le début des épreuves.
<b>La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue</b>	Absence justifiée => épreuve de substitution ou neutralisation à l'EC Absence injustifiée => l'étudiant.e est déclaré.e défaillant.e dès la 1ère absence injustifiée à l'EC

***Un appel peut être fait dans le cadre de l'accompagnement des étudiant.e.s à la réussite***

**Pour les LAS 3, se référer aux Informations générales et aux Règles des examens spécifiques en annexe**

Parcours adaptés
Si au moment de son arrivée à l'université, après son inscription administrative, un étudiant ayant reçu une réponse OUI SI dans ParcoursSup refuse les modalités du parcours adapté (réunion de rentrée, rendez-vous individuels, tutorat ou remédiation, signature du contrat pédagogique de réussite...) il sera considéré comme démissionnaire et désinscrit.
Si un étudiant en parcours adapté ayant signé un contrat pédagogique de réussite cesse de participer aux dispositifs, il sera considéré comme démissionnaire pour le parcours OUI SI et sera basculé en licence standard. Il ne pourra donc plus bénéficier de l'accompagnement personnalisé inhérent au parcours OUI SI.
Cette dernière règle s'applique également pour les absences : en cas de 3 absences injustifiées aux dispositifs spécifiques, l'étudiant est réputé défaillant dans son parcours OUI SI et il n'est plus admis à le poursuivre.

Stages		
Niveau - parcours	durée minimale	calendrier/période
Aucun stage obligatoire de N1 à N3		

Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par le CFVU du 24 mai 2022.

Référent stage pour la formation : Galinon Henri ([henri.galinon@uca.fr](mailto:henri.galinon@uca.fr))

## MODALITÉS DE COMPENSATION

Niveau 1 - Philosophie					
Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
Majeure	S1 : UE 10 à 16 S2 : UE 20 à 24	36	X		
Mineures	S1 : UE10, 11, 12, 14 S2 : UE20, 21, 22, 23	18	X		
Transversales	S2 : UE 25 et 26	6	X		

Niveau 2 - Philosophie					
Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
Majeure	S3 : UE 30 à 35 S4 : UE 40 à 45	36	x		
Mineures	S3 : UE1, 2, 3, 30, 31, 32,34, 36, 37, 38 S4 : UE1, 2, 40, 41, 43, 46, 47	15	x		
Transversales	S3 : UE 39 S4 : UE 48 et 49	9	x		

Niveau 3 - Philosophie					
Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
Majeure	S5 : UE 50 à 55 S6 : UE 60 à 65	36	x		
Mineures	S5 : UE1, 2, 3, 56, 57, 58 S6 : UE1, 2, 66, 67	15	x		
Transversales	S5 : UE 59 S6 : UE 68 et 69	9	x		

Niveau 3 - Licence Accès Santé Philosophie					
Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
Majeure	S5 : UE 50 à 55 S6 : UE 60 à 65	36	x		
Mineures	S5 : UE 56 à 58 S6 : UE 66 et 67	15	x		
Transversales	S5 : UE 59 S6 : UE 68 et 69	9	x		

## Licence Philosophie - NIVEAU 1

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : **21** crédits

*Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.*

Semestre	Bloc	Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences												
				évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nd</sup> e chance				
				Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.		
1	MAJEURE	<b>UE 10 : Esthétique et culture 1</b>	<b>3</b>													
		EC : Esthétique et culture 1		1	EvC	100	2	E		1	A		1	O	1H	
		<b>UE 11 : Philosophie morale et politique 1</b>	<b>3</b>													
		EC : Philosophie morale et politique 1		1	EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H	
		<b>UE 12 : Histoire de la philosophie contemporaine 1</b>	<b>3</b>													
		EC : Histoire de la philosophie contemporaine 1		1	EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H	
		<b>UE 13 : Histoire de la philosophie antique et médiévale 1</b>	<b>3</b>													
		EC : Histoire de la philosophie antique et médiévale 1		1	EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H	
		<b>UE 14 : Texte philosophique</b>	<b>3</b>													
		EC : Texte philosophique		1	EvC	100	2	E		1	A		1	O	1H	
		<b>UE 15 : MTU disciplinaire + MTU adapté</b>	<b>3</b>													
		EC : MTU disciplinaire + MTU adapté		1	EvC	100	2	E		1	A		1	O	1H	
		<b>UE 16 : Esprit critique et culture scientifique</b>	<b>3</b>													
		EC : Esprit critique et culture scientifique		1	EvC	100	2	E		1	A		1	O	1H	
		<b>MINEURE ARTS DU SPECTACLE</b>														
		<b>UE 10 : Cinéma, histoire et société</b>	<b>3</b>													
		EC : Cinéma, histoire et société		1	EvT		1	E	3h	1	E	2h	1	E	2h	
		<b>UE 11 : Cinéma, naissance d'un art</b>	<b>3</b>													
		EC : cinéma, naissance d'un art		1	EvT		1	E	3h	1	E	2h	1	E	2h	
		<b>UE 12 : Histoire de la musique 1</b>	<b>3</b>													
		EC : Histoire de la musique 1		1	EvT		1	E	2h	1	A		1	A		

		MINEURE LETTRES (3 UE à choisir parmi UE 10 - UE 11 - UE 12 - UE 13)													
1	MINEURE	<b>HISTOIRE LITTÉRAIRE 1 (1 UE au choix)</b>													
		<b>UE 10A : Histoire littéraire 1 : Prog A</b>	<b>3</b>												
		EC : Hist. littéraire 1 : Programme A		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		<b>UE 10B : Histoire littéraire 1 : Prog B</b>	<b>3</b>												
		EC : Hist. littéraire 1 : Programme B		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		<b>UE 10C : Histoire littéraire 1 : Prog C</b>	<b>3</b>												
		EC : Hist. littéraire 1 : Programme C		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		<b>UE 10 : Hist. littéraire : Littérature antique</b>	<b>3</b>												
		EC : Hist. littéraire : Littérature antique		1	EvC	100	2	E	1h	1	E	2h	1	E	2h
		<b>UE 11 : Introduction à la linguistique</b>	<b>3</b>												
		EC : Introduction à la linguistique		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		<b>UE 12 : Langues et Cultures de l'Antiquité (1 EC au choix) :</b>	<b>3</b>												
		EC : Latin 1 (débutant)		1	EvC	100	2	E	1h/2h	1	E	2h	1	E	2h
		EC : Latin 2 (intermédiaire)		1	EvC	100	2	E	2h/2h	1	E	2h	1	E	2h
		EC : Grec 1 (débutant)		1	EvC	100	3	E	1h/2h	1	E	2h	1	O	15mn
		EC : Grec 2 (intermédiaire)		1	EvC	100	3	E	1h/2h	1	E	2h	1	O	15mn
		<b>LITTÉRATURE COMPAREE S1 (1 UE au choix)</b>													
				<b>UE 13A : Littérature comparée : Progr A</b>	<b>3</b>										
				EC : Litt. Comparée : Programme A		1	EvC	100	2	E + O	2h/15-30mn	1	E	2h	1
		<b>UE 13B : Littérature comparée : Progr B</b>	<b>3</b>												
		EC : Litt. comparée: Programme B		1	EvC	100	2	E + O	2h/15-30mn	1	E	2h	1	E	2h
		<b>UE 13C : Littérature comparée : Progr C</b>	<b>3</b>												
		EC : Litt. comparée: Programme C		1	EvC	100	2	E + O	2h/15-30mn	1	E	2h	1	E	2h
1	MINEURE	<b>MINEURE SOCIOLOGIE : UE 10 + UE 11 ou UE 12</b>													
		<b>UE 10 : Fondamentaux</b>	<b>6</b>												
		EC 1 : CM Introduction à la sociologie		0,5	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		EC 2 : CM Introduction à l'anthropologie		0,5	EvC	100	2	E	30 mn et 1h	1	E	1h	1	E	1h
		<b>(choix) UE 11 : Evolution socio-économique de la France contemporaine</b>	<b>3</b>												
		EC : CM Evolution socio-économique de la France contemporaine		1	EvC	100	3	A (1)	30 mn	3	A (1)	30 mn	1	A (1)	30 mn
		<b>(choix) UE 12 : Psychologie sociale</b>	<b>3</b>												
		EC : CM Introduction à la psychologie sociale		1	EvT		1	E	1h30	1	A (3)		1	E	1h30
			<b>30</b>												

2	MAJEURE	<b>UE 20 : Histoire de la philosophie moderne 1</b>	<b>3</b>												
		EC : Histoire de la philosophie moderne 1		1	EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
		<b>UE 21 : Histoire de la philosophie contemporaine 2</b>	<b>3</b>												
		EC : Histoire de la philosophie contemporaine 2		1	EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
		<b>UE 22 : Philosophie morale et politique 2</b>	<b>3</b>												
		EC : Philosophie morale et politique 2		1	EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
		<b>UE 23 : Métaphysique</b>	<b>3</b>												
		EC : Métaphysique		1	EvC	100	2	E		1	A		1	O	1H
	<b>UE 24 : Logique</b>	<b>3</b>													
	EC : Logique		1	EvC	90/10	2	E + A	2 H	1	E	2H	1	E	2H	
	TRANSVERSAL	<b>UE 25 : MTU/O2i/MDD</b>	<b>3</b>												
		EC 1 : MTU disciplinaire		1	EvC	100	2	E		1	A		1	O	1H
		EC 2 : O2i		1	EvT		2	A		2	A		1	E	2H
		EC 3 : Module Développement Durable													
<b>UE 26 : Langue vivante (1 EC au choix)</b>		<b>3</b>													
LANSAD Allemand			Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences du Service Commun des Langues Vivantes (SCLV)												
LANSAD Italien															
LANSAD Espagnol															
LANSAD Néerlandais															
LANSAD Portugais															
LANSAD Polonais															
LANSAD Russe															
LANSAD Anglais															
<b>MINEURE ARTS DU SPECTACLE - (UE 20 OU UE REOPASS + UE21 + UE23)</b>															
<b>UE 20 : Histoire du théâtre au 18ème siècle</b>	<b>3</b>														
EC : Histoire du théâtre au 18ème siècle		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h		
<b>UE 21 : Histoire de la musique 2</b>	<b>3</b>														
EC : Histoire de la musique 2		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h		
<b>UE 25 : Artistes et sociétés</b>	<b>3</b>														
EC : Artistes et sociétés		1	EvT	100	1	E	3h	1	E	2h	1	E	2h		
<b>UE REOPASS</b>	<b>3</b>														
EC : RéoPass		1	EVC	100	2	A** + O		1	O	20 min	1	O	20 min		
<b>MINEURE LETTRES (3 UE à choisir parmi UE 20 - UE 21 - UE 22 - UE 23 ou UE 20 ou REOPASS)</b>															
<b>HISTOIRE LITTÉRAIRE 2 (1 UE au choix)</b>															
<b>UE 20A : Histoire littéraire 2 : Progr A</b>	<b>3</b>														
EC : Hist. littéraire 2 : Programme A		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h		

2	MINEURE	<b>UE 20B : Histoire littéraire 2 : Progr B</b>	<b>3</b>													
		EC : Hist. littéraire 2 : Programme B		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h	
		<b>UE 20C : Histoire littéraire 2 : Progr C</b>	<b>3</b>													
				1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h	
		<b>LITTÉRATURE FRANCAISE 2 (1 UE au choix)</b>														
		<b>UE 21A : Litt. Française 2 : Progr A</b>	<b>3</b>													
		EC : Litt. française: Programme A		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn	
		<b>UE 21B : Litt. Française 2 : Progr B</b>	<b>3</b>													
		EC : Litt. française: Programme B		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn	
		<b>UE 22 : Langues et Cultures de l'Antiquité (1 EC au choix):</b>	<b>3</b>													
		EC : Latin 1 (débutant)		1	EvC	100	2	E	1h/2h	1	E	2h	1	E	2h	
		EC : Latin 2 (intermédiaire)		1	EvC	100	2	E	2h/2h	1	E	2h	1	E	2h	
		EC : Grec 1 (débutant)		1	EvC	100	3	E	1h/2h	1	E	2h	1	O	15mn	
		EC : Grec 2 (intermédiaire)		1	EvC	100	3	E	1h/2h	1	E	2h	1	O	15mn	
		<b>LITTÉRATURE COMPAREE OU ANTIQUE (1 UE au choix)</b>														
		<b>UE 23A : Litt. comparée : Progr A</b>	<b>3</b>													
		EC : Litt. Comparée : Programme A		1	EvC	100	2	E et O	2h/15-30mn	1	E	2h	1	E	2h	
<b>UE 23B : Litt. comparée : Progr B</b>	<b>3</b>															
EC : Litt. comparée: Programme B		1	EvC	100	2	E et O	2h/15-30mn	1	E	2h	1	E	2h			
<b>UE 20 : Hist. littéraire antique S2</b>	<b>3</b>															
EC : Histoire littéraire antique S2-S4		1	EvC	100	2	E	1h	1	E	2h	1	E	2h			
<b>UE REOPASS</b>	<b>3</b>															
EC : RéoPass		1	EVC	100	2	A** + O		1	O	20 min	1	O	20 min			
<b>MINEURE SOCIOLOGIE</b>																
<b>UE 20 : Fondamentaux S2</b>	<b>3</b>															
EC 2 : CM Sociologie de l'éducation		1	EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H			
Choix 1 : UE 21 ou UE REOPASS																
<b>UE 21 : Normes et déviances</b>	<b>3</b>															
EC : CM Normes et déviances		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	1h			
<b>UE REOPASS</b>	<b>3</b>															
EC : RéoPass		1	EVC	100	2	A** + O		1	O	20 min	1	O	20 min			
Choix 2 : UE 20 ou UE 22																
<b>UE 20 : Fondamentaux S2</b>	<b>3</b>															
EC 1 : CM Méthodes des sciences sociales		1	EvC	100	3	A(1)	30 mn	3	A(1)	30 mn	1	A(1)	30mn			
<b>UE 22 : Actualités</b>	<b>3</b>															
EC : CM Actualités sociales		1	EvC	100	2	A (1) + E	30 mn+1h	1	E	1h	1	E	1h			
	<b>30</b>															

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*

REMARQUES :

S2 UE 24 : 90% devoir sur table de 2h + 10 % QCM

S1 UE 10 UE 14 - UE 15 - UE 16 : nature de l'épreuve "Autre" : travaux en groupe, présentation orale, productions écrites

S2 UE 25 - MTU : nature de l'épreuve "Autre" : travaux en groupe, présentation orale, productions écrites

S2 UE 25 - O2i : nature de l'épreuve "Autre" : 2 documents numériques à rendre sur l'ENT

S2 UE 25 - Module Développement Durable : Module de développement durable : Les modalités d'évaluation et de validation sont décrites en annexe

Mineure Arts du spectacle : UE 12 et UE 14 : nature de l'épreuve "Autre" : exercice pratique lié au domaine artistique et culturel étudié ou devoir maison, dossier

Mineure sociologie : A (1) : QCM en ligne

S2 UE Réopass : A\*\* : Travail à rendre

## Licence Philosophie - NIVEAU 2

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : **27** crédits

*Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.*

Semestre	Bloc	Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
				évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nd</sup> e chance			
				Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
3	MAJEURE	<b>UE 30 : Métaphysique 2</b>	<b>3</b>												
		EC : Métaphysique 2		1	EvT		1	E	4H	1	E	4H	1	E	4H
		<b>UE 31 : Epistémologie 1</b>	<b>3</b>												
		EC : Epistémologie 1		1	EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
		<b>UE 32 : Histoire de la philosophie moderne 2</b>	<b>3</b>												
		EC : Histoire de la philosophie moderne 2		1	EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
		<b>UE 33 : Logique 2</b>	<b>3</b>												
		EC : Logique 2		1	EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
		<b>UE 34 : Histoire de la philosophie antique et médiévale 2</b>	<b>3</b>												
		EC : Histoire de la philosophie antique et médiévale 2		1	EvC	100	2	E		1	A		1	O	1H
TRANSVERSAL	<b>UE 35 : Texte philosophique en langue étrangère</b>	<b>3</b>													
	UE 6 : Texte philosophique en langue étrangère		1	EvC	100	2	O et E		1	O	1H	1	O	1H	
	<b>UE 39 : Langue vivante (1 langue au choix)</b>	<b>3</b>													
	LANSAD Allemand		Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences du Service Commun des Langues Vivantes (SCLV)												
	LANSAD Italien														
	LANSAD Espagnol														
	LANSAD Néerlandais														
	LANSAD Portugais														
LANSAD Polonais															
LANSAD Russe															
LANSAD Anglais															
	<b>MINEURE DISCIPLINAIRE PHILOSOPHIE</b>														
	<b>UE 36 : MTU disciplinaire</b>	<b>3</b>													
	EC : MTU disciplinaire		1	EvC	100	2	E		1	A		1	O	1H	

3

MINEURE

<b>UE 37 : Séminaire - Philosophie 1 OU Séminaire - Préparation concours</b>	<b>3</b>												
EC : Séminaire - Philosophie 1		1	EvC	100	2	A		1	A		1	O	1H
EC : Séminaire - Préparation concours		1	EvC	100	2	E		2	A		1	A	
<b>UE 38 : Séminaire - Histoire de la philosophie 1</b>	<b>3</b>												
EC : Séminaire - Hist de la philosophie 1		1	EvC	100	2	A		1	A		1	O	1H
<b>MINEURE ARTS DU SPECTACLE</b>													
<b>UE 30 : Cinéma documentaire</b>	<b>3</b>												
EC : Cinéma documentaire		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	E	2h
<b>UE 32 : Histoire du théâtre 19ème siècle</b>	<b>3</b>												
EC : Histoire du théâtre 19ème siècle		1	EvT/EvC	50	3	E	3h	1	E	3h	1	E	2h
<b>UE 34 : Musiques populaires modernes</b>	<b>3</b>												
EC : Musiques populaires modernes		1	EvT/EvC	50	3	E + A + O	2h	1	E	2h	1	E	2h
<b>MINEURE LETTRES (3 UE à choisir)</b>													
<b>HISTOIRE LITTÉRAIRE 3 (1 UE au choix) :</b>													
<b>UE 30A : Hist. littéraire 3 : Progr A</b>	<b>3</b>												
EC : Hist. littéraire 3 : Programme A		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
<b>UE 30B : Hist. littéraire 3 : Progr B</b>	<b>3</b>												
EC : Hist. littéraire 3 : Programme B		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
<b>UE 30C : Hist. littéraire 3 : Progr C</b>	<b>3</b>												
EC 3 : Hist. littéraire 3 : Programme C		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
<b>LITTÉRATURES LM S3 (1 UE au choix) :</b>													
<b>UE 31A : Litt. française : Progr A</b>	<b>3</b>												
EC : Litt. française : Programme A		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn
<b>UE 31B : Litt. française : Progr B</b>	<b>3</b>												
EC : Litt. française : Programme B		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn
<b>UE 31C : Littérature de jeunesse</b>	<b>3</b>												
EC : Littérature de jeunesse		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn
<b>UE 30 : Littérature antique</b>	<b>3</b>												
EC : Littérature antique		1	EvC	100	2	E	1h	1	E	2h	1	E	2h
<b>UE 32 : Langues et Cultures de l'Antiquité (1 EC au choix) :</b>	<b>3</b>												
EC : Latin 1 (débutant)		1	EvC	100	2	E	1h/2h	1	E	2h	1	E	2h
EC : Latin 2 (intermédiaire)		1	EvC	100	2	E	2h/2h	1	E	2h	1	E	2h
EC : Latin 3 (confirmé)		1	EvC	100	2	E	2h/3h	1	E	3h	1	O	30min
EC : Grec 1 (débutant)		1	EvC	100	3	E	1h/2h	1	E	2h	1	O	15mn
EC : Grec 2 (intermédiaire)		1	EvC	100	3	E	1h/2h	1	E	2h	1	O	15mn

	EC : Grec 3 (confirmé)		1	EvC	100	2	E	2h	1	E	2h	1	O	30mn	
3	MINEURE	<b>MINEURE SOCIOLOGIE</b>													
		<b>UE 30 : Fondamentaux</b>	<b>3</b>												
		EC 1 : CM Auteurs et théories		1	EvC	100		A(1) + E	30mn+2h		E	2h		E	2h
		<b>UE 31 : Problèmes démographiques contemporains</b>	<b>3</b>												
		EC : CM Problèmes démographiques contemporains		1	EvT		1	A (1)	1h	1	A (1)	1h	1	A (1)	1h
		<b>UE 32 : Genre et socialisation</b>	<b>3</b>												
		EC : CM Genre et socialisation		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		<b>MINEURE LETTRES-ADMINISTRATION</b>													
		<b>UE 1 : Droit constitutionnel</b>	<b>3</b>												
		EC : Droit constitutionnel		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15mn
		<b>UE 2 : Finances publiques</b>	<b>3</b>												
		EC : Finances publiques		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
		<b>UE 3 : Histoire du monde</b>	<b>3</b>												
		EC : Histoire du monde		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
		<b>MINEURE LETTRES-SCIENCES</b>													
		<b>UE 1 : Métiers de l'enseignement et de l'éducation</b>	<b>3</b>												
		EC : Métiers de l'enseignement et de l'éducation		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
		<b>UE 2 : Mathématiques</b>	<b>3</b>												
EC : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30		
<b>UE 3 : Sciences de la vie et de l'environnement et sciences de la matière 1</b>	<b>3</b>														
EC : Sciences Physiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	O	15 mn		
	<b>30</b>														
MINEURE	<b>UE 40 : Philosophie morale et politique 3</b>	<b>3</b>													
	EC : Philosophie morale et politique 3		1	EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H	
	<b>UE41 : Histoire de la philosophie antique et médiévale 3</b>	<b>3</b>													
	EC : Histoire de la philosophie antique et médiévale 3		1	EvC	100	2	E		1	A		1	O	20min	
	<b>UE 42 : Histoire de la philosophie moderne 3</b>	<b>3</b>													
EC : Histoire de la philosophie moderne 3		1	EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H		

4	MAJ	<b>UE 43 : Prepro : Histoire de la philosophie contemporaine</b>	<b>3</b>												
		<b>OU Métiers de l'enseignement</b>													
		EC : Prepro : Histoire de la philosophie contemporaine		1	EvC	100	2	E		1	A		1	O	1h
		<b>UE 44 : Epistémologie formelle 1</b>	<b>3</b>												
		EC : Epistémologie formelle 1		1	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
		<b>UE 45 : Métaphysique 3</b>	<b>3</b>												
		EC : Métaphysique 3		1	EvC	100	2	E		1	A		1	O	1h
4	TRANSVERSAL	<b>UE 48 : Langue vivante (1 langue au choix)</b>	<b>3</b>												
		LANSAD Allemand		Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences du Service Commun des Langues Vivantes (SCLV)											
		LANSAD Italien													
		LANSAD Espagnol													
		LANSAD Néerlandais													
		LANSAD Portugais													
		LANSAD Polonais													
		LANSAD Russe													
		LANSAD Anglais													
		<b>UE 49 : UE Projet Professionnel Personnel (1 PPP au choix)</b>	<b>3</b>												
EC : PPP		Listes et modalités des PPP proposés par l'UFR Lettres disponibles sur le site lettres.uca.fr													
4	MINEURE	<b>MINEURE SPECIALISATION PHILOSOPHIE</b>													
		<b>UE 46 : Séminaire - Histoire de la philosophie 2</b>	<b>3</b>												
		EC : Séminaire - Histoire de la philosophie 2		1	EvC	100	2	A		1	A		1	O	1H
		<b>UE 47 : Séminaire - Philosophie 2</b>	<b>3</b>												
		EC : Séminaire - Philosophie 2		1	EvC	100	2	A		1	A		1	O	1H
		<b>MINEURE ARTS DU SPECTACLE : UE 41 + UE 40 ou UE 43</b>													
		<b>UE 41 : Dramaturgie musicale</b>	<b>3</b>												
		EC : Dramaturgie musicale		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		<b>UE 43 : Scènes du monde</b>	<b>3</b>												
		EC : Scènes du monde		1	EvC	100	2	E + A	2h	1	A	2h	1	A	2h
		<b>MINEURE LETTRES (2 UE à choisir)</b>													
		<b>LITTERATURES S4 (1 UE au choix) :</b>													
		<b>UE 40A : Litt. française : Progr A</b>	<b>3</b>												
EC : Litt. française : Programme A		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn		
<b>UE 40B : Litt. française : Progr B</b>	<b>3</b>														
EC : Litt. française : Programme B		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn		

	<b>UE 40C : Littérature de jeunesse</b>	<b>3</b>													
	EC : Littérature de jeunesse		1	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	O	30mn	
	<b>UE 40 : Littérature antique</b>	<b>3</b>													
	EC : Littérature antique		1	EvC	100	2	E	1h	1	E	2h	1	E	2h	
	<b>UE 41 : Langues et cultures de l'antiquité S4 (1 EC au choix) :</b>	<b>3</b>													
	EC : Latin 1 (débutant)		1	EvC	100	2	E	1h/2h	1	E	2h	1	E	2h	
	EC : Latin 2 (intermédiaire)		1	EvC	100	2	E	2h/2h	1	E	2h	1	E	2h	
	EC : Latin 3 (confirmé)		1	EvC	100	2	E	2h/3h	1	E	3h	1	O	30min	
	EC : Grec 1 (débutant)		1	EvC	100	3	E	1h/2h	1	E	2h	1	O	15mn	
	EC : Grec 2 (intermédiaire)		1	EvC	100	3	E	1h/2h	1	E	2h	1	O	15mn	
	EC : Grec 3 (confirmé)		1	EvC	100	2	E	2h	1	E	2h	1	O	30mn	
	<b>MINEURE LETTRES-ADMINISTRATION</b>														
	4	<b>UE 1 : Géopolitique</b>	<b>3</b>												
		EC : Géopolitique		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
<b>UE 2 : Histoire politique</b>		<b>3</b>													
EC : Histoire politique			1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00	
<b>MINEURE LETTRES-SCIENCES</b>															
<b>UE 1 : Langue française</b>		<b>3</b>													
EC : Langue française			1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00	
<b>UE 2 : Mathématiques</b>		<b>3</b>													
EC : Mathématiques			1	EvT		1	E	1H00	1	E	1H00	1	E	1H00	
<b>MINEURE SOCIOLOGIE</b>															
<b>UE 40 : Sociologie des territoires</b>		<b>6</b>													
EC 1 : CM Sociologie urbaine			0,5	EvC	100	2	A (3)		1	A (3)		1	A (3)		
EC 2 : CM Sociologie rurale			0,5	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h	
		<b>30</b>													

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*

**REMARQUES :**

S3 UE 34 - 36 - 37 -38 : nature de l'épreuve "Autre" : travaux en groupe, présentation orale, productions écrites

S4 UE 41 - 43 - 46 -47 : nature de l'épreuve "Autre" : travaux en groupe, présentation orale, productions écrites

Mineure Arts du spectacle : UE 34 ET UE 43 : nature de l'épreuve "Autre" : exercice pratique lié au domaine artistique et culturel étudié, devoir maison, dossier

Mineure Sociologie : A (1) QCM en ligne - A (3) Devoir maison

La validation du Module Développement Durable est obligatoire en N2, à l'exception des étudiants qui l'ont validé en N1 à l'UCA ; les modalités d'évaluation et de validation sont

## Licence Philosophie - NIVEAU 3

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : **39** crédits

*Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.*

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nd</sup> e chance			
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
5	MAJEURE	<b>UE 50 : Métaphysique 4</b>	<b>3</b>													
		EC : Métaphysique 4		1	EvC	100	2	E		1	A		1	O	1H	
		<b>UE 51 : Epistémologie 2</b>	<b>3</b>													
		EC : Epistémologie 2		1	EvT		1	E	4H	1	E	4h	1	O	1H	
		<b>UE 52 : Histoire de la philosophie moderne 4</b>	<b>3</b>													
		EC : Histoire de la philosophie moderne 4		1	EvT		1	E	4H	1	E	4h	1	O	1H	
		<b>UE 53 : Histoire de la philosophie antique et médiévale 4</b>	<b>3</b>													
		EC : Histoire de la philosophie antique et médiévale 4		1	EvC	100	2	E		1	A		1	O	1H	
		<b>UE 54 : Texte philosophique en langue étrangère</b>	<b>3</b>													
		EC : Texte philosophique en langue étrangère		1	EvC	100	2	O et E		1	O	1h	1	O	1H	
		<b>UE 55 : Philosophie morale et politique 4</b>	<b>3</b>													
		EC : Philosophie morale et politique 4		1	EvC	100	2	E		1	A		1	O	1H	
		<b>UE 59 : Langue vivante (1 langue au choix)</b>	<b>3</b>													
		LANSAD Allemand														
		LANSAD Italien														

TRANSVERSAL	LANSAD Espagnol		Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences du Service Commun des Langues Vivantes (SCLV)											
	LANSAD Néerlandais													
	LANSAD Portugais													
	LANSAD Polonais													
	LANSAD Russe													
	LANSAD Anglais													
5	<b>MINEURE SPECIALISATION PHILOSOPHIE</b>													
	<b>UE 56 : Esthétique et culture 2</b>	<b>3</b>												
	EC : Esthétique et culture 2		1	EvC	100	2	E		1	A		1	O	1H
	<b>UE 57 : Epistémologie formelle 2</b>	<b>3</b>												
	EC : Epistémologie formelle 2		1	EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	O	1H
	<b>UE 58 : Séminaire - Philosophie 3 OU Séminaire préparation concours OU option Lettres classiques</b>	<b>3</b>												
	EC : Séminaire - Philosophie 3		1	EvC	100	2	A		1	A		1	O	1H
	EC : Séminaire - Préparation concours		1	EvC	100	2	E		2	A		1	A	
	Option Lettres classiques (1 EC au choix)													
	EC : Latin 1 (débutant)		1	EvC	100	2	E	1h/2h	1	E	2h	1	E	2h
	EC : Latin 2 (intermédiaire)		1	EvC	100	2	E	2h/2h	1	E	2h	1	E	2h
	EC : Latin 3 (confirmé)		1	EvC	100	2	E	2h/3h	1	E	3h	1	O	30min
	EC : Grec 1 (débutant)		1	EvC	100	3	E	1h/2h	1	E	2h	1	O	15mn
	EC : Grec 2 (intermédiaire)		1	EvC	100	3	E	1h/2h	1	E	2h	1	O	15mn
	EC : Grec 3 (confirmé)		1	EvC	100	2	E	2h	1	E	2h	1	O	30mn
5	<b>MINEURE LETTRES-ADMINISTRATION</b>													
	<b>UE 1 : Libertés publiques</b>	<b>3</b>												
	EC : Libertés publiques		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
	<b>UE 2 : Droit de la décentralisation</b>	<b>3</b>												
	EC : Droit de la décentralisation		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
	<b>UE 3 : Droit de l'union Européenne</b>	<b>3</b>												
	EC : Droit de l'union Européenne		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
<b>MINEURE LETTRES-SCIENCES</b>														
<b>UE 1 : Langue française</b>	<b>3</b>													

		EC : Langue française		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00	
		<b>UE 2 : Littérature de jeunesse et arts visuels</b>	<b>3</b>													
		EC 1 : Littérature de jeunesse		0,5	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30	
		EC 2 : Arts visuels		0,5	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn	
		<b>UE 3 : Mathématiques</b>	<b>3</b>													
		EC : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30	
			<b>30</b>													
6	MAJEURE	<b>UE 60 : Métaphysique 5</b>	<b>3</b>													
		EC : Métaphysique 5		1	EvT		1	E	4H	1	E	4H	1	O	1H	
		<b>UE 61 : Epistémologie 3</b>	<b>3</b>													
		EC : Epistémologie 3		1	EvC	100	2	E		1	A		1	O	1H	
		<b>UE 62 : Histoire de la philosophie antique et médiévale 5</b>	<b>3</b>													
		EC : Histoire de la philosophie antique et médiévale 5		1	EvC	100	2	E		1	A		1	O	1H	
		<b>UE 63 : Histoire de la philosophie moderne 5</b>	<b>3</b>													
		EC : Histoire de la philosophie moderne 5		1	EvC	100	2	E		1	A		1	O	1H	
		<b>UE 64 : Histoire de la philosophie contemporaine 4</b>	<b>3</b>													
		EC : Histoire de la philosophie contemporaine 4		1	EvC	100	2	E		1	A		1	O	1H	
		<b>UE 65 : Prepro : Séminaire - Philosophie 4</b>	<b>3</b>													
EC : Prepro : Séminaire - Philosophie 4		1	EvC	100	2	A		1	A		1	O	1H			
		<b>UE 68 : UE libre</b>	<b>3</b>													
		EC : UE Libre		Catalogue des UE libres consultable sur : <a href="https://www.uca.fr/formation/nos-formations/catalogue-des-ue-libres">https://www.uca.fr/formation/nos-formations/catalogue-des-ue-libres</a>												
		<b>UE 69 : Langue vivante (1 langue au choix)</b>	<b>3</b>													
		LANSAD Allemand														
		LANSAD Italien														
		LANSAD Espagnol														

6	TRANSVERSAL	LANSAD Néerlandais	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences du Service Commun des Langues Vivantes (SCLV)												
		LANSAD Portugais													
		LANSAD Polonais													
		LANSAD Russe													
		LANSAD Anglais													
6	MINEURE	<b>MINEURE SPECIALISATION PHILOSOPHIE</b>													
		<b>UE 66 : Philosophie morale et politique 5</b>	<b>3</b>												
		EC : Philosophie morale et politique 5		1	EvC	100	2	E		1	A		1	O	1H
		<b>UE 67 : Séminaire - Histoire de la Philosophie 3</b>	<b>3</b>												
		<b>OU option Lettres classiques</b>													
		EC : Séminaire - Histoire de la Philos.3		1	EvC	100	2	A		1	A		1	O	1H
		<b>Option Lettres classiques (1 EC au choix)</b>													
		EC : Latin 1 (débutant)		1	EvC	100	2	E	1h/2h	1	E	2h	1	E	2h
		EC : Latin 2 (intermédiaire)		1	EvC	100	2	E	2h/2h	1	E	2h	1	E	2h
		EC : Latin 3 (confirmé)		1	EvC	100	2	E	2h/3h	1	E	3h	1	O	30min
		EC : Grec 1 (débutant)		1	EvC	100	3	E	1h/2h	1	E	2h	1	O	15mn
		EC : Grec 2 (intermédiaire)		1	EvC	100	3	E	1h/2h	1	E	2h	1	O	15mn
		EC : Grec 3 (confirmé)		1	EvC	100	2	E	2h	1	E	2h	1	O	30mn
6	MINEURE	<b>MINEURE LETTRES-ADMINISTRATION</b>													
		<b>UE 1 : Droit administratif</b>	<b>3</b>												
		EC : Droit administratif		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
		<b>UE 2 : Histoire de l'administration</b>	<b>3</b>												
		EC : Histoire de l'administration		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		<b>MINEURE LETTRES-SCIENCES</b>													
		<b>UE 1 : Langue française et Littérature</b>	<b>3</b>												
EC : Langue française et Littérature		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00		
<b>UE 2 : Sciences de la vie et de l'environnement et sciences de la matière 2</b>	<b>3</b>														
EC : Géologie-Biologie		1	EvT		1	E	1H00	1	E	1H00	1	E	1H00		
		<b>30</b>													

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*

REMARQUES :

S5 UE 50 - 53 - 55 - 56 - 58 : nature de l'épreuve "Autre" : travaux en groupe, présentation orale, productions écrites

S6 UE 61 - 62 - 63 - 64 - 65 - 66 - 67 : nature de l'épreuve "Autre" : travaux en groupe, présentation orale, productions écrites

## Licence accès santé Histoire - Lettres - Philosophie : NIVEAU 3

Les étudiants de LAS3 sont inscrits en N3 Histoire, N3 Lettres parcours Lettres modernes, N3 Lettres parcours Lettres classiques ou N3 Philosophie

### LAS3 Philosophie

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nd</sup> e chance			
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
5	MAJEURE	<b>UE 50 : Métaphysique 4</b>	3													
		EC : Métaphysique 4		1	EvC	100	2	E					1	O	1H	
		<b>UE 51 : Epistémologie 2</b>	3													
		EC : Epistémologie 2		1	EvT		1	E	4H					1	O	1H
		<b>UE 52 : Histoire de la philosophie moderne 4</b>	3													
		EC : Histoire de la philosophie moderne 4		1	EvT		1	E	4H					1	O	1H
		<b>UE 53 : Histoire de la philosophie antique et médiévale 4</b>	3													
		EC : Histoire de la philosophie antique et médiévale 4		1	EvC	100	2	E						1	O	1H
		<b>UE 54 : Texte philosophique en langue étrangère</b>	3													
		EC : Texte philosophique en langue étrangère		1	EvC	100	2	O et E						1	O	1H
		<b>UE 55 : Philosophie morale et politique 4</b>	3													
		EC : Philosophie morale et politique 4		1	EvC	100	2	E						1	O	1H
5	TRANSV	<b>UE 59 : Langue vivante</b>	3													
		EC : Anglais		1	EvC		2	E et A	E:1h A				1	E	1h	
5	MINEURE	<b>Mineure Spécialisation Philosophie</b>														
		<b>UE 56 : Esthétique et culture 2</b>	3													
		EC : Esthétique et culture 2		1	EvC	100	2	E					1	O	1H	
		<b>UE 57 : Epistémologie formelle 2</b>	3													
		EC : Epistémologie formelle 2		1	EvT		1	E	2H					1	O	1H
		<b>UE 58 : Séminaire - Philosophie 3 OU option Lettres classiques</b>	3													
EC : Séminaire - Philosophie 3		1	EvC	100	2	A						1	O	1H		

Option Lettres classiques (1 EC au choix)													
EC : Latin 1 (débutant)		1	EvC	100	2	E	1h/2h				1	E	2h
EC : Latin 2 (intermédiaire)		1	EvC	100	2	E	2h/2h				1	E	2h
EC : Latin 3 (confirmé)		1	EvC	100	2	E	2h/3h				1	O	30min
EC : Grec 1 (débutant)		1	EvC	100	3	E	1h/2h				1	O	15mn
EC : Grec 2 (intermédiaire)		1	EvC	100	3	E	1h/2h				1	O	15mn
EC : Grec 3 (confirmé)		1	EvC	100	2	E	2h				1	O	30mn

**30**

6	MAJEURE	<b>UE 60 : Métaphysique 5</b>	<b>3</b>												
		EC : Métaphysique 5		1	EvT		1	E	4H				1	O	1H
		<b>UE 61 : Epistémologie 3</b>	<b>3</b>												
		EC : Epistémologie 3		1	EvC	100	2	E					1	O	1H
		<b>UE 62 : Histoire de la philosophie antique et médiévale 5</b>	<b>3</b>												
		EC : Histoire de la philosophie antique et médiévale 5		1	EvC	100	2	E					1	O	1H
		<b>UE 63 : Histoire de la philosophie moderne 5</b>	<b>3</b>												
		EC : Histoire de la philosophie moderne 5		1	EvC	100	2	E					1	O	1H
		<b>UE 64 : Histoire de la philosophie contemporaine 4</b>	<b>3</b>												
		EC : Histoire de la philosophie contemporaine 4		1	EvC	100	2	E					1	O	1H
		<b>UE 65 : Prepro : Séminaire - Philosophie 4</b>	<b>3</b>												
		EC : Prepro : Séminaire - Philosophie 4		1	EvC	100	2	A					1	O	1H
TRANSVERSAL	<b>UE 68 : UE libre</b>	<b>3</b>													
	EC : UE libre		Catalogue des UE libres consultable sur : <a href="https://www.uca.fr/formation/nos-formations/catalogue-des-ue-libres">https://www.uca.fr/formation/nos-formations/catalogue-des-ue-libres</a>												
	<b>UE 69 : Langue vivante</b>	<b>3</b>													
		EC : Anglais		1	EvC	100	2	E+O	3h*+10min				2	E+O	3h*+10min
		<b>Mineure Spécialisation Philosophie</b>													
		<b>UE 66 : Philosophie morale et politique 5</b>	<b>3</b>												
		EC : Philosophie morale et politique 5		1	EvC	100	2	E					1	O	1H
		<b>UE 67 : Séminaire - Histoire de la Philosophie 3</b>	<b>3</b>												
		OU option Lettres classiques		1	EvC	100	2	A					1	O	1H

6	MINEURE	<b>Option Lettres classiques (1 EC au choix)</b>													
		EC : Latin 1 (débutant)	27	1	EvC	100	2	E	1h/2h				1	E	2h
		EC : Latin 2 (intermédiaire)		1	EvC	100	2	E	2h/2h				1	E	2h
		EC : Latin 3 (confirmé)		1	EvC	100	2	E	2h/3h				1	O	30min
		EC : Grec 1 (débutant)		1	EvC	100	3	E	1h/2h				1	O	15mn
		EC : Grec 2 (intermédiaire)		1	EvC	100	3	E	1h/2h				1	O	15mn
		EC : Grec 3 (confirmé)		1	EvC	100	2	E	2h				1	O	30mn
	<b>30</b>														

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*

**REMARQUES :**

S5 UE 50 - 53 - 55 - 56 - 58 : nature de l'épreuve "Autre" : travaux en groupe, présentation orale, productions écrites

S6 UE 61 - 62 - 63 - 64 - 65 - 66 - 67 : nature de l'épreuve "Autre" : travaux en groupe, présentation orale, productions écrites

## INFORMATIONS GENERALES LAS ET LAS-READAPTATION

LAS 1 – LAS 2 – LAS 3 – LAS-R 2 – LAS-R 3

### ASSIDUITE AUX ENSEIGNEMENTS – REGIME SPECIAL D'ÉTUDES – ABSENCES AUX EVALUATIONS

#### ASSIDUITE AUX ENSEIGNEMENTS

Absences justifiées et injustifiées seront distinguées. Aucun étudiant ne sera déclaré défaillant pour des absences justifiées.

**UE SANTE/READAPTATION** : la présence est obligatoire en TD et en TP.

**UE DISCIPLINAIRES HORS SANTE/READAPTATION** : les règles d'assiduité s'appliquent conformément aux règles applicables dans la mention de Licence portant les enseignements.

#### REGIME SPECIAL D'ÉTUDES (RSE)

Aucun aménagement d'examen n'est possible dans les UE Santé/Réadaptation, à l'exception des étudiants en situation de handicap.

Cependant des aménagements d'études sont possibles tels que le choix d'un groupe de travaux dirigés (TD) et de travaux pratiques (TP) pour une meilleure gestion de l'emploi du temps de l'étudiant.

#### ACCES A LA SALLE D'EXAMEN

**UE SANTE/READAPTATION** : aucun retard, quel qu'en soit le motif, n'est accepté. Les portes de la salle d'examen sont fermées au moment de l'ouverture des enveloppes contenant les sujets.

**UE DISCIPLINAIRES HORS SANTE/READAPTATION** : les règles d'accès à la salle d'examen s'appliquent conformément aux règles applicables dans la mention de Licence portant les enseignements.

## ABSENCES AUX EVALUATIONS

Pour toute évaluation terminale ou évaluation continue participant à l'accès aux études de santé ou paramédicales, le "Règlement des examens du PASS et du Portail Réadaptation" devra être appliqué.

### Les évaluations continues

Elles peuvent être annoncées préalablement ou pas.

Absences justifiées et injustifiées seront distinguées.

Une absence justifiée donnera droit à une épreuve de substitution. Une absence à cette épreuve comptera comme un zéro dans la moyenne.

Les justificatifs d'absence devront être communiqués dans les 48 heures suivant la séance d'enseignement. Les certificats médicaux motivant l'absence d'un étudiant à une épreuve d'évaluation continue devront être rédigés par un médecin n'ayant aucun lien familial avec l'étudiant concerné.

Une absence injustifiée à une épreuve d'évaluation continue comptera comme un zéro dans la moyenne. Au-delà de deux absences injustifiées (à partir de la 3<sup>ème</sup> absence) à des épreuves d'évaluation continue pour l'ensemble des UE au cours d'un semestre, l'étudiant sera considéré comme « Défaillant ».

### Les évaluations terminales

Une absence à une épreuve d'évaluation terminale comptera comme un zéro dans la moyenne ce qui permettra tout de même au candidat de concourir à l'accès aux études de santé ou paramédicales s'il remplit les conditions de recevabilité.

## REGLEMENT DES EXAMENS DES LAS ET LAS-READAPTATION

LAS 1 – LAS 2 – LAS 3 – LAS-R 2 – LAS-R 3

Ce règlement est élaboré pour toutes les épreuves comptant pour l'accès aux études de santé ou paramédicales.

### EVALUATIONS DES UE DISCIPLINAIRES DES LAS ET LAS-READAPTATION

Les règles d'examen des évaluations terminales ou continues s'appliquent conformément aux règles applicables dans la mention de Licence.

### EVALUATIONS TERMINALES DES UE SANTE/READAPTATION DES LAS ET LAS-READAPTATION

#### ACCES AUX SALLES ET INSTALLATION DES ETUDIANTS

- Les étudiants devront être présents devant la salle d'examen à l'heure indiquée sur les convocations.
- Les étudiants ne doivent pas pénétrer à l'intérieur de la salle d'examen avant d'y avoir été autorisés.
- Afin de lever toute suspicion de fraude, les étudiants se présentent avec des tenues permettant de contrôler leur identité et de vérifier qu'ils ne dissimulent pas d'oreillette ou de casque osseux. **Les oreilles doivent être strictement dégagées.**
- Les téléphones et autres matériels de stockage ou transmission d'information (montres connectées), ou permettant l'accès à internet sont **éteints et déposés dans les sacs**. L'usage de n'importe quelle fonction de ces matériels, y compris d'horloge, est strictement interdit et donne lieu au renseignement d'un procès-verbal de suspicion de fraude. L'heure sera portée à la connaissance des étudiants par une horloge dans la salle ou par la projection de l'heure sur un support mural.
- Avant de s'asseoir à la place qui lui a été attribuée, **l'étudiant pose son sac et ses vêtements à l'endroit indiqué par les surveillants et se munit du seul matériel de composition expressément autorisé.**

- L'étudiant n'a, sur sa table, **ni trousse, ni étui à lunettes, ni téléphone portable, ni autre document personnel**. Seuls sont autorisés le matériel ou les documents précisés par l'auteur du sujet d'examen et dont **la mention doit figurer sur les convocations et sur les sujets distribués**. Si une calculatrice peut être utilisée, mention est faite de la marque ou de la série autorisée sur le sujet. Une vérification sera effectuée avant le début de l'épreuve (ou en amont de l'épreuve et validée par un tampon à l'arrière de la calculatrice).  
L'université ne fournira pas de calculatrice. En prévision d'une panne, l'étudiant pourra apporter deux calculatrices de la ou des marques **autorisées**, mais une seule sera sur la table d'examens (l'autre pourra être déposée aux pieds de l'étudiant).
- La **vérification de l'identité des étudiants** (une pièce d'identité ou, à défaut, la carte d'étudiant\*) **est effectuée sur table** :  
**\*La pièce d'identité avec photo est OBLIGATOIRE** : sans ce document, **l'étudiant ne pourra pas être autorisé à composer**. En cas de vol, un justificatif de la plainte déposée auprès des services compétents (police ou gendarmerie) sera exigé.

Une fois installés, les étudiants mettent sur un coin de la table leur pièce d'identité : après avoir vérifié l'identité et la concordance avec le n° de table, **le surveillant note la présence (P) de l'étudiant sur la liste d'appel**.

Le numéro de table peut être différent à chaque épreuve.

## DEROULEMENT DES EPREUVES

- **Aucun retard, quel qu'en soit le motif, n'est accepté**. Les portes de la salle d'examen sont fermées au moment de l'ouverture des enveloppes contenant les sujets.
- Les étudiants ne peuvent composer que sur le matériel d'examen mis à leur disposition, y compris pour les brouillons.
- Il est demandé à l'étudiant, avant le début de l'épreuve, de renseigner chaque copie mise à sa disposition, exclusivement à l'emplacement réservé à cet effet : son nom, prénom, la discipline et la date.
- Aucun signe distinctif permettant d'identifier l'étudiant ne doit être apposé sur les copies. **Le numéro de table ne doit en aucun cas être reporté sur la copie**.
- **Les sujets ne pourront être manipulés que sur l'indication des surveillants**, une fois que tous les sujets auront été distribués. Dès que les étudiants prennent connaissance du sujet, **l'heure exacte de début de l'épreuve est portée à la connaissance des étudiants**. La durée de l'épreuve est obligatoirement respectée. Le temps de composition restant est donné régulièrement.

- Aucune sortie définitive n'est possible pendant la durée des épreuves écrites.
- Les sorties pour se rendre aux toilettes sont accordées pour une courte durée, **de manière individuelle et échelonnée** (sortie d'un étudiant à la fois). Lorsque cela est possible, les étudiants sont accompagnés par un surveillant(e) et sous réserve que leur copie et brouillons aient été remis aux surveillants préalablement à leur sortie. Aucun temps supplémentaire ne sera accordé.

#### FIN DE L'ÉPREUVE :

- **La durée d'un examen doit être strictement respectée** et ne peut être ni écourtée, ni prolongée sous aucun prétexte (sauf cas de dérogation spécifique pour les étudiants présentant un handicap et bénéficiant d'une majoration de temps).
- Un étudiant n'est pas admis à continuer à composer lorsque la durée de l'épreuve est achevée et que l'annonce en a été faite. Dans le cas où il continue à composer, mention en est portée sur le procès-verbal.
- A la fin de l'épreuve, les étudiants **posent leur stylo et croisent les bras**. Ils rendent tous leur copie, même une copie blanche.
- **Lors du ramassage des copies sur table**, les étudiants **émargent la liste de présence en donnant leur copie, avant de quitter la salle**. L'étudiant qui a quitté la salle ne peut plus remettre de copie ou d'intercalaire oublié.
- Aucun étudiant ne peut rester dans la salle d'examen après avoir remis sa copie, à l'issue de l'épreuve ou entre deux épreuves.

**Un procès-verbal d'épreuve** est rédigé à l'issue de chaque épreuve, signé par le responsable de salle et les surveillants.

Il mentionne toutes les indications relatives à l'examen (année, semestre, session, date, lieu, nature de l'épreuve...), le nombre d'étudiants inscrits, le nombre d'étudiants présents, le nombre de copies recueillies et, le cas échéant, les incidents survenus lors l'épreuve.

## FRAUDE ET TENTATIVE DE FRAUDE :

- En cas de flagrant délit de fraude ou tentative de fraude, le surveillant **responsable de la salle a toute autorité pour prendre les mesures nécessaires pour faire cesser la fraude** ou la tentative de fraude sans interrompre la participation à l'épreuve du ou des étudiants. Il saisit toutes les pièces qui permettront d'établir ultérieurement la matérialité des faits.
- Le responsable de salle **consigne les faits sur le procès-verbal spécifique « Tentative de fraude »** lequel est contresigné par les autres surveillants et par l'auteur de la fraude ou de la tentative de fraude, ainsi que par des témoins éventuels. En cas de refus de l'étudiant de contresigner, mention en est portée au procès-verbal.
- Tout incident est obligatoirement porté à la connaissance du Président de Jury et du Directeur de composante.
- A la demande du Directeur de la composante, **les poursuites disciplinaires** sont engagées par le Président de l'Université qui juge de l'opportunité des poursuites et saisit le Président de la section disciplinaire.
- Indépendamment des poursuites disciplinaires, des **poursuites pénales** peuvent être engagées en cas de fraude.
- **Aucune attestation de réussite ou aucun relevé de notes définitif ne peut être délivré à un étudiant** poursuivi devant la section disciplinaire avant que la formation de jugement ait statué.
- **Toute sanction aboutissant, a minima, à la nullité de l'épreuve concernée**, le Président de l'Université saisit le Jury pour une nouvelle délibération portant sur les résultats obtenus par l'intéressé.

## EVALUATIONS CONTINUES DES UE SANTE/READAPTATION DES LAS ET LAS-READAPTATION

### ACCES AUX SALLES ET INSTALLATION DES ETUDIANTS

- Les évaluations continues ne nécessitent pas obligatoirement une convocation ou l'anonymisation des copies.
- Afin de lever toute suspicion de fraude, les étudiants se présentent avec des tenues permettant de contrôler leur identité et de vérifier qu'ils ne dissimulent pas d'oreillette ou de casque osseux. **Les oreilles doivent être strictement dégagées.**
- Les téléphones et autres matériels de stockage ou transmission d'information (montres connectées), ou permettant l'accès à internet sont **éteints et déposés dans les sacs**. L'usage de n'importe quelle fonction de ces matériels, y compris d'horloge, est strictement interdit et donne lieu au renseignement d'un procès-verbal de suspicion de fraude. L'heure sera portée à la connaissance des étudiants par une horloge dans la salle ou par la projection de l'heure sur un support mural.
- **L'étudiant pose son sac et ses vêtements à l'endroit indiqué par les surveillants et se munit du seul matériel de composition expressément autorisé.**
- L'université ne fournira pas de calculatrice.
- Une **vérification de l'identité des étudiants** (une pièce d'identité ou, à défaut, la carte d'étudiant\*\*) **est possible.**  
**Le surveillant note la présence (P) de l'étudiant sur la liste d'appel.**

### DEROULEMENT DES EPREUVES

- **Aucun retard, quel qu'en soit le motif, n'est accepté.** Les portes de la salle d'examen sont fermées au moment de la distribution des sujets.
- **Aucune sortie définitive n'est possible pendant la durée des épreuves écrites.**
- Les sorties pour se rendre aux toilettes sont accordées pour une courte durée, **de manière individuelle et échelonnée** (sortie d'un étudiant à la fois). Lorsque cela est possible, les étudiants sont accompagnés par un surveillant(e) et sous réserve que leur copie et brouillons aient été remis aux surveillants préalablement à leur sortie. Aucun temps supplémentaire ne sera accordé.

#### FIN DE L'ÉPREUVE :

- La durée d'un examen doit être strictement respectée et ne peut être ni écourtée, ni prolongée sous aucun prétexte (sauf cas de dérogation spécifique pour les étudiants présentant un handicap et bénéficiant d'une majoration de temps).
- Un étudiant n'est pas admis à continuer à composer lorsque la durée de l'épreuve est achevée et que l'annonce en a été faite. Dans le cas où il continue à composer, mention en est portée sur le procès-verbal.
- A la fin de l'épreuve, les étudiants **posent leur stylo et croisent les bras**. Ils rendent tous leur copie, même une copie blanche.
- Lors du ramassage des copies sur table, les étudiants **émargent la liste de présence en donnant leur copie, avant de quitter la salle**. L'étudiant qui a quitté la salle ne peut plus remettre de copie ou d'intercalaire oublié.

Un **procès-verbal d'épreuve** est rédigé à l'issue de chaque épreuve, signé par le responsable de salle. Il mentionne toutes les indications relatives à l'examen (année, semestre, session, date, lieu, nature de l'épreuve...), le nombre d'étudiants inscrits, le nombre d'étudiants présents, le nombre de copies recueillies et, le cas échéant, les incidents survenus lors l'épreuve.

#### FRAUDE ET TENTATIVE DE FRAUDE :

- En cas de flagrant délit de fraude ou tentative de fraude, le surveillant **responsable de la salle a toute autorité pour prendre les mesures nécessaires pour faire cesser la fraude** ou la tentative de fraude sans interrompre la participation à l'épreuve du ou des étudiants. Il saisit toutes les pièces qui permettront d'établir ultérieurement la matérialité des faits.
- Le responsable de salle **consigne les faits sur le procès-verbal spécifique « Tentative de fraude »** lequel est contresigné l'auteur de la fraude ou de la tentative de fraude, ainsi que par des témoins éventuels. En cas de refus de l'étudiant de contresigner, mention en est portée au procès-verbal.
- Tout incident est obligatoirement porté à la connaissance du Président de Jury et du Directeur de composante.

- A la demande du Directeur de la composante, **les poursuites disciplinaires** sont engagées par le Président de l'Université qui juge de l'opportunité des poursuites et saisit le Président de la section disciplinaire.
- Indépendamment des poursuites disciplinaires, des **poursuites pénales** peuvent être engagées en cas de fraude.
- **Aucune attestation de réussite ou aucun relevé de notes définitif ne peut être délivré à un étudiant** poursuivi devant la section disciplinaire avant que la formation de jugement ait statué.
- **Toute sanction aboutissant, a minima, à la nullité de l'épreuve concernée**, le Président de l'Université saisit le Jury pour une nouvelle délibération portant sur les résultats obtenus par l'intéressé.

*(Ces consignes devront être communiquées par tous moyens aux étudiants, dès à présent, avant les épreuves et affichées à proximité immédiate des salles d'examens).*



Ce module permet d'obtenir ou de compléter une base de connaissances commune à tous les étudiants de 1<sup>er</sup> cycle de l'UCA concernant les aspects pluridisciplinaires du Développement Durable. Selon la note obtenue, la validation du module peut également permettre d'obtenir un badge avec une reconnaissance UCA exploitable dans les CV et sur les différents réseaux professionnels.

### 1- Rappel des Objectifs :

- Donner un socle solide et partagé sur les enjeux du Développement Durable
- Aborder les notions de développement durable dans une démarche interdisciplinaire sous différentes formes de supports pédagogiques innovants.

### 2-Modalités de dispense et de validation :

- Module **entièrement en ligne** sur la plateforme Moodle
- Module obligatoire de **24 h composé de 6 axes**
- Validation de chaque axe par un test de positionnement qu'il est possible de recommencer jusqu'à obtention d'une note minimale de 12/20. La validation d'un axe ouvre l'accès à l'axe suivant. La validation des 6 axes entraîne la validation du module Développement Durable.

### 3- Configuration :

Dans la plupart des formations, ce module est intégré dans la maquette sans suppression de cours existants. Ces heures sont ajoutées en plus du volume horaire actuel ou intégrées au sein d'une UE déjà existante (ex : au sein d'une UE transversale : PPP ; MTU, O2i ; recherche documentaire...)

4-Modalités d'évaluation 2024-2025 :

Formation	Niveau d'études	Intégration dans la maquette	Conséquence sur la poursuite d'études ou la diplomation	Obtention de l'open badge
Licence DEUST	Obligatoire en N1 Obligatoire en N2 sauf si validé lors du N1	Oui en N1	Si non validé, « Ajourné en attente de validation du module DD (AJDD) »	Obtention de l'open badge niveau 1 Développement Durable si module validé avec au moins 16/20 de moyenne
	Obligatoire en N3 sauf si validé lors du N1 ou du N2		<b>Si non validé, pas de diplomation de licence / DEUG / DEUST</b>	
LAS et LAS-R	Obligatoire en N1 Si non validé en N1, doit être validé pendant le N2	Oui en N1	La non -validation du module n'empêche pas de candidater aux études de santé ou paramédicales.  Si non validé, « Ajourné en attente de validation du module DD (AJDD) »  Attention en LAS 3 ou LAS-R 3 la non validation du module n'empêche pas la candidature mais ne permet pas d'obtenir la diplomation licence.	
PASS - Portail Réadaptation	Module mis à disposition sans obligation de validation	Non	Si non validé, l'étudiant qui accède à une licence devra valider le module en N2	
BUT	Lorsque c'est possible, le module est intégré aux maquettes, sans impact pour la validation de l'année. Concernant les BUT dans lesquels le module n'a pas pu être intégré, les enseignements en ligne seront mis à disposition des étudiants tout au long de leur premier cycle de formation afin qu'ils le valident à leur convenance. Les étudiants de BUT 3 n'ayant pas encore validé le module au cours de leurs années universitaires précédentes devront le valider avant la fin de leur année de BUT 3.			

## ETUDIANTS INTERNATIONAUX

### ENSEIGNEMENTS DE LANGUES EN LICENCE

Il est proposé un renforcement en langue française aux étudiants internationaux souhaitant approfondir leurs connaissances et optimiser leurs chances de réussite en Licence.

Dans le cas où ces étudiants choisiraient cette possibilité, il en est fait mention dans leur contrat pédagogique. Pour les étudiants en parcours adapté, ce renforcement est obligatoire.

#### 1<sup>ER</sup> NIVEAU DE LICENCE

3 crédits sont attribués au semestre 2 pour les compétences linguistiques en langue étrangère.

L'enseignement de langue étrangère (généralement l'anglais) prévu dans les maquettes est substitué, pour les étudiants internationaux, par 2 enseignements de mêmes coefficients et affectés de 3 crédits au total : Langue étrangère ou Anglais et Français Langue Etrangère – FLE

Les MCCC et la durée de l'enseignement de langue étrangère restent inchangés.

Les MCCC de l'enseignement de FLE relèvent de l'évaluation continue en évaluation initiale. La 2<sup>nd</sup>e chance consistera en un écrit de 2h ou un oral de 20 mn selon effectif et niveau de langue.

#### 2<sup>EME</sup> NIVEAU DE LICENCE

3 crédits par semestre sont attribués aux semestres 3 et 4 pour les compétences linguistiques en langue étrangère.

Pour chacun des deux semestres, l'enseignement de langue étrangère (généralement l'anglais) prévu dans les maquettes est substitué, pour les étudiants internationaux, par 2 enseignements de mêmes coefficients et affectés de 3 crédits au total : Langue étrangère ou Anglais et Français Langue Etrangère – FLE

Les MCCC et la durée de l'enseignement de langue étrangère restent inchangés.

Les MCCC de l'enseignement de FLE relèvent de l'évaluation continue en évaluation initiale. La 2<sup>nd</sup>e chance consistera en un écrit de 2h ou un oral de 20 mn selon effectif et niveau de langue.

#### 3<sup>EME</sup> NIVEAU DE LICENCE

Les maquettes restent inchangées pour les étudiants internationaux aux semestres 5 et 6.

Il est cependant conseillé aux étudiants internationaux de choisir l'UE libre Français Langue Etrangère – FLE affectée de 3 crédits au semestre 6.



**SCLV - SERVICE COMMUN  
DES LANGUES VIVANTES**

UNIVERSITÉ  
Clermont Auvergne

## **MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES**

**Année universitaire 2024 - 2025**

# **LANSAD - LICENCES**

Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 10/09/2024

La Vice-Présidente  
en charge de la Formation

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Françoise Peyrard'.

Françoise PEYRARD

# INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique de la mention : **Daniel RODRIGUES**

LANSAD	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
Anglais	<b>LCC/LCSH:</b> N1: Lynsey GIROIRE N2: Alison JOHNSTONE N3 Rose-Marie Farwell <b>PSSSE:</b> N1 Lynsey Giroire N2/N3 Fabienne DAUVERGNE <b>STAPS :</b> Morganne SHELFORD <b>SCIENCES:</b> N1 Stéphanie MICHEL N2/N3: Fabienne DAUVERGNE	lynsey.giroire@uca.fr alison.johnstone@uca.fr rosemary.farwell@uca.fr  lynsey.giroire@uca.fr fabienne.dauvergne@uca.fr  morganne.shelford@uca.fr  stephanie.michel@uca.fr fabienne.dauvergne@uca.fr
Autres langues	Allemand : Mme Stefanie CELEN Espagnol : M. Rocio PRADO-SANCHEZ Italien : M. Claudio CHIANCONE Néerlandais : Portugais : M. Ailton SOBRINHO Polonais : M. Piotr ROSOL Russe : Olga SHCHETINKOVA	stefanie.ceelen@uca.fr rocio.prado@uca.fr claudio.chiancone@uca.fr  ailton.pereira_rezende_sobrinho@uca.fr piotr.rosol@uca.fr olga.shchetinkova@uca.fr

Contact en scolarité :

Mme Hélène SEGAUD : helene.segaud@uca.fr

Mme Aurélie BROSSE : aurelie.brosse@uca.fr

Mme Elora PRESLE : elora.presle@uca.fr

## Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EVC)

### Assiduité aux CM

#### Assiduité aux TD

Les cours de LANSAD respectent le régleme nt de la compostante d'inscription de l'étudiant

#### Assiduité aux TP

#### Accès à la salle d'examen

Les cours de LANSAD respectent le régleme nt de la compostante d'inscription de l'étudiant

#### La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue

Absence justifiée => épreuve de substitution selon le nombre d'évaluations.

#### La composante ne distingue pas absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue

Épreuve de substitution selon le nombre d'évaluations.  
 ML'étudiant est déclaré défaillant au-delà de 02 absence(s) injustifiée(s).

## Parcours adaptés

Si au moment de son arrivée à l'université, après son inscription administrative, un étudiant ayant reçu une réponse OUI SI dans ParcoursSup refuse les modalités du parcours adapté (réunion de rentrée, rendez-vous individuels, tutorat ou remédiation, signature du contrat pédagogique de réussite...) il sera considéré comme démissionnaire et désinscrit.

Si un étudiant en parcours adapté ayant signé un contrat pédagogique de réussite cesse de participer aux dispositifs, il sera considéré comme démissionnaire pour le parcours OUI SI et sera basculé en licence standard. Il ne pourra donc plus bénéficier de l'accompagnement personnalisé inhérent au parcours OUI SI.

Cette dernière règle s'applique également pour les absences : en cas de xx absences injustifiées aux dispositifs spécifiques, l'étudiant est réputé défaillant dans son parcours OUI SI et il n'est plus admis à le poursuivre.

## Stages

Niveau - parcours	durée minimale	calendrier/période
Non concerné		

## MODALITÉS DE COMPENSATION

Niveau 1 - Parcours X					
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
Cf. Les MCCC de la mention concernée			X		

Niveau 2 - Parcours X					
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
Cf. Les MCCC de la mention concernée	Cf. Les MCCC de la mention concernée				

Niveau 3 - Parcours X					
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
Cf. Les MCCC de la mention concernée	Cf. Les MCCC de la mention concernée				

## Licence tous niveaux

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

3 crédits

*Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.*

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nd</sup> e chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
1	A	<b>UE LANSAD ( 1 choix selon la Mention)</b>	<b>3</b>												
		<b>LANSAD Autres langues LCC/ LCSH</b>													
		LANSAD Allemand		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
		LANSAD Italien		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	1	O	10 min
		LANSAD Espagnol		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15min	1	O	10 min
		LANSAD Néerlandais		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15min	1	O	10 min
		LANSAD Portugais		1	EvC	100%	2	O + E		1	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
		LANSAD Polonais		1	EvC	100%	2	O + E		1	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
		LANSAD Russe		1	EvC	100%	2	O + E		1	E + O	1h/ 15 min	1	E et/ou O	1h/15 min
		<b>LANSAD Anglais STAPS</b>													
		N2 S3		1	EvC	100%	4	O + E		4	E + O	1h/ 15 min	4	E ou O	1h/10min
		N3 S5		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	2	E ou O	1h/10 min
		<b>LANSAD Anglais SCIENCES</b>													
		N1 S1 LAS		1	EvC		2	O + E		2	E + O	45min/5min	2	E + O	45min/5min
		N2 S3		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	45 min/ 10min	2	E + O	45min/ 10 min
		N3 S5		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 5 min	2	E + O	1h/ 5 min
		<b>LANSAD Anglais LCC/LCSH</b>													
		N2 S3		1	EvC	100%	2	E + A		1	E	1h	1	E	1h
		N3 S5		1	EvC	100%	2	E + A		1	E	1h	1	E	1h
		<b>LANSAD LCC/LCSH EAD</b>													
	LANSAD Anglais LCC/ LCSH N2 S3 EAD		1	EvT		2	E + A	1h				1	E	1h	
	LANSAD Anglais LCC/ LCSH N3 S5 EAD		1	EvT		2	E + A	1h				1	E	1h	
	LANSAD Allemand EAD		1	EvT		2	E + O	1h/ 15 min				1	E	1h	
	LANSAD Espagnol EAD		1	EvT		2	E + O	1h/ 15 min				1	O	10 min	

LANSAD Portugais EAD		1	EvT		2	E	1h				1	E	1h
<b>LANSAD Anglais PSSSE</b>													
LAS 2 S3		1	EvC	100%	2	E + A		pas de RSE			1	E	1h
N2 S3		1	EvC	100%	2	E + A		1	E	1h	1	E	1h
N3 S5		1	EvC	100%	2	E + A		1	E	1h	1	E	1h
<b>LANSAD Anglais PSSSE EAD</b>													
N2 S3 EAD		1	EvT		1	0	10 min				1	O	10 min
N3 S5 EAD		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
<b>LANSAD Anglais INSPE</b>													
UE 303 Anglais		1	EvC		2	E + O		1	E	1h	1	E	1h
UE 501 Anglais		1	EvC		2	E + A		1	E	1h30	1	E	1h30

<b>UE LANSAD ( 1 choix selon la Mention)</b>	<b>3</b>												
<b>LANSAD Autres Langues LCC/ LCSH</b>													
LANSAD Allemand		1	EvC		2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
LANSAD Italien		1	EvC		2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	1	O	10 min
LANSAD Espagnol		1	EvC		2	O + E		2	E + O	1h/ 15min	1	O	10 min
LANSAD Néerlandais		1	EvC		2	O + E		2	E + O	1h/ 15min	1	O	10 min
LANSAD Portugais		1	EvC		2	O + E		1	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
LANSAD Polonais		1	EvC		2	O + E		1	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
LANSAD Russe		1	EvC		2	O + E		1	E + O	1h/ 15 min	1	E et/ou O	1h/ 15 min
<b>LANSAD Anglais STAPS</b>													
N1 S2		1	EvC		2	O + E		2	E + O	45min/5min	2	E + O	45min/5min
N2 S4		1	EvC		2	O + E		2	E + O	10 min	2	E + O	8 à 10 min
N3 S6		1	EvC		4	O + E		4	E + O	10 min	4	E + O	5 à 15 min
<b>LANSAD Anglais SCIENCES</b>													
N1 S2		1	EvC		2	O + E		2	E + O	1h/ 5min	2	E + O	1h + 5min
N2 S4		1	EvC		2	O		2	O + A	10min	2	A + O	10min
N3 S6		1	EvC		2	O + E		2	O + A*	10min	2	A*+O	10min
<b>LANSAD Anglais LCC/LCSH</b>													
N1 S2		1	EvC		2	O + E		2	E + O	45min/ 5 min	2	E + O	45 min/ 5 min
N2 S4		1	EvC		2	O + A		1	O	5 min	1	O	5 min
N3 S6		1	EvC		2	O + A		1	O	15 min	1	O	15 min
<b>LANSAD LCC/LCSH EAD</b>													
LANSAD Anglais LCC/ LCSH N1 S2 EAD		1	EvT		1	0	15 min				2	E + O	45 min/ 5 min
LANSAD Anglais LCC/ LCSH N2 S4 EAD		1	EvT		1	0	15 min				1	E	1h

LANSAD Anglais LCC/ LCSH N3 S6 EAD		1	EvT		1	0	15 min				1	E	1h
<b>LANSAD Autres Langues LCC/ LCSH EAD</b>													
LANSAD Allemand EAD		1	EvT		2	E	1h				1	E	1h
LANSAD Espagnol EAD		1	EvT		2	E	1h				1	O	10 min
LANSAD Portugais EAD		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
<b>LANSAD Anglais PSSSE</b>													
LAS 1 S2		1	EvC		2	O + E		pas de RSE			2	E + O	45min/7min
LAS 2 S4		1	EvC		2	O + A		pas de RSE			1	O	20 min
N1 S2		1	EvC		2	O + E		2	E + O	45min/7min	2	E + O	45min/7min
N2 S4		1	EvC		2	O + A		1	O	10 min	1	O	20 min
N3 S6		1	EvC		2	O + A		1	O	10 min	1	O	20 min
<b>LANSAD Anglais PSSSE EAD</b>													
N1 S2 EAD		1	EvT		2	M + O	10 min				2	M + O	10 min
N2 S4 EAD		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
N3 S6 EAD		1	EvT		1	0	15 min				1	0	15 min
<b>LANSAD Anglais INSPE</b>													
UE 201 Anglais		1	EvC		2	E + O		2	E + O	1h/ 5 min	2	E + O	1h/ 5 min
UE 401 Anglais		1	EvC		2	E + O		1	O	10 min	1	O	20 min
UE 601 Anglais		1	EvC		2	O + A		1	O	20 min	1	O	20 min

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Remarques : Les contrôles « Active English » en S5 et S6 tiennent compte de la participation en cours, le travail en groupe et la préparation régulière des devoirs

A = Divers travaux O et E au cours du semestre

A\* = Les étudiants préparent un rapport détaillé sur leur projet innovant. Ils le partagent avec leur enseignant. C'est un travail tout au long du semestre



**UFR LETTRES,  
CULTURE ET SCIENCES HUMAINES**

Université Clermont Auvergne

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES  
ET DES COMPÉTENCES**

**Année universitaire 2024-2025**

**UE PLURIDISCIPLINAIRES**

Parcours 1 : Lettres-Administration

Parcours 2 : Lettres-Sciences

Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 10/09/2024

La Vice-Présidente  
en charge de la Formation

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'F. Peyrard', is written over a light blue circular stamp.

Françoise PEYRARD

## INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique des Parcours : Laurent LAMOINE

Parcours, Niveau ...	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
Lettres-Administration	Laurent LAMOINE	<a href="mailto:Laurent.LAMOINE@uca.fr">Laurent.LAMOINE@uca.fr</a>
Lettres-Sciences		

Contact en scolarité : Marie RANCE Pluri.LCHS@uca.fr ou Marie.RANCE@uca.fr

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
<b>Assiduité aux CM</b>	Non contrôlée
<b>Assiduité aux TD</b>	Non contrôlée
<b>Assiduité aux TP</b>	Non contrôlée
<b>Accès à la salle d'examen</b>	L'accès aux salles d'examen est interdit à tout candidat qui se présente 60 minutes après le début des épreuves.
<b>La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue</b>	Absence justifiée => épreuve de substitution ou neutralisation à l'EC Absence injustifiée => l'étudiant.e est déclaré.e défaillant.e dès la 1ère absence injustifiée à l'EC

## UE PLURIDISCIPLINAIRES LETTRES-ADMINISTRATION

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : sans objet

*Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.*

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nd</sup> e chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
3		<b>UE 1 : Droit constitutionnel</b>	<b>3</b>												
		EC : Droit constitutionnel		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15mn
		<b>UE 2 : Finances publiques</b>	<b>3</b>												
		EC : Finances publiques		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
		<b>UE 3 : Histoire du monde</b>	<b>3</b>												
		EC : Histoire du monde		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
			<b>9</b>												
4		<b>UE 1 : Géopolitique</b>	<b>3</b>												
		EC : Géopolitique		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		<b>UE 2 : Histoire politique</b>	<b>3</b>												
		EC : Histoire politique		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
			<b>6</b>												

5	<b>UE 1 : Libertés publiques</b>	<b>3</b>												
	EC : Libertés publiques		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
	<b>UE 2 : Droit de la décentralisation</b>	<b>3</b>												
	EC : Droit de la décentralisation		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
	<b>UE 3 : Droit de l'union Européenne</b>	<b>3</b>												
	EC : Droit de l'union Européenne		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
		<b>9</b>												
6	<b>UE 1 : Droit administratif</b>	<b>3</b>												
	EC : Droit administratif		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
	<b>UE 2 : Histoire de l'administration</b>	<b>3</b>												
	EC : Histoire de l'administration		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
			<b>6</b>											

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*

## UE PLURIDISCIPLINAIRES LETTRES-SCIENCES

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : sans objet

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nd</sup> e chance			
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
3		<b>UE 1 : Métiers de l'enseignement et de l'éducation</b>	<b>3</b>													
		EC : Métiers de l'enseignement et de l'éducation		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30	
		<b>UE 2 : Mathématiques</b>	<b>3</b>													
		EC : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30	
		<b>UE 3 : Sciences de la vie et de l'environnement et sciences de la matière 1</b>	<b>3</b>													
		EC : Sciences Physiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	O	15 mn	
		<b>9</b>														
4		<b>UE 1 : Langue française</b>	<b>3</b>													
		EC : Langue française		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00	
		<b>UE 2 : Mathématiques</b>	<b>3</b>													
		EC : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H00	1	E	1H00	1	E	1H00	
		<b>6</b>														

5	<b>UE 1 : Langue française</b>	<b>3</b>													
	EC : Langue française		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00	
	<b>UE 2 : Littérature de jeunesse et arts visuels</b>	<b>3</b>													
	EC 1 : Littérature de jeunesse		0,5	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30	
	EC 2 : Arts visuels		0,5	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn	
	<b>UE 3 : Mathématiques</b>	<b>3</b>													
	EC : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30	
	<b>9</b>														
6	<b>UE 1 : Langue française et Littérature</b>	<b>3</b>													
	EC : Langue française et Littérature		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00	
	<b>UE 2 : Sciences de la vie et de l'environnement et sciences de la matière 2</b>	<b>3</b>													
	EC : Géologie-Biologie		1	EvT		1	E	1H00	1	E	1H00	1	E	1H00	
		<b>6</b>													

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*



**UFR LETTRES,  
CULTURE ET SCIENCES HUMAINES**

Université Clermont Auvergne

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES  
ET DES COMPÉTENCES**

**Année universitaire 2024 - 2025**

**UE LES METIERS DE L'ENSEIGNEMENT  
ET DE L'EDUCATION SEMESTRE 4**

Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 10/09/2024

La Vice-Présidente  
en charge de la Formation

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'F. Peyrard', is written over a light grey circular stamp.

Françoise PEYRARD

## INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique du Parcours : Eric Valière

Parcours, Niveau ...	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
Les métiers de l'enseignement et de l'éducation semestre 4 de la N2	Eric Valière	<a href="mailto:Eric.Valiere@uca.fr">Eric.Valiere@uca.fr</a>

Contact en scolarité : Marie RANCE - Pluri.LCHS@uca.fr ou Marie.Rance@uca.fr

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
<b>Assiduité aux CM</b>	Non contrôlée
<b>Assiduité aux TD</b>	Non contrôlée
<b>Assiduité aux TP</b>	Non contrôlée
<b>Accès à la salle d'examen</b>	L'accès aux salles d'examen est interdit à tout candidat qui se présente au-delà d'une heure après le début des épreuves.
<b>La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue</b>	Absence justifiée => épreuve de substitution ou neutralisation à l'EC Absence injustifiée => l'étudiant.e est déclaré.e défaillant.e dès la 1ère absence injustifiée à l'EC

*Un appel peut être fait dans le cadre de l'accompagnement des étudiant.e.s à la réussite*

## UE LES METIERS DE L'ENSEIGNEMENT ET DE L'EDUCATION SEMESTRE 4

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : sans objet

*Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.*

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences									
					évaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nd</sup> e chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.
4		<b>UE 1 : Les métiers de l'enseignement et de l'éducation</b>	<b>3</b>											
		EC 1 : Les métiers de l'enseignement et de l'éducation (semestre 4)		1	EvT	1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
			<b>3</b>											

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*



**UFR LETTRES,  
CULTURE ET SCIENCES HUMAINES**

Université Clermont Auvergne

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES  
ET DES COMPÉTENCES  
Année universitaire 2024-2025**

**Licence mention Histoire + LAS 3**

Conseil de Gestion : avis favorable le 04/07/2024

Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 10/09/2024

La Vice-Présidente  
en charge de la Formation

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Françoise PEYRARD', is written over a light grey circular stamp.

Françoise PEYRARD

## INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique de la mention : Patrick Fournier

Parcours, Niveau ...	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
HISTOIRE N1	Nathalie Ponsard	<a href="mailto:nathalie.ponsard@uca.fr">nathalie.ponsard@uca.fr</a>
HISTOIRE N2 et N3	Patrick Fournier	<a href="mailto:patrick.fournier@uca.fr">patrick.fournier@uca.fr</a>

Contact du secrétariat pédagogique : [histoire.licence.lcsh@uca.fr](mailto:histoire.licence.lcsh@uca.fr)

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
<b>Assiduité aux CM</b>	Non contrôlée
<b>Assiduité aux TD</b>	Non contrôlée
<b>Accès à la salle d'examen</b>	L'accès aux salles d'examen est interdit à tout candidat qui se présente 60 minutes après le début des épreuves.
<b>La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue</b>	Absence justifiée => épreuve de substitution ou neutralisation à l'EC Absence injustifiée => l'étudiant.e est déclaré.e défaillant.e dès la 1ère absence injustifiée à l'EC

***Un appel peut être fait dans le cadre de l'accompagnement des étudiant.e.s à la réussite***

**Pour les LAS 3, se référer aux Informations générales et aux Règles des examens spécifiques en annexe**

Parcours adaptés
<p>Si au moment de son arrivée à l'université, après son inscription administrative, un étudiant ayant reçu une réponse OUI SI dans ParcoursSup refuse les modalités du parcours adapté (réunion de rentrée, rendez-vous individuels, tutorat ou remédiation, signature du contrat pédagogique de réussite...) il sera considéré comme démissionnaire et désinscrit.</p> <p>Si un étudiant en parcours adapté ayant signé un contrat pédagogique de réussite cesse de participer aux dispositifs, il sera considéré comme démissionnaire pour le parcours OUI SI et sera basculé en licence standard. Il ne pourra donc plus bénéficier de l'accompagnement personnalisé inhérent au parcours OUI SI.</p> <p>Cette dernière règle s'applique également pour les absences : en cas de 4 absences injustifiées aux dispositifs spécifiques, l'étudiant est réputé défaillant dans son parcours OUI SI et il n'est plus admis à le poursuivre.</p>

<b>Stages</b>		
<b>Niveau - parcours</b>	<b>durée minimale</b>	<b>calendrier/période</b>
Stage d'archéologie (fouilles)	min 70 h max 100h	N3
Stage d'achéologie (prospections)	min 70 h max 100h	N3

Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par le CFVU du 24 mai 2022.

Les référents des stages sont les enseignants des UE concernées

## MODALITÉS DE COMPENSATION

Niveau 1					
Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
Enseignement fondamental	S1 : 10,11,12 et S2 : 20,21, 22	33	X		
Instruments	S1 : 13, 14 et S2 : 23,24,27	15	X		
Discipline complémentaire géographie	S1 : 15,16 et S2 : 20,25	12	X		
Discipline complémentaire histoire de l'art	S1 : 15,16 et S2 : 20,21	12	X		
Discipline complémentaire langues et cultures de l'antiquité	S1 : 10,12 et S2 : 20,22	12	X		
Discipline complémentaire sociologie	S1 : 1 S2 : 20 ou 21 + 22	12	X		

Niveau 2					
Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
Enseignement fondamental	S3 : 30,31,32 et S4 : 40,41,42	30	X		
Instruments	S3 : 33,34 et S4 : 43,44,45	15	X		
Spécialisation Disciplinaire	S3 : 35,36,37 et S4 : 46,47	15	X		
Spécialisation Géographie	S3 : 30,31,32 S4 : 40,41	15	X		
Spécialisation Archéologie	S3 : arc 1,2,3 et S4 : arc 4,5	15	X		
Spécialisations Pluridisciplinaires Lettres-administration ou Lettres-Sciences	S3 : 1,2,3 et S4 : 1,2	15	X		

Niveau 3					
Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
Enseignement fondamental	S5 : 50,51,52 et S6 : 60,61,62	30	X		
Instruments	S5 : 53,54 et S6: 63,64,65	15	X		
Spécialisation Disciplinaire	S5 : 55,56,57 et S6 : 66,67	15	X		
Spécialisation Géographie	S5 : 50,51,52 et S6 : 60,61	15	X		
Spécialisation Archéologie	S5 : arc 7,8,9 et S6 : arc 10,11	15	X		
Spécialisations Pluridisciplinaires Lettres-administration ou Lettres-Sciences	S5 : 1,2,3 et S6 : 1,2	15	X		

Licence accès santé Histoire : NIVEAU 3					
Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
Enseignement fondamental	S5 : 50,51,52 et S6 : 60,61,62	30	X		
Instruments	S5 : 53,54 et S6: 63,64,65	15	X		
Spécialisation	S5 : 55,56,57 et S6 : 66,67	15	X		

## NIVEAU 1 - Licence Histoire

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 57 ou 60 crédits selon le choix

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc	Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
				évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nde</sup> chance		
				Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
ENSEIGNEMENT FONDAMENTAL	<b>HISTOIRE ANCIENNE (1 UE au choix)</b>													
	<b>UE 10 Histoire ancienne 1</b>	<b>6</b>												
	EC 1 Histoire ancienne 1 CM		0,5	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
	EC 2 Histoire ancienne 1 TD		0,5	EvC	100	2	E + O		1	O	15/20 min			
	<b>UE 10 Histoire ancienne 2</b>	<b>6</b>												
	EC 1 Histoire ancienne 2 CM		0,5	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
	EC 2 Histoire ancienne 2 TD		0,5	EvC	100	2	E + O		1	O	15/20 min			
	<b>HISTOIRE CONTEMPORAINE (1 UE au choix)</b>													
	<b>UE 11 Histoire contemporaine 1</b>	<b>6</b>												
	EC 1 Histoire contemporaine 1 CM		0,5	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
	EC 2 Histoire contemporaine 1 TD		0,5	EvC	100	2	E + O		1	O	15/20 min			
	<b>UE 11 Histoire contemporaine 2</b>	<b>6</b>												
	EC 1 Histoire contemporaine 2 CM		0,5	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
	EC 2 Histoire contemporaine 2 TD		0,5	EvC	100	2	E + O		1	O	15/20 min			
	<b>DECOUVERTE DES SOURCES (1 UE au choix)</b>													
	<b>UE 12 DDS Histoire ancienne</b>	<b>6</b>												
	EC DDS Histoire ancienne		1	EvC	100	2	E + O		1	O	15/20 min	1	O	15/20 min
	<b>UE 12 DDS Histoire médiévale</b>	<b>6</b>												
	EC DDS Histoire médiévale		1	EvC	100	2	E + O		1	O	15/20 min	1	O	15/20 min
	<b>UE 12 DDS Histoire moderne</b>	<b>6</b>												
	EC DDS Histoire moderne		1	EvC	100	2	E + O		1	O	15/20 min	1	O	15/20 min
<b>UE 12 DDS Histoire contemporaine</b>	<b>6</b>													
EC DDS Histoire contemporaine		1	EvC	100	2	E + O		1	O	15/20 min	1	O	15/20 min	
INSTRU	<b>UE 13 Recherche documentaire</b>	<b>3</b>												
	EC Recherche documentaire		1	EvC	100	2	E + O		1	O	15/20 min	1	O	15/20 min
	<b>UE 14 Atelier d'écriture historique</b>	<b>3</b>												
EC Atelier d'écriture historique		1	EvC	100	2	E + O		1	E	1h	1	E	1h	

## Discipline complémentaire au choix (géographie, histoire de l'art, langues et cultures de l'antiquité, sociologie)

1

### GEOGRAPHIE (1 UE au choix)

<b>UE 15 Introduction à la géographie</b>	<b>6</b>												
EC 1 Introduction à la géographie CM		0,5	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
EC 2 Introduction à la géographie TD		0,5	EvC	100	2	E		1	E	2h	1	E	2h
<b>UE 16 Géographie de la population</b>	<b>6</b>												
EC 1 Géographie de la population CM		0,5	EvT+EvC	0,4	2-3	EvT: E	EvT: 2h	1	E	2h	1	E	2h
EC 2 Géographie de la population TD		0,5	EvC	100	2	E + O		1	E	2h	1	E	2h

### HISTOIRE DE L'ART (1 UE au choix)

<b>UE 15 - Histoire de l'art antique</b>	<b>6</b>												
EC 1 Histoire de l'art antique CM		0,5	EvT		1	E	3h						
EC 2 Histoire de l'art antique TD		0,5	EvC	100	2	E + O		1	E	3h	1	E	3h
<b>UE 16 - Histoire de l'art médiéval</b>	<b>6</b>												
EC 1 Histoire de l'art médiéval CM		0,5	EvT		1	E	3h						
EC 2 Histoire de l'art médiéval TD		0,5	EvC	100	2	E + O		1	E	3h	1	E	3h

### LANGUES ET CULTURES DE L'ANTIQUITE

<b>UE 10 Histoire littéraire : littérature antique</b>	<b>3</b>												
EC Histoire littéraire: littérature antique		1	EvC	100	2	E	1h	1	E	2h	1	E	2h
<b>UE 12 Langues et Cultures de l'Antiquité (1 EC au choix)</b>	<b>3</b>												
EC : Latin 1 (débutant)		1	EvC	100	2	E	1h/2h	1	E	2h	1	E	2h
EC : Latin 2 (intermédiaire)		1	EvC	100	2	E	2h/2h	1	E	2h	1	E	2h
EC : Grec 1 (débutant)		1	EvC	100	3	E	1h/2h	1	E	2h	1	O	15mn
EC : Grec 2 (intermédiaire)		1	EvC	100	3	E	1h/2h	1	E	2h	1	O	15mn

### SOCIOLOGIE

<b>UE 1 Fondamentaux S1 (2 EC au choix)</b>	<b>6</b>												
EC 1 Introduction à la sociologie		0,5	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
EC 2 Introduction à l'anthropologie		0,5	EvC	100	2	E	30min+1h	1	E	1h	1	E	1h

**30**

DISCIPLINE COMPLEMENTAIRE

2	ENSEIGNEMENT FONDAMENTAL	<b>HISTOIRE MEDIEVALE (1 UE au choix)</b>													
		<b>UE 20 Histoire médiévale 1</b>	6												
		EC 1 Histoire médiévale 1 CM		0,5	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
		EC 2 Histoire médiévale 1 TD		0,5	EvC	100	2	E + O		1	O	15/20 min			
		<b>UE 20 Histoire médiévale 2</b>	6												
		EC 1 Histoire médiévale 2 CM		0,5	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
		EC 2 Histoire médiévale 2 TD		0,5	EvC	100	2	E + O		1	O	15/20 min			
		<b>HISTOIRE MODERNE (1 UE au choix)</b>													
		<b>UE 21 Histoire moderne 1</b>	6												
		EC 1 Histoire moderne 1 CM		0,5	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
		EC 2 Histoire moderne 1 TD		0,5	EvC	100	2	E + O		1	O	15/20 min			
		<b>UE 21 Histoire moderne 2</b>	6												
		EC 1 Histoire moderne 2 CM		0,5	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
		EC 2 Histoire moderne 2 TD		0,5	EvC	100	2	E + O		1	O	15/20 min			
	<b>DECOUVERTE DES SOURCES (1 UE au choix)</b>														
	<b>UE 22 DDS Histoire ancienne</b>	3													
	EC DDS Histoire ancienne		1	EvC	100	2	E + O		1	O	15/20 min	1	O	15/20 min	
	<b>UE 22 DDS Histoire médiévale</b>	3													
	EC DDS Histoire médiévale		1	EvC	100	2	E + O		1	O	15/20 min	1	O	15/20 min	
	<b>UE 22 DDS Histoire moderne</b>	3													
EC DDS Histoire moderne		1	EvC	100	2	E + O		1	O	15/20 min	1	O	15/20 min		
<b>UE 22 DDS Histoire contemporaine</b>	3														
EC DDS Histoire contemporaine		1	EvC	100	2	E + O		1	O	15/20 min	1	O	15/20 min		
INSTRUMENTS	<b>ATELIER de LECTURE ou REOPASS (1 UE au choix)</b>														
	<b>UE 23 Atelier de lecture historique</b>	3													
	EC Atelier de lecture historique		1	EvC	100	2	E + O		1	E	1h	1	O	15/20 min	
	<b>UE 23 RéoPass</b>	3													
	EC RéoPass		1	EvC	100	2	E + O		1	O	15/20 min	1	O	15/20 min	
	<b>UE 24 MTU/O2i/MDD</b>	3													
	EC 1 MTU		0,75	EvC	100	1	E + O		1	O	15/20 min	1	O	15/20 min	
	EC 2 O2i		0,25	EvT		2	A		2	A		1	E	2h	
	EC 3 Module Développement Durable														
	<b>UE 27 Langue vivante S2 (1 EC au choix)</b>	3													
EC Allemand		Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences du Service Commun des Langues Vivantes (SCLV)													
EC Anglais															
EC Espagnol															
EC Italien															
EC Polonais															
EC Portugais															
EC Russe															

Discipline complémentaire au choix (géographie, histoire de l'art, langues et cultures de l'antiquité, sociologie)															
2	DISCIPLINES COMPLÉMENTAIRES	GEOGRAPHIE													
		<b>UE 21 Géographie régionale</b>	<b>3</b>												
		EC Géographie régionale CM		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		<b>UE 25 Etudier les territoires</b>	<b>3</b>												
		EC Etudier les territoires TD		1	EvC	100	2	E + O		1	E	2h	1	E	2h
		HISTOIRE DE L'ART (1 UE au choix)													
		<b>UE 20 - Histoire de l'art moderne</b>	<b>6</b>												
		EC 1 Histoire de l'art moderne CM		0,5	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
		EC 2 Histoire de l'art moderne TD		0,5	EvC	100	2	E + O	1h + 20mn						
		<b>UE 21 - Histoire de l'art contemporain</b>	<b>6</b>												
		EC 1 Histoire de l'art contemporain CM		0,5	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
		EC 2 Histoire de l'art contemporain TD		0,5	EvC	100	2	E + O	1h + 30 mn						
		LANGUES ET CULTURES DE L'ANTIQUITE													
		<b>UE 20 Histoire littéraire antique</b>	<b>3</b>												
		EC Histoire littéraire antique		1	EvC	100	2	E	1h	1	E	2h	1	E	2h
		<b>UE 22 Langues et Cultures de l'Antiquité (1 EC au choix)</b>	<b>3</b>												
		EC : Latin 1 (débutant)		1	EvC	100	2	E	1h/2h	1	E	2h	1	E	2h
		EC : Latin 2 (intermédiaire)		1	EvC	100	2	E	2h/2h	1	E	2h	1	E	2h
		EC : Grec 1 (débutant)		1	EvC	100	3	E	1h/2h	1	E	2h	1	O	15mn
		EC : Grec 2 (intermédiaire)		1	EvC	100	3	E	1h/2h	1	E	2h	1	O	15mn
		SOCIOLOGIE (UE 20 ou UE 21 + UE 22)													
		<b>UE 20 Fondamentaux S2</b>	<b>6</b>												
		EC 1 Méthodes des sciences sociales		0,5	EvC	100	3	A(1)	30min	3	A(1)	30min	1	A (1)	30min
		EC 2 Sociologie de l'éducation		0,5	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		<b>UE 21 Normes et déviances</b>	<b>3</b>												
		EC Normes et déviances		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	1h
		<b>UE 22 Actualités</b>	<b>3</b>												
EC Actualités sociales		1	EvC	100	2	A(1)+E	30min+1h	1	E	1h	1	E	1h		
	<b>30</b>														

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

#### REMARQUES :

UE24 O2i : A = 2 documents numériques à rendre sur l'ENT

UE24 : Module Développement Durable : Les modalités d'évaluation et de validation sont décrites en annexe

A(1) : QCM en ligne

## NIVEAU 2 - Licence Histoire

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 42 ou 54 selon le choix

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nd</sup> e chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
3	ENSEIGNEMENT FONDAMENTAL	<b>UE 30 Histoire médiévale</b>	<b>6</b>												
		EC 1 Histoire médiévale 1 CM		0,5	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
		EC 2 Histoire médiévale 1 TD		0,5	EvC	100	2	E + O		1	O	15min			
		<b>UE 31 Histoire moderne</b>	<b>6</b>												
		EC 1 Histoire moderne 1 CM		0,5	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
		EC 2 Histoire moderne 1 TD		0,5	EvC	100	2	E + O		1	O	15min			
		<b>UE 32 Fabrique de l'histoire</b>	<b>3</b>												
	EC Fabrique de l'histoire CM		1	EvC	100	2	E + A (2)		2	E + A (2)		1	E	1h	
	<b>OUTILS POUR L'HISTORIEN 1 (1 UE au choix)</b>														
		<b>UE 33 Analyse de l'image</b>	<b>3</b>												
		EC Analyse de l'image		1	EvC	100	2	E + O		1	E	2h	1	O	15min
		<b>UE 33 Epigraphie et papyrologie</b>	<b>3</b>												
		EC Epigraphie et papyrologie		1	EvC	100	2	E + O		1	E	2h	1	O	15min
		<b>UE 33 Histoire et statistiques</b>	<b>3</b>												
		EC Histoire et statistiques		1	EvC	100	2	E + O		1	E	2h	1	O	15min
		<b>UE 33 Dossier documentaire</b>	<b>3</b>												
		EC Dossier documentaire		1	EvC	100	2	E + O		1	E	2h	1	O	15min
		<b>UE 33 Lecture des sources médiévales</b>	<b>3</b>												
		EC Lecture des sources médiévales		1	EvC	100	2	E + O		1	E	2h	1	O	15min
		<b>UE 33 Le film, source et représentation</b>	<b>3</b>												
		EC Le film, source et représentation		1	EvC	100	2	E + O		1	E	2h	1	O	15min
	<b>UE 33 Numismatique</b>	<b>3</b>													
	EC Numismatique		1	EvC	100	2	E + O		1	E	2h	1	O	15min	
	<b>UE 34 Langue vivante S3 (1 EC au choix)</b>	<b>3</b>													
	EC Allemand		Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences du Service Commun des Langues Vivantes (SCLV)												
	EC Anglais														
	EC Espagnol														
	EC Italien														
	EC Polonais														
	EC Portugais														
	EC Russe														

**SPECIALISATION DISCIPLINAIRE (1 UE OUVERTURE + 1 UE RENFORCEMENT + UE APPROFONDISSEMENT)**

**35 Ouverture (1 UE au choix)**

<b>UE 30 Epistémologie de l'histoire de l'art</b>	<b>3</b>													
EC CM Epistémologie de l'histoire de l'art		1	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h	
<b>UE 2 Problèmes démogr. contemporains</b>	<b>3</b>													
EC CM Problèmes démogr. contemporains		1	EvT		1	A(1)	1h	1	A(1)	1h	1	A(1)	1h	
<b>UE 3 Genre et socialisation</b>	<b>3</b>													
EC CM Genre et socialisation		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h	
<b>UE 32 Lettres et cultures de l'antiquité S3 (1 EC au choix)</b>	<b>3</b>													
EC : Latin 1 (débutant)		1	EvC	100	2	E	1h/2h	1	E	2h	1	E	2h	
EC : Latin 2 (intermédiaire)		1	EvC	100	2	E	2h/2h	1	E	2h	1	E	2h	
EC : Latin 3 (confirmé)		1	EvC	100	2	E	2h/3h	1	E	3h	1	O	30min	
EC : Grec 1 (débutant)		1	EvC	100	3	E	1h/2h	1	E	2h	1	O	15mn	
EC : Grec 2 (intermédiaire)		1	EvC	100	3	E	1h/2h	1	E	2h	1	O	15mn	
EC : Grec 3 (confirmé)		1	EvC	100	2	E	2h	1	E	2h	1	O	30mn	

**36 RENFORCEMENT OUTILS POUR L'HISTORIEN 1 (1 UE au choix)**

<b>UE 33 Analyse de l'image</b>	<b>3</b>													
EC Analyse de l'image		1	EvC	100	2	E + O		1	E	2h	1	O	15min	
<b>UE 33 Epigraphie et papyrologie</b>	<b>3</b>													
EC Epigraphie et papyrologie		1	EvC	100	2	E + O		1	E	2h	1	O	15min	
<b>UE 33 Histoire et statistiques</b>	<b>3</b>													
EC Histoire et statistiques		1	EvC	100	2	E + O		1	E	2h	1	O	15min	
<b>UE 33 Dossier documentaire</b>	<b>3</b>													
EC Dossier documentaire		1	EvC	100	2	E + O		1	E	2h	1	O	15min	
<b>UE 33 Lecture des sources médiévales</b>	<b>3</b>													
EC Lecture des sources médiévales		1	EvC	100	2	E + O		1	E	2h	1	O	15min	
<b>UE 33 Le film, source et représentation</b>	<b>3</b>													
EC Le film, source et représentation		1	EvC	100	2	E + O		1	E	2h	1	O	15min	
<b>UE 33 Numismatique</b>	<b>3</b>													
EC Numismatique		1	EvC	100	2	E + O		1	E	2h	1	O	15min	

**37 APPROFONDISSEMENT**

<b>UE 37 Approfondissement en Histoire</b>	<b>3</b>													
EC Approfondissement en Histoire		1	EvC	100	2	E + O		1	E	2h	1	O	15min	

3

SPECIALISATION - 1 AU CHOIX

SPECIALISATION GEOGRAPHIE													
<b>UE 30 Géographie urbaine</b>	<b>3</b>												
EC Géographie urbaine		1	EVT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
<b>UE 31 Lire l'espace géographique</b>	<b>3</b>												
EC Lire l'espace géographique		1	EvC	100	2	E		1	E	2h	1	E	2h
<b>UE 32 Systèmes d'acteurs</b>	<b>3</b>												
EC Systèmes d'acteurs		1	EVT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
SPECIALISATION ARCHEOLOGIE													
<b>ARC 1 Méthodes de fouille</b>	<b>3</b>												
EC CM Méthodes de fouille		1	EvC	100	2	E	2h	1	E	2h	1	O	20min
<b>ARC 2 Techniques de fouille</b>	<b>3</b>												
EC TD Techniques de fouille		1	EvC	100	2	E + O	2h et 20 mn	1	E	2h	1	O	20min
<b>ARC 3 Préhistoire</b>	<b>3</b>												
EC CM Préhistoire		1	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	O	15min
SPECIALISATION LETTRES-ADMINISTRATION S3													
<b>UE 1 Droit constitutionnel</b>	<b>3</b>												
EC Droit constitutionnel		1	EVT		1	E	2h	1	E	2h	1	O	15min
<b>UE 2 Finances publiques</b>	<b>3</b>												
EC Finances publiques		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	O	15min
<b>UE 3 Histoire du monde</b>	<b>3</b>												
EC Histoire du monde		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	O	15min
SPECIALISATION LETTRES-SCIENCES S3													
<b>UE 1 : Métiers de l'enseignement et de l'éducation</b>	<b>3</b>												
EC 1 : Métiers de l'enseignement et de l'éducation		1	EVT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
<b>UE 2 Mathématiques S3</b>	<b>3</b>												
EC Mathématiques S3		1	EvT		1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
<b>UE 3 Sciences de la vie &amp; de l'environnement &amp; sciences de la matière I S3</b>	<b>3</b>												
EC 1 Sciences Physiques S3		1	EVT		1	E	1h30	1	E	1h30	1	O	15min
	<b>30</b>												

3

SPECIALISATION - 1 AU CHOIX

ENSEIGNEMENT FONDAMENTAL	<b>UE 40 Histoire ancienne</b>	<b>6</b>													
	EC 1 Histoire ancienne 1 CM		0,5	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h	
	EC 2 Histoire ancienne 1 TD		0,5	EvC	100	2	E + O		1	O	15min				
	<b>UE 41 Histoire contemporaine</b>	<b>6</b>													
	EC 1 Histoire contemporaine 1 CM		0,5	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h	
	EC 2 Histoire contemporaine 1 TD		0,5	EvC	100	2	E + O		1	O	15min				
	<b>ENSEIGNEMENT THEMATIQUE (1 UE au choix)</b>														
	<b>UE 42 Antiquité / Moyen-Age</b>	<b>3</b>													
	EC Transition Antiquité / Moyen-Age		1	EvC	100	2	E + O		1	E	2h	1	O	15min	
	<b>UE 42 Moderne</b>	<b>3</b>													
	EC Moderne		1	EvC	100	2	E + O		1	E	2h	1	O	15min	
	<b>UE 42 Contemporaine</b>	<b>3</b>													
	EC Contemporaine		1	EvC	100	2	E + O		1	E	2h	1	O	15min	
	INSTRUMENTS	<b>PREPROFESSIONNALISATION 1 (1 UE au choix)</b>													
<b>UE 43 Métiers de l'historien : histoire et sciences sociales</b>		<b>3</b>													
EC Métiers de l'historien : histoire et sciences sociales			1	EvC	100	2	E + O		1	E	2h	1	O	15min	
<b>UE 43 Métiers de l'historien : paléographie médiévale et moderne</b>		<b>3</b>													
EC Métiers de l'historien : paléographie médiévale et moderne			1	EvC	100	2	E + O		1	E	2h	1	O	15min	
<b>UE 43 Métiers de l'archéologie : latin</b>		<b>3</b>													
EC Métiers de l'archéologie : latin			1	EvC	100	2	E	1h/2h	1	E	2h	1	E	2h	
<b>UE Prépro. 2nd degré - Métier Prof. Collèges et Lycées (S4)</b>		<b>3</b>													
EC Prépro. 2nd degré - Métier Prof. Collèges et Lycées (S4)			Voir MCCC Préprofessionnalisation 2nd degré - INSPE												
<b>UE Prépro. 1er degré - Métier de l'enseignement primaire (S4)</b>		<b>3</b>													
UE Prépro. 1er degré - Métier de l'enseignement primaire (S4)			1	EvT		1	M		1	M		1	E	2h	
<b>UE 44 Projet Professionnel Personnel</b>		<b>3</b>													
PPP pratiques de l'enquête socio-historique			1	EvC	100	2	E + M + O		1	M + O		1	M + O	15min	
PPP - Projet Professionnel et Personnel en Archéologie		1	EvC	100	2	E + O	20 min	1	E	1h	1	O	15min		

		<b>UE 45 Langue vivante S4 (1 EC au choix)</b>	<b>3</b>														
		EC Allemand		Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences du Service Commun des Langues Vivantes (SCLV)													
		EC Anglais															
		EC Espagnol															
		EC Italien															
		EC Polonais															
		EC Portugais															
		EC Russe															
		<b>SPECIALISATION DISCIPLINAIRE (1UE OUVERTURE + 1UE RENFORCEMENT)</b>															
		<b>46 Ouverture (1 UE au choix)</b>															
		<b>UE 43 Histoire de l'art moderne</b>	<b>3</b>														
		EC : Histoire de l'art moderne		1	EvC	100	2	E et O	h	O : 2	2	E et O	h	O : 2	1	E	2h
		<b>UE 44 Histoire de l'art médiéval</b>	<b>3</b>														
		EC : Histoire de l'art médiéval		1	EvC	100	2	E et O	h	O : 2	2	E et O	h	O : 2	1	E	2h
		<b>UE 3 Sociologie du travail et des organisations</b>	<b>3</b>														
		EC CM Sociologie du travail et des organisations		1	EvC	100	2	E	2h	1	A(2)		1	E	2h		
		<b>UE 41 Langues et cultures de l'antiquité S4 (1 EC au choix)</b>	<b>3</b>														
		EC : Latin 1 (débutant)		1	EvC	100	2	E	1h/2h	1	E	2h	1	E	2h		
		EC : Latin 2 (intermédiaire)		1	EvC	100	2	E	2h/2h	1	E	2h	1	E	2h		
		EC : Latin 3 (confirmé)		1	EvC	100	2	E	2h/3h	1	E	3h	1	O	30min		
		EC : Grec 1 (débutant)		1	EvC	100	3	E	1h/2h	1	E	2h	1	O	15mn		
		EC : Grec 2 (intermédiaire)		1	EvC	100	3	E	1h/2h	1	E	2h	1	O	15mn		
		EC : Grec 3 (confirmé)		1	EvC	100	2	E	2h	1	E	2h	1	O	30mn		
		<b>47 RENFORCEMENT PREPROFESSIONNALISATION METIERS DE L'HISTORIEN 1 (1 UE au choix)</b>															
		<b>UE 43 Métiers de l'historien : histoire et sciences sociales</b>	<b>3</b>														
		EC Métiers de l'historien : histoire et sciences sociales		1	EvC	100	2	E + O		1	E	2h	1	O	15min		
		<b>UE 43 Métiers de l'historien : paléographie médiévale et moderne</b>	<b>3</b>														
		EC Métiers de l'historien : paléographie médiévale et moderne		1	EvC	100	2	E + O		1	E	2h	1	O	15min		

4

SPECIALISATION - 1 AU CHOIX

		SPECIALISATION GEOGRAPHIE													
4	SPECIALISATION	<b>UE 40 Géographie économique</b>	<b>3</b>												
		EC Géographie économique		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		<b>UE 41 Géographie de l'Europe</b>	<b>3</b>												
		EC Géographie de l'Europe		1	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
		SPECIALISATION ARCHEOLOGIE													
		<b>ARC 4 Archéologie urbaine</b>	<b>3</b>												
		EC CM Archéologie urbaine		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	O	15min
		<b>ARC 5 Archéomatériaux</b>	<b>3</b>												
		EC CM Archéomatériaux		1	EvT		1	0	15mn	1	0	15mn	1	O	15min
		SPECIALISATION LETTRES-ADMINISTRATION S4													
		<b>UE 1 Géopolitique</b>	<b>3</b>												
		EC Géopolitique		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		<b>UE 2 Histoire politique</b>	<b>3</b>												
		EC Histoire politique		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		SPECIALISATION LETTRES-SCIENCES S4													
		<b>UE 1 Langue française</b>	<b>3</b>												
EC Langue française		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h		
<b>UE 2 Mathématiques</b>	<b>3</b>														
EC Mathématiques		1	EvT		1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h		
		<b>30</b>													

EVC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*

**REMARQUES :**

A(1) : QCM en ligne

A(2) : Devoir maison

A(3) : Exposé

La validation du Module Développement Durable est obligatoire en N2, à l'exception des étudiants qui l'ont validé en N1 à l'UCA ; les modalités d'évaluation et de validation sont décrites en annexe

## NIVEAU 3 - Licence Histoire

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 51 ou 60 crédits selon cho

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc	Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
				évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nde</sup> chance			
				Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
5	ENSEIGNEMENT FONDAMENTAL	<b>HISTOIRE ANCIENNE (1 UE au choix)</b>													
		<b>UE 50 Histoire ancienne 1</b>	<b>6</b>												
		EC 1 Histoire ancienne 1 CM		0,5	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
		EC 2 Histoire ancienne 1 TD		0,5	EvC	100	2	E + O		1	O	15min			
		<b>UE 50 Histoire ancienne 2</b>	<b>6</b>												
		EC 1 Histoire ancienne 2 CM		0,5	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
		EC 2 Histoire ancienne 2 TD		0,5	EvC	100	2	E + O		1	O	15min			
		<b>UE 50 Histoire ancienne 3</b>	<b>6</b>												
		EC 1 Histoire ancienne 3 CM		0,5	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
		EC 2 Histoire ancienne 3 TD		0,5	EvC	100	2	E + O		1	O	15min			
		<b>HISTOIRE CONTEMPORAINE (1 UE au choix)</b>													
		<b>UE 51 Histoire contemporaine 1</b>	<b>6</b>												
		EC 1 Histoire contemporaine 1 CM		0,5	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
		EC 2 Histoire contemporaine 1 TD		0,5	EvC	100	2	E + O		1	O	15min			
		<b>UE 51 Histoire contemporaine 2</b>	<b>6</b>												
		EC 1 Histoire contemporaine 2 CM		0,5	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
		EC 2 Histoire contemporaine 2 TD		0,5	EvC	100	2	E + O		1	O	15min			
		<b>UE 51 Histoire contemporaine 3</b>	<b>6</b>												
EC 1 Histoire contemporaine 3 CM		0,5	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h		
EC 2 Histoire contemporaine 3 TD		0,5	EvC	100	2	E + O		1	O	15min					
5	FOND	<b>UE 52 Fabrique de l'histoire</b>	<b>3</b>												
		EC Fabrique de l'histoire CM		1	EvC	100	2	E + A(2)		2	E + A(2)	1	E	2h	
		<b>53 OUTILS POUR L'HISTORIEN 2 (1 UE au choix)</b>													
		<b>UE 33 Analyse de l'image</b>	<b>3</b>												
		EC Analyse de l'image		1	EvC	100	2	E + O		1	E	2h	1	O	15min
		<b>UE 33 Epigraphie et papyrologie</b>	<b>3</b>												
		EC Epigraphie et papyrologie		1	EvC	100	2	E + O		1	E	2h	1	O	15min
<b>UE 33 Histoire et statistiques</b>	<b>3</b>														
		EC Histoire et statistiques		1	EvC	100	2	E + O		1	E	2h	1	O	15min

5	INSTRUMENTS	<b>UE 33 Dossier documentaire</b>	<b>3</b>												
		EC Dossier documentaire		1	EvC	100	2	E + O		1	E	2h	1	O	15min
		<b>UE 33 Lecture des sources médiévales</b>	<b>3</b>												
		EC Lecture des sources médiévales		1	EvC	100	2	E + O		1	E	2h	1	O	15min
		<b>UE 33 Le film, source et représentation</b>	<b>3</b>												
		EC Le film, source et représentation		1	EvC	100	2	E + O		1	E	2h	1	O	15min
		<b>UE 33 Numismatique</b>	<b>3</b>												
		EC Numismatique		1	EvC	100	2	E + O		1	E	2h	1	O	15min
		<b>UE 54 Langue vivante S5 (1 EC au choix)</b>	<b>3</b>												
		EC Allemand		Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences du Service Commun des Langues Vivantes (SCLV)											
EC Anglais															
EC Espagnol															
EC Italien															
EC Polonais															
EC Portugais															
EC Russe															
5	SPECIALISATION - 1 AU CHOIX	<b>SPECIALISATION DISCIPLINAIRE (1 UE de RENFORCEMENT + 1 UE STAGE + 1 UE d'OUVERTURE)</b>													
		<b>55 RENFORCEMENT OUTILS POUR L'HISTORIEN 2 (1 UE au choix)</b>													
		<b>UE 33 Analyse de l'image</b>	<b>3</b>												
		EC Analyse de l'image		1	EvC	100	2	E + O		1	E	2h	1	O	15min
		<b>UE 33 Epigraphie et papyrologie</b>	<b>3</b>												
		EC Epigraphie et papyrologie		1	EvC	100	2	E + O		1	E	2h	1	O	15min
		<b>UE 33 Histoire et statistiques</b>	<b>3</b>												
		EC Histoire et statistiques		1	EvC	100	2	E + O		1	E	2h	1	O	15min
		<b>UE 33 Dossier documentaire</b>	<b>3</b>												
		EC Dossier documentaire		1	EvC	100	2	E + O		1	E	2h	1	O	15min
		<b>UE 33 Lecture des sources médiévales</b>	<b>3</b>												
		EC Lecture des sources médiévales		1	EvC	100	2	E + O		1	E	2h	1	O	15min
		<b>UE 33 Le film, source et représentation</b>	<b>3</b>												
		EC Le film, source et représentation		1	EvC	100	2	E + O		1	E	2h	1	O	15min
		<b>UE 33 Numismatique</b>	<b>3</b>												
		EC Numismatique		1	EvC	100	2	E + O		1	E	2h	1	O	15min
		<b>56 STAGE</b>													
		<b>UE 56 Stage en archives</b>	<b>3</b>												
		EC Stage en archives		1	EvC	100	2	M + O					1	M + O	15min
		<b>57 OUVERTURE (1 UE au choix)</b>													
<b>UE 50 - CM Histoire de l'art antique</b>	<b>3</b>														
EC Histoire de l'art antique		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	15min		
<b>UE 51 - CM Histoire de l'art médiéval</b>	<b>3</b>														
EC Histoire de l'art médiéval		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30min		

<b>UE 3 CM Sociologie du sport</b>	<b>3</b>												
EC Sociologie du sport		1	EvC	100	2	E	2h	1	A(2)		1	E	2h
<b>UE 5 CM Socio-anthropologie de la famille</b>	<b>3</b>												
EC Socio-anthropologie de la famille		1	EvT	0	1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
<b>UE 52 Langues et cultures de l'antiquité S5 (1 EC au choix)</b>	<b>3</b>												
EC : Latin 1 (débutant)		1	EvC	100	2	E	1h/2h	1	E	2h	1	E	2h
EC : Latin 2 (intermédiaire)		1	EvC	100	2	E	2h/2h	1	E	2h	1	E	2h
EC : Latin 3 (confirmé)		1	EvC	100	2	E	2h/3h	1	E	3h	1	O	30min
EC : Grec 1 (débutant)		1	EvC	100	3	E	1h/2h	1	E	2h	1	O	15mn
EC : Grec 2 (intermédiaire)		1	EvC	100	3	E	1h/2h	1	E	2h	1	O	15mn
EC : Grec 3 (confirmé)		1	EvC	100	2	E	2h	1	E	2h	1	O	30mn

**SPECIALISATION GEOGRAPHIE**

<b>UE 50 Hist. &amp; Epistémologie de la géo.</b>	<b>3</b>												
EC Histoire & Epistémologie de la géographie		1	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
<b>UE 51 CM Géographie de la France</b>	<b>3</b>												
EC Géographie de la France CM		1	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
<b>UE 52 TD Géographie de la France</b>	<b>3</b>												
EC Géographie de la France TD		1	EvC	100	2	O		1	O	15min	1	O	15min

**SPECIALISATION ARCHEOLOGIE**

<b>ARC 7 - Archéologie spatiale</b>	<b>3</b>												
EC CM Archéologie spatiale		1	EvC	100	2	E + O		1	O	20 min	1	O	20min
<b>ARC 8 - Archéologie rurale</b>	<b>3</b>												
EC CM Archéologie rurale		1	EvC	100	2	E + O		1	O	20 min	1	O	20min
<b>ARC 9 - Archéologie médiévale</b>	<b>3</b>												
EC CM Archéologie médiévale		1	EvT		1	O	20 min	1	O	20 min	1	O	20 min

**SPECIALISATION LETTRES-ADMINISTRATION S5**

<b>UE 1 Libertés publiques</b>	<b>3</b>												
EC : Libertés publiques		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
<b>UE 2 Droit de la décentralisation</b>	<b>3</b>												
EC : Droit de la décentralisation		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
<b>UE 3 Droit de l'Union Européenne</b>	<b>3</b>												
EC : Droit de l'union Européenne		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	O	15min

**SPECIALISATION LETTRES-SCIENCES S5**

<b>UE 1 Langue française</b>	<b>3</b>												
EC Langue française		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
<b>UE 2 Littérature de jeunesse et arts visuels</b>	<b>3</b>												
EC Littérature de jeunesse		0,5	EvT		1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30

5

SPECIALISATION - 1 AU CHOIX

	EC Arts visuels		0,5	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	O	15min	
	<b>UE 3 Mathématiques</b>	<b>3</b>													
	EC Mathématiques		1	EvT		1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30	
		<b>30</b>													
6	<b>HISTOIRE MEDIEVALE (1 UE au choix)</b>														
	<b>UE 60 Histoire médiévale 1</b>	<b>6</b>													
	EC 1 Histoire médiévale 1 CM		0,5	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h	
	EC 2 Histoire médiévale 1 TD		0,5	EvC	100	2	E + O		1	O	15min				
	<b>UE 60 Histoire médiévale 2</b>	<b>6</b>													
	EC 1 Histoire médiévale 2 CM		0,5	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h	
	EC 2 Histoire médiévale 2 TD		0,5	EvC	100	2	E + O		1	O	15min				
	<b>UE 60 Histoire médiévale 3</b>	<b>6</b>													
	EC 1 Histoire médiévale 3 CM		0,5	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h	
	EC 2 Histoire médiévale 3 TD		0,5	EvC	100	2	E + O		1	O	15min				
	<b>HISTOIRE MODERNE (1 UE au choix)</b>														
	<b>UE 61 Histoire moderne 1</b>	<b>6</b>													
	EC 1 Histoire moderne 1 CM		0,5	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h	
	EC 2 Histoire moderne 1 TD		0,5	EvC	100	2	E + O		1	O	15min				
	<b>UE 61 Histoire moderne 2</b>	<b>6</b>													
	EC 1 Histoire moderne 2 CM		0,5	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h	
	EC 2 Histoire moderne 2 TD		0,5	EvC	100	2	E + O		1	O	15min				
	<b>UE 61 Histoire moderne 3</b>	<b>6</b>													
	EC 1 Histoire moderne 3 CM		0,5	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h	
	EC 3 Histoire moderne 3 TD		0,5	EvC	100	2	E + O		1	O	15min				
	<b>HISTOIRE GLOBALE (1 UE au choix)</b>														
	<b>UE 62 Histoire ancienne</b>	<b>3</b>													
	EC Histoire ancienne		1	EvC	100	2	E + O		1	E	2h	1	O	15min	
	<b>UE 62 Histoire médiévale</b>	<b>3</b>													
	EC Histoire médiévale		1	EvC	100	2	E + O		1	E	2h	1	O	15min	
	<b>UE 62 Histoire moderne</b>	<b>3</b>													
	EC Histoire moderne		1	EvC	100	2	E + O		1	E	2h	1	O	15min	
	<b>UE 62 Histoire contemporaine</b>	<b>3</b>													
	EC Histoire contemporaine		1	EvC	100	2	E + O		1	E	2h	1	O	15min	
	<b>63 PREPROFESSIONNALISATION 2 (1 UE au choix)</b>														
	<b>UE 63 Métiers de l'historien : stage en archives ou bibliothèque</b>	<b>3</b>													
	EC Métiers de l'historien : stage en archives ou bibliothèque		1	EvC	100	2	M + O					1	M + O	15min	

INSTRUMENTS	<b>UE 63 Métiers de l'historien : médiations de l'histoire</b>	<b>3</b>												
	EC Métiers de l'historien : médiations de l'histoire		1	EvC	100	2	M + O		1	E	1h	1	O	15min
	<b>UE 43 Métiers de l'historien : lecture de sources en langues étrangères</b>	<b>3</b>												
	EC Métiers de l'historien : lecture de sources en langues étrangères		1	EvC	100	2	E + O		1	E	2h	1	O	15min
	<b>UE 43 : Métiers de l'archéologie : Latin</b>	<b>3</b>												
	EC Métiers de l'archéologie : latin		1	EvC	100	2	E	1h/2h	1	E	2h	1	E	2h
	<b>UE 64 Libre (1 UE au choix)</b>	<b>3</b>												
	EC : UE Libre		Catalogue des UE libres consultable sur : <a href="https://www.uca.fr/formation/nos-formations/catalogue-des-ue-libres">https://www.uca.fr/formation/nos-formations/catalogue-des-ue-libres</a>											
	<b>UE 65 Langue vivante S6 (1 EC au choix)</b>	<b>3</b>												
	EC Allemand		Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences du Service Commun des Langues Vivantes (SCLV)											
EC Anglais														
EC Espagnol														
EC Italien														
EC Polonais														
EC Portugais														
EC Russe														
6	<b>SPECIALISATION DISCIPLINAIRE (1 UE OUVERTURE + 1 UE RENFORCEMENT PREPROFESSIONNALISATION)</b>													
	<b>66 Ouverture (1 UE au choix)</b>													
	<b>UE 60 Histoire de l'art antique</b>	<b>3</b>												
	EC CM Histoire de l'art antique		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	15min
	<b>UE 63 Histoire de l'art contemporain</b>	<b>3</b>												
	EC CM Histoire de l'art contemporain		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	15min
	<b>UE 1 Socio-anthropologie de la santé</b>	<b>3</b>												
	EC CM Socio-anthropologie de la santé		1	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
	<b>UE 2 Pauvreté et exclusions</b>	<b>3</b>												
	EC Pauvreté et exclusions		1	EvC	100	2	E + A(2)	2h	1	A(2)		1	E	2h
	<b>UE 61B Lettres et cultures de l'antiquité S6 (1 EC au choix)</b>	<b>3</b>												
	EC : Latin 1 (débutant)		1	EvC	100	2	E	1h/2h	1	E	2h	1	E	2h
	EC : Latin 2 (intermédiaire)		1	EvC	100	2	E	2h/2h	1	E	2h	1	E	2h
	EC : Latin 3 (confirmé)		1	EvC	100	2	E	2h/3h	1	E	3h	1	O	30min
	EC : Grec 1 (débutant)		1	EvC	100	3	E	1h/2h	1	E	2h	1	O	15mn
EC : Grec 2 (intermédiaire)		1	EvC	100	3	E	1h/2h	1	E	2h	1	O	15mn	
EC : Grec 3 (confirmé)		1	EvC	100	2	E	2h	1	E	2h	1	O	30mn	
<b>67 RENFORCEMENT PREPROFESSIONNALISATION METIERS DE L'HISTORIEN 2 (1 UE au choix)</b>														

	<b>UE 43 Métiers de l'historien : lecture de sources en langues étrangères</b>	<b>3</b>												
	EC Métiers de l'historien : lecture de sources en langues étrangères		1	EvC	100	2	E + O		1	E	2h	1	O	15min
	<b>UE 63 Métiers de l'historien : stage en archives ou bibliothèque</b>	<b>3</b>												
	EC Métiers de l'historien : stage en archives ou bibliothèque		1	EvC	100	2	M + O					1	M + O	15min
	<b>UE 63 Métiers de l'historien : médiations de l'histoire</b>	<b>3</b>												
	EC Métiers de l'historien : médiations de l'histoire		1	EvC	100	2	M + O		1	E	1h	1	O	15min
	<b>SPECIALISATION GEOGRAPHIE</b>													
	<b>UE 60 Pays en développement</b>	<b>3</b>												
	EC Pays en développement		1	Evt		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
	<b>UE 61 Géographie sociale &amp; culturelle CM</b>	<b>3</b>												
	EC Géographie sociale & culturelle CM		1	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
	<b>SPECIALISATION ARCHEOLOGIE</b>													
	<b>ARC 10 : PREPROFESSIONNALISATION Métiers de l'archéologie</b>	<b>3</b>												
	EC : TD Stage de fouille		1	EvC	100	1	M et O	O 30 mn	1	M		1	M	
	<b>ARC 11 : PREPROFESSIONNALISATION Métiers de l'archéologie</b>	<b>3</b>												
	EC : Stage de prospection		1	EvC	100	2	TP		1	O		1	O	
	<b>SPECIALISATION LETTRES-ADMINISTRATION S6</b>													
	<b>UE 1 Droit administratif</b>	<b>3</b>												
	EC Droit administratif		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	O	15min
	<b>UE 2 Histoire de l'administration</b>	<b>3</b>												
	EC Histoire de l'administration		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
	<b>SPECIALISATION LETTRES-SCIENCES S6</b>													
	<b>UE 1 Langue française et Littérature</b>	<b>3</b>												
	EC Langue française et Littérature		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
	<b>UE 2 Sciences de la vie et de l'environnement et sciences de la matière 2</b>	<b>3</b>												
	EC Géologie-Biologie		1	EvT		1	E	1h	1	E	2h	1	E	1h
		<b>30</b>												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

**REMARQUES :**

A(1) : QCM en ligne

A(2) : Devoir maison

A(3) : Exposé

MCCC 2024-2025

Licence Histoire

21 sur 26

## Licence accès santé Histoire - Lettres - Philosophie : NIVEAU 3

Les étudiants de LAS3 sont inscrits en N3 Histoire, N3 Lettres parcours Lettres modernes, N3 Lettres parcours Lettres classiques ou N3 Philosophie

Semestre	Bloc	Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
				évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nd</sup> e chance			
				Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
5	ENSEIGNEMENT FONDAMENTAL	<b>HISTOIRE ANCIENNE (1 UE au choix)</b>													
		<b>UE 50 Histoire ancienne 1</b>	<b>6</b>												
		EC 1 Histoire ancienne 1 CM		0,5	EvT		1	E	4h				1	E	4h
		EC 2 Histoire ancienne 1 TD		0,5	EvC	100	2	E + O							
		<b>UE 50 Histoire ancienne 2</b>	<b>6</b>												
		EC 1 Histoire ancienne 2 CM		0,5	EvT		1	E	4h				1	E	4h
		EC 2 Histoire ancienne 2 TD		0,5	EvC	100	2	E + O							
		<b>UE 50 Histoire ancienne 3</b>	<b>6</b>												
		EC 1 Histoire ancienne 3 CM		0,5	EvT		1	E	4h				1	E	4h
		EC 2 Histoire ancienne 3 TD		0,5	EvC	100	2	E + O							
		<b>HISTOIRE CONTEMPORAINE (1 UE au choix)</b>													
		<b>UE 51 Histoire contemporaine 1</b>	<b>6</b>												
		EC 1 Histoire contemporaine 1 CM		0,5	EvT		1	E	4h				1	E	4h
		EC 2 Histoire contemporaine 1 TD		0,5	EvC	100	2	E + O							
		<b>UE 51 Histoire contemporaine 2</b>	<b>6</b>												
		EC 1 Histoire contemporaine 2 CM		0,5	EvT		1	E	4h				1	E	4h
		EC 2 Histoire contemporaine 2 TD		0,5	EvC	100	2	E + O							
		<b>UE 51 Histoire contemporaine 3</b>	<b>6</b>												
		EC 1 Histoire contemporaine 3 CM		0,5	EvT		1	E	4h				1	E	4h
		EC 2 Histoire contemporaine 3 TD		0,5	EvC	100	2	E + O							
<b>UE 52 Fabrique de l'histoire</b>	<b>3</b>														
EC 1 Fabrique de l'histoire CM		0,5	EvC	100	2	E + O					1	E	1h		
EC 2 Fabrique de l'histoire TD		0,5	EvC	100	2	E + O									
<b>INSTRUMENTS (1 UE OUTILS POUR L'HISTORIEN + UE 54 LANGUE VIVANTE)</b>															
<b>53 OUTILS POUR L'HISTORIEN 2 (1 UE au choix)</b>															
<b>UE 33 Analyse de l'image</b>	<b>3</b>														
EC Analyse de l'image		1	EvC	100	2	E + O					1	O	15min		
<b>UE 33 Epigraphie et papyrologie</b>	<b>3</b>														



5	EC Histoire de l'art médiéval		1	EvT		1	E	4 h				1	O	30 min
	<b>UE 52 - CM Sociologie du sport</b>	<b>3</b>												
	EC Sociologie du sport		1	EvC	100	2	E	2h				1	E	2h
	<b>UE 54 - CM Socio-anthropologie de la famille</b>	<b>3</b>												
	EC Socio-anthropologie de la famille		1	EvT		1	E	3h				1	E	3h
	<b>UE 52 Langues et cultures de l'antiquité S5 (1 EC au choix)</b>	<b>3</b>												
	EC : Latin 1 (débutant)		1	EvC	100	2	E	1h/2h	1	E	2h	1	E	2h
	EC : Latin 2 (intermédiaire)		1	EvC	100	2	E	2h/2h	1	E	2h	1	E	2h
	EC : Latin 3 (confirmé)		1	EvC	100	2	E	2h/3h	1	E	3h	1	O	30min
	EC : Grec 1 (débutant)		1	EvC	100	3	E	1h/2h	1	E	2h	1	O	15mn
EC : Grec 2 (intermédiaire)		1	EvC	100	3	E	1h/2h	1	E	2h	1	O	15mn	
EC : Grec 3 (confirmé)		1	EvC	100	2	E	2h	1	E	2h	1	O	30mn	
	<b>30</b>													

6	ENSEIGNEMENT FONDAMENTAL	<b>HISTOIRE MEDIEVALE (1 UE au choix)</b>													
		<b>UE 60 Histoire médiévale 1</b>	<b>6</b>												
		EC 1 Histoire médiévale 1 CM		0,5	EvT		1	E	4h				1	E	4h
		EC 2 Histoire médiévale 1 TD		0,5	EvC	100	2	E + O							
		<b>UE 60 Histoire médiévale 2</b>	<b>6</b>												
		EC 1 Histoire médiévale 2 CM		0,5	EvT		1	E	4h				1	E	4h
		EC 2 Histoire médiévale 2 TD		0,5	EvC	100	2	E + O							
		<b>UE 60 Histoire médiévale 3</b>	<b>6</b>												
		EC 1 Histoire médiévale 3 CM		0,5	EvT		1	E	4h				1	E	4h
		EC 2 Histoire médiévale 3 TD		0,5	EvC	100	2	E + O							
		<b>HISTOIRE MODERNE (1 UE au choix)</b>													
		<b>UE 61 Histoire moderne 1</b>	<b>6</b>												
		EC 1 Histoire moderne 1 CM		0,5	EvT		1	E	4h				1	E	4h
		EC 2 Histoire moderne 1 TD		0,5	EvC	100	2	E + O							
		<b>UE 61 Histoire moderne 2</b>	<b>6</b>												
		EC 1 Histoire moderne 2 CM		0,5	EvT		1	E	4h				1	E	4h
		EC 2 Histoire moderne 2 TD		0,5	EvC	100	2	E + O							
		<b>UE 61 Histoire moderne 3</b>	<b>6</b>												
		EC 1 Histoire moderne 3 CM		0,5	EvT		1	E	4h				1	E	4h
		EC 3 Histoire moderne 3 TD		0,5	EvC	100	2	E + O							
<b>HISTOIRE GLOBALE (1 UE au choix)</b>															
<b>UE 62 Histoire ancienne</b>	<b>3</b>														

	EC Histoire ancienne		1	EvC	100	2	E + O				1	O	15min
	<b>UE 62 Histoire médiévale</b>	<b>3</b>											
	EC Histoire médiévale		1	EvC	100	2	E + O				1	O	15min
	<b>UE 62 Histoire moderne</b>	<b>3</b>											
	EC Histoire moderne		1	EvC	100	2	E + O				1	O	15min
	<b>UE 62 Histoire contemporaine</b>	<b>3</b>											
	EC Histoire contemporaine		1	EvC	100	2	E + O				1	O	15min
	INSTRUMENTS (1 UE PREPROFESSIONNALISATION + UE64 UE LIBRE + UE65 LANGUE VIVANTE)												
	<b>63 PREPROFESSIONNALISATION 2 (1 UE au choix)</b>												
	<b>UE 63 Métiers de l'historien : stage en archives ou bibliothèque</b>	<b>3</b>											
	EC Métiers de l'historien : stage en archives ou bibliothèque		1	EvC	100	2	M + O				1	M + O	15min
	<b>UE 63 Métiers de l'historien : médiations de l'histoire</b>	<b>3</b>											
	EC Métiers de l'historien : médiations de l'histoire		1	EvC	100	2	M + O				1	O	15min
	<b>UE 43 Métiers de l'historien : lecture de sources en langues étrangères</b>	<b>3</b>											
	EC Métiers de l'historien : lecture de sources en langues étrangères		1	EvC	100	2	E + O				1	O	15min
	<b>UE 43 : Métiers de l'archéologie : Latin</b>	<b>3</b>											
	EC Métiers de l'archéologie : latin		1	EvC	100	2	E	1h/2h			1	E	2h
	<b>UE 64 : UE Libre (1 au choix)</b>	<b>3</b>											
	EC UE Libre	Catalogue des UE libres consultable sur : <a href="https://www.uca.fr/formation/nos-formations/catalogue-des-ue-libres">https://www.uca.fr/formation/nos-formations/catalogue-des-ue-libres</a>											
	<b>UE 65 : Langue vivante S6</b>	<b>3</b>											
	EC Anglais	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences du Service Commun des Langues Vivantes (SCLV)											
	<b>SPECIALISATION DISCIPLINAIRE (1 UE OUVERTURE + 1 UE RENFORCEMENT PREPROFESSIONNALISATION)</b>												
	<b>66 OUVERTURE (1 UE au choix)</b>												
	<b>UE 60 Histoire de l'art antique</b>	<b>3</b>											
	EC CM Histoire de l'art antique		1	EVT		1	E	4 h			1	O	15 mn
	<b>UE 63 Histoire de l'art contemporain</b>	<b>3</b>											
	EC CM Histoire de l'art contemporain		1	EVT		1	E	4 h			1	O	15 mn
	<b>UE 60 - Socio-anthropologie de la santé</b>	<b>3</b>											
	EC CM Socio-anthropologie de la santé		1	EVT		1	E	2h			1	E	2h
	<b>UE 61 - Pauvreté et exclusions</b>	<b>3</b>											
	EC Pauvreté et exclusions		1	EvC	100	2	E + A(3)	2h			1	E	2h

<b>UE 61B Lettres et cultures de l'antiquité S6 (1 EC au choix)</b>	<b>3</b>												
EC : Latin 1 (débutant)		1	EvC	100	2	E	1h/2h	1	E	2h	1	E	2h
EC : Latin 2 (intermédiaire)		1	EvC	100	2	E	2h/2h	1	E	2h	1	E	2h
EC : Latin 3 (confirmé)		1	EvC	100	2	E	2h/3h	1	E	3h	1	O	30min
EC : Grec 1 (débutant)		1	EvC	100	3	E	1h/2h	1	E	2h	1	O	15mn
EC : Grec 2 (intermédiaire)		1	EvC	100	3	E	1h/2h	1	E	2h	1	O	15mn
EC : Grec 3 (confirmé)		1	EvC	100	2	E	2h	1	E	2h	1	O	30mn
<b>67 RENFORCEMENT PREPROFESSIONNALISATION METIERS DE L'HISTORIEN 2 (1 UE au choix)</b>													
<b>UE 43 Métiers de l'historien : lecture de sources en langues étrangères</b>	<b>3</b>												
EC Métiers de l'historien : lecture de sources en langues étrangères		1	EvC	100	2	E + O					1	O	15min
<b>UE 63 Métiers de l'historien : stage en archives ou bibliothèque</b>	<b>3</b>												
EC Métiers de l'historien : stage en archives ou bibliothèque		1	EvC	100	2	M + O					1	M + O	15min
<b>UE 63 Métiers de l'historien : médiations de l'histoire</b>	<b>3</b>												
EC Métiers de l'historien : médiations de l'histoire		1	EvC	100	2	M + O					1	O	15min
	<b>30</b>												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES : A(3) de sociologie : devoir maison

## INFORMATIONS GENERALES LAS ET LAS-READAPTATION

LAS 1 – LAS 2 – LAS 3 – LAS-R 2 – LAS-R 3

### ASSIDUITE AUX ENSEIGNEMENTS – REGIME SPECIAL D'ÉTUDES – ABSENCES AUX EVALUATIONS

#### ASSIDUITE AUX ENSEIGNEMENTS

Absences justifiées et injustifiées seront distinguées. Aucun étudiant ne sera déclaré défaillant pour des absences justifiées.

**UE SANTE/READAPTATION** : la présence est obligatoire en TD et en TP.

**UE DISCIPLINAIRES HORS SANTE/READAPTATION** : les règles d'assiduité s'appliquent conformément aux règles applicables dans la mention de Licence portant les enseignements.

#### REGIME SPECIAL D'ÉTUDES (RSE)

Aucun aménagement d'examen n'est possible dans les UE Santé/Réadaptation, à l'exception des étudiants en situation de handicap.

Cependant des aménagements d'études sont possibles tels que le choix d'un groupe de travaux dirigés (TD) et de travaux pratiques (TP) pour une meilleure gestion de l'emploi du temps de l'étudiant.

#### ACCES A LA SALLE D'EXAMEN

**UE SANTE/READAPTATION** : aucun retard, quel qu'en soit le motif, n'est accepté. Les portes de la salle d'examen sont fermées au moment de l'ouverture des enveloppes contenant les sujets.

**UE DISCIPLINAIRES HORS SANTE/READAPTATION** : les règles d'accès à la salle d'examen s'appliquent conformément aux règles applicables dans la mention de Licence portant les enseignements.

## ABSENCES AUX EVALUATIONS

Pour toute évaluation terminale ou évaluation continue participant à l'accès aux études de santé ou paramédicales, le "Règlement des examens du PASS et du Portail Réadaptation" devra être appliqué.

### Les évaluations continues

Elles peuvent être annoncées préalablement ou pas.

Absences justifiées et injustifiées seront distinguées.

Une absence justifiée donnera droit à une épreuve de substitution. Une absence à cette épreuve comptera comme un zéro dans la moyenne.

Les justificatifs d'absence devront être communiqués dans les 48 heures suivant la séance d'enseignement. Les certificats médicaux motivant l'absence d'un étudiant à une épreuve d'évaluation continue devront être rédigés par un médecin n'ayant aucun lien familial avec l'étudiant concerné.

Une absence injustifiée à une épreuve d'évaluation continue comptera comme un zéro dans la moyenne. Au-delà de deux absences injustifiées (à partir de la 3<sup>ème</sup> absence) à des épreuves d'évaluation continue pour l'ensemble des UE au cours d'un semestre, l'étudiant sera considéré comme « Défaillant ».

### Les évaluations terminales

Une absence à une épreuve d'évaluation terminale comptera comme un zéro dans la moyenne ce qui permettra tout de même au candidat de concourir à l'accès aux études de santé ou paramédicales s'il remplit les conditions de recevabilité.

## REGLEMENT DES EXAMENS DES LAS ET LAS-READAPTATION

LAS 1 – LAS 2 – LAS 3 – LAS-R 2 – LAS-R 3

Ce règlement est élaboré pour toutes les épreuves comptant pour l'accès aux études de santé ou paramédicales.

### EVALUATIONS DES UE DISCIPLINAIRES DES LAS ET LAS-READAPTATION

Les règles d'examen des évaluations terminales ou continues s'appliquent conformément aux règles applicables dans la mention de Licence.

### EVALUATIONS TERMINALES DES UE SANTE/READAPTATION DES LAS ET LAS-READAPTATION

#### ACCES AUX SALLES ET INSTALLATION DES ETUDIANTS

- Les étudiants devront être présents devant la salle d'examen à l'heure indiquée sur les convocations.
- Les étudiants ne doivent pas pénétrer à l'intérieur de la salle d'examen avant d'y avoir été autorisés.
- Afin de lever toute suspicion de fraude, les étudiants se présentent avec des tenues permettant de contrôler leur identité et de vérifier qu'ils ne dissimulent pas d'oreillette ou de casque osseux. **Les oreilles doivent être strictement dégagées.**
- Les téléphones et autres matériels de stockage ou transmission d'information (montres connectées), ou permettant l'accès à internet sont **éteints et déposés dans les sacs**. L'usage de n'importe quelle fonction de ces matériels, y compris d'horloge, est strictement interdit et donne lieu au renseignement d'un procès-verbal de suspicion de fraude. L'heure sera portée à la connaissance des étudiants par une horloge dans la salle ou par la projection de l'heure sur un support mural.
- Avant de s'asseoir à la place qui lui a été attribuée, **l'étudiant pose son sac et ses vêtements à l'endroit indiqué par les surveillants et se munit du seul matériel de composition expressément autorisé.**

- L'étudiant n'a, sur sa table, **ni trousse, ni étui à lunettes, ni téléphone portable, ni autre document personnel**. Seuls sont autorisés le matériel ou les documents précisés par l'auteur du sujet d'examen et dont **la mention doit figurer sur les convocations et sur les sujets distribués**. Si une calculatrice peut être utilisée, mention est faite de la marque ou de la série autorisée sur le sujet. Une vérification sera effectuée avant le début de l'épreuve (ou en amont de l'épreuve et validée par un tampon à l'arrière de la calculatrice).  
L'université ne fournira pas de calculatrice. En prévision d'une panne, l'étudiant pourra apporter deux calculatrices de la ou des marques **autorisées**, mais une seule sera sur la table d'examens (l'autre pourra être déposée aux pieds de l'étudiant).
- La **vérification de l'identité des étudiants** (une pièce d'identité ou, à défaut, la carte d'étudiant\*) **est effectuée sur table** :  
**\*La pièce d'identité avec photo est OBLIGATOIRE** : sans ce document, **l'étudiant ne pourra pas être autorisé à composer**. En cas de vol, un justificatif de la plainte déposée auprès des services compétents (police ou gendarmerie) sera exigé.

Une fois installés, les étudiants mettent sur un coin de la table leur pièce d'identité : après avoir vérifié l'identité et la concordance avec le n° de table, **le surveillant note la présence (P) de l'étudiant sur la liste d'appel**.

Le numéro de table peut être différent à chaque épreuve.

## DEROULEMENT DES EPREUVES

- **Aucun retard, quel qu'en soit le motif, n'est accepté**. Les portes de la salle d'examen sont fermées au moment de l'ouverture des enveloppes contenant les sujets.
- Les étudiants ne peuvent composer que sur le matériel d'examen mis à leur disposition, y compris pour les brouillons.
- Il est demandé à l'étudiant, avant le début de l'épreuve, de renseigner chaque copie mise à sa disposition, exclusivement à l'emplacement réservé à cet effet : son nom, prénom, la discipline et la date.
- Aucun signe distinctif permettant d'identifier l'étudiant ne doit être apposé sur les copies. **Le numéro de table ne doit en aucun cas être reporté sur la copie**.
- **Les sujets ne pourront être manipulés que sur l'indication des surveillants**, une fois que tous les sujets auront été distribués. Dès que les étudiants prennent connaissance du sujet, **l'heure exacte de début de l'épreuve est portée à la connaissance des étudiants**. La durée de l'épreuve est obligatoirement respectée. Le temps de composition restant est donné régulièrement.

- Aucune sortie définitive n'est possible pendant la durée des épreuves écrites.
- Les sorties pour se rendre aux toilettes sont accordées pour une courte durée, **de manière individuelle et échelonnée** (sortie d'un étudiant à la fois). Lorsque cela est possible, les étudiants sont accompagnés par un surveillant(e) et sous réserve que leur copie et brouillons aient été remis aux surveillants préalablement à leur sortie. Aucun temps supplémentaire ne sera accordé.

#### FIN DE L'ÉPREUVE :

- **La durée d'un examen doit être strictement respectée** et ne peut être ni écourtée, ni prolongée sous aucun prétexte (sauf cas de dérogation spécifique pour les étudiants présentant un handicap et bénéficiant d'une majoration de temps).
- Un étudiant n'est pas admis à continuer à composer lorsque la durée de l'épreuve est achevée et que l'annonce en a été faite. Dans le cas où il continue à composer, mention en est portée sur le procès-verbal.
- A la fin de l'épreuve, les étudiants **posent leur stylo et croisent les bras**. Ils rendent tous leur copie, même une copie blanche.
- **Lors du ramassage des copies sur table**, les étudiants **émargent la liste de présence en donnant leur copie, avant de quitter la salle**. L'étudiant qui a quitté la salle ne peut plus remettre de copie ou d'intercalaire oublié.
- Aucun étudiant ne peut rester dans la salle d'examen après avoir remis sa copie, à l'issue de l'épreuve ou entre deux épreuves.

**Un procès-verbal d'épreuve** est rédigé à l'issue de chaque épreuve, signé par le responsable de salle et les surveillants.

Il mentionne toutes les indications relatives à l'examen (année, semestre, session, date, lieu, nature de l'épreuve...), le nombre d'étudiants inscrits, le nombre d'étudiants présents, le nombre de copies recueillies et, le cas échéant, les incidents survenus lors l'épreuve.

## FRAUDE ET TENTATIVE DE FRAUDE :

- En cas de flagrant délit de fraude ou tentative de fraude, le surveillant **responsable de la salle a toute autorité pour prendre les mesures nécessaires pour faire cesser la fraude** ou la tentative de fraude sans interrompre la participation à l'épreuve du ou des étudiants. Il saisit toutes les pièces qui permettront d'établir ultérieurement la matérialité des faits.
- Le responsable de salle **consigne les faits sur le procès-verbal spécifique « Tentative de fraude »** lequel est contresigné par les autres surveillants et par l'auteur de la fraude ou de la tentative de fraude, ainsi que par des témoins éventuels. En cas de refus de l'étudiant de contresigner, mention en est portée au procès-verbal.
- Tout incident est obligatoirement porté à la connaissance du Président de Jury et du Directeur de composante.
- A la demande du Directeur de la composante, **les poursuites disciplinaires** sont engagées par le Président de l'Université qui juge de l'opportunité des poursuites et saisit le Président de la section disciplinaire.
- Indépendamment des poursuites disciplinaires, des **poursuites pénales** peuvent être engagées en cas de fraude.
- **Aucune attestation de réussite ou aucun relevé de notes définitif ne peut être délivré à un étudiant** poursuivi devant la section disciplinaire avant que la formation de jugement ait statué.
- **Toute sanction aboutissant, a minima, à la nullité de l'épreuve concernée**, le Président de l'Université saisit le Jury pour une nouvelle délibération portant sur les résultats obtenus par l'intéressé.

## EVALUATIONS CONTINUES DES UE SANTE/READAPTATION DES LAS ET LAS-READAPTATION

### ACCES AUX SALLES ET INSTALLATION DES ETUDIANTS

- Les évaluations continues ne nécessitent pas obligatoirement une convocation ou l'anonymisation des copies.
- Afin de lever toute suspicion de fraude, les étudiants se présentent avec des tenues permettant de contrôler leur identité et de vérifier qu'ils ne dissimulent pas d'oreillette ou de casque osseux. **Les oreilles doivent être strictement dégagées.**
- Les téléphones et autres matériels de stockage ou transmission d'information (montres connectées), ou permettant l'accès à internet sont **éteints et déposés dans les sacs**. L'usage de n'importe quelle fonction de ces matériels, y compris d'horloge, est strictement interdit et donne lieu au renseignement d'un procès-verbal de suspicion de fraude. L'heure sera portée à la connaissance des étudiants par une horloge dans la salle ou par la projection de l'heure sur un support mural.
- **L'étudiant pose son sac et ses vêtements à l'endroit indiqué par les surveillants et se munit du seul matériel de composition expressément autorisé.**
- L'université ne fournira pas de calculatrice.
- Une **vérification de l'identité des étudiants** (une pièce d'identité ou, à défaut, la carte d'étudiant\*\*) **est possible.**  
**Le surveillant note la présence (P) de l'étudiant sur la liste d'appel.**

### DEROULEMENT DES EPREUVES

- **Aucun retard, quel qu'en soit le motif, n'est accepté.** Les portes de la salle d'examen sont fermées au moment de la distribution des sujets.
- **Aucune sortie définitive n'est possible pendant la durée des épreuves écrites.**
- Les sorties pour se rendre aux toilettes sont accordées pour une courte durée, **de manière individuelle et échelonnée** (sortie d'un étudiant à la fois). Lorsque cela est possible, les étudiants sont accompagnés par un surveillant(e) et sous réserve que leur copie et brouillons aient été remis aux surveillants préalablement à leur sortie. Aucun temps supplémentaire ne sera accordé.

#### FIN DE L'ÉPREUVE :

- La durée d'un examen doit être strictement respectée et ne peut être ni écourtée, ni prolongée sous aucun prétexte (sauf cas de dérogation spécifique pour les étudiants présentant un handicap et bénéficiant d'une majoration de temps).
- Un étudiant n'est pas admis à continuer à composer lorsque la durée de l'épreuve est achevée et que l'annonce en a été faite. Dans le cas où il continue à composer, mention en est portée sur le procès-verbal.
- A la fin de l'épreuve, les étudiants **posent leur stylo et croisent les bras**. Ils rendent tous leur copie, même une copie blanche.
- Lors du ramassage des copies sur table, les étudiants **émargent la liste de présence en donnant leur copie, avant de quitter la salle**. L'étudiant qui a quitté la salle ne peut plus remettre de copie ou d'intercalaire oublié.

Un **procès-verbal d'épreuve** est rédigé à l'issue de chaque épreuve, signé par le responsable de salle. Il mentionne toutes les indications relatives à l'examen (année, semestre, session, date, lieu, nature de l'épreuve...), le nombre d'étudiants inscrits, le nombre d'étudiants présents, le nombre de copies recueillies et, le cas échéant, les incidents survenus lors l'épreuve.

#### FRAUDE ET TENTATIVE DE FRAUDE :

- En cas de flagrant délit de fraude ou tentative de fraude, le surveillant **responsable de la salle a toute autorité pour prendre les mesures nécessaires pour faire cesser la fraude** ou la tentative de fraude sans interrompre la participation à l'épreuve du ou des étudiants. Il saisit toutes les pièces qui permettront d'établir ultérieurement la matérialité des faits.
- Le responsable de salle **consigne les faits sur le procès-verbal spécifique « Tentative de fraude »** lequel est contresigné l'auteur de la fraude ou de la tentative de fraude, ainsi que par des témoins éventuels. En cas de refus de l'étudiant de contresigner, mention en est portée au procès-verbal.
- Tout incident est obligatoirement porté à la connaissance du Président de Jury et du Directeur de composante.

- A la demande du Directeur de la composante, **les poursuites disciplinaires** sont engagées par le Président de l'Université qui juge de l'opportunité des poursuites et saisit le Président de la section disciplinaire.
- Indépendamment des poursuites disciplinaires, des **poursuites pénales** peuvent être engagées en cas de fraude.
- **Aucune attestation de réussite ou aucun relevé de notes définitif ne peut être délivré à un étudiant** poursuivi devant la section disciplinaire avant que la formation de jugement ait statué.
- **Toute sanction aboutissant, a minima, à la nullité de l'épreuve concernée**, le Président de l'Université saisit le Jury pour une nouvelle délibération portant sur les résultats obtenus par l'intéressé.

*(Ces consignes devront être communiquées par tous moyens aux étudiants, dès à présent, avant les épreuves et affichées à proximité immédiate des salles d'examens).*



Ce module permet d'obtenir ou de compléter une base de connaissances commune à tous les étudiants de 1<sup>er</sup> cycle de l'UCA concernant les aspects pluridisciplinaires du Développement Durable. Selon la note obtenue, la validation du module peut également permettre d'obtenir un badge avec une reconnaissance UCA exploitable dans les CV et sur les différents réseaux professionnels.

### 1- Rappel des Objectifs :

- Donner un socle solide et partagé sur les enjeux du Développement Durable
- Aborder les notions de développement durable dans une démarche interdisciplinaire sous différentes formes de supports pédagogiques innovants.

### 2-Modalités de dispense et de validation :

- Module **entièrement en ligne** sur la plateforme Moodle
- Module obligatoire de **24 h composé de 6 axes**
- Validation de chaque axe par un test de positionnement qu'il est possible de recommencer jusqu'à obtention d'une note minimale de 12/20. La validation d'un axe ouvre l'accès à l'axe suivant. La validation des 6 axes entraîne la validation du module Développement Durable.

### 3- Configuration :

Dans la plupart des formations, ce module est intégré dans la maquette sans suppression de cours existants. Ces heures sont ajoutées en plus du volume horaire actuel ou intégrées au sein d'une UE déjà existante (ex : au sein d'une UE transversale : PPP ; MTU, O2i ; recherche documentaire...)

4-Modalités d'évaluation 2024-2025 :

Formation	Niveau d'études	Intégration dans la maquette	Conséquence sur la poursuite d'études ou la diplomation	Obtention de l'open badge
Licence DEUST	Obligatoire en N1 Obligatoire en N2 sauf si validé lors du N1	Oui en N1	Si non validé, « Ajourné en attente de validation du module DD (AJDD) »	Obtention de l'open badge niveau 1 Développement Durable si module validé avec au moins 16/20 de moyenne
	Obligatoire en N3 sauf si validé lors du N1 ou du N2		<b>Si non validé, pas de diplomation de licence / DEUG / DEUST</b>	
LAS et LAS-R	Obligatoire en N1 Si non validé en N1, doit être validé pendant le N2	Oui en N1	La non -validation du module n'empêche pas de candidater aux études de santé ou paramédicales.  Si non validé, « Ajourné en attente de validation du module DD (AJDD) »  Attention en LAS 3 ou LAS-R 3 la non validation du module n'empêche pas la candidature mais ne permet pas d'obtenir la diplomation licence.	
PASS - Portail Réadaptation	Module mis à disposition sans obligation de validation	Non	Si non validé, l'étudiant qui accède à une licence devra valider le module en N2	
BUT	Lorsque c'est possible, le module est intégré aux maquettes, sans impact pour la validation de l'année. Concernant les BUT dans lesquels le module n'a pas pu être intégré, les enseignements en ligne seront mis à disposition des étudiants tout au long de leur premier cycle de formation afin qu'ils le valident à leur convenance. Les étudiants de BUT 3 n'ayant pas encore validé le module au cours de leurs années universitaires précédentes devront le valider avant la fin de leur année de BUT 3.			

## ETUDIANTS INTERNATIONAUX

### ENSEIGNEMENTS DE LANGUES EN LICENCE

Il est proposé un renforcement en langue française aux étudiants internationaux souhaitant approfondir leurs connaissances et optimiser leurs chances de réussite en Licence.

Dans le cas où ces étudiants choisiraient cette possibilité, il en est fait mention dans leur contrat pédagogique. Pour les étudiants en parcours adapté, ce renforcement est obligatoire.

#### 1<sup>ER</sup> NIVEAU DE LICENCE

3 crédits sont attribués au semestre 2 pour les compétences linguistiques en langue étrangère.

L'enseignement de langue étrangère (généralement l'anglais) prévu dans les maquettes est substitué, pour les étudiants internationaux, par 2 enseignements de mêmes coefficients et affectés de 3 crédits au total : Langue étrangère ou Anglais et Français Langue Etrangère – FLE

Les MCCC et la durée de l'enseignement de langue étrangère restent inchangés.

Les MCCC de l'enseignement de FLE relèvent de l'évaluation continue en évaluation initiale. La 2<sup>nd</sup>e chance consistera en un écrit de 2h ou un oral de 20 mn selon effectif et niveau de langue.

#### 2<sup>EME</sup> NIVEAU DE LICENCE

3 crédits par semestre sont attribués aux semestres 3 et 4 pour les compétences linguistiques en langue étrangère.

Pour chacun des deux semestres, l'enseignement de langue étrangère (généralement l'anglais) prévu dans les maquettes est substitué, pour les étudiants internationaux, par 2 enseignements de mêmes coefficients et affectés de 3 crédits au total : Langue étrangère ou Anglais et Français Langue Etrangère – FLE

Les MCCC et la durée de l'enseignement de langue étrangère restent inchangés.

Les MCCC de l'enseignement de FLE relèvent de l'évaluation continue en évaluation initiale. La 2<sup>nd</sup>e chance consistera en un écrit de 2h ou un oral de 20 mn selon effectif et niveau de langue.

#### 3<sup>EME</sup> NIVEAU DE LICENCE

Les maquettes restent inchangées pour les étudiants internationaux aux semestres 5 et 6.

Il est cependant conseillé aux étudiants internationaux de choisir l'UE libre Français Langue Etrangère – FLE affectée de 3 crédits au semestre 6.



**SCLV - SERVICE COMMUN  
DES LANGUES VIVANTES**

UNIVERSITÉ  
Clermont Auvergne

## **MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES**

**Année universitaire 2024 - 2025**

# **LANSAD - LICENCES**

Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 10/09/2024

La Vice-Présidente  
en charge de la Formation

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Françoise Peyrard', is positioned above the name.

Françoise PEYRARD

# INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique de la mention : **Daniel RODRIGUES**

LANSAD	Réfèrent Pédagogique	Adresse e-mail
Anglais	<b>LCC/LCSH:</b> N1: Lynsey GIROIRE N2: Alison JOHNSTONE N3 Rose-Marie Farwell <b>PSSSE:</b> N1 Lynsey Giroire N2/N3 Fabienne DAUVERGNE <b>STAPS :</b> Morganne SHELFORD <b>SCIENCES:</b> N1 Stéphanie MICHEL N2/N3: Fabienne DAUVERGNE	lynsey.giroire@uca.fr alison.johnstone@uca.fr rosemary.farwell@uca.fr  lynsey.giroire@uca.fr fabienne.dauvergne@uca.fr  morganne.shelford@uca.fr  stephanie.michel@uca.fr fabienne.dauvergne@uca.fr
Autres langues	Allemand : Mme Stefanie CELEN Espagnol : M. Rocio PRADO-SANCHEZ Italien : M. Claudio CHIANCONE Néerlandais : Portugais : M. Ailton SOBRINHO Polonais : M. Piotr ROSOL Russe : Olga SHCHETINKOVA	stefanie.ceelen@uca.fr rocio.prado@uca.fr claudio.chiancone@uca.fr  ailton.pereira_rezende_sobrinho@uca.fr piotr.rosol@uca.fr olga.shchetinkova@uca.fr

Contact en scolarité :

Mme Hélène SEGAUD : helene.segaud@uca.fr

Mme Aurélie BROSSE : aurelie.brosse@uca.fr

Mme Elora PRESLE : elora.presle@uca.fr

## Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (Evc)

### Assiduité aux CM

#### Assiduité aux TD

Les cours de LANSAD respectent le régleme nt de la compostante d'inscription de l'étudiant

#### Assiduité aux TP

#### Accès à la salle d'examen

Les cours de LANSAD respectent le régleme nt de la compostante d'inscription de l'étudiant

#### La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue

Absence justifiée => épreuve de substitution selon le nombre d'évaluations.

#### La composante ne distingue pas absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue

Épreuve de substitution selon le nombre d'évaluations.  
 ML'étudiant est déclaré défaillant au-delà de 02 absence(s) injustifiée(s).

## Parcours adaptés

Si au moment de son arrivée à l'université, après son inscription administrative, un étudiant ayant reçu une réponse OUI SI dans ParcoursSup refuse les modalités du parcours adapté (réunion de rentrée, rendez-vous individuels, tutorat ou remédiation, signature du contrat pédagogique de réussite...) il sera considéré comme démissionnaire et désinscrit.

Si un étudiant en parcours adapté ayant signé un contrat pédagogique de réussite cesse de participer aux dispositifs, il sera considéré comme démissionnaire pour le parcours OUI SI et sera basculé en licence standard. Il ne pourra donc plus bénéficier de l'accompagnement personnalisé inhérent au parcours OUI SI.

Cette dernière règle s'applique également pour les absences : en cas de xx absences injustifiées aux dispositifs spécifiques, l'étudiant est réputé défaillant dans son parcours OUI SI et il n'est plus admis à le poursuivre.

## Stages

Niveau - parcours	durée minimale	calendrier/période
Non concerné		

## MODALITÉS DE COMPENSATION

Niveau 1 - Parcours X					
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
Cf. Les MCCC de la mention concernée			X		

Niveau 2 - Parcours X					
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
Cf. Les MCCC de la mention concernée	Cf. Les MCCC de la mention concernée				

Niveau 3 - Parcours X					
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
Cf. Les MCCC de la mention concernée	Cf. Les MCCC de la mention concernée				

## Licence tous niveaux

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 3 crédits

*Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.*

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>de</sup> chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>1</b>	A	<b>UE LANSAD ( 1 choix selon la Mention)</b>	<b>3</b>												
		<b>LANSAD Autres langues LCC/ LCSH</b>													
		LANSAD Allemand		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
		LANSAD Italien		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	1	O	10 min
		LANSAD Espagnol		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15min	1	O	10 min
		LANSAD Néerlandais		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15min	1	O	10 min
		LANSAD Portugais		1	EvC	100%	2	O + E		1	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
		LANSAD Polonais		1	EvC	100%	2	O + E		1	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
		LANSAD Russe		1	EvC	100%	2	O + E		1	E + O	1h/ 15 min	1	E et/ou O	1h/15 min
		<b>LANSAD Anglais STAPS</b>													
		N2 S3		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	2	E + O	1h/10min
		N3 S5		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	2	E + O	1h/10 min
		<b>LANSAD Anglais SCIENCES</b>													
		N1 S1 LAS		1	EvC		2	O + E		2	E + O	45min/5min	2	E + O	45min/5min
		N2 S3		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	45 min/ 10min	2	E + O	45min/ 10 min
		N3 S5		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 5 min	2	E + O	1h/ 5 min
		<b>LANSAD Anglais LCC/LCSH</b>													
		N2 S3		1	EvC	100%	2	E + A		1	E	1h	1	E	1h
		N3 S5		1	EvC	100%	2	E + A		1	E	1h	1	E	1h
		<b>LANSAD LCC/LCSH EAD</b>													
	LANSAD Anglais LCC/ LCSH N2 S3 EAD		1	EvT		2	E + A	1h				1	E	1h	
	LANSAD Anglais LCC/ LCSH N3 S5 EAD		1	EvT		2	E + A	1h				1	E	1h	
	LANSAD Allemand EAD		1	EvT		2	E + O	1h/ 15 min				1	E	1h	
	LANSAD Espagnol EAD		1	EvT		2	E + O	1h/ 15 min				1	O	10 min	

LANSAD Portugais EAD		1	EvT		2	E	1h				1	E	1h
<b>LANSAD Anglais PSSSE</b>													
LAS 2 S3		1	EvC	100%	2	E + A		pas de RSE			1	E	1h
N2 S3		1	EvC	100%	2	E + A		1	E	1h	1	E	1h
N3 S5		1	EvC	100%	2	E + A		1	E	1h	1	E	1h
<b>LANSAD Anglais PSSSE EAD</b>													
N2 S3 EAD		1	EvT		1	0	10 min				1	O	10 min
N3 S5 EAD		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
<b>LANSAD Anglais INSPE</b>													
UE 303 Anglais		1	EvC		2	E + O		1	E	1h	1	E	1h
UE 501 Anglais		1	EvC		2	E + A		1	E	1h30	1	E	1h30

<b>UE LANSAD ( 1 choix selon la Mention)</b>	<b>3</b>												
<b>LANSAD Autres Langues LCC/ LCSH</b>													
LANSAD Allemand		1	EvC		2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
LANSAD Italien		1	EvC		2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	1	O	10 min
LANSAD Espagnol		1	EvC		2	O + E		2	E + O	1h/ 15min	1	O	10 min
LANSAD Néerlandais		1	EvC		2	O + E		2	E + O	1h/ 15min	1	O	10 min
LANSAD Portugais		1	EvC		2	O + E		1	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
LANSAD Polonais		1	EvC		2	O + E		1	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
LANSAD Russe		1	EvC		2	O + E		1	E + O	1h/ 15 min	1	E et/ou O	1h/ 15 min
<b>LANSAD Anglais STAPS</b>													
N1 S2		1	EvC		2	O + E		2	E + O	45min/5min	2	E + O	45min/5min
N2 S4		1	EvC		2	O + E		2	E + O	10 min	2	E + O	8 à 10 min
N3 S6		1	EvC		2	O + E		2	E + O	10 min	2	E + O	5 à 15 min
<b>LANSAD Anglais SCIENCES</b>													
N1 S2		1	EvC		2	O + E		2	E + O	1h/ 5min	2	E + O	1h + 5min
N2 S4		1	EvC		2	O		2	O + A	10min	2	A + O	10min
N3 S6		1	EvC		2	O + E		2	O + A*	10min	2	A*+O	10min
<b>LANSAD Anglais LCC/LCSH</b>													
N1 S2		1	EvC		2	O + E		2	E + O	45min/ 5 min	2	E + O	45 min/ 5 min
N2 S4		1	EvC		2	O + A		1	O	5 min	1	O	5 min
N3 S6		1	EvC		2	O + A		1	O	15 min	1	O	15 min
<b>LANSAD LCC/LCSH EAD</b>													
LANSAD Anglais LCC/ LCSH N1 S2 EAD		1	EvT		1	0	15 min				2	E + O	45 min/ 5 min
LANSAD Anglais LCC/ LCSH N2 S4 EAD		1	EvT		1	0	15 min				1	E	1h

LANSAD Anglais LCC/ LCSH N3 S6 EAD		1	EvT		1	0	15 min				1	E	1h
<b>LANSAD Autres Langues LCC/ LCSH EAD</b>													
LANSAD Allemand EAD		1	EvT		2	E	1h				1	E	1h
LANSAD Espagnol EAD		1	EvT		2	E	1h				1	O	10 min
LANSAD Portugais EAD		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
<b>LANSAD Anglais PSSSE</b>													
LAS 1 S2		1	EvC		2	O + E		pas de RSE			2	E + O	45min/7min
LAS 2 S4		1	EvC		2	O + A		pas de RSE			1	O	20 min
N1 S2		1	EvC		2	O + E		2	E + O	45min/7min	2	E + O	45min/7min
N2 S4		1	EvC		2	O + A		1	O	10 min	1	O	20 min
N3 S6		1	EvC		2	O + A		1	O	10 min	1	O	20 min
<b>LANSAD Anglais PSSSE EAD</b>													
N1 S2 EAD		1	EvT		2	M + O	10 min				2	M + O	10 min
N2 S4 EAD		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
N3 S6 EAD		1	EvT		1	0	15 min				1	0	15 min
<b>LANSAD Anglais INSPE</b>													
UE 201 Anglais		1	EvC		2	E + O		2	E + O	1h/ 5 min	2	E + O	1h/ 5 min
UE 401 Anglais		1	EvC		2	E + O		1	O	10 min	1	O	20 min
UE 601 Anglais		1	EvC		2	O + A		1	O	20 min	1	O	20 min

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Remarques : Les contrôles « Active English » en S5 et S6 tiennent compte de la participation en cours, le travail en groupe et la préparation régulière des devoirs

A = Divers travaux O et E au cours du semestre

A\* = Les étudiants préparent un rapport détaillé sur leur projet innovant. Ils le partagent avec leur enseignant. C'est un travail tout au long du semestre



**UFR LETTRES,  
CULTURE ET SCIENCES HUMAINES**

Université Clermont Auvergne

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES  
ET DES COMPÉTENCES**

**Année universitaire 2024-2025**

**UE PLURIDISCIPLINAIRES**

Parcours 1 : Lettres-Administration

Parcours 2 : Lettres-Sciences

Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 10/09/2024

La Vice-Présidente  
en charge de la Formation

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Françoise Peyrard', is written over a light blue circular stamp.

Françoise PEYRARD

## INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique des Parcours : Laurent LAMOINE

Parcours, Niveau ...	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
Lettres-Administration	Laurent LAMOINE	<a href="mailto:Laurent.LAMOINE@uca.fr">Laurent.LAMOINE@uca.fr</a>
Lettres-Sciences		

Contact en scolarité : Marie RANCE Pluri.LCHS@uca.fr ou Marie.RANCE@uca.fr

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
<b>Assiduité aux CM</b>	Non contrôlée
<b>Assiduité aux TD</b>	Non contrôlée
<b>Assiduité aux TP</b>	Non contrôlée
<b>Accès à la salle d'examen</b>	L'accès aux salles d'examen est interdit à tout candidat qui se présente 60 minutes après le début des épreuves.
<b>La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue</b>	Absence justifiée => épreuve de substitution ou neutralisation à l'EC Absence injustifiée => l'étudiant.e est déclaré.e défaillant.e dès la 1ère absence injustifiée à l'EC

## UE PLURIDISCIPLINAIRES LETTRES-ADMINISTRATION

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : sans objet

*Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.*

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nd</sup> e chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
3		<b>UE 1 : Droit constitutionnel</b>	<b>3</b>												
		EC : Droit constitutionnel		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15mn
		<b>UE 2 : Finances publiques</b>	<b>3</b>												
		EC : Finances publiques		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
		<b>UE 3 : Histoire du monde</b>	<b>3</b>												
		EC : Histoire du monde		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
			<b>9</b>												
4		<b>UE 1 : Géopolitique</b>	<b>3</b>												
		EC : Géopolitique		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		<b>UE 2 : Histoire politique</b>	<b>3</b>												
		EC : Histoire politique		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
					<b>6</b>										

5	<b>UE 1 : Libertés publiques</b>	<b>3</b>												
	EC : Libertés publiques		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
	<b>UE 2 : Droit de la décentralisation</b>	<b>3</b>												
	EC : Droit de la décentralisation		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
	<b>UE 3 : Droit de l'union Européenne</b>	<b>3</b>												
	EC : Droit de l'union Européenne		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
		<b>9</b>												
6	<b>UE 1 : Droit administratif</b>	<b>3</b>												
	EC : Droit administratif		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
	<b>UE 2 : Histoire de l'administration</b>	<b>3</b>												
	EC : Histoire de l'administration		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
			<b>6</b>											

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*

## UE PLURIDISCIPLINAIRES LETTRES-SCIENCES

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : sans objet

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nd</sup> e chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
3		<b>UE 1 : Métiers de l'enseignement et de l'éducation</b>	<b>3</b>												
		EC : Métiers de l'enseignement et de l'éducation		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
		<b>UE 2 : Mathématiques</b>	<b>3</b>												
		EC : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
		<b>UE 3 : Sciences de la vie et de l'environnement et sciences de la matière 1</b>	<b>3</b>												
		EC : Sciences Physiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	O	15 mn
		<b>9</b>													
4		<b>UE 1 : Langue française</b>	<b>3</b>												
		EC : Langue française		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		<b>UE 2 : Mathématiques</b>	<b>3</b>												
		EC : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H00	1	E	1H00	1	E	1H00
		<b>6</b>													

5	<b>UE 1 : Langue française</b>	<b>3</b>													
	EC : Langue française		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00	
	<b>UE 2 : Littérature de jeunesse et arts visuels</b>	<b>3</b>													
	EC 1 : Littérature de jeunesse		0,5	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30	
	EC 2 : Arts visuels		0,5	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn	
	<b>UE 3 : Mathématiques</b>	<b>3</b>													
	EC : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30	
	<b>9</b>														
6	<b>UE 1 : Langue française et Littérature</b>	<b>3</b>													
	EC : Langue française et Littérature		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00	
	<b>UE 2 : Sciences de la vie et de l'environnement et sciences de la matière 2</b>	<b>3</b>													
	EC : Géologie-Biologie		1	EvT		1	E	1H00	1	E	1H00	1	E	1H00	
		<b>6</b>													

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*



**UFR LETTRES,  
CULTURE ET SCIENCES HUMAINES**

Université Clermont Auvergne

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES  
ET DES COMPÉTENCES**

**Année universitaire 2024 - 2025**

**UE LES METIERS DE L'ENSEIGNEMENT  
ET DE L'EDUCATION SEMESTRE 4**

Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 10/09/2024

La Vice-Présidente  
en charge de la Formation

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Françoise Peyrard', is written over a light blue circular stamp.

Françoise PEYRARD

## INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique du Parcours : Eric Valière

Parcours, Niveau ...	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
Les métiers de l'enseignement et de l'éducation semestre 4 de la N2	Eric Valière	<a href="mailto:Eric.Valiere@uca.fr">Eric.Valiere@uca.fr</a>

Contact en scolarité : Marie RANCE - [Pluri.LCHS@uca.fr](mailto:Pluri.LCHS@uca.fr) ou [Marie.Rance@uca.fr](mailto:Marie.Rance@uca.fr)

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
<b>Assiduité aux CM</b>	Non contrôlée
<b>Assiduité aux TD</b>	Non contrôlée
<b>Assiduité aux TP</b>	Non contrôlée
<b>Accès à la salle d'examen</b>	L'accès aux salles d'examen est interdit à tout candidat qui se présente au-delà d'une heure après le début des épreuves.
<b>La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue</b>	Absence justifiée => épreuve de substitution ou neutralisation à l'EC Absence injustifiée => l'étudiant.e est déclaré.e défaillant.e dès la 1ère absence injustifiée à l'EC

*Un appel peut être fait dans le cadre de l'accompagnement des étudiant.e.s à la réussite*

## UE LES METIERS DE L'ENSEIGNEMENT ET DE L'EDUCATION SEMESTRE 4

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : sans objet

*Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.*

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nd</sup> e chance			
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
4		<b>UE 1 : Les métiers de l'enseignement et de l'éducation</b>	<b>3</b>												
		EC 1 : Les métiers de l'enseignement et de l'éducation (semestre 4)		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
			<b>3</b>												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*



**UFR LETTRES,  
CULTURE ET SCIENCES HUMAINES**

Université Clermont Auvergne

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES  
ET DES COMPÉTENCES**

**Année universitaire 2024 - 2025**

**Portail  
Histoire - Lettres - Philosophie  
Niveau 1**

Conseil de Gestion : avis favorable le 04/07/2024

Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 10/09/2024

La Vice-Présidente  
en charge de la Formation

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Françoise Peyrard'.

Françoise PEYRARD

## INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique de la mention : Blaise Pichon

Parcours	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
	Blaise Pichon	Blaise.PICHON@uca.fr

Contact en scolarité : Martine Maussang (martine.maussang@uca.fr)

Ce portail est exclusivement réservé aux étudiants issus du PASS mineure Histoire, Philosophie, Lettres ou de la LAS 1 Histoire, Philosophie, Lettres n'ayant pas validé les 60 crédits de première année afin de leur assurer une forme de redoublement qui les prépare à intégrer la LAS 2 Histoire, Philosophie, Lettres.

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
<b>Se référer aux Informations générales et au Règlement des études relatifs aux LAS, joints en annexe. Ci-dessous, pour les UE disciplinaires hors santé, rappel des règles d'assiduité et d'accès à la salle d'examen applicables à la mention de Licence portant les enseignements</b>	
<b>Assiduité aux CM</b>	non contrôlée
<b>Assiduité aux TD</b>	non contrôlée
<b>Accès à la salle d'examen</b>	L'accès aux salles d'examen est interdit à tout candidat qui se présente 60 minutes après le début des épreuves.
<b>La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue</b>	voir Informations générales LAS  Les justificatifs d'absences devront être communiqués au service de la Formation dans les 48 heures suivant la séance d'enseignement. Les certificats médicaux motivant l'absence d'un étudiant à une épreuve de contrôle continu devront être rédigés par un médecin n'ayant aucun lien familial avec l'étudiant concerné.

## MODALITÉS DE COMPENSATION

Niveau 1 - LAS Histoire - Lettres - Philosophie					
Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
<b>A</b>	<b>1,2,3,4,5,6</b>	20	X		
<b>B</b>	<b>1,2,3,4,5,6</b>	20	X		

## Licence accès santé Histoire - Lettres - Philosophie : NIVEAU 1

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : **26** crédits

*Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.*

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nd</sup> e chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
1	A	<b>UE 1 : Histoire</b>	<b>6</b>												
		EC Histoire Ancienne CM		0,5	EvT		1	E	4h				1	E	4h
		EC Histoire Ancienne TD		0,5	EvC	100	2	E ou O							
		<b>UE 5 : Histoire - Recherche documentaire</b>	<b>3</b>												
		UE 5 : Recherche documentaire		1	EvC	100	2	E + O		1	O	15/20 min	1	O	15/20 min
		<b>UE 2 : Littérature française</b>	<b>3</b>												
		EC Littérature française		1	EvT		1	E	4h				1	E	4h
		<b>UE 3 : Introduction à la linguistique</b>	<b>3</b>												
		EC Introduction à la linguistique		1	EvT		1	E	2h				1	E	2h
		<b>UE 4 : Recherche documentaire et méthode</b>	<b>3</b>												
		EC Recherche documentaire et méthode		1	EvC	100	2	E ou O					1	E	2h
		<b>UE Lettres Moderne : Repères spatio-historiques et culturels (niveau 1)</b>	<b>3</b>												
EC Lettres Moderne : Repères spatio-historiques et culturels (niveau 1)		1	EvC	100	2	E	1h/2h	1	E	2h	1	E	2h		

Au choix : LETTRES CLASSIQUES ou PHILOSOPHIE														
1 A	<b>LETTRES CLASSIQUES</b>													
	<b>UE 5 : Histoire littéraire antique</b>	<b>3</b>												
	EC Histoire littéraire antique		1	EvC	100	2	E				1	E	2h	
	<b>UE 6 : Grec</b>	<b>3</b>												
	EC Grec		1	EvC	100	2	E				1	O		
	<b>UE 18 : Renforcement Langues et Cultures de l'Antiquité</b>	<b>3</b>												
	EC : Renforcement Langues et Cultures de l'Antiquité 1		1	EvC	100	2	E	1h/2h	1	E	2h	1	E	2h
	<b>PHILOSOPHIE</b>													
	<b>UE 13 : Histoire de la philosophie antique et médiévale 1</b>	<b>3</b>												
	EC : Histoire de la philosophie antique et médiévale 1		1	EVT		1	E	2H				1	E	2H
	<b>UE 6 : Philosophie contemporaine</b>	<b>3</b>												
	EC Philosophie contemporaine		1	EvT		1	E	2h				1	E	2h
	<b>UE 11 : Philosophie morale et politique 1</b>	<b>3</b>												
	EC : Philosophie morale et politique 1		1	EVT		1	E	2H				1	E	2H
	<b>30</b>													

2	B	<b>UE 1 : Histoire</b>	<b>6</b>												
		EC Histoire Médiévale CM		0,5	EvT		1	E	4h				1	E	4h
		EC Histoire Médiévale TD		0,5	EvC	100	2	E ou O							
		<b>Histoire UE 23 : Atelier lecture historique</b>	<b>3</b>												
		EC Atelier de lecture historique		1	EvC	100	2	E + O		1	E	1h	1	O	15/20 min
		<b>UE 2 : Littérature comparée</b>	<b>3</b>												
		EC Littérature comparée		1	EvT		1	E	4h				1	E	4h
		<b>UE 3 : Histoire littéraire théâtre</b>	<b>3</b>												
		EC Histoire littéraire théâtre		1	EvT		1	E	2h				1	E	2h
		<b>UE 4 : Méthodologie du travail universitaire</b>	<b>3</b>												
		EC 1 Méthodologie du Travail Universitaire		1	EvC	100	2	E ou O					1	E	2h
		EC 2 Module Développement Durable			EvT		1	A*					1	A*	
		<b>UE 5 : Langue étrangère</b>	<b>3</b>												
		EC Anglais		Voir MCCC Service Commun des Langues Vivantes (LANSAD)											
		<b>Lettres modernes : repères spatio-historiques et culturels 2</b>	<b>3</b>												
		EC : Repères Spatio-historiques et culturels 2		1	EvC	100	2	E	1h	1	E	2h	1	E	2h
		<b>Au choix : LETTRES CLASSIQUES ou PHILOSOPHIE</b>													
		<b>UE 6 : Grec</b>	<b>3</b>												
		EC Grec		1	EvC	100	2	E					1	O	30 min
		<b>UE 6 : Philosophie morale et politique 2</b>	<b>3</b>												
		EC Philosophie morale et politique 2		1	EvT		1	E	2h				1	E	2h
		<b>1 UE au choix parmi les 2</b>													
		<b>UE 20 : Littérature antique</b>	<b>3</b>												
EC : Littérature antique		1	EvC	100	2	E		1	E	2h	1	E	2h		
<b>UE 23 : Métaphysique</b>	<b>3</b>														
EC : Métaphysique		1	EvT		1	E	2H				1	E	2H		
		<b>30</b>													

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

A\* : Module Développement Durable : les modalités d'évaluation et de validation sont décrites en annexe



Ce module permet d'obtenir ou de compléter une base de connaissances commune à tous les étudiants de 1<sup>er</sup> cycle de l'UCA concernant les aspects pluridisciplinaires du Développement Durable. Selon la note obtenue, la validation du module peut également permettre d'obtenir un badge avec une reconnaissance UCA exploitable dans les CV et sur les différents réseaux professionnels.

### 1- Rappel des Objectifs :

- Donner un socle solide et partagé sur les enjeux du Développement Durable
- Aborder les notions de développement durable dans une démarche interdisciplinaire sous différentes formes de supports pédagogiques innovants.

### 2-Modalités de dispense et de validation :

- Module **entièrement en ligne** sur la plateforme Moodle
- Module obligatoire de **24 h composé de 6 axes**
- Validation de chaque axe par un test de positionnement qu'il est possible de recommencer jusqu'à obtention d'une note minimale de 12/20. La validation d'un axe ouvre l'accès à l'axe suivant. La validation des 6 axes entraîne la validation du module Développement Durable.

### 3- Configuration :

Dans la plupart des formations, ce module est intégré dans la maquette sans suppression de cours existants. Ces heures sont ajoutées en plus du volume horaire actuel ou intégrées au sein d'une UE déjà existante (ex : au sein d'une UE transversale : PPP ; MTU, O2i ; recherche documentaire...)

4-Modalités d'évaluation 2024-2025 :

Formation	Niveau d'études	Intégration dans la maquette	Conséquence sur la poursuite d'études ou la diplomation	Obtention de l'open badge
Licence DEUST	Obligatoire en N1 Obligatoire en N2 sauf si validé lors du N1	Oui en N1	Si non validé, « Ajourné en attente de validation du module DD (AJDD) »	Obtention de l'open badge niveau 1 Développement Durable si module validé avec au moins 16/20 de moyenne
	Obligatoire en N3 sauf si validé lors du N1 ou du N2		<b>Si non validé, pas de diplomation de licence / DEUG / DEUST</b>	
LAS et LAS-R	Obligatoire en N1 Si non validé en N1, doit être validé pendant le N2	Oui en N1	La non -validation du module n'empêche pas de candidater aux études de santé ou paramédicales.  Si non validé, « Ajourné en attente de validation du module DD (AJDD) »  Attention en LAS 3 ou LAS-R 3 la non validation du module n'empêche pas la candidature mais ne permet pas d'obtenir la diplomation licence.	
PASS - Portail Réadaptation	Module mis à disposition sans obligation de validation	Non	Si non validé, l'étudiant qui accède à une licence devra valider le module en N2	
BUT	Lorsque c'est possible, le module est intégré aux maquettes, sans impact pour la validation de l'année. Concernant les BUT dans lesquels le module n'a pas pu être intégré, les enseignements en ligne seront mis à disposition des étudiants tout au long de leur premier cycle de formation afin qu'ils le valident à leur convenance. Les étudiants de BUT 3 n'ayant pas encore validé le module au cours de leurs années universitaires précédentes devront le valider avant la fin de leur année de BUT 3.			



**SCLV - SERVICE COMMUN  
DES LANGUES VIVANTES**

UNIVERSITÉ  
Clermont Auvergne

## **MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES**

**Année universitaire 2024 - 2025**

# **LANSAD - LICENCES**

Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 10/09/2024

La Vice-Présidente  
en charge de la Formation

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Françoise Peyrard'.

Françoise PEYRARD

# INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique de la mention : **Daniel RODRIGUES**

LANSAD	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
Anglais	<b>LCC/LCSH:</b> N1: Lynsey GIROIRE N2: Alison JOHNSTONE N3 Rose-Marie Farwell <b>PSSSE:</b> N1 Lynsey Giroire N2/N3 Fabienne DAUVERGNE <b>STAPS :</b> Morganne SHELFORD <b>SCIENCES:</b> N1 Stéphanie MICHEL N2/N3: Fabienne DAUVERGNE	lynsey.giroire@uca.fr alison.johnstone@uca.fr rosemary.farwell@uca.fr  lynsey.giroire@uca.fr fabienne.dauvergne@uca.fr  morganne.shelford@uca.fr  stephanie.michel@uca.fr fabienne.dauvergne@uca.fr
Autres langues	Allemand : Mme Stefanie CELEN Espagnol : M. Rocio PRADO-SANCHEZ Italien : M. Claudio CHIANCONE Néerlandais : Portugais : M. Ailton SOBRINHO Polonais : M. Piotr ROSOL Russe : Olga SHCHETINKOVA	stefanie.ceelen@uca.fr rocio.prado@uca.fr claudio.chiancone@uca.fr  ailton.pereira_rezende_sobrinho@uca.fr piotr.rosol@uca.fr olga.shchetinkova@uca.fr

Contact en scolarité :  
 Mme Hélène SEGAUD : helene.segaud@uca.fr  
 Mme Aurélie BROSE : aurelie.brosse@uca.fr  
 Mme Elora PRESLE : elora.presle@uca.fr

## Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EVC)

Assiduité aux CM	
<b>Assiduité aux TD</b>	Les cours de LANSAD respectent le régleme nt de la compostante d'inscription de l'étudiant
Assiduité aux TP	
<b>Accès à la salle d'examen</b>	Les cours de LANSAD respectent le régleme nt de la compostante d'inscription de l'étudiant
<b>La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue</b>	Absence justifiée => épreuve de substitution selon le nombre d'évaluations.
<b>La composante ne distingue pas absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue</b>	Épreuve de substitution selon le nombre d'évaluations. ML'étudiant est déclaré défaillant au-delà de 02 absence(s) injustifiée(s).

## Parcours adaptés

Si au moment de son arrivée à l'université, après son inscription administrative, un étudiant ayant reçu une réponse OUI SI dans ParcoursSup refuse les modalités du parcours adapté (réunion de rentrée, rendez-vous individuels, tutorat ou remédiation, signature du contrat pédagogique de réussite...) il sera considéré comme démissionnaire et désinscrit.

Si un étudiant en parcours adapté ayant signé un contrat pédagogique de réussite cesse de participer aux dispositifs, il sera considéré comme démissionnaire pour le parcours OUI SI et sera basculé en licence standard. Il ne pourra donc plus bénéficier de l'accompagnement personnalisé inhérent au parcours OUI SI.

Cette dernière règle s'applique également pour les absences : en cas de xx absences injustifiées aux dispositifs spécifiques, l'étudiant est réputé défaillant dans son parcours OUI SI et il n'est plus admis à le poursuivre.

## Stages

Niveau - parcours	durée minimale	calendrier/période
Non concerné		

## MODALITÉS DE COMPENSATION

Niveau 1 - Parcours X					
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
Cf. Les MCCC de la mention concernée			X		

Niveau 2 - Parcours X					
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
Cf. Les MCCC de la mention concernée	Cf. Les MCCC de la mention concernée				

Niveau 3 - Parcours X					
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
Cf. Les MCCC de la mention concernée	Cf. Les MCCC de la mention concernée				

## Licence tous niveaux

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 3 crédits

*Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.*

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nd</sup> e chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
1	A	<b>UE LANSAD ( 1 choix selon la Mention)</b>	<b>3</b>												
		<b>LANSAD Autres langues LCC/ LCSH</b>													
		LANSAD Allemand		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
		LANSAD Italien		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	1	O	10 min
		LANSAD Espagnol		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15min	1	O	10 min
		LANSAD Néerlandais		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15min	1	O	10 min
		LANSAD Portugais		1	EvC	100%	2	O + E		1	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
		LANSAD Polonais		1	EvC	100%	2	O + E		1	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
		LANSAD Russe		1	EvC	100%	2	O + E		1	E + O	1h/ 15 min	1	E et/ou O	1h/15 min
		<b>LANSAD Anglais STAPS</b>													
		N2 S3		1	EvC	100%	4	O + E		4	E + O	1h/ 15 min	4	E ou O	1h/10min
		N3 S5		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	2	E ou O	1h/10 min
		<b>LANSAD Anglais SCIENCES</b>													
		N1 S1 LAS		1	EvC		2	O + E		2	E + O	45min/5min	2	E + O	45min/5min
		N2 S3		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	45 min/ 10min	2	E + O	45min/ 10 min
		N3 S5		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 5 min	2	E + O	1h/ 5 min
		<b>LANSAD Anglais LCC/LCSH</b>													
		N2 S3		1	EvC	100%	2	E + A		1	E	1h	1	E	1h
		N3 S5		1	EvC	100%	2	E + A		1	E	1h	1	E	1h
		<b>LANSAD LCC/LCSH EAD</b>													
	LANSAD Anglais LCC/ LCSH N2 S3 EAD		1	EvT		2	E + A	1h				1	E	1h	
	LANSAD Anglais LCC/ LCSH N3 S5 EAD		1	EvT		2	E + A	1h				1	E	1h	
	LANSAD Allemand EAD		1	EvT		2	E + O	1h/ 15 min				1	E	1h	
	LANSAD Espagnol EAD		1	EvT		2	E + O	1h/ 15 min				1	O	10 min	

LANSAD Portugais EAD		1	EvT		2	E	1h				1	E	1h
<b>LANSAD Anglais PSSSE</b>													
LAS 2 S3		1	EvC	100%	2	E + A		pas de RSE			1	E	1h
N2 S3		1	EvC	100%	2	E + A		1	E	1h	1	E	1h
N3 S5		1	EvC	100%	2	E + A		1	E	1h	1	E	1h
<b>LANSAD Anglais PSSSE EAD</b>													
N2 S3 EAD		1	EvT		1	0	10 min				1	O	10 min
N3 S5 EAD		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
<b>LANSAD Anglais INSPE</b>													
UE 303 Anglais		1	EvC		2	E + O		1	E	1h	1	E	1h
UE 501 Anglais		1	EvC		2	E + A		1	E	1h30	1	E	1h30

<b>UE LANSAD ( 1 choix selon la Mention)</b>	<b>3</b>												
<b>LANSAD Autres Langues LCC/ LCSH</b>													
LANSAD Allemand		1	EvC		2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
LANSAD Italien		1	EvC		2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	1	O	10 min
LANSAD Espagnol		1	EvC		2	O + E		2	E + O	1h/ 15min	1	O	10 min
LANSAD Néerlandais		1	EvC		2	O + E		2	E + O	1h/ 15min	1	O	10 min
LANSAD Portugais		1	EvC		2	O + E		1	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
LANSAD Polonais		1	EvC		2	O + E		1	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
LANSAD Russe		1	EvC		2	O + E		1	E + O	1h/ 15 min	1	E et/ou O	1h/ 15 min
<b>LANSAD Anglais STAPS</b>													
N1 S2		1	EvC		2	O + E		2	E + O	45min/5min	2	E + O	45min/5min
N2 S4		1	EvC		2	O + E		2	E + O	10 min	2	E + O	8 à 10 min
N3 S6		1	EvC		4	O + E		4	E + O	10 min	4	E + O	5 à 15 min
<b>LANSAD Anglais SCIENCES</b>													
N1 S2		1	EvC		2	O + E		2	E + O	1h/ 5min	2	E + O	1h + 5min
N2 S4		1	EvC		2	O		2	O + A	10min	2	A + O	10min
N3 S6		1	EvC		2	O + E		2	O + A*	10min	2	A*+O	10min
<b>LANSAD Anglais LCC/LCSH</b>													
N1 S2		1	EvC		2	O + E		2	E + O	45min/ 5 min	2	E + O	45 min/ 5 min
N2 S4		1	EvC		2	O + A		1	O	5 min	1	O	5 min
N3 S6		1	EvC		2	O + A		1	O	15 min	1	O	15 min
<b>LANSAD LCC/LCSH EAD</b>													
LANSAD Anglais LCC/ LCSH N1 S2 EAD		1	EvT		1	0	15 min				2	E + O	45 min/ 5 min
LANSAD Anglais LCC/ LCSH N2 S4 EAD		1	EvT		1	0	15 min				1	E	1h

LANSAD Anglais LCC/ LCSH N3 S6 EAD		1	EvT		1	0	15 min				1	E	1h
<b>LANSAD Autres Langues LCC/ LCSH EAD</b>													
LANSAD Allemand EAD		1	EvT		2	E	1h				1	E	1h
LANSAD Espagnol EAD		1	EvT		2	E	1h				1	O	10 min
LANSAD Portugais EAD		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
<b>LANSAD Anglais PSSSE</b>													
LAS 1 S2		1	EvC		2	O + E		pas de RSE			2	E + O	45min/7min
LAS 2 S4		1	EvC		2	O + A		pas de RSE			1	O	20 min
N1 S2		1	EvC		2	O + E		2	E + O	45min/7min	2	E + O	45min/7min
N2 S4		1	EvC		2	O + A		1	O	10 min	1	O	20 min
N3 S6		1	EvC		2	O + A		1	O	10 min	1	O	20 min
<b>LANSAD Anglais PSSSE EAD</b>													
N1 S2 EAD		1	EvT		2	M + O	10 min				2	M + O	10 min
N2 S4 EAD		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
N3 S6 EAD		1	EvT		1	0	15 min				1	0	15 min
<b>LANSAD Anglais INSPE</b>													
UE 201 Anglais		1	EvC		2	E + O		2	E + O	1h/ 5 min	2	E + O	1h/ 5 min
UE 401 Anglais		1	EvC		2	E + O		1	O	10 min	1	O	20 min
UE 601 Anglais		1	EvC		2	O + A		1	O	20 min	1	O	20 min

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Remarques : Les contrôles « Active English » en S5 et S6 tiennent compte de la participation en cours, le travail en groupe et la préparation régulière des devoirs

A = Divers travaux O et E au cours du semestre

A\* = Les étudiants préparent un rapport détaillé sur leur projet innovant. Ils le partagent avec leur enseignant. C'est un travail tout au long du semestre



**UFR LETTRES,  
CULTURE ET SCIENCES HUMAINES**

Université Clermont Auvergne

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES  
ET DES COMPÉTENCES  
Année universitaire 2024-2025**

**Licence Histoire de l'art et archéologie**

Conseil de Gestion : avis favorable le 04/07/2024

Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 10/09/2024

La Vice-Présidente  
en charge de la Formation

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'F. Peyrard', is written over a light blue circular stamp.

Françoise PEYRARD

## INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique de la mention : Laurence RIVIALE

Parcours, Niveau ...	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
Disciplinaire	Laurence RIVIALE	<a href="mailto:laurence.riviale@uca.fr">laurence.riviale@uca.fr</a>
Archéologie	Pascale CHEVALIER	<a href="mailto:pascale.chevalier@uca.fr">pascale.chevalier@uca.fr</a>
Pluridisciplinaire Lettres-Sciences	Laurent LAMOINE	<a href="mailto:laurent.lamoine@uca.fr">laurent.lamoine@uca.fr</a>
Pluridisciplinaire Lettres-Administration	Laurent LAMOINE	<a href="mailto:laurent.lamoine@uca.fr">laurent.lamoine@uca.fr</a>

Contact en scolarité : Neila HASSEN (Neila.HASSEN@uca.fr)

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
<b>Assiduité aux CM</b>	Non contrôlée
<b>Assiduité aux TD</b>	Non contrôlée
<b>Assiduité aux TP</b>	Non contrôlée
<b>Accès à la salle d'examen</b>	L'accès aux salles d'examen est interdit à tout candidat qui se présente 60 minutes après le début des épreuves.
<b>La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue</b>	Absence justifiée => épreuve de substitution ou neutralisation à l'EC Absence injustifiée => l'étudiant.e est déclaré.e défaillant.e dès la 1ère absence injustifiée à l'EC

***Un appel peut être fait dans le cadre de l'accompagnement des étudiant.e.s à la réussite***

Parcours adaptés
<p>Si au moment de son arrivée à l'université, après son inscription administrative, un étudiant ayant reçu une réponse OUI Si dans ParcoursSup refuse les modalités du parcours adapté (réunion de rentrée, rendez-vous individuels, tutorat ou remédiation, signature du contrat pédagogique de réussite...) il sera considéré comme démissionnaire et désinscrit.</p> <p>Si un étudiant en parcours adapté ayant signé un contrat pédagogique de réussite cesse de participer aux dispositifs, il sera considéré comme démissionnaire pour le parcours OUI SI et sera basculé en licence standard. Il ne pourra donc plus bénéficier de l'accompagnement personnalisé inhérent au parcours OUI SI.</p> <p>Cette dernière règle s'applique également pour les absences : dès la première absence injustifiée aux dispositifs spécifiques, l'étudiant est réputé défaillant dans son parcours OUI SI et il n'est plus admis à le poursuivre.</p>

## Stages

Niveau - parcours	durée minimale	calendrier/période
Licence - parcours disciplinaire	min : 105 heures max : 308 heures	Validé au semestre 5
Licence - parcours archéologie	min : 105 heures max : 308 heures	Validé au semestre 6

Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par le CFVU du 24 mai 2022.

Référents stages pour la formation :

Pierre Serié ([lpierre.series@uca.fr](mailto:lpierre.series@uca.fr)), stages en histoire de l'art

Pascale Chevalier ([pascale.chevalier@uca.fr](mailto:pascale.chevalier@uca.fr)), stages en archéologie

## MODALITÉS DE COMPENSATION

Niveau 1 - Parcours Histoire de l'Art et Archéologie					
Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
CONNAISSANCES COMPETENCES DISCIPLINAIRES	<b>S1</b> UE10 à UE13 <b>S2</b> UE20 à UE23	39	X		
OUVERTURE DISCIPLINAIRE HISTOIRE	<b>S1</b> UE10 UE11 UE15 <b>S2</b> UE20 UE22 UE26	15	X		
OUVERTURE DISCIPLINAIRE ARTS DU SPECTACLE	<b>S1</b> UE10 UE11 UE14 UE15 <b>S2</b> UE20 UE23 UE26	15	X		
OUVERTURE DISCIPLINAIRE METIERS DU LIVRE	<b>S1</b> UE12 UE13 UE15 UE16 <b>S2</b> UE22 UE23 UE26	15	X		
TRANSVERSAL	<b>S2</b> UE24 et UE27	6	X		

Niveau 2 - Parcours Histoire de l'Art et Archéologie					
Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
CC DISCIPLINAIRES APPROFONDISSEMENTS	<b>S3</b> UE30 à UE35 <b>S4</b> UE40 à UE44	45	X		
CONNAISSANCE COMPETENCES	<b>S3</b> UE ARC1 à UE ARC3 <b>S4</b> UE43 UEARC4 UEARC5	18	X		
OUVERTURE DISCIPLINAIRE HISTOIRE	<b>S3</b> UE32 <b>S4</b> UE40 ou UE41	6	X		
OUVERTURE DISCIPLINAIRE ARTS DU SPECTACLE	<b>S3</b> UE30 ou UE34 <b>S4</b> UE42 ou UE43	6	X		
OUVERTURE DISCIPLINAIRE METIERS DU LIVRE	<b>S3</b> UE32 ou UE33 <b>S4</b> UE40 ou UE43	6	X		
PLURIDISCIPLINAIRES	<b>S3</b> UE1 UE2 UE3 <b>S4</b> UE1 UE2	15	X		
TRANSVERSAL	<b>S3</b> UE36 <b>S4</b> UE46 UE47	9	X		

**Niveau 3 - Parcours Histoire de l'Art et Archéologie**

<b>Intitulé des blocs de compensation</b>	<b>Numéros des UE composant les blocs</b>	<b>Crédits attribués aux blocs</b>	<b>Bloc compensable</b>	<b>Bloc non compensable</b>	<b>Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)</b>
CCD APPROFONDISSEMENTS ET PRE-PROFESSIONNALISATION	<b>S5</b> UE50 à UE53 <b>S6</b> UE60 à UE63	<b>30</b>	X		
SPECIALISATION DISCIPLINAIRE	<b>S5</b> UE54 à UE56 <b>S6</b> UE64 à UE67	<b>21</b>	X		
SPECIALISATION ARCHEOLOGIE	<b>S5</b> UE ARC7 à UE ARC9 <b>S6</b> UE64 UE65 UE66 UEARC10 UEARC11	<b>21</b>	X		
PLURIDISCIPLINAIRES	<b>S5</b> UE1 UE2 UE3 <b>S6</b> UE1 UE2 UE64 UE65 UE66	<b>21</b>	X		
TRANSVERSAL	<b>S5</b> UE57 <b>S6</b> UE68 UE69	<b>9</b>	X		

## Licence mention Histoire de l'art et archéologie - NIVEAU 1

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : **48** crédits

*Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.*

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nde</sup> chance			
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
1	CONNAISSANCES COMPETEN. DISC.	<b>UE 10 : Histoire de l'art antique</b>	<b>6</b>													
		EC 1 : CM Histoire de l'art antique		0,5	EvT		1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h	
		EC 2 : TD Histoire de l'art antique		0,5	EvC	100	2	E et O	E : 1 h O : 20 mn	1	E	3h				
		<b>UE 11 : Histoire de l'art médiéval</b>	<b>6</b>													
		EC 1 : CM Histoire de l'art médiéval		0,5	EvT		1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h	
		EC 2 : TD Histoire de l'art médiéval		0,5	EvC	100	3	1 O et 2 A	O : 20 mn	1	E	3h				
		<b>UE 12 : Archéologie</b>	<b>6</b>													
		EC 1 : CM Archéologie		0,5	EvT		1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h	
		EC 2 : TD Archéologie		0,5	EvC	100	2	E et O	E : 1 h O : 20 mn	1	E	3h				
		<b>UE 13 : Découverte des sources et recherche documentaire Ant. &amp; Med.</b>	<b>3</b>													
EC : TD Déc. des sources et RD Ant. & Med.		1	EvC	100	3	2 E + A	E : 1 h	1	E	1 h	1	E	1 h			
<b>OUVERTURE DISCIPLINAIRE HISTOIRE : 1 UE au choix en histoire ancienne ou en histoire contemporaine (6 crédits) + 1 CM dans l'autre période (3 crédits)</b>																
<b>HISTOIRE ANCIENNE (1 UE au choix)</b>																
		<b>UE 10 : Histoire ancienne 1</b>	<b>6</b>													
		EC 1 : Histoire ancienne 1 CM		0,5	EvT		1	E	4 h	1	E	4 h	1	E	4 h	
		EC 2 : Histoire ancienne 1 TD		0,5	EvC	100	2	E + O		1	O	15/20 mn				
		<b>UE 10 : Histoire ancienne 2</b>	<b>6</b>													
		EC 1 : Histoire ancienne 2 CM		0,5	EvT		1	E	4 h	1	E	4 h	1	E	4 h	
		EC 2 : Histoire ancienne 2 TD		0,5	EvC	100	2	E + O		1	O	15/20 min				

1

OUVERTURES DISCIPLINAIRES

<b>HISTOIRE CONTEMPORAINE 1 (1 UE au choix)</b>													
<b>UE 11 : Histoire contemporaine 1</b>	<b>6</b>												
EC 1 : Histoire contemporaine 1 CM		0,5	EvT		1	E	4 h	1	E	4 h	1	E	4 h
EC 2 : Histoire contemporaine 1 TD		0,5	EvC	100	2	E + O		1	O	15/20 mn			
<b>UE 11 : Histoire contemporaine 2</b>	<b>6</b>												
EC 1 : Histoire contemporaine 2 CM		0,5	EvT		1	E	4 h	1	E	4 h	1	E	4 h
EC 2 : Histoire contemporaine 2 TD		0,5	EvC	100		E + O		1	O	15/20 mn			
<b>OUVERTURE RENFORCEE HISTOIRE : 1 UE au choix en histoire ancienne ou en histoire contemporaine + UE 15</b>													
<b>HISTOIRE ANCIENNE (1 UE au choix)</b>													
<b>UE 10 : Histoire ancienne 1</b>	<b>6</b>												
EC 1 : Histoire ancienne 1 CM		0,5	EvT		1	E	4 h	1	E	4 h	1	E	4 h
EC 2 : Histoire ancienne 1 TD		0,5	EvC	100	2	E + O		1	O	15/20 mn			
<b>UE 10 : Histoire ancienne 2</b>	<b>6</b>												
EC 1 : Histoire ancienne 2 CM		0,5	EvT		1	E	4 h	1	E	4 h	1	E	4 h
EC 2 : Histoire ancienne 2 TD		0,5	EvC	100	2	E + O		1	O	15/20 mn			
<b>HISTOIRE CONTEMPORAINE 1 (1 UE au choix)</b>													
<b>UE 11 : Histoire contemporaine 1</b>	<b>6</b>												
EC 1 : Histoire contemporaine 1 CM		0,5	EvT		1	E	4 h	1	E	4 h	1	E	4 h
EC 2 : Histoire contemporaine 1 TD		0,5	EvC	100	2	E + O		1	O	15/20 mn			
<b>UE 11 : Histoire contemporaine 2</b>	<b>6</b>												
EC 1 : Histoire contemporaine 2 CM		0,5	EvT		1	E	4 h	1	E	4 h	1	E	4 h
EC 2 : Histoire contemporaine 2 TD		0,5	EvC	100	2	E + O		1	O	15/20 mn			
<b>UE 15 : Découverte des sources et recherche documentaire renforcées HAA</b>	<b>3</b>												
EC : TD Recherche documentaire renforcée en HAA		1	EvC	100	3	E + 2 A	E : 1 h	1	E	1 h	1	E	1 h
<b>OUVERTURE DISCIPLINAIRE ARTS DU SPECTACLE</b>													
<b>UE 10 : Cinéma, histoire et société</b>	<b>3</b>												
EC : Cinéma, histoire et société		1	EvT		1	E	3 h	1	E	2 h	1	E	2 h
<b>UE 11 : Cinéma, naissance d'un art</b>	<b>3</b>												
EC : Cinéma, naissance d'un art		1	EvT		1	E	3 h	1	E	2 h	1	E	2 h
<b>UE 12 : Histoire de la musique 1</b>	<b>3</b>												
EC : Histoire de la musique 1		1	EvT		1	E	2h	1	A		1	A	
<b>OUVERTURE RENFORCEE ARTS DU SPECTACLE</b>													
<b>UE 10 : Cinéma, histoire et société</b>	<b>3</b>												
EC : Cinéma, histoire et société		1	EvT		1	E	3 h	1	E	2 h	1	E	2 h
<b>UE 12 : Histoire de la musique 1</b>	<b>3</b>												

1	OUVERTURES DISCIPLINAIRES	EC : Histoire de la musique 1		1	EVT		1	E	2h	1	A		1	A			
		<b>UE 15 : Découverte des sources et recherche documentaire renforcées HAA</b>	<b>3</b>														
		EC : TD Recherche documentaire renforcée en HAA		1	EvC	100	3	E + 2 A	E : 1 h	1	E	1 h	1	E	1 h		
		<b>OUVERTURE DISCIPLINAIRE METIERS DU LIVRE</b>															
		<b>UE 12 : Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre</b>	<b>3</b>														
		EC : Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre		1	EvC	100	2	A + E	E : 1 h	1	E	1 h	1	A			
		<b>UE 13 : Médiation du livre et de la culture</b>	<b>3</b>														
		EC : Médiation du livre et de la culture		1	EVT		1	A		1	A		1	A			
<b>UE 16 : Grands jalons de l'histoire culturelle</b>	<b>3</b>																
EC : Grands jalons de l'histoire culturelle		1	EvC	100	3	A O E	20mn 1 h	1	E	1 h	1	E	1 h				
1		<b>OUVERTURE RENFORCEE METIERS DU LIVRE</b>															
		<b>UE 12 : Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre</b>	<b>3</b>														
		EC : Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre		1	EvC	100	2	A + E	E : 1 h	1	E	1h	1	A			
		<b>UE 13 : Médiation du livre et de la culture</b>	<b>3</b>														
		EC : Médiation du livre et de la culture		1	EVT		1	A		1	A		1	A			
		<b>UE 15 : Découverte des sources et recherche documentaire renforcées HAA</b>	<b>3</b>														
EC : TD Recherche documentaire renforcée en HAA		1	EvC	100	3	E + 2 A	E : 1 h	1	E	1 h	1	E	1 h				
		<b>30</b>															
2	CONNAISSANCES COMPETENCES DISC.	<b>UE 20 : Histoire de l'art moderne</b>	<b>6</b>														
		EC 1 : CM Histoire de l'art moderne		0,5	EVT		1	E	3h	1	E	3 h					
		EC 2 : TD Histoire de l'art moderne		0,5	EvC	100	2	E et O	E : 1 h O : 20 mn	1	E	3 h	1	E	3 h		
		<b>UE 21 : Histoire de l'art contemporain</b>	<b>6</b>														
		EC 1 : CM Histoire de l'art contemporain		0,5	EVT		1	E	3 h	1	E	3h					
		EC 2 : TD Histoire de l'art contemporain		0,5	EvC	100	2	E et O	E 1 h + O 30 mn	1	E	3 h	1	E	3 h		
		<b>UE 22 : Epistémologie</b>	<b>3</b>														
EC : CM Epistémologie		1	EVT		1	E	3h	1	E	3 h	1	E	3 h				

UE23 : Découverte des sources ou REOPASS (1 UE au choix)													
<b>UE 23 : Découverte des sources et recherche documentaire Mod. &amp; Cont.</b>	<b>3</b>												
EC : TD Découverte des sources et recherche documentaire Mod. & Cont.		1	EvC	100	3	E et O	E : 1 h O : 20 mn	1	E	1 h	1	E	1 h
<b>UE 23 : REOPASS</b>	<b>3</b>												
EC RéoPass		1	EvC	100	2	A** + O	20 min	1	O	20 min	1	O	20 min
OUVERTURE DISCIPLINAIRE HISTOIRE (1 UE au choix)													
<b>HISTOIRE MEDIEVALE (1 UE au choix)</b>													
<b>UE 20 Histoire médiévale 1</b>	<b>6</b>												
EC 1 Histoire médiévale 1 CM		0,5	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
EC 2 Histoire médiévale 1 TD		0,5	EvC	100	2	E + O		1	O	15/20 min			
<b>UE 20 Histoire médiévale 2</b>	<b>6</b>												
EC 1 Histoire médiévale 2 CM		0,5	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
EC 2 Histoire médiévale 2 TD		0,5	EvC	100	2	E + O		1	O	15/20 min			
<b>HISTOIRE MODERNE</b>													
<b>UE 21 Histoire moderne 1</b>	<b>6</b>												
EC 1 Histoire moderne 1 CM		0,5	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
EC 2 Histoire moderne 1 TD		0,5	EvC	100	2	E + O		1	O	15/20 min			
<b>UE 21 Histoire moderne 2</b>	<b>6</b>												
EC 1 Histoire moderne 2 CM		0,5	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
EC 2 Histoire moderne 2 TD		0,5	EvC	100	2	E + O		1	O	15/20 min			
<b>OUVERTURE RENFORCEE HISTOIRE : 1 UE au choix en découverte des sources + UE 26</b>													
<b>DECOUVERTE DES SOURCES (1 UE au choix)</b>													
<b>UE 22 DDS Histoire ancienne</b>	<b>3</b>												
EC DDS Histoire ancienne		1	EvC	100	2	E + O		1	O	15/20 min	1	O	15/20 min
<b>UE 22 DDS Histoire médiévale</b>	<b>3</b>												
EC DDS Histoire médiévale		1	EvC	100	2	E + O		1	O	15/20 min	1	O	15/20 min
<b>UE 22 DDS Histoire moderne</b>	<b>3</b>												
EC DDS Histoire moderne		1	EvC	100	2	E + O		1	O	15/20 min	1	O	15/20 min
<b>UE 22 DDS Histoire contemporaine</b>	<b>3</b>												
EC DDS Histoire contemporaine		1	EvC	100	2	E + O		1	O	15/20 min	1	O	15/20 min
<b>UE 26 : MTU renforcée en HAA</b>	<b>3</b>												
EC : MTU HAA renforcée		1	EvC	100	2	E et O	E : 1 h O : 20 mn	1	E	1 h	1	E	1 h
<b>OUVERTURE DISCIPLINAIRE ARTS DU SPECTACLE</b>													
<b>UE 20 : Histoire du théâtre au 18ème siècle</b>	<b>3</b>												
EC : Histoire du théâtre au 18ème siècle		1	EvT		1	E	2 h	1	E	2 h	1	E	2h
<b>UE 21 : Histoire de la musique 2</b>	<b>3</b>												
EC : Histoire de la musique 2		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
<b>OUVERTURE RENFORCEE ARTS DU SPECTACLE</b>													

2

OUVERTURES DISCIPLINAIRES

2		<b>(choix) UE 20 : Histoire du théâtre au 18ème siècle</b>	<b>3</b>													
		EC : Histoire du théâtre au 18ème siècle		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h	
		<b>UE 26 : MTU renforcée en HAA</b>	<b>3</b>													
		EC : MTU HAA renforcée		1	EvC	100	2	E et O	E 1 h O 20 mn	1	E	1 h	1	E	1 h	
		<b>OUVERTURE DISCIPLINAIRE METIERS DU LIVRE</b>														
		<b>UE 22 : Production éditoriale</b>	<b>3</b>													
		EC : Production éditoriale		1	EvC	100	3	A+O+E	20 mn 1h	1	E	1h	1	E	1h	
		<b>UE 23 : BD et manga</b>	<b>3</b>													
		EC : BD et manga		1	EvC	100	2	E+A	1h	1	E	1h	1	E	1h	
		<b>OUVERTURE RENFORCEE METIERS DU LIVRE : 1 UE au choix en métiers du livre + UE 26</b>														
		<b>(choix) UE 22 : Production éditoriale</b>	<b>3</b>													
		EC : Production éditoriale		1	EvC	100	3	A+O+E	20 mn 1h	1	E	1h	1	E	1h	
		<b>(choix) UE 23 : BD et manga</b>	<b>3</b>													
		EC : BD et manga		1	EvC	100	2	E+A	1h	1	E	1h	1	E	1h	
<b>UE 26 : MTU renforcée en HAA</b>	<b>3</b>															
EC : MTU HAA renforcée		1	EvC	100	2	E et O	E 1 h + O 20 mn	1	E	1 h	1	E	1 h			
2	TRANSVERSAL	<b>UE 24 : MTU /O2i/MDD</b>	<b>3</b>													
		EC 1 : MTU HAA		0,75	EvC	100	2	E et O	E 1 h + O 20 mn	1	E	1 h	1	E	1 h	
		EC 2 : O2i		0,25	EvT		2	A		2	A		1	E	2 h	
		EC 3 : Module Développement Durable														
		<b>UE 27 : Langue vivante (1 au choix)</b>	<b>3</b>	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences du Service Commun des Langues Vivantes (SCLV)												
Allemand																
Anglais																
Espagnol																
Italien																
Polonais																
Portugais																
Russe																
			<b>30</b>													

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

A : exercice écrit préparé à la maison pour les UE de licence histoire de l'art et archéologie

UE 11 Histoire de l'art médiéval : nature de l'épreuve "Autre" : devoir maison

A : UE24 - O2i : 2 documents numériques à rendre sur l'ENT

UE24 - Module Développement Durable : Les modalités d'évaluation et de validation sont décrites en annexe

UE Réopass : A\*\* : Travail à rendre

A - Ouverture disciplinaire Arts du spectacle :

UE14 : nature de l'épreuve "Autre" : exercice pratique lié au domaine artistique et culturel étudié ou devoir maison, dossier

A - Ouverture disciplinaire Métiers du livre :

UE12 : nature de l'épreuve "Autre" : enquête métier

UE13 : nature de l'épreuve "Autre" : Production numérique

UE16 : nature de l'épreuve "Autre" : Technique de créativité

UE22 : nature de l'épreuve "Autre" : Etude de cas

UE23 : nature de l'épreuve "Autre" : Dossier

## Licence mention Histoire de l'art et archéologie - NIVEAU 2

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : **33** crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc	Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
				évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nde</sup> chance			
				Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
3	CC DISCIPLINAIRES APPROFONDISSEMENTS	<b>UE 30 : Epistémologie</b>	3												
		EC : CM Epistémologie		1	EvT		1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h
		<b>UE 31 : Histoire de l'art moderne</b>	6												
		EC 1 : CM Histoire de l'art moderne		0,5	EvT		1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h
		EC 2 : TD Histoire de l'art moderne		0,5	EvC	100	2	E et O	E : 2 h O : 30mn	1	E	3 h			
		<b>UE 32 : Histoire de l'art médiéval</b>	6												
		EC 1 : CM Histoire de l'art médiéval		0,5	EvT		1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h
		EC 2 : TD Histoire de l'art médiéval		0,5	EvC	100	2	E et O	E : 2 h O : 30mn	1	E	3 h			
		<b>UE 33 : Introduction aux arts décoratifs</b>	3												
		EC : CM Arts décoratifs		1	EvT		1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h
		<b>UE 34 : Histoire de l'art antique</b>	3												
		EC : Histoire de l'art antique		1	EvC	100	2	E et A	E : 2 h	2	E et A	2 h	1	E	2 h
	<b>UE 35 : Histoire de l'art contemporain</b>	3													
	EC : Histoire de l'art contemporain		1	EvC	100	2	E et O	E : 2 h O : 20mn	2	E et O	E : 2 h O : 20mn	1	E	2 h	
CONNAISS. COMPET	<b>ARCHEOLOGIE (sauf UE34 et UE35)</b>														
	<b>ARC 1 : Méthodes de fouille</b>	3													
	EC : CM Méthodes de fouille		1	EvC	100	2	E	2 h	1	E	2 h	1	O	20 min	
	<b>ARC 2 : Techniques de fouille</b>	3													
	EC : TD Techniques de fouille		1	EvC	100	2	E et O	2 h et 20'	1	E	2 h	1	O	20 min	
<b>ARC 3 : Préhistoire</b>	3														
EC : CM Préhistoire		1	EvT		1	E	3 h	1	E	3 h	1	O	15 min		
OUVERTURES DISCIPLINAIRES	<b>OUVERTURE DISCIPLINAIRE HISTOIRE</b>														
	<b>UE 32 Fabrique de l'histoire</b>	3													
	EC : Fabrique de l'histoire CM		1	EvC	100	2	E + A		2	E + A		1	E	1h	
	<b>OUVERTURE DISCIPLINAIRE ARTS DU SPECTACLE</b>														
	<b>UE 30 : Cinéma documentaire</b>	3													
	EC : Cinéma documentaire		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	E	2h	
	<b>OUVERTURE DISCIPLINAIRE METIERS DU LIVRE (1 UE au choix)</b>														
<b>UE 32 Maisons d'édition</b>	3														
EC : Maisons d'édition		1	EvC	100	3	A		1	A		1	A			

3		<b>UE 33 Librairies</b>	<b>3</b>													
		EC : Librairies		1	EvC	100	3	E + O + A	E : 1 h O : 30mn	1	E	1h30	1	E	1h	
	PLURIDISCIPLINAIRES	<b>OUVERTURE PLURIDISCIPLINAIRES LETTRES-ADMINISTRATION (sauf UE34 et UE35)</b>														
		<b>UE 1 : Droit constitutionnel</b>	<b>3</b>													
		EC : Droit constitutionnel		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15mn	
		<b>UE 2 : Finances publiques</b>	<b>3</b>													
		EC : Finances publiques		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn	
		<b>UE 3 : Histoire du monde</b>	<b>3</b>													
		EC : Histoire du monde		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn	
		<b>OUVERTURE PLURIDISCIPLINAIRES LETTRES-SCIENCES (sauf UE34 et UE35)</b>														
		<b>UE 1 : Métiers de l'enseignement et de l'éducation</b>	<b>3</b>													
		EC : Métiers de l'enseignement et de l'éducation		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30	
		<b>UE 2 : Mathématiques</b>	<b>3</b>													
		EC : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30	
		<b>UE 3 : Sciences de la vie et de l'environnement et sciences de la matière</b>	<b>3</b>													
EC : Sciences Physiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	O	15 mn			
3	TRANSVERSAL	<b>UE 36 : Langue vivante (1 au choix)</b>	<b>3</b>													
		Allemand														
		Anglais														
		Espagnol														
		Italien														
		Polonais														
		Portugais														
		Russe														
Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences du Service Commun des Langues Vivantes (SCLV)																
		<b>30</b>														

CC DISCIPL. APPROFONDISSEMENTS	<b>UE 40 : Epistémologie</b>	<b>3</b>												
	EC : CM Epistémologie		1	EvT		1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3h
	<b>UE 41 : Histoire de l'art antique</b>	<b>6</b>												
	EC 1 : CM Histoire de l'art antique		0,5	EvT		1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h
	EC 2 : TD Histoire de l'art antique		0,5	EvC	100	2	E et O	E : 1 h O : 20mn	1	E	3 h			
	<b>UE 42 : Histoire de l'art contemporain</b>	<b>6</b>												
	EC 1 : CM Histoire de l'art contemporain		0,5	EvT		1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h
	EC 2 : TD Histoire de l'art contemporain		0,5	EvC	100	2	E et O	E : 1 h O : 20mn	1	E	3 h			
<b>UE 43 : Histoire de l'art moderne</b>	<b>3</b>													

4		EC : Histoire de l'art moderne		1	EvC	100	2	E et O	E : 2 h O : 20mn	2	E et O	E : 2 h O : 20mn	1	E	2h	
		<b>UE 44 : Histoire de l'art médiéval</b>	<b>3</b>													
		EC : Histoire de l'art médiéval		1	EvC	100	2	E et O	E : 2 h O : 20mn	2	E et O	E : 2 h O : 20mn	1	E	2h	
CONNAISS. COMPET.	<b>ARCHEOLOGIE (sauf UE43 et UE44)</b>															
		<b>UE 43 : Spécialisation linguistique</b>	<b>3</b>													
		EC : TD Langues anciennes		2	EvC	100	2	E	1h et 2h	1	E	2h	1	E	2h	
		<b>ARC 4 : Archéologie urbaine</b>	<b>3</b>													
		EC : CM Archéologie urbaine		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	O	15 min	
		<b>ARC 5 : Archéomatériaux</b>	<b>3</b>													
OUVERTURES DISCIPL.	<b>OUVERTURE DISCIPLINAIRE HISTOIRE (1 UE au choix)</b>															
		<b>UE 40 Histoire ancienne</b>	<b>3</b>													
		EC Histoire ancienne 1 CM		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h	
		<b>UE 41 Histoire contemporaine</b>	<b>3</b>													
		EC Histoire contemporaine 1 CM		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h	
4	OUVERTURES DISCIPLINAIRES	<b>OUVERTURE DISCIPLINAIRE ARTS DU SPECTACLE</b>														
			<b>UE 41 : Dramaturgie musicale</b>	<b>3</b>												
			EC : Dramaturgie musicale		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		<b>OUVERTURE DISCIPLINAIRE METIERS DU LIVRE (1 UE au choix)</b>														
			<b>UE 42 : Médiathèques et centres de documentation</b>	<b>3</b>												
			EC : Médiathèques et centres de documentation		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
			<b>UE 43 : Histoire du livre et des pratiques de lecture</b>	<b>3</b>												
			EC : Histoire du livre et des pratiques de lecture		1	EvC	100	3	O et A et E	O: 15 mn 2h	1	E	2h	1	E	2h
PLURIDISCIPLINAIRES	<b>PLURIDISCIPLINAIRES LETTRES-ADMINISTRATION (sauf UE43 ou UE44)</b>															
		<b>UE 1 : Géopolitique</b>	<b>3</b>													
		EC : Géopolitique		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00	
		<b>UE 2 : Histoire politique</b>	<b>3</b>													
		EC : Histoire politique		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00	
	<b>PLURIDISCIPLINAIRES LETTRES-SCIENCES (sauf UE43 ou UE44)</b>															
		<b>UE 1 : Langue française</b>	<b>3</b>													
		EC : Langue française		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00	
	<b>UE 2 : Mathématiques</b>	<b>3</b>														
	EC : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H00	1	E	1H00	1	E	1H00		
	<b>UE 46 : PPP - Projet Professionnel et Personnel en HA OU en Archéologie</b>	<b>3</b>														

4	TRANSVERSAL	EC 1 : PPP - Projet Professionnel et Personnel en HA		1	EvC	100	2	A et O	O : 15 mn	2	A		1	O	15 min	
		EC 1 : PPP - Projet Professionnel et Personnel en Archéologie		1	EvC	100	2	A et O	O : 15 mn	2	A		1	O	15 min	
		Liste et modalités des autres PPP proposés par l'UFR LCSH disponibles sur le site lettres.uca.fr														
		<b>UE 47 : Langue vivante (1 au choix)</b>	<b>3</b>													
		Allemand														
		Anglais														
		Espagnol														
		Italien														
		Polonais														
		Portugais														
Russe		Modalités communiquées par le Service Commun des Langues Vivantes (SCLV)														
		<b>30</b>														

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)  
 En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

**REMARQUES** : Pour les oraux si non spécifiée la durée approximative sera de 20 minutes  
 A = exercice généralement écrit préparé à la maison (par exemple fiche de lecture)  
 A - UE 34 Histoire de l'art antique : nature de l'épreuve "Autre" : devoir maison  
 A - Ouverture disciplinaire Histoire : UE 32 Fabrique de l'histoire : nature de l'épreuve "Autre" : devoir maison  
 A - Ouverture disciplinaire Arts du spectacle :  
 UE 34 : Musiques populaires modernes : nature de l'épreuve "Autre" : exercice pratique lié au domaine artistique et culturel étudié, devoir maison, dossier  
 A - Ouverture disciplinaire Métiers du livre :  
 UE 32 Maisons d'édition "nature de l'épreuve "Autre" : dossier  
 UE 33 : Librairies "nature de l'épreuve "Autre" : dossier  
 La validation du Module Développement Durable est obligatoire en N2, à l'exception des étudiants qui l'ont validé en N1 à l'UCA ; les modalités d'évaluation et de validation sont  
 A - UE 46 PPP Archéologie et Histoire de l'art : nature de l'épreuve "Autre" : devoir maison

## Licence Histoire de l'art et Archéologie - NIVEAU 3

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : **42** crédits

*Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.*

Semestre	Bloc	Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
				évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nde</sup> chance			
				Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
5	CCD APPROFONDISSEMENTS ET PRE-PRO	<b>UE 50 : Histoire de l'art antique</b>	<b>6</b>												
		EC 1 : CM Histoire de l'art antique		0,5	EvT		1	E	4 h	1	E	4 h	1	O	15 min
		EC 2 : TD Histoire de l'art antique		0,5	EvC	100	2	E et O	E : 1 h O : 30mn	1	E	4 h			
		<b>UE 51 : Histoire de l'art médiéval</b>	<b>6</b>												
		EC 1 : CM Histoire de l'art médiéval		0,5	EvT		1	E	4 h	1	E	4 h	1	O	30 min
		EC 2 : TD Histoire de l'art médiéval		0,5	EvC	100	2	E et O	E : 1 h O : 30mn	1	E	4 h			
		<b>UE 52 : Histoire de l'art moderne</b>	<b>3</b>												
		EC : CM Histoire de l'art moderne		1	EvT		1	E	4 h	1	E	4 h	1	O	30 min
		<b>UE 53 : Histoire de l'art contemporain</b>	<b>3</b>												
	EC : CM Histoire de l'art contemporain		1	EvT		1	E	4 h	1	E	4 h	1	O	15 min	
	SPECIALISATION DISCIPLINAIRE	<b>SPECIALISATION DISCIPLINAIRE</b>													
		<b>UE 54 : Arts décoratifs</b>	<b>3</b>												
EC : CM Arts décoratifs			1	EvT	100	1	E	4 h	1	E	4 h	1	O	30 min	
<b>UE 55 : Insertion professionnelle</b>		<b>3</b>													
EC : Les métiers HA arts déco. - Stage			1	EvC	100	2	M et O	O 30 mn	1	M et O	O 30 min	1	E et O	O 30 min	
<b>UE 56 : Histoire de l'art contemporain</b>		<b>3</b>													
EC : TD Histoire de l'art contemporain		1	EvT		2	E et O	E 2 h O 30mn	1	E	2 h	1	O	15 min		
LISATION ARCHEO	<b>ARCHEOLOGIE</b>														
	<b>ARC 7 : Archéologie spatiale</b>	<b>3</b>													
	EC : CM Archéologie spatiale		1	EvC	100	2	E	1 h	2	E	1 h	1	O	20 mn	
	<b>ARC 8 : Archéologie rurale</b>	<b>3</b>													
EC : CM Archéologie rurale		1	EvC	100	2	O	45 mn	1	O	20 mn	1	O	20 mn		

5	SPECIA	<b>ARC 9 : Archéologie médiévale</b>	<b>3</b>												
		EC : CM Archéologie médiévale		1	EvT		1	O	20 mn	1	O	20 mn	1	O	20 mn
	PLURIDISCIPLINAIRES	<b>PLURIDISCIPLINAIRES LETTRES-ADMINISTRATION</b>													
		<b>UE 1 : Libertés publiques</b>	<b>3</b>												
		EC : Libertés publiques		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		<b>UE 2 : Droit de la décentralisation</b>	<b>3</b>												
		EC : Droit de la décentralisation		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		<b>UE 3 : Droit de l'union Européenne</b>	<b>3</b>												
		EC : Droit de l'union Européenne		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
		<b>PLURIDISCIPLINAIRES LETTRES-SCIENCES</b>													
		<b>UE 1 : Langue française</b>	<b>3</b>												
		EC : Langue française		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		<b>UE 2 : Littérature de jeunesse et arts visuels</b>	<b>3</b>												
		EC 1 : Littérature de jeunesse		0,5	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
		EC 2 : Arts visuels		0,5	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
		<b>UE 3 : Mathématiques</b>	<b>3</b>												
	EC : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30	
	TRANSVERSAL	<b>UE 57 : Langue vivante (1 au choix)</b>	<b>3</b>												
		Allemand		Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences du Service Commun des Langues Vivantes (SCLV)											
		Anglais													
Espagnol															
Italien															
Polonais															
Portugais															
Russe															
	<b>30</b>														
6	CCD APPROFONDISSEMENTS & PREPRO	<b>UE 60 : Histoire de l'art antique</b>	<b>3</b>												
		EC : CM Histoire de l'art antique		1	EvT		1	E	4 h	1	E	4 h	1	O	15 mn
		<b>UE 61 : Histoire de l'art médiéval</b>	<b>3</b>												
		EC : CM Histoire de l'art médiéval		1	EvT		1	E	4 h	1	E	4 h	1	O	15 mn
		<b>UE 62 : Histoire de l'art moderne</b>	<b>3</b>												
		EC : CM Histoire de l'art moderne		1	EvT		1	E	4 h	1	E	4 h	1	O	15 mn
		<b>UE 63 : Histoire de l'art contemporain</b>	<b>3</b>												
		EC : CM Histoire de l'art contemporain		1	EvT		1	E	4 h	1	E	4 h	1	O	15 mn

SPECIAL. DISCIPLIN.	<b>SPECIALISATION DISCIPLINAIRE</b>													
	<b>UE 64 : Histoire de l'art moderne</b>	<b>3</b>												
	EC : TD Histoire de l'art moderne		1	EvC	100	2	E et O	2 h O 30 mn	1	E	2 h	1	O	15 mn
	<b>UE 65 : Métiers de la recherche : Voyage d'étude</b>	<b>3</b>												
	EC : Voyage d'étude		1	EvC	100	2	A et O	O 30mn	1	A		1	O	15 mn
	<b>UE 66 : Histoire de l'art contemporain</b>	<b>3</b>												
	EC : TD Histoire de l'art contemporain		1	EvC	100	2	E et O	2 h O 30 mn	1	E	2 h	1	O	15 mn
	<b>UE 67 : Arts décoratifs</b>	<b>3</b>												
EC : CM Arts décoratifs		1	EvT		1	E	4 h	1	E	4 h	1	O	15 mn	
SPECIAL. ARCHEOLOGIE	<b>SPECIALISATION ARCHEOLOGIE</b>													
	<b>(choix) UE 64 : Histoire de l'art moderne</b>	<b>3</b>												
	EC : TD Histoire de l'art moderne		1	EvC	100	2	E et O	2 h O 30 mn	1	E	2 h	1	O	15 mn
	<b>(choix) UE 66 : Histoire de l'art contemporain</b>	<b>3</b>												
	EC : TD Histoire de l'art contemporain		1	EvC	100	2	E et O	2 h O 30 mn	1	E	2 h	1	O	15 mn
	<b>UE 65 : PREPROFESSIONNALISATION Métiers de l'archéologie</b>	<b>3</b>												
	EC : TD Langues anciennes		2	EvC	100	2	E							
	<b>ARC 10 : PREPROFESSIONNALISATION Métiers de l'archéologie</b>	<b>3</b>												
	EC : TD Stage de fouille		1	EvC	100	2	M et O	O 30 mn	1	M		1	M	
<b>ARC 11 : PREPROFESSIONNALISATION Métiers de l'archéologie</b>	<b>3</b>													
EC : Stage de prospection		1	EvC	100	4	A		4	A		1	O	20 mn	
PLURIDISCIPLINAIRES	<b>PLURIDISCIPLINAIRE LETTRES ADMINISTRATION</b>													
	<b>(choix) UE 64 : Histoire de l'art moderne</b>	<b>3</b>												
	EC : TD Histoire de l'art moderne		1	EvC	100	2	E et O	2 h O 30 mn	1	E	2 h	1	O	15 mn
	<b>(choix) UE 66 : Histoire de l'art contemporain</b>	<b>3</b>												
	EC : TD Histoire de l'art contemporain		1	EvC	100	2	E et O	2 h O 30 mn	1	E	2 h	1	O	15 mn
	<b>UE 65 : Métiers de la recherche : Voyage d'étude</b>	<b>3</b>												
	EC : Voyage d'étude		1	EvC	100	2	A et O	O 30mn	1	A		1	O	15 mn
<b>UE 1 : Droit administratif</b>	<b>3</b>													

		EC : Droit administratif		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
		<b>UE 2 : Histoire de l'administration</b>	<b>3</b>												
		EC : Histoire de l'administration		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		<b>PLURIDISCIPLINAIRES LETTRES-SCIENCES</b>													
		<b>(choix) UE 64 : Histoire de l'art moderne</b>	<b>3</b>												
		EC : TD Histoire de l'art moderne		1	EvC	100	2	E et O	2 h O 30 mn	1	E	2 h	1	O	15 mn
		<b>(choix) UE 66 : Histoire de l'art contemporain</b>	<b>3</b>												
		EC : TD Histoire de l'art contemporain		1	EvC	100	2	E et O	2 h O 30 mn	1	E	2 h	1	O	15 mn
		<b>UE 65 : Métiers de la recherche : Voyage d'étude</b>	<b>3</b>												
		EC : Voyage d'étude		1	EvC	100	2	A et O	O 30mn	1	A		1	O	15 mn
		<b>UE 1 : Langue française et Littérature</b>	<b>3</b>												
		EC : Langue française et Littérature		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		<b>UE 2 : Sciences de la vie et de l'environnement et sciences de la matière 2</b>	<b>3</b>												
		EC : Géologie-Biologie		1	EvT		1	E	1H00	1	E	1H00	1	E	1H00
		<b>UE 68 : UE libre</b>	<b>3</b>												
		UE libres		Catalogue des UE libres consultable sur : <a href="https://www.uca.fr/formation/nos-formations/catalogue-des-ue-libres">https://www.uca.fr/formation/nos-formations/catalogue-des-ue-libres</a>											
		<b>UE 69 : Langue vivante (1 au choix)</b>	<b>3</b>												
	TRANSVERSAL	Allemand		Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences du Service Commun des Langues Vivantes (SCLV)											
		Anglais													
		Espagnol													
		Italien													
		Polonais													
		Portugais													
		Russe													
		<b>30</b>													

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*

Pour les oraux si non spécifiée la durée approximative sera de 20 minutes

A = exercice généralement écrit préparé à la maison (par exemple fiche de lecture) ou travail de terrain



Ce module permet d'obtenir ou de compléter une base de connaissances commune à tous les étudiants de 1<sup>er</sup> cycle de l'UCA concernant les aspects pluridisciplinaires du Développement Durable. Selon la note obtenue, la validation du module peut également permettre d'obtenir un badge avec une reconnaissance UCA exploitable dans les CV et sur les différents réseaux professionnels.

### 1- Rappel des Objectifs :

- Donner un socle solide et partagé sur les enjeux du Développement Durable
- Aborder les notions de développement durable dans une démarche interdisciplinaire sous différentes formes de supports pédagogiques innovants.

### 2-Modalités de dispense et de validation :

- Module **entièrement en ligne** sur la plateforme Moodle
- Module obligatoire de **24 h composé de 6 axes**
- Validation de chaque axe par un test de positionnement qu'il est possible de recommencer jusqu'à obtention d'une note minimale de 12/20. La validation d'un axe ouvre l'accès à l'axe suivant. La validation des 6 axes entraîne la validation du module Développement Durable.

### 3- Configuration :

Dans la plupart des formations, ce module est intégré dans la maquette sans suppression de cours existants. Ces heures sont ajoutées en plus du volume horaire actuel ou intégrées au sein d'une UE déjà existante (ex : au sein d'une UE transversale : PPP ; MTU, O2i ; recherche documentaire...)

4-Modalités d'évaluation 2024-2025 :

Formation	Niveau d'études	Intégration dans la maquette	Conséquence sur la poursuite d'études ou la diplomation	Obtention de l'open badge
Licence DEUST	Obligatoire en N1 Obligatoire en N2 sauf si validé lors du N1	Oui en N1	Si non validé, « Ajourné en attente de validation du module DD (AJDD) »	Obtention de l'open badge niveau 1 Développement Durable si module validé avec au moins 16/20 de moyenne
	Obligatoire en N3 sauf si validé lors du N1 ou du N2		<b>Si non validé, pas de diplomation de licence / DEUG / DEUST</b>	
LAS et LAS-R	Obligatoire en N1 Si non validé en N1, doit être validé pendant le N2	Oui en N1	La non -validation du module n'empêche pas de candidater aux études de santé ou paramédicales.  Si non validé, « Ajourné en attente de validation du module DD (AJDD) »  Attention en LAS 3 ou LAS-R 3 la non validation du module n'empêche pas la candidature mais ne permet pas d'obtenir la diplomation licence.	
PASS - Portail Réadaptation	Module mis à disposition sans obligation de validation	Non	Si non validé, l'étudiant qui accède à une licence devra valider le module en N2	
BUT	Lorsque c'est possible, le module est intégré aux maquettes, sans impact pour la validation de l'année. Concernant les BUT dans lesquels le module n'a pas pu être intégré, les enseignements en ligne seront mis à disposition des étudiants tout au long de leur premier cycle de formation afin qu'ils le valident à leur convenance. Les étudiants de BUT 3 n'ayant pas encore validé le module au cours de leurs années universitaires précédentes devront le valider avant la fin de leur année de BUT 3.			

## ETUDIANTS INTERNATIONAUX

### ENSEIGNEMENTS DE LANGUES EN LICENCE

Il est proposé un renforcement en langue française aux étudiants internationaux souhaitant approfondir leurs connaissances et optimiser leurs chances de réussite en Licence.

Dans le cas où ces étudiants choisiraient cette possibilité, il en est fait mention dans leur contrat pédagogique. Pour les étudiants en parcours adapté, ce renforcement est obligatoire.

#### 1<sup>ER</sup> NIVEAU DE LICENCE

3 crédits sont attribués au semestre 2 pour les compétences linguistiques en langue étrangère.

L'enseignement de langue étrangère (généralement l'anglais) prévu dans les maquettes est substitué, pour les étudiants internationaux, par 2 enseignements de mêmes coefficients et affectés de 3 crédits au total : Langue étrangère ou Anglais et Français Langue Etrangère – FLE

Les MCCC et la durée de l'enseignement de langue étrangère restent inchangés.

Les MCCC de l'enseignement de FLE relèvent de l'évaluation continue en évaluation initiale. La 2<sup>nd</sup>e chance consistera en un écrit de 2h ou un oral de 20 mn selon effectif et niveau de langue.

#### 2<sup>EME</sup> NIVEAU DE LICENCE

3 crédits par semestre sont attribués aux semestres 3 et 4 pour les compétences linguistiques en langue étrangère.

Pour chacun des deux semestres, l'enseignement de langue étrangère (généralement l'anglais) prévu dans les maquettes est substitué, pour les étudiants internationaux, par 2 enseignements de mêmes coefficients et affectés de 3 crédits au total : Langue étrangère ou Anglais et Français Langue Etrangère – FLE

Les MCCC et la durée de l'enseignement de langue étrangère restent inchangés.

Les MCCC de l'enseignement de FLE relèvent de l'évaluation continue en évaluation initiale. La 2<sup>nd</sup>e chance consistera en un écrit de 2h ou un oral de 20 mn selon effectif et niveau de langue.

#### 3<sup>EME</sup> NIVEAU DE LICENCE

Les maquettes restent inchangées pour les étudiants internationaux aux semestres 5 et 6.

Il est cependant conseillé aux étudiants internationaux de choisir l'UE libre Français Langue Etrangère – FLE affectée de 3 crédits au semestre 6.



**SCLV - SERVICE COMMUN  
DES LANGUES VIVANTES**

UNIVERSITÉ  
Clermont Auvergne

## **MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES**

**Année universitaire 2024 - 2025**

# **LANSAD - LICENCES**

Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 10/09/2024

La Vice-Présidente  
en charge de la Formation

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Françoise Peyrard'.

Françoise PEYRARD

# INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique de la mention : **Daniel RODRIGUES**

LANSAD	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
Anglais	<b>LCC/LCSH:</b> N1: Lynsey GIROIRE N2: Alison JOHNSTONE N3 Rose-Marie Farwell <b>PSSSE:</b> N1 Lynsey Giroire N2/N3 Fabienne DAUVERGNE <b>STAPS :</b> Morganne SHELFORD <b>SCIENCES:</b> N1 Stéphanie MICHEL N2/N3: Fabienne DAUVERGNE	lynsey.giroire@uca.fr alison.johnstone@uca.fr rosemary.farwell@uca.fr  lynsey.giroire@uca.fr fabienne.dauvergne@uca.fr  morganne.shelford@uca.fr  stephanie.michel@uca.fr fabienne.dauvergne@uca.fr
Autres langues	Allemand : Mme Stefanie CELEN Espagnol : M. Rocio PRADO-SANCHEZ Italien : M. Claudio CHIANCONE Néerlandais : Portugais : M. Ailton SOBRINHO Polonais : M. Piotr ROSOL Russe : Olga SHCHETINKOVA	stefanie.ceelen@uca.fr rocio.prado@uca.fr claudio.chiancone@uca.fr  ailton.pereira_rezende_sobrinho@uca.fr piotr.rosol@uca.fr olga.shchetinkova@uca.fr

Contact en scolarité :

Mme Hélène SEGAUD : helene.segaud@uca.fr

Mme Aurélie BROSE : aurelie.brosse@uca.fr

Mme Elora PRESLE : elora.presle@uca.fr

## Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EVC)

### Assiduité aux CM

#### Assiduité aux TD

Les cours de LANSAD respectent le régleme nt de la compostante d'inscription de l'étudiant

#### Assiduité aux TP

#### Accès à la salle d'examen

Les cours de LANSAD respectent le régleme nt de la compostante d'inscription de l'étudiant

#### La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue

Absence justifiée => épreuve de substitution selon le nombre d'évaluations.

#### La composante ne distingue pas absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue

Épreuve de substitution selon le nombre d'évaluations.  
 ML'étudiant est déclaré défaillant au-delà de 02 absence(s) injustifiée(s).

## Parcours adaptés

Si au moment de son arrivée à l'université, après son inscription administrative, un étudiant ayant reçu une réponse OUI SI dans ParcoursSup refuse les modalités du parcours adapté (réunion de rentrée, rendez-vous individuels, tutorat ou remédiation, signature du contrat pédagogique de réussite...) il sera considéré comme démissionnaire et désinscrit.

Si un étudiant en parcours adapté ayant signé un contrat pédagogique de réussite cesse de participer aux dispositifs, il sera considéré comme démissionnaire pour le parcours OUI SI et sera basculé en licence standard. Il ne pourra donc plus bénéficier de l'accompagnement personnalisé inhérent au parcours OUI SI.

Cette dernière règle s'applique également pour les absences : en cas de xx absences injustifiées aux dispositifs spécifiques, l'étudiant est réputé défaillant dans son parcours OUI SI et il n'est plus admis à le poursuivre.

## Stages

Niveau - parcours	durée minimale	calendrier/période
Non concerné		

## MODALITÉS DE COMPENSATION

Niveau 1 - Parcours X					
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
Cf. Les MCCC de la mention concernée			X		

Niveau 2 - Parcours X					
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
Cf. Les MCCC de la mention concernée	Cf. Les MCCC de la mention concernée				

Niveau 3 - Parcours X					
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
Cf. Les MCCC de la mention concernée	Cf. Les MCCC de la mention concernée				

## Licence tous niveaux

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

3 crédits

*Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.*

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nd</sup> e chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
1	A	<b>UE LANSAD ( 1 choix selon la Mention)</b>	<b>3</b>												
		<b>LANSAD Autres langues LCC/ LCSH</b>													
		LANSAD Allemand		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
		LANSAD Italien		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	1	O	10 min
		LANSAD Espagnol		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15min	1	O	10 min
		LANSAD Néerlandais		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15min	1	O	10 min
		LANSAD Portugais		1	EvC	100%	2	O + E		1	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
		LANSAD Polonais		1	EvC	100%	2	O + E		1	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
		LANSAD Russe		1	EvC	100%	2	O + E		1	E + O	1h/ 15 min	1	E et/ou O	1h/15 min
		<b>LANSAD Anglais STAPS</b>													
		N2 S3		1	EvC	100%	4	O + E		4	E + O	1h/ 15 min	4	E ou O	1h/10min
		N3 S5		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	2	E ou O	1h/10 min
		<b>LANSAD Anglais SCIENCES</b>													
		N1 S1 LAS		1	EvC		2	O + E		2	E + O	45min/5min	2	E + O	45min/5min
		N2 S3		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	45 min/ 10min	2	E + O	45min/ 10 min
		N3 S5		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 5 min	2	E + O	1h/ 5 min
		<b>LANSAD Anglais LCC/LCSH</b>													
		N2 S3		1	EvC	100%	2	E + A		1	E	1h	1	E	1h
		N3 S5		1	EvC	100%	2	E + A		1	E	1h	1	E	1h
		<b>LANSAD LCC/LCSH EAD</b>													
	LANSAD Anglais LCC/ LCSH N2 S3 EAD		1	EvT		2	E + A	1h				1	E	1h	
	LANSAD Anglais LCC/ LCSH N3 S5 EAD		1	EvT		2	E + A	1h				1	E	1h	
	LANSAD Allemand EAD		1	EvT		2	E + O	1h/ 15 min				1	E	1h	
	LANSAD Espagnol EAD		1	EvT		2	E + O	1h/ 15 min				1	O	10 min	

LANSAD Portugais EAD		1	EvT		2	E	1h				1	E	1h
<b>LANSAD Anglais PSSSE</b>													
LAS 2 S3		1	EvC	100%	2	E + A		pas de RSE			1	E	1h
N2 S3		1	EvC	100%	2	E + A		1	E	1h	1	E	1h
N3 S5		1	EvC	100%	2	E + A		1	E	1h	1	E	1h
<b>LANSAD Anglais PSSSE EAD</b>													
N2 S3 EAD		1	EvT		1	0	10 min				1	O	10 min
N3 S5 EAD		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
<b>LANSAD Anglais INSPE</b>													
UE 303 Anglais		1	EvC		2	E + O		1	E	1h	1	E	1h
UE 501 Anglais		1	EvC		2	E + A		1	E	1h30	1	E	1h30

<b>UE LANSAD ( 1 choix selon la Mention)</b>	<b>3</b>												
<b>LANSAD Autres Langues LCC/ LCSH</b>													
LANSAD Allemand		1	EvC		2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
LANSAD Italien		1	EvC		2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	1	O	10 min
LANSAD Espagnol		1	EvC		2	O + E		2	E + O	1h/ 15min	1	O	10 min
LANSAD Néerlandais		1	EvC		2	O + E		2	E + O	1h/ 15min	1	O	10 min
LANSAD Portugais		1	EvC		2	O + E		1	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
LANSAD Polonais		1	EvC		2	O + E		1	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
LANSAD Russe		1	EvC		2	O + E		1	E + O	1h/ 15 min	1	E et/ou O	1h/ 15 min
<b>LANSAD Anglais STAPS</b>													
N1 S2		1	EvC		2	O + E		2	E + O	45min/5min	2	E + O	45min/5min
N2 S4		1	EvC		2	O + E		2	E + O	10 min	2	E + O	8 à 10 min
N3 S6		1	EvC		4	O + E		4	E + O	10 min	4	E + O	5 à 15 min
<b>LANSAD Anglais SCIENCES</b>													
N1 S2		1	EvC		2	O + E		2	E + O	1h/ 5min	2	E + O	1h + 5min
N2 S4		1	EvC		2	O		2	O + A	10min	2	A + O	10min
N3 S6		1	EvC		2	O + E		2	O + A*	10min	2	A*+O	10min
<b>LANSAD Anglais LCC/LCSH</b>													
N1 S2		1	EvC		2	O + E		2	E + O	45min/ 5 min	2	E + O	45 min/ 5 min
N2 S4		1	EvC		2	O + A		1	O	5 min	1	O	5 min
N3 S6		1	EvC		2	O + A		1	O	15 min	1	O	15 min
<b>LANSAD LCC/LCSH EAD</b>													
LANSAD Anglais LCC/ LCSH N1 S2 EAD		1	EvT		1	0	15 min				2	E + O	45 min/ 5 min
LANSAD Anglais LCC/ LCSH N2 S4 EAD		1	EvT		1	0	15 min				1	E	1h

LANSAD Anglais LCC/ LCSH N3 S6 EAD		1	EvT		1	0	15 min				1	E	1h
<b>LANSAD Autres Langues LCC/ LCSH EAD</b>													
LANSAD Allemand EAD		1	EvT		2	E	1h				1	E	1h
LANSAD Espagnol EAD		1	EvT		2	E	1h				1	O	10 min
LANSAD Portugais EAD		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
<b>LANSAD Anglais PSSSE</b>													
LAS 1 S2		1	EvC		2	O + E		pas de RSE			2	E + O	45min/7min
LAS 2 S4		1	EvC		2	O + A		pas de RSE			1	O	20 min
N1 S2		1	EvC		2	O + E		2	E + O	45min/7min	2	E + O	45min/7min
N2 S4		1	EvC		2	O + A		1	O	10 min	1	O	20 min
N3 S6		1	EvC		2	O + A		1	O	10 min	1	O	20 min
<b>LANSAD Anglais PSSSE EAD</b>													
N1 S2 EAD		1	EvT		2	M + O	10 min				2	M + O	10 min
N2 S4 EAD		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
N3 S6 EAD		1	EvT		1	0	15 min				1	0	15 min
<b>LANSAD Anglais INSPE</b>													
UE 201 Anglais		1	EvC		2	E + O		2	E + O	1h/ 5 min	2	E + O	1h/ 5 min
UE 401 Anglais		1	EvC		2	E + O		1	O	10 min	1	O	20 min
UE 601 Anglais		1	EvC		2	O + A		1	O	20 min	1	O	20 min

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Remarques : Les contrôles « Active English » en S5 et S6 tiennent compte de la participation en cours, le travail en groupe et la préparation régulière des devoirs

A = Divers travaux O et E au cours du semestre

A\* = Les étudiants préparent un rapport détaillé sur leur projet innovant. Ils le partagent avec leur enseignant. C'est un travail tout au long du semestre



**UFR LETTRES,  
CULTURE ET SCIENCES HUMAINES**

Université Clermont Auvergne

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES  
ET DES COMPÉTENCES**

**Année universitaire 2024-2025**

**UE PLURIDISCIPLINAIRES**

Parcours 1 : Lettres-Administration

Parcours 2 : Lettres-Sciences

Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 10/09/2024

La Vice-Présidente  
en charge de la Formation

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'F. Peyrard', is written over a light blue circular stamp.

Françoise PEYRARD

## INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique des Parcours : Laurent LAMOINE

Parcours, Niveau ...	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
Lettres-Administration	Laurent LAMOINE	<a href="mailto:Laurent.LAMOINE@uca.fr">Laurent.LAMOINE@uca.fr</a>
Lettres-Sciences		

Contact en scolarité : Marie RANCE Pluri.LCHS@uca.fr ou Marie.RANCE@uca.fr

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
<b>Assiduité aux CM</b>	Non contrôlée
<b>Assiduité aux TD</b>	Non contrôlée
<b>Assiduité aux TP</b>	Non contrôlée
<b>Accès à la salle d'examen</b>	L'accès aux salles d'examen est interdit à tout candidat qui se présente 60 minutes après le début des épreuves.
<b>La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue</b>	Absence justifiée => épreuve de substitution ou neutralisation à l'EC Absence injustifiée => l'étudiant.e est déclaré.e défaillant.e dès la 1ère absence injustifiée à l'EC

## UE PLURIDISCIPLINAIRES LETTRES-ADMINISTRATION

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : sans objet

*Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.*

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nd</sup> e chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
3		<b>UE 1 : Droit constitutionnel</b>	<b>3</b>												
		EC : Droit constitutionnel		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15mn
		<b>UE 2 : Finances publiques</b>	<b>3</b>												
		EC : Finances publiques		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
		<b>UE 3 : Histoire du monde</b>	<b>3</b>												
		EC : Histoire du monde		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
			<b>9</b>												
4		<b>UE 1 : Géopolitique</b>	<b>3</b>												
		EC : Géopolitique		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		<b>UE 2 : Histoire politique</b>	<b>3</b>												
		EC : Histoire politique		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
			<b>6</b>												

5	<b>UE 1 : Libertés publiques</b>	<b>3</b>												
	EC : Libertés publiques		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
	<b>UE 2 : Droit de la décentralisation</b>	<b>3</b>												
	EC : Droit de la décentralisation		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
	<b>UE 3 : Droit de l'union Européenne</b>	<b>3</b>												
	EC : Droit de l'union Européenne		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
		<b>9</b>												
6	<b>UE 1 : Droit administratif</b>	<b>3</b>												
	EC : Droit administratif		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
	<b>UE 2 : Histoire de l'administration</b>	<b>3</b>												
	EC : Histoire de l'administration		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		<b>6</b>												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*

## UE PLURIDISCIPLINAIRES LETTRES-SCIENCES

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : sans objet

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nd</sup> e chance			
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
3		<b>UE 1 : Métiers de l'enseignement et de l'éducation</b>	<b>3</b>													
		EC : Métiers de l'enseignement et de l'éducation		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30	
		<b>UE 2 : Mathématiques</b>	<b>3</b>													
		EC : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30	
		<b>UE 3 : Sciences de la vie et de l'environnement et sciences de la matière 1</b>	<b>3</b>													
		EC : Sciences Physiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	O	15 mn	
		<b>9</b>														
4		<b>UE 1 : Langue française</b>	<b>3</b>													
		EC : Langue française		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00	
		<b>UE 2 : Mathématiques</b>	<b>3</b>													
		EC : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H00	1	E	1H00	1	E	1H00	
		<b>6</b>														

5	<b>UE 1 : Langue française</b>	<b>3</b>													
	EC : Langue française		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00	
	<b>UE 2 : Littérature de jeunesse et arts visuels</b>	<b>3</b>													
	EC 1 : Littérature de jeunesse		0,5	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30	
	EC 2 : Arts visuels		0,5	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn	
	<b>UE 3 : Mathématiques</b>	<b>3</b>													
	EC : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30	
	<b>9</b>														
6	<b>UE 1 : Langue française et Littérature</b>	<b>3</b>													
	EC : Langue française et Littérature		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00	
	<b>UE 2 : Sciences de la vie et de l'environnement et sciences de la matière 2</b>	<b>3</b>													
	EC : Géologie-Biologie		1	EvT		1	E	1H00	1	E	1H00	1	E	1H00	
	<b>6</b>														

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*



**UFR LETTRES,  
CULTURE ET SCIENCES HUMAINES**

Université Clermont Auvergne

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES  
ET DES COMPÉTENCES**

**Année universitaire 2024 - 2025**

**UE LES METIERS DE L'ENSEIGNEMENT  
ET DE L'EDUCATION SEMESTRE 4**

Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 10/09/2024

La Vice-Présidente  
en charge de la Formation

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'F. Peyrard', is written over a light grey circular stamp.

Françoise PEYRARD

## INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique du Parcours : Eric Valière

Parcours, Niveau ...	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
Les métiers de l'enseignement et de l'éducation semestre 4 de la N2	Eric Valière	<a href="mailto:Eric.Valiere@uca.fr">Eric.Valiere@uca.fr</a>

Contact en scolarité : Marie RANCE - Pluri.LCHS@uca.fr ou Marie.Rance@uca.fr

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
<b>Assiduité aux CM</b>	Non contrôlée
<b>Assiduité aux TD</b>	Non contrôlée
<b>Assiduité aux TP</b>	Non contrôlée
<b>Accès à la salle d'examen</b>	L'accès aux salles d'examen est interdit à tout candidat qui se présente au-delà d'une heure après le début des épreuves.
<b>La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue</b>	Absence justifiée => épreuve de substitution ou neutralisation à l'EC Absence injustifiée => l'étudiant.e est déclaré.e défaillant.e dès la 1ère absence injustifiée à l'EC

*Un appel peut être fait dans le cadre de l'accompagnement des étudiant.e.s à la réussite*

## UE LES METIERS DE L'ENSEIGNEMENT ET DE L'EDUCATION SEMESTRE 4

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : sans objet

*Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.*

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nd</sup> e chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
4		<b>UE 1 : Les métiers de l'enseignement et de l'éducation</b>	<b>3</b>												
		EC 1 : Les métiers de l'enseignement et de l'éducation (semestre 4)		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
			<b>3</b>												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*



**UFR LETTRES,  
CULTURE ET SCIENCES HUMAINES**

Université Clermont Auvergne

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES  
ET DES COMPÉTENCES  
Année universitaire 2024-2025**

**Licence mention géographie et aménagement**

Conseil de Gestion : avis favorable le 04/07/2024

Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 10/09/2024

La Vice-Présidente  
en charge de la Formation

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'F. Peyrard', is written over a light blue circular stamp.

Françoise PEYRARD

## INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique de la mention : Michel Lompech  
 Directrice d'études de première année : Guillaume Vergnaud  
 Contact en scolarité : geo.lettres@uca.fr

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
<b>Assiduité aux CM</b>	Non contrôlée
<b>Assiduité aux TD</b>	Non contrôlée
<b>Assiduité aux TP</b>	Non contrôlée
<b>Accès à la salle d'examen</b>	L'accès aux salles d'examen est interdit à tout candidat qui se présente 60 minutes après le début des épreuves.
<b>La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue</b>	Absence justifiée => épreuve de substitution ou neutralisation à l'EC Absence injustifiée => l'étudiant.e est déclaré.e défaillant.e dès la 1ère absence injustifiée à l'EC

*Un appel peut être fait dans le cadre de l'accompagnement des étudiant.e.s à la réussite*

Parcours adaptés
<p>Si au moment de son arrivée à l'université, après son inscription administrative, un étudiant ayant reçu une réponse OUI Si dans ParcoursSup refuse les modalités du parcours adapté (réunion de rentrée, rendez-vous individuels, tutorat ou remédiation, signature du contrat pédagogique de réussite...) il sera considéré comme démissionnaire et désinscrit.</p> <p>Si un étudiant en parcours adapté ayant signé un contrat pédagogique de réussite cesse de participer aux dispositifs, il sera considéré comme démissionnaire pour le parcours OUI SI et sera basculé en licence standard. Il ne pourra donc plus bénéficier de l'accompagnement personnalisé inhérent au parcours OUI SI.</p> <p>Cette dernière règle s'applique également pour les absences : en cas de deux absences injustifiées aux dispositifs spécifiques, l'étudiant est réputé défaillant dans son parcours OUI SI et il n'est plus admis à le poursuivre.</p>

Stages		
Niveau - parcours	durée minimale	calendrier/période
N3	35 heures	S6

Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par le CFVU du 24 mai 2022.

Référent stage pour la formation : Frédéric Faucon (frederic.faucon@uca.fr)

## MODALITÉS DE COMPENSATION

Niveau 1					
Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
<b>Majeure</b>	<b>S1 : UE10 à UE17 S2 : UE20 à UE25</b>	42	X		
<b>Mineure Histoire</b>	<b>S1 : UE11 S2 : UE21 ou UE28 RéoPass</b>	12	X		
<b>Mineure Tourisme</b>	<b>S1 : UE13 et UE16 S2 : UE22 et UE23 ou UE28 RéoPass</b>	12	X		
<b>Transversale</b>	<b>S2 : UE26 et UE27</b>	6	X		

Niveau 2					
Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
<b>Majeure</b>	<b>S3 : UE30 à UE35 S4 : UE40 à UE45</b>	36	X		
<b>Mineure MATE</b>	<b>S3 : UE36D à UE38D S4 : UE46 et UE47</b>	15	X		
<b>Mineure Histoire</b>	<b>S3 : UE31 et UE32 S4 : UE41</b>	15	X		
<b>Mineure Tourisme</b>	<b>S3 : UE32 à UE34 S4 : UE42 et UE45</b>	15	X		
<b>Mineures pluridisciplinaires Lettres-administration ou Lettres-Sciences</b>	<b>S3 : UE1 à UE3 S4 : UE1 et UE2</b>	15	X		
<b>Transversale</b>	<b>S3 : UE39 S4 : UE48 et UE49</b>	9	X		

Niveau 3					
Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
Majeure	S5 : UE50 à UE55 S6 : UE60 à UE65	36	X		
Mineure MATE	S5 : UE56 à UE58 S6 : UE66 à UE68	15	X		
Mineure Histoire	S5 : UE51 et UE52 S6 : UE61	15	X		
Mineures pluridisciplinaires Lettres-administration ou Lettres-Sciences	S5 : UE1 à UE3 S6 : UE1 et UE2	15	X		
Transversale	S5 : UE59 S6 : UE68 et UE69	9	X		

## NIVEAU 1 - Licence Géographie et aménagement

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 27 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc	Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
				évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nde</sup> chance			
				Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
1	MAJEURE	<b>UE 10 : Introduction à la géographie CM</b>	<b>3</b>												
		EC : Introduction à la géographie CM		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		<b>UE 11 : Introduction à la géographie TD</b>	<b>3</b>												
		EC : Introduction à la géographie TD		1	EvC	100	2	E		1	E	2h	1	E	2h
		<b>UE 12 : Géographie de la population CM</b>	<b>3</b>												
		EC : Géographie de la population CM		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		<b>UE 13 : Géographie de la population TD</b>	<b>3</b>												
		EC : Géographie de la population TD		1	EvC	100	2	E		1	E	2h	1	E	2h
		<b>UE 14 : Sociétés et environnement</b>	<b>3</b>												
		EC : Sociétés et environnement		1	EvT+EvC	50	2	E + A	EvT:1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
		<b>UE 15 : Dynamique et géographie des climats</b>	<b>3</b>												
		EC : Dynamique et géographie des climats		1	EvC	100	2	E		1	E	1h30	1	E	1h30
		<b>UE 16 : Déchiffrer le monde contemporain</b>	<b>3</b>												
		EC : Déchiffrer le monde contemporain		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
<b>UE 17 : Cartes et cartographie</b>	<b>3</b>														
EC : Cartes et cartographie		1	EvC	100	2	E		1	E	2h	1	E	2h		

		HISTOIRE : 1 UE au choix en histoire ancienne ou en histoire contemporaine													
1	MINEURE	<b>HISTOIRE ANCIENNE (1 UE au choix)</b>													
		<b>UE 10 : Histoire ancienne 1</b>	<b>6</b>												
		EC 1 : Histoire ancienne 1 CM		0,5	EvT		1	E	4 h	1	E	4 h	1	E	4 h
		EC 2 : Histoire ancienne 1 TD		0,5	EvC	100	2	E + O		1	O	15/20 mn			
		<b>UE 10 : Histoire ancienne 2</b>	<b>6</b>												
		EC 1 : Histoire ancienne 2 CM		0,5	EvT		1	E	4 h	1	E	4 h	1	E	4 h
		EC 2 : Histoire ancienne 2 TD		0,5	EvC	100	2	E + O		1	O	15/20 mn			
		<b>HISTOIRE CONTEMPORAINE 1 (1 UE au choix)</b>													
		<b>UE 11 : Histoire contemporaine 1</b>	<b>6</b>												
		EC 1 : Histoire contemporaine 1 CM		0,5	EvT		1	E	4 h	1	E	4h	1	E	4h
		EC 2 : Histoire contemporaine 1 TD		0,5	EvC	100	2	E + O		1	O	15-20 mn			
		<b>UE 11 : Histoire contemporaine 2</b>	<b>6</b>												
		EC 1 : Histoire contemporaine 2 CM		0,5	EvT		1	E	4 h	1	E	4h	1	E	4h
		EC 2 : Histoire contemporaine 2 TD		0,5	EvC	100	2	E + O		1	O	15-20 mn			
		<b>TOURISME</b>													
<b>UE 13 : Introduction à l'économie</b>	<b>3</b>														
EC : Introduction à l'économie		1	EvC	100	2	A + O	O:20 min	1	A	1h	1	E	1h		
<b>UE 16 : Tourisme en espace rural</b>	<b>3</b>														
EC : Tourisme en espace rural		1	EvC	100	2	A + E	E = 2 h	1	E	1h	1	E	1h		
	<b>30</b>														
2	MAJEURE	<b>UE 20 : Géographie rurale</b>	<b>3</b>												
		EC : Géographie rurale		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		<b>UE 21 : Géographie régionale</b>	<b>3</b>												
		EC : Géographie régionale		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		<b>UE 22 : De l'aménagement au développement des territoires CM</b>	<b>3</b>												
		EC : De l'aménagement au développement des territoires CM		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		<b>UE 23 : De l'aménagement au développement des territoires TD</b>	<b>3</b>												
		EC : De l'aménagement au développement des territoires TD		1	EvC	100	2	E + A		1	E	2h	1	E	2h
		<b>UE 24 : Les grands ensembles du relief</b>	<b>3</b>												
		EC : Les grands ensembles du relief		1	EvC	100	2	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
<b>UE 25 : Etudier les territoires</b>	<b>3</b>														
EC : Etudier les territoires		1	EvC	100	2	E		1	E	2h	1	E	2h		

		HISTOIRE - 1 UE au choix														
2	MINEURE	<b>UE 21 : Histoire moderne 1</b>	<b>6</b>													
		EC 1 : Histoire moderne 1 CM		0,5	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h	
		EC 2 : Histoire moderne 1 TD		0,5	EvC	100	2	E + O		1	O	15/20 mn				
		<b>UE 21 : Histoire moderne 2</b>	<b>6</b>													
		EC 1 : Histoire moderne 2 CM		0,5	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h	
		EC 2 : Histoire moderne 2 TD		0,5	EvC	100	2	E + O		1	O	15/20 mn				
		<b>TOURISME</b>														
		<b>UE 22 : Aménagement, tourisme et urbanisme</b>	<b>3</b>													
		EC : Aménagement, tourisme et urbanisme		1	EvC	100	2	A		1	E	1h	1	E	1h	
		<b>UE 23 : Histoire du tourisme</b>	<b>3</b>													
		EC : Histoire du tourisme		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h	
		<b>REORIENTATION - UE28 + UE23 ou UE29</b>														
		<b>UE 28 : RéoPass</b>	<b>3</b>													
		EC : RéoPass		1	EvC	100	2	A** + O	20 min	1	O	20 min	1	O	20 min	
<b>(CHOIX) UE 23 : Histoire du tourisme</b>	<b>3</b>															
EC : Histoire du tourisme		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h			
<b>(CHOIX) UE 29 : Histoire moderne 1</b>	<b>3</b>															
EC : Histoire moderne 1 CM		0,5	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h			
2	TRANSVERSALE	<b>UE 26 : Langue vivante (1 EC au choix)</b>	<b>3</b>													
		Allemand	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences du Service Commun des Langues Vivantes (SCLV)													
		Anglais														
		Espagnol														
		Italien														
		Polonais														
		Portugais														
		Russe														
		<b>UE 27 : MTU/O2i/MDD</b>													<b>3</b>	
		EC 1 : MTU		0,75	EvC	100	2	E + O		1	E	1h30	1	E	1h30	
EC 2 : O2i		0,25	EvT		2	A		2	A		1	E	2h			
EC 3 : Module Développement Durable																
		<b>30</b>														

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif. Il en est de même pour les oraux, dont le temps de préparation n'est pas compté

REMARQUES :

A - UE 14 : Sociétés et environnement : document à rendre

A - UE 23 : De l'aménagement au développement des territoires : TD

A - Mineure Tourisme : UE 13 Introduction à l'économie - UE 16 Tourisme en espace rural - UE 22 Aménagement, tourisme et urbanisme: dossiers universitaires à rendre

A - EC O2i : 2 documents numériques à rendre sur l'ENT

EC Module Développement durable : Les modalités d'évaluation et de validation sont décrites en annexe

UE réopass : A\*\* : travail à rendre

## NIVEAU 2 - Licence Géographie et aménagement

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : **36 crédits**

*Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.*

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nde</sup> chance			
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
3	MAJEURE	<b>UE 30 : Géographie urbaine</b>	<b>3</b>													
		EC : Géographie urbaine		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h	
		<b>UE 31 : Lire l'espace géographique</b>	<b>3</b>													
		EC : Lire l'espace géographique		1	EvC	100	2	E		1	E	2h	1	E	2h	
		<b>UE 32 : Systèmes d'acteurs</b>	<b>3</b>													
		EC : Systèmes d'acteurs		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h	
		<b>UE 33 : Biogéographie</b>	<b>3</b>													
		EC : Biogéographie		1	EvC	50	2	E + O	E : 1h30 O : 20 mn	1	E	2h	1	E	2h	
			1	EVT		1	E	2h								
				<b>UE 34 : Traitement de l'information géographique (statistiques)</b>	<b>3</b>											
		EC : Traitement de l'information géographique (statistiques)		1	EvC	100	2	TP		1	TP	1h30	1	TP	1h30	
		<b>UE 35 : Traitement de l'information géographique (cartographie)</b>	<b>3</b>													
		EC : Traitement de l'information géographique (cartographie)		1	EvC	100	2	TP		1	TP	1h30	1	TP	1h30	

		METIERS DE L'AMENAGEMENT DES TERRITOIRES ET DE L'ENVIRONNEMENT													
3	MINEURE	<b>UE 36D : Enjeux et politiques du développement territorial 1</b>	<b>3</b>												
		EC : Enjeux et politiques du développement territorial 1		1	EvC	100	2	E + A		1	E	2h	1	O	15 mn
		<b>UE 37D : Questions et enjeux environnementaux</b>	<b>3</b>												
		EC : Questions et enjeux environnementaux		1	EvC	100	2	E		1	E	1h30	1	E	1h30
		<b>UE 38D : Développement durable et projets de territoires</b>	<b>3</b>												
		EC : Développement durable et projets de territoires		1	EvC	100	2	E + A		1	E	2h	1	E	2h
		<b>HISTOIRE</b>													
		<b>UE 31 : Histoire moderne</b>	<b>6</b>												
		EC 1 : Histoire moderne CM		0,5	EvT		1	E	4 h	1	E	4h	1	E	4h
		EC 2 : Histoire moderne TD		0,5	EvC	100	2	E + O		1	O	15min			
		<b>UE 32 : La Fabrique de l'histoire</b>	<b>3</b>												
		EC : Fabrique de l'histoire CM		1	EvC	100	2	E + A		2	E + A		1	E	1h
		<b>TOURISME</b>													
		<b>UE 32 : Conduite de projets culturels</b>	<b>3</b>												
		EC : Conduite de projets culturels		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
		<b>UE 33 : Histoire de l'art antique</b>	<b>3</b>												
		EC : Histoire de l'art antique		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	O	15 min
		<b>UE 34 : Anglais de spécialité</b>	<b>3</b>												
EC : Anglais de spécialité		1	EvC	100	2	E + O	E = 1h O = 30mn	1	E	1h	1	O	15min		
<b>PLURIDISCIPLINAIRES LETTRES - ADMINISTRATION S3</b>															
<b>UE 1 : Droit constitutionnel</b>	<b>3</b>														
EC : Droit constitutionnel		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15mn		
<b>UE 2 : Finances publiques</b>	<b>3</b>														
EC : Finances publiques		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn		
<b>UE 3 : Histoire du monde</b>	<b>3</b>														
EC : Histoire du monde		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn		
<b>PLURIDISCIPLINAIRES LETTRES - SCIENCES S3</b>															
<b>UE 1 : Métiers de l'enseignement et de l'éducation</b>	<b>3</b>														
EC : Métiers de l'enseignement et de l'éducation		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30		

3		<b>UE 2 : Mathématiques</b>	<b>3</b>												
		EC : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
		<b>UE 3 : Sciences de la vie et de l'environnement et sciences de la matière 1</b>	<b>3</b>												
		EC : Sciences Physiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	O	15 mn
TRANSVERSALE		<b>UE 39 : Langue vivante (1 au choix)</b>	<b>3</b>												
		Allemand		Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences du Service Commun des Langues Vivantes (SCLV)											
		Anglais													
		Espagnol													
		Italien													
		Polonais													
		Portugais													
		Russe													
		<b>30</b>													
4	MAJEURE	<b>UE 40 : Géographie économique</b>	<b>3</b>												
		EC : Géographie économique		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		<b>UE 41 : Géographies de l'Europe</b>	<b>3</b>												
		EC : Géographies de l'Europe		1	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
		<b>UE 42 : Du versant à l'océan</b>	<b>3</b>												
		EC : Du versant à l'océan		1	EvC	100	2	E		1	E	2h	1	E	2h
		<b>UE 43 : Analyser l'espace des sociétés</b>	<b>3</b>												
		EC : Analyser l'espace des sociétés		1	EvC	100	2	E		1	A		1	A	
		<b>UE 44 : Traitement de l'information géographique (enquête)</b>	<b>3</b>												
		EC : Traitement de l'information géographique (enquête)		1	EvT		1	M		1	M	1h30	1	M	
	<b>PREPROFESSIONNALISATION - 1 UE au choix</b>														
	<b>UE 45 : Diagnostic territorial et environnemental</b>	<b>3</b>													
	Diagnostic territorial et environnemental		1	EvT	100	2	M		1	E	2h	1	E	2h	

		<b>UE Prépro. 1er degré - Métier de l'enseignement primaire (S4)</b>	<b>3</b>												
		EC Prépro. 1er degré - Métier de l'enseignement primaire (S4)		1	EvT		1	M		1	M		1	E	2h
		<b>UE Prépro. 2nd degré - Métier Prof. Collèges et Lycées (S4)</b>	<b>3</b>												
		EC Prépro. 2nd degré - Métier Prof. Collèges et Lycées (S4)		Voir MCCC Préprofessionnalisation 2nd degré - INSPE											
		<b>METIERS DE L'AMENAGEMENT DES TERRITOIRES ET DE L'ENVIRONNEMENT</b>													
		<b>UE 46 : Enjeux et politiques du développement territorial 2</b>	<b>3</b>												
		EC : Enjeux et politiques du développement territorial 2		1	EvC	100	2	E + O		1	E	2h	1	O	15 mn
		<b>UE 47 : La gestion environnementale, méthodes et outils</b>	<b>3</b>												
		EC : La gestion environnementale, méthodes et outils		1	EvC	100	2	E + A		1	E	2h	1	E	2h
		<b>HISTOIRE</b>													
		<b>UE 41 : Histoire contemporaine</b>	<b>6</b>												
		EC 1 Histoire contemporaine 1 CM		0,5	EvT		1	E	4 h	1	E	4h	1	E	4 h
		EC 2 Histoire contemporaine 1 TD		0,5	EvC	100	2	E + O		1	O	15min			
		<b>TOURISME</b>													
		<b>UE 42 : Histoire de l'art médiéval</b>	<b>3</b>												
		EC : Histoire de l'art médiéval		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		<b>UE 45 : Gestion, approches commerciales</b>	<b>3</b>												
		EC : Gestion, approches commerciales		1	EvC	100	2	E	2h	1	E	1h	1	E	1h
		<b>LETTRES - ADMINISTRATION S4</b>													
		<b>UE 1 : Géopolitique</b>	<b>3</b>												
		EC : Géopolitique		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		<b>UE 2 : Histoire politique</b>	<b>3</b>												
		EC : Histoire politique		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		<b>LETTRES - SCIENCES S4</b>													
		<b>UE 1 : Langue française</b>	<b>3</b>												
		EC : Langue française		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		<b>UE 2 : Mathématiques</b>	<b>3</b>												
		EC : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H00	1	E	1H00	1	E	1H00
		<b>UE 48 : Langue vivante (1 au choix)</b>	<b>3</b>												

4	TRANSVERSALE	Allemand	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences du Service Commun des Langues Vivantes (SCLV)											
		Anglais												
		Espagnol												
		Italien												
		Polonais												
		Portugais												
		Russe												
		UE 49 : PPP (1 au choix)												
	PPP Les métiers de la géographie		1	EvC	100	2	E + O		1	M		1	O	20 mn
	ou autres PPP		Listes et modalités des autres PPP proposés par l'UFR Lettres disponibles sur le site lettres.uca.fr											
	30													

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif. Il en est de même pour les oraux, dont les temps de préparation ne sont pas donnés.*

**REMARQUES :**

A - UE 36D Enjeux et politiques du développement territorial 1 : travail à rendre

A - UE 38D Développement durable et projets de territoires : travail à rendre

A - UE 43 Analyser l'espace des sociétés : travail à remettre sur l'ENT

A - UE 47 La gestion environnementale, méthodes et outils : travail à rendre

A - Mineure Histoire : UE 32 Fabrique de l'histoire : devoir maison

A - Mineure Tourisme : UE 32 Conduite de projets culturels : travail universitaire à rendre

La validation du Module Développement Durable est obligatoire en N2, à l'exception des étudiants qui l'ont validé en N1 à l'UCA ; les modalités d'évaluation et de validation sont décrites en annexe

## NIVEAU 3 - Licence Géographie et aménagement

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 33 crédits

*Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.*

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nde</sup> chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
5	MAJEURE	<b>UE 50 : Histoire et épistémologie de la géographie</b>	<b>3</b>												
		EC : Histoire et épistémologie de la géographie		1	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
		<b>UE 51 : Géographie de la France CM</b>	<b>3</b>												
		EC : Géographie de la France CM		1	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
		<b>UE 52 : Géographie de la France TD</b>	<b>3</b>												
		EC : Géographie de la France TD		1	EvC	100	2	O		1	A		1	O	15 mn
		<b>UE 53 : Mobilités, flux, réseaux</b>	<b>3</b>												
		EC : Mobilités, flux, réseaux		1	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
		<b>UE 54 : Géographie des risques</b>	<b>3</b>												
		EC : Géographie des risques		1	EvC	100	2	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		<b>UE 55 : Traitement de l'information géographique (SIG)</b>	<b>3</b>												
		EC : Traitement de l'information géographique (SIG)		1	EvC	100	2	TP		1	TP	2h	1	TP	2h
		<b>METIERS DE L'AMENAGEMENT DES TERRITOIRES ET DE L'ENVIRONNEMENT</b>													
		<b>UE 56 : Initiation au droit de l'aménagement et de l'environnement</b>	<b>3</b>												
		EC : Initiation au droit de l'aménagement et de l'environnement		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h

5

MINEURE

<b>UE 57 : Cadres et documents de l'aménagement des territoires</b>	<b>3</b>												
EC : Cadres et documents de l'aménagement des territoires		1	EvC	100	2	A		1	A		1	O	15 mn
<b>DU DIAGNOSTIC AU PROJET - 1 UE au choix</b>													
<b>UE 58A : Du Diagnostic au projet - Aménagement</b>	<b>3</b>												
EC : Du Diagnostic au projet - Aménagement		1	EvC	100	2	M + A		1	O	20 min	1	O	20 min
<b>UE 58B : Du diagnostic au projet - Environnement</b>	<b>3</b>												
EC : Du diagnostic au projet - Environnement		1	EvC	100	2	M + A		1	O	20 min	1	O	10 min
<b>HISTOIRE</b>													
<b>UE 52 : La Fabrique de l'Histoire</b>	<b>3</b>												
EC Fabrique de l'histoire CM		1	EvC	100	2	E + A		2	E + A		1	E	2h
<b>HISTOIRE CONTEMPORAINE - 1 UE au choix</b>													
<b>UE 51 : Histoire contemporaine 1</b>	<b>6</b>												
EC 1 Histoire contemporaine 1 CM		0,5	EvT		1	E	4 h	1	E	4h	1	E	4 h
EC 2 Histoire contemporaine 1 TD		0,5	EvC	100	2	E + O		1	O	15min			
<b>UE 51 Histoire contemporaine 2</b>	<b>6</b>												
EC 1 Histoire contemporaine 2 CM		0,5	EvT		1	E	4 h	1	E	4h	1	E	4 h
EC 2 Histoire contemporaine 2 TD		0,5	EvC	100	2	E + O		1	O	15min			
<b>UE 51 Histoire contemporaine 3</b>	<b>6</b>												
EC 1 Histoire contemporaine 3 CM		0,5	EvT		1	E	4 h	1	E	4h	1	E	4 h
EC 2 Histoire contemporaine 3 TD		0,5	EvC	100	2	E + O		1	O	15min			
<b>PLURIDISCIPLINAIRES LETTRES - ADMINISTRATION S5</b>													
<b>UE 1 : Libertés publiques</b>	<b>3</b>												
EC : Libertés publiques		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
<b>UE 2 : Droit de la décentralisation</b>	<b>3</b>												
EC : Droit de la décentralisation		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
<b>UE 3 : Droit de l'union Européenne</b>	<b>3</b>												
EC : Droit de l'union Européenne		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
<b>PLURIDISCIPLINAIRES LETTRES - SCIENCES S6</b>													
<b>UE 1 : Langue française</b>	<b>3</b>												
EC : Langue française		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00

5	MINEURE	<b>UE 2 : Littérature de jeunesse et arts visuels</b>	<b>3</b>												
		EC 1 : Littérature de jeunesse		0,5	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
EC 2 : Arts visuels			0,5	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn	
<b>UE 3 : Mathématiques</b>		<b>3</b>													
		EC : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
TRANSVERSALE	<b>UE 59 : Langue vivante - 1 EC au choix</b>	<b>3</b>													
	Allemand		Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences du Service Commun des Langues Vivantes (SCLV)												
	Anglais														
	Espagnol														
	Italien														
	Polonais														
	Portugais														
	Russe														
		<b>30</b>													
6	MAJEURE	<b>UE 60 : Pays en développement</b>	<b>3</b>												
		EC : Pays en développement		1	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
		<b>UE 61 : Géographie sociale et culturelle CM</b>	<b>3</b>												
		EC : Géographie sociale et culturelle CM		1	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
		<b>UE 62 : Géographie sociale et culturelle TD</b>	<b>3</b>												
		EC : Géographie sociale et culturelle TD		1	EvC	100	1	M		1	M		1	O	20 mn
		<b>UE 63 : Préprofessionnalisation</b>	<b>3</b>												
		Stage		1	EvT		1	M		1	M		1	M	
		EC Prépro. 1er degré - Métier de l'enseignement primaire (S6)													
		<b>UE 64 : Projet, initiation à la Recherche</b>	<b>3</b>												
EC : Projet, initiation à la Recherche		1	EvC	100	2	E + O		1	E+O		1	A			
<b>UE 65 : Projet, Atelier de traitement de l'information géographique</b>	<b>3</b>														
EC : Projet, Atelier de traitement de l'information géographique		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A			
<b>METIERS DE L'AMENAGEMENT DES TERRITOIRES ET DE L'ENVIRONNEMENT</b>															

MINEURE	<b>UE 67 : Approfondissements professionnels</b>	<b>3</b>												
	EC : Approfondissements professionnels		1	EvC	100	2	TP + M		1	M		1	M	
	<b>PRATIQUES ET PROJETS - 1 UE au choix</b>													
	<b>UE 66A Pratiques et projets - Aménagement</b>	<b>3</b>												
	EC Pratiques et projets -Aménagement		1	EvC	100	2	A + O		1	O	20 mn	1	O	20 mn
	<b>UE 66B Pratiques et projets - Environnement</b>	<b>3</b>												
EC Pratiques et projets - Environnement		1	EvC	100	2	A		1	O	15 mn	1	O	15 mn	
6 MINEURE	<b>HISTOIRE</b>													
	<b>HISTOIRE MODERNE (1 UE au choix)</b>													
	<b>UE 61 Histoire moderne 1</b>	<b>6</b>												
	EC 1 Histoire moderne 1 CM		0,5	EvT		1	E	4 h	1	E	4h	1	E	4 h
	EC 2 Histoire moderne 1 TD		0,5	EvC	100	2	E + O		1	O	15min			
	<b>UE 61 Histoire moderne 2</b>	<b>6</b>												
	EC 1 Histoire moderne 2 CM		0,5	EvT		1	E	4 h	1	E	4h	1	E	4 h
	EC 2 Histoire moderne 2 TD		0,5	EvC	100	2	E + O		1	O	15min			
	<b>UE 61 Histoire moderne 3</b>	<b>6</b>												
	EC 1 Histoire moderne 3 CM		0,5	EvT		1	E	4 h	1	E	4h	1	E	4 h
	EC 3 Histoire moderne 3 TD		0,5	EvC	100	2	E + O		1	O	15min			
	<b>PLURIDISCIPLINAIRES LETTRES - ADMINISTRATION S6</b>													
	<b>UE 1 : Droit administratif</b>	<b>3</b>												
	EC : Droit administratif		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
	<b>UE 2 : Histoire de l'administration</b>	<b>3</b>												
EC : Histoire de l'administration		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00	
<b>PLURIDISCIPLINAIRES LETTRES - SCIENCES S6</b>														
<b>UE 1 : Langue française et Littérature</b>	<b>3</b>													
EC : Langue française et Littérature		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00	

		<b>UE 2 : Sciences de la vie et de l'environnement et sciences de la matière 2</b>	<b>3</b>												
		EC : Géologie-Biologie		1	EvT		1	E	1H00	1	E	1H00	1	E	1H00
6	TRANSVERSALE	<b>UE 68 : Langue vivante (1 EC au choix)</b>	<b>3</b>												
		Allemand		Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences du Service Commun des Langues Vivantes (SCLV)											
		Anglais													
		Espagnol													
		Italien													
		Polonais													
		Portugais													
		Russe													
<b>UE 69 : UE libre (1 UE au choix)</b>	<b>3</b>														
UE libre Géopolitique		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h		
UE libre Images de la terre		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h		
ou autres UE libres		Catalogue des UE libres consultable sur : <a href="https://www.uca.fr/formation/nos-formations/catalogue-des-ue-libres">https://www.uca.fr/formation/nos-formations/catalogue-des-ue-libres</a>													
		<b>30</b>													

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif. La durée des épreuves orales correspond uniquement au temps de passage (sans le temps de préparation) et est donné à titre indicatif.*

**REMARQUES :**

A - UE 52 Géographie de la France TD : dossier à rendre

A - UE 57 Cadres et documents de l'aménagement des territoires :travaux écrits à rendre

A - UE 58 Du diagnostic au projet : travail à rendre

A - UE 65 Projet, atelier de traitement de l'information géographique : travaux à rendre

A - UE 66 Pratiques et projets : travaux à rendre

A - UE 67 Approfondissements professionnels : travaux à rendre

A - Mineure Histoire : UE 52 Fabrique de l'histoire : devoir maison



Ce module permet d'obtenir ou de compléter une base de connaissances commune à tous les étudiants de 1<sup>er</sup> cycle de l'UCA concernant les aspects pluridisciplinaires du Développement Durable. Selon la note obtenue, la validation du module peut également permettre d'obtenir un badge avec une reconnaissance UCA exploitable dans les CV et sur les différents réseaux professionnels.

### 1- Rappel des Objectifs :

- Donner un socle solide et partagé sur les enjeux du Développement Durable
- Aborder les notions de développement durable dans une démarche interdisciplinaire sous différentes formes de supports pédagogiques innovants.

### 2-Modalités de dispense et de validation :

- Module **entièrement en ligne** sur la plateforme Moodle
- Module obligatoire de **24 h composé de 6 axes**
- Validation de chaque axe par un test de positionnement qu'il est possible de recommencer jusqu'à obtention d'une note minimale de 12/20. La validation d'un axe ouvre l'accès à l'axe suivant. La validation des 6 axes entraîne la validation du module Développement Durable.

### 3- Configuration :

Dans la plupart des formations, ce module est intégré dans la maquette sans suppression de cours existants. Ces heures sont ajoutées en plus du volume horaire actuel ou intégrées au sein d'une UE déjà existante (ex : au sein d'une UE transversale : PPP ; MTU, O2i ; recherche documentaire...)

4-Modalités d'évaluation 2024-2025 :

Formation	Niveau d'études	Intégration dans la maquette	Conséquence sur la poursuite d'études ou la diplomation	Obtention de l'open badge
Licence DEUST	Obligatoire en N1 Obligatoire en N2 sauf si validé lors du N1	Oui en N1	Si non validé, « Ajourné en attente de validation du module DD (AJDD) »	Obtention de l'open badge niveau 1 Développement Durable si module validé avec au moins 16/20 de moyenne
	Obligatoire en N3 sauf si validé lors du N1 ou du N2		<b>Si non validé, pas de diplomation de licence / DEUG / DEUST</b>	
LAS et LAS-R	Obligatoire en N1 Si non validé en N1, doit être validé pendant le N2	Oui en N1	La non -validation du module n'empêche pas de candidater aux études de santé ou paramédicales.  Si non validé, « Ajourné en attente de validation du module DD (AJDD) »  Attention en LAS 3 ou LAS-R 3 la non validation du module n'empêche pas la candidature mais ne permet pas d'obtenir la diplomation licence.	
PASS - Portail Réadaptation	Module mis à disposition sans obligation de validation	Non	Si non validé, l'étudiant qui accède à une licence devra valider le module en N2	
BUT	Lorsque c'est possible, le module est intégré aux maquettes, sans impact pour la validation de l'année. Concernant les BUT dans lesquels le module n'a pas pu être intégré, les enseignements en ligne seront mis à disposition des étudiants tout au long de leur premier cycle de formation afin qu'ils le valident à leur convenance. Les étudiants de BUT 3 n'ayant pas encore validé le module au cours de leurs années universitaires précédentes devront le valider avant la fin de leur année de BUT 3.			

## ETUDIANTS INTERNATIONAUX

### ENSEIGNEMENTS DE LANGUES EN LICENCE

Il est proposé un renforcement en langue française aux étudiants internationaux souhaitant approfondir leurs connaissances et optimiser leurs chances de réussite en Licence.

Dans le cas où ces étudiants choisiraient cette possibilité, il en est fait mention dans leur contrat pédagogique. Pour les étudiants en parcours adapté, ce renforcement est obligatoire.

#### 1<sup>ER</sup> NIVEAU DE LICENCE

3 crédits sont attribués au semestre 2 pour les compétences linguistiques en langue étrangère.

L'enseignement de langue étrangère (généralement l'anglais) prévu dans les maquettes est substitué, pour les étudiants internationaux, par 2 enseignements de mêmes coefficients et affectés de 3 crédits au total : Langue étrangère ou Anglais et Français Langue Etrangère – FLE

Les MCCC et la durée de l'enseignement de langue étrangère restent inchangés.

Les MCCC de l'enseignement de FLE relèvent de l'évaluation continue en évaluation initiale. La 2<sup>nd</sup>e chance consistera en un écrit de 2h ou un oral de 20 mn selon effectif et niveau de langue.

#### 2<sup>EME</sup> NIVEAU DE LICENCE

3 crédits par semestre sont attribués aux semestres 3 et 4 pour les compétences linguistiques en langue étrangère.

Pour chacun des deux semestres, l'enseignement de langue étrangère (généralement l'anglais) prévu dans les maquettes est substitué, pour les étudiants internationaux, par 2 enseignements de mêmes coefficients et affectés de 3 crédits au total : Langue étrangère ou Anglais et Français Langue Etrangère – FLE

Les MCCC et la durée de l'enseignement de langue étrangère restent inchangés.

Les MCCC de l'enseignement de FLE relèvent de l'évaluation continue en évaluation initiale. La 2<sup>nd</sup>e chance consistera en un écrit de 2h ou un oral de 20 mn selon effectif et niveau de langue.

#### 3<sup>EME</sup> NIVEAU DE LICENCE

Les maquettes restent inchangées pour les étudiants internationaux aux semestres 5 et 6.

Il est cependant conseillé aux étudiants internationaux de choisir l'UE libre Français Langue Etrangère – FLE affectée de 3 crédits au semestre 6.



**SCLV - SERVICE COMMUN  
DES LANGUES VIVANTES**

UNIVERSITÉ  
Clermont Auvergne

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES  
ET DES COMPÉTENCES**  
**Année universitaire 2024 - 2025**

**LANSAD - LICENCES**

Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 10/09/2024

La Vice-Présidente  
en charge de la Formation

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Françoise Peyrard', written over a light blue circular stamp.

Françoise PEYRARD

# INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique de la mention : **Daniel RODRIGUES**

LANSAD	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
Anglais	<b>LCC/LCSH:</b> N1: Lynsey GIROIRE N2: Alison JOHNSTONE N3 Rose-Marie Farwell <b>PSSSE:</b> N1 Lynsey Giroire N2/N3 Fabienne DAUVERGNE <b>STAPS :</b> Morganne SHELFORD <b>SCIENCES:</b> N1 Stéphanie MICHEL N2/N3: Fabienne DAUVERGNE	lynsey.giroire@uca.fr alison.johnstone@uca.fr rosemary.farwell@uca.fr  lynsey.giroire@uca.fr fabienne.dauvergne@uca.fr  morganne.shelford@uca.fr  stephanie.michel@uca.fr fabienne.dauvergne@uca.fr
Autres langues	Allemand : Mme Stefanie CELEN Espagnol : M. Rocio PRADO-SANCHEZ Italien : M. Claudio CHIANCONE Néerlandais : Portugais : M. Ailton SOBRINHO Polonais : M. Piotr ROSOL Russe : Olga SHCHETINKOVA	stefanie.ceelen@uca.fr rocio.prado@uca.fr claudio.chiancone@uca.fr  ailton.pereira_rezende_sobrinho@uca.fr piotr.rosol@uca.fr olga.shchetinkova@uca.fr

Contact en scolarité :

Mme Hélène SEGAUD : helene.segaud@uca.fr

Mme Aurélie BROSE : aurelie.brosse@uca.fr

Mme Elora PRESLE : elora.presle@uca.fr

## Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EVC)

### Assiduité aux CM

#### Assiduité aux TD

Les cours de LANSAD respectent le régleme nt de la compostante d'inscription de l'étudiant

#### Assiduité aux TP

#### Accès à la salle d'examen

Les cours de LANSAD respectent le régleme nt de la compostante d'inscription de l'étudiant

#### La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue

Absence justifiée => épreuve de substitution selon le nombre d'évaluations.

#### La composante ne distingue pas absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue

Épreuve de substitution selon le nombre d'évaluations.  
 ML'étudiant est déclaré défaillant au-delà de 02 absence(s) injustifiée(s).

## Parcours adaptés

Si au moment de son arrivée à l'université, après son inscription administrative, un étudiant ayant reçu une réponse OUI SI dans ParcoursSup refuse les modalités du parcours adapté (réunion de rentrée, rendez-vous individuels, tutorat ou remédiation, signature du contrat pédagogique de réussite...) il sera considéré comme démissionnaire et désinscrit.

Si un étudiant en parcours adapté ayant signé un contrat pédagogique de réussite cesse de participer aux dispositifs, il sera considéré comme démissionnaire pour le parcours OUI SI et sera basculé en licence standard. Il ne pourra donc plus bénéficier de l'accompagnement personnalisé inhérent au parcours OUI SI.

Cette dernière règle s'applique également pour les absences : en cas de xx absences injustifiées aux dispositifs spécifiques, l'étudiant est réputé défaillant dans son parcours OUI SI et il n'est plus admis à le poursuivre.

## Stages

Niveau - parcours	durée minimale	calendrier/période
Non concerné		

## MODALITÉS DE COMPENSATION

Niveau 1 - Parcours X					
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
Cf. Les MCCC de la mention concernée			X		

Niveau 2 - Parcours X					
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
Cf. Les MCCC de la mention concernée	Cf. Les MCCC de la mention concernée				

Niveau 3 - Parcours X					
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
Cf. Les MCCC de la mention concernée	Cf. Les MCCC de la mention concernée				

## Licence tous niveaux

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

3 crédits

*Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.*

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nd</sup> e chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
1	A	<b>UE LANSAD ( 1 choix selon la Mention)</b>	<b>3</b>												
		<b>LANSAD Autres langues LCC/ LCSH</b>													
		LANSAD Allemand		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
		LANSAD Italien		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	1	O	10 min
		LANSAD Espagnol		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15min	1	O	10 min
		LANSAD Néerlandais		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15min	1	O	10 min
		LANSAD Portugais		1	EvC	100%	2	O + E		1	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
		LANSAD Polonais		1	EvC	100%	2	O + E		1	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
		LANSAD Russe		1	EvC	100%	2	O + E		1	E + O	1h/ 15 min	1	E et/ou O	1h/15 min
		<b>LANSAD Anglais STAPS</b>													
		N2 S3		1	EvC	100%	4	O + E		4	E + O	1h/ 15 min	4	E ou O	1h/10min
		N3 S5		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	2	E ou O	1h/10 min
		<b>LANSAD Anglais SCIENCES</b>													
		N1 S1 LAS		1	EvC		2	O + E		2	E + O	45min/5min	2	E + O	45min/5min
		N2 S3		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	45 min/ 10min	2	E + O	45min/ 10 min
		N3 S5		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 5 min	2	E + O	1h/ 5 min
		<b>LANSAD Anglais LCC/LCSH</b>													
		N2 S3		1	EvC	100%	2	E + A		1	E	1h	1	E	1h
		N3 S5		1	EvC	100%	2	E + A		1	E	1h	1	E	1h
		<b>LANSAD LCC/LCSH EAD</b>													
	LANSAD Anglais LCC/ LCSH N2 S3 EAD		1	EvT		2	E + A	1h				1	E	1h	
	LANSAD Anglais LCC/ LCSH N3 S5 EAD		1	EvT		2	E + A	1h				1	E	1h	
	LANSAD Allemand EAD		1	EvT		2	E + O	1h/ 15 min				1	E	1h	
	LANSAD Espagnol EAD		1	EvT		2	E + O	1h/ 15 min				1	O	10 min	

LANSAD Portugais EAD		1	EvT		2	E	1h				1	E	1h
<b>LANSAD Anglais PSSSE</b>													
LAS 2 S3		1	EvC	100%	2	E + A		pas de RSE			1	E	1h
N2 S3		1	EvC	100%	2	E + A		1	E	1h	1	E	1h
N3 S5		1	EvC	100%	2	E + A		1	E	1h	1	E	1h
<b>LANSAD Anglais PSSSE EAD</b>													
N2 S3 EAD		1	EvT		1	0	10 min				1	O	10 min
N3 S5 EAD		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
<b>LANSAD Anglais INSPE</b>													
UE 303 Anglais		1	EvC		2	E + O		1	E	1h	1	E	1h
UE 501 Anglais		1	EvC		2	E + A		1	E	1h30	1	E	1h30

<b>UE LANSAD ( 1 choix selon la Mention)</b>	<b>3</b>												
<b>LANSAD Autres Langues LCC/ LCSH</b>													
LANSAD Allemand		1	EvC		2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
LANSAD Italien		1	EvC		2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	1	O	10 min
LANSAD Espagnol		1	EvC		2	O + E		2	E + O	1h/ 15min	1	O	10 min
LANSAD Néerlandais		1	EvC		2	O + E		2	E + O	1h/ 15min	1	O	10 min
LANSAD Portugais		1	EvC		2	O + E		1	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
LANSAD Polonais		1	EvC		2	O + E		1	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
LANSAD Russe		1	EvC		2	O + E		1	E + O	1h/ 15 min	1	E et/ou O	1h/ 15 min
<b>LANSAD Anglais STAPS</b>													
N1 S2		1	EvC		2	O + E		2	E + O	45min/5min	2	E + O	45min/5min
N2 S4		1	EvC		2	O + E		2	E + O	10 min	2	E + O	8 à 10 min
N3 S6		1	EvC		4	O + E		4	E + O	10 min	4	E + O	5 à 15 min
<b>LANSAD Anglais SCIENCES</b>													
N1 S2		1	EvC		2	O + E		2	E + O	1h/ 5min	2	E + O	1h + 5min
N2 S4		1	EvC		2	O		2	O + A	10min	2	A + O	10min
N3 S6		1	EvC		2	O + E		2	O + A*	10min	2	A*+O	10min
<b>LANSAD Anglais LCC/LCSH</b>													
N1 S2		1	EvC		2	O + E		2	E + O	45min/ 5 min	2	E + O	45 min/ 5 min
N2 S4		1	EvC		2	O + A		1	O	5 min	1	O	5 min
N3 S6		1	EvC		2	O + A		1	O	15 min	1	O	15 min
<b>LANSAD LCC/LCSH EAD</b>													
LANSAD Anglais LCC/ LCSH N1 S2 EAD		1	EvT		1	0	15 min				2	E + O	45 min/ 5 min
LANSAD Anglais LCC/ LCSH N2 S4 EAD		1	EvT		1	0	15 min				1	E	1h

LANSAD Anglais LCC/ LCSH N3 S6 EAD		1	EvT		1	0	15 min				1	E	1h
<b>LANSAD Autres Langues LCC/ LCSH EAD</b>													
LANSAD Allemand EAD		1	EvT		2	E	1h				1	E	1h
LANSAD Espagnol EAD		1	EvT		2	E	1h				1	O	10 min
LANSAD Portugais EAD		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
<b>LANSAD Anglais PSSSE</b>													
LAS 1 S2		1	EvC		2	O + E		pas de RSE			2	E + O	45min/7min
LAS 2 S4		1	EvC		2	O + A		pas de RSE			1	O	20 min
N1 S2		1	EvC		2	O + E		2	E + O	45min/7min	2	E + O	45min/7min
N2 S4		1	EvC		2	O + A		1	O	10 min	1	O	20 min
N3 S6		1	EvC		2	O + A		1	O	10 min	1	O	20 min
<b>LANSAD Anglais PSSSE EAD</b>													
N1 S2 EAD		1	EvT		2	M + O	10 min				2	M + O	10 min
N2 S4 EAD		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
N3 S6 EAD		1	EvT		1	0	15 min				1	0	15 min
<b>LANSAD Anglais INSPE</b>													
UE 201 Anglais		1	EvC		2	E + O		2	E + O	1h/ 5 min	2	E + O	1h/ 5 min
UE 401 Anglais		1	EvC		2	E + O		1	O	10 min	1	O	20 min
UE 601 Anglais		1	EvC		2	O + A		1	O	20 min	1	O	20 min

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Remarques : Les contrôles « Active English » en S5 et S6 tiennent compte de la participation en cours, le travail en groupe et la préparation régulière des devoirs

A = Divers travaux O et E au cours du semestre

A\* = Les étudiants préparent un rapport détaillé sur leur projet innovant. Ils le partagent avec leur enseignant. C'est un travail tout au long du semestre



**UFR LETTRES,  
CULTURE ET SCIENCES HUMAINES**  
Université Clermont Auvergne

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES  
ET DES COMPÉTENCES**  
**Année universitaire 2024-2025**

**UE PLURIDISCIPLINAIRES**

Parcours 1 : Lettres-Administration  
Parcours 2 : Lettres-Sciences

Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 10/09/2024

La Vice-Présidente  
en charge de la Formation

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'F. Peyrard', is written over a light blue circular stamp.

Françoise PEYRARD

## INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique des Parcours : Laurent LAMOINE

Parcours, Niveau ...	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
Lettres-Administration	Laurent LAMOINE	<a href="mailto:Laurent.LAMOINE@uca.fr">Laurent.LAMOINE@uca.fr</a>
Lettres-Sciences		

Contact en scolarité : Marie RANCE Pluri.LCHS@uca.fr ou Marie.RANCE@uca.fr

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
<b>Assiduité aux CM</b>	Non contrôlée
<b>Assiduité aux TD</b>	Non contrôlée
<b>Assiduité aux TP</b>	Non contrôlée
<b>Accès à la salle d'examen</b>	L'accès aux salles d'examen est interdit à tout candidat qui se présente 60 minutes après le début des épreuves.
<b>La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue</b>	Absence justifiée => épreuve de substitution ou neutralisation à l'EC Absence injustifiée => l'étudiant.e est déclaré.e défaillant.e dès la 1ère absence injustifiée à l'EC

## UE PLURIDISCIPLINAIRES LETTRES-ADMINISTRATION

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : sans objet

*Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.*

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nd</sup> e chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
3		<b>UE 1 : Droit constitutionnel</b>	<b>3</b>												
		EC : Droit constitutionnel		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15mn
		<b>UE 2 : Finances publiques</b>	<b>3</b>												
		EC : Finances publiques		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
		<b>UE 3 : Histoire du monde</b>	<b>3</b>												
		EC : Histoire du monde		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
			<b>9</b>												
4		<b>UE 1 : Géopolitique</b>	<b>3</b>												
		EC : Géopolitique		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		<b>UE 2 : Histoire politique</b>	<b>3</b>												
		EC : Histoire politique		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
			<b>6</b>												

5	<b>UE 1 : Libertés publiques</b>	<b>3</b>												
	EC : Libertés publiques		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
	<b>UE 2 : Droit de la décentralisation</b>	<b>3</b>												
	EC : Droit de la décentralisation		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
	<b>UE 3 : Droit de l'union Européenne</b>	<b>3</b>												
	EC : Droit de l'union Européenne		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
		<b>9</b>												
6	<b>UE 1 : Droit administratif</b>	<b>3</b>												
	EC : Droit administratif		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
	<b>UE 2 : Histoire de l'administration</b>	<b>3</b>												
	EC : Histoire de l'administration		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
			<b>6</b>											

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*

## UE PLURIDISCIPLINAIRES LETTRES-SCIENCES

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : sans objet

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nd</sup> e chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
3		<b>UE 1 : Métiers de l'enseignement et de l'éducation</b>	<b>3</b>												
		EC : Métiers de l'enseignement et de l'éducation		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
		<b>UE 2 : Mathématiques</b>	<b>3</b>												
		EC : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
		<b>UE 3 : Sciences de la vie et de l'environnement et sciences de la matière 1</b>	<b>3</b>												
		EC : Sciences Physiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	O	15 mn
		<b>9</b>													
4		<b>UE 1 : Langue française</b>	<b>3</b>												
		EC : Langue française		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		<b>UE 2 : Mathématiques</b>	<b>3</b>												
		EC : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H00	1	E	1H00	1	E	1H00
		<b>6</b>													

5	<b>UE 1 : Langue française</b>	<b>3</b>													
	EC : Langue française		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00	
	<b>UE 2 : Littérature de jeunesse et arts visuels</b>	<b>3</b>													
	EC 1 : Littérature de jeunesse		0,5	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30	
	EC 2 : Arts visuels		0,5	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn	
	<b>UE 3 : Mathématiques</b>	<b>3</b>													
	EC : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30	
	<b>9</b>														
6	<b>UE 1 : Langue française et Littérature</b>	<b>3</b>													
	EC : Langue française et Littérature		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00	
	<b>UE 2 : Sciences de la vie et de l'environnement et sciences de la matière 2</b>	<b>3</b>													
	EC : Géologie-Biologie		1	EvT		1	E	1H00	1	E	1H00	1	E	1H00	
	<b>6</b>														

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*



**UFR LETTRES,  
CULTURE ET SCIENCES HUMAINES**

Université Clermont Auvergne

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES  
ET DES COMPÉTENCES**

**Année universitaire 2024 - 2025**

**UE LES METIERS DE L'ENSEIGNEMENT  
ET DE L'EDUCATION SEMESTRE 4**

Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 10/09/2024

La Vice-Présidente  
en charge de la Formation

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Françoise Peyrard', with a long horizontal stroke extending to the right.

Françoise PEYRARD

## INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique du Parcours : Eric Valière

Parcours, Niveau ...	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
Les métiers de l'enseignement et de l'éducation semestre 4 de la N2	Eric Valière	<a href="mailto:Eric.Valiere@uca.fr">Eric.Valiere@uca.fr</a>

Contact en scolarité : Marie RANCE - [Pluri.LCHS@uca.fr](mailto:Pluri.LCHS@uca.fr) ou [Marie.Rance@uca.fr](mailto:Marie.Rance@uca.fr)

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
<b>Assiduité aux CM</b>	Non contrôlée
<b>Assiduité aux TD</b>	Non contrôlée
<b>Assiduité aux TP</b>	Non contrôlée
<b>Accès à la salle d'examen</b>	L'accès aux salles d'examen est interdit à tout candidat qui se présente au-delà d'une heure après le début des épreuves.
<b>La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue</b>	Absence justifiée => épreuve de substitution ou neutralisation à l'EC Absence injustifiée => l'étudiant.e est déclaré.e défaillant.e dès la 1ère absence injustifiée à l'EC

*Un appel peut être fait dans le cadre de l'accompagnement des étudiant.e.s à la réussite*

## UE

### LES METIERS DE L'ENSEIGNEMENT ET DE L'EDUCATION SEMESTRE 4

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : sans objet

*Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.*

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nd</sup> e chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
4		<b>UE 1 : Les métiers de l'enseignement et de l'éducation</b>	<b>3</b>												
		EC 1 : Les métiers de l'enseignement et de l'éducation (semestre 4)		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
			<b>3</b>												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*



**UFR LETTRES,  
CULTURE ET SCIENCES HUMAINES**

Université Clermont Auvergne

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES  
ET DES COMPÉTENCES**

**Année universitaire 2024-2025**

**Licence mention SOCIOLOGIE**

Conseil de Gestion : avis favorable le 04/07/2024

Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 10/09/2024

La Vice-Présidente  
en charge de la Formation

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Françoise Peyrard', is written over a light grey circular stamp.

Françoise PEYRARD

## INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique de la mention : Guéraud Elie - [elie.gueraut@uca.fr](mailto:elie.gueraut@uca.fr)

Parcours, Niveau ...	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
L1	Elie Guéraud	<a href="mailto:elie.gueraut@uca.fr">elie.gueraut@uca.fr</a>
L2	Elie Guéraud	<a href="mailto:elie.gueraut@uca.fr">elie.gueraut@uca.fr</a>
L3	Elie Guéraud	<a href="mailto:elie.gueraut@uca.fr">elie.gueraut@uca.fr</a>

Contact en scolarité : Carmen ZORILA - [carmen.zorila@uca.fr](mailto:carmen.zorila@uca.fr)

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
<b>Assiduité aux CM</b>	Non contrôlée
<b>Assiduité aux TD</b>	Non contrôlée
<b>Assiduité aux TP</b>	Non contrôlée
<b>Accès à la salle d'examen</b>	L'accès aux salles d'examen est interdit à tout candidat qui se présente 60 minutes après le début des épreuves.
<b>La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue</b>	Absence justifiée => épreuve de substitution ou neutralisation à l'EC Absence injustifiée => l'étudiant.e est déclaré.e défaillant.e dès la 1ère absence injustifiée à l'EC

***Un appel peut être fait dans le cadre de l'accompagnement des étudiant.e.s à la réussite***

Parcours adaptés		
<p>Si au moment de son arrivée à l'université, après son inscription administrative, un étudiant ayant reçu une réponse OUI Si dans ParcoursSup refuse les modalités du parcours adapté (réunion de rentrée, rendez-vous individuels, tutorat ou remédiation, signature du contrat pédagogique de réussite...) il sera considéré comme démissionnaire et désinscrit.</p> <p>Si un étudiant en parcours adapté ayant signé un contrat pédagogique de réussite cesse de participer aux dispositifs, il sera considéré comme démissionnaire pour le parcours OUI SI et sera basculé en licence standard. Il ne pourra donc plus bénéficier de l'accompagnement personnalisé inhérent au parcours OUI SI.</p> <p>Cette dernière règle s'applique également pour les absences : en cas de <b>3</b> absences injustifiées aux dispositifs spécifiques, l'étudiant est réputé défaillant dans son parcours OUI SI et il n'est plus admis à le poursuivre.</p>		
Stages		
Niveau - parcours	durée minimale	calendrier/période
<i>SANS OBJET</i>		

Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par le CFVU du 24 mai 2022.

## MODALITÉS DE COMPENSATION

L1 - licence de sociologie					
Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
Majeure	S1 : 10, 11, 12, 13, 14 S2 : 20, 21, 22, 23	39	X		
MINEURES	HISTOIRE	18	X		
	PHILOSOPHE				
	ARTS DU SPECTACLE				
	TOURISME				
	SCIENCES DU LANGAGE				
Transversale	S2 : 24	3	X		

L2 - licence de sociologie					
Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
Majeure	S3 : 30, 31, 32, 33 S4 : 40, 41, 42, 43	36	X		
MINEURES	HISTOIRE	15	X		
	PHILOSOPHE				
	ARTS DU SPECTACLE				
	TOURISME				
	SCIENCES DU LANGAGE				
	PLURI				
Transversale	S3 : 34 S4 : 44, 45	9	X		

L3 - licence de sociologie

L3 - licence de sociologie						
Intitulé des blocs de compensation		Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
Majeure		S5 : 50, 51, 52, 53, 54 S6 : 60, 61, 62, 63	36	X		
MINEURES	SOCIOLOGIE	S5 : 51, 54C, 55, 57A S6 : 64	15	X		
	PLURI	S3 : 1, 2, 3 S4 : 1, 2				
Transversale		S5 : 56 S6 : 65, 66	9	X		

## NIVEAU 1 - Licence Sociologie

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 36 à 60 selon mineure

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nd</sup> e chance			
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
1	MAJEURE	<b>UE 10 : Fondamentaux</b>	<b>6</b>												
		EC 1 : CM Introduction à la sociologie		0,5	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		EC 2 : CM Introduction à l'anthropologie		0,5	EvC	100	2	E	30 min et 1h	1	E	1h	1	E	1h
		<b>UE 11 : Evolution socio-économique de la France contemporaine</b>	<b>3</b>												
		EC : CM Evolution socio-économique de la France contemporaine		1	EvC	100	3	A (1)	30 mn	3	A (1)	30 mn	1	A (1)	30 mn
		<b>UE 12 : Psychologie sociale</b>	<b>3</b>												
		EC : CM Introduction à la psychologie sociale		1	EvT		1	E	1h30	1	A (3)		1	E	1h30
		<b>UE 13 : Outils de travail</b>	<b>3</b>												
		EC 1 : MTU		0,34	EvC	100	2	EA (1)	2h	1	E+A (1)		1	A (2)	
		EC 2 : O2I		0,33	EvT		2	A (4)		2	A (4)		2	A (4)	
		EC 3 : Méthodes de travail et accompagnement pédagogique 1		0,33	EvC	100	2	E O		2	E O		1	E	1h
		EC 4 : Module Développement Durable													
		<b>UE 14 : Approfondissements</b>	<b>6</b>												
		EC 1 : TD Introduction à la sociologie		0,5	EvC	100	2	A (3) E	1h30	2	A (3) E	1h30	1	A (3)	
EC 2 : TD Atelier de lecture des sciences sociales		0,5	EvC	100	2	O+A (1)	O:15min	1	O+A (1)	O:15min	1	A (3)			
<b>HISTOIRE - Une UE complète (6 crédits) en contemporaine + Un CM (3 crédits) en ancienne</b>															
<b>HISTOIRE ANCIENNE (1 UE au choix)</b>															
		<b>UE 10 Histoire ancienne 1</b>	<b>3</b>												
		EC 1 Histoire ancienne 1 CM		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
		<b>UE 10 Histoire ancienne 2</b>	<b>3</b>												
		EC 1 Histoire ancienne 2 CM		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h

		<b>HISTOIRE CONTEMPORAINE (1 UE au choix)</b>														
1	MINEURE	<b>UE 11 : Histoire contemporaine 1</b>	<b>6</b>													
		EC 1 Histoire contemporaine 1 CM		0,5	EVT		1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h	
		EC 2 Histoire contemporaine 1 TD		0,5	EvC	100	2	E + O		1	O	15/20 min				
		<b>UE 11 Histoire contemporaine 2</b>	<b>6</b>													
		EC 1 Histoire contemporaine 2 CM		0,5	EVT		1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h	
		EC 2 Histoire contemporaine 2 TD		0,5	EvC	100	2	E + O		1	O	15/20 min				
		<b>UE 11 : Philosophie morale et politique 1</b>	<b>3</b>													
		EC : Philosophie morale et politique 1		1	EVT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H	
		<b>UE 12 : Histoire de la philosophie contemporaine 1</b>	<b>3</b>													
		EC : Histoire de la philosophie contemporaine 1		1	EVT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H	
<b>UE 13 : Histoire de la philosophie antique et médiévale 1</b>	<b>3</b>															
EC : Histoire de la philosophie antique et médiévale 1		1	EVT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H			
<b>ARTS DU SPECTACLE</b>																
1	MINEURE	<b>UE 10 : Cinéma, histoire et société</b>	<b>3</b>													
		EC : Cinéma, histoire et société		1	EVT		1	E	3h	1	E	2h	1	E	2h	
		<b>UE 11 : Cinéma naissance d'un art</b>	<b>3</b>													
		EC : Cinéma naissance d'un art		1	EVT		1	E	3h	1	E	2h	1	E	2h	
		<b>UE 12 : Histoire de la musique 1</b>	<b>3</b>													
		EC : Histoire de la musique 1		1	EVT		1	E	2h	1	A		1	A		
		<b>TOURISME</b>														
		<b>UE 12 : Acteurs, lieux et pratiques du tourisme</b>	<b>3</b>													
		EC 1 : Institutions du tourisme		0,5	EvC	100	2	A		1	E	2h	1	E	2h	
		EC 2 : Lieux et pratiques		0,5	EvC	100	2	A + E	E =1h	1	E	1h	1	E	1h	
<b>UE 13 : Introduction à l'économie générale et touristique</b>	<b>3</b>															
EC : Introduction à l'économie		1	EvC	100	2	A + O	O:20 min	1	A	1h	1	E	1h			
<b>UE 16 : Tourisme en espace rural</b>	<b>3</b>															
EC : Tourisme en espace rural		1	EvC	100	2	A + E	E = 2 h	1	E	1h	1	E	1h			

**SCIENCES DU LANGAGE - 2 UE OBLIGATOIRE**

<b>UE 10 : Introduction à l'analyse linguistique</b>	<b>6</b>												
EC : Introduction à l'analyse linguistique		1	EVT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
<b>1 UE AU CHOIX</b>													
<b>UE 11 : Langue et société 1</b>	<b>3</b>												
EC : Langue et société 1		1	EVT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
<b>UE 12 : Théories de la communication</b>	<b>3</b>												
EC : Théories de la communication		1	EVT		1	A		1	A		1	A	

**30**

MAJEURE

<b>UE 20 : Fondamentaux S2</b>	<b>6</b>												
EC 1 : CM Méthodes des sciences sociales		0,5	EvC	100	3	A (1)	30 mn	3	A (1)	30 mn	1	A (1)	30mn
EC 2 : CM Sociologie de l'éducation		0,5	EVT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
<b>UE 21 : Normes et déviances</b>	<b>3</b>												
EC : CM Normes et déviances		1	EvC	100	2	EvC	1h	2	EvC	1h	1	E	1h
<b>UE 22 : Actualités</b>	<b>3</b>												
EC : CM Actualités sociales		1	EvC	100	2	A (1)+E	30mn+1h	1	E	1h	1	E	1h
<b>UE 23 : Approfondissements</b>	<b>6</b>												
EC 1 : TD Normes et déviances		0,34	EvC	100	2	E+A (3)	2h	1	A (3)		1	A (3)	
EC 2 : TD Atelier d'écriture des sciences sociales		0,33	EvC	100	2	O+A (3)		1	A (3)		1	E	1h
EC 3 : Méthodes de travail et accompagnement pédagogique 2		0,33	EvC	100	2	E+O		2	E+O		1	E	1h

**HISTOIRE - Une UE complète (6 crédits) en moderne + Un CM en histoire médiévale (3 crédits)**

<b>HISTOIRE MODERNE - 1 UE AU CHOIX</b>													
<b>UE 21 Histoire moderne 1</b>	<b>6</b>												
EC 1 Histoire moderne 1 CM		0,5	EVT		1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
EC 2 Histoire moderne 1 TD		0,5	EvC	100	2	E + O		1	O	15/20 min			
<b>UE 21 Histoire moderne 2</b>	<b>6</b>												
EC 1 Histoire moderne 2 CM		0,5	EVT		1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
EC 2 Histoire moderne 2 TD		0,5	EvC	100	2	E + O		1	O	15/20 min			
<b>HISTOIRE MEDIEVALE - 1 UE AU CHOIX</b>													
<b>UE 20 Histoire médiévale 1</b>	<b>3</b>												
EC 1 Histoire médiévale 1 CM		1	EVT		1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
<b>UE 20 Histoire médiévale 2</b>	<b>3</b>												
EC 1 Histoire médiévale 1 CM		1	EVT		1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
<b>UE REOPASS</b>	<b>3</b>												

		EC RéoPass	1	EvC	100	2	A** +O	1	O	20 min	1	O	20 min		
		<b>PHILOSOPHIE</b>													
		<b>UE 20 : Histoire de la philosophie moderne 1</b>	3												
		EC : Histoire de la philosophie moderne 1		1	EVT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
		<b>UE 21 : Histoire de la philosophie contemporaine 2</b>	3												
		EC : Histoire de la philosophie contemporaine 2		1	EVT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
		<b>UE 22 : Philosophie morale et politique 2</b>	3												
		EC : Philosophie morale et politique 2		1	EVT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
		<b>UE REOPASS</b>	3												
		EC RéoPass	1	EvC	100	2	A** +O	1	O	20 min	1	O	20 min		
		<b>ARTS DU SPECTACLE</b>													
		<b>UE 20 : Histoire du théâtre au 18ème siècle</b>	3												
		EC : Histoire du théâtre au 18ème siècle		1	EVT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		<b>UE 21 : Histoire de la musique 2</b>	3												
		EC : Histoire de la musique 2		1	EVT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		<b>UE 25 : Artistes et sociétés</b>	3												
		EC : Artistes et sociétés		1	EVT	100	1	E	3h	1	E	2h	1	E	2h
		<b>UE REOPASS</b>	3												
		EC RéoPass	1	EvC	100	2	A** +O	1	O	20 min	1	O	20 min		
		<b>TOURISME - 3 UE au CHOIX</b>													
		<b>UE 22 : Aménagement, tourisme et urbanisme</b>	3												
		EC : Aménagement, tourisme, urb		1	EvC	100	2	A		1	E	1h	1	E	1h
		<b>UE 23 : Histoire du tourisme</b>	3												
		EC : Histoire du tourisme		1	EVT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		<b>UE 24 : Mutations économiques et culturelles</b>	3												
		EC : Mutations éco. et culturelles		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
		<b>UE REOPASS</b>	3												
		EC RéoPass	1	EvC	100	2	A** +O	1	O	20 min	1	O	20 min		
		<b>SCIENCES DU LANGAGE - UE20 + AU CHOIX UE21 OU UE REOPASS</b>													
		<b>UE 20 : Phonétique articulatoire et acoustique</b>	6												

2	MINEURE	EC : Phonétique articulatoire et acoustique		1	EVT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h	
		<b>UE 21 : Syntaxe 1</b>	<b>3</b>													
		EC : Syntaxe 1		1	EVT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h	
		<b>UE REOPASS</b>	<b>3</b>													
	EC RéoPass		1	EvC	100	2	A** + O		1	O	20 min	1	O	20 min		
	TRANS	<b>UE 24 : Langue vivante</b>	<b>3</b>													
	EC : Anglais		Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences du Service Commun des Langues Vivantes (SCLV)													
		<b>30</b>														

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*

**REMARQUES :**

A (1) : QCM en ligne

A (2) : Réalisation d'un dossier informatique

A (3) : Devoir maison

A (4) : Documents numérique à rendre sur l'ENT

A\*\* : travail à rendre

EC4 : Module de développement durable : Les modalités d'évaluation et de validation sont décrites en annexe

UE 21 : QCM en distanciel

## NIVEAU 2 - Licence Sociologie

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : **33** crédits

*Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.*

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nde</sup> chance			
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
3	MAJEURE	<b>UE 30 : Fondamentaux</b>	<b>6</b>												
		EC 1 : CM Auteurs et théories		0,5	EvC	100		A(1) + E	30mn+2h		E	2h	1	E	2h
		EC 2 : TD Auteurs et théories		0,5	EvC	100	2	O+E	1h30	1	A (3)				
		<b>UE 31 : Problèmes démographiques contemporains</b>	<b>3</b>												
		EC : CM Problèmes démographiques contemporains		1	EvT		1	A (1)	1h	1	A (1)	1h	1	A (1)	1h
		<b>UE 32 : Genre et socialisation</b>	<b>3</b>												
		EC : CM Genre et socialisation		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		<b>UE 33 : Méthodes</b>	<b>6</b>												
		EC 1 : TD Outils d'enquête 1 : Méthodes qualitatives		0,34	EvC	100	2	A (3)		1	A (3)		1	A (3)	
	EC 2 : TD Statistiques		0,33	EvC	100	2	E+O	1h	1	E	1h	1	E	1h	
	EC 3 : TD Lecture et écriture des sciences sociales en anglais		0,33	EvC	100	2	E+A (3)	1h	2	E+A (3)	1h	2	E A (3)	1h	
			<b>HISTOIRE</b>												
		MINEURE	<b>UE 31 : Histoire moderne</b>	<b>6</b>											
	EC 1 Histoire moderne 1 CM			0,5	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
	EC 2 Histoire moderne 1 TD			0,5	EvC	100	2	E + O		1	O	15min			
<b>UE 32 : Fabrique de l'histoire</b>	<b>3</b>														
EC Fabrique de l'histoire CM		1	EvC	100	2	E + A		2	E + A		1	E	1h		
		<b>PHILOSOPHIE</b>													
		<b>UE 30 : Métaphysique 2</b>	<b>3</b>												
		EC : Métaphysique 2		1	EvT		1	E	4H	1	E	4H	1	E	4H

3	MINEURE	<b>UE 31 : Epistémologie 1</b>	<b>3</b>													
		EC : Epistémologie 1		1	EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H	
		<b>UE 32 : Histoire de la philosophie moderne 2</b>	<b>3</b>													
		EC : Histoire de la philosophie moderne 2		1	EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H	
		<b>ARTS DU SPECTACLE</b>														
		<b>UE 30 : Cinéma documentaire</b>	<b>3</b>													
		EC : Cinéma documentaire		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	E	2h	
		<b>UE 32: Histoire du théâtre au 19ème siècle</b>	<b>3</b>													
		EC : Histoire du théâtre au 19ème siècle		1	EvT/EvC	50	3	E	3h	1	E	3h	1	E	2h	
		<b>UE 34 : Musiques populaires modernes</b>	<b>3</b>													
		EC : Musiques populaires modernes		1	EvT/EvC	50	3	E+A+O	2h	1	E	2h	1	E	2h	
		<b>TOURISME</b>														
		<b>UE 32 : Conduite des projets culturels</b>	<b>3</b>													
		EC : Conduite de projets culturels		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A		
		<b>UE 33 : Histoire de l'art antique</b>	<b>3</b>													
		EC : Histoire de l'art antique		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	O	15 min	
		<b>UE 34 : Anglais de spécialité S3</b>	<b>3</b>													
		EC : Anglais de spécialité		1	EvC	100	2	E O	E = 1h 30min	1	E	1h	1	O	15min	
		<b>SCIENCES DU LANGAGE</b>														
		<b>UE 30 : Phonologie</b>	<b>3</b>													
		EC : Phonologie		1	EvT/EvC	50/50	3	E	EvC : 1h EvT : 2h	1	E	2h	1	E	2h	
		<b>UE 31 : Lexicologie 1: morphologie lexicale</b>	<b>3</b>													
		EC : Lexicologie 1: morphologie lexicale		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h	
		<b>UE 33 : Psycholinguistique</b>	<b>3</b>													
		EC : Psycholinguistique		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E		
		<b>LETTRES - ADMINISTRATION S3</b>														
		<b>UE 1 : Droit constitutionnel</b>	<b>3</b>													

3	MINEURE	EC : Droit constitutionnel		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15mn		
		<b>UE 2 : Finances publiques</b>	<b>3</b>														
		EC : Finances publiques		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn		
		<b>UE 3 : Histoire du monde</b>	<b>3</b>														
		EC : Histoire du monde		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn		
	<b>LETTRES - SCIENCES S3</b>																
	3	MINEURE	<b>UE 1 : Métiers de l'enseignement et de l'éducation</b>	<b>3</b>													
			EC : Métiers de l'enseignement et de l'éducation		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30	
			<b>UE 2 : Mathématiques</b>	<b>3</b>													
			EC : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30	
<b>UE 3 : Sciences de la vie et de l'environnement et sciences de la matière 1</b>			<b>3</b>														
TRANS	MINEURE	EC : Sciences Physiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	O	15 mn		
		<b>UE 34 : Langue vivante</b>	<b>3</b>														
		EC : Anglais		Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences du Service Commun des Langues Vivantes (SCLV)													
			<b>30</b>														
4	MAJEURE	<b>UE 40 : Sociologie des territoires</b>	<b>6</b>														
		EC 1 : CM Sociologie urbaine		0,5	EvC	100	2	A (3)		1	A (3)		1	A (3)			
		EC 2 : CM Sociologie rurale		0,5	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h		
		<b>UE 41 : Sociologie politique</b>	<b>3</b>														
		EC 1 : CM Sociologie de l'administration et de l'Etat		0,5	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	1h		
		EC 2 : TD Sociologie de l'administration et de l'Etat		0,5	EvC	100	2	A (3)+E	1h30	1	A (3)						
		<b>UE 42 : Sociologie du travail et des organisations</b>	<b>3</b>														
		EC 1 : CM Sociologie du travail et des organisations		1	EvC	100	2	E+E	2h	1	A (3)		1	E	2h		
		<b>UE 43 : Méthodes</b>	<b>6</b>														
		EC 1 : TD Statistiques		0,50	EvC	100	2	A (3) + O		1	A (3)		1	A (3)			
EC 2 : TD Outils d'enquête 2: Méthodes qualitatives		0,50	EvC	100	2	A (3) + A (3)		1	A (3)		1	A (3)					

4	MINEURE	<b>HISTOIRE</b>													
		<b>UE 41 : Histoire contemporaine</b>	<b>6</b>												
		EC 1 Histoire contemporaine 1 CM		0,5	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
		EC 2 Histoire contemporaine 1 TD		0,5	EvC	100	2	E + O		1	O	15min			
		<b>PHILOSOPHIE</b>													
		<b>UE 40 : Philosophie morale et politique 3</b>	<b>3</b>												
		EC : Philosophie morale et politique 3		1	EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
		<b>UE 42 : Histoire de la philosophie moderne 3</b>	<b>3</b>												
		EC : Histoire de la philosophie moderne 3		1	EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
		<b>ARTS DU SPECTACLE</b>													
		<b>UE 41 : Dramaturgie musicale</b>	<b>3</b>												
		EC : Dramaturgie musicale		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		<b>UE 43 : Scènes du monde</b>	<b>3</b>												
		EC : Scènes du monde		1	EvC	100	2	E + A	2h	1	A	2h	1	A	2h
<b>TOURISME</b>															
<b>UE 42 : Histoire de l'art médiéval</b>	<b>3</b>														
EC : Histoire de l'art médiéval		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	O	15 min		
<b>UE 45 : Gestion, approches commerciales</b>	<b>3</b>														
EC : Gestion, approches commerciales		1	EvC	100	2	E	2h	1	E	1h	1	E	1h		
<b>SCIENCES DU LANGAGE</b>															
<b>UE 40 : Histoire de la langue</b>	<b>3</b>														
EC : Histoire de la langue		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h		
<b>UE 41 : Lexicologie 2 : sémantique lexicale</b>	<b>3</b>														
EC : Lexicologie 2 : sémantique lexicale		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h		
<b>LETTRES - ADMINISTRATION S4</b>															
<b>UE 1 : Géopolitique</b>	<b>3</b>														
EC : Géopolitique		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00		
<b>UE 2 : Histoire politique</b>	<b>3</b>														
EC : Histoire politique		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00		

		LETTRES - SCIENCES S4													
4	TRANS	<b>UE 1 : Langue française</b>	<b>3</b>												
		EC : Langue française		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		<b>UE 2 : Mathématiques</b>	<b>3</b>												
		EC : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H00	1	E	1H00	1	E	1H00
	<b>UE 44 : Langue vivante</b>	<b>3</b>													
	EC : Anglais		Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences du Service Commun des Langues Vivantes (SCLV)												
	<b>UE 45 : Projet personnel et professionnel (1 au choix)</b>	<b>3</b>													
	EC : PPP		Liste et modalités des PPP proposées par l'UFR Lettres sur le site lettres.uca.fr												
		<b>30</b>													

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*

#### REMARQUES :

A (1) : QCM en ligne - A (2) : Réalisation d'un dossier informatique - A (3) : Devoir maison - A (4) : Documents numérique à rendre sur l'ENT

A - Mineure histoire : UE 32 Fabrique de l'histoire : Devoir maison

La validation du Module Développement Durable est obligatoire en N2, à l'exception des étudiants qui l'ont validé en N1 à l'UCA ; les modalités d'évaluation

## NIVEAU 3 - Licence Sociologie

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : **42** crédits

*Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.*

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nd</sup> e chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
5	MAJEURE	<b>UE 63 : Sociologie de la culture et de médias</b>	<b>6</b>												
		EC 1 : CM Sociologie de la culture et des médias		0,5	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	O	15 min
		EC 2 : TD Sociologie de la culture et des médias		0,5	EvC	100	2	O+A (3)		1	A(3)				
		<b>UE 51 : Epistémologie</b>	<b>3</b>												
		EC : CM Epistémologie des sciences sociales		1	EvC	100	2	A (1)+ E	30mn+1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
		<b>UE 52 : Sociologie du sport</b>	<b>3</b>												
		EC : CM Sociologie du sport		1	EvC	100	2	E+E	2h	1	A (3)		1	E	2h
		<b>UE 53 : Sociologie politique</b>	<b>3</b>												
		EC : CM Sociologie politique (mouvements sociaux)		1	EvC	100	2	E E	1h30	2	E	1h30	1	E	2h
		<b>UE 54 : Socio-anthropologie de la famille</b>	<b>3</b>												
		EC 1 : CM Socio-anthropologie de la famille		0,5	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		EC 2 : TD Socio-anthropologie de la famille		0,5	EvC	100	2	E	2h	1	A (3)				
<b>SOCIOLOGIE + ARTS DU SPECTACLE</b>															
<b>SOCIOLOGIE</b>															
		<b>UE 55 : Initiation à la recherche et suivi du mémoire</b>	<b>6</b>												
		EC : Initiation à la recherche et suivi du mémoire		1	EvC	100	2	A(3)+O	30 mn	2	A(3)+O	30 mn	2	A(3)+O	30 mn
<b>ARTS DU SPECTACLE - 1 UE au choix</b>															
		<b>UE 57A : Musique et société</b>	<b>3</b>												

5	MINEURE	EC : Musique et société		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h		
		<b>UE 54C : Le cinéaste et son terrain</b>	<b>3</b>														
		EC : Le cinéaste et son terrain		1	EvT/EvC	50	3	2E +O		1	E	2h	1	E	2h		
		<b>LETTRES - ADMINISTRATION S5</b>															
		<b>UE 1 : Libertés publiques</b>	<b>3</b>														
		EC : Libertés publiques		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00		
		<b>UE 2 : Droit de la décentralisation</b>	<b>3</b>														
		EC : Droit de la décentralisation		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00		
		<b>UE 3 : Droit de l'union Européenne</b>	<b>3</b>														
		EC : Droit de l'union Européenne		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn		
		<b>LETTRES - SCIENCES S5</b>															
		<b>UE 1 : Langue française</b>	<b>3</b>														
		EC : Langue française		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00		
		<b>UE 2 : Littérature de jeunesse et arts visuels</b>	<b>3</b>														
EC 1 : Littérature de jeunesse		0,5	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30				
EC 2 : Arts visuels		0,5	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn				
<b>UE 3 : Mathématiques</b>	<b>3</b>																
EC : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30				
TRANS	<b>UE 56 : Langue vivante</b>	<b>3</b>															
	EC : Anglais		Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences du Service Commun des Langues Vivantes (SCLV)														
		<b>30</b>															
MAJEURE	<b>UE 60 : Socio-anthropologie de la santé</b>	<b>3</b>															
	EC : CM Socio-anthropologie de la santé		1	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h			
	<b>UE 61 : Pauvreté et exclusions</b>	<b>3</b>															
	EC : CM Pauvreté et exclusions		1	EvC	100	2	E+A (3)	2h	1	A (3)		1	E	2h			
	<b>UE 62 : Sociologie des classes sociales</b>	<b>6</b>															
EC 1 : CM Sociologie des classes sociales		0,5	EvC	100	2	E	1h30	1	A(3)		1	E	2h				

6		EC 2 : TD Sociologie des classes sociales		0,5	EvC	100	2	E O		1	A(3)				
		<b>UE 50 : Politiques sociales</b>	<b>6</b>												
		EC 1 : CM Politiques sociales		0,5	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	O	15 min
		EC 2 : TD Politiques sociales		0,5	EvC	100	2	E	1h	2	E	1h			
	<b>SOCIOLOGIE</b>														
	<b>UE 64 : Initiation à la recherche et suivi du mémoire</b>	<b>6</b>													
	EC 1 : Initiation à la recherche et suivi du mémoire		1	EvT		1	A (3)		1	A (3)		1	A (3)		
	<b>LETTRES - ADMINISTRATION S6</b>														
	<b>UE 1 : Droit administratif</b>	<b>3</b>													
	EC : Droit administratif		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn	
	<b>UE 2 : Histoire de l'administration</b>	<b>3</b>													
	EC : Histoire de l'administration		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00	
	<b>LETTRES - SCIENCES S6</b>														
	<b>UE 1 : Langue française et Littérature</b>	<b>3</b>													
	EC : Langue française et Littérature		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00	
	<b>UE 2 : Sciences de la vie et de l'environnement et sciences de la matière 2</b>	<b>3</b>													
	EC : Géologie-Biologie		1	EvT		1	E	1H00	1	E	1H00	1	E	1H00	
6	TRANS	<b>UE 65 : Langue vivante</b>	<b>3</b>												
		EC : Anglais		Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences du Service Commun des Langues Vivantes (SCLV)											
		<b>UE 66 : UE libre</b>	<b>3</b>												
		EC : UE libre		Catalogue des UE libres consultable sur : <a href="https://www.uca.fr/formation/nos-formations/catalogue-des-ue-libres">https://www.uca.fr/formation/nos-formations/catalogue-des-ue-libres</a>											
		<b>30</b>													

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*

#### REMARQUES :

A (1) : QCM en ligne

A (2) : Réalisation d'un dossier informatique

A (3) : Devoir maison

A (4) : Documents numérique à rendre sur l'ENT



Ce module permet d'obtenir ou de compléter une base de connaissances commune à tous les étudiants de 1<sup>er</sup> cycle de l'UCA concernant les aspects pluridisciplinaires du Développement Durable. Selon la note obtenue, la validation du module peut également permettre d'obtenir un badge avec une reconnaissance UCA exploitable dans les CV et sur les différents réseaux professionnels.

### 1- Rappel des Objectifs :

- Donner un socle solide et partagé sur les enjeux du Développement Durable
- Aborder les notions de développement durable dans une démarche interdisciplinaire sous différentes formes de supports pédagogiques innovants.

### 2-Modalités de dispense et de validation :

- Module **entièrement en ligne** sur la plateforme Moodle
- Module obligatoire de **24 h composé de 6 axes**
- Validation de chaque axe par un test de positionnement qu'il est possible de recommencer jusqu'à obtention d'une note minimale de 12/20. La validation d'un axe ouvre l'accès à l'axe suivant. La validation des 6 axes entraîne la validation du module Développement Durable.

### 3- Configuration :

Dans la plupart des formations, ce module est intégré dans la maquette sans suppression de cours existants. Ces heures sont ajoutées en plus du volume horaire actuel ou intégrées au sein d'une UE déjà existante (ex : au sein d'une UE transversale : PPP ; MTU, O2i ; recherche documentaire...)

4-Modalités d'évaluation 2024-2025 :

Formation	Niveau d'études	Intégration dans la maquette	Conséquence sur la poursuite d'études ou la diplomation	Obtention de l'open badge
Licence DEUST	Obligatoire en N1 Obligatoire en N2 sauf si validé lors du N1	Oui en N1	Si non validé, « Ajourné en attente de validation du module DD (AJDD) »	Obtention de l'open badge niveau 1 Développement Durable si module validé avec au moins 16/20 de moyenne
	Obligatoire en N3 sauf si validé lors du N1 ou du N2		<b>Si non validé, pas de diplomation de licence / DEUG / DEUST</b>	
LAS et LAS-R	Obligatoire en N1 Si non validé en N1, doit être validé pendant le N2	Oui en N1	La non -validation du module n'empêche pas de candidater aux études de santé ou paramédicales.  Si non validé, « Ajourné en attente de validation du module DD (AJDD) »  Attention en LAS 3 ou LAS-R 3 la non validation du module n'empêche pas la candidature mais ne permet pas d'obtenir la diplomation licence.	
PASS - Portail Réadaptation	Module mis à disposition sans obligation de validation	Non	Si non validé, l'étudiant qui accède à une licence devra valider le module en N2	
BUT	Lorsque c'est possible, le module est intégré aux maquettes, sans impact pour la validation de l'année. Concernant les BUT dans lesquels le module n'a pas pu être intégré, les enseignements en ligne seront mis à disposition des étudiants tout au long de leur premier cycle de formation afin qu'ils le valident à leur convenance. Les étudiants de BUT 3 n'ayant pas encore validé le module au cours de leurs années universitaires précédentes devront le valider avant la fin de leur année de BUT 3.			

## ETUDIANTS INTERNATIONAUX

### ENSEIGNEMENTS DE LANGUES EN LICENCE

Il est proposé un renforcement en langue française aux étudiants internationaux souhaitant approfondir leurs connaissances et optimiser leurs chances de réussite en Licence.

Dans le cas où ces étudiants choisiraient cette possibilité, il en est fait mention dans leur contrat pédagogique. Pour les étudiants en parcours adapté, ce renforcement est obligatoire.

#### 1<sup>ER</sup> NIVEAU DE LICENCE

3 crédits sont attribués au semestre 2 pour les compétences linguistiques en langue étrangère.

L'enseignement de langue étrangère (généralement l'anglais) prévu dans les maquettes est substitué, pour les étudiants internationaux, par 2 enseignements de mêmes coefficients et affectés de 3 crédits au total : Langue étrangère ou Anglais et Français Langue Etrangère – FLE

Les MCCC et la durée de l'enseignement de langue étrangère restent inchangés.

Les MCCC de l'enseignement de FLE relèvent de l'évaluation continue en évaluation initiale. La 2<sup>nd</sup>e chance consistera en un écrit de 2h ou un oral de 20 mn selon effectif et niveau de langue.

#### 2<sup>EME</sup> NIVEAU DE LICENCE

3 crédits par semestre sont attribués aux semestres 3 et 4 pour les compétences linguistiques en langue étrangère.

Pour chacun des deux semestres, l'enseignement de langue étrangère (généralement l'anglais) prévu dans les maquettes est substitué, pour les étudiants internationaux, par 2 enseignements de mêmes coefficients et affectés de 3 crédits au total : Langue étrangère ou Anglais et Français Langue Etrangère – FLE

Les MCCC et la durée de l'enseignement de langue étrangère restent inchangés.

Les MCCC de l'enseignement de FLE relèvent de l'évaluation continue en évaluation initiale. La 2<sup>nd</sup>e chance consistera en un écrit de 2h ou un oral de 20 mn selon effectif et niveau de langue.

#### 3<sup>EME</sup> NIVEAU DE LICENCE

Les maquettes restent inchangées pour les étudiants internationaux aux semestres 5 et 6.

Il est cependant conseillé aux étudiants internationaux de choisir l'UE libre Français Langue Etrangère – FLE affectée de 3 crédits au semestre 6.



**SCLV - SERVICE COMMUN  
DES LANGUES VIVANTES**

UNIVERSITÉ  
Clermont Auvergne

## **MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES**

**Année universitaire 2024 - 2025**

# **LANSAD - LICENCES**

Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 10/09/2024

La Vice-Présidente  
en charge de la Formation

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Françoise Peyrard'.

Françoise PEYRARD

# INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique de la mention : **Daniel RODRIGUES**

LANSAD	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
Anglais	<b>LCC/LCSH:</b> N1: Lynsey GIROIRE N2: Alison JOHNSTONE N3 Rose-Marie Farwell <b>PSSSE:</b> N1 Lynsey Giroire N2/N3 Fabienne DAUVERGNE <b>STAPS :</b> Morganne SHELFORD <b>SCIENCES:</b> N1 Stéphanie MICHEL N2/N3: Fabienne DAUVERGNE	lynsey.giroire@uca.fr alison.johnstone@uca.fr rosemary.farwell@uca.fr  lynsey.giroire@uca.fr fabienne.dauvergne@uca.fr  morganne.shelford@uca.fr  stephanie.michel@uca.fr fabienne.dauvergne@uca.fr
Autres langues	Allemand : Mme Stefanie CELEN Espagnol : M. Rocio PRADO-SANCHEZ Italien : M. Claudio CHIANCONE Néerlandais : Portugais : M. Ailton SOBRINHO Polonais : M. Piotr ROSOL Russe : Olga SHCHETINKOVA	stefanie.ceelen@uca.fr rocio.prado@uca.fr claudio.chiancone@uca.fr  ailton.pereira_rezende_sobrinho@uca.fr piotr.rosol@uca.fr olga.shchetinkova@uca.fr

Contact en scolarité :

Mme Hélène SEGAUD : helene.segaud@uca.fr

Mme Aurélie BROSE : aurelie.brosse@uca.fr

Mme Elora PRESLE : elora.presle@uca.fr

## Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EVC)

### Assiduité aux CM

#### Assiduité aux TD

Les cours de LANSAD respectent le régleme nt de la compostante d'inscription de l'étudiant

#### Assiduité aux TP

#### Accès à la salle d'examen

Les cours de LANSAD respectent le régleme nt de la compostante d'inscription de l'étudiant

#### La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue

Absence justifiée => épreuve de substitution selon le nombre d'évaluations.

#### La composante ne distingue pas absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue

Épreuve de substitution selon le nombre d'évaluations.  
 ML'étudiant est déclaré défaillant au-delà de 02 absence(s) injustifiée(s).

## Parcours adaptés

Si au moment de son arrivée à l'université, après son inscription administrative, un étudiant ayant reçu une réponse OUI SI dans ParcoursSup refuse les modalités du parcours adapté (réunion de rentrée, rendez-vous individuels, tutorat ou remédiation, signature du contrat pédagogique de réussite...) il sera considéré comme démissionnaire et désinscrit.

Si un étudiant en parcours adapté ayant signé un contrat pédagogique de réussite cesse de participer aux dispositifs, il sera considéré comme démissionnaire pour le parcours OUI SI et sera basculé en licence standard. Il ne pourra donc plus bénéficier de l'accompagnement personnalisé inhérent au parcours OUI SI.

Cette dernière règle s'applique également pour les absences : en cas de xx absences injustifiées aux dispositifs spécifiques, l'étudiant est réputé défaillant dans son parcours OUI SI et il n'est plus admis à le poursuivre.

## Stages

Niveau - parcours	durée minimale	calendrier/période
Non concerné		

## MODALITÉS DE COMPENSATION

Niveau 1 - Parcours X					
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
Cf. Les MCCC de la mention concernée			X		

Niveau 2 - Parcours X					
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
Cf. Les MCCC de la mention concernée	Cf. Les MCCC de la mention concernée				

Niveau 3 - Parcours X					
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
Cf. Les MCCC de la mention concernée	Cf. Les MCCC de la mention concernée				

## Licence tous niveaux

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

3 crédits

*Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.*

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nd</sup> e chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
1	A	<b>UE LANSAD ( 1 choix selon la Mention)</b>	<b>3</b>												
		<b>LANSAD Autres langues LCC/ LCSH</b>													
		LANSAD Allemand		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
		LANSAD Italien		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	1	O	10 min
		LANSAD Espagnol		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15min	1	O	10 min
		LANSAD Néerlandais		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15min	1	O	10 min
		LANSAD Portugais		1	EvC	100%	2	O + E		1	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
		LANSAD Polonais		1	EvC	100%	2	O + E		1	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
		LANSAD Russe		1	EvC	100%	2	O + E		1	E + O	1h/ 15 min	1	E et/ou O	1h/15 min
		<b>LANSAD Anglais STAPS</b>													
		N2 S3		1	EvC	100%	4	O + E		4	E + O	1h/ 15 min	4	E ou O	1h/10min
		N3 S5		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	2	E ou O	1h/10 min
		<b>LANSAD Anglais SCIENCES</b>													
		N1 S1 LAS		1	EvC		2	O + E		2	E + O	45min/5min	2	E + O	45min/5min
		N2 S3		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	45 min/ 10min	2	E + O	45min/ 10 min
		N3 S5		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 5 min	2	E + O	1h/ 5 min
		<b>LANSAD Anglais LCC/LCSH</b>													
		N2 S3		1	EvC	100%	2	E + A		1	E	1h	1	E	1h
		N3 S5		1	EvC	100%	2	E + A		1	E	1h	1	E	1h
		<b>LANSAD LCC/LCSH EAD</b>													
	LANSAD Anglais LCC/ LCSH N2 S3 EAD		1	EvT		2	E + A	1h				1	E	1h	
	LANSAD Anglais LCC/ LCSH N3 S5 EAD		1	EvT		2	E + A	1h				1	E	1h	
	LANSAD Allemand EAD		1	EvT		2	E + O	1h/ 15 min				1	E	1h	
	LANSAD Espagnol EAD		1	EvT		2	E + O	1h/ 15 min				1	O	10 min	

LANSAD Portugais EAD		1	EvT		2	E	1h				1	E	1h
<b>LANSAD Anglais PSSSE</b>													
LAS 2 S3		1	EvC	100%	2	E + A		pas de RSE			1	E	1h
N2 S3		1	EvC	100%	2	E + A		1	E	1h	1	E	1h
N3 S5		1	EvC	100%	2	E + A		1	E	1h	1	E	1h
<b>LANSAD Anglais PSSSE EAD</b>													
N2 S3 EAD		1	EvT		1	0	10 min				1	O	10 min
N3 S5 EAD		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
<b>LANSAD Anglais INSPE</b>													
UE 303 Anglais		1	EvC		2	E + O		1	E	1h	1	E	1h
UE 501 Anglais		1	EvC		2	E + A		1	E	1h30	1	E	1h30

<b>UE LANSAD ( 1 choix selon la Mention)</b>	<b>3</b>												
<b>LANSAD Autres Langues LCC/ LCSH</b>													
LANSAD Allemand		1	EvC		2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
LANSAD Italien		1	EvC		2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	1	O	10 min
LANSAD Espagnol		1	EvC		2	O + E		2	E + O	1h/ 15min	1	O	10 min
LANSAD Néerlandais		1	EvC		2	O + E		2	E + O	1h/ 15min	1	O	10 min
LANSAD Portugais		1	EvC		2	O + E		1	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
LANSAD Polonais		1	EvC		2	O + E		1	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
LANSAD Russe		1	EvC		2	O + E		1	E + O	1h/ 15 min	1	E et/ou O	1h/ 15 min
<b>LANSAD Anglais STAPS</b>													
N1 S2		1	EvC		2	O + E		2	E + O	45min/5min	2	E + O	45min/5min
N2 S4		1	EvC		2	O + E		2	E + O	10 min	2	E + O	8 à 10 min
N3 S6		1	EvC		4	O + E		4	E + O	10 min	4	E + O	5 à 15 min
<b>LANSAD Anglais SCIENCES</b>													
N1 S2		1	EvC		2	O + E		2	E + O	1h/ 5min	2	E + O	1h + 5min
N2 S4		1	EvC		2	O		2	O + A	10min	2	A + O	10min
N3 S6		1	EvC		2	O + E		2	O + A*	10min	2	A*+O	10min
<b>LANSAD Anglais LCC/LCSH</b>													
N1 S2		1	EvC		2	O + E		2	E + O	45min/ 5 min	2	E + O	45 min/ 5 min
N2 S4		1	EvC		2	O + A		1	O	5 min	1	O	5 min
N3 S6		1	EvC		2	O + A		1	O	15 min	1	O	15 min
<b>LANSAD LCC/LCSH EAD</b>													
LANSAD Anglais LCC/ LCSH N1 S2 EAD		1	EvT		1	0	15 min				2	E + O	45 min/ 5 min
LANSAD Anglais LCC/ LCSH N2 S4 EAD		1	EvT		1	0	15 min				1	E	1h

LANSAD Anglais LCC/ LCSH N3 S6 EAD		1	EvT		1	0	15 min				1	E	1h
<b>LANSAD Autres Langues LCC/ LCSH EAD</b>													
LANSAD Allemand EAD		1	EvT		2	E	1h				1	E	1h
LANSAD Espagnol EAD		1	EvT		2	E	1h				1	O	10 min
LANSAD Portugais EAD		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
<b>LANSAD Anglais PSSSE</b>													
LAS 1 S2		1	EvC		2	O + E		pas de RSE			2	E + O	45min/7min
LAS 2 S4		1	EvC		2	O + A		pas de RSE			1	O	20 min
N1 S2		1	EvC		2	O + E		2	E + O	45min/7min	2	E + O	45min/7min
N2 S4		1	EvC		2	O + A		1	O	10 min	1	O	20 min
N3 S6		1	EvC		2	O + A		1	O	10 min	1	O	20 min
<b>LANSAD Anglais PSSSE EAD</b>													
N1 S2 EAD		1	EvT		2	M + O	10 min				2	M + O	10 min
N2 S4 EAD		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
N3 S6 EAD		1	EvT		1	0	15 min				1	0	15 min
<b>LANSAD Anglais INSPE</b>													
UE 201 Anglais		1	EvC		2	E + O		2	E + O	1h/ 5 min	2	E + O	1h/ 5 min
UE 401 Anglais		1	EvC		2	E + O		1	O	10 min	1	O	20 min
UE 601 Anglais		1	EvC		2	O + A		1	O	20 min	1	O	20 min

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Remarques : Les contrôles « Active English » en S5 et S6 tiennent compte de la participation en cours, le travail en groupe et la préparation régulière des devoirs

A = Divers travaux O et E au cours du semestre

A\* = Les étudiants préparent un rapport détaillé sur leur projet innovant. Ils le partagent avec leur enseignant. C'est un travail tout au long du semestre



**UFR LETTRES,  
CULTURE ET SCIENCES HUMAINES**

Université Clermont Auvergne

## **MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES**

**Année universitaire 2024-2025**

# **UE PLURIDISCIPLINAIRES**

Parcours 1 : Lettres-Administration

Parcours 2 : Lettres-Sciences

Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 10/09/2024

La Vice-Présidente  
en charge de la Formation

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Françoise Peyrard', is written over a light blue, semi-transparent rectangular background.

Françoise PEYRARD

## INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique des Parcours : Laurent LAMOINE

Parcours, Niveau ...	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
Lettres-Administration	Laurent LAMOINE	<a href="mailto:Laurent.LAMOINE@uca.fr">Laurent.LAMOINE@uca.fr</a>
Lettres-Sciences		

Contact en scolarité : Marie RANCE Pluri.LCHS@uca.fr ou Marie.RANCE@uca.fr

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
<b>Assiduité aux CM</b>	Non contrôlée
<b>Assiduité aux TD</b>	Non contrôlée
<b>Assiduité aux TP</b>	Non contrôlée
<b>Accès à la salle d'examen</b>	L'accès aux salles d'examen est interdit à tout candidat qui se présente 60 minutes après le début des épreuves.
<b>La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue</b>	Absence justifiée => épreuve de substitution ou neutralisation à l'EC Absence injustifiée => l'étudiant.e est déclaré.e défaillant.e dès la 1ère absence injustifiée à l'EC

## UE PLURIDISCIPLINAIRES LETTRES-ADMINISTRATION

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : sans objet

*Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.*

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nd</sup> e chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
3		<b>UE 1 : Droit constitutionnel</b>	<b>3</b>												
		EC : Droit constitutionnel		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15mn
		<b>UE 2 : Finances publiques</b>	<b>3</b>												
		EC : Finances publiques		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
		<b>UE 3 : Histoire du monde</b>	<b>3</b>												
		EC : Histoire du monde		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
			<b>9</b>												
4		<b>UE 1 : Géopolitique</b>	<b>3</b>												
		EC : Géopolitique		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		<b>UE 2 : Histoire politique</b>	<b>3</b>												
		EC : Histoire politique		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
					<b>6</b>										

5	<b>UE 1 : Libertés publiques</b>	<b>3</b>												
	EC : Libertés publiques		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
	<b>UE 2 : Droit de la décentralisation</b>	<b>3</b>												
	EC : Droit de la décentralisation		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
	<b>UE 3 : Droit de l'union Européenne</b>	<b>3</b>												
	EC : Droit de l'union Européenne		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
		<b>9</b>												
6	<b>UE 1 : Droit administratif</b>	<b>3</b>												
	EC : Droit administratif		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
	<b>UE 2 : Histoire de l'administration</b>	<b>3</b>												
	EC : Histoire de l'administration		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		<b>6</b>												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*

## UE PLURIDISCIPLINAIRES LETTRES-SCIENCES

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : sans objet

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nd</sup> e chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
3		<b>UE 1 : Métiers de l'enseignement et de l'éducation</b>	<b>3</b>												
		EC : Métiers de l'enseignement et de l'éducation		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
		<b>UE 2 : Mathématiques</b>	<b>3</b>												
		EC : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
		<b>UE 3 : Sciences de la vie et de l'environnement et sciences de la matière 1</b>	<b>3</b>												
		EC : Sciences Physiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	O	15 mn
		<b>9</b>													
4		<b>UE 1 : Langue française</b>	<b>3</b>												
		EC : Langue française		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		<b>UE 2 : Mathématiques</b>	<b>3</b>												
		EC : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H00	1	E	1H00	1	E	1H00
		<b>6</b>													

5	<b>UE 1 : Langue française</b>	<b>3</b>													
	EC : Langue française		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00	
	<b>UE 2 : Littérature de jeunesse et arts visuels</b>	<b>3</b>													
	EC 1 : Littérature de jeunesse		0,5	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30	
	EC 2 : Arts visuels		0,5	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn	
	<b>UE 3 : Mathématiques</b>	<b>3</b>													
	EC : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30	
	<b>9</b>														
6	<b>UE 1 : Langue française et Littérature</b>	<b>3</b>													
	EC : Langue française et Littérature		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00	
	<b>UE 2 : Sciences de la vie et de l'environnement et sciences de la matière 2</b>	<b>3</b>													
	EC : Géologie-Biologie		1	EvT		1	E	1H00	1	E	1H00	1	E	1H00	
	<b>6</b>														

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*



**UFR LETTRES,  
CULTURE ET SCIENCES HUMAINES**

Université Clermont Auvergne

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES  
ET DES COMPÉTENCES**

**Année universitaire 2024 - 2025**

**UE LES METIERS DE L'ENSEIGNEMENT  
ET DE L'EDUCATION SEMESTRE 4**

Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 10/09/2024

La Vice-Présidente  
en charge de la Formation

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'F. Peyrard', is written over a light blue horizontal line.

Françoise PEYRARD

## INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique du Parcours : Eric Valière

Parcours, Niveau ...	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
Les métiers de l'enseignement et de l'éducation semestre 4 de la N2	Eric Valière	<a href="mailto:Eric.Valiere@uca.fr">Eric.Valiere@uca.fr</a>

Contact en scolarité : Marie RANCE - Pluri.LCHS@uca.fr ou Marie.Rance@uca.fr

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
<b>Assiduité aux CM</b>	Non contrôlée
<b>Assiduité aux TD</b>	Non contrôlée
<b>Assiduité aux TP</b>	Non contrôlée
<b>Accès à la salle d'examen</b>	L'accès aux salles d'examen est interdit à tout candidat qui se présente au-delà d'une heure après le début des épreuves.
<b>La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue</b>	Absence justifiée => épreuve de substitution ou neutralisation à l'EC Absence injustifiée => l'étudiant.e est déclaré.e défaillant.e dès la 1ère absence injustifiée à l'EC

*Un appel peut être fait dans le cadre de l'accompagnement des étudiant.e.s à la réussite*

## UE LES METIERS DE L'ENSEIGNEMENT ET DE L'EDUCATION SEMESTRE 4

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : sans objet

*Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.*

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nd</sup> e chance			
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
4		<b>UE 1 : Les métiers de l'enseignement et de l'éducation</b>	<b>3</b>												
		EC 1 : Les métiers de l'enseignement et de l'éducation (semestre 4)		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
			<b>3</b>												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*



**UFR LETTRES,  
CULTURE ET SCIENCES HUMAINES**

Université Clermont Auvergne

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES  
ET DES COMPÉTENCES  
Année universitaire 2024-2025**

**Licence Professionnelle mention Guide  
conférencier**

Parcours : Médiateur des patrimoines

Conseil de Gestion : avis favorable le 04/07/2024

Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 10/09/2024

La Vice-Présidente  
en charge de la Formation

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Françoise PEYRARD'.

Françoise PEYRARD

## INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique de la mention : Raphaël Berthold

Parcours, Niveau ...	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
Guide conférencier médiateur des patrimoines	Raphaël Berthold	<a href="mailto:raphael.berthold@uca.fr">raphael.berthold@uca.fr</a>

Contact en scolarité : [metiersdelaculture.lcsh@uca.fr](mailto:metiersdelaculture.lcsh@uca.fr)

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
<b>Assiduité aux CM</b>	Non contrôlée
<b>Assiduité aux TD</b>	Non contrôlée
<b>Assiduité aux TP</b>	Non contrôlée
<b>Accès à la salle d'examen</b>	L'accès aux salles d'examen est interdit à tout candidat qui se présente 60 minutes après le début des épreuves.
<b>La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue</b>	Absence justifiée => épreuve de substitution ou neutralisation à l'EC Absence injustifiée => l'étudiant.e est déclaré.e défaillant.e dès la 1ère absence injustifiée à l'EC

*Un appel peut être fait dans le cadre de l'accompagnement des étudiant.e.s à la réussite*

Stages		
Parcours	durée minimale	calendrier/période
Guide conférencier médiateur des patrimoines	12 semaines	du 9 mai au 15 septembre

Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par le CFVU du 24 mai 2022.

Référent stage pour la formation :

Raphaël Berthold : [raphael.berthold@uca.fr](mailto:raphael.berthold@uca.fr)

## MODALITÉS DE COMPENSATION

Parcours Guide conférencier médiateur des patrimoines				
Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable
<b>Semestre 5</b>				
<b>A : Compétences en médiation des patrimoines</b>	<b>50, 51</b>	6	*	
<b>B : Compétences dans les arts et les sciences</b>	<b>52, 53</b>	6	*	
<b>C : Compétences dans l'interprétation des territoires</b>	<b>54, 55</b>	6	*	
<b>D : Compétences en langues vivantes</b>	<b>56, 57</b>	6	*	
<b>E : Compétences dans le secteur et la gestion de son activité</b>	<b>58</b>	6	*	
<b>Semestre 6</b>				
<b>B : Compétences dans les arts et les sciences</b>	60	3	*	
<b>D : Compétences en langues vivantes</b>	61, 62	6	*	
<b>E : Compétences dans le secteur et la gestion de son activité</b>	63	6	*	
<b>F : Compétences pratiques en situation professionnelle (stage)</b>	64	15	*	

## LICENCE PROFESSIONNELLE Guide conférencier, médiateur des patrimoines

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : **57** crédits 95%

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nde</sup> chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
5	A	<b>UE 50 : Méthodologie en histoire de l'art</b>	<b>3</b>												
		EC : Méthodologie en histoire de l'art		1	EvC	100	2	A <sup>1</sup>		1	E	2h	1	E	2h
		<b>UE 51 : Outils et médiation numérique</b>	<b>3</b>												
		EC : Outils et médiation numérique		1	EvC	100	2	A <sup>2</sup>		1	A		1	O	15 mn
	B	<b>UE 52 : Arts, sciences et patrimoines</b>	<b>3</b>												
		EC 1 : Art antique (au choix)		0,5	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	O	15 min
		EC 1 : Art moderne (au choix)			EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	O	15 min
		EC 2 : Histoire des civilisations		0,5	EvT		2	E O	2h 20 min				1	E	2h
		<b>UE 53 : Culture scientifique</b>	<b>3</b>												
		EC 1 : Climatologie, biodiversité, écosystèmes		0,5	EvC	100	2	O	20 min	1	A <sup>1</sup>		1	O	20 min
		EC 2 : Guidages et risques		0,5	EvC	100	2	A <sup>1</sup> +O	O : 20 min	2	A <sup>1</sup> +O	O : 20 min	1	A <sup>1</sup>	
	C	<b>UE 54 : Patrimoines naturels et paysages</b>	<b>3</b>												
		EC : Patrimoines naturels et paysages		1	EvC		2	O	15 mn	1	A <sup>1</sup>		1	O	15 mn
		<b>UE 55 : Photographie et iconographie</b>	<b>3</b>												
		EC 1 : Photographie		0,5	EvC	100	2	A <sup>1</sup>		1	E	1h	1	E	1h
EC 2 : Iconographie			0,5	EvC	100	2	E O	2h 20 min	1	E	2h	1	E	2h	

5	D	<b>UE 56 : Anglais</b>	<b>3</b>												
		EC 1 : Anglais de spécialité		0,5	EvC	100	2	E O	2h 20 min	1	O	20 min	1	O	20 min
		EC 2 : Visites en anglais		0,5	EvC	100	2	O	2* 20 min	1	O	20 min	1	O	20 min
		<b>UE 57 : LVB (au choix)</b>	<b>3</b>												
		EC 1 : Allemand de spécialité		0,5	EvC	100	2	E O	2h 20 min	1	O	20 min	1	O	20 min
		EC 2 : Visites en allemand		0,5	EvC	100	2	O	2* 20 min	1	O	20 min	1	O	20 min
		EC 1 : Italien de spécialité		0,5	EvC	100	2	E O	2h 20 min	1	O	20 min	1	O	20 min
		EC 2 : Visites en italien		0,5	EvC	100	2	O	2* 20 min	1	O	20 min	1	O	20 min
	EC 1 : Espagnol de spécialité		0,5	EvC	100	2	E O	2h 20 min	1	O	20 min	1	O	20 min	
	EC 2 : Visites en espagnol		0,5	EvC	100	2	O	2* 20 min	1	O	20 min	1	O	20 min	
	E	<b>UE 58 : Techniques de guidage/ mise en situation</b>	<b>6</b>												
EC : Techniques de guidage/ mise en situation			1	EvC	100	2	O	40 mn	1	O	20 mn	1	O	20 mn	
			<b>30</b>												

6	B	<b>UE 60 : Arts, sciences et patrimoines</b>	<b>3</b>											
		EC 1 : Art médiéval (au choix)	0,5	EvC	100	2	E	1h	1	E	2h	1	O	15 min
		EC 1 : Art contemporain (au choix)		EvC	100	2	E	1h	1	E	2h	1	O	15 min
	EC 2 : Histoire des représentations paysagères	0,5	EvC	100	1	O	20 min	1	E	2h	1	E	2h	
	D	<b>UE 61 : Anglais</b>	<b>3</b>											
		EC 1 : Anglais de spécialité	0,5	EvC	100	2	E O	2h 20 min	1	O	20 min	1	O	20 min
		EC 2 : Visites en anglais		EvC	100	2	O	2* 20 min	1	O	20 min	1	O	20 min
		<b>UE 62 : LVB ( 2 EC au choix)</b>	<b>3</b>											
		EC 1 : Allemand de spécialité	0,5	EvC	100	2	E O	2h 20 min	1	O	20 min	1	O	20 min
		EC 2 : Visites en allemand		EvC	100	2	O	2* 20 min	1	O	20 min	1	O	20 min
		EC 1 : Italien de spécialité	0,5	EvC	100	2	E O	2h 20 min	1	O	20 min	1	O	20 min
		EC 2 : Visites en italien		EvC	100	2	O	2* 20 min	1	O	20 min	1	O	20 min
		EC 1 : Espagnol de spécialité	0,5	EvC	100	2	E O	2h 20 min	1	O	20 min	1	O	20 min
	EC 2 : Visites en espagnol	EvC		100	2	O	2* 20 min	1	O	20 min	1	O	20 min	
	E	<b>UE 63 : Projet tutoré</b>	<b>6</b>											
EC : Projet tutoré			1	EvC	100	3	A <sup>3</sup>		1	A <sup>1</sup>		1	A <sup>1</sup>	
F	<b>UE 64 : Stage</b>	<b>15</b>	<b>1</b>	EvC	100	2	M+S		1	E	2h	1	E	2h
	EC : Stage		1	EvC	100	2	M+S		1	E	2h	1	E	2h
		<b>30</b>												

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

#### REMARQUES :

S5/S6 Nature de l'épreuve "Autre" : UE 50, 53, 54 et UE 63 (A<sup>1</sup>) ; Dossiers universitaires.

S5 Nature de l'épreuve "Autre" : UE 51 (A<sup>2</sup>) Elaboration de produits web. Dossiers

S6 Nature de l'épreuve "Autre" : UE 63 (A<sup>3</sup>) ; Préparation et encadrement d'un voyage.

S6 Nature de l'épreuve M : UE 64 ; réalisation d'un rapport de stage. S : évaluation du stage (tuteurs professionnel et enseignant)



**UFR LETTRES,  
CULTURE ET SCIENCES HUMAINES**  
Université Clermont Auvergne

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES  
ET DES COMPÉTENCES**

**Année universitaire 2024-2025**

**Licence Professionnelle Métiers du Livre :  
Documentation et Bibliothèques**

Conseil de Gestion : avis favorable le 04/07/2024

Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 10/09/2024

La Vice-Présidente  
en charge de la Formation

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'F. Peyrard', is written over a light blue circular stamp.

Françoise PEYRARD

## INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique de la mention : Céline Bricault

Parcours, Niveau ...	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
Présentiel	Céline Bricault	<a href="mailto:celine.bricault@uca.fr">celine.bricault@uca.fr</a>
FOAD	Etienne Tripier	<a href="mailto:etienne.tripier@uca.fr">etienne.tripier@uca.fr</a>

Contact en scolarité : Bénédicte COPPIN (Benedicte.COPPIN@uca.fr)

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
<b>Assiduité aux CM</b>	Non contrôlée
<b>Assiduité aux TD</b>	Non contrôlée
<b>Assiduité aux TP</b>	Non contrôlée
<b>Accès à la salle d'examen</b>	L'accès aux salles d'examen est interdit à tout candidat qui se présente 60 minutes après le début des épreuves.
<b>La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue</b>	Absence justifiée => épreuve de substitution ou neutralisation à l'EC Absence injustifiée => l'étudiant.e est déclaré.e défaillant.e dès la 1ère absence injustifiée à l'EC

*Un appel peut être fait dans le cadre de l'accompagnement des étudiant.e.s à la réussite*

Stages		
Parcours	durée minimale	calendrier/période
Présentiel	min : 420 heures max : 770 heures	avril-août
FOAD	min : 420 heures max : 770 heures	année universitaire

Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par le CFVU du 24 mai 2022.

Référents stage pour la formation :

Céline Bricault: [celine.bricault@uca.fr](mailto:celine.bricault@uca.fr)

Etienne Tripier : [etienne.tripier@uca.fr](mailto:etienne.tripier@uca.fr)

## MODALITÉS DE COMPENSATION

Licence Professionnelle metion Métiers du Livre : Documentation et Bibliothèques Parcours présentiel				
Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable
A Contribuer au fonctionnement d'une médiathèque ou d'un centre de documentation	UE3 S1 + UE1 S2	9	X	
B Identifier les enjeux actuels du secteur info-documentaire	UE1 S1 + UE2 S2	6	X	
C Manager en équipe en médiathèque et/ou centre de documentation	UE2 et UE5 S1 + UE3 S2	18	X	
D Organiser la médiation culturelle entre les ressources documentaires et les usagers en médiathèque et centre de documentation	UE4 et UE6 S1 + UE4 S2	12	X	
E Stage	UE5 S2	15		X

Licence Professionnelle metion Métiers du Livre : Documentation et Bibliothèques Parcours FOAD				
Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable
A Contribuer au fonctionnement d'une médiathèque ou d'un centre de documentation	UE3 S1 + UE1 S2	9	X	
B Identifier les enjeux actuels du secteur info-documentaire	UE1 S1 + UE2 S2	6	X	
C Manager en équipe en médiathèque et/ou centre de documentation	UE2 et UE5 S1 + UE3 S2	18	X	
D Organiser la médiation culturelle entre les ressources documentaires et les usagers en médiathèque et centre de documentation	UE4 et UE6 S1 + UE4 S2	12	X	
E Stage	UE5 S2	15		X

## Licence Professionnelle mention Métiers du Livre : Documentation et Bibliothèques, Parcours présentiel

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : **60** crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nde</sup> chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
1	B	<b>UE 1 : CULTURE GENERALE</b>	<b>3</b>												
		EC 1 : Histoire du livre et des bibliothèques		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
		EC 2 : Droits d'auteur et droits voisins		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
	C	<b>UE 2 : COMMUNICATION</b>	<b>6</b>												
		EC 1 : ePortfolio - Projet professionnel		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
		EC 2 : Note de synthèse, dissertation		1	EvC	100	2	E	4h	1	E	2h	1	E	2h
	A	<b>UE 3 : TRAITEMENT DU DOCUMENT ET RECHERCHE BIBLIOGRAPHIQUE</b>	<b>6</b>												
		EC 1 : Circuit du document, catalogage. Outils et méthodologie		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
		EC 2 : Indexation-classification		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
		EC 3 : Recherche documentaire		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
		EC 4 : Veille thématique, veille métiers : méth. et outils		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
	D	<b>UE 4 : CONNAISSANCE DES PUBLICS ET MEDIATION CULTURELLE</b>	<b>6</b>												
		EC 1 : Médiations		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
		EC 2 : Sociologie des publics et des pratiques culturelles		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
	EC 3 : Animation culturelle		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A		
	EC 4 : Bibliothèques numériques et techniques de numérisation		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A		
1	C	<b>UE 5 : CONNAISSANCE DU CHAMP PROFESSIONNEL</b>	<b>6</b>												
		EC 1 : dministration publique, statut des Ets et des personnels.		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
		EC2 : Droit de la culture et politiques culturelles		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	

	EC3 : Projets Tutorés		1	EvC	100	2	A et O		1	O	20min	1	O	20min
D	<b>UE 6 : ANGLAIS</b>	<b>3</b>												
	EC1 : Grammaire, compréhension orale et écrite. Expression orale		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
		<b>30</b>												
A	<b>UE 1 : POLITIQUE DOCUMENTAIRE ET GESTION DES ETABLISSEMENTS</b>	<b>3</b>												
	EC 1 : SIGB		1	EvC	100	2	A		1	A	1h	1	A	1h
	EC 2 : Gestion des espaces en bibliothèque - Espaces de créativité		1	EvC	100	2	A		1	A	1h	1	A	1h
	EC 3 : Gestion en librairie		1	EvC	100	2	A		1	A	1h	1	A	1h
	EC 4 : Politique éditoriale. Publier la science : enjeux économique		1	EvC	100	2	A		1	A	1h	1	A	1h
	EC 5 : Méth. et outils d'éval. de gestion et de dévelop. fonds doc.		1	EvC	100	2	A		1	A	1h	1	A	1h
	EC 6 : Marketing, management en information-communication		1	EvC	100	2	A		1	A	1h	1	A	1h
B	<b>UE 2 : JEU, IMAGE ET SON</b>	<b>3</b>												
	EC 1 : Cinéma en bibliothèque		1	EvC	100	2	A		1	A	1h	1	A	1h
	EC 2 : Musique bibliothèque		1	EvC	100	2	A		1	A	1h	1	A	1h
	EC 3 : Jeu en bibliothèque		1	EvC	100	2	A		1	A	1h	1	A	1h
	EC 4 : Littérature jeunesse		1	EvC	100	2	A		1	A	1h	1	A	1h
C	<b>UE 3 : PROJETS TUTEURS</b>	<b>6</b>												
	EC 1 : Projets Collectifs		2	EvC	100	2	M et S		1	M		1	M	
	EC 2 : Edition et publication sur le web		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
D	<b>UE 4 : ANGLAIS</b>	<b>3</b>												
	EC1 : Grammaire, compréhension orale et écrite. Expression orale		1	EvC	100	2	A		1	A	1h	1	A	1h
E	<b>UE 5 : STAGE</b>	<b>15</b>												
	EC 1 : Stage de 12 semaines (420h)		1	EvC	100	2	A, M et S		1	M		1	M	
		<b>30</b>												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*

#### REMARQUES :

"Autre" : l'enseignant peut, selon son choix, demander un exposé, un dossier, une étude de cas, une production numérique, une enquête, etc. selon les besoins pédagogiques.

# Licence Professionnelle mention Métiers du Livre : Documentation et Bibliothèques, Parcours à distance

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : **33** crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nde</sup> chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
1	B	<b>UE 1 : CULTURE GENERALE</b>	<b>3</b>												
		EC 1 : Histoire du livre et des bibliothèques		1	EvT		1	A				1	A		
		EC 2 : Droits d'auteur et droits voisins		1	EvT		1	A				1	A		
	C	<b>UE 2 : COMMUNICATION</b>	<b>6</b>												
		EC 1 : ePortfolio - Projet professionnel		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
		EC 2 : Note de synthèse, dissertation		1	EvC	100	2	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
	A	<b>UE 3 : TRAITEMENT DU DOCUMENT ET RECHERCHE BIBLIOGRAPHIQUE</b>	<b>6</b>												
		EC 1 : Circuit du document, catalogage. Outils et méthodologie		1	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
		EC 2 : Indexation-classification		1	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
		EC 3 : Recherche documentaire		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
		EC 4 : Veille thématique, veille métiers : méth. et outils		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
	D	<b>UE 4 : CONNAISSANCE DES PUBLICS ET MEDIATION CULTURELLE</b>	<b>6</b>												
		EC 1 : Médiations		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
		EC 2 : Sociologie des publics et des pratiques culturelles		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
	EC 3 : Animation culturelle		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A		
	EC 4 : Bibliothèques numériques et techniques de numérisation		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A		
	C	<b>UE 5 : CONNAISSANCE DU CHAMP PROFESSIONNEL</b>	<b>6</b>												
	EC 1 : Administration publique, statut des Ets et des personnels.		1	EvT		1	A					1	A		

1	EC2 : Droit de la culture et politiques culturelles		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
	EC3 : Projets Tutorés		1	EvT		1	A					1	A	
	<b>D UE 6 : ANGLAIS</b>	<b>3</b>												
	EC1 : Grammaire, compréhension orale et écrite. Expression orale		1	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
		<b>30</b>												
2	<b>A UE 1 : POLITIQUE DOCUMENTAIRE ET GESTION DES ETABLISSEMENTS</b>	<b>3</b>												
	EC 1 : SIGB		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
	EC 2 : Gestion des espaces en bibliothèque - Espaces de créativité		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
	EC 3 : Gestion en librairie		1	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
	EC 4 : Politique éditoriale. Publier la science : enjeux économique		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
	EC 5 : Méth. et outils d'éval. de gestion et de dévelop. fonds doc.		1	EvT		1	A					1	A	
	EC 6 : Marketing, management en information-communication		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
	<b>B UE 2 : JEU, IMAGE ET SON</b>	<b>3</b>												
	EC 1 : Cinéma en bibliothèque		1	EvT		1	A					1	A	
	EC 2 : Musique bibliothèque		1	EvT		1	A					1	A	
	EC 3 : Jeu en bibliothèque		1	EvT		1	A					1	A	
	EC 4 : Littérature jeunesse		1	EvT		1	A					1	A	
	<b>C UE 3 : PROJETS TUTEURS</b>	<b>6</b>												
	EC 1 : Projets Collectifs		2	EvC	100	2	M+S	Oral 40'	1	M		1	M	
	EC 2 : Edition et publication sur le web		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
<b>D UE 4 : ANGLAIS</b>	<b>3</b>													
EC1 : Grammaire, compréhension orale et écrite. Expression orale		1	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30	
<b>E UE 5 : STAGE</b>	<b>15</b>													
EC 1 : Stage de 12 semaines (420h)		1	EvT		1	M					1	M		
		<b>30</b>												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*

**REMARQUES :**

"Autre" : l'enseignant peut, selon son choix, demander un exposé, un dossier, une étude de cas, une production numérique, une enquête, etc. selon les besoins pédagogiques.



**UFR LETTRES,  
CULTURE ET SCIENCES HUMAINES**

Université Clermont Auvergne

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES  
ET DES COMPÉTENCES  
Année universitaire 2024-2025**

**Licence Professionnelle Développement  
de projets de territoires**

Parcours : Agir pour la transition écologique

Conseil de Gestion : avis favorable le 04/07/2024

Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 10/09/2024

La Vice-Présidente  
en charge de la Formation

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Françoise PEYRARD'.

Françoise PEYRARD

## INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique de la mention : **Jean-Charles EDOUARD** et **Frédéric FAUCON**

Parcours, Niveau ...	Réferent Pédagogique	Adresse e-mail
Agir Pour la Transition Ecologique	JC EDOUARD	<a href="mailto:j-charles.edouard@uca.fr">j-charles.edouard@uca.fr</a>

Contact en scolarité : [geographie.lcsh@uca.fr](mailto:geographie.lcsh@uca.fr)

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
<b>Assiduité aux CM</b>	Non contrôlée
<b>Assiduité aux TD</b>	Non contrôlée
<b>Accès à la salle d'examen</b>	L'accès aux salles d'examen est interdit à tout candidat qui se présente 60 minutes après le début des épreuves.
<b>La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue</b>	Absence justifiée => épreuve de substitution ou neutralisation à l'EC Absence injustifiée => l'étudiant.e est déclaré.e défaillant.e dès la 1ère absence injustifiée à l'EC

*Un appel peut être fait dans le cadre de l'accompagnement des étudiant.e.s à la réussite*

Stages		
Parcours	durée minimale	calendrier/période
Agir pour la transition écologique	12 semaines minimum	avril/juin

Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par le CFVU du 24 mai 2022.

Référent stage pour la formation :

Frédéric FAUCON : [frederic.faucon@uca.fr](mailto:frederic.faucon@uca.fr)

## INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Parcours Agir pour la transition écologique				
Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable
Maîtriser	50-52-54	9	X	
Analyser	51-53-55-59-62-63	18	X	
Connaître	56-57-58-60-61	15	X	
Agir	64-65	18		X

## LICENCE PROFESSIONNELLE Agir pour la transition écologique

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : **30** crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nd</sup> e chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
1	MAÎTRISER	UE 50 Qu'est ce qu'un territoire ?	3												
		EC Qu'est ce qu'un territoire ?		1	EvC	100	2	E		1	E	2h	1	O	20min
		UE 52 La transition écologique : de quoi parle-t-on?	3												
		EC La transition écologique : de quoi parle-t-on?		1	EvT		1	E	2h				1	E	2h
		UE 54 Territoires et changement climatique	3												
		EC Territoires et changement climatique		1	EvT		1	E	2h				1	E	2h
	ANALYSER	UE 51 Etudier les territoires	3												
		EC Etudier les territoires		1	EvC	100	2	E		1	*	1h	1	E	2h
		UE 53 La transition écologique et projets de territoire	3												
		EC La transition écologique et projets de territoire		1	EvT		1	M					1	O	*
		UE 55 La transition écologique à l'épreuve du terrain	3												
		EC La transition écologique à l'épreuve du terrain		1	EvT		1	M					1	E	1h
		UE59 Connaitre des outils cartographiques	3												
		EC Connaitre des outils cartographiques		1	EvC	100	2	A	2h	1	A	1h	1	A	1h

1	CONNAÎTRE	<b>UE 56 Initiation au droit de l'aménagement et de l'environnement</b>	<b>3</b>												
		EC Initiation au droit de l'aménagement et de l'environnement		1	EvT		1	E	2h				1	E	2h
		<b>UE5 57 Urbanisme et documents d'aménagement</b>	<b>3</b>												
		EC Urbanisme et documents d'aménagement		1	EvC	100	2	E		1	E	1h	1	E	1h
		<b>UE 58 Mobilités durables</b>	<b>3</b>												
		EC Mobilités durables		1	EvT		1	M					1	O	*
		<b>30</b>													
2	CONNAÎTRE	<b>UE 60 RSE ET ALIMENTATION</b>	<b>3</b>												
		EC Les démarches RSE		0,5	EvT		1	E	2h				1	E	1h
		EC L'alimentation durable		0,5	EvT		1	E	2h				1	E	1h
		<b>UE 61 Economie sociale et solidaire</b>	<b>3</b>												
	EC Economie sociale et solidaire		1	EvT		1	M					1	E	1h	
	MAÎTRISER	<b>UE 62 Animation de projets et communication</b>	<b>3</b>												
		EC Animation de projets et communication		0,5	EvT		1	M					1	O	*
		EC Langues et accompagnement à l'emploi		0,5	EvT		1	O	1h				1	O	1h
	AGIR	<b>UE 64 Projet tutoré</b>	<b>9</b>												
		EC Projet tutoré		1	EvC	100	2	M et S	**	2	M et S		1	O	*
<b>UE 65 Stage</b>		<b>12</b>													
EC Stage		1	EvC	100	2	M et S	**	2	M et S		1	O			
		<b>30</b>													

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

**REMARQUES :**

\* UE 51 - UE 53 - UE 58 - UE 62 - UE 64 : 15 mn prépa/15-20mn présentation

UE 59 A : exercice informatique (utilisation des logiciels et analyse des résultats)

\*\* UE 64 et 65 : La soutenance des stages et des projets tuteurés comprend une présentation orale du candidat d'une vingtaine de minutes et un entretien avec le jury qui dure entre 30 et 45 minutes environ (elle s'ajoute au rapport écrit du projet tuteuré et du stage).



**UFR LETTRES,  
CULTURE ET SCIENCES HUMAINES**  
Université Clermont Auvergne

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES  
ET DES COMPÉTENCES**

**Année universitaire 2024 - 2025**

**Licence Professionnelle mention  
"Intervention sociale: insertion et  
réinsertion sociale et professionnelle"**

Parcours : Médiateur socio-économique

Conseil de Gestion : avis favorable le 04/07/2024

Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 10/09/2024

La Vice-Présidente  
en charge de la Formation

Françoise PEYRARD

## INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique de la mention : Roinsard Nicolas et Redersdorff Sandrine

Parcours, Niveau ...	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
Médiateur socioéconomique	S. Redersdorff	<a href="mailto:sandrine.redersdorff@uca.fr">sandrine.redersdorff@uca.fr</a>
Médiateur socioéconomique	N. Roinsard	<a href="mailto:nicolas.roinsard@uca.fr">nicolas.roinsard@uca.fr</a>

Contact en scolarité : Carmen Zorila (Carmen.ZORILA@uca.fr)

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
<b>Assiduité aux CM</b>	Non contrôlée
<b>Assiduité aux TD</b>	Non contrôlée
<b>Assiduité aux TP</b>	Non contrôlée
<b>Accès à la salle d'examen</b>	L'accès aux salles d'examen est interdit à tout candidat qui se présente 60 minutes après le début des épreuves.
<b>La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue</b>	Absence justifiée => épreuve de substitution ou neutralisation à l'EC Absence injustifiée => l'étudiant.e est déclaré.e défaillant.e dès la 1ère absence injustifiée à l'EC

*Un appel peut être fait dans le cadre de l'accompagnement des étudiant.e.s à la réussite*

Stages		
Parcours	durée minimale	calendrier/période
Médiateur socioéconomique	12 semaines	mai, juin, juillet

Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par le CFVU du 24 mai 2022.

Référent stage pour la formation :

Roinsard Nicolas : [nicolas.roinsard@uca.fr](mailto:nicolas.roinsard@uca.fr)

## MODALITÉS DE COMPENSATION

Licence Professionnelle mention "Intervention sociale: insertion et réinsertion sociale et professionnelle" - Parcours Médiateur socio-économique				
Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable
A	UE : 50, 51, 52, 53, 54	30	X	
B	UE : 60, 61, 62, 63, 64	30	X	

## LP Parcours Médiateur socio-économique

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : **33** crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Blocs		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nd</sup> e chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
5	A	<b>UE 50 : Connaissance de l'environnement politique</b>	<b>6</b>												
		EC 1 : Connaissance de l'environnement politique		1	EVC	100	2	E	2h	1	E	2h	1	O	40 min
		<b>UE 51 : Connaissance des publics</b>	<b>9</b>												
		EC 1 : Les publics en difficulté		1	Evt		1	E	1h	1	E	1h	1	O	40 min
		EC 2 : Sociologie de l'insertion		1	EvT		1	E	1h	1	E	1h	1	O	40 min
		EC 3 : Psychologie		1	EvT		1	E	1h	1	E	1h	1	O	40 min
		<b>UE 52 : Méthodologie de la médiation</b>	<b>9</b>												
		EC 1 : La médiation		1	EvT		1	E	1,5h	1	E	1,5h	1	E	1,5h
		EC 2 : Les outils de l'accompagnement social et de médiation économique		non évalué											
		EC 3 : Projet à la l'intermédiation		1	EvT		1	E	1,5h	1	E	1,5h	1	E	1,5h
		<b>UE 53 : Communication</b>	<b>3</b>												
		EC 1 : Accompagnement à la recherche d'emploi		non évalué											
		EC 2 : Outils de communication écrite et orale		2	EVT		1	E	3h	1	O	40 min	1	O	40 min
		EC: Outils informatique		1	EVT		1	TP	1h	1	TP	1h	1	TP	30 min
<b>UE 54 : Connaissance de l'environnement juridique</b>	<b>3</b>														
EC 1 : Connaissance de l'environnement juridique		1	EVC		2	E	1h	1	E	1h	1	E	1h		
		<b>30</b>													
<b>UE 60 : Projet tuteuré</b>	<b>9</b>														
EC 1 : TD Projet tuteuré		0,75+0,25	EVC	100	2	M+S	1h	1	M		1	M			
<b>UE 61 : Stage</b>	<b>12</b>	<b>0,75+0,25</b>	<b>EVC</b>	<b>100</b>	<b>2</b>	<b>M+S</b>	<b>1h</b>	<b>1</b>	<b>M</b>		<b>1</b>	<b>M</b>			
EC 1 : Encadrement et soutenance															

6	B	EC 2 : Methodologie du rapport des stage													
		<b>UE 62 : L'entreprise</b>	<b>3</b>												
		EC 1 : L'environnement économique		1	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	0	40min
		EC 2 : Gestion et insertion par l'économique		1	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	0	40min
		EC 3 : Les institutions, les dispositifs et les métiers de l'insertion		1	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	0	40min
		<b>UE 63 : Le territoire</b>	<b>3</b>												
		EC 1 : Les bassins d'emploi		1	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	0	40min
		EC 2 : La diagnostic du territoire		1	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	0	40min
		EC 3 : Politiques publiques et réalités de terrain		1	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	0	40min
		<b>UE 64 : Langue vivante</b>	<b>3</b>												
		EC 1 : Anglais		1	EVC	100	2	E+O	1h + 1h	2	E+O	1h + 1h	1	O	20 min
			<b>30</b>												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*

EC: Outils informatique : examen avec dépôt de l'exercice sur l'espace dédié sur l'ENT



**UFR LETTRES,  
CULTURE ET SCIENCES HUMAINES**

Université Clermont Auvergne

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES  
ET DES COMPÉTENCES**

**Année universitaire 2024-2025**

**Master mention Histoire, Civilisations,  
Patrimoine**

Parcours 1 : Histoire histoire de l'art et archéologie

Parcours 2 : Mondes contemporains (Administration et médias)

Conseil de Gestion : avis favorable le 04/07/2024

Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 10/09/2024

La Vice-Présidente  
en charge de la Formation

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'F. Peyrard'.

Françoise PEYRARD

## INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique de la mention : Stéphane Gomis

Parcours, Niveau ...	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
1 : Histoire, histoire de l'art et archéologie	Stéphane Gomis	<a href="mailto:stephane.gomis@uca.fr">stephane.gomis@uca.fr</a>
2 : Mondes contemporains (administration et médias)	Vincent Flauraud	<a href="mailto:Vincent.FLAURAUD@uca.fr">Vincent.FLAURAUD@uca.fr</a>

Contact en scolarité : Béatrice L'HERBIER ([Beatrice.LHERBIER@uca.fr](mailto:Beatrice.LHERBIER@uca.fr))

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
<b>Assiduité aux CM</b>	Non contrôlée
<b>Assiduité aux TD</b>	Non contrôlée
<b>Assiduité aux TP</b>	Non contrôlée
<b>Accès à la salle d'examen</b>	L'accès aux salles d'examen est interdit à tout candidat qui se présente 60 minutes après le début des épreuves.
<b>La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue</b>	Absence justifiée => épreuve de substitution ou neutralisation à l'EC Absence injustifiée => l'étudiant.e est déclaré.e défaillant.e dès la 1ère absence injustifiée à l'EC

*Un appel peut être fait dans le cadre de l'accompagnement des étudiant.e.s à la réussite*

Stages		
M1/M2 - parcours	durée	calendrier/période
parcours 1, stage obligatoire en M2	2 mois soit (308h)	à partir de mi-mars
parcours 2, stage obligatoire en M1	min : 154 h max : 924 h	à partir de mi-mars
parcours 2, stage obligatoire en M2	min : 250 h max : 924 h	à partir de mi-février

Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par le CFVU du 24 mai 2022.

Référent stage pour la formation :

Parcours 1 : [Stephane.gomis@uca.fr](mailto:Stephane.gomis@uca.fr)

Parcours 2 : [Vincent.FLAURAUD@uca.fr](mailto:Vincent.FLAURAUD@uca.fr)

## MODALITÉS DE COMPENSATION

Master 1 - Parcours histoire, histoire de l'art et archéologie				
Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable
<b>Epistémologie</b>	<b>1 et 2</b>	18	X	
<b>Méthodologie</b>	<b>3 et 4</b>	12	X	
<b>Recherche</b>	<b>5, 6 et 7</b>	30		X

Master 2 - Parcours histoire, histoire de l'art et archéologie				
Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable
<b>Approfondissement</b>	<b>8, 9 et 10</b>	18	X	
<b>Stage</b>	<b>11</b>	12		X
<b>Bilan</b>	<b>12 et 13</b>	30		X

Master 1 - Parcours mondes contemporains				
Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable
<b>Epistémologie</b>	<b>1 et 2</b>	18	X	
<b>Méthodologie</b>	<b>3 et 4</b>	12	X	
<b>Professionalisation</b>	<b>5, 6 et 7</b>	30	X	

Master 2 - Parcours mondes contemporains				
Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable
<b>Approfondissement</b>	<b>8, 9 et 10</b>	18	X	
<b>Métiers</b>	<b>11 et 14</b>	12	X	
<b>Ouverture</b>	<b>12 et 13</b>	30	X	

## Master 1, parcours : Histoire, histoire de l'art, archéologie

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : **36** crédits

*Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.*

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nd</sup> e chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
1	EPISTEMOLOGIE	<b>UE 1 : Séminaire disciplinaire (1 EC au choix)</b>	<b>9</b>												
		EC 1 : Les communautés à l'épreuve		1	EvC	100	2	A		2	A		1	A	
		EC 2 : Production et pratiques sociales des arts		1	EvC	100	2	A		2	A		1	A	
		EC 3 : Archéologie et histoire des territoires		1	EvC	100	2	A		2	A		1	A	
		<b>UE 2 : Rendez-vous recherche (1 EC au choix)</b>	<b>9</b>												
		EC 1 : Archéologie antique et médiévale		1	EvC	100	2	A		2	A		1	A	
		EC 2 : Histoire de l'art, représentations et créations		1	EvC	100	2	A		2	A		1	A	
		EC 3 : Histoire ancienne		1	EvC	100	2	A		2	A		1	A	
		EC 4 : Histoire médiévale		1	EvC	100	2	A		2	A		1	A	
		EC 5 : Histoire moderne		1	EvC	100	2	A		2	A		1	A	
EC 6 : Histoire contemporaine		1	EvC	100	2	A		2	A		1	A			
		<b>UE 3 : Langue vivante (1 EC au choix)</b>	<b>3</b>												
		EC 1 : Cours d'Anglais spécifique		1	EvC	100	2	A		2	A		1	A	
		EC 2 : Civilisation anglophone		1	EvC	100	2	A		2	A		1	A	
		EC 3 : Allemand, civilisation allemande		1	EvC	100	2	A		2	A		1	A	
		EC 4 : Italien, civilisation italienne		1	EvC	100	2	A		2	A		1	A	

1	METHODOLOGIE	EC 5 : Portugais, civilisation lusophone	1	EvC	100	2	A		2	A		1	A		
		EC 6 : Espagnol, civilisation hispanique	1	EvC	100	2	A		2	A		1	A		
		EC 7: Russe	1	EvC	100	2	A		2	A		1	A		
		EC : LANSAD au choix		Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences du Service Commun des Langues Vivantes (SCLV)											
		<b>UE 4 : Outils de recherche (2 EC au choix)</b>	<b>9</b>												
		EC 1 : Humanités numériques 1		1	EvC	100	2	A		2	A		1	A	
		EC 2 : Apprentissage de l'écriture scientifique		1	EvC	100	2	A		2	A		1	A	
		EC 4 : SIG 1		1	EvC	100	2	A		2	A		1	A	
		EC 5 : Paléographie		1	EvC	100	2	A		2	A		1	A	
		EC 6 : Sources orales et audiovisuelles		1	EvC	100	2	A		2	A		1	A	
		EC 7 : Regards critiques sur le patrimoine		1	EvC	100	2	A		2	A		1	A	
		EC 8 : Lecture des arts visuels		1	EvC	100	2	A		2	A		1	A	
		EC 9 : Archéologie 1		1	EvC	100	2	A		2	A		1	A	
EC 10 : Préparation oraux de concours fonction publique		1	EvT		1	O	50 min	1	O	50 mn	1	O	50 mn		
EC 11 : Note de synthèse		1	EvT		1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3h		
	<b>30</b>														
2	RECHERCHE	<b>UE 5 : Pratiques de la recherche (2 EC au choix)</b> Si choix stage de fouille : EC 1 <b>Législation de l'archéologie obligatoire</b>	<b>6</b>												
		EC 1 : Législation de l'archéologie (Archéologie)		1	EvC	100	2	A		2	A		1	A	
		EC 2 : Bases de données		1	EvC	100	2	A		2	A		1	A	
		EC 3 : Bibliothèques		1	EvC	100	2	A		2	A		1	A	
		EC 4 : Archives		1	EvC	100	2	A		2	A		1	A	
		EC 5 : Musées et institutions artistiques		1	EvC	100	2	A		2	A		1	A	
		EC 6 : Médiations de l'histoire		1	EvC	100	2	A		2	A		1	A	
		EC 7: Vie politique de la France		1	EvT		1	E	3 h	1	E	3 h	1	O	1 h
		EC 8 : Vie intellectuelle de la France		1	EvT		1	E	3 h	1	E	3 h	1	O	1 h

EC 9 : Cartographie 1		1	EvC	100	2	A		2	A		1	A	
EC 10 : Cartographie 2		1	EvC	100	2	A		2	A		1	A	
EC 11 : Stage de fouilles (Archéologie)		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
<b>UE 6 : Ouverture scientifique</b>	<b>3</b>												
EC 1 : Tables rondes et colloques		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
<b>UE 7 : Mémoire</b>	<b>21</b>												
Mémoire		1	EvT		1	S	1h30	1	S	1h30	1	S	1h30
	<b>30</b>												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale      E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*

**REMARQUES :**

UE 1 à 6 : diverses formes possibles : prestation orale devant public, compte-rendu lecture et travaux, exercice spécifique.

UE 5 : Pratiques de la recherche - Archéologie : autre : présence et pratique sur le terrain.

## MASTER 2 - Parcours 1: Histoire, histoire de l'art, archéologie

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 18 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nd</sup> e chance			
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
1	APPROFONDISSEMENT	<b>UE 8 : Rendez-vous recherche (1 EC au choix)</b>	<b>9</b>													
		EC 1 : Archéologie antique et médiévale	1	EvC	100	2	A		2	A		1	A			
		EC 2 : Histoire de l'art, représentations et créations	1	EvC	100	2	A		2	A		1	A			
		EC 3 : Histoire ancienne	1	EvC	100	2	A		2	A		1	A			
		EC 4 : Histoire médiévale	1	EvC	100	2	A		2	A		1	A			
		EC 5 : Histoire moderne	1	EvC	100	2	A		2	A		1	A			
		EC 6 : Histoire contemporaine	1	EvC	100	2	A		2	A		1	A			
		<b>UE 9 : Outils interdisciplinaires (2 EC au choix)</b>	<b>6</b>													
		EC 1 : Humanités numériques 2 et bases de données	1	EvC	100	2	A		2	A		1	A			
		EC 3 : SIG 2	1	EvC	100	2	A		2	A		1	A			
		EC 4 : Paléographie	1	EvC	100	2	A		2	A		1	A			
		EC 5 : Sources orales et audiovisuelles	1	EvC	100	2	A		2	A		1	A			
		EC 6 : regards critique sur le patrimoine	1	EvC	100	2	A		2	A		1	A			
		EC 7 : Lecture des arts visuels	1	EvC	100	2	A		2	A		1	A			
		EC 9 : Grands enjeux internationaux	1	EVT		1	E	3 h		1	E	3 h	1	O	1 h	
		EC 10 : enjeux culturels contemporains	1	EVT		1	E	3 h		1	E	3 h	1	O	1 h	
		<b>UE 10 : Langue vivante (1 EC au choix)</b>	<b>3</b>													
		EC : LANSAD au choix	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences du Service Commun des Langues Vivantes (SCLV)													
		EC 1 : Cours d'Anglais spécifique	1	EvC	100	2	A		2	A		1	A			
		EC 2 : Civilisation anglophone	1	EvC	100	2	A		2	A		1	A			

		EC 3 : Allemand, civilisation allemande	1	EvC	100	2	A		2	A		1	A		
		EC 4 : Italien, civilisation italienne	1	EvC	100	2	A		2	A		1	A		
		EC 5 : Portugais, civilisation lusophone	1	EvC	100	2	A		2	A		1	A		
		EC 6 : Espagnol, civilisation hispanique	1	EvC	100	2	A		2	A		1	A		
		EC 7 : Russe	1	EvC	100	2	A		2	A		1	A		
PROFESSIONNALISATION	<b>1 UE au choix</b>														
	<b>UE 11 : Professionnalisation 1</b>	<b>12</b>				<b>1</b>	<b>M</b>		<b>1</b>	<b>M</b>		<b>1</b>	<b>M</b>		
	EC Stage Histoire et Histoire de l'Art		1	EvT		1	M	30 min	1	M	30 min	1	M	30 min	
	<b>UE 11 : Professionnalisation 2</b>	<b>12</b>				<b>1</b>	<b>M</b>		<b>1</b>	<b>M</b>		<b>1</b>	<b>M</b>		
	EC Stage de fouille		0,75	EvT		1	M	30 min	1	M	30 min	1	M	30 min	
	EC Archéologie 2		0,25	EvC	100	2	A		2	A		1	A		
		<b>30</b>													
2	Bilan	<b>UE 12 : Communication en colloque et journée d'études</b>	<b>6</b>												
		EC Communication en colloque et journée d'études		1	EvT		1	O	20 min	1	O	20 min	1	O	20 min
		<b>UE 13 : Mémoire final</b>	<b>24</b>												
		EC Mémoire final		1	EvT		1	M + S	1h30	1	M + S	1h30	1	M + S	1h30
		<b>30</b>													

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*

**REMARQUES :**

UE 8, 9, 10 : diverses formes possibles : prestation orale devant public, compte-rendu lecture et travaux, exercice spécifique

## MASTER 1 - Parcours 2, Mondes contemporains, administration et médias

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 12 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>de</sup> chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
1	EPISTEMOLOGIE	<b>UE 1 : Séminaire disciplinaire (1 EC au choix)</b>	<b>9</b>												
		EC 1 : Les communautés à l'épreuve		1	EvC	100	2	A		2	A		1	A	
		EC 2 : Production et pratiques sociales des arts		1	EvC	100	2	A		2	A		1	A	
		EC 3 : Archéologie et histoire des territoires		1	EvC	100	2	A		2	A		1	A	
		<b>UE 2 : Droit (3 EC obligatoires)</b>	<b>9</b>												
		EC 1 : Droit administratif		0,34	EvT		1	E	3 h	1	E	3 h	1	O	1h
		EC 2 : Théorie de l'Etat		0,33	EvT		1	E	1 h	1	E	1 h	1	E	1 h
		EC 3 : Liberté de circulation et libre concurrence dans l'union européenne		0,33	EvT		1	E	1 h	1	E	1 h	1	E	1 h
1	METHODOLOGIE	<b>UE 3 : Langue vivante (1 élément au choix)</b>	<b>3</b>												
		EC 1 : Cours d'Anglais spécifique		1	EvC	100	2	A		2	A		1	A	
		EC 2 : Civilisation anglophone		1	EvC	100	2	A		2	A		1	A	
		EC 3 : Allemand, civilisation allemande		1	EvC	100	2	A		2	A		1	A	
		EC 4 : Italien, civilisation italienne		1	EvC	100	2	A		2	A		1	A	
		EC 5 : Portugais, civilisation lusophone		1	EvC	100	2	A		2	A		1	A	
		EC 6 : Espagnol, civilisation hispanique		1	EvC	100	2	A		2	A		1	A	
		EC 7: Russe		1	EvC	100	2	A		2	A		1	A	

		EC : LANSAD au choix	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences du Service Commun des Langues Vivantes (SCLV)													
		<b>UE 4 : Outils (2 éléments obligatoires)</b>	<b>9</b>													
		EC 1 : Préparation oraux de concours fonction publique		0,5	EvT		1	O	50 mn	1	O	50 mn	1	O	50 mn	
		EC 2 : Note de synthèse		0,5	EvT		1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3h	
			<b>30</b>													
2	PROFESSIONNALISATION	<b>UE 5 : Etat et société dans la France contemporaine (4 éléments obligatoires)</b>	<b>9</b>													
		EC 1 : Vie politique de la France		0,25	EvT		1	E	3 h	1	E	3 h	1	O	1 h	
		EC 2 : Vie intellectuelle de la France		0,25	EvT		1	E	3 h	1	E	3 h	1	O	1 h	
		EC 3 : Enjeux économiques et sociaux de la protection sociale		0,25	EvT		1	E	3 h	1	E	3 h	1	O	1 h	
		EC 4 : Economie générale		0,25	EvT		1	E	3 h	1	E	3 h	1	O	1 h	
		<b>UE 6 : Culture politique</b>	<b>3</b>													
		EC Culture politique		1	EvT		2	M+S	40 mn	2	M+S	40 mn	2	O	1 h	
		<b>UE 7 : Stage et rapport</b>	<b>18</b>													
		EC Stage et rapport		1	EvT		2	M+S	40 mn	2	M+S	40 mn	2	M+S	40 mn	
			<b>30</b>													

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

**REMARQUES :**

UE 1 et 3 : diverses formes possibles : prestation orale devant public, compte-rendu lecture et travaux, exercice spécifique.

## MASTER 2 - Parcours 2, Mondes contemporains, administration et médias

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 15 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nde</sup> chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
1	APPRONFONDISSEMENT	<b>UE 8 : Droit (2 EC obligatoires)</b>	<b>9</b>												
		EC 1 : Droit administratif approfondi		0,75	EvT		1	E	3 h	1	E	3 h	1	O	1 h
		EC 2 : Liberté et droits fondamentaux		0,25	EvT		1	E	1 h	1	E	1 h	1	O	30 mn
		<b>UE 9 : Connaissance des grands enjeux du monde actuel (2 EC obligatoires)</b>	<b>6</b>												
		EC 1 : Grands enjeux internationaux		1	EvT		1	E	3 h	1	E	3 h	1	O	1 h
		EC 2 : Enjeux culturels contemporains		1	EvT		1	E	3 h	1	E	3 h	1	O	1 h
		<b>UE 10 : Langue vivante (1 EC au choix)</b>	<b>3</b>												
		EC 1 : Cours d'Anglais spécifique		1	EvC	100	2	A		2	A		1	A	
		EC 2 : Civilisation anglophone		1	EvC	100	2	A		2	A		1	A	
		EC 3 : Allemand, civilisation allemande		1	EvC	100	2	A		2	A		1	A	
		EC 4 : Italien, civilisation italienne		1	EvC	100	2	A		2	A		1	A	
		EC 5 : Portugais, civilisation lusophone		1	EvC	100	2	A		2	A		1	A	
		EC 6 : Espagnol, civilisation hispanique		1	EvC	100	2	A		2	A		1	A	
		EC 7 : Russe		1	EvC	100	2	A		2	A		1	A	
EC : LANSAD au choix		Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences du Service Commun des Langues Vivantes (SCLV)													

1	METIERS	<b>UE 11 : Médias (3 EC obligatoires)</b>	<b>9</b>												
		EC 1 : Initiation à l'histoire des médias		0,5	EvT		1	E	3 h	1	E	3 h	1	O	1 h
		EC 2 : Infographie		0,2	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
		EC 3 : Questions d'actualité		0,3	EvC	100	2	A		1	O	40 mn	1	O	1 h
		<b>UE 14 : Communication</b>	<b>3</b>												
		EC : Communication		1	EvC	100	2	O+E	O : 10mn E : 2 h	1	E	2 h	1	A	
			<b>30</b>												
2	OUVERTURE	<b>UE 12 : Séminaire Etats, individus, conflits</b>	<b>6</b>												
		EC Séminaire Etats, individus, conflits		1	EvC	100	3	O	50 mn	1	O	50 mn	1	O	50 mn
		<b>UE 13 : Stage final (2 mois minimum + rapport)</b>	<b>24</b>												
		EC Stage final		1	EvT		2	M+S	40 mn	2	M+S	40 mn	2	M+S	40 mn

**REMARQUES :**

UE 10 : diverses formes possibles : prestation orale devant public, compte-rendu lecture et travaux, exercice spécifique

UE 12 : oral = 25 mn préparation + 25 mn interrogation

UE 14 : Communiqué de presse à rédiger + oral



**SCLV - SERVICE COMMUN  
DES LANGUES VIVANTES**

UNIVERSITÉ  
Clermont Auvergne

## **MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES**

**Année universitaire 2024 - 2025**

**LANSAD - Masters LCC - LCSH - PSSSE**

Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 10/09/2024

La Vice-Présidente  
en charge de la Formation

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Françoise Peyrard', written over a light blue horizontal line.

Françoise PEYRARD

# INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique de la mention : **Daniel RODRIGUES**

LANSAD	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
Anglais	<b>LCC/LCSH:</b> N1: Lynsey GIROIRE N2: Alison JOHNSTONE N3 Rose-Marie Farwell <b>PSSSE:</b> N1 Lynsey Giroire N2/N3 Fabienne DAUVERGNE <b>STAPS :</b> Morganne SHELFORD <b>SCIENCES:</b> N1 Stéphanie MICHEL N2/N3: Fabienne DAUVERGNE	lynsey.giroire@uca.fr alison.johnstone@uca.fr rosemary.farwell@uca.fr  lynsey.giroire@uca.fr fabienne.dauvergne@uca.fr  morganne.shelford@uca.fr  stephanie.michel@uca.fr fabienne.dauvergne@uca.fr
Autres langues	Allemand : Mme Stefanie CELEN Espagnol : M. Rocio PRADO-SANCHEZ Italien : M. Claudio CHIANCONE Néerlandais : Portugais : M. Ailton SOBRINHO Polonais : M. Piotr ROSOL Russe : Olga SHCHETINKOVA	stefanie.ceelen@uca.fr rocio.prado@uca.fr claudio.chiancone@uca.fr  ailton.pereira_rezende_sobrinho@uca.fr piotr.rosol@uca.fr olga.shchetinkova@uca.fr

Contact en scolarité :  
 Mme Hélène SEGAUD : helene.segaud@uca.fr  
 Mme Aurélie BROSE : aurelie.brosse@uca.fr  
 Mme Elora PRESLE : elora.presle@uca.fr

## Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EVC)

Assiduité aux CM	
<b>Assiduité aux TD</b>	Les cours de LANSAD respectent le régleme nt de la compostante d'inscription de l'étudiant
Assiduité aux TP	
<b>Accès à la salle d'examen</b>	Les cours de LANSAD respectent le régleme nt de la compostante d'inscription de l'étudiant
<b>La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue</b>	Absence justifiée => épreuve de substitution selon le nombre d'évaluations.
<b>La composante ne distingue pas absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue</b>	Épreuve de substitution selon le nombre d'évaluations. ML'étudiant est déclaré défaillant au-delà de 02 absence(s) injustifiée(s).

## Parcours adaptés

Si au moment de son arrivée à l'université, après son inscription administrative, un étudiant ayant reçu une réponse OUI SI dans ParcoursSup refuse les modalités du parcours adapté (réunion de rentrée, rendez-vous individuels, tutorat ou remédiation, signature du contrat pédagogique de réussite...) il sera considéré comme démissionnaire et désinscrit.

Si un étudiant en parcours adapté ayant signé un contrat pédagogique de réussite cesse de participer aux dispositifs, il sera considéré comme démissionnaire pour le parcours OUI SI et sera basculé en licence standard. Il ne pourra donc plus bénéficier de l'accompagnement personnalisé inhérent au parcours OUI SI.

Cette dernière règle s'applique également pour les absences : en cas de xx absences injustifiées aux dispositifs spécifiques, l'étudiant est réputé défaillant dans son parcours OUI SI et il n'est plus admis à le poursuivre.

## Stages

Niveau - parcours	durée minimale	calendrier/période
Non concerné		

## MODALITÉS DE COMPENSATION

Niveau 1 - Parcours X					
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
Cf. Les MCCC de la mention concernée			X		

Niveau 2 - Parcours X					
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
Cf. Les MCCC de la mention concernée	Cf. Les MCCC de la mention concernée				

Niveau 3 - Parcours X					
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
Cf. Les MCCC de la mention concernée	Cf. Les MCCC de la mention concernée				





**UFR LETTRES,  
CULTURE ET SCIENCES HUMAINES**  
Université Clermont Auvergne

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES  
ET DES COMPÉTENCES**

**Année universitaire 2024-2025**

# Master Gestion des Territoires et Développement Local

Parcours 1 : Dynamique territoriale, agriculture et aménagement rural (DYNTAAR)

Parcours 2 : Innovation sociale et développement territorial (ISDT)

Parcours 3 : Stratégie d'aménagement des villes petites et moyennes et de leurs territoires (STRATAM)

Conseil de Gestion : avis favorable le 04/07/2024

Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 10/09/2024

La Vice-Présidente  
en charge de la Formation

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'F. Peyrard'.

Françoise PEYRARD

## INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique de la mention : Laurent Rieutort (Laurent.Rieutort@uca.fr)

Parcours, Niveau ...	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
M2 Dynamique territoriale, agriculture et aménagement rural	Laurent Rieutort et Salma Loudiyi	Laurent.Rieutort@uca.fr ; salma.loudiyi@vetagro-sup.fr
M2 Innovation sociale et développement territorial	Mauricette Fournier et Karim Berthomé	Mauricette.Fournier@uca.fr ; Karim.Berthome@agroparitech.fr
M2 Stratégie d'aménagement des villes petites et moyennes et de leurs territoires	Jean-Charles Edouard et Frédéric Faucon	J-Charles.EDOUARD@uca.fr ; Frederic.Faucon@uca.fr

Contact en scolarité : scolaritemaster.lcsh@uca.fr

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
<b>Assiduité aux CM</b>	Non contrôlée
<b>Assiduité aux TD</b>	Non contrôlée
<b>Assiduité aux TP</b>	Non contrôlée
<b>Accès à la salle d'examen</b>	L'accès aux salles d'examen est interdit à tout candidat qui se présente 60 minutes après le début des épreuves.
<b>La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue</b>	Absence justifiée => épreuve de substitution ou neutralisation à l'EC Absence injustifiée => l'étudiant.e est déclaré.e défaillant.e dès la 1ère absence injustifiée à l'EC

*Un appel peut être fait dans le cadre de l'accompagnement des étudiant.e.s à la réussite*

Stages		
M1/M2 - parcours	durée minimale	calendrier/période
M1	min : 462 h max : 770 h	avril-août
M2 (3 parcours)	min : 462 h max : 924 h	avril-septembre

Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par le CFVU du 24 mai 2022.

Référent stage pour la formation : Frédéric Faucon (Frederic.FAUCON@uca.fr)

## MODALITÉS DE COMPENSATION

Master 1 - commun				
Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable
<b>A - Maîtrise et production de connaissance sur les dyn. territ.</b>	S1 : 1, 4, 5, 6, 7, 8 S2 : 1, 3, 4, 5	27	X	
<b>B - Élaboration, conduite et manag. de projets et/ou d'équipes</b>	S1 : 2, 9 S2 : 2	12	X	
<b>C - Capacité de médiation et de communication</b>	S1 : 3 S2 : 6	6	X	
<b>D - Gérer des contextes professionnels</b>	S2 : 7	15		X (non compensable et ne compensant pas les autres blocs)

Master 2 - Parcours DYNTAAR, ISDT, STRATAM				
Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable
<b>A - Maîtrise et production de connaissance sur les dyn. territ.</b>	S3 : 1, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12 S4 : 1, 2, 3, 5, 6	30	X	
<b>B - Élaboration, conduite et manag. de projets et/ou d'équipes</b>	S3 : 8 S4 : 4	9	X	
<b>C - Capacité de médiation et de communication</b>	S3 : 2, 3	6	X	
<b>D - Gérer des contextes professionnels</b>	S4 : 7	15		X (non compensable et ne compensant pas les autres blocs)

## MASTER 1 GTDL - Commun

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 18 à 24 crédits (selon choix d'option)

*Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.*

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nd</sup> e chance			
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
1	A	<b>UE 1 Territoires et développement durable</b>	<b>6</b>													
		EC Territoires et développement durable			EvT		1	E	4 h	1	E	4 h	1	E	4 h	
		<b>UE 4 Formation par et à la recherche (niveau 1)</b>	<b>6</b>													
		EC Formation par et à la recherche (niveau 1)			EvT		1	M		1	M		1	M		
		<b>3 UE au choix : parmi 4</b>														
		<b>UE 5 Agriculture, alimentation et territoires</b>	<b>3</b>													
		EC Agriculture, alimentation et territoires			EvT		1	M		1	M		1	M		
		<b>UE 6 Modélisation spatiale des dynamiques territoriales</b>	<b>3</b>													
		EC Modélisation spatiale des dynamiques territoriales			EvT		1	M		1	M		1	M		
		<b>UE 7 Dynamique des villes intermédiaires</b>	<b>3</b>													
EC Dynamique des villes intermédiaires			EvT		1	M		1	M		1	M				
<b>UE 8 Marketing territorial</b>	<b>3</b>															
EC Marketing territorial			EvC	100	2	M et E	2h	1	E	2 h	1	E	2h			
	R	<b>UE 2 Diagnostic et projet de territoires</b>	<b>3</b>													
		EC Diagnostic et projet de territoires			EvC	100	2	M et O	O : 15 min	1	M		1	M		

1	B	UE 9 Projet tuteuré, de l'idée au projet	3													
		EC Projet tuteuré, de l'idée au projet			EvC	100	2	M et O	O : 60 min	2	M et O	O : 60 min	2	M et O	O : 60 min	
	C	UE 3 Outils cartographiques et statistiques	3													
		EC Outils cartographiques et statistiques			EvC	100	2	TP	4 h	1	TP	4 h	1	TP	4 h	
			<b>30</b>													
2	A	UE 1 Valoris du patrimoine et nouvelles pratiques récréatives	3													
		EC Valoris du patrimoine et nouvelles pratiques récréatives			EvT		1	M		1	M		1	M		
			<b>1 UE au choix : parmi 3</b>													
			UE 3 Développement rural et gestion des espaces périurbains	3												
			EC Développement rural et gestion des espaces périurbains			EvC	100	2	M et O	O : 20 min	2	M et O	O : 20 min	2	M et O	O : 20 min
			UE 4 Aménagement et politiques urbaines	3												
			EC Aménagement et politiques urbaines			EvT		1	O	15 mn	1	O	15 mn	1	O	15 mn
			UE 5 Économie sociale et solidaire	3												
			EC Économie sociale et solidaire		1	EvC	100	2	M et O		2	M et O	O : 20 min	2	M et O	O : 20 min
		B	UE 6 Projet tuteuré	6												
			EC Projet tuteuré			EvC	100	2	M et O	O : 75 min	2	M et O	O : 75 min	2	M et O	O : 75 min
		C	UE 2 Langue et communications des organisations	3												
EC Langue et communications des organisations					EvC	100	2	M et O	O : 15 min	1	O	15 mn	1	O	15 mn	
	D	UE 7 Stage et mémoire	15													
		EC Stage et mémoire			EvT		1	M et S	S : 75 min	1	M et S	S : 75 min	2	M et S	S : 75 min	
			<b>30</b>													

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

## MASTER 2 - Parcours DYNTAAR

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 27-30 crédits (selon choix d'option)

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nde</sup> chance			
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
3	A	<b>UE 1 Formation par et à la recherche (niv. 2)</b>	<b>6</b>													
		EC Formation par et à la recherche (niv. 2)			EvC	100	2	M et TP		1	M		1	M		
		<b>UE 9 Les nouvelles ruralités</b>	<b>3</b>													
		EC Les nouvelles ruralités			EvT		1	M		1	M		1	M		
		<b>UE 10 Les stratégies de dével.</b>	<b>3</b>													
		EC Les stratégies de dével.			EvT		1	M		1	M		1	M		
		<b>UE 11 Agriculture, élevage et développement durable des terr.</b>	<b>3</b>													
		EC Agriculture, élevage et développement durable des terr.			EvC	100	2	M et O	O : 20 min	1	M		1	M		
		<b>UE 12 Accompagnements juridiques et financiers</b>	<b>3</b>													
EC Accompagnements juridiques et financiers			EvT		1	E	4 h	1	E	4 h	1	E	4 h			
		<b>1 UE au choix parmi 4 :</b>														
		<b>UE 4 Alimentation et territoires : enjeux, dynamiques et politiques</b>	<b>3</b>													

3	A	EC Alimentation et territoires : enjeux, dynamiques et politiques			EvC	100	2	M et TP		1	M		1	M		
		<b>UE 5 Innovation et design des politiques publiques</b>	<b>3</b>													
		EC Innovation et design des politiques publiques			EvC	100	2	M et TP		1	M		1	M		
		<b>UE 6 Communication et innovation sociale : enjeux et interaction</b>	<b>3</b>													
		EC Communication et innovation sociale : enjeux et interaction			EvC	100	2	M et TP		1	M		1	M		
		<b>UE 7 Reconstitutions des territoires : acteurs, processus, gouvernance</b>	<b>3</b>													
		EC Reconstitutions des territoires : acteurs, processus, gouvernance			EvT			1	M		1	M		1	M	
B	<b>UE 8 Conduite de projet</b>	<b>3</b>														
	EC Conduite de projet			EvC	100	2	M et O	O : 60 min	1	M		1	M			
C	<b>UE 2 Comparative studies on spatial planning and local devlop.</b>	<b>3</b>														
	EC Comparative studies on spatial planning and local devlop. (UE en anglais)			EvC	100	2	M et O	O : 20 min	1	M		1	M			
	<b>UE 3 Outils de l'ingénierie territoriale</b>	<b>3</b>														
	EC Outils de l'ingénierie territoriale			EvC	100	2	TP		1	TP		1	TP			
		<b>30</b>														
	<b>UE 5 Les politiques d'accueil et d'attractivité</b>	<b>3</b>														
	EC Les politiques d'accueil et d'attractivité			EvT			1	M		1	M		1	M		
	<b>UE 6 Les services et le dév social et culturel en esp. rural</b>	<b>3</b>														

4	A	EC Les services et le dév social et culturel en esp. Rural			EvT		1	M		1	M		1	M		
		<b>1 UE au choix parmi 3 :</b>														
		<b>UE 1 Démarches participatives et outils de l'animation territ.</b>	<b>3</b>													
		EC Démarches participatives et outils de l'animation territ.			EvC	100	2	M et TP			1	M		1	M	
		<b>UE 2 Patrimoine : enjeux et valorisation</b>	<b>3</b>													
	B	EC Patrimoine : enjeux et valorisation			EvC	100	2	M et O	O : 15 min	1	O	15 mn	1	O	15 mn	
		<b>UE 3 Entreprise et territoires</b>	<b>3</b>													
		EC Entreprise et territoires			EvC	100	2	M et O	O : 15 min	1	O	15 mn	1	O	15 mn	
		<b>UE 4 Conduite de projet</b>	<b>6</b>													
		EC Conduite de projet			EvC	100	2	M et O	O : 75 min	1	M		1	M		
D	<b>UE 7 Stage et mémoire</b>	<b>15</b>														
	EC Stage et mémoire			EvT			M et S	S : 75 min	2	M et S	S : 75 min	2	M et S	S : 75 min		
		<b>30</b>														

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale      E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*

## MASTER 2 - Parcours ISDT

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 39-42 crédits (selon choix d'option)

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc	Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences												
				évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>de</sup> chance				
				Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.		
3	A	<b>UE 1 Formation par et à la recherche (niv. 2)</b>	6													
		EC Formation par et à la recherche (niv. 2)			EvC	100	2	M et TP		1	M		1	M		
		<b>1 UE au choix parmi 4 :</b>														
		<b>UE 4 Alimentation et territoires : enjeux, dynamiques et politiques</b>	3													
		EC Alimentation et territoires : enjeux, dynamiques et politiques			EvC	100	2	M et TP		1	M		1	M		
		<b>UE 5 Innovation et design des politiques publiques</b>	3													
		EC Innovation et design des politiques publiques			EvC	100	2	M et TP		1	M		1	M		
		<b>UE 6 Communication et innovation sociale : enjeux et interaction</b>	3													
		EC Communication et innovation sociale : enjeux et interaction			EvC	100	2	M et TP		1	M		1	M		
		<b>UE 7 Reconfigurations des territoires : acteurs, processus, gouvernance</b>	3													
		EC Reconfigurations des territoires : acteurs, processus, gouvernance			EvT		1	M		1	M		1	M		
		<b>UE 9 Expérimentation sociale et démocratie</b>	3													
		EC Expérimentation sociale et démocratie			EvC	100	2	M et TP		1	M		1	M		
<b>UE 10 Culture, développement local et droits culturels</b>	3		Master Gestion des territoires et développement local													

	EC Culture, développement local et droits culturels			EvC	100	2	TP et M		1	M		1	M		
	<b>UE 11 Gouvernance, habitabilité, espace public</b>	<b>3</b>													
	EC Gouvernance, habitabilité, espace public			EvC	100	2	M et TP		1	M		1	M		
	<b>UE 12 Accompagnements juridiques et financiers</b>	<b>3</b>													
	EC Accompagnements juridiques et financiers			EvC	100	2	E et M		1	M		1	M		
B	<b>UE 8 Conduite de projet</b>	<b>3</b>													
	EC Conduite de projet			EvC	100	2	M et O	O : 60 min	1	M		1	M		
C	<b>UE 2 Comparative studies on spatial planning and local develop.</b>	<b>3</b>													
	EC Comparative studies on spatial planning and local develop. (UE en anglais)			EvC	100	2	M et O	O : 20 min	1	M		1	M		
	<b>UE 3 Outils de l'ingénierie territoriale</b>	<b>3</b>													
	EC Outils de l'ingénierie territoriale			EvC	100	2	TP		1	TP		1	TP		
		<b>30</b>													
4	<b>UE 5 Politique d'accueil et d'inclusion</b>	<b>3</b>													
	EC Politique d'accueil et d'inclusion			EvC	100	2	M et TP		1	M		1	M		
	<b>UE 6 Nature et société</b>	<b>3</b>													
	EC Nature et société			EvC	100	2	M et TP		1	M		1	M		
	<b>1 UE au choix parmi 3 :</b>														
	A	<b>UE 1 Démarches participatives et outils de l'animation territ.</b>	<b>3</b>												
	EC Démarches participatives et outils de l'animation territ.			EvC	100	2	M et TP		1	M		1	M		

	<b>UE 2 Patrimoine : enjeux et valorisation</b>	<b>3</b>												
	EC Patrimoine : enjeux et valorisation		EvC	100	2	M et O	O : 15 min	1	O	15 mn	1	O	15 mn	
	<b>UE 3 Entreprise et territoires</b>	<b>3</b>												
	EC Entreprise et territoires		EvC	100	2	M et O	O : 15 min	1	O	15 mn	1	O	15 mn	
B	<b>UE 4 Conduite de projet</b>	<b>6</b>												
	EC Conduite de projet		EvC	100	2	M et O	O : 75 min	1	M		1	M		
D	<b>UE 7 Stage et mémoire</b>	<b>15</b>												
	EC Stage et mémoire		EvT			M et S	O : 75 min	2	M et S	O : 75 min	2	M et S	O : 75 min	
		<b>30</b>												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*

La durée des oraux est comprise entre 60 et 90 minutes

## MASTER 2 - Parcours STRATAM

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 27-30 crédits (selon choix d'option)

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nd</sup> e chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
3	A	<b>UE 1 Formation par et à la recherche (niv. 2)</b>	<b>6</b>												
		EC Formation par et à la recherche (niv. 2)			EvC	100	2	M et TP		1	M		1	M	
		<b>1 UE au choix parmi 4 :</b>													
		<b>UE 4 Alimentation et territoires : enjeux, dynamiques et politiques</b>	<b>3</b>												
		EC Alimentation et territoires : enjeux, dynamiques et politiques			EvC	100	2	M et TP		1	M		1	M	
		<b>UE 5 Innovation et design des politiques publiques</b>	<b>3</b>												
		EC Innovation et design des politiques publiques			EvC	100	2	M et TP		1	M		1	M	
		<b>UE 6 Communication et innovation sociale : enjeux et interaction</b>	<b>3</b>												
		EC Communication et innovation sociale : enjeux et interaction			EvC	100	2	M et TP		1	M		1	M	
		<b>UE 7 Recompositions des territoires : acteurs, processus, gouvernance</b>	<b>3</b>												
EC Recompositions des territoires : acteurs, processus, gouvernance			EvT		1	M		1	M		1	M			
		<b>UE 9 Politiques de développement urbain 1</b>	<b>3</b>												

3	A	EC Politiques de développement urbain 1			EvT		1	M		1	M		1	M			
		<b>UE 10 Villes et mobilités</b>	<b>3</b>														
		EC Villes et mobilités			EvT		2	O et TP	20 min	1	O	20 mn	1	O	20 mn		
		<b>UE 11 Outils et pratique de la transformation urbaine 1</b>	<b>3</b>														
		EC Outils et pratique de la transformation urbaine 1			EvT		1	O	15 mn	1	O	15 mn	1	O	15 mn		
		<b>UE 12 Accompagnements juridiques et financiers</b>	<b>3</b>														
		EC Accompagnements juridiques et financiers			EvT		1	E	4 h	1	E	4 h	1	E	4 h		
	B	<b>UE 8 Conduite de projet</b>	<b>3</b>														
		EC Conduite de projet			EvC	100	2	M et O		1	M		1	M			
	C	<b>UE 2 Comparative studies on spatial planning and local devlop.</b>	<b>3</b>														
		EC Comparative studies on spatial planning and local devlop. (UE en anglais)			EvC	100	2	M et O	O : 20 min	1	M		1	M			
		<b>UE 3 Outils de l'ingénierie territoriale</b>	<b>3</b>														
		EC Outils de l'ingénierie territoriale			EvC	100	2	TP		1	TP		1	TP			
			<b>30</b>														
	<b>UE 5 Politiques de développement urbain 2</b>	<b>3</b>															
	EC Politiques de développement urbain 2		1	EvC	100	2	M et O	O : 15 min	1	O	15 mn	1	O	15 mn			

4	A	UE 6 Outils et pratique de la transformation urbaine 2	3												
		EC Outils et pratique de la transformation urbaine 2		1	EvT		1	E	2 h	1	E	2 h	1	E	2 h
		<b>1 UE au choix parmi 3 :</b>													
		UE 1 Démarches participatives et outils de l'animation territ.	3												
		EC Démarches participatives et outils de l'animation territ.			EvC	100	2	M et TP		1	M		1	M	
		UE 2 Patrimoine : enjeux et valorisation	3												
		EC Patrimoine : enjeux et valorisation			EvC	100	2	M et O	O : 15 min	1	O	15 mn	1	O	15 mn
		UE 3 Entreprise et territoires	3												
		EC Entreprise et territoires			EvC	100	2	M et O	O : 15 min	1	O	15 mn	1	O	15 mn
		B	UE 4 Conduite de projet	6											
		EC Conduite de projet			EvC	100	2	M et O	O : 75 min	1	M		1	M	
		D	UE 7 Stage et mémoire	15											
		EC Stage et mémoire			EvT			M et S	S : 75 min	2	M et S	S : 75 min	2	M et S	S : 75 min
				<b>30</b>											

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*



**SCLV - SERVICE COMMUN  
DES LANGUES VIVANTES**

UNIVERSITÉ  
Clermont Auvergne

## **MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES**

**Année universitaire 2024 - 2025**

**LANSAD - Masters LCC - LCSH - PSSSE**

Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 10/09/2024

La Vice-Présidente  
en charge de la Formation

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Françoise Peyrard', written over a light blue horizontal line.

Françoise PEYRARD

# INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique de la mention : **Daniel RODRIGUES**

LANSAD	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
Anglais	<b>LCC/LCSH:</b> N1: Lynsey GIROIRE N2: Alison JOHNSTONE N3 Rose-Marie Farwell <b>PSSSE:</b> N1 Lynsey Giroire N2/N3 Fabienne DAUVERGNE <b>STAPS :</b> Morganne SHELFORD <b>SCIENCES:</b> N1 Stéphanie MICHEL N2/N3: Fabienne DAUVERGNE	lynsey.giroire@uca.fr alison.johnstone@uca.fr rosemary.farwell@uca.fr  lynsey.giroire@uca.fr fabienne.dauvergne@uca.fr  morganne.shelford@uca.fr  stephanie.michel@uca.fr fabienne.dauvergne@uca.fr
Autres langues	Allemand : Mme Stefanie CELEN Espagnol : M. Rocio PRADO-SANCHEZ Italien : M. Claudio CHIANCONE Néerlandais : Portugais : M. Ailton SOBRINHO Polonais : M. Piotr ROSOL Russe : Olga SHCHETINKOVA	stefanie.ceelen@uca.fr rocio.prado@uca.fr claudio.chiancone@uca.fr  ailton.pereira_rezende_sobrinho@uca.fr piotr.rosol@uca.fr olga.shchetinkova@uca.fr

Contact en scolarité :

Mme Hélène SEGAUD : helene.segaud@uca.fr

Mme Aurélie BROSE : aurelie.brosse@uca.fr

Mme Elora PRESLE : elora.presle@uca.fr

## Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EVC)

### Assiduité aux CM

#### Assiduité aux TD

Les cours de LANSAD respectent le régleme nt de la compostante d'inscription de l'étudiant

#### Assiduité aux TP

#### Accès à la salle d'examen

Les cours de LANSAD respectent le régleme nt de la compostante d'inscription de l'étudiant

#### La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue

Absence justifiée => épreuve de substitution selon le nombre d'évaluations.

#### La composante ne distingue pas absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue

Épreuve de substitution selon le nombre d'évaluations.  
 ML'étudiant est déclaré défaillant au-delà de 02 absence(s) injustifiée(s).

## Parcours adaptés

Si au moment de son arrivée à l'université, après son inscription administrative, un étudiant ayant reçu une réponse OUI SI dans ParcoursSup refuse les modalités du parcours adapté (réunion de rentrée, rendez-vous individuels, tutorat ou remédiation, signature du contrat pédagogique de réussite...) il sera considéré comme démissionnaire et désinscrit.

Si un étudiant en parcours adapté ayant signé un contrat pédagogique de réussite cesse de participer aux dispositifs, il sera considéré comme démissionnaire pour le parcours OUI SI et sera basculé en licence standard. Il ne pourra donc plus bénéficier de l'accompagnement personnalisé inhérent au parcours OUI SI.

Cette dernière règle s'applique également pour les absences : en cas de xx absences injustifiées aux dispositifs spécifiques, l'étudiant est réputé défaillant dans son parcours OUI SI et il n'est plus admis à le poursuivre.

## Stages

Niveau - parcours	durée minimale	calendrier/période
Non concerné		

## MODALITÉS DE COMPENSATION

Niveau 1 - Parcours X					
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
Cf. Les MCCC de la mention concernée			X		

Niveau 2 - Parcours X					
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
Cf. Les MCCC de la mention concernée	Cf. Les MCCC de la mention concernée				

Niveau 3 - Parcours X					
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
Cf. Les MCCC de la mention concernée	Cf. Les MCCC de la mention concernée				





**UFR LETTRES,  
CULTURE ET SCIENCES HUMAINES**  
Université Clermont Auvergne

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES  
ET DES COMPÉTENCES**  
**Année universitaire 2024-2025**

**Master mention Lettres et Création  
littéraire**

Parcours 1 : Littératures et sociétés  
Parcours 2 : Littérature et création  
Parcours 3 : Littératures, francophonie, création (EAD)

Conseil de Gestion : avis favorable le 04/07/2024  
Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 10/09/2024

La Vice-Présidente  
en charge de la Formation

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Françoise PEYRARD', is written over a light blue circular stamp.

Françoise PEYRARD

## INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique de la mention : Yvan DANIEL (Yvan.DANIEL@uca.fr)

Parcours, Niveau	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
Littératures et Sociétés	Pascale AURAIX-JONCHIERE	<a href="mailto:Pascale.AURAIX-JONCHIERE@uca.fr">Pascale.AURAIX-JONCHIERE@uca.fr</a>
Littératures et Création littéraire	Catherine MILKOVITCH-RIOUX	<a href="mailto:Catherine.MILKOVITCH-RIOUX@uca.fr">Catherine.MILKOVITCH-RIOUX@uca.fr</a>
Littératures, Francophonie, Création (EAD)	Alain ROMESTAING	<a href="mailto:Alain.ROMESTAING@uca.fr">Alain.ROMESTAING@uca.fr</a>

Contact en scolarité : Nadine PETOTON (Nadine.PETOTON@uca.fr)

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
<b>Assiduité aux CM</b>	Non contrôlée
<b>Assiduité aux TD</b>	Non contrôlée
<b>Assiduité aux TP</b>	Non contrôlée
<b>Accès à la salle d'examen</b>	L'accès aux salles d'examen est interdit à tout candidat qui se présente 60 minutes après le début des épreuves.
<b>La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue</b>	Absence justifiée => épreuve de substitution ou neutralisation à l'EC Absence injustifiée => l'étudiant.e est déclaré.e défaillant.e dès la 1ère absence injustifiée à l'EC

*Un appel peut être fait dans le cadre de l'accompagnement des étudiant.e.s à la réussite*

Stages		
M1/M2 - parcours	durée minimale	calendrier/période
M2 - Littératures et Sociétés	min : 300 h max : 900 h	Mars-Août
M2 - Littératures et Création	min : 300 h max : 900 h	Mars-Août
M2 - Littératures, Francophonie, Création (EAD)	min : 300 h max : 900 h	Mars-Août

Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par le CFVU du 24 mai 2022.

Référent stage pour la formation : Yvan Daniel

## MODALITÉS DE COMPENSATION

Master 1/ Master 2- parcours Littératures et sociétés				
Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable
A	UE1, UE2, UE3, UE4	21	X	
B	UE5, UE6	9	X	
C	UE7, UE8, UE9	30	X	
D	UE10, UE11, UE12	15	X	
E	UE13, UE14	15	X	
F	UE5, UE16	30		X

Master 1/ Master 2 - parcours Littérature et création littéraire				
Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable
A	UE1, UE2, UE3, UE4, UE5	15	X	
B	UE6, UE7	15	X	
C	UE8, UE9, UE10	30	X	
D	UE11, UE12, UE13, UE14	15	X	
E	UE15, UE16	15	X	
F	UE17, UE18	30		X

Master 1/ Master 2 - parcours Littératures, francophonie, création				
Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable
A	UE1, UE2	12	X	
B	UE3, UE4	12	X	
C	UE5, UE6	6	X	
D	UE7, UE8	30	X	
E	UE9, UE10	18	X	
F	UE11, UE12	12	X	
G	UE13	6	X	
H	UE14	24		X

## MASTER 1 Lettres et création littéraire - Parcours Littératures et sociétés

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 6

*Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.*

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nd</sup> e chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
1	A	<b>UE 1 : Littératures antiques ou françaises - 2 EC au choix</b>	<b>6</b>												
		EC 1 Littérature Moyen Age/Renaissance		1	EvT		1	A		1	A		1	E	2h
		EC 2 Littérature XVII-XVIII		1	EvT		1	O	30'	1	O	30'	1	O	30'
		EC 3 Littérature XIXe et XX-XXIe		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		<b>UE 2 : Littérature générale et comparée ou Littératures antiques 1 EC au choix</b>	<b>3</b>												
		EC 1 Littératures Modernes et contemporaines		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 2 Littératures anciennes		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		<b>UE 3 : Langues ou littératures - 1 EC au choix</b>	<b>6</b>												
		EC1 Langue ancienne		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 2 Langue française		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 3 Littérature française (UE1) ou Littérature comparée (UE2)		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		<b>UE 4 : Langues vivantes - 1 EC au choix</b>	<b>3</b>												
		EC 1 Anglais LM		1	EvC	100	3	E+O	30'	2	E+O	30'	2	E+O	30'
		EC 2 Hispanique	Voir MCCC UFR Langues, Cultures et Communication												
		EC 3 Italien													
	EC 4 Allemand														

1	B	<b>UE 5 Sociopoétique - 1 EC au choix</b>	<b>6</b>												
		EC 1 Sociopoétique		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 2 Histoire et philosophie anciennes		1	EvC	100	1	A		1	A		1	A	
		<b>UE 6 Littératures et cultures - 2 EC au choix</b>	<b>6</b>												
		EC 1 Littérature francophone et création		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 2 Traduction et mondialisation		1	EvT		1	E		1	E		1	E	
		EC 3 Histoire de l'édition et des littératures de jeunesse en France		1	EvT		1	A		1	A		1	E	2h
		EC 4 Littérature Grecque A		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 5 Littérature Grecque B		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
			<b>30</b>												

2	C	<b>UE 7 : Méthodologie - 1 EC au choix</b>	<b>3</b>											
		EC 1 Méthodologie A		1	EvT		1	A		1	A		1	A
		EC 2 Méthodologie B		1	EvT		1	A		1	A		1	A
		<b>UE 8 : Projet collectif - 1 EC au choix</b>	<b>6</b>											
		EC 1 Journée d'étude étudiants		1	EvT		1	A		1	A		1	A
		EC 2 Ateliers du SUC		1	EvT		1	A		1	A		1	A
		EC 3 Projet collectif "Culture Action"		1	EvT		1	A		1	A		1	A
		<b>UE 9 : Mémoire de recherche (1 UE au choix)</b>	<b>21</b>											
	EC Mémoire de recherche		1	EvC	100	2	M+A		1	M		1	M	
			<b>30</b>											

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*

REMARQUES :

UE 1 : EC 1 - 1 écrit à rendre ; EC 3 - Commentaire de texte ou création

UE 2 : EC 1 - Mini dossier ; EC 2 : Exposé, dossier ou rédaction analytique de lecture

UE 3 : EC 1 - Latin : 1 Ecrit de 2h - Grec : EvC 2 exercices à rendre - RSE : 1 Exercice à rendre - 2nde chance : 1 oral de 30 min

UE 5 : EC 1 - Production écrite en création théorisée ou commentaire de texte écrit ou 1 écrit en autonomie; ou Exposé, dossier ou rédaction analytique de lecture

UE 6 : EC 2 Travail en autonomie

UE 7 : Prise en compte lors de l'évaluation du mémoire

UE 8 : EC 1 - Communication orale et organisation de la journée; EC 2 - Evaluation des pratiques artistique (Assiduité obligatoire) ; EC 3 - Evaluation participation (Assiduité obligatoire)

UE 9 : Autre:

Lettres classique : Soutenance

Lettres modernes : Bibliographie ou autre



## MASTER 2 Lettres et création littéraire - Parcours Littératures et sociétés

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

*Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.*

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>de</sup> chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
3	D	<b>UE 10 : Littératures antiques ou françaises - 1 EC au choix</b>	<b>6</b>												
		EC 1 Littératures antiques (Latin et Grec)		1	EvT		1	O	30'	1	O	30'	1	E	2h
		EC 2 Littérature française 1 (Moyen Age et Renaissance)		1	EvT		1	O	30'	1	O	30'	1	O	30'
		EC 3 Littérature française 2 (Age classique et lumières)		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 4 Littérature française 3 (XIX-XXIe siècle)		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		<b>UE 11 Lettres Modernes ou Lettres Classiques - 1 EC au choix</b>	<b>3</b>												
		EC 1 Littératures comparées		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 2 Littérature française		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		<b>UE 12 langues et littératures</b>	<b>6</b>												
		EC 1 Traduction et création littéraire		1	EvT		1	A		1	O	30'	1	O	30'
		<b>1 EC au choix</b>													
		EC 2 Textes antiques		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 3 Littératures anglo-américaine		1	EvT		1	O	30'	1	O	30'	1	O	30'
		EC 4 Littératures hispaniques		1	EvT		1	O	30'	1	O	30'	1	O	30'
		EC 5 Littérature allemande		1	EvT		1	O	30'	1	O	30'	1	O	30'

E	<b>UE 13 Sociopoétique</b>	<b>6</b>											
	EC 1 Sociopoétique des mythes		1	EvT		1	A		1	A		1	A
	EC 2 Séminaire de sociopoétique		1	EvT		1	A		1	A		1	A
	<b>UE 14 Spécialisation - 1 EC aux choix</b>	<b>9</b>											
	EC 1 Spécialisation 1 : Préparation agrégation Lettres Classiques		1	EvT		1	A		1	A		1	A
	EC 2 Spécialisation 2 : Préparation agrégation Lettres Modernes		1	EvT		1	A		1	A		1	A
	EC 3 Spécialisation 3 : Humanités numériques, Littératures et mondialisation		1	EvT		1	A		1	O	30'	1	O
EC 4 Spécialisation 4 : Culture et création (SUC)		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		<b>30</b>											
4	<b>F UE 15 Stage</b>	<b>9</b>											
	EC Stage		1	EvT		1	A		1	A		1	A
	<b>UE 16 Mémoire de recherche</b>	<b>21</b>											
	EC Mémoire de recherche		1	EvT		1	M+S	1h	1	M+S	1h	1	M+S
		<b>30</b>											

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*

#### REMARQUES :

UE 10 : EC 3 - Exercices de création théorisée ou commentaire de texte; EC4 - Exposé, dossier ou rédaction analytique de lecture

UE 11 : EC1 - Mini dossier

UE 12 : EC 1(obligatoire) - 1 écrit en autonomie ; EC 2 - Latin/Grec : Exposé, dossier ou rédaction analytique de lecture;

UE 13 : Sociopoétique des mythes : Exposé, dossier ou rédaction analytique de lecture; Séminaire de sociopoétique : Commentaire ou exposé = > au choix de

UE 14 : EC 1 - 1ère session et RSE : Grec : 2 Ecrit 4h, Latin : 2 Ecrit 4h; 2de chance : Grec: 2 oraux 30 min, Latin : 2 écrit 4h;

UE 14 : EC 2 - Exercices écrits et/ou oraux

UE 14 : EC 3 : 1 écrit en autonomie

UE 14 : EC 4 : Evaluation des pratiques artistiques (Assiduité obligatoire)

UE 15 : Evaluation conjointe du tuteur professionnel et du référent enseignant-chercheur

UE 16 : Mémoire + Soutenance d'1h - **NON COMPENSABLE, et ne compensant pas les autres UE**

## MASTER 1 Lettres et création littéraire - Parcours Littérature et création

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 3 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nd</sup> e chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
1	A	<b>UE 1 : Littératures et sociétés 1 - 1 EC au choix</b>	3												
		EC 1 Littérature Moyen Age/Renaissance		1	EVT		1	A		1	A		1	E	2h
		EC 2 Littérature XVII-XVIII		1	EvT		1	O	30'	1	O	30'	1	O	30'
		EC 3 Littérature XIXe et XX-XXIe		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		<b>UE 2 : Environnement de la création</b>	3												
		EC 1 Les romans des rentrées littéraires		1	EVT		1	O	30'	1	O	30'	1	O	30'
		EC 2 Environnement social et juridique		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		<b>UE 3 : Littératures générales et comparée - 1 EC au choix</b>	3												
		EC 1 Programme 1		1	EVT		1	A		1	A		1	A	
		EC 2 Programme 2		1	EVT		1	A		1	A		1	A	
		<b>UE 4 : Langues vivantes - 1 EC au choix</b>	3												
		EC 1 Anglais LM		1	EvC	100	3	E+O		1	E+O		1	E+O	
		EC 2 Hispanique	Voir MCCC UFR Langues, Cultures et Communication												
		EC 3 Italien	Voir MCCC UFR Langues, Cultures et Communication												
		EC 4 Allemand	Voir MCCC UFR Langues, Cultures et Communication												
	<b>UE 5 : Ouvertures culturelles - 2 EC au choix</b>	3													
	EC 1 Littérature francophone et création		1	EvT		1	A		1	A		1	A		

1		EC 2 Traduction et mondialisation		1	EvT		1	E		1	E		1	E	
		EC 3 Littérature grecque A		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 4 Histoire de l'édition et des littératures de jeunesse en France		1	EvT		1	A		1	A		1	E	2h
	<b>B</b>	<b>UE 6 : Chantier de la création</b>	<b>12</b>												
		EC 1 Laboratoire de création		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 2 Ateliers SUC		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		<b>UE 7 : La frabrique 1</b>	<b>3</b>												
		EC 1 Suivi projet de création 1		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 2 Approches de l'hypercontemporain		1	EvT		1	O	15'	1	O	15'	1	O	15'
			<b>30</b>												

2	<b>C</b>	<b>UE 8 : Méthodologie</b>	<b>3</b>												
		EC 1 Méthodologie de la recherche		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 2 Méthodologie recherche création		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		<b>UE 9 : Projet collectif - 1 EC au choix</b>	<b>6</b>												
		EC 1 Journée d'étude étudiants		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 2 Projet collectif "Culture Action"		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		<b>UE 10 : Mémoire de recherche-crédation</b>	<b>21</b>												
	EC Mémoire de recherche-crédation		1	EvT		1	M		1	M		1	M		
		<b>30</b>													

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*

REMARQUES :

UE 1 : EC 1 - 1 écrit à rendre ; EC 3 - Commentaire de texte ou création

UE 2 : EC 2 - note de participation

UE 3 : EC 1 et EC 2 - Mini dossier

UE 5 : EC 1 - Production écrite en création théorisée ou commentaire de texte écrit; EC 2 - Travail en autonomie; EC 3 - Exposé, dossier ou rédaction analytique de lecture

UE 6 : EC 1 - Participation, réalisation d'un travail collectif + Auto-bilan; EC 2 - Evaluation pratiques artistiques - Assiduité obligatoire - Note au 2nd semestre

UE 7 : EC 1 - Prise en compte lors de l'évaluation due mémoire de recherche création: processus

UE 8 : EC1 et EC2 - Prise en compte lors de l'évaluation du mémoire

UE 9 : EC 1 - Communication orale et organisation de la journée; EC 2 - EC - Evaluation participation (Assiduité obligatoire)

## MASTER 2 Lettres et création littéraire - Parcours Littérature et création

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 0 crédit

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nde</sup> chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
3	D	<b>UE 11 Littératures antiques ou françaises - 1 EC au choix</b>	<b>6</b>												
		EC 1 Littérature française 1 (Moyen-Age et Renaissance)		1	EvT		1	O	30'	1	O	30'	1	E	2h
		EC 2 Littérature françaises 2 (Age classique et lumières)		1	EvT		1	O	30'	1	O	30'	1	O	30'
		EC 3 Littérature française 3 (XIX-XXIe)		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 4 Littératures antiques		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		<b>UE 12 Traduction et création littéraires</b>	<b>3</b>												
		EC Traduction et création littéraires		1	EvT		1	A		1	O	30'	1	O	30'
		<b>UE 13 Création contemporaine, médias et édition</b>	<b>3</b>												
		EC Rencontres maisons d'éditions, vies de l'auteur..		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		<b>UE 14 Ecritures scénaristiques</b>	<b>3</b>												
		EC Ecritures scénaristiques		1	EvT		2	A		1	A		1	A	
		E	<b>UE 15 La fabrique 2</b>	<b>3</b>											
			EC 1 Suivi de projet de création 2		1	EvT		1	A		1	A		1	A
		EC 2 Approches de l'hypercontemporain 2		1	EvT		1	O	15'	1	O	15'	1	O	15'
		<b>UE 16 Chantiers de création 2</b>	<b>12</b>												

		EC 1 Immersion artistique (Obligatoire)		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 2 au choix :													
		EC 2-1 Laboratoire de création		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 2-2 Atelier SUC 2		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
			<b>30</b>												

	F	UE 17 Stage	9												
		EC Stage		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
4		UE 18 Mémoire de recherche-crédation	21												
		EC Mémoire de recherche-crédation		1	EvT		1	M+S	1h	1	M+S	1h	1	M+S	1h
			<b>30</b>												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*

#### REMARQUES :

UE 11 : EC 3 - Exercices de création théorisée ou commentaire de texte; EC4 - Exposé, dossier ou rédaction analytique de lecture

UE 12 : 1 écrit en autonomie

UE 13 : Evaluation initiale : Note d'assiduité, RSE et 2nde chance : Oral 15 min avec l'UE 15 EC2. Report de note "Approche Hypercontemporain 2" 80% note et 20 % participation

UE 14 : 1ère session : Note d'intention et rédaction scénario - RSE+2nde chance : Rédaction scénario

UE 15 : EC - Prise en compte lors de l'évaluation du mémoire de recherche création - note au 2nd semestre

UE 16 : EC 1 - Participation à tous travaux de recherche-crédation, déplacement aux spectacles, journée d'études, événements + auto-bilan; EC 2 - Evaluation pratiques artistiques - Assiduité obligatoire

UE 17 : Evaluation conjointe du tuteur professionnel et du référent enseignant-chercheur

UE 18 : Mémoire + Soutenance d'1h - **NON COMPENSABLE, et ne compensant pas les autres UE**

## MASTER 1 Lettres et création littéraire - Parcours Littératures, francophonie, création

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 6 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>de</sup> chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
1	A	<b>UE 1 : Littératures et sociétés 1</b>	<b>9</b>												
		EC 1 Histoire littératures : Formes, genres et sociétés		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 2 Littérature XIX-XXIe		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 3 Littérature générale et comparée		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		<b>UE 2 Littératures et sociétés 2</b>	<b>3</b>												
		EC Littérature francophone et création		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
	B	<b>UE 3 Expression et création - 1 EC aux choix</b>	<b>6</b>												
		EC 1 Option 1 AUF		1	EvC	100	2	A		2	A		2	A	
		EC 2 Option 2 Non AUF		1	EvC	100	2	A		2	A		2	A	
		<b>UE 4 : Recherche et création</b>	<b>6</b>												
	EC 1 Sociopoétique de la création littéraire		1	EvT		1	E		1	E		1	E		
	EC 2 Suivi de projet de recherche ou recherche création. NON EVALUE														
1	C	<b>UE 5 Langues et littératures</b>	<b>3</b>												
		EC Approche stylistique des écritures littéraires		1	EvT		1	E		1	E		1	E	
		<b>UE 6 Langues vivantes -1 EC au choix</b>	<b>3</b>												
		EC 1 Allemand -Lansad		Voir MCCC du Service Commun des Langues Vivantes											
		EC 2 Anglais - Lansad													
		EC 3 Espagnol - Lansad													
	EC 4 Portugais - Lansad														
		<b>30</b>													

2	D	<b>UE 7 Méthodologie</b>	<b>6</b>											
		EC 1 Méthodologie du mémoire de recherche		1	EvT		1	A		1	A		1	A
		EC 2 Méthodologie du mémoire de recherche-crédation		1	EvT		1	A		1	A		1	A
		<b>UE 8 : Mémoire de recherche ou recherche-crédation</b>	<b>24</b>											
		EC Mémoire de recherche/recherche-crédation		1	EvT		1	M		1	M		1	M
			<b>30</b>											

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*

**REMARQUES :**

UE 1 : Commentaire ou analyse de textes ou de sujets thématiques

UE 2 : Commentaire ou mini dossier

UE 3 : EC 1 : production orale + production écrite ; EC 2 : double production écrite

UE 5 : Travail en autonomie

UE 7 : EC1 et EC2 - Prise en compte lors de l'évaluation du mémoire

## MASTER 2 Lettres et création littéraire - Parcours Littératures, francophonie, création

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 6 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nd</sup> e chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
3	E	<b>UE 9 Littératures et sociétés 3</b>	<b>12</b>												
		EC 1 Littérature française Renaissance/Âge Classique		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 2 Littérature française XIX-XXIe		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 3 Littérature générale et comparée		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		<b>UE 10 Littératures étrangères - 1 EC au choix</b>	<b>6</b>												
		EC 1 Littérature anglo américaine		1	EvT		1	O	30'	1	O	30'	1	O	30'
		EC 2 Littérature hispanique		1	EvT		1	O	30'	1	O	30'	1	O	30'
		EC 3 Littérature allemande		1	EvT		1	O	30'	1	O	30'	1	O	30'
		EC 4 Littérature portugaise		1	EvT		1	O	30'	1	O	30'	1	O	30'
		F	<b>UE 11 Langue et écriture</b>	<b>6</b>											
		EC 1 Approche stylistique des écritures littéraires		1	EvT		1	E		1	E		1	E	
		EC 2 Atelier de création contemporaine		1	EvT		1	E		1	E		1	E	
		<b>UE 12 Nouveau médias, circulations, réception</b>	<b>6</b>												
		EC 1 Humanités numériques - <b>NON EVALUE</b>													
	EC 2 Littératures et mondialisation		1	EvT		1	E		1	E		1	E		
			<b>30</b>												

4	G	UE 13 Stage à distance	6											
		EC Stage		1	EVT		1	A		1	A		1	A
	H	UE 14 Mémoire de recherche ou recherche/création	24											
		EC Mémoire recherche/recherche-création		1	EVT		1	M+S	1h	1	M+S	1h	1	M+S
			30											

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*

REMARQUES :

UE 9 : Mini-dossier ou commentaire de texte ou sujet de réflexion

UE 13: Rapport de stage

UE 14 : Mémoire + Soutenance d'1h - **NON COMPENSABLE, et ne compensant pas les autres UE**



**SCLV - SERVICE COMMUN  
DES LANGUES VIVANTES**

UNIVERSITÉ  
Clermont Auvergne

## **MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES**

**Année universitaire 2024 - 2025**

**LANSAD - Masters LCC - LCSH - PSSSE**

Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 10/09/2024

La Vice-Présidente  
en charge de la Formation

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Françoise Peyrard', written over a light blue horizontal line.

Françoise PEYRARD

# INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique de la mention : **Daniel RODRIGUES**

LANSAD	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
Anglais	<b>LCC/LCSH:</b> N1: Lynsey GIROIRE N2: Alison JOHNSTONE N3 Rose-Marie Farwell <b>PSSSE:</b> N1 Lynsey Giroire N2/N3 Fabienne DAUVERGNE <b>STAPS :</b> Morganne SHELFORD <b>SCIENCES:</b> N1 Stéphanie MICHEL N2/N3: Fabienne DAUVERGNE	lynsey.giroire@uca.fr alison.johnstone@uca.fr rosemary.farwell@uca.fr  lynsey.giroire@uca.fr fabienne.dauvergne@uca.fr  morganne.shelford@uca.fr  stephanie.michel@uca.fr fabienne.dauvergne@uca.fr
Autres langues	Allemand : Mme Stefanie CELEN Espagnol : M. Rocio PRADO-SANCHEZ Italien : M. Claudio CHIANCONE Néerlandais : Portugais : M. Ailton SOBRINHO Polonais : M. Piotr ROSOL Russe : Olga SHCHETINKOVA	stefanie.ceelen@uca.fr rocio.prado@uca.fr claudio.chiancone@uca.fr  ailton.pereira_rezende_sobrinho@uca.fr piotr.rosol@uca.fr olga.shchetinkova@uca.fr

Contact en scolarité :

Mme Hélène SEGAUD : helene.segaud@uca.fr

Mme Aurélie BROSSE : aurelie.brosse@uca.fr

Mme Elora PRESLE : elora.presle@uca.fr

## Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EVC)

### Assiduité aux CM

#### Assiduité aux TD

Les cours de LANSAD respectent le régleme nt de la compostante d'inscription de l'étudiant

#### Assiduité aux TP

#### Accès à la salle d'examen

Les cours de LANSAD respectent le régleme nt de la compostante d'inscription de l'étudiant

#### La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue

Absence justifiée => épreuve de substitution selon le nombre d'évaluations.

#### La composante ne distingue pas absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue

Épreuve de substitution selon le nombre d'évaluations.  
 ML'étudiant est déclaré défaillant au-delà de 02 absence(s) injustifiée(s).

## Parcours adaptés

Si au moment de son arrivée à l'université, après son inscription administrative, un étudiant ayant reçu une réponse OUI SI dans ParcoursSup refuse les modalités du parcours adapté (réunion de rentrée, rendez-vous individuels, tutorat ou remédiation, signature du contrat pédagogique de réussite...) il sera considéré comme démissionnaire et désinscrit.

Si un étudiant en parcours adapté ayant signé un contrat pédagogique de réussite cesse de participer aux dispositifs, il sera considéré comme démissionnaire pour le parcours OUI SI et sera basculé en licence standard. Il ne pourra donc plus bénéficier de l'accompagnement personnalisé inhérent au parcours OUI SI.

Cette dernière règle s'applique également pour les absences : en cas de xx absences injustifiées aux dispositifs spécifiques, l'étudiant est réputé défaillant dans son parcours OUI SI et il n'est plus admis à le poursuivre.

## Stages

Niveau - parcours	durée minimale	calendrier/période
Non concerné		

## MODALITÉS DE COMPENSATION

Niveau 1 - Parcours X					
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
Cf. Les MCCC de la mention concernée			X		

Niveau 2 - Parcours X					
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
Cf. Les MCCC de la mention concernée	Cf. Les MCCC de la mention concernée				

Niveau 3 - Parcours X					
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
Cf. Les MCCC de la mention concernée	Cf. Les MCCC de la mention concernée				





**UFR LETTRES,  
CULTURE ET SCIENCES HUMAINES**

Université Clermont Auvergne

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES  
ET DES COMPÉTENCES**

**Année universitaire 2024-2025**

# Master Métiers du Livre et de l'édition

Parcours : Edition : création éditoriale des littératures de jeunesse et générales

Conseil de Gestion : avis favorable le 04/07/2024

Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 10/09/2024

La Vice-Présidente  
en charge de la Formation

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Françoise Peyrard', with a long horizontal stroke extending to the right.

Françoise PEYRARD

## INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique de la mention : Leisha LECOINTRE, Saulo NEIVA, Daniel RODRIGUES, Hélène VIAL

Parcours, Niveau ...	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
Parcours E: Création éditoriale des Littératures de jeunesse et générales (CELJG)	Leisha LECOINTRE (SCLV)	leisha.lecointre@uca.fr
	Saulo NEIVA (LCC)	<a href="mailto:saulo.neiva@uca.fr">saulo.neiva@uca.fr</a>
	Daniel RODRIGUES (LCC)	<a href="mailto:daniel.rodrigues@uca.fr">daniel.rodrigues@uca.fr</a>
	Hélène VIAL	<a href="mailto:hélène.vial@uca.fr">hélène.vial@uca.fr</a>

Contact en scolarité : Nadine PETOTON [nadine.petoton@uca.fr](mailto:nadine.petoton@uca.fr)

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
<b>Assiduité aux CM</b>	Non contrôlée
<b>Assiduité aux TD</b>	Contrôlée par un cahier d'émargement. Trois absences injustifiées entraîneront la défaillance de l'étudiant ou étudiante
<b>Assiduité aux TP</b>	Contrôlée par un cahier d'émargement. Trois absences injustifiées entraîneront la défaillance de l'étudiant ou étudiante
<b>Accès à la salle d'examen</b>	L'accès aux salles d'examen est interdit à tout candidat qui se présente 60 minutes après le début des épreuves.
<b>La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue</b>	Absence justifiée => épreuve de substitution ou neutralisation à l'EC Absence injustifiée => l'étudiant.e est déclaré.e défaillant.e dès la 1ère absence injustifiée à l'EC

*Un appel peut être fait dans le cadre de l'accompagnement des étudiant.e.s à la réussite*

Stages		
M1/M2 - parcours : E: CELJG	durée minimale	calendrier/période
M1- parcours E:CELJG	min : 462 h	À partir de la mi-mars
M2 - parcours E:CELJG	max : 924h	Fin février-début mars

Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par le CFVU du 24 mai 2022.

Référent stage pour la formation : Service des stages. Anne DAUDÉ [insertionprostages.lettres@uca.fr](mailto:insertionprostages.lettres@uca.fr)

## MODALITÉS DE COMPENSATION

Master 1 - Parcours E: CELJG				
Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable
<b>1</b>	<b>UE1 UE2 UE3</b>	18	X	
<b>2</b>	<b>UE4 et UE5</b>	12	X	
<b>3</b>	<b>UE6 et UE7</b>	9	X	
<b>4</b>	<b>UE8 et UE9</b>	21		x

Master 2 - Parcours E: CELJG				
Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable
<b>5</b>	<b>UE20 et UE21</b>	15	x	
<b>6</b>	<b>UE22 et UE23</b>	15	x	
<b>7</b>	<b>UE24 et UE25</b>	15		x
<b>8</b>	<b>UE26 et UE27</b>	15		x

## MASTER 1 Métiers du livre et de l'édition- Parcours Edition : Création éditoriale des littératures de jeunesse et générales

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 3 crédits

*Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.*

Semestre	Bloc	Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
				évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nde</sup> chance		
				Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
1	1	<b>UE 1 : Culture littéraire et éditoriale générale</b>	<b>6</b>											
		EC 1 Littératures française et comparée	1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 2 Les romans des rentrées littéraires ou traduction	1	EvT		1	O	30' max	1	O	30' max	1	O	30'max
		<b>UE 2 : Culture littéraire et éditoriale de jeunesse</b>	<b>6</b>											
		EC 1 Histoire de l'édition et de la littérature de jeunesse en France	1	EvT		1	A		1	A		1	E	2h
		EC 2 Histoire de l'édition et de la littérature de jeunesse à l'étranger	1	EvT		1	O	20'	1	O	20'	1	O	20'
		<b>UE 3 : Littératures graphiques au prisme de l'édition</b>	<b>6</b>											
		EC 1 Les albums de jeunesse	1	EvT		1	O	20'	1	O	20'	1	E	2h
		EC 2 Les récits graphiques	1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		<b>UE 4 : Connaissances de l'édition française de jeunesse et générales</b>	<b>6</b>											
		EC Panorama et enjeux de l'édition contemporaine en France et dans le monde	1	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
		<b>UE 5 : Connaissance des acteur.rice.s du monde de l'édition</b>	<b>6</b>											
		EC 1 Sociologie de la lecture	1	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
		EC 2 Rencontres	1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		<b>30</b>												

2	3	<b>UE 6 : Anglais des métiers du livre et de l'édition</b>	<b>3</b>												
		EC 1 Anglais des métiers du livre et de l'édition		70%	EvC		3	A		3	A		2	O	15'
		EC 2 Anglais du monde professionnel		30%	EvC		2	A		2	A				
		<b>UE 7 : Conception et fabrication d'un livre</b>	<b>6</b>												
		EC 1 Connaissance des logiciels de l'édition		1	EvT		2	TP	E : 2 h	2	TP	E : 2 h	2	TP	E : 2 h
		EC 2 Projet éditorial collectif et conception		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
	4	<b>UE 8 : Stage et expériences professionnelles</b>	<b>12</b>												
		EC 1 Participations Salons		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 2 Stage et environnement		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		<b>UE 9 : Recherche et création dans le cadre de l'édition</b>	<b>9</b>												
		EC Epreuve de pré-projet éditorial		1	EvT		1	M		1	M		1	M	
			<b>30</b>												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*

**REMARQUES :**

UE 1 : EC 1 - devoir maison au choix entre Littérature comparée et Littérature française

UE 2 : EC 1 - Production écrite

UE 3 : EC 2 - Production écrite

UE 5 : EC 2 - Compte rendu écrit des rencontres

UE 6 : Ecoute, écrits, exposé

UE 7 : EC 2 - Application du cours sous forme écrite de 1h30

UE 8 : EC 1 - Notes de stage ou compte rendu de salon ou de master class ; EC 2 - Note de stage de la structure accueillante. NON COMPENSABLE.

UE 9 : NON COMPENSABLE

## MASTER 2 Métiers du livre et de l'édition- Parcours Edition : Création éditoriale des littératures de jeunesse et générales

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 6 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nde</sup> chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
3	5	<b>UE 20 : Problématiques littéraires</b>	<b>9</b>												
		EC 1 Littératures générales et de jeunesse françaises et étrangères	1/3	EvT		1	O	20'	1	E	2h	1	E	2h	
		EC 2 Littératures en images et littératures de l'ailleurs	1/3	EvT		1	A		1	A		1	A		
		EC 3 Littérature et mondialisation	1/3	EvT		1	A		1	A		1	A		
		<b>UE 21 Problématiques de la création éditoriale</b>	<b>6</b>												
		EC 1 Créations contemporaines et édition	1	EvT		1	A		1	A		1	A		
		EC 2 Rencontres	1	EvT		1	A		1	A		1	A		
		<b>UE 22 Economie de l'édition et droit de l'édition</b>	<b>9</b>												
		EC 1 Environnement économique	1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h	
	EC 2 Environnement juridique	1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h		
	6	<b>UE 23 Projets individuels ou collectifs</b>	<b>6</b>												
		EC Stage en équipe d'accueil	1	EvT		1	A		1	A		1	A		
<b>30</b>															

4	7	<b>UE 24 Anglais des métiers du livre et de l'édition</b>	<b>3</b>													
		EC 1 Anglais des métiers du livre et de l'édition		70%	EvT		3	A		3	A		2	O	15'	
		EC 2 Anglais du monde professionnel		30%	EvT		2	A		2	A					
			<b>UE 25 Projet éditorial</b>	<b>12</b>												
			EC 1 Elaboration graphique des projets éditoriaux		1	EvC	100	3	2 A 1: O	O : 15 mn	3	2 A 1: O	O : 15 mn	3	2 A 1: O	O : 15 mn
			EC 2 Projet éditorial		1	EvT		2	A + S	1h30	1	A + S	1h30	1	A + S	1h30
		8	<b>UE 26 Unité d'expériences professionnelles</b>	<b>3</b>												
			EC Participations Salons		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
			<b>UE 27 Stage et soutenance</b>	<b>12</b>												
			EC 1 Stage		1/3	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 2 Soutenance		2/3	EvT		2	E + S	30mn	2	E+S	30mn	2	E+S	30mn	
			<b>30</b>													

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*

#### REMARQUES :

UE 20 : EC 2 : Production écrite ; EC 3 - Écrit en autonomie

UE 21 : EC 1 - Production écrite ; EC 2 - Compte rendu des rencontres

UE 23 : Evaluation des stages en EA sous différents formats écrits, en fonction de la nature du stage (compte rendu critique d'activités, établissement d'une bibliographie, réalisation d'une affiche, d'un dossier de presse, ...)

UE 24 : Oral, écrits, exposé + note de participation , langue orale, interaction, investissement

UE 25 : EC 2 Projet éditorial écrit et soutenance : Durée 1h30 ; NON COMPENSABLE

UE 25 : EC 1 Elaboration graphique des projets éditoriaux : Autre: exécution du ou des fichiers graphiques du projet éditorial via les logiciels informatiques - création et production liés aux projets professionnels

UE 26 : Production écrite

UE 27 : EC 1 Note de la structure de stage ; EC 2 - Note écrite des 2 rapports et de la soutenance. NON COMPENSABLE



**SCLV - SERVICE COMMUN  
DES LANGUES VIVANTES**

UNIVERSITÉ  
Clermont Auvergne

## **MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES**

**Année universitaire 2024 - 2025**

**LANSAD - Masters LCC - LCSH - PSSSE**

Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 10/09/2024

La Vice-Présidente  
en charge de la Formation

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Françoise Peyrard', written over a light blue horizontal line.

Françoise PEYRARD

# INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique de la mention : **Daniel RODRIGUES**

LANSAD	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
Anglais	<b>LCC/LCSH:</b> N1: Lynsey GIROIRE N2: Alison JOHNSTONE N3 Rose-Marie Farwell <b>PSSSE:</b> N1 Lynsey Giroire N2/N3 Fabienne DAUVERGNE <b>STAPS :</b> Morganne SHELFORD <b>SCIENCES:</b> N1 Stéphanie MICHEL N2/N3: Fabienne DAUVERGNE	lynsey.giroire@uca.fr alison.johnstone@uca.fr rosemary.farwell@uca.fr  lynsey.giroire@uca.fr fabienne.dauvergne@uca.fr  morganne.shelford@uca.fr  stephanie.michel@uca.fr fabienne.dauvergne@uca.fr
Autres langues	Allemand : Mme Stefanie CELEN Espagnol : M. Rocio PRADO-SANCHEZ Italien : M. Claudio CHIANCONE Néerlandais : Portugais : M. Ailton SOBRINHO Polonais : M. Piotr ROSOL Russe : Olga SHCHETINKOVA	stefanie.ceelen@uca.fr rocio.prado@uca.fr claudio.chiancone@uca.fr  ailton.pereira_rezende_sobrinho@uca.fr piotr.rosol@uca.fr olga.shchetinkova@uca.fr

Contact en scolarité :

Mme Hélène SEGAUD : helene.segaud@uca.fr

Mme Aurélie BROSSE : aurelie.brosse@uca.fr

Mme Elora PRESLE : elora.presle@uca.fr

## Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EVC)

### Assiduité aux CM

#### Assiduité aux TD

Les cours de LANSAD respectent le régleme nt de la compostante d'inscription de l'étudiant

#### Assiduité aux TP

#### Accès à la salle d'examen

Les cours de LANSAD respectent le régleme nt de la compostante d'inscription de l'étudiant

#### La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue

Absence justifiée => épreuve de substitution selon le nombre d'évaluations.

#### La composante ne distingue pas absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue

Épreuve de substitution selon le nombre d'évaluations.  
 ML'étudiant est déclaré défaillant au-delà de 02 absence(s) injustifiée(s).

## Parcours adaptés

Si au moment de son arrivée à l'université, après son inscription administrative, un étudiant ayant reçu une réponse OUI SI dans ParcoursSup refuse les modalités du parcours adapté (réunion de rentrée, rendez-vous individuels, tutorat ou remédiation, signature du contrat pédagogique de réussite...) il sera considéré comme démissionnaire et désinscrit.

Si un étudiant en parcours adapté ayant signé un contrat pédagogique de réussite cesse de participer aux dispositifs, il sera considéré comme démissionnaire pour le parcours OUI SI et sera basculé en licence standard. Il ne pourra donc plus bénéficier de l'accompagnement personnalisé inhérent au parcours OUI SI.

Cette dernière règle s'applique également pour les absences : en cas de xx absences injustifiées aux dispositifs spécifiques, l'étudiant est réputé défaillant dans son parcours OUI SI et il n'est plus admis à le poursuivre.

## Stages

Niveau - parcours	durée minimale	calendrier/période
Non concerné		

## MODALITÉS DE COMPENSATION

Niveau 1 - Parcours X					
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
Cf. Les MCCC de la mention concernée			X		

Niveau 2 - Parcours X					
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
Cf. Les MCCC de la mention concernée	Cf. Les MCCC de la mention concernée				

Niveau 3 - Parcours X					
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
Cf. Les MCCC de la mention concernée	Cf. Les MCCC de la mention concernée				





**UFR LETTRES,  
CULTURE ET SCIENCES HUMAINES**  
Université Clermont Auvergne

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES  
ET DES COMPÉTENCES**  
**Année universitaire 2024-2025**

**Master Direction de projets ou  
établissements culturels**

Parcours : Action culturelle et artistique (ACA)

Parcours : Accompagnement Culturel et Touristique des Territoires (ACTT)

Parcours : Métiers du Livre et Stratégie Numérique (MLSN)

Conseil de Gestion : avis favorable le 04/07/2024

Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 10/09/2024

La Vice-Présidente  
en charge de la Formation

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'F. Peyrard', is written over a light blue circular stamp.

Françoise PEYRARD

## INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique de la mention : Anne GAUGUE - [Anne.Gaugue@uca.fr](mailto:Anne.Gaugue@uca.fr)

Parcours, Niveau ...	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
Action culturelle et artistique M1	Cyril Triolaire	<a href="mailto:cyril.triolaire@uca.fr">cyril.triolaire@uca.fr</a>
Action culturelle et artistique M2	Cyril Triolaire	<a href="mailto:cyril.triolaire@uca.fr">cyril.triolaire@uca.fr</a>
Accompagnement culturel et touristique des territoires M1	Thomas Ganlut	<a href="mailto:thomas.ganlut@uca.fr">thomas.ganlut@uca.fr</a>
Accompagnement culturel et touristique des territoires M2	Anne Gaugue	<a href="mailto:anne.gaugue@uca.fr">anne.gaugue@uca.fr</a>
Métiers du livre et stratégie numérique M1	Françoise Le Borgne	<a href="mailto:francoise.le_borgne@uca.fr">francoise.le_borgne@uca.fr</a>
Métiers du livre et stratégie numérique M2	Pascal Desmichel	<a href="mailto:pascal.desmichel@uca.fr">pascal.desmichel@uca.fr</a>

Secrétariat pédagogique : Stéphanie CASSIERE [métiersdelaculture.lcsh@uca.fr](mailto:métiersdelaculture.lcsh@uca.fr)

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
<b>Assiduité aux CM</b>	Non contrôlée
<b>Assiduité aux TD</b>	Non contrôlée
<b>Assiduité aux TP</b>	Non contrôlée
<b>Accès à la salle d'examen</b>	L'accès aux salles d'examen est interdit à tout candidat qui se présente 60 minutes après le début des épreuves.
<b>La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue</b>	Absence justifiée => épreuve de substitution ou neutralisation à l'EC Absence injustifiée => l'étudiant.e est déclaré.e défaillant.e dès la 1ère absence injustifiée à l'EC

***Un appel peut être fait dans le cadre de l'accompagnement des étudiant.e.s à la réussite***

Stages		
M1/M2 - parcours	durée	calendrier/période
M1 parcours ACA, ACTT & MLSN	min : 280 h max : 616 h	avril-septembre
M2 parcours ACA, ACTT (sauf option tourisme international) & MLSN	min : 616 h max : 700 h	avril-septembre
M2 parcours ACTT option tourisme international	min : 700 h max : 924 h	janvier-septembre

Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par le CFVU du 24 mai 2022.

Référent stage pour la formation : Anne GAUGUE

[Anne.Gaugue@uca.fr](mailto:Anne.Gaugue@uca.fr)

## MODALITÉS DE COMPENSATION

Master 1 - Parcours ACA, ACTT, MLSN. S1.				
Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable
1 (A). Recherche appliquée	1 ; 2	6	X	
2 (B). Connaître le secteur professionnel et en acquérir les outils	3 ; 4	6	X	
3 (C). Analyse et pratique des objets culturels	5 ; 6	6	X	
4 (D). Collaborer et agir avec les acteurs du secteur professionnel	7 ; 8 ; 9	12	X	

Master 1 - Parcours ACA, ACTT, MLSN. S2				
Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable
1 (A). Recherche appliquée	1 ; 2	6	X	
2 (B). Connaître le secteur professionnel et en acquérir les outils	3 ; 4	6	X	
3 (C). Analyse et pratique des objets culturels	5 ; 6	6	X	
4 (D). Collaborer et agir avec les acteurs du secteur professionnel	7 ; 8	6	X	
5 (E). Stage	9	6		X

Master 2 - Parcours ACA, ACTT, MLSN. S3				
Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable
1 (A). Recherche appliquée	1 ; 2	6	X	
2 (B). Connaître le secteur professionnel et en acquérir les outils	3 ; 4 ; 5	9	X	
3 (C). Analyse et pratique des objets culturels	6 ; 7	6	X	
4 (D). Collaborer et agir avec les acteurs du secteur professionnel	8 ; 9	9	X	

**Master 2 - Parcours ACA, ACTT, MLSN. S4**

<b>Intitulé des blocs de compensation</b>	<b>Numéros des UE composant les blocs</b>	<b>Crédits attribués aux blocs</b>	<b>Bloc compensable</b>	<b>Bloc non compensable</b>
<b>1 (A). Recherche appliquée</b>	<b>1 ; 2</b>	6	X	
<b>2 (B). Connaître le secteur professionnel et en acquérir les outils</b>	<b>3 ; 4</b>	6	X	
<b>3 (C). Analyse et pratique des objets culturels</b>	<b>5 ; 6</b>	6	X	
<b>4 (D). Collaborer et agir avec les acteurs du secteur professionnel</b>	<b>7 ; 8</b>	12	X	
<b>5 (D')Stage option tourisme international</b>	<b>1</b>	30		X

## MASTER 1 - Parcours Action culturelle et artistique

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : **38 crédits**

*Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.*

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nd</sup> e chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
1	A	<b>UE 1 : Recherche. Cultures et territoires</b>	<b>3</b>												
		EC : Recherche. Cultures et territoires		1	EvT		1	M		1	M		1	M	
		<b>UE 2 : Projet professionnel personnel</b>	<b>3</b>												
		EC : Projet professionnel personnel		1	EvC	100	2	A		1	M		1	M	
	B	<b>UE 3 : Politiques culturelles, structurations administratives et juridique du secteur culturel</b>	<b>3</b>												
		EC : Politiques culturelles, structurations administratives et juridique du secteur culturel		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		<b>UE 4 : Economie et gestion du secteur culturel</b>	<b>3</b>												
		EC : Economie et gestion du secteur culturel		1	EvC	100	2	E		1	E	2h	1	E	2h
		<b>UE 5 : Le numérique au service des projets (1 EC au choix)</b>	<b>3</b>												
		EC : Community management 1		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
	EC : Community management 2		1	EvT		1	A		1	A		1	A		
	EC : PAO 1		1	EvT		1	A		1	A		1	A		
	EC : PAO 2		1	EvT		1	A		1	A		1	A		
1	C	<b>UE 6 : Connaissance du secteur culturel</b>	<b>3</b>												
		EC 1 : Cinéma. Courants, films-clés		0,5	EvC	50	2	O et E		1	E	3h	1	O	20 min
		EC 2 : Danse. Courants, performers		0,5	EvC	50	2	O et E		1	E	3h	1	O	20 min
	C	<b>UE 7 : Pratique spécifique du secteur culturel</b>	<b>3</b>												

1		EC : Pédagogie de la médiation 1		1	EvC	100	2	E et O		1	M		1	M	
	D	<b>UE 8 : Projet collectif</b>	<b>6</b>												
		EC : Projet collectif		1	EvC	100	2	M et O	20 min	1	M et O	20 min	1	M et O	20 min
		<b>UE 9 : Langues</b>	<b>3</b>												
		EC : Anglais		1	EvC	100	2	A et O	20 min	2	A et O	20 min	1	O	20 min
			<b>30</b>												
2	A	<b>UE 1 : Recherche. Cultures et territoires</b>	<b>3</b>												
		EC : Recherche. Cultures et territoires		1	EVT		1	M		1	M		1	M	
		<b>UE 2 : Projet professionnel personnel</b>	<b>3</b>												
		EC : Projet professionnel personnel		1	EvC	100	2	A		1	M		1	M	
	B	<b>UE 3 : Gestion du secteur culturel</b>	<b>3</b>												
		EC : Gestion du secteur culturel 1		1	EVC	100	2	A		1	A		1	A	
		<b>UE 4 : Le Numérique au service des projets (1 EC au choix)</b>	<b>3</b>												
		EC : PAO 1		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC : PAO 2		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC : Technique et langage imag.		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC : Enquêtes sonores		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC : Créations digitales		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
	C	<b>UE 5 : Connaissance du secteur culturel</b>	<b>3</b>												
		EC 1 : Musiques. Politiques musicales et médiations.		0,5	EVC	100	2	O et E	E: 3h O	1	E	3h	1	O	20 min
		EC 2 : Théâtre. Politiques et structures.		0,5	EvT/EvC	50	2	O et E	3h	1	E	3h	1	O	20 min
		<b>UE 6 : Pratique spécifique du secteur culturel</b>	<b>3</b>												
		EC : Circuits de production et de diffusion culturels		1	EVC	100	2	A		1	A		1	A	
2	D	<b>UE 7 : Projet collectif</b>	<b>3</b>												
		EC : Projet collectif		1	EvC	100	2	M et S	1h	1	M et S		1	M et O	20 min
		<b>UE 8 : Langues</b>	<b>3</b>												
		EC : Anglais		1	EvC	100	2	A et O	20 min	2	A et O	20 min	1	O	20 min
	E	<b>UE 9 : Stage</b>	<b>6</b>												
		EC : Stage		1	EvT		2	M et S	30 min	1	M et S	30 min	1	M et S	30 min
			<b>30</b>												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*

REMARQUES :

UE 2 Projet professionnel personnel : nature de l'épreuve "Autre" : Note de synthèse Fiche de poste & Dossier projet professionnel

UE 2 Projet professionnel personnel : nature de l'épreuve "Autre" : Grille d'entretien avec des professionnels & Comptes-rendus d'entretiens avec des professionnels

UE 3 Gestion du secteur culturel : nature de l'épreuve "Autre" : dossier ; écrit

UE 4/5 Le numérique au service des projets : nature de l'épreuve "Autre" : Production numérique

UE 6 Pratique spécifique du secteur culturel. Circuits de production et de diffusion : nature de l'épreuve "Autre" : Etude de cas

UE 9 Langues : nature de l'épreuve "Autre" : Mise en situation professionnelle

## MASTER 2 - Parcours Action culturelle et artistique

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : **39** crédits

*Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.*

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nd</sup> e chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
3	A	<b>UE 1 : Recherche. Cultures et territoires</b>	<b>3</b>												
		EC : Recherche. Cultures et territoires		1	EvT		1	M		1	M		1	M	
		<b>UE 2 : Projet professionnel personnel</b>	<b>3</b>												
		EC : Projet professionnel personnel		1	EvC	100	2	A		1	M		1	M	
	B	<b>UE 3 : Gestion du secteur culturel</b>	<b>3</b>												
		EC : Gestion du secteur culturel 2		1	EVC	100	2	A		1	A		1	A	
		<b>UE 4 : Cours de spécialité 1</b>	<b>3</b>												
		EC : Droit secteur culturel		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	O	20 min
		<b>UE 5 : Cours de spécialité 2</b>	<b>3</b>												
		EC : Sociologie de la culture		1	EvT/EvC	50	2	O et E	3h	1	E	3h	1	O	20 min
	C	<b>UE 6 : Connaissance du secteur culturel</b>	<b>3</b>												
		EC 1 : Théâtre. Du peuple au citoyen.		0,5	EvT/EvC	50	2	O et E	3h	1	E	3h	1	O	20 min
	EC 2 : Anthropologie de la danse.		0,5	EvT		1	M		1	M		1	O	20 min	
	<b>UE 7 : Pratique spécifique du secteur culturel</b>	<b>3</b>													
	EC : Pédagogie de la médiation 2		1	EvC	100	2	M et A		1	M		1	M		
3	D	<b>UE 8 : Projet collectif</b>	<b>6</b>												
		EC : Projet collectif		1	EvC	100	2	O	1h	1	O	20 min	1	O	20 min
		<b>UE 9 : Langues</b>	<b>3</b>												
		EC : Anglais		1	EvC	100	2	A et O	20 min	2	A et O	20 min	1	O	20 min
		<b>30</b>													

4	A	<b>UE 1 : Recherche. Cultures et territoires</b>	<b>3</b>												
		EC : Recherche. Cultures et territoires		1	EvT		1	M		1	M		1	M	
		<b>UE 2 : Projet professionnel personnel</b>	<b>3</b>												
		EC : Projet professionnel personnel		1	EvC	100	2	A		1	M		1	M	
	B	<b>UE 3 : Diriger un établissement culturel</b>	<b>3</b>												
		EC : Diriger un établissement culturel		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
		<b>UE 4 : Cours de spécialité</b>	<b>3</b>												
		EC 1 : Pédagogie de la médiation 3		1	EvC	100	2	M et A		1	M		1	M	
		EC 2 : Sociologie de la culture 2		1	EvT/EvC	50	2	O et E	20 mn/3h	1	E	3h	1	O	20 min
		C	<b>UE 5 : Connaissance du secteur culturel</b>	<b>3</b>											
		EC 1 : Théâtre contemporain.		0,5	EvC	100	2	O et E		1	M		1	M	
		EC 2 : Histoire sociale du rock		0,5	EvT/EvC	50	2	O et E	3h	1	E	3h	1	O	20 min
		<b>UE 6 : Connaissance du secteur professionnel en langue étrangère</b>	<b>3</b>												
		EC : Winter School à l'étranger		1	EvC	100	2	A		2	E	1h	1	E	1h
4	D	<b>UE 7 : Projet collectif</b>	<b>3</b>												
		EC : Projet collectif		1	EvC	100	2	M et S	2h	1	M et S	2h	1	M et O	20 min
		<b>UE 8 : Stage</b>	<b>9</b>												
		EC : Stage		1	EvT		2	M et S	1h	2	M et S	1h	2	M et S	1h
			<b>30</b>												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*

#### REMARQUES :

UE 2 Projet professionnel personnel : nature de l'épreuve "Autre" : Cartographie du réseau professionnel et Edition de documents professionnels personnels

UE 2 Projet professionnel personnel : nature de l'épreuve "Autre" : Jeu de rôles recrutement professionnel et Réalisation d'une vidéo

UE 3 Gestion du secteur culturel : nature de l'épreuve "Autre" : Note de synthèse

UE 3 Direction un établissement culturel : nature de l'épreuve "Autre" : Etudes de cas

UE 4 Pratique spécifique du secteur culturel. Pédagogie de la médiation 2 : nature de l'épreuve "Autre" : Action de médiation auprès de publics cibles

UE 4 Cours de spécialité : pédagogie de la médiation : nature de l'épreuve "Autre" : Action de médiation auprès de publics cibles

UE 9 Langues : nature de l'épreuve "Autre" : Mise en situation professionnelle

UE6 Connaissance du secteur professionnel en langue étrangère : nature de l'épreuve "Autre" : Organisation et animation d'une session professionnelle/Winter School à l'étranger

## MASTER 1 - Parcours Accompagnement Culturel et Touristique des Territoires

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : **30** crédits

*Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.*

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nd</sup> e chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
1	A	<b>UE 1 : Recherche. Cultures et territoires</b>	<b>3</b>												
		EC : Recherche. Cultures et territoires		1	EvT		1	M		1	M		1	M	
		<b>UE 2 : Projet professionnel personnel</b>	<b>3</b>												
		EC : Projet professionnel personnel		1	EvC	100	2	A		1	M		1	M	
		<b>UE 3 : Politiques culturelles, structurations administratives et juridique du secteur culturel</b>	<b>3</b>												
		EC : Politiques culturelles, structurations administratives et juridique du secteur culturel		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		<b>UE 4 : Economie et gestion du secteur culturel</b>	<b>3</b>												
		EC : Economie et gestion du secteur culturel		1	EvC	100	2	E		1	E	2h	1	E	2h
		<b>UE 5 : Le numérique au service des projets (1 EC au choix)</b>	<b>3</b>												
		EC : Community management 1		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC : Community management 2		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC : PAO 1		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC : PAO 2		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		C	<b>UE 6 : Connaissance du secteur culturel</b>	<b>3</b>											
		EC 1 : Tourisme international		0,5	EvT/EvC	50	2	E et A	2h	1	A		1	O	20 min

1		EC 2 : Cultures et territoires		0,5	EvT/EvC	50	2	E et A	2h	1	A		1	O	20 min	
		<b>UE 7 : Pratique spécifique du secteur culturel</b>	<b>3</b>													
		EC : Médiation touristique et environnementale		1	EvC	100	2	A et O	15 min	1	A		1	A		
	D	<b>UE 8 : Projet collectif</b>	<b>6</b>													
		EC : Projet collectif		1	EvC	100	2	A et O	20 min	1	O	20 min	1	O	20 min	
		<b>UE 9 : Langues</b>	<b>3</b>													
		EC : Anglais		0,5	EvC	50	2	E et O	20 min	1	E	1h	1	O	20 min	
		Langue vivante 2 (1 EC au choix)														
		EC : Espagnol		0,5	EvC	50	2	E et O	20 min	1	E	1h	1	O	20 min	
		EC : Italien		0,5	EvC	50	2	E et O	20 min	1	E	1h	1	O	20 min	
	EC : Allemand		0,5	EvC	50	2	E et O	20 min	1	E	1h	1	O	20 min		
		<b>30</b>														
2	A	<b>UE 1 : Recherche. Cultures et territoires.</b>	<b>3</b>													
		EC : Recherche. Cultures et territoires		1	EvT		1	M		1	M		1	M		
		<b>UE 2 : Projet professionnel personnel</b>	<b>3</b>													
		EC : Projet professionnel personnel		1	EvC	100	2	A		1	M		1	M		
	B	<b>UE 3 : Gestion du secteur culturel</b>	<b>3</b>													
		EC : Gestion du secteur culturel 1		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A		
		<b>UE 4 : Le Numérique au service des projets (1 EC au choix)</b>	<b>3</b>													
		EC : PAO 1		1	EvT		1	A		1	A		1	A		
		EC : PAO 2		1	EvT		1	A		1	A		1	A		
		EC : Technique et langage imag.		1	EvT		1	A		1	A		1	A		
	EC : Enquêtes sonores		1	EvT		1	A		1	A		1	A			
	EC : Créations digitales		1	EvT		1	A		1	A		1	A			
	C	<b>UE 5 : Connaissance du secteur culturel</b>	<b>3</b>													
	EC 1 : Les formes du voyage		0,5	EvT		1	A		1	A		1	A			
	EC 2 : Les manières d'habiter		0,5	EvC	100	2	A		1	A		1	A			

2	D	<b>UE 6 : Pratique spécifique du secteur culturel</b>	<b>3</b>													
		EC : Récits de voyage et médiation culturelle		1	EvC	100	2	A et O	15 min	1	A		1	A		
	D	<b>UE 7 : Projet collectif</b>	<b>3</b>													
		EC : Projet collectif		1	EvC	100	2	M et S	30 min	1	O	30 min	1	O	20 min	
	E	<b>UE 8 : Langues</b>	<b>3</b>													
		EC : Anglais		0,5	EvC	50	2	E et O		1	E	1h	1	O	20 min	
		Langue vivante 2 (1 EC au choix)														
		EC : Espagnol		0,5	EvC	50	2	E et O		1	E	1h	1	O	20 min	
		EC : Italien		0,5	EvC	50	2	E et O		1	E	1h	1	O	20 min	
	E		EC : Allemand		0,5	EvC	50	2	E et O		1	E	1h	1	O	20 min
	E	<b>UE 9 : Stage</b>	<b>6</b>													
		EC : Stage		1	EvT		2	M et S	30 min	2	M et S	30 min	1	M		
			<b>30</b>													

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*

#### REMARQUES :

UE 2 Projet professionnel personnel : nature de l'épreuve "Autre" : Note de synthèse Fiche de poste & Dossier projet professionnel

UE 2 Projet professionnel personnel : nature de l'épreuve "Autre" : Grille d'entretien avec des professionnels & Comptes-rendus d'entretiens avec des professionnels

UE 3 Gestion du secteur culturel : nature de l'épreuve "Autre" : dossier ; écrit

UE 4/5 Le numérique au service des projets : nature de l'épreuve "Autre" : Production numérique ; UE 5 Connaissance du secteur culturel : "Autre" : Dossier; UE Connaissance

UE 7 Projet collectif A : pratique professionnelle au S1/ Oral et soutenance du rapport au S2

## MASTER 2 - Parcours Accompagnement Culturel et Touristique des Territoires

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : **36** crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nd</sup> e chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
3	A	<b>UE 1 : Recherche. Cultures et territoires.</b>	<b>3</b>												
		EC : Recherche, cultures et territoires		1	EvT		1	M		1	M		1	M	
		<b>UE 2 : Projet professionnel personnel</b>	<b>3</b>												
		EC : Projet professionnel personnel		1	EvC	100	2	A		1	M		1	M	
	B	<b>UE 3 : Gestion du secteur culturel</b>	<b>3</b>												
		EC 2 : Gestion du secteur culturel 2		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
		<b>UE 4 : Cours de spécialité 1</b>	<b>3</b>												
		EC : Méthodes créatives		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
		<b>UE 5 : Cours de spécialité 2</b>	<b>3</b>												
		EC : Terrain : état des lieux		1	EvC	100	2	E et O		1	O		1	A	
	C	<b>UE 6 : Connaissance du secteur culturel</b>	<b>3</b>												
		EC : Connaissance du secteur culturel : analyse de patrimoine		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
		<b>UE 7 : Pratique spécifique du secteur culturel</b>	<b>3</b>												
		EC : Valorisation des patrimoines		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		<b>UE 8 : Projet collectif</b>	<b>6</b>												
	D	EC : Projet collectif		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
		<b>UE 9 : Langues</b>	<b>3</b>												
		EC : Anglais		0,5	EvC	50	2	O et E		1	E	1h	1	O	20 min
	Langue vivante 2 (1 EC au choix)														
	EC : Espagnol		0,5	EvC	50	2	O et E		1	E	1h	1	O	20 min	
	EC : Italien		0,5	EvC	50	2	O et E		1	E	1h	1	O	20 min	
	EC : Allemand		0,5	EvC	50	2	O et E		1	E	1h	1	O	20 min	
<b>Option Tourisme International : le S3 est évalué dans une université étrangère partenaire</b>															
			<b>30</b>												

4	A	<b>UE 1 : Recherche. Cultures et territoires</b>	<b>3</b>													
		EC : Recherche. Cultures et territoires		1	EvT		1	M		1	M		1	M		
		<b>UE 2 : Projet professionnel personnel</b>	<b>3</b>													
		EC : Projet professionnel personnel		1	EvC	100	2	A		1	M		1	M		
	B	<b>UE 3 : Diriger un établissement culturel</b>	<b>3</b>													
		EC : Diriger un établissement culturel		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A		
		<b>UE 4 : Cours de spécialité</b>	<b>3</b>													
		EC : Communications et territoires		1	EvC	100	2	A et O	20 mn (oral)	1	A		1	A		
	C	<b>UE 5 : Connaissance du secteur culturel</b>	<b>3</b>													
		EC : Création picturale et photographique		1	EvC	100	2	A et O	20 mn (oral)	1	A		1	A		
		<b>UE 6 : Connaissance du secteur professionnel en langue étrangère</b>	<b>3</b>													
		EC : Anglais		0,5	EvC	50	2	O et E	20 min	1	E	1h	1	O	20 min	
		Langue vivante 2 (1 EC au choix)														
		EC : Espagnol		0,5	EvC	50	2	O et E	20 min	1	E	1h	1	O	20 min	
		EC : Italien		0,5	EvC	50	2	O et E	20 min	1	E	1h	1	O	20 min	
	EC : Allemand		0,5	EvC	50	2	O et E	20 min	1	E	1h	1	O	20 min		
D	<b>UE 7 : Projet collectif</b>	<b>3</b>														
	EC : Projet collectif		1	EvC	100	2	M et S	1h	1	M et S	1 heure	1	S	1h		
	<b>UE 8 : Stage</b>	<b>9</b>														
	EC : Stage		1	EvT		2	M et S	1h	2	M et S	1h	2	M et S	1h		
D'	<b>BLOC D' : exclusivement pour les étudiants en option tourisme international</b>															
	<b>UE 1 : Stage</b>	<b>30</b>														
	EC : Stage		1	EvT		2	M et S	1h	2	M et S	1h	2	M et S	1h		
		<b>30</b>														

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

UE 2 Projet professionnel personnel : nature de l'épreuve "Autre" : Cartographie du réseau professionnel et Edition de documents professionnels personnels

UE 2 Projet professionnel personnel : nature de l'épreuve "Autre" : Jeu de rôles recrutement professionnel et Réalisation d'une vidéo ; UE 6 EC2 dossier

UE 3 Gestion du secteur culturel : nature de l'épreuve "Autre" : Notes de synthèse

UE 3 Diriger un établissement culturel : nature de l'épreuve "Autre" : Etudes de cas

U4 4 Cours de spécialité communication et territoires. A : dossier

UE5 Connaissance du secteur culturel : nature de l'épreuve "Autre" : dossier universitaire

UE 5 Connaissance du secteur culturel : nature de l'épreuve "Autre" : Analyse d'œuvres

UE 6 Connaissance du secteur culturel analyse du patrimoine : nature de l'épreuve "Autre" : Etudes de cas

UE 8 Projet collectif : Autre : étude universitaire  
O : présentation devant les commanditaires

## MASTER 1 - Parcours Métiers du Livre et Stratégie Numérique

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : **27** crédits

*Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.*

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nd</sup> e chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
1	A	<b>UE 1 : Recherche. Cultures et territoires.</b>	<b>3</b>												
		EC : Recherche. Cultures et territoires.		1	EvT		1	M		1	M		1	M	
		<b>UE 2 : Projet professionnel personnel</b>	<b>3</b>												
		EC : Projet professionnel personnel		1	EvC	100	2	A		1	M		1	M	
	B	<b>UE 3 : Politiques culturelles, structurations administratives et juridique du secteur culturel</b>	<b>3</b>												
		EC : Politiques culturelles, structurations administratives et juridique du secteur culturel		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		<b>UE 4 : Economie et gestion du secteur culturel</b>	<b>3</b>												
		EC : Economie et gestion du secteur culturel		1	EvC	100	2	E		1	E	2h	1	E	2h
		<b>UE 5 : Le numérique au service des projets (1 EC au choix)</b>	<b>3</b>												
		EC : Community management 1		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC : Community management 2			EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC : PAO 1			EvT		1	A		1	A		1	A	
	EC : PAO 2		EvT			1	A		1	A		1	A		
	C	<b>UE 6 : Connaissance du secteur culturel</b>	<b>3</b>												
EC 1 : Imaginaires individuels et imaginaires collectifs			0,5	EvT		1	A		1	A		1	A		

1		EC 2 : Histoires et imaginaire du Massif central		0,5	EvT		1	O	20 min	1	A		1	A	
		<b>UE 7 : Pratique spécifique du secteur culturel</b>	<b>3</b>												
		EC : Médiation numérique		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
	D	<b>UE 8 : Projet collectif</b>	<b>6</b>												
		EC : Projet collectif		1	EvC	100	3	A et O et M	30 min	1	O	30 min	1	O	30 min
		<b>UE 9 : Langues</b>	<b>3</b>												
		EC : Anglais		1	EvC	100	2	A et O	20 min	2	A et O	20 min	2	A et O	20 min
			<b>30</b>												
2	A	<b>UE 1 : Recherche. Cultures et territoires.</b>	<b>3</b>												
		EC : Recherche. Cultures et territoires		1	EvT		1	M		1	M		1	M	
		<b>UE 2 : Projet professionnel personnel</b>	<b>3</b>												
		EC : Projet professionnel personnel		1	EvC	100	2	A		1	M		1	M	
	B	<b>UE 3 : Gestion du secteur culturel</b>	<b>3</b>												
		EC 2 : Gestion du secteur culturel 1		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
		<b>UE 4 : Le Numérique au service des projets (1 EC au choix)</b>	<b>3</b>												
		EC : PAO 1		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC : PAO 2		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC : Technique et langage imag.		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC : Enquêtes sonores		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC : Créations digitales		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		<b>UE 5 : Connaissance du secteur culturel</b>	<b>3</b>												
		EC 1 : Lire, écrire, éditer à l'heure du numérique		1	EvT		1	O	20 min	1	O	20 min	1	O	20 min
		EC 2 : Poétique des formes brèves		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
	<b>UE 6 : Pratique spécifique du secteur culturel</b>	<b>3</b>													
	EC : Mixer et remixer la culture		1	EvC	100	2	A		1	E	1h	1	E	1h	
2	D	<b>UE 7 : Projet collectif</b>	<b>3</b>												
		EC : Projet collectif		1	EvC	100	3	A et M et S	1h	1	M		1	M	
		<b>UE 8 : Langues</b>	<b>3</b>												
		EC : Anglais		1	EvC	100	3	A et O et M	20 min	2	A et O	20 min	2	A et O	20 min

E	UE 9 : Stage	6											
	EC : Stage		1	EvT		2	M et S	30 min	2	M et S	30 min	1	M
		30											

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*

#### REMARQUES :

UE 2 Projet professionnel personnel : nature de l'épreuve "Autre" : Note de synthèse Fiche de poste & Dossier projet professionnel

UE 3 Gestion du secteur culturel : nature de l'épreuve "Autre" : dossier ; écrit

UE 4/5 Le numérique au service des projets : nature de l'épreuve "Autre" : Production numérique

UE 5 Connaissance du secteur culturel : EC1 et EC2 nature de l'épreuve "Autre" : dossier

UE 7 : Pratique spécifique du secteur culturel. Mixer et remixer la culture : nature de l'épreuve "Autre" : étude de cas

UE 8 S1 : Projet collectif : "Autre" : pratique professionnelle

UE 9 S1 : Langue : "Autre" : projet écrit

UE 2 S2 : PPP : nature de l'épreuve "Autre" : Grille d'entretien avec des professionnels & Comptes-rendus d'entretiens avec des professionnels

UE 8 S2 : Projet collectif : "Autre" : pratique professionnelle

UE 9 S2 : Langue : "Autre" : projet écrit

UE6 S1 : Imaginaires du massif central : "Autre" Dossier

UE 7 : Pratique spécifique du secteur culturel. Médiation numérique : nature de l'épreuve "Autre": productions numériques

## MASTER 2 - Parcours Métiers du Livre et Stratégies Numériques

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : **30** crédits

*Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.*

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nde</sup> chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
3	A	<b>UE 1 : Recherche. Cultures et territoires.</b>	<b>3</b>												
		EC : Recherche. Cultures et territoires		1	EvT		1	M		1	M		1	M	
		<b>UE 2 : Projet professionnel personnel</b>	<b>3</b>												
		EC : Projet professionnel personnel		1	EvC	100	2	A		1	M		1	M	
	B	<b>UE 3 : Gestion du secteur culturel</b>	<b>3</b>												
		EC : Gestion du secteur culturel 2		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
		<b>UE 4 : Cours de spécialité 1</b>	<b>3</b>												
		EC : Commercialisation du livre et produits dérivés		1	EvC	100	3	M et S et E	E=1h S=30mn	1	E	2h	1	E	1h30
		<b>UE 5 : Cours de spécialité 2</b>	<b>3</b>												
		EC : Techniques d'écriture		1	EvC	100	4	3 TP 1 A		1	A		1	A	
<b>UE 6 : Connaissance du secteur culturel</b>		<b>3</b>													
C	EC 1 : Traces, mémoires du paysage		0,5	EvT		1	O	20mn	1	A		1	A		
	EC 2 : Ecritures de soi		0,5	EvT		1	A		1	A		1	A		
3		<b>UE 7 : Pratique spécifique du secteur culturel</b>	<b>3</b>												
		EC : Commun et humanités numériques		1	EvT		1	E	3 h	1	E	2h	1	E	2h
	D	<b>UE 8 : Projet collectif</b>	<b>6</b>												
		EC : Projet collectif		1	EvC	100	4	TP et O	30 min	1	O	30 min	1	O	30 min
		<b>UE 9 : Langues</b>	<b>3</b>												
EC : Anglais			1	EvC	100	2	E et O	E=2h O=20 mn	2	E et O	E=2h O=20 mn	2	E et O	E=2h O=20 mn	
			<b>30</b>												

4	A	<b>UE 1 : Recherche. Cultures et territoires</b>	<b>3</b>												
		EC : Recherche. Cultures et territoires		1	EvT		1	M		1	M		1	M	
		<b>UE 2 : Projet professionnel personnel</b>	<b>3</b>												
		EC : Projet professionnel personnel		1	EvC	100	2	A		1	M		1	M	
	B	<b>UE 3 : Diriger un établissement culturel</b>	<b>3</b>												
		EC : Diriger un établissement culturel		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
		<b>UE 4 : Cours de spécialité</b>	<b>3</b>												
		EC 1 : Création éditoriale		1	EvC	100	2	E + O	1h	1	E	1 h	1	E	1 h
		EC 2 : Médiation en bibliothèque et médiathèque		1	EvC	100	2	E + O	1h	1	E	1 h	1	E	1 h
	C	<b>UE 5 : Connaissance du secteur culturel</b>	<b>3</b>												
		EC 1 : Co-construction d'un projet culturel sur un territoire		0,5	EvC	50	2	A et O	O=20 mn	1	A		1	A	
		EC 2 : Documentaire		0,5	EvT		1	O	20 min	1	A		1	A	
		<b>UE 6 : Connaissance du secteur professionnel en langue étrangère</b>	<b>3</b>												
		EC : Anglais		1	EvC	100	2	E et O	E=2h O=20 min	2	E et O	E=2h O=20 mn	2	E et O	E=2h O=20 min
D	<b>UE 7 : Projet collectif</b>	<b>3</b>													
	EC : Projet collectif		1	EvC	100	2	M et S	30 min	1	M		1	M		
	<b>UE 8 : Stage</b>	<b>9</b>													
	EC : Stage		1	EvT		2	M et S	1h	2	M et S	1h	2	M et S	1h	
		<b>30</b>													

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*

#### REMARQUES :

UE 2 Projet professionnel personnel : nature de l'épreuve "Autre" : Cartographie du réseau professionnel et Edition de documents professionnels personnels

UE 2 Projet professionnel personnel : nature de l'épreuve "Autre" : Jeu de rôles recrutement professionnel et Réalisation d'une vidéo

UE 3 Gestion du secteur culturel : nature de l'épreuve "Autre" : Notes de synthèse

UE 3 Diriger un établissement culturel : nature de l'épreuve "Autre" : Etudes de cas

UE 5 Cours de spécialité 1 et 2 : nature de l'épreuve "Autre" : dossier

UE 6 Connaissance du secteur culturel : nature de l'épreuve "Autre" : exercice professionnel ; dossier pour RSE et 2nde chance



**SCLV - SERVICE COMMUN  
DES LANGUES VIVANTES**

UNIVERSITÉ  
Clermont Auvergne

## **MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES**

**Année universitaire 2024 - 2025**

**LANSAD - Masters LCC - LCSH - PSSSE**

Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 10/09/2024

La Vice-Présidente  
en charge de la Formation

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Françoise Peyrard', written over a light blue horizontal line.

Françoise PEYRARD

# INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique de la mention : **Daniel RODRIGUES**

LANSAD	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
Anglais	<b>LCC/LCSH:</b> N1: Lynsey GIROIRE N2: Alison JOHNSTONE N3 Rose-Marie Farwell <b>PSSSE:</b> N1 Lynsey Giroire N2/N3 Fabienne DAUVERGNE <b>STAPS :</b> Morganne SHELFORD <b>SCIENCES:</b> N1 Stéphanie MICHEL N2/N3: Fabienne DAUVERGNE	lynsey.giroire@uca.fr alison.johnstone@uca.fr rosemary.farwell@uca.fr  lynsey.giroire@uca.fr fabienne.dauvergne@uca.fr  morganne.shelford@uca.fr  stephanie.michel@uca.fr fabienne.dauvergne@uca.fr
Autres langues	Allemand : Mme Stefanie CELEN Espagnol : M. Rocio PRADO-SANCHEZ Italien : M. Claudio CHIANCONE Néerlandais : Portugais : M. Ailton SOBRINHO Polonais : M. Piotr ROSOL Russe : Olga SHCHETINKOVA	stefanie.ceelen@uca.fr rocio.prado@uca.fr claudio.chiancone@uca.fr  ailton.pereira_rezende_sobrinho@uca.fr piotr.rosol@uca.fr olga.shchetinkova@uca.fr

Contact en scolarité :

Mme Hélène SEGAUD : helene.segaud@uca.fr

Mme Aurélie BROSSE : aurelie.brosse@uca.fr

Mme Elora PRESLE : elora.presle@uca.fr

## Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EVC)

### Assiduité aux CM

#### Assiduité aux TD

Les cours de LANSAD respectent le régleme nt de la compostante d'inscription de l'étudiant

#### Assiduité aux TP

#### Accès à la salle d'examen

Les cours de LANSAD respectent le régleme nt de la compostante d'inscription de l'étudiant

#### La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue

Absence justifiée => épreuve de substitution selon le nombre d'évaluations.

#### La composante ne distingue pas absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue

Épreuve de substitution selon le nombre d'évaluations.  
 ML'étudiant est déclaré défaillant au-delà de 02 absence(s) injustifiée(s).

## Parcours adaptés

Si au moment de son arrivée à l'université, après son inscription administrative, un étudiant ayant reçu une réponse OUI SI dans ParcoursSup refuse les modalités du parcours adapté (réunion de rentrée, rendez-vous individuels, tutorat ou remédiation, signature du contrat pédagogique de réussite...) il sera considéré comme démissionnaire et désinscrit.

Si un étudiant en parcours adapté ayant signé un contrat pédagogique de réussite cesse de participer aux dispositifs, il sera considéré comme démissionnaire pour le parcours OUI SI et sera basculé en licence standard. Il ne pourra donc plus bénéficier de l'accompagnement personnalisé inhérent au parcours OUI SI.

Cette dernière règle s'applique également pour les absences : en cas de xx absences injustifiées aux dispositifs spécifiques, l'étudiant est réputé défaillant dans son parcours OUI SI et il n'est plus admis à le poursuivre.

## Stages

Niveau - parcours	durée minimale	calendrier/période
Non concerné		

## MODALITÉS DE COMPENSATION

Niveau 1 - Parcours X					
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
Cf. Les MCCC de la mention concernée			X		

Niveau 2 - Parcours X					
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
Cf. Les MCCC de la mention concernée	Cf. Les MCCC de la mention concernée				

Niveau 3 - Parcours X					
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
Cf. Les MCCC de la mention concernée	Cf. Les MCCC de la mention concernée				





**UFR LETTRES,  
CULTURE ET SCIENCES HUMAINES**  
Université Clermont Auvergne

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES  
ET DES COMPÉTENCES**  
**Année universitaire 2024 - 2025**

# Master mention Philosophie

Conseil de Gestion : avis favorable le 04/07/2024  
Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 10/09/2024

La Vice-Présidente  
en charge de la Formation

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Françoise Peyrard', is written over a light blue circular stamp.

Françoise PEYRARD

## INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique de la mention : Henri GALINON

Parcours, Niveau ...	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
	H.GALINON	<a href="mailto:henri.galinon@uca.fr">henri.galinon@uca.fr</a>

Contact en scolarité : AUGHEARD Laetitia ([Laetitia.augheard@uca.fr](mailto:Laetitia.augheard@uca.fr))

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
<b>Assiduité aux CM</b>	Non contrôlée
<b>Assiduité aux TD</b>	Non contrôlée
<b>Assiduité aux TP</b>	Non contrôlée
<b>Accès à la salle d'examen</b>	L'accès aux salles d'examen est interdit à tout candidat qui se présente 60 minutes après le début des épreuves.
<b>La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue</b>	Absence justifiée => épreuve de substitution ou neutralisation à l'EC Absence injustifiée => l'étudiant.e est déclaré.e défaillant.e dès la 1ère absence injustifiée à l'EC

*Un appel peut être fait dans le cadre de l'accompagnement des étudiant.e.s à la réussite*

Stages		
M1/M2 - parcours	durée minimale	calendrier/période
UE 17: le stage coïncide avec un mémoire de recherche ou un mémoire à partir d'une expérience professionnelle	300 h	Entre octobre et mai inclus

Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par le CFVU du 24 mai 2022.

Référent stage pour la formation :

[henri.galinon@uca.fr](mailto:henri.galinon@uca.fr)

## MODALITÉS DE COMPENSATION

Master 1 - Parcours Philosophie				
Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable
<b>A</b>	<b>S1</b> : UE1, UE2, UE3, UE4, UE5 <b>S2</b> : UE6, UE7	42		X
<b>B</b>	<b>S2</b> : UE8, UE9, UE10	18		X

Master 2 - Parcours Philosophie				
Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable
<b>A</b>	<b>S3</b> : UE11, UE12, UE13, UE14, UE15 <b>S4</b> : UE16	36		X
<b>B</b>	<b>S2</b> : UE17, UE18	24		X

Remarque : la compensation s'opère à l'intérieur des blocs, mais les blocs ne se compensent pas entre eux.

## MASTER 1 - Parcours Philosophie

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : **33** crédits

*Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.*

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nd</sup> e chance			
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
1	A	<b>UE 1 : Philosophie 1</b>	<b>9</b>													
		EC : Philosophie 1		1	EvC	100	2	E	*	1	E	4h	1	O	20'	
		<b>UE 2 : Histoire de la Philosophie 1</b>	<b>9</b>													
		EC : Histoire de la Philosophie 1		1	EvC	100	2	E	*	1	E	4h	1	O	20'	
		<b>UE 3 : Traduction philosophique (1 EC au choix)</b>	<b>3</b>													
		EC : Anglais		1	EvT		1	A		1	O	20'	1	O	20'	
		EC : Allemand		1	EvT		1	A		1	O	20'	1	O	20'	
		EC : Grec		1	EvT		1	A		1	O	20'	1	O	20'	
		EC : Italien		1	EvT		1	A		1	O	20'	1	O	20'	
		EC : Latin		1	EvT		1	A		1	O	20'	1	O	20'	
		<b>UE 4 : Philosophie Seminaire 1</b>	<b>6</b>													
		EC : Philosophie Seminaire 1		1	EvT		1	A		1	O	20'	1	O	20'	
		<b>UE 5 : 1 UE au choix</b>														
		<b>UE 5: Option Histoire philosophie Seminaire</b>	<b>3</b>													
		EC : Histoire philosophie Seminaire		1	EvT		1	A		1	O	20'	1	O	20'	
<b>UE 5: Option L'antiquité latine et sa réception</b>	<b>3</b>															
EC : L'antiquité latine et sa réception		1	EvT		1	A		1	A		1	A				
		<b>30</b>														
	A	<b>UE 6 : Philosophie 2</b>	<b>6</b>													
		EC : Philosophie 2		1	EvC	100	2	E	*	1	O	20'	1	O	20'	
		<b>UE 7 : Histoire de la Philosophie 2</b>	<b>6</b>													
		EC : Histoire de la Philosophie 2		1	EvC	100	2	E	*	1	O	20'	1	O	20'	
		<b>UE 8 : Prepro</b>	<b>3</b>													
		EC : Prépro		1	EvT		1	A	4h	1	A		1	A		

2	B	<b>UE 10 : LANSAD (1 au choix)</b>	<b>3</b>												
		EC : Allemand		Modalités communiquées par le Service Commun des Langues Vivantes (SCLV)											
		EC : Anglais													
		EC : Espagnol													
		EC : Italien													
		EC : Polonais													
		EC : Portugais													
		EC : Russe													
	<b>UE 9 : Méthodologie et mémoire</b>	<b>12</b>													
	EC : Méthodologie et mémoire		1	EvT		1	S	1h	1	S	1h	1	S	1h	
	<b>30</b>														

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*

**REMARQUES :**

\* UE en EvC : les durées des différents exercices proposés seront précisées en début de semestre.

UE 3 : nature de l'épreuve "Autre" : L'Ue recouvre des cours de traductions de texte philosophique en langue étrangère (au choix: anglais, allemand, italien, grec, latin) communs aux niveaux M1 et M2. L'évaluation se fait selon les textes choisis par les enseignants par un (ou plusieurs) écrit(s) ou un (ou plusieurs) oral(oraux) en tenant compte de la variété des publics (M1 / M2).

UE 4 + UE 5 : nature de l'épreuve "Autre" : Ces deux Ues ont un format séminaire pour les distinguer des Ues plus académiques. Elles sont communes au M1 et au M2. L'évaluation se fait au choix des enseignants. On met "Autre" pour permettre une adaptation de l'évaluation au format du cours et au niveau des étudiants (M1 / M2). Il peut donc s'agir d'écrits sur table, ou en temps libre, comme d'exposés ou d'oraux.

UE 8 : nature de l'épreuve "Autre" : L'UE prépro est évaluée sous la forme d'un mini-mémoire sur le projet professionnel de chaque étudiant. Cette Ue ne sera pas notée, elle sera corrigée et validée pour tout étudiant qui aura remis un mémoire digne de ce nom.

## MASTER 2 - Parcours Philosophie

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : **27** crédits

*Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.*

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nde</sup> chance			
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
3	A	<b>UE 11 : Philosophie 1</b>	<b>9</b>													
		EC : Philosophie 1		1	EvC	100	2	E	*	1	E	4h	1	O	20'	
		<b>UE 12 : Histoire Philosophie 1</b>	<b>9</b>													
		EC : Histoire Philosophie 1		1	EvC	100	2	E	*	1	E	4h	1	O	20'	
		<b>UE 13 : Traduction philosophique (1 EC au choix)</b>	<b>3</b>													
		EC : Anglais		1	EvT		1	A		1	O	20'	1	O	20'	
		EC : Allemand		1	EvT		1	A		1	O	20'	1	O	20'	
		EC : Grec		1	EvT		1	A		1	O	20'	1	O	20'	
		EC : Italien		1	EvT		1	A		1	O	20'	1	O	20'	
		EC : Latin		1	EvT		1	A		1	O	20'	1	O	20'	
		<b>UE 14 : Histoire Philosophie Séminaire</b>	<b>3</b>													
		EC : Histoire Philosophie séminaire		1	EvT		1	A		1	O	20'	1	O	20'	
		<b>UE 15 : 1 UE au choix</b>														
		<b>UE 15 : Option Philosophie Séminaire</b>	<b>6</b>													
		EC : Option Philosophie Séminaire		1	EvT		1	A	4h	1	O	20'	1	O	20'	
		<b>UE 15 : Option agrégation</b>	<b>6</b>													
		EC Option agrégation		1	EvC	100	2	E	*	1	O	20'	1	O	20'	
<b>UE 15 : Option CAPES</b>	<b>6</b>															
EC : Option CAPES		1	EvT		1	O	35'	1	O	35'	1	O	35'			

		<b>UE 15 : option littératures antiques (latin et grec ancien)</b>	<b>6</b>												
		EC : littératures antiques (latin et grec ancien)		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
			<b>30</b>												
4	A	<b>UE 16 : Philosophie / Histoire philosophie (1 EC au choix)</b>	<b>6</b>												
		EC : Philosophie 2		1	EvC	100	2	E	*	1	O	20'	1	O	20'
		EC : Histoire philosophie 2		1	EvC	100	2	E	*	1	O	20'	1	O	20'
	B	<b>UE 17 : Mémoire &amp; Stage</b>	<b>21</b>												
		EC : Mémoire & Stage		1	EvT		1	S	1h	1	S	1h	1	S	1h
		<b>UE 18 : LANSAD</b>	<b>3</b>												
		EC : Allemand		Modalités communiquées par le Service Commun des Langues Vivantes (SCLV)											
		EC : Anglais													
		EC : Espagnol													
		EC : Italien													
EC : Polonais															
EC : Portugais															
EC : Russe															
			<b>30</b>												

**REMARQUES :**

\* UE en EvC : les durées des différents exercices proposés seront précisées en début de semestre.

UE 13 : nature de l'épreuve "Autre" : L'UE recouvre des cours de traductions de texte philosophique en langue étrangère (au choix: anglais, allemand, italien, grec, latin) donnée à la fois au niveau M1 et M2. L'évaluation se fait selon les textes choisis par les enseignants par un (ou plusieurs) écrit(s) ou un (ou plusieurs) oral(oraux). Nous avons mis "Autre" pour ajuster les modalités de l'épreuve au programme choisi et au niveau des étudiants (M1, M2).

UE 14 + UE 15 : nature de l'épreuve "Autre" : Ces deux Ues ont un format séminaire pour les distinguer des Ues plus académiques. Elles sont communes au M1 et au M2. L'évaluation se fait au choix des enseignants. On met "Autre" pour permettre une adaptation de l'évaluation au format du cours et au niveau des étudiants (M1 / M2). Il peut donc s'agir d'écrits sur table, ou en temps libre, comme d'exposés ou d'oraux. Pour la préparation à l'agrégation, le nombre d'épreuves sera précisé en début d'année



**SCLV - SERVICE COMMUN  
DES LANGUES VIVANTES**

UNIVERSITÉ  
Clermont Auvergne

## **MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES**

**Année universitaire 2024 - 2025**

**LANSAD - Masters LCC - LCSH - PSSSE**

Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 10/09/2024

La Vice-Présidente  
en charge de la Formation

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Françoise Peyrard', written over a light blue horizontal line.

Françoise PEYRARD

# INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique de la mention : **Daniel RODRIGUES**

LANSAD	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
Anglais	<b>LCC/LCSH:</b> N1: Lynsey GIROIRE N2: Alison JOHNSTONE N3 Rose-Marie Farwell <b>PSSSE:</b> N1 Lynsey Giroire N2/N3 Fabienne DAUVERGNE <b>STAPS :</b> Morganne SHELFORD <b>SCIENCES:</b> N1 Stéphanie MICHEL N2/N3: Fabienne DAUVERGNE	lynsey.giroire@uca.fr alison.johnstone@uca.fr rosemary.farwell@uca.fr  lynsey.giroire@uca.fr fabienne.dauvergne@uca.fr  morganne.shelford@uca.fr  stephanie.michel@uca.fr fabienne.dauvergne@uca.fr
Autres langues	Allemand : Mme Stefanie CELEN Espagnol : M. Rocio PRADO-SANCHEZ Italien : M. Claudio CHIANCONE Néerlandais : Portugais : M. Ailton SOBRINHO Polonais : M. Piotr ROSOL Russe : Olga SHCHETINKOVA	stefanie.ceelen@uca.fr rocio.prado@uca.fr claudio.chiancone@uca.fr  ailton.pereira_rezende_sobrinho@uca.fr piotr.rosol@uca.fr olga.shchetinkova@uca.fr

Contact en scolarité :

Mme Hélène SEGAUD : helene.segaud@uca.fr

Mme Aurélie BROSSE : aurelie.brosse@uca.fr

Mme Elora PRESLE : elora.presle@uca.fr

## Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EVC)

### Assiduité aux CM

#### Assiduité aux TD

Les cours de LANSAD respectent le régleme nt de la compostante d'inscription de l'étudiant

#### Assiduité aux TP

#### Accès à la salle d'examen

Les cours de LANSAD respectent le régleme nt de la compostante d'inscription de l'étudiant

#### La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue

Absence justifiée => épreuve de substitution selon le nombre d'évaluations.

#### La composante ne distingue pas absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue

Épreuve de substitution selon le nombre d'évaluations.  
 ML'étudiant est déclaré défaillant au-delà de 02 absence(s) injustifiée(s).

## Parcours adaptés

Si au moment de son arrivée à l'université, après son inscription administrative, un étudiant ayant reçu une réponse OUI SI dans ParcoursSup refuse les modalités du parcours adapté (réunion de rentrée, rendez-vous individuels, tutorat ou remédiation, signature du contrat pédagogique de réussite...) il sera considéré comme démissionnaire et désinscrit.

Si un étudiant en parcours adapté ayant signé un contrat pédagogique de réussite cesse de participer aux dispositifs, il sera considéré comme démissionnaire pour le parcours OUI SI et sera basculé en licence standard. Il ne pourra donc plus bénéficier de l'accompagnement personnalisé inhérent au parcours OUI SI.

Cette dernière règle s'applique également pour les absences : en cas de xx absences injustifiées aux dispositifs spécifiques, l'étudiant est réputé défaillant dans son parcours OUI SI et il n'est plus admis à le poursuivre.

## Stages

Niveau - parcours	durée minimale	calendrier/période
Non concerné		

## MODALITÉS DE COMPENSATION

Niveau 1 - Parcours X					
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
Cf. Les MCCC de la mention concernée			X		

Niveau 2 - Parcours X					
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
Cf. Les MCCC de la mention concernée	Cf. Les MCCC de la mention concernée				

Niveau 3 - Parcours X					
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
Cf. Les MCCC de la mention concernée	Cf. Les MCCC de la mention concernée				





**UFR LETTRES,  
CULTURE ET SCIENCES HUMAINES**

Université Clermont Auvergne

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES  
ET DES COMPÉTENCES**

**Année universitaire 2024 - 2025**

# Master Sciences du langage

Parcours : Linguistique, didactique des langues et des cultures, français langue étrangère et seconde (LiDiFLES)

Conseil de Gestion : avis favorable le 04/07/2024

Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 10/09/2024

La Vice-Présidente  
en charge de la Formation

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'F. Peyrard', with a long horizontal stroke extending to the right.

Françoise PEYRARD

## INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique de la mention : Lidia LEBAS

Parcours, Niveau ...	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
LiDiFLES	Lidia LEBAS	<a href="mailto:lidia.lebas@uca.fr">lidia.lebas@uca.fr</a>

Contact en scolarité : Laëtitia AUGHEARD (secrétariat pédagogique) [linguistique.LCSH@uca.fr](mailto:linguistique.LCSH@uca.fr)

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
<b>Assiduité aux CM</b>	non contrôlée
<b>Assiduité aux TD</b>	non contrôlée
<b>Assiduité aux TP</b>	non contrôlée
<b>Accès à la salle d'examen</b>	L'accès aux salles d'examen est interdit à tout candidat qui se présente 60 minutes après le début des épreuves.
<b>La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue</b>	Absence justifiée => épreuve de substitution ou neutralisation à l'EC Absence injustifiée => l'étudiant.e est déclaré.e défaillant.e dès la 1ère absence injustifiée à l'EC

*Un appel peut être fait dans le cadre de l'accompagnement des étudiant.e.s à la réussite*

Stages		
M1/M2 - parcours	durée minimale	calendrier/période
M1 parcours LiDiFLES	min :175 heures max : 308h	S1 + S2 jusqu'à fin juillet
M2 parcours LiDiFLES	Min : 432 heures max : 924 heures	S2 jusqu'à fin septembre

Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par le CFVU du 24 mai 2022

Référentes stage pour la formation : Lidia LEBAS

[lidia.lebas@uca.fr](mailto:lidia.lebas@uca.fr)

## MODALITÉS DE COMPENSATION

Master 1 - Parcours LiDiFLES				
Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable
A - Développer et intégrer des savoirs spécialisés	UE 1 (S1), UE 2 (S1), UE 8 (S2), UE 9 (S2), UE 12 (S2)	24	X	
B - Projets en sciences du langage et usages spécialisés des outils numériques	UE 3 (S1), UE 4 (S1), UE 10 (S2), UE 11 (S2)	12	X	
C - Communiquer et agir en contexte professionnel	UE 5 (S1), UE 6 (S1), UE 7 (S1), UE 13 (S2)	24		X

Master 2 - Parcours LiDiFLES				
Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable
A - Développer et intégrer des savoirs spécialisés	UE 1 (S3), UE 2 (S3), UE 3 (S3)	12	X	
B - Projets en sciences du langage et usages spécialisés des outils numériques	UE 4 (S3), UE 5 (S3)	6	X	
C - Communiquer et agir en contexte professionnel	UE 6 (S3), UE 7 (S3), UE 8 (S3), UE 9 (S4)	42		X

## MASTER 1 - Parcours LiDiFLES

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : **18** crédits

Semestre	Bloc	Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
				évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nd</sup> e chance			
				Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
1	A	<b>UE 1 : Fondamentaux en DDL et méthodologies d'enseignement/apprentissage</b>	<b>6</b>												
		EC Fondamentaux en DDL et méthodologies d'enseignement/apprentissage du		1	EvT		3	A		3	A + O	O = 30 mn	3	A + O	O = 30 mn
		EC Observation de la classe de FLE		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		<b>UE 2 : Linguistique 1</b>	<b>6</b>												
		EC 1 : Production de l'oral et correction phonétique		0,5	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		EC 2 : Analyse de présentations grammaticales dans les manuels et ressources FLE		0,25	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 3 : Universaux, variations, transferts et acquisition d'une L2		0,25	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
	B	<b>UE 3 : Projets en didactique</b>	<b>3</b>												
		EC Projets en didactique		1	EvC	100	2	A		2	A		2	A	
		<b>UE 4 : Enseigner et apprendre les langues avec le numérique 1</b>	<b>3</b>												

		EC Enseigner et apprendre les langues avec le numérique 1		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
1	C	<b>UE 5 : Communication professionnelle</b>	<b>3</b>												
		EC Communication professionnelle		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		<b>UE 6 : Langue étrangère (1 au choix)</b>	<b>3</b>												
		EC LANSAD Anglais		1	EvC	100	2	A et E	E=1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
		EC LANSAD Allemand		1	EvC	100	2	O et E	E=1h O=10min	2	E et O	2h15	1	O et/ou E	1h
		EC LANSAD Espagnol		1	EvC	100	2	O et E	E=1h O=10min	2	E et O	1h E 10min O	1	O	10 min
		EC LANSAD Italien		1	EvC	100	2	O et E	E=1h O=10min	2	E et O	2h15	1	O	10 min
		EC LANSAD Portugais		1	EvC	100	2	O et E	E=2h	1	O/E	2h	1	O et/ou E	2h
		EC LANSAD Polonais		1	EvC	100	2	O et E	E=1h30 O=30 mn	1	E+O	1h + 30 mn	1	E	1h
		EC LANSAD Russe		1	EvC	100	2	O et E	E=1h30 O=30 mn	1	E+O	1h + 30 mn	1	E et/ou O	E=1h O=15 mn
		EC Anglais scientifique (graduate track)		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
		<b>UE 7 : UE optionnelle à choix (2 EC au choix)</b>	<b>6</b>												
		EC Introduction à la recherche		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		Remise à niveau en FLE		1	EvT		2	A		1	A		1	A	
EC Initiation à la didactique		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h		
Remise à niveau en FLE		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h		
EC Phonétique et phonologie		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h		
Remise à niveau en FLE		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h		
EC Morphosyntaxe du français		1	EvT		1	A		1	A		1	A			

		EC Séminaire de linguistique		1	EvT		1	O	20mn	1	O	20mn	1	O	20 mn	
		EC Approches théoriques et méthodologiques (linguistique)		1	EvT		2	A		2	A		2	A		
			<b>30</b>													
2	A	<b>UE 8 : Didactique des domaines du FLES et savoirs professionnels pour la classe</b>	<b>6</b>													
		EC Didactique des domaines du FLES et savoirs professionnels pour la classe		1	EvC	100	3	2 E + A	E = 1h30	2	A + O	O = 30 mn	2	A + O	O = 30 mn	
		<b>UE 9 : Linguistique 2 - Pragmatique des formes morpho-syntaxiques</b>	<b>3</b>													
		EC Linguistique 2 - Pragmatique des formes morpho-syntaxiques		1	EvC	100	2	E	1h	1	E	2h	1	E	2h	
		<b>UE 12 : Anthropologie culturelle</b>	<b>3</b>													
	EC Anthropologie culturelle		1	EvC	100	3	2 E + O	E : 2h O : 30 min.	1	E	2h	1	E	2h		
	B	<b>UE 10 : Enseigner et apprendre les langues avec le numérique 2</b>	<b>3</b>													
		EC Enseigner et apprendre les langues avec le numérique 2		1	EvT		1	A		1	A		1	A		
		<b>UE 11 : Projets en linguistique appliquée 1</b>	<b>3</b>													
		EC 1 : Projet 1		0,5	EvT	100	1	A		1	A		1	A		
EC 2 : Projet 2			0,5	EvT	100	1	A		1	A		1	A			
2	C	<b>UE 13 : 1 UE au choix</b>														
		<b>UE 13 : Professionnalisation (stage en milieu professionnel)</b>	<b>12</b>													
		EC 1 : e-portfolio de compétences professionnelles		0,25	EvT		2	A		2	A		2	A		
		EC 2 : rapport de stage		0,5	EvT		1	M		1	M		1	M		
		EC 3 : soutenance orale		0,25	EvT		1	S	30mn	1	S	30mn	1	S	30mn	
		<b>UE 13 Graduate track : Projet de recherche (stage en laboratoire</b>	<b>12</b>													

EC 1 : Méthodologie de la recherche et bibliographie		0,125	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
EC 2 : Interdisciplinary Workshop		0,25	EvC	100	2	A et O	30mn	1	A		1	A	
EC 3 : Soutenance orale		0,125	EvT		1	S	30mn	1	S	30mn	1	S	30mn
EC 4 : TER		0,5	EvT		1	M		1	M		1	M	
	<b>30</b>												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*

**REMARQUES :**

UE 1 : Autre = 1 exposé oral + 1 rendu écrit + 1 rendu sous format vidéo

UE 2 EC 2 : Autre = dossier (analyse de présentations grammaticales)

UE 3 : Autre = travaux à remettre

UE 4 : Autre = travail à remettre

UE 5 : Autre = travail à remettre

UE 6 : Autre = travaux divers

UE 7 : Autre = travail à remettre

UE 8 : Autre = exposé

UE 10 : Autre = travail à remettre

UE 13 : Autre = travail à remettre

UE 11 : Autre = dossier à rendre

UE 13 : Autre = Travaux à remettre

## MASTER 2 - Parcours LiDiFLES

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : **12** crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc	Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
				évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nd</sup> e chance			
				Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
3	A	<b>UE 1 : Didactique des langues étrangères et méthodologie du projet</b>	<b>6</b>												
		EC Didactique des langues étrangères et méthodologie du projet		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		<b>UE 2 : Psychologie et éducation</b>	<b>3</b>												
		EC Psychologie et éducation		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
		<b>UE 3 : Anthropologie des échanges interculturels</b>	<b>3</b>												
		EC Anthropologie des échanges interculturels		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
			<b>UE 4</b> <b>1 UE au choix : UE4 ou UE 4 Graduate Track</b>												
	B	<b>UE 4 : Enseigner et apprendre les langues avec le numérique 3</b>	<b>3</b>												
		EC Enseigner et apprendre les langues avec le numérique 3		1	EvT		2	A		2	A		2	A	
		<b>UE 4 GT : Recherche sur corpus et numérique</b>	<b>3</b>												
		EC Recherche sur corpus et numérique		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
		<b>UE 5 : Projets en linguistique appliquée 2</b>	<b>3</b>												

		EC 1 : projet 1		0,5	EvT		1	A		1	A		1	A		
		EC 2 : projet 2		0,5	EvT		1	A		1	A		1	A		
3	C	<b>UE 6 : Langue étrangère (1 au choix)</b>	<b>3</b>													
		EC LANSAD Anglais		1	EvC	100	2	A et E	E=1h30	1	E	1h30	1	E	1h30	
		EC LANSAD Allemand		1	EvC	100	2	O et E	E=1h O=10min	2	E et O	2h15	1	O et/ou E	1h	
		EC LANSAD Espagnol		1	EvC	100	2	O et E	E=1h O=10min	2	E et O	1h E 10min O	1	O	10 min	
		EC LANSAD Italien		1	EvC	100	2	O et E	E=1h O=10min	2	E et O	2h15	1	O	10 min	
		EC LANSAD Portugais		1	EvC	100	2	O et E	E=2h	1	O/E	2h	1	O et/ou E	2h	
		EC LANSAD Polonais		1	EvC	100	2	O et E	E=1h30 O=30 mn	1	E+O	1h + 30 mn	1	E	1h	
		EC LANSAD Russe		1	EvC	100	2	O et E	E=1h30 O=30 mn	1	E+O	1h + 30 mn	1	E et/ou O	E=1h O=15 mn	
		EC Anglais scientifique (graduate track)		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A		
		<b>UE 7 : Culture scientifique et rédaction du mémoire de recherche ou professionnel</b>	<b>3</b>													
	EC Culture scientifique et rédaction du mémoire de recherche ou professionnel		1	EvC	100	2	A		2	A		2	A			
			<b>UE 8 : 1 UE au choix</b>													
			<b>UE 8 : Option IFLA (Ingénierie de la formation en langues et technologies éducatives)</b>	<b>6</b>												
		EC 1 : Interactions médiatisées		0,34	EvT		1	A		1	A		1	A		
		EC 2 : Apprentissage collaboratif		0,33	EvT		1	A		1	A		1	A		
		EC 3 : Ingénierie de formation		0,33	EvT		2	A		2	A		2	A		
		<b>UE 8 : Option TDL (Théories et descriptions linguistiques)</b>	<b>6</b>													
		<b>2 EC à choisir</b>														
		EC 1 : Analyse du discours		0,5	EvT		1	A		1	A		1	A		

	EC 2 : Séminaire de linguistique		0,5	EvT		1	O	20mn	1	O	20mn	1	O	20 mn
	EC 3 : Approches théoriques		0,5	EvT		1	A		1	A		1	A	
	EC 4 : linguistique		0,5	EvT		1	A		1	A		1	A	
		<b>30</b>												
	<b>UE 9</b>													
	<b>1 UE au choix.</b>													
	<b>UE 9 : Stage professionnel</b>	<b>30</b>												
	EC 1 : Mémoire professionnel ou de recherche		0,7	EvT		1	M		1	M		1	M	
	EC 2 : Soutenance orale		0,3	EvT		1	S	40 mn	1	S	40 mn	1	S	40 mn
	<b>UE 9 Graduate Track : Stage de recherche</b>	<b>30</b>												
	EC 1 : Interdisciplinary and international Workshop		0,25	EvC	100	2	A et O	30 mn	1	A		1	A	
	EC 2 : Soutenance orale		0,25	EvT		1	S	40 mn	1	S	40 mn	1	S	40 mn
	EC 3 : Mémoire de recherche		0,5	EvT		1	M		1	M		1	M	
		<b>30</b>												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*

**REMARQUES :**

UE 1 : Autre = dossier de pré-projet

UE 2 : Autre = exposé + note de lecture ou note de lecture (RSE et 2ème chance)

UE 3 : Autre = exposé + dossier thématique (régime normal) et Autre = dossier thématique (pour RSE et 2è chance)

UE 4 : Autre = travail à remettre

UE 5 : Autre = dossier à rendre

UE 6 : Autre = travaux divers

UE 7 : Autre = travaux à remettre

UE 8 Option IFLA, EC 1 (Interactions médiatisées) : Autre = exposé de groupe portant sur l'analyse d'une séance de tutorat

UE 8 Option IFLA, EC 2 (Apprentissage collaboratif) : Autre = dossier comprenant une synthèse d'articles scientifiques et une application

UE 8 Option IFLA, EC 3 (Ingénierie de formation) : Autre = cyberquête informatisée / participation + synthèse ou analyse et production numérique (site internet)

UE 8 Option TDL, Analyse du discours : Autre = analyse d'un (extrait de) discours

UE 8 Option TDL, Approches théoriques et méthodologie - linguistique : Autre = travail à remettre



## MASTER 1 - Parcours LiDiFLES - Etudiants CAVILAM

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :                      crédits

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences																					
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nde</sup> chance													
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.											
1	A	<b>UE 1 : Fondamentaux en DDL et méthodologies d'enseignement/apprentissage du FLE</b>	6																							
		EC Fondamentaux en DDL et méthodologies d'enseignement/apprentissage du FLE														1	EvT	2	E + O	E : 3H O:30mn	1	A	1	A		
		<b>UE 2 : Linguistique 1</b>														6										
			EC : Production de l'oral et correction phonétique	1	EvT	1	E	2h	1	E	2h	1	A													
	B		<b>UE 3 : Projets en didactique</b>	3																						
			EC Projets en didactique	1	EvT	1	A		1	A		1	A													
		<b>UE 4 : Enseigner et apprendre les langues avec le numérique 1</b>	3																							
		EC Enseigner et apprendre les langues avec le numérique 1	1	EvT	1	A		1	A		1	A														
1	C	<b>UE 5 : Communication professionnelle</b>	3																							
		EC Communication professionnelle														1	EvT	1	A		1	A		1	A	
		<b>UE 6 : Langue étrangère (1 au choix)</b>														3										
		Polonais														1	EvT	1	A		1	A		1	A	
		Arabe														1	EvT	1	A		1	A		1	A	
		<b>UE 7 : UE Option</b>														6										
		EC Observation de la classe de FLE	1	EvT	1	A		1	A		1	A														
		Remise à niveau en FLE EC Phonétique et phonologie		<b>VAC</b>																						
			<b>30</b>																							

2	A	<b>UE 8 : Didactique des domaines du FLES et savoirs professionnels pour la classe</b>	<b>6</b>												
		EC Didactique des domaines du FLES et savoirs professionnels pour la classe		1	EvT		2	2 O + A	O : 30 mn	1	A		1	A	
		<b>UE 9 : Linguistique 2 - Pragmatique des formes morpho-syntaxiques</b>	<b>3</b>												
			EC Linguistique 2 - Pragmatique des formes morpho-syntaxiques		1	EvT		1	A		1	A		1	A
			<b>UE 12 : Anthropologie culturelle</b>	<b>3</b>											
			EC Anthropologie culturelle		1	EvT		1	E	E : 2h	1	A		1	A
2	B	<b>UE 10 : Enseigner et apprendre les langues avec le numérique 2</b>	<b>3</b>												
		EC Enseigner et apprendre les langues avec le numérique 2		1	EvT		1	E	E : 2h	1	A		1	A	
		<b>UE 11 : Projets en linguistique appliquée 1</b>	<b>3</b>												
		Projets en linguistique appliquée 1		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
2	C	<b>UE 13 : 1 UE au choix</b>													
		<b>UE 13 : Professionnalisation (stage en milieu professionnel)</b>	<b>12</b>												
		EC 1 : e-portfolio de compétences professionnelles		VAC											
		EC 2 : rapport de stage		1	EvT		1	M		1	M		1	M	
			<b>30</b>												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*

#### REMARQUES :

UE 1 : Autre = 1 exposé oral + 1 rendu écrit + 1 rendu sous format

UE 2 EC 2 : Autre = dossier (analyse de présentations grammaticales)

UE 3 : Autre = travaux à remettre

UE 5 : Autre = travail à remettre

UE 6 : Autre = travaux divers

UE 7 : Autre = travail à remettre

UE 8 : Autre = exposé

UE 10 : Autre = travail à remettre

UE 11 : Autre = dossier à rendre

UE 13 : Autre = e-portfolio de compétences

## MASTER 2 - Parcours LiDiFLES - Etudiants CAVILAM

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :                      crédits

*Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.*

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences												
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nd</sup> e chance				
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.		
3	A	<b>UE 1 : Didactique des langues étrangères et méthodologie du projet</b>	<b>6</b>														
		EC Didactique des langues étrangères et méthodologie du projet		1	EvT		1	A		1	A		1	A			
		<b>UE 2 : Psychologie et éducation</b>	<b>3</b>														
		EC Psychologie et éducation		1	EvT	100	1	A		1	A		1	A			
	B	<b>UE 3 : Anthropologie des échanges interculturels</b>	<b>3</b>														
		EC Anthropologie des échanges interculturels		1	EvT		1	E	E : 3h	1	A		1	A			
		<b>UE 4 : Enseigner et apprendre les langues avec le numérique 3</b>	<b>3</b>														
		EC Enseigner et apprendre les langues avec le numérique 3		1	EvT		1	A		1	A		1	A			
C	<b>UE 5 : Projets en linguistique appliquée 2</b>	<b>3</b>															
	EC 1 : Projets en linguistique appliquée 2		1	EvT		1	A		1	A		1	A				
	<b>UE 6 : Langue étrangère (1 au choix)</b>	<b>3</b>	VAC : RECONNAISSANCE DE 3 Crédits au titre de l'expérience professionnelle														
	<b>UE 7 : Culture scientifique et rédaction du mémoire de recherche ou professionnel</b>	<b>3</b>	VAC : RECONNAISSANCE DE 3 Crédits au titre de l'expérience professionnelle														
		<b>UE 8 : 1 UE au choix</b>															
		<b>UE 8 : Option</b>	<b>6</b>	VAC : RECONNAISSANCE DE 3 Crédits au titre de l'expérience professionnelle													
			<b>30</b>														

4	D	<b>UE 9 : Stage</b>	<b>30</b>											
		EC 1 : Mémoire professionnel ou de recherche		1	EvT		1	M		1	M		1	M
			<b>30</b>											

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale      E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*

**REMARQUES :**

UE 1 : Autre = dossier de pré-projet

UE 2 : Autre = exposé + note de lecture ou note de lecture (RSE et 2ème chance)

UE 3 : Autre = exposé + dossier thématique (régime normal) et Autre = dossier thématique (pour RSE et 2è chance)

UE 4 : Autre = travail à remettre

UE 5 : Autre = dossier à rendre

UE 6 : Autre = travaux divers

UE 7 : Autre = travaux à remettre

UE 8 Option IFLA, EC 1 (Interactions médiatisées) : Autre = exposé de groupe portant sur l'analyse d'une séance de tutorat

UE 8 Option IFLA, EC 2 (Apprentissage collaboratif) : Autre = dossier comprenant une synthèse d'articles scientifiques et une application

UE 8 Option IFLA, EC 3 (Ingénierie de formation) : Autre = participation + synthèse ou analyse et production numérique (site internet)

UE 8 Option TDL, Analyse du discours : Autre = analyse d'un (extrait de) discours

UE 8 Option TDL, Approches théoriques et méthodologie - linguistique : Autre = travail à remettre



**SCLV - SERVICE COMMUN  
DES LANGUES VIVANTES**

UNIVERSITÉ  
Clermont Auvergne

## **MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES**

**Année universitaire 2024 - 2025**

**LANSAD - Masters LCC - LCSH - PSSSE**

Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 10/09/2024

La Vice-Présidente  
en charge de la Formation

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Françoise Peyrard', written over a light blue horizontal line.

Françoise PEYRARD

# INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique de la mention : **Daniel RODRIGUES**

LANSAD	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
Anglais	<b>LCC/LCSH:</b> N1: Lynsey GIROIRE N2: Alison JOHNSTONE N3 Rose-Marie Farwell <b>PSSSE:</b> N1 Lynsey Giroire N2/N3 Fabienne DAUVERGNE <b>STAPS :</b> Morganne SHELFORD <b>SCIENCES:</b> N1 Stéphanie MICHEL N2/N3: Fabienne DAUVERGNE	lynsey.giroire@uca.fr alison.johnstone@uca.fr rosemary.farwell@uca.fr  lynsey.giroire@uca.fr fabienne.dauvergne@uca.fr  morganne.shelford@uca.fr  stephanie.michel@uca.fr fabienne.dauvergne@uca.fr
Autres langues	Allemand : Mme Stefanie CELEN Espagnol : M. Rocio PRADO-SANCHEZ Italien : M. Claudio CHIANCONE Néerlandais : Portugais : M. Ailton SOBRINHO Polonais : M. Piotr ROSOL Russe : Olga SHCHETINKOVA	stefanie.ceelen@uca.fr rocio.prado@uca.fr claudio.chiancone@uca.fr  ailton.pereira_rezende_sobrinho@uca.fr piotr.rosol@uca.fr olga.shchetinkova@uca.fr

Contact en scolarité :

Mme Hélène SEGAUD : helene.segaud@uca.fr

Mme Aurélie BROSSE : aurelie.brosse@uca.fr

Mme Elora PRESLE : elora.presle@uca.fr

## Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EVC)

### Assiduité aux CM

#### Assiduité aux TD

Les cours de LANSAD respectent le régleme nt de la compostante d'inscription de l'étudiant

#### Assiduité aux TP

#### Accès à la salle d'examen

Les cours de LANSAD respectent le régleme nt de la compostante d'inscription de l'étudiant

#### La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue

Absence justifiée => épreuve de substitution selon le nombre d'évaluations.

#### La composante ne distingue pas absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue

Épreuve de substitution selon le nombre d'évaluations.  
 ML'étudiant est déclaré défaillant au-delà de 02 absence(s) injustifiée(s).

## Parcours adaptés

Si au moment de son arrivée à l'université, après son inscription administrative, un étudiant ayant reçu une réponse OUI SI dans ParcoursSup refuse les modalités du parcours adapté (réunion de rentrée, rendez-vous individuels, tutorat ou remédiation, signature du contrat pédagogique de réussite...) il sera considéré comme démissionnaire et désinscrit.

Si un étudiant en parcours adapté ayant signé un contrat pédagogique de réussite cesse de participer aux dispositifs, il sera considéré comme démissionnaire pour le parcours OUI SI et sera basculé en licence standard. Il ne pourra donc plus bénéficier de l'accompagnement personnalisé inhérent au parcours OUI SI.

Cette dernière règle s'applique également pour les absences : en cas de xx absences injustifiées aux dispositifs spécifiques, l'étudiant est réputé défaillant dans son parcours OUI SI et il n'est plus admis à le poursuivre.

## Stages

Niveau - parcours	durée minimale	calendrier/période
Non concerné		

## MODALITÉS DE COMPENSATION

Niveau 1 - Parcours X					
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
Cf. Les MCCC de la mention concernée			X		

Niveau 2 - Parcours X					
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
Cf. Les MCCC de la mention concernée	Cf. Les MCCC de la mention concernée				

Niveau 3 - Parcours X					
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
Cf. Les MCCC de la mention concernée	Cf. Les MCCC de la mention concernée				



**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES  
ET DES COMPÉTENCES**  
**Année universitaire 2024-2025**

# Master Gestion de l'environnement

Parcours : Fonctionnement et restauration des écosystèmes aquatiques  
Parcours : Géoenvironnement

Conseil de Gestion UFR Biologie : 08/07/2024  
Conseil de gestion UFR LCSH : 04/07/2024  
Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire : 10/09/2024

La Vice-Présidente  
en charge de la Formation



Françoise PEYRARD

## INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique de la mention :

**Christian DESVILETTES**, Emmanuelle DEFIVE et Sébastien LARRUE

Parcours	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
Master 1 - Parcours Fonctionnement et restauration des écosystèmes aquatiques (FREMAC)	Clarisse MALLET	<a href="mailto:clarisse.mallet@uca.fr">clarisse.mallet@uca.fr</a>
Master 2 - Parcours FREMAC	Christian DESVILETTES	<a href="mailto:christian.desvillettes@uca.fr">christian.desvillettes@uca.fr</a>
Master 1 et 2 - Parcours Géoenvironnement	Emmanuelle DEFIVE Sébastien LARRUE	<a href="mailto:emmanuelle.defive@uca.fr">emmanuelle.defive@uca.fr</a> <a href="mailto:sebastien.larrue@uca.fr">sebastien.larrue@uca.fr</a>

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
<b>Assiduité aux CM</b>	non contrôlée
<b>Assiduité aux TD</b>	non contrôlée
<b>Assiduité aux TP</b>	non contrôlée
<b>Accès à la salle d'examen</b>	L'accès aux salles d'examen est interdit à tout candidat qui se présente 30 minutes après le début des épreuves.
<b>La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue</b>	Absence justifiée => épreuve de substitution ou neutralisation à l'EC Absence injustifiée => l'étudiant.e est déclaré.e défaillant.e dès la 1ère absence injustifiée à l'EC

*Un appel peut être fait dans le cadre de l'accompagnement des étudiant.e.s à la réussite*

Stages		
M1/M2 - parcours	durée minimale	calendrier/période
M1 parcours FREMAC	308h (2 mois)	mi-mai à mi juillet
M2 parcours FREMAC (4 à 6 mois)	616h (4 mois)	janvier à septembre
M1 parcours GEOENV	308h (2 mois)	mi-mai à début septembre
M2 parcours GEOENV (4 à 6 mois)	616h (4 mois)	janv./fév. à septembre

Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par le CFVU du 24 mai 2022.

**Référent stage pour la formation GEOENV :**

Emmanuelle DEFIVE : [emmanuelle.defive@uca.fr](mailto:emmanuelle.defive@uca.fr)

Sébastien LARRUE : [sebastien.larrue@uca.fr](mailto:sebastien.larrue@uca.fr)

**Référent stage pour la formation FREMAC :**

Master 1 : [clarisse.mallet@uca.fr](mailto:clarisse.mallet@uca.fr)

Master 2 : [christian.desvillettes@uca.fr](mailto:christian.desvillettes@uca.fr)

## MODALITÉS DE COMPENSATION

Master 1 - Parcours FREMAC				
Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Compense	Ne compense pas
A/A'	UE 1 à 15	51		B'
B'	Stage (UE 16)	9		A/A'

Master 2 - Parcours FREMAC				
Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Compense	Ne compense pas
A	UE 1 à 8	30		B'
B'	Stage (UE 9)	30		A

Master 1 - Parcours Géoenvironnement				
Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Compense	Ne compense pas
A/A'	UE 1 à 15	51		B'
B'	Stage (UE 16)	9		A/A'

Master 2 - Parcours Géoenvironnement				
Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Compense	Ne compense pas
A	UE 1 à 7	30		B'
B'	Stage (UE 8)	30		A

## MASTER 1 - Parcours Fonctionnement et restauration des écosystèmes aquatiques

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

**18 crédits**

*Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.*

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nd</sup> e chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
1	A	UE 1 : Anglais	3		EvC	100	2	E O	1h30 15'	1	E	1h30	1	O	15'
		UE 2 : Biostatistiques 1	3		EvT	0	1	E	1h30				1	E	1h30
		UE 3 : SIG 1	3		EvC	100	2	M	—	1	E	1h30	1	E	1h30
		UE 4 : Biodiversité et systématique des organismes aquatiques	6		EvC	100	3	E	3*1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
		UE 5 : Le système bassin versant	3		EvT	0	1	E	1h30				1	E	1h30
		UE 6 : Ecologie du paysage et biodiversité	3		EvC EvT	30	2 1	E E	2*1h30 1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
		UE 7: Dynamique des populations animales	3		EvT	0	1	E	1h30				1	E	1h30
		UE 9 : Analyse génétique des populations	3		EvT	0	1	E	1h30				1	E	1h30
		UE 10 : Structure et fonctionnement des écosystème aquatiques	3		EvT	0	1	E	1h30				1	E	1h30
				<b>30</b>											

2	A'	UE 10 : Biostatistiques 2	3		EvT	0	1	E	1h30				1	E	1h30	
		UE 11 : Cours d'eau et plaines alluviales	3		EvT	0	2	M+O	15'					1	O	15'
		UE 12 : Initiation à la recherche - Mini-projets	6		EvT	0	2	M+S	30'					1	S	30'
		UE 13 : Adaptations des organismes aquatiques à leurs environnements	3		EvC	100	3	E	1h30	1	E	1h30		1	E	1h30
		UE 15 : Ecotoxicologie	3		EvT	0	1	E	1h30					1	E	1h30
		UE 16 : Chimie de l'eau	3		EvC	100	2	E	1h30	1	E	1h30		1	O	15'
	B'	Stage	9		EvT	0	2	M+S	30'					2	M+S	30'
			<b>30</b>													

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*

## MASTER 2 - parcours Fonctionnement et restauration des écosystèmes aquatiques

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

6 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nde</sup> chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
3	A	UE 1 : Anglais (GE)	3		EvC EvT	50	3 1	1E+2O E	1h30+15' 1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
		UE 2 : Droit de l'environnement	3		EvT	0	1	E	1h				1	E	1h
		UE 3 : SIG 2	3		EvC	100	2	M	-	1	E	1h30	1	E	1h30
		UE 4: Dégradation et restauration des écosystèmes aquatiques	6		EvT	0	1	M	-				1	E	1h30
		UE 5: Gestion des écosystèmes aquatiques	3		EvT	0	1	E	1h30				1	E	1h30
		UE 6: Outils de diagnostic - normes DCE	3		EvT	0	1	E	1h30				1	E	1h30
		UE 7: Recherche en écologie trophique aquatique	6		EvT	0	2	M+O	15'				1	O	15'
		UE 8: Microbiologie aquatique	3		EvT	0	1	E	1h30				1	E	1h30
				<b>30</b>											
4	B'	Stage	30		EvT	0	2	M+S	30'				2	M+S	30'
			<b>30</b>												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

## MASTER 1 - Parcours Géoenvironnement

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 12 crédits

*Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.*

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nd</sup> e chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
1	A	UE 1 : Anglais	3		EvC	100	2	E O	1h30 15'	1	E	1h30	1	O	15'
		UE 2 : Statistiques environnementales 1	3		EvC	100	2	E	1h30	1	E	1h30	1	A	1h30
		UE 3 : SIG 1	3		EvC	100	2	M	—	1	E	1h30	1	E	1h30
		UE 4 : La composante géologique des études paléo-environnementales	3		EvT	0	1	E	2h				1	E	2h
		UE 5 : Le système bassin versant	3		EvT	0	1	E	1h30				1	E	1h30
		UE 6 : Ecologie du paysage et biodiversité	3		EvC EvT	30	2 1	E E	2*1h30 1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
		UE 7 : Hydrosystèmes fluviaux & transport solide	3		EvT	0	1	E	1h30				1	O	15'
		UE 8 : Indicateurs (paléo)-environnementaux biotiques et abiotiques	6		EvT	0	1	E	2h				1	E	2h
		UE 9 : Recherche & Communication de la Recherche : concepts, méthodes et outils	3		EvT	0	1	A	-				1	O	15'
				<b>30</b>											

2	A'	UE 10 : Statistiques environnementales 2	3		EvC	100	2	E	1h30	1	E	1h30	1	A	1h30
		UE 11 : Cours d'eau et plaines alluviales	3		EvT	0	2	M+O	15'				1	O	15'
		UE 12 : Initiation à la recherche - Mini-projets	6		EvT	0	2	M+S	30'				1	S	30'
		UE 13 : MNT	3		EvT	0	1	TP	2h				1	TP	2h
		UE 14 : Gestion environnementale : approche appliquée	3		EvT	0	1	E	2h				1	E	2h
		UE 15 : Bio-géomorphologie et systèmes tourbeux	3		EvT	0	1	E	2h				1	E	2h
	B'	UE 16 : Stage	9		EvT	0	2	M+S	30'				2	M+S	30'
		<b>30</b>													

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*

**REMARQUES :**

UE 9 : nature de l'épreuve "Autre" : Production d'une affiche et commentaire oral

UE 2 et UE 10 : nature de l'épreuve "Autre" 2nde chance : épreuve sur machine

## MASTER 2 - Parcours Géoenvironnement

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 15 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nd</sup> e chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
3	A	UE 1 : Anglais (GE)	3		EvC EvT	50	3 1	1E+2O E	1h30+15' 1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
		UE 2 : Droit de l'environnement	3		EvT	0	1	E	1h				1	E	1h
		UE 3 : SIG 2	3		EvC	100	2	M	-	1	E	1h30	1	E	1h30
		UE 4 : Dégradation et restauration des écosystèmes aquatiques	6		EvT	0	1	M	-				1	E	1h30
		UE 5 : Trajectoires Environnementales	3		EvT	0	1	E	2h				1	E	2h
		UE 6 : Pédologie et pédopaysages	3		EvT	0	1	M		1	E	1h30	1	E	1h30
		UE 7 : Projet Collectif	9		EvC	100	2	M+O	15'	2	M+O	15'	1	M	-
			30												
4	B'	UE 8 : Stage	30		EvT	0	2	M+S	30'				2	M+S	30'
			30												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.



**SCLV - SERVICE COMMUN  
DES LANGUES VIVANTES**

UNIVERSITÉ  
Clermont Auvergne

## **MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES**

**Année universitaire 2024 - 2025**

**LANSAD - Masters LCC - LCSH - PSSSE**

Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 10/09/2024

La Vice-Présidente  
en charge de la Formation

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Françoise Peyrard', written over a light blue horizontal line.

Françoise PEYRARD

# INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique de la mention : **Daniel RODRIGUES**

LANSAD	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
Anglais	<b>LCC/LCSH:</b> N1: Lynsey GIROIRE N2: Alison JOHNSTONE N3 Rose-Marie Farwell <b>PSSSE:</b> N1 Lynsey Giroire N2/N3 Fabienne DAUVERGNE <b>STAPS :</b> Morganne SHELFORD <b>SCIENCES:</b> N1 Stéphanie MICHEL N2/N3: Fabienne DAUVERGNE	lynsey.giroire@uca.fr alison.johnstone@uca.fr rosemary.farwell@uca.fr  lynsey.giroire@uca.fr fabienne.dauvergne@uca.fr  morganne.shelford@uca.fr  stephanie.michel@uca.fr fabienne.dauvergne@uca.fr
Autres langues	Allemand : Mme Stefanie CELEN Espagnol : M. Rocio PRADO-SANCHEZ Italien : M. Claudio CHIANCONE Néerlandais : Portugais : M. Ailton SOBRINHO Polonais : M. Piotr ROSOL Russe : Olga SHCHETINKOVA	stefanie.ceelen@uca.fr rocio.prado@uca.fr claudio.chiancone@uca.fr  ailton.pereira_rezende_sobrinho@uca.fr piotr.rosol@uca.fr olga.shchetinkova@uca.fr

Contact en scolarité :

Mme Hélène SEGAUD : helene.segaud@uca.fr

Mme Aurélie BROSSE : aurelie.brosse@uca.fr

Mme Elora PRESLE : elora.presle@uca.fr

## Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EVC)

### Assiduité aux CM

#### Assiduité aux TD

Les cours de LANSAD respectent le régleme nt de la compostante d'inscription de l'étudiant

#### Assiduité aux TP

#### Accès à la salle d'examen

Les cours de LANSAD respectent le régleme nt de la compostante d'inscription de l'étudiant

#### La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue

Absence justifiée => épreuve de substitution selon le nombre d'évaluations.

#### La composante ne distingue pas absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue

Épreuve de substitution selon le nombre d'évaluations.  
 ML'étudiant est déclaré défaillant au-delà de 02 absence(s) injustifiée(s).

## Parcours adaptés

Si au moment de son arrivée à l'université, après son inscription administrative, un étudiant ayant reçu une réponse OUI SI dans ParcoursSup refuse les modalités du parcours adapté (réunion de rentrée, rendez-vous individuels, tutorat ou remédiation, signature du contrat pédagogique de réussite...) il sera considéré comme démissionnaire et désinscrit.

Si un étudiant en parcours adapté ayant signé un contrat pédagogique de réussite cesse de participer aux dispositifs, il sera considéré comme démissionnaire pour le parcours OUI SI et sera basculé en licence standard. Il ne pourra donc plus bénéficier de l'accompagnement personnalisé inhérent au parcours OUI SI.

Cette dernière règle s'applique également pour les absences : en cas de xx absences injustifiées aux dispositifs spécifiques, l'étudiant est réputé défaillant dans son parcours OUI SI et il n'est plus admis à le poursuivre.

## Stages

Niveau - parcours	durée minimale	calendrier/période
Non concerné		

## MODALITÉS DE COMPENSATION

Niveau 1 - Parcours X					
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
Cf. Les MCCC de la mention concernée			X		

Niveau 2 - Parcours X					
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
Cf. Les MCCC de la mention concernée	Cf. Les MCCC de la mention concernée				

Niveau 3 - Parcours X					
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
Cf. Les MCCC de la mention concernée	Cf. Les MCCC de la mention concernée				





**UFR LETTRES,  
CULTURE ET SCIENCES HUMAINES**

Université Clermont Auvergne

## **MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES**

**Année universitaire 2024 - 2025**

# **Master Sociologie**

Parcours 1 : Chargé.e d'études sociologiques

Conseil de Gestion : avis favorable le 04/07/2024

Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 10/09/2024

La Vice-Présidente  
en charge de la Formation

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'F. Peyrard', is written over a light blue circular stamp.

Françoise PEYRARD

## INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique de la mention : **Samuel JULHE** - [Samuel.JULHE@uca.fr](mailto:Samuel.JULHE@uca.fr)

Parcours, Niveau ...	Réferent Pédagogique	Adresse e-mail
CHARGÉ.E D'ÉTUDES SOCIOLOGIQUES	Samuel JULHE	<a href="mailto:Samuel.JULHE@uca.fr">Samuel.JULHE@uca.fr</a>

Contact en scolarité : Carmen ZORILA - [carmen.zorila@uca.fr](mailto:carmen.zorila@uca.fr)

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
<b>Assiduité aux CM</b>	Non contrôlée
<b>Assiduité aux TD</b>	Non contrôlée
<b>Assiduité aux TP</b>	Non contrôlée
<b>Accès à la salle d'examen</b>	L'accès aux salles d'examen est interdit à tout candidat qui se présente 60 minutes après le début des épreuves.
<b>La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue</b>	Absence justifiée => épreuve de substitution ou neutralisation à l'EC Absence injustifiée => l'étudiant.e est déclaré.e défaillant.e dès la 1ère absence injustifiée à l'EC

*Un appel peut être fait dans le cadre de l'accompagnement des étudiant.e.s à la réussite*

Stages		
M1/M2 - parcours	durée minimale	calendrier/période
Master 1 - Parcours CHARGÉ.E D'ÉTUDES SOCIOLOGIQUES Stage optionnel UE 7	min : 150 heures max : 924 heures	Mi-mars à fin août
Master 2 - Parcours CHARGÉ.E D'ÉTUDES SOCIOLOGIQUES	min : 300 heures max : 924 heures	Mi-mars à fin août

Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par le CFVU du 24 mai 2022.

Référent stage pour la formation : Samuel JULHE - [Samuel.JULHE@uca.fr](mailto:Samuel.JULHE@uca.fr)

## MODALITÉS DE COMPENSATION

Master 1 - Parcours CHARGÉ.E D'ÉTUDES SOCIOLOGIQUES				
Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable
<b>A</b>	<b>S1 - UE1 - UE2 - UE3 - UE4</b>	30	X	
<b>B</b>	<b>S2 - UE5 - UE6 - UE7 - UE8</b>	30	X	

Master 2 - Parcours CHARGÉ.E D'ÉTUDES SOCIOLOGIQUES				
Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable
<b>A</b>	<b>S1 - UE1 - UE2 - UE3 - UE4</b>	30	X	
<b>B</b>	<b>S2 - UE5 - UE6</b>	12	X	
<b>C</b>	<b>S2 - UE7</b>	18		X

## MASTER 1 - Parcours CHARGÉ(E) D'ÉTUDES SOCIOLOGIQUES

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 53

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nd</sup> e chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
1	A	<b>UE 1 : Enseignements d'ouverture</b>	<b>6</b>												
		EC 11 : CM Politiques publiques (mutualisé Master DASSS)	0,25	EvT		1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h	
		EC 12 : TD Politiques publiques (mutualisé Master DASSS)	0,25	EvC	100	2	A		1	A		1	E	1 h	
		EC 13 : CM Grands enjeux de la protection sanitaire et sociale (mutualisé Master DASSS)	0,25	EvT		1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h	
		EC 14 : TD Grands enjeux de la protection sanitaire et sociale (mutualisé Master DASSS)	0,25	EvC	100	2	A		1	A		1	E	1 h	
		<b>UE 2 : Outils d'enquête (1)</b>	<b>9</b>												
		EC 21 : TD Enquêtes quantitatives	0,33	EvC	100	2	A O	10 min	1	A		1	A		
		EC 22 : TD Enquêtes qualitatives	0,33	EvC	100	2	A O	10 min	1	A		1	A		
		EC 23 : TD Usage de logiciels professionnels d'enquête (1)	0,34	EvC	100	2	TP	1 h 30	1	TP	1 h 30	1	TP	1 h 30	
		<b>UE 3 : Outils de professionnalisation</b>	<b>6</b>												
		EC 31 : TD Communication orale	0,5	EvC	100	2	O	10 min.	1	O	10 min.	1	A		
		EC 32 : TD Anglais	0,5	EvC	100	2	E O	1 h 10 min.	1	A		1	A		
		<b>UE 4 : Projet tutoré</b>	<b>9</b>												

		EC 41 : TD Projet tutoré		1	EvC	100	2	A O	20 min.	1	A		1	A	
			<b>30</b>												
2	B	<b>UE 5 : Théories et perspectives sociologiques (2)</b>	<b>9</b>												
		EC 52 : TD Concepts et outils d'analyse de l'éducation		0,33	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
		EC 53 : TD Concepts et outils d'analyse de la culture		0,33	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
		EC 54 : TD Concepts et outils d'analyse de la santé		0,33	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
		<b>UE 6 : Outils d'enquête (2)</b>	<b>6</b>												
		EC 61 : TD Usage de logiciels professionnels d'enquête (2)		0,50	EvC	100	2	A TP	1 h 30	1	TP	1 h 30	1	TP	1 h 30
		EC 62 : Production et usage des données territoriales		0,50	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
		<b>UE 7 : Enseignements d'ouverture (1 EC au choix)</b>	<b>3</b>												
		CM L'intervention sociale: histoire, sociologie, organisation (mutualisé Master DASSS)		1,00	EvT		1	E	1 h	1	E	1 h	1	E	1 h
		Stage		1,00	EvT		1	M		1	M		1	M	
		<b>UE 8 : Projet tutoré</b>	<b>12</b>												
EC 71 : TD Projet tutoré		1	EvC	100	2	A O	20 min.	1	A		1	A			
			<b>30</b>												

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*

**REMARQUES :**

A : Devoir maison

## MASTER 2 - Parcours CHARGÉ(E) D'ÉTUDES SOCIOLOGIQUES

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 60

*Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.*

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nde</sup> chance			
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
1	A	<b>UE 1 : Enseignements d'ouverture</b>	<b>9</b>												
		EC11 : Psychosociologie du travail Mutualisé École de droit (DASSS)		0,50	EvC	100	2	E O	1h30 O 10min	2	E O	1h30 O 10min	1	A	
		EC 12 : TD Droit et éthique dans l'enquête sociologique		0,50	EvC	100	2	E A	1 h 30	1	A		1	A	
		<b>UE 2 : Théories et perspectives sociologiques</b>	<b>9</b>												
		EC 21 : TD Concepts et outils d'analyse de la mobilité		0,34	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
		EC 22 : TD Concepts et outils d'analyse du logement		0,33	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
		EC 23 : TD Concepts et outils d'analyse des questions environnementales		0,33	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
		<b>UE 3 : Outils d'enquête</b>	<b>6</b>												
		EC 31 : TD Usage de logiciels professionnels d'enquête		0,50	EvC	100	2	A TP	1 h 30	1	TP	1 h 30	1	TP	1 h 30
		EC 32 : TD Usage des technologies visuelles dans l'enquête		0,50	EvC	100	2	A O	10 min.	1	A		1	A	
		<b>UE 4 : Outils de professionnalisation</b>	<b>6</b>												
		EC 41 : TD Préparation au stage et au mémoire		0,66	EvC	100	2	A		2	A		1	A	
		EC 42 : TD Anglais		0,34	EvC	100	2	E O	1 h 10 min.	1	A		2	E O	1 h 10 min.
			<b>30</b>												

2	B	<b>UE 5 : Enseignements d'ouverture</b>	<b>6</b>											
		EC 51 : CM Exclusion, insertion et action publique (mutualisé Master DASSS)		0,34	EvC	100	2	A		1	A		1	A
		EC 52 : TD Exclusion, insertion et action publique (mutualisé Master DASSS)		0,33	EvC	100	2	A		1	A		1	A
		EC 53 : TD Les publics empêchés		0,33	EvC	100	2	A		1	A		1	A
		<b>UE 6 : Théories et perspectives sociologiques</b>	<b>6</b>											
		EC 61 : Recueil et analyse de données : méthodes avancées		0,50	EvC	100	2	A TP	1 h 30	2	A TP	1 h 30	1	A
	EC 62 : TD Concepts et outils d'analyse des consommations		0,50	EvC	100	2	A O	10 min	1	A		1	A	
	C	<b>UE 7 : Professionnalisation</b>	<b>18</b>											
		EC 71 : Stage (300h minimum)		0,50	EvT		1	M		1	M		1	M
		EC 72 : Mémoire		0,50	EvC	100	2	M S*		2	M S*		2	M S*
			<b>30</b>											

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*

**REMARQUES :**

A : Devoir maison

S\* : 15 minutes de présentation + 25 minutes d'échanges avec le jury



**SCLV - SERVICE COMMUN  
DES LANGUES VIVANTES**

UNIVERSITÉ  
Clermont Auvergne

## **MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES**

**Année universitaire 2024 - 2025**

**LANSAD - Masters LCC - LCSH - PSSSE**

Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 10/09/2024

La Vice-Présidente  
en charge de la Formation

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Françoise Peyrard', written over a light blue horizontal line.

Françoise PEYRARD

# INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique de la mention : **Daniel RODRIGUES**

LANSAD	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
Anglais	<b>LCC/LCSH:</b> N1: Lynsey GIROIRE N2: Alison JOHNSTONE N3 Rose-Marie Farwell <b>PSSSE:</b> N1 Lynsey Giroire N2/N3 Fabienne DAUVERGNE <b>STAPS :</b> Morganne SHELFORD <b>SCIENCES:</b> N1 Stéphanie MICHEL N2/N3: Fabienne DAUVERGNE	lynsey.giroire@uca.fr alison.johnstone@uca.fr rosemary.farwell@uca.fr  lynsey.giroire@uca.fr fabienne.dauvergne@uca.fr  morganne.shelford@uca.fr  stephanie.michel@uca.fr fabienne.dauvergne@uca.fr
Autres langues	Allemand : Mme Stefanie CELEN Espagnol : M. Rocio PRADO-SANCHEZ Italien : M. Claudio CHIANCONE Néerlandais : Portugais : M. Ailton SOBRINHO Polonais : M. Piotr ROSOL Russe : Olga SHCHETINKOVA	stefanie.ceelen@uca.fr rocio.prado@uca.fr claudio.chiancone@uca.fr  ailton.pereira_rezende_sobrinho@uca.fr piotr.rosol@uca.fr olga.shchetinkova@uca.fr

Contact en scolarité :

Mme Hélène SEGAUD : helene.segaud@uca.fr

Mme Aurélie BROSSE : aurelie.brosse@uca.fr

Mme Elora PRESLE : elora.presle@uca.fr

## Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EVC)

### Assiduité aux CM

#### Assiduité aux TD

Les cours de LANSAD respectent le régleme nt de la compostante d'inscription de l'étudiant

#### Assiduité aux TP

#### Accès à la salle d'examen

Les cours de LANSAD respectent le régleme nt de la compostante d'inscription de l'étudiant

#### La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue

Absence justifiée => épreuve de substitution selon le nombre d'évaluations.

#### La composante ne distingue pas absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue

Épreuve de substitution selon le nombre d'évaluations.  
 ML'étudiant est déclaré défaillant au-delà de 02 absence(s) injustifiée(s).

## Parcours adaptés

Si au moment de son arrivée à l'université, après son inscription administrative, un étudiant ayant reçu une réponse OUI SI dans ParcoursSup refuse les modalités du parcours adapté (réunion de rentrée, rendez-vous individuels, tutorat ou remédiation, signature du contrat pédagogique de réussite...) il sera considéré comme démissionnaire et désinscrit.

Si un étudiant en parcours adapté ayant signé un contrat pédagogique de réussite cesse de participer aux dispositifs, il sera considéré comme démissionnaire pour le parcours OUI SI et sera basculé en licence standard. Il ne pourra donc plus bénéficier de l'accompagnement personnalisé inhérent au parcours OUI SI.

Cette dernière règle s'applique également pour les absences : en cas de xx absences injustifiées aux dispositifs spécifiques, l'étudiant est réputé défaillant dans son parcours OUI SI et il n'est plus admis à le poursuivre.

## Stages

Niveau - parcours	durée minimale	calendrier/période
Non concerné		

## MODALITÉS DE COMPENSATION

Niveau 1 - Parcours X					
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
Cf. Les MCCC de la mention concernée			X		

Niveau 2 - Parcours X					
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
Cf. Les MCCC de la mention concernée	Cf. Les MCCC de la mention concernée				

Niveau 3 - Parcours X					
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
Cf. Les MCCC de la mention concernée	Cf. Les MCCC de la mention concernée				





**UFR LETTRES,  
CULTURE ET SCIENCES HUMAINES**

Université Clermont Auvergne

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES  
ET DES COMPÉTENCES**

**Année universitaire 2024 - 2025**

**UE LES METIERS DE L'ENSEIGNEMENT  
ET DE L'EDUCATION SEMESTRE 4**

Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 10/09/2024

La Vice-Présidente  
en charge de la Formation

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Françoise Peyrard'.

Françoise PEYRARD

## INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique du Parcours : Eric Valière

Parcours, Niveau ...	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
Les métiers de l'enseignement et de l'éducation semestre 4 de la N2	Eric Valière	<a href="mailto:Eric.Valiere@uca.fr">Eric.Valiere@uca.fr</a>

Contact en scolarité : Marie RANCE - [Pluri.LCHS@uca.fr](mailto:Pluri.LCHS@uca.fr) ou [Marie.Rance@uca.fr](mailto:Marie.Rance@uca.fr)

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
<b>Assiduité aux CM</b>	Non contrôlée
<b>Assiduité aux TD</b>	Non contrôlée
<b>Assiduité aux TP</b>	Non contrôlée
<b>Accès à la salle d'examen</b>	L'accès aux salles d'examen est interdit à tout candidat qui se présente au-delà d'une heure après le début des épreuves.
<b>La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue</b>	Absence justifiée => épreuve de substitution ou neutralisation à l'EC Absence injustifiée => l'étudiant.e est déclaré.e défaillant.e dès la 1ère absence injustifiée à l'EC

*Un appel peut être fait dans le cadre de l'accompagnement des étudiant.e.s à la réussite*

## UE LES METIERS DE L'ENSEIGNEMENT ET DE L'EDUCATION SEMESTRE 4

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : sans objet

*Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.*

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nd</sup> e chance			
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
4		<b>UE 1 : Les métiers de l'enseignement et de l'éducation</b>	<b>3</b>												
		EC 1 : Les métiers de l'enseignement et de l'éducation (semestre 4)		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
			<b>3</b>												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*



**UFR LETTRES,  
CULTURE ET SCIENCES HUMAINES**

Université Clermont Auvergne

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES  
ET DES COMPÉTENCES**

**Année universitaire 2024-2025**

**UE PLURIDISCIPLINAIRES**

Parcours 1 : Lettres-Administration

Parcours 2 : Lettres-Sciences

Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 10/09/2024

La Vice-Présidente  
en charge de la Formation

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Françoise Peyrard', is written over a light blue circular stamp.

Françoise PEYRARD

## INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique des Parcours : Laurent LAMOINE

Parcours, Niveau ...	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
Lettres-Administration	Laurent LAMOINE	<a href="mailto:Laurent.LAMOINE@uca.fr">Laurent.LAMOINE@uca.fr</a>
Lettres-Sciences		

Contact en scolarité : Marie RANCE Pluri.LCHS@uca.fr ou Marie.RANCE@uca.fr

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
<b>Assiduité aux CM</b>	Non contrôlée
<b>Assiduité aux TD</b>	Non contrôlée
<b>Assiduité aux TP</b>	Non contrôlée
<b>Accès à la salle d'examen</b>	L'accès aux salles d'examen est interdit à tout candidat qui se présente 60 minutes après le début des épreuves.
<b>La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue</b>	Absence justifiée => épreuve de substitution ou neutralisation à l'EC Absence injustifiée => l'étudiant.e est déclaré.e défaillant.e dès la 1ère absence injustifiée à l'EC

## UE PLURIDISCIPLINAIRES LETTRES-ADMINISTRATION

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : sans objet

*Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.*

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nd</sup> e chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
3		<b>UE 1 : Droit constitutionnel</b>	<b>3</b>												
		EC : Droit constitutionnel		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15mn
		<b>UE 2 : Finances publiques</b>	<b>3</b>												
		EC : Finances publiques		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
		<b>UE 3 : Histoire du monde</b>	<b>3</b>												
		EC : Histoire du monde		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
			<b>9</b>												
4		<b>UE 1 : Géopolitique</b>	<b>3</b>												
		EC : Géopolitique		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		<b>UE 2 : Histoire politique</b>	<b>3</b>												
		EC : Histoire politique		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
			<b>6</b>												

5	<b>UE 1 : Libertés publiques</b>	<b>3</b>												
	EC : Libertés publiques		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
	<b>UE 2 : Droit de la décentralisation</b>	<b>3</b>												
	EC : Droit de la décentralisation		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
	<b>UE 3 : Droit de l'union Européenne</b>	<b>3</b>												
	EC : Droit de l'union Européenne		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
		<b>9</b>												
6	<b>UE 1 : Droit administratif</b>	<b>3</b>												
	EC : Droit administratif		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
	<b>UE 2 : Histoire de l'administration</b>	<b>3</b>												
	EC : Histoire de l'administration		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
			<b>6</b>											

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*

## UE PLURIDISCIPLINAIRES LETTRES-SCIENCES

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : sans objet

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nd</sup> e chance			
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
3		<b>UE 1 : Métiers de l'enseignement et de l'éducation</b>	<b>3</b>													
		EC : Métiers de l'enseignement et de l'éducation		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30	
		<b>UE 2 : Mathématiques</b>	<b>3</b>													
		EC : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30	
		<b>UE 3 : Sciences de la vie et de l'environnement et sciences de la matière 1</b>	<b>3</b>													
		EC : Sciences Physiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	O	15 mn	
		<b>9</b>														
4		<b>UE 1 : Langue française</b>	<b>3</b>													
		EC : Langue française		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00	
		<b>UE 2 : Mathématiques</b>	<b>3</b>													
		EC : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H00	1	E	1H00	1	E	1H00	
		<b>6</b>														

5	<b>UE 1 : Langue française</b>	<b>3</b>													
	EC : Langue française		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00	
	<b>UE 2 : Littérature de jeunesse et arts visuels</b>	<b>3</b>													
	EC 1 : Littérature de jeunesse		0,5	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30	
	EC 2 : Arts visuels		0,5	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn	
	<b>UE 3 : Mathématiques</b>	<b>3</b>													
	EC : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30	
	<b>9</b>														
6	<b>UE 1 : Langue française et Littérature</b>	<b>3</b>													
	EC : Langue française et Littérature		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00	
	<b>UE 2 : Sciences de la vie et de l'environnement et sciences de la matière 2</b>	<b>3</b>													
	EC : Géologie-Biologie		1	EvT		1	E	1H00	1	E	1H00	1	E	1H00	
		<b>6</b>													

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*



**UFR LETTRES,  
CULTURE ET SCIENCES HUMAINES**

Université Clermont Auvergne

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES  
ET DES COMPÉTENCES**

**Année universitaire 2024-2025**

# Double Licence Philosophie Sociologie

Conseil de Gestion : avis favorable le 04/07/2024

Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 10/09/2024

La Vice-Présidente  
en charge de la Formation

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Françoise Peyrard', is written over a light grey circular stamp.

Françoise PEYRARD

## INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique de la mention : Samuel LEPINE et Elie GUERAULT

Parcours, Niveau 1 à 3	Réferent Pédagogique	Adresse e-mail
Philosophie	Samuel LEPINE	<a href="mailto:samuel.lepine@uca.fr">samuel.lepine@uca.fr</a>
Sociologie	Elie GUERAULT	<a href="mailto:elie.guerault@uca.fr">elie.guerault@uca.fr</a>

Contact en scolarité :

Philosophie: AUGHEARD Laetitia, [Laetitia.augheard@uca.fr](mailto:Laetitia.augheard@uca.fr)

Sociologie : ZORILA Carmen, [carmn.zorila@uca.fr](mailto:carmn.zorila@uca.fr)

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
<b>Assiduité aux CM</b>	Non contrôlée
<b>Assiduité aux TD</b>	Non contrôlée
<b>Assiduité aux TP</b>	Non contrôlée
<b>Accès à la salle d'examen</b>	L'accès aux salles d'examen est interdit à tout candidat qui se présente 60 minutes après le début des épreuves.
<b>La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue</b>	Absence justifiée => épreuve de substitution ou neutralisation à l'EC Absence injustifiée => l'étudiant.e est déclaré.e défaillant.e dès la 1ère absence injustifiée à l'EC

***Un appel peut être fait dans le cadre de l'accompagnement des étudiant.e.s à la réussite***

Parcours adaptés
Si au moment de son arrivée à l'université, après son inscription administrative, un étudiant ayant reçu une réponse OUI Si dans ParcoursSup refuse les modalités du parcours adapté (réunion de rentrée, rendez-vous individuels, tutorat ou remédiation, signature du contrat pédagogique de réussite...) il sera considéré comme démissionnaire et désinscrit.
Si un étudiant en parcours adapté ayant signé un contrat pédagogique de réussite cesse de participer aux dispositifs, il sera considéré comme démissionnaire pour le parcours OUI SI et sera basculé en licence standard. Il ne pourra donc plus bénéficier de l'accompagnement personnalisé inhérent au parcours OUI SI.
Cette dernière règle s'applique également pour les absences : en cas de 3 absences injustifiées aux dispositifs spécifiques, l'étudiant est réputé défaillant dans son parcours OUI SI et il n'est plus admis à le poursuivre.

Stages		
Niveau - parcours	durée minimale	calendrier/période
Non concerné		

Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par le CFVU du 24 mai 2022.

## MODALITÉS DE COMPENSATION

Niveau 1 - Philosophie - Sociologie					
Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
<b>Sociologie</b>	<b>S1 UE 10 - UE11- UE 12- UE14</b> <b>S2 UE 20-UE 21- UE 23</b>	33	X		
<b>Philosophie</b>	<b>S1 : UE 11-UE 12-UE 13-UE 14- UE 15</b> <b>S2 : UE 20-UE 21-UE 22-UE 24- UE 25</b>	33	X		
<b>Langue</b>	<b>UE 30</b>	3	X		

## NIVEAU 1 - Licence Sociologie

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : **33** crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc	Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
				évaluation initiale					RSE avec aménagement des exam			2 <sup>nde</sup> chance			
				Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
1	SOCIOLOGIE	<b>UE 10 : Fondamentaux Sociologie</b>	<b>6</b>												
		EC 1 : CM Introduction à la sociologie		0,5	EvT		1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
		EC 2 : CM Introduction à l'anthropologie		0,5	EvC	100	2	E	30 min et 1h	1	E	1h	1	E	1h
		<b>UE 11 : Evolution socio-économique de la France contemporaine</b>	<b>3</b>												
		EC : CM Evolution socio-économique de la France contemporaine		1	EvC	100	3	A (1)	30 mn	3	A (1)	30 mn	1	A (1)	30 mn
		<b>UE 12 : Psychologie sociale</b>	<b>3</b>												
		EC : CM Introduction à la psychologie sociale		1	EvT		1	E	1h30	1	A (3)		1	E	1h30
		<b>UE 14 : Approfondissements sociologie</b>	<b>6</b>												
		EC 1 : TD Introduction à la sociologie		0,5	EvC	100	2	A (3) E	1h30	2	A (3) E	1h30	1	A (3)	
		EC 2 : TD Atelier de lecture des sciences sociales		0,5	EvC	100	2	A (3)		1	A (3)		1	A (3)	
1	PHILOSOPHIE	<b>UE 11: Philosophie morale et politique 1</b>	<b>3</b>												
		EC : Philosophie morale et politique 1		1	EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
		<b>UE 12 : Histoire de la philosophie contemporaine 1</b>	<b>3</b>												
		EC : Histoire de la philosophie contemporaine 1		1	EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H

	<b>UE 13: Histoire de la philosophie antique et médiévale 1</b>	<b>3</b>												
	EC : Histoire de la philosophie antique et médiévale 1		1	EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
	<b>UE 14 : Texte philosophique</b>	<b>3</b>												
	EC : Texte philosophique		1	EvC	100	2	E		1	A		1	O	1H
	<b>UE 15 : MTU disciplinaire + MTU adapté</b>	<b>3</b>												
	EC : MTU disciplinaire + MTU adapté		1	EvC	100	2	E		1	A		1	O	1H
		<b>33</b>												
SOCILOGIE	<b>UE 20 : Fondamentaux Sociologie S2</b>	<b>6</b>												
	EC 1 : CM Méthodes des sciences sociales		0,5	EvC	100	3	A (1)	30 mn	3	A (1)	30 mn	1	A (1)	30mn
	EC 2 : CM Sociologie de l'éducation		0,5	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
	<b>UE 21 : Normes et déviances</b>	<b>3</b>												
	EC : CM Normes et déviances		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	1h
	<b>UE 23 : Approfondissements</b>	<b>6</b>												
	EC 1 : TD Normes et déviances		0,50	EvC	100	2	E+A (3)	2h	1	A (3)		1	A (3)	
EC 2 : TD Atelier d'écriture des sciences sociales		0,50	EvC	100	2	O+A (3)		1	A (3)		1	E	1h	
PHILOSOPHIE	<b>UE 20 : Histoire de la philosophie moderne 1</b>	<b>3</b>												
	EC : Histoire de la philosophie moderne 1		1	EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
	<b>UE 21: Histoire de la philosophie contemporaine 2</b>	<b>3</b>												
	EC : Histoire de la philosophie contemporaine 2		1	EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
	<b>UE 22 : Philosophie morale et politique 2</b>	<b>3</b>												
	EC : Philosophie morale et politique 2		1	EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
	<b>UE 24 : Logique</b>	<b>3</b>												
EC : Logique		1	EvC	90/10	2	E + A	2 H	1	E	2H	1	E	2H	
	<b>UE 25 : MTU/O2i/MDD</b>	<b>3</b>												

LANGUE	EC 1 : MTU disciplinaire		1	EvC	100	2	E		1	A		1	O	1H
	EC 2 : O2i		1	EvT		2	A		2	A		1	E	2H
	EC 3 : Module Développement Durable													
	<b>UE 30 : Langue vivante (1 EC au choix)</b>	<b>3</b>												
	LANSAD Allemand		Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences du Service Commun des Langues Vivantes (SCLV)											
	LANSAD Italien													
	LANSAD Espagnol													
	LANSAD Néerlandais													
	LANSAD Portugais													
	LANSAD Polonais													
LANSAD Russe														
LANSAD Anglais														
	<b>33</b>													

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale, E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)  
*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*

### Sociologie

#### REMARQUES :

A (1) : QCM en ligne

A (2) : Réalisation d'un dossier informatique

A (3) : Devoir maison

A (4) : Documents numérique à rendre sur l'ENT

A\*\* : travail à rendre

### Philosophie

#### REMARQUES :

S2 UE 20 : 90% devoir sur table de 2h + 10 % QCM

S1 UE 11 - UE 12 - UE 13 : nature de l'épreuve "Autre" : travaux en groupe, présentation orale, productions écrites

S2 UE 25 - MTU : nature de l'épreuve "Autre" : travaux en groupe, présentation orale, productions écrites

S2 UE 25 - O2i : nature de l'épreuve "Autre" : 2 documents numériques à rendre sur l'ENT

S2 UE 25 - Module Développement Durable : Module de développement durable : Les modalités d'évaluation et de validation sont décrites en annexe



Ce module permet d'obtenir ou de compléter une base de connaissances commune à tous les étudiants de 1<sup>er</sup> cycle de l'UCA concernant les aspects pluridisciplinaires du Développement Durable. Selon la note obtenue, la validation du module peut également permettre d'obtenir un badge avec une reconnaissance UCA exploitable dans les CV et sur les différents réseaux professionnels.

### 1- Rappel des Objectifs :

- Donner un socle solide et partagé sur les enjeux du Développement Durable
- Aborder les notions de développement durable dans une démarche interdisciplinaire sous différentes formes de supports pédagogiques innovants.

### 2-Modalités de dispense et de validation :

- Module **entièrement en ligne** sur la plateforme Moodle
- Module obligatoire de **24 h composé de 6 axes**
- Validation de chaque axe par un test de positionnement qu'il est possible de recommencer jusqu'à obtention d'une note minimale de 12/20. La validation d'un axe ouvre l'accès à l'axe suivant. La validation des 6 axes entraîne la validation du module Développement Durable.

### 3- Configuration :

Dans la plupart des formations, ce module est intégré dans la maquette sans suppression de cours existants. Ces heures sont ajoutées en plus du volume horaire actuel ou intégrées au sein d'une UE déjà existante (ex : au sein d'une UE transversale : PPP ; MTU, O2i ; recherche documentaire...)

4-Modalités d'évaluation 2024-2025 :

Formation	Niveau d'études	Intégration dans la maquette	Conséquence sur la poursuite d'études ou la diplomation	Obtention de l'open badge
Licence DEUST	Obligatoire en N1 Obligatoire en N2 sauf si validé lors du N1	Oui en N1	Si non validé, « Ajourné en attente de validation du module DD (AJDD) »	Obtention de l'open badge niveau 1 Développement Durable si module validé avec au moins 16/20 de moyenne
	Obligatoire en N3 sauf si validé lors du N1 ou du N2		<b>Si non validé, pas de diplomation de licence / DEUG / DEUST</b>	
LAS et LAS-R	Obligatoire en N1 Si non validé en N1, doit être validé pendant le N2	Oui en N1	La non -validation du module n'empêche pas de candidater aux études de santé ou paramédicales.  Si non validé, « Ajourné en attente de validation du module DD (AJDD) »  Attention en LAS 3 ou LAS-R 3 la non validation du module n'empêche pas la candidature mais ne permet pas d'obtenir la diplomation licence.	
PASS - Portail Réadaptation	Module mis à disposition sans obligation de validation	Non	Si non validé, l'étudiant qui accède à une licence devra valider le module en N2	
BUT	Lorsque c'est possible, le module est intégré aux maquettes, sans impact pour la validation de l'année. Concernant les BUT dans lesquels le module n'a pas pu être intégré, les enseignements en ligne seront mis à disposition des étudiants tout au long de leur premier cycle de formation afin qu'ils le valident à leur convenance. Les étudiants de BUT 3 n'ayant pas encore validé le module au cours de leurs années universitaires précédentes devront le valider avant la fin de leur année de BUT 3.			

## ETUDIANTS INTERNATIONAUX

### ENSEIGNEMENTS DE LANGUES EN LICENCE

Il est proposé un renforcement en langue française aux étudiants internationaux souhaitant approfondir leurs connaissances et optimiser leurs chances de réussite en Licence.

Dans le cas où ces étudiants choisiraient cette possibilité, il en est fait mention dans leur contrat pédagogique. Pour les étudiants en parcours adapté, ce renforcement est obligatoire.

#### 1<sup>ER</sup> NIVEAU DE LICENCE

3 crédits sont attribués au semestre 2 pour les compétences linguistiques en langue étrangère.

L'enseignement de langue étrangère (généralement l'anglais) prévu dans les maquettes est substitué, pour les étudiants internationaux, par 2 enseignements de mêmes coefficients et affectés de 3 crédits au total : Langue étrangère ou Anglais et Français Langue Etrangère – FLE

Les MCCC et la durée de l'enseignement de langue étrangère restent inchangés.

Les MCCC de l'enseignement de FLE relèvent de l'évaluation continue en évaluation initiale. La 2<sup>nd</sup>e chance consistera en un écrit de 2h ou un oral de 20 mn selon effectif et niveau de langue.

#### 2<sup>EME</sup> NIVEAU DE LICENCE

3 crédits par semestre sont attribués aux semestres 3 et 4 pour les compétences linguistiques en langue étrangère.

Pour chacun des deux semestres, l'enseignement de langue étrangère (généralement l'anglais) prévu dans les maquettes est substitué, pour les étudiants internationaux, par 2 enseignements de mêmes coefficients et affectés de 3 crédits au total : Langue étrangère ou Anglais et Français Langue Etrangère – FLE

Les MCCC et la durée de l'enseignement de langue étrangère restent inchangés.

Les MCCC de l'enseignement de FLE relèvent de l'évaluation continue en évaluation initiale. La 2<sup>nd</sup>e chance consistera en un écrit de 2h ou un oral de 20 mn selon effectif et niveau de langue.

#### 3<sup>EME</sup> NIVEAU DE LICENCE

Les maquettes restent inchangées pour les étudiants internationaux aux semestres 5 et 6.

Il est cependant conseillé aux étudiants internationaux de choisir l'UE libre Français Langue Etrangère – FLE affectée de 3 crédits au semestre 6.



**SCLV - SERVICE COMMUN  
DES LANGUES VIVANTES**

UNIVERSITÉ  
Clermont Auvergne

## **MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES**

**Année universitaire 2024 - 2025**

# **LANSAD - LICENCES**

Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 10/09/2024

La Vice-Présidente  
en charge de la Formation

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Françoise Peyrard'.

Françoise PEYRARD

# INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique de la mention : **Daniel RODRIGUES**

LANSAD	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
Anglais	<b>LCC/LCSH:</b> N1: Lynsey GIROIRE N2: Alison JOHNSTONE N3 Rose-Marie Farwell <b>PSSSE:</b> N1 Lynsey Giroire N2/N3 Fabienne DAUVERGNE <b>STAPS :</b> Morganne SHELFORD <b>SCIENCES:</b> N1 Stéphanie MICHEL N2/N3: Fabienne DAUVERGNE	lynsey.giroire@uca.fr alison.johnstone@uca.fr rosemary.farwell@uca.fr  lynsey.giroire@uca.fr fabienne.dauvergne@uca.fr  morganne.shelford@uca.fr  stephanie.michel@uca.fr fabienne.dauvergne@uca.fr
Autres langues	Allemand : Mme Stefanie CELEN Espagnol : M. Rocio PRADO-SANCHEZ Italien : M. Claudio CHIANCONE Néerlandais : Portugais : M. Ailton SOBRINHO Polonais : M. Piotr ROSOL Russe : Olga SHCHETINKOVA	stefanie.ceelen@uca.fr rocio.prado@uca.fr claudio.chiancone@uca.fr  ailton.pereira_rezende_sobrinho@uca.fr piotr.rosol@uca.fr olga.shchetinkova@uca.fr

Contact en scolarité :  
 Mme Hélène SEGAUD : helene.segaud@uca.fr  
 Mme Aurélie BROSSE : aurelie.brosse@uca.fr  
 Mme Elora PRESLE : elora.presle@uca.fr

## Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (Evc)

Assiduité aux CM	
<b>Assiduité aux TD</b>	Les cours de LANSAD respectent le régleme nt de la compostante d'inscription de l'étudiant
Assiduité aux TP	
<b>Accès à la salle d'examen</b>	Les cours de LANSAD respectent le régleme nt de la compostante d'inscription de l'étudiant
<b>La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue</b>	Absence justifiée => épreuve de substitution selon le nombre d'évaluations.
<b>La composante ne distingue pas absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue</b>	Épreuve de substitution selon le nombre d'évaluations. ML'étudiant est déclaré défaillant au-delà de 02 absence(s) injustifiée(s).

## Parcours adaptés

Si au moment de son arrivée à l'université, après son inscription administrative, un étudiant ayant reçu une réponse OUI SI dans ParcoursSup refuse les modalités du parcours adapté (réunion de rentrée, rendez-vous individuels, tutorat ou remédiation, signature du contrat pédagogique de réussite...) il sera considéré comme démissionnaire et désinscrit.

Si un étudiant en parcours adapté ayant signé un contrat pédagogique de réussite cesse de participer aux dispositifs, il sera considéré comme démissionnaire pour le parcours OUI SI et sera basculé en licence standard. Il ne pourra donc plus bénéficier de l'accompagnement personnalisé inhérent au parcours OUI SI.

Cette dernière règle s'applique également pour les absences : en cas de xx absences injustifiées aux dispositifs spécifiques, l'étudiant est réputé défaillant dans son parcours OUI SI et il n'est plus admis à le poursuivre.

## Stages

Niveau - parcours	durée minimale	calendrier/période
Non concerné		

## MODALITÉS DE COMPENSATION

Niveau 1 - Parcours X					
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
Cf. Les MCCC de la mention concernée			X		

Niveau 2 - Parcours X					
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
Cf. Les MCCC de la mention concernée	Cf. Les MCCC de la mention concernée				

Niveau 3 - Parcours X					
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
Cf. Les MCCC de la mention concernée	Cf. Les MCCC de la mention concernée				

## Licence tous niveaux

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

3 crédits

*Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.*

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nd</sup> e chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
1	A	<b>UE LANSAD ( 1 choix selon la Mention)</b>	<b>3</b>												
		<b>LANSAD Autres langues LCC/ LCSH</b>													
		LANSAD Allemand		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
		LANSAD Italien		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	1	O	10 min
		LANSAD Espagnol		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15min	1	O	10 min
		LANSAD Néerlandais		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15min	1	O	10 min
		LANSAD Portugais		1	EvC	100%	2	O + E		1	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
		LANSAD Polonais		1	EvC	100%	2	O + E		1	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
		LANSAD Russe		1	EvC	100%	2	O + E		1	E + O	1h/ 15 min	1	E et/ou O	1h/15 min
		<b>LANSAD Anglais STAPS</b>													
		N2 S3		1	EvC	100%	4	O + E		4	E + O	1h/ 15 min	4	E ou O	1h/10min
		N3 S5		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	2	E ou O	1h/10 min
		<b>LANSAD Anglais SCIENCES</b>													
		N1 S1 LAS		1	EvC		2	O + E		2	E + O	45min/5min	2	E + O	45min/5min
		N2 S3		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	45 min/ 10min	2	E + O	45min/ 10 min
		N3 S5		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 5 min	2	E + O	1h/ 5 min
		<b>LANSAD Anglais LCC/LCSH</b>													
		N2 S3		1	EvC	100%	2	E + A		1	E	1h	1	E	1h
		N3 S5		1	EvC	100%	2	E + A		1	E	1h	1	E	1h
		<b>LANSAD LCC/LCSH EAD</b>													
	LANSAD Anglais LCC/ LCSH N2 S3 EAD		1	EvT		2	E + A	1h				1	E	1h	
	LANSAD Anglais LCC/ LCSH N3 S5 EAD		1	EvT		2	E + A	1h				1	E	1h	
	LANSAD Allemand EAD		1	EvT		2	E + O	1h/ 15 min				1	E	1h	
	LANSAD Espagnol EAD		1	EvT		2	E + O	1h/ 15 min				1	O	10 min	

LANSAD Portugais EAD		1	EvT		2	E	1h				1	E	1h
<b>LANSAD Anglais PSSSE</b>													
LAS 2 S3		1	EvC	100%	2	E + A		pas de RSE			1	E	1h
N2 S3		1	EvC	100%	2	E + A		1	E	1h	1	E	1h
N3 S5		1	EvC	100%	2	E + A		1	E	1h	1	E	1h
<b>LANSAD Anglais PSSSE EAD</b>													
N2 S3 EAD		1	EvT		1	0	10 min				1	O	10 min
N3 S5 EAD		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
<b>LANSAD Anglais INSPE</b>													
UE 303 Anglais		1	EvC		2	E + O		1	E	1h	1	E	1h
UE 501 Anglais		1	EvC		2	E + A		1	E	1h30	1	E	1h30

<b>UE LANSAD ( 1 choix selon la Mention)</b>	<b>3</b>												
<b>LANSAD Autres Langues LCC/ LCSH</b>													
LANSAD Allemand		1	EvC		2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
LANSAD Italien		1	EvC		2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	1	O	10 min
LANSAD Espagnol		1	EvC		2	O + E		2	E + O	1h/ 15min	1	O	10 min
LANSAD Néerlandais		1	EvC		2	O + E		2	E + O	1h/ 15min	1	O	10 min
LANSAD Portugais		1	EvC		2	O + E		1	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
LANSAD Polonais		1	EvC		2	O + E		1	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
LANSAD Russe		1	EvC		2	O + E		1	E + O	1h/ 15 min	1	E et/ou O	1h/ 15 min
<b>LANSAD Anglais STAPS</b>													
N1 S2		1	EvC		2	O + E		2	E + O	45min/5min	2	E + O	45min/5min
N2 S4		1	EvC		2	O + E		2	E + O	10 min	2	E + O	8 à 10 min
N3 S6		1	EvC		4	O + E		4	E + O	10 min	4	E + O	5 à 15 min
<b>LANSAD Anglais SCIENCES</b>													
N1 S2		1	EvC		2	O + E		2	E + O	1h/ 5min	2	E + O	1h + 5min
N2 S4		1	EvC		2	O		2	O + A	10min	2	A + O	10min
N3 S6		1	EvC		2	O + E		2	O + A*	10min	2	A*+O	10min
<b>LANSAD Anglais LCC/LCSH</b>													
N1 S2		1	EvC		2	O + E		2	E + O	45min/ 5 min	2	E + O	45 min/ 5 min
N2 S4		1	EvC		2	O + A		1	O	5 min	1	O	5 min
N3 S6		1	EvC		2	O + A		1	O	15 min	1	O	15 min
<b>LANSAD LCC/LCSH EAD</b>													
LANSAD Anglais LCC/ LCSH N1 S2 EAD		1	EvT		1	0	15 min				2	E + O	45 min/ 5 min
LANSAD Anglais LCC/ LCSH N2 S4 EAD		1	EvT		1	0	15 min				1	E	1h

LANSAD Anglais LCC/ LCSH N3 S6 EAD		1	EvT		1	0	15 min				1	E	1h
<b>LANSAD Autres Langues LCC/ LCSH EAD</b>													
LANSAD Allemand EAD		1	EvT		2	E	1h				1	E	1h
LANSAD Espagnol EAD		1	EvT		2	E	1h				1	O	10 min
LANSAD Portugais EAD		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
<b>LANSAD Anglais PSSSE</b>													
LAS 1 S2		1	EvC		2	O + E		pas de RSE			2	E + O	45min/7min
LAS 2 S4		1	EvC		2	O + A		pas de RSE			1	O	20 min
N1 S2		1	EvC		2	O + E		2	E + O	45min/7min	2	E + O	45min/7min
N2 S4		1	EvC		2	O + A		1	O	10 min	1	O	20 min
N3 S6		1	EvC		2	O + A		1	O	10 min	1	O	20 min
<b>LANSAD Anglais PSSSE EAD</b>													
N1 S2 EAD		1	EvT		2	M + O	10 min				2	M + O	10 min
N2 S4 EAD		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
N3 S6 EAD		1	EvT		1	0	15 min				1	0	15 min
<b>LANSAD Anglais INSPE</b>													
UE 201 Anglais		1	EvC		2	E + O		2	E + O	1h/ 5 min	2	E + O	1h/ 5 min
UE 401 Anglais		1	EvC		2	E + O		1	O	10 min	1	O	20 min
UE 601 Anglais		1	EvC		2	O + A		1	O	20 min	1	O	20 min

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Remarques : Les contrôles « Active English » en S5 et S6 tiennent compte de la participation en cours, le travail en groupe et la préparation régulière des devoirs

A = Divers travaux O et E au cours du semestre

A\* = Les étudiants préparent un rapport détaillé sur leur projet innovant. Ils le partagent avec leur enseignant. C'est un travail tout au long du semestre



**UFR LETTRES,  
CULTURE ET SCIENCES HUMAINES**  
Université Clermont Auvergne

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES  
ET DES COMPÉTENCES  
Année universitaire 2024-2025**

**UE PLURIDISCIPLINAIRES**

Parcours 1 : Lettres-Administration  
Parcours 2 : Lettres-Sciences

Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 10/09/2024

La Vice-Présidente  
en charge de la Formation

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'F. Peyrard', is written over a light blue circular stamp.

Françoise PEYRARD

## INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique des Parcours : Laurent LAMOINE

Parcours, Niveau ...	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
Lettres-Administration	Laurent LAMOINE	<a href="mailto:Laurent.LAMOINE@uca.fr">Laurent.LAMOINE@uca.fr</a>
Lettres-Sciences		

Contact en scolarité : Marie RANCE Pluri.LCHS@uca.fr ou Marie.RANCE@uca.fr

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
<b>Assiduité aux CM</b>	Non contrôlée
<b>Assiduité aux TD</b>	Non contrôlée
<b>Assiduité aux TP</b>	Non contrôlée
<b>Accès à la salle d'examen</b>	L'accès aux salles d'examen est interdit à tout candidat qui se présente 60 minutes après le début des épreuves.
<b>La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue</b>	Absence justifiée => épreuve de substitution ou neutralisation à l'EC Absence injustifiée => l'étudiant.e est déclaré.e défaillant.e dès la 1ère absence injustifiée à l'EC

## UE PLURIDISCIPLINAIRES LETTRES-ADMINISTRATION

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : sans objet

*Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.*

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nd</sup> e chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
3		<b>UE 1 : Droit constitutionnel</b>	<b>3</b>												
		EC : Droit constitutionnel		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15mn
		<b>UE 2 : Finances publiques</b>	<b>3</b>												
		EC : Finances publiques		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
		<b>UE 3 : Histoire du monde</b>	<b>3</b>												
		EC : Histoire du monde		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
			<b>9</b>												
4		<b>UE 1 : Géopolitique</b>	<b>3</b>												
		EC : Géopolitique		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		<b>UE 2 : Histoire politique</b>	<b>3</b>												
		EC : Histoire politique		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
			<b>6</b>												

5	<b>UE 1 : Libertés publiques</b>	<b>3</b>												
	EC : Libertés publiques		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
	<b>UE 2 : Droit de la décentralisation</b>	<b>3</b>												
	EC : Droit de la décentralisation		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
	<b>UE 3 : Droit de l'union Européenne</b>	<b>3</b>												
	EC : Droit de l'union Européenne		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
		<b>9</b>												
6	<b>UE 1 : Droit administratif</b>	<b>3</b>												
	EC : Droit administratif		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
	<b>UE 2 : Histoire de l'administration</b>	<b>3</b>												
	EC : Histoire de l'administration		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		<b>6</b>												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*

## UE PLURIDISCIPLINAIRES LETTRES-SCIENCES

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : sans objet

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nd</sup> e chance			
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
3		<b>UE 1 : Métiers de l'enseignement et de l'éducation</b>	<b>3</b>													
		EC : Métiers de l'enseignement et de l'éducation		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30	
		<b>UE 2 : Mathématiques</b>	<b>3</b>													
		EC : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30	
		<b>UE 3 : Sciences de la vie et de l'environnement et sciences de la matière 1</b>	<b>3</b>													
		EC : Sciences Physiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	O	15 mn	
		<b>9</b>														
4		<b>UE 1 : Langue française</b>	<b>3</b>													
		EC : Langue française		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00	
		<b>UE 2 : Mathématiques</b>	<b>3</b>													
		EC : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H00	1	E	1H00	1	E	1H00	
		<b>6</b>														

5	<b>UE 1 : Langue française</b>	<b>3</b>													
	EC : Langue française		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00	
	<b>UE 2 : Littérature de jeunesse et arts visuels</b>	<b>3</b>													
	EC 1 : Littérature de jeunesse		0,5	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30	
	EC 2 : Arts visuels		0,5	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn	
	<b>UE 3 : Mathématiques</b>	<b>3</b>													
	EC : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30	
	<b>9</b>														
6	<b>UE 1 : Langue française et Littérature</b>	<b>3</b>													
	EC : Langue française et Littérature		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00	
	<b>UE 2 : Sciences de la vie et de l'environnement et sciences de la matière 2</b>	<b>3</b>													
	EC : Géologie-Biologie		1	EvT		1	E	1H00	1	E	1H00	1	E	1H00	
	<b>6</b>														

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*



**UFR LETTRES,  
CULTURE ET SCIENCES HUMAINES**

Université Clermont Auvergne

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES  
ET DES COMPÉTENCES**

**Année universitaire 2024 - 2025**

**UE LES METIERS DE L'ENSEIGNEMENT  
ET DE L'EDUCATION SEMESTRE 4**

Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 10/09/2024

La Vice-Présidente  
en charge de la Formation

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'F. Peyrard', is written over a faint circular stamp.

Françoise PEYRARD

## INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique du Parcours : Eric Valière

Parcours, Niveau ...	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
Les métiers de l'enseignement et de l'éducation semestre 4 de la N2	Eric Valière	<a href="mailto:Eric.Valiere@uca.fr">Eric.Valiere@uca.fr</a>

Contact en scolarité : Marie RANCE - [Pluri.LCHS@uca.fr](mailto:Pluri.LCHS@uca.fr) ou [Marie.Rance@uca.fr](mailto:Marie.Rance@uca.fr)

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
<b>Assiduité aux CM</b>	Non contrôlée
<b>Assiduité aux TD</b>	Non contrôlée
<b>Assiduité aux TP</b>	Non contrôlée
<b>Accès à la salle d'examen</b>	L'accès aux salles d'examen est interdit à tout candidat qui se présente au-delà d'une heure après le début des épreuves.
<b>La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue</b>	Absence justifiée => épreuve de substitution ou neutralisation à l'EC Absence injustifiée => l'étudiant.e est déclaré.e défaillant.e dès la 1ère absence injustifiée à l'EC

*Un appel peut être fait dans le cadre de l'accompagnement des étudiant.e.s à la réussite*

## UE LES METIERS DE L'ENSEIGNEMENT ET DE L'EDUCATION SEMESTRE 4

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : sans objet

*Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.*

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nd</sup> e chance			
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
4		<b>UE 1 : Les métiers de l'enseignement et de l'éducation</b>	<b>3</b>												
		EC 1 : Les métiers de l'enseignement et de l'éducation (semestre 4)		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
			<b>3</b>												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*