

DELIBERATION PORTANT SUR LES MODALITÉS DE CONTROLE DES CONNAISSANCES – ANNÉE UNIVERSITAIRE  
2017/2018 – UFR LETTRES, CULTURE ET SCIENCES HUMAINES

LA COMMISSION DE LA FORMATION ET DE LA VIE UNIVERSITAIRE DU CONSEIL ACADEMIQUE DE L'UNIVERSITE  
CLERMONT AUVERGNE, EN SA SEANCE DU MARDI 26 SEPTEMBRE 2017,

Vu le code de l'éducation ;

Vu les statuts de l'Université Clermont Auvergne, adoptés par délibération du 7 octobre 2016 ;

Vu la présentation de Françoise PEYRARD, Vice-Présidente de la CFVU, en charge des formations ;

Après en avoir délibéré ;

**DECIDE**

d'adopter les modalités de contrôle des connaissances pour l'année universitaire 2017/2018 de l'URF Lettres,  
Culture et Sciences Humaine (LCSH) telles que jointes en annexe.

Membres en exercice : 41

Votes : 29

Pour : 26

Contre : 0

Abstentions: 3

Le Président,



  
Mathias BERNARD

CLASSE AU REGISTRE DES ACTES SOUS LA REFERENCE : CFVU UCA 2017-09-26-26

TRANSMIS AU RECTEUR : 31 OCT. 2017

PUBLIE LE : 31 OCT. 2017

*Modalités de recours : En application de l'article R421-1 du code de justice administrative, le Tribunal Administratif de Clermont-Ferrand peut être saisi par voie de recours formé contre les actes réglementaires dans les deux mois à partir du jour de leur publication et de leur transmission au Recteur.*



**MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES**  
**Année universitaire 2017 – 2018**

**LICENCE**

**Arts**

Commission permanente de l'UFR LCSH : avis favorable le 10 juillet 2017  
Commission de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 26 septembre 2017

La Vice-Présidente Formations  
en charge de la CFVU

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'F. Peyrard'.

Françoise PEYRARD

## Organisation de la formation

### Directeur du département :

Raphaël BERTHOLD (raphael.berthold@uca.fr)

### Responsable pédagogique de la mention :

Etienne TRIPIER (Etienne.TRIPIER@uca.f)

### Intitulés des parcours de la mention et référents pédagogiques

Mention Arts parcours Tourisme (Responsable : Raphaël Berthold, raphael.berthold@uca.fr)

Mention Arts parcours Livre (Responsable : Françoise Le Borgne, francoise.le\_borgne@uca.fr)

Mention Arts parcours Arts du spectacle (Responsable : Caroline Lardy, caroline.lardy@uca.fr)

Mineures proposées par parcours de la Mention		
Tourisme	Livre	Arts du spectacle
<i>histoire</i>	<i>Lettres modernes</i>	<i>philosophie</i>
<i>géographie</i>	<i>LLCER</i>	<i>LLCER</i>
<i>LLCER</i>	<i>EFE/EFI</i>	<i>EFE/EFI</i>
<i>Pluridisciplinaire Lettres-sciences</i> <i>Les MCC sont renseignées en fichiers joints.</i>	<i>Pluridisciplinaire Lettres-sciences</i> <i>Les MCC sont renseignées en fichiers joints.</i>	<i>Pluridisciplinaire Lettres-sciences</i> <i>Les MCC sont renseignées en fichiers joints.</i>
<i>Pluridisciplinaire Lettres-administration</i> <i>Les MCC sont renseignées en fichiers joints.</i>	<i>Pluridisciplinaire Lettres-administration</i> <i>Les MCC sont renseignées en fichiers joints.</i>	<i>Pluridisciplinaire Lettres-administration</i> <i>Les MCC sont renseignées en fichiers joints.</i>

### Référent L1 (DEPA) :

Aimée SIMON : Aimee.SIMON@uca.fr

### **Secrétariats pédagogiques :**

Stéphanie Pérez (L1, L2, L3 Tourisme et livre, L1 ADS) : [stephanie.perez@uca.fr](mailto:stephanie.perez@uca.fr)

Bénédicte Coppin (L2, L3 ADS): [benedicte.coppin@uca.fr](mailto:benedicte.coppin@uca.fr)

### **Contact en scolarité :**

Marie-Pierre RIEUTORT : [m-pierre.rieutort@uca.fr](mailto:m-pierre.rieutort@uca.fr)

## **Contrôle de l'assiduité aux enseignements :**

L'assiduité aux enseignements n'est pas contrôlée.

## **Stages**

Un stage d'au minimum 4 semaines est obligatoire. IL se fait entre la fin de l'année de L2 et le début de la L3 et est évalué au S5, dans l'UE portfolio. Les étudiants qui n'auront pas effectué de stage avant leur entrée en L3 ont la possibilité d'en effectuer un (également de 4 semaines) durant leur année de L3.

Des stages complémentaires sont possibles dans les situations fixées par la CFVU du 22 juin 2017 ; ils font l'objet d'un rapport écrit et la soutenance est facultative.

## **Conditions d'accès à la salle d'examen après le début de l'épreuve :**

Admission des candidats en retard s'ils arrivent moins d'une heure après l'ouverture des enveloppes ; ils seront prévenus qu'ils devront rendre leur copie en même temps que les autres étudiants.

**Ce délai s'applique à l'ensemble des formations de la composante.**

## **Nombre d'absences tolérées pour les épreuves de contrôle continu :**

La composante distingue-t-elle les absences justifiées des absences injustifiées : OUI

Licence	Licence Professionnelle	Master	Autre <i>(préciser : DUT, études en santé, études d'ingénieur...)</i>
X	X	X	

En cas d'absence justifiée :

Nombre d'absences justifiées tolérées : 1

⇒ Neutralisation ou substitution de l'épreuve

- ⇒ La seconde absence justifiée fera l'objet d'un examen de l'équipe pédagogique et en fonction des motifs invoqués et des justificatifs présentés, elle pourra être déclarée recevable (substitution ou neutralisation) ou irrecevable (défaillance).

En cas d'absence injustifiée :

Nombre d'absences justifiées tolérées : 0

- ⇒ Application de ABI : défaillance

## Régime Spécial d'Etudes (RSE)

Les aménagements possibles dans la cadre du RSE sont les suivants : une dispense d'assiduité, de cours et de TD, peut être octroyée sur demande et pour motifs particuliers : (cf. liste UCA...).

- Il permet le passage des examens en contrôle terminal à l'exclusion de tout contrôle continu.
- Le RSE ne peut pas concerner les stages, les mémoires et les projets tuteurés.

Le détail des modalités d'évaluation des connaissances dans le cadre d'un RSE est indiqué dans les tableaux ci-après.

## Maquettes de la formation

## Semestre 1 : Parcours Tourisme

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Acteurs, lieux et pratiques du tourisme	3		ET	100%	1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 2 : Institutions du tourisme	3		ET	100%	1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE3 : Introduction à l'économie générale et touristique	3		ET	100%	1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 4 : Histoire de l'art antique	3		ET	100%	1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 5 : Images et imaginaires touristiques	3		ET	100%	1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 6 : Développement territorial et culturel	3		CC	100%	2								
UE 7 : UE transversale MTU	3		CC		2	A et O		1	E	1h	1	E	1h

Mineure Histoire													
UE 1 : Histoire ancienne CM - Histoire ancienne 1 ou - Histoire ancienne 2	3	1	ET	100	1	E	4 h	1	E	4	1	E	4 h
UE 2 : Histoire ancienne TD - Histoire ancienne 1 ou - Histoire ancienne 2	3	1	CC	100	2	E/O		1	O		1	O	
UE 3 : Histoire contemporaine CM - Histoire contemporaine 1 ou - Histoire contemporaine 2	3	1	ET	100	1	E	4 h	1	E	4	1	E	4 h
UE 4 : Histoire contemporaine TD - Histoire contemporaine 1 ou - Histoire contemporaine 2	3	1	CC	100	2	E/O		1	O		1	O	

Mineure géographique													
Introduction à la géographie	3		ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
Sociétés et environnement	3		CC		2	E		1	E	2h	1	E	2h
Populations et territoires	3		ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
Géographie de la population	3		CC		2	E/O		1	E	2h	1	E	2h

Mineure anglais													
<b>UE 1 : TRADUCTION LITTERAIRE</b> EC 1 : Thème EC 2 : Version	3	0,5 0,5	ET ET		1 1	E E	1h30 1h30	1 1	E E	1h30 1h30	1 1	E E	1h30 1h30
<b>UE 2 : CULTURE</b> EC 1 : Littérature EC 2 : Civilisation	3	0,5 0,5	ET ET		1 1	E E	1h30 1h30	1 1	E E	1h30 1h30	1 1	E E	1h30 1h30
<b>UE 3 : LANGUE</b> EC 1 : Grammaire EC 2 : Etude de la langue	3	0,5 0,5	ET ET		1 1	E E	1h 1h	1 1	E E	1h 1h	1 1	E E	1h 1h
<b>UE 4 : Maîtrise de la langue orale</b> EC 1 : Pratique de la langue EC 2 : Langue orale (pas d'évaluation au S1)	3	1	ET		1	E	1h	1	E	1h	1	E	

Mineure espagnol													
<b>UE 1 : TRADUCTION ESPAGNOLE</b> EC 1 : Thème EC 2 : Version	3	0.5	ET	100%	1	E	1H	1	E	1H	1	E	1H
		0.5	ET	100%	1	E	1H	1	E	1H	1	E	1H
<b>UE 2 : GRAMMAIRE</b>	3	1	ET	100%	1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
<b>UE 3 : LITTERATURE</b> EC 1 : Littérature Espagne	3	1	ET	100%	1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
<b>UE 4 : CIVILISATION</b> EC 1 : Civilisation Espagne	3	1	ET	100%	1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H

Mineure portugais													
<b>UE 7 : Traduction 1</b> EC 1 : Écrit-Thème EC 2 : Écrit-Version	3	0,5 0,5	CC+ET CC+ET	60/40 60/40	2/1 2/1	E/E E/E	1h 1h	1 1	E E	1h 1h	1 1	E E	1h 1h
<b>UE 8 : Expression orale et écrite</b> EC 1 : Écrit-Expression (débutant) ou Écrit-Expression (non-débutant) EC 2 : Oral-Expression (débutant) ou Oral-Expression (non-débutant)	3	0,5 0,5	CC CC	100% 100%	2 2	E O	- -	1 1	E O	1h 15min	1 1	E O	1h 15min
<b>UE 9 : Cultures et sociétés (Brésil)</b> EC 1 : Connaissances des sociétés Brésil EC 2 : Introduction à la littérature Brésil	3	0,6 0,4	CC ET	100% 100%	2 1	O E	- 2h	1 1	O E	15min 2h	1 1	O E	15min 2h
<b>UE 10 : Cultures et sociétés (Afrique et Asie lusop3hones)</b> EC 1 : Connaissances des sociétés africaines et asiatiques lusophones EC 2 : Introduction aux littératures africaines et asiatiques lusophones	3	0,5 0,5	CC CC	100% 100%	2 2	O O		1 1	O O	15min 15min	1 1	O O	15min 15min

Mineure allemand													
<b>UE 1 : LANGUE TRADUCTION</b> EC 1 : version EC 2 : thème	3	0.5	CC		2	E	1H	1	E	1H	1	O	15'
		0.5	CC		2	E	1H	1	E	1H	1	O	15'
<b>UE 2 : GRAMMAIRE allemande</b>	3	1	CC		2	E	1H	1	E	1H	1	O	15'
<b>UE 3 : LITTÉRATURE</b> EC : Littérature allemande	3	1	ET		1	O	15'	1	O	15'	1	O	15'
<b>UE 4 : CIVILISATION</b> EC : Civilisation allemande	3	1	ET		1	O	15'	1	O	15'	1	O	15'

Mineure italien													
<b>UE 2 : Grammaire1</b> Grammaire	3	1	CC		2	E	1h	1	E	1h	1	O	20'
<b>UE 3 : Langue orale1</b> Langue orale	3	1	CC		2	O	20'	1	O	20'	1	O	20'
UE 4 : Civilisation1 Histoire du moyen-âge	3	0.5	CC		2	E	1h	1	E	1h	1	O	20'
Histoire de la Renaissance		0.5	CC		2	E	1h	1	E	1h	1	O	20'
<b>UE 5 : Culture disciplinaire1</b> Géographie	3	0.5	CC		2	O	20'	1	O	20'	1	O	20'
Approche Méthodologique Disciplinaire		0.5	CC		2	E	1h	1	E	1h	1	O	20'
<b>UE 6 : Littérature contemporaine1</b> Panorama de la littérature contemporaine	3	0.5	CC		2	E	1h30	1	E	1h30	1	O	20
Aspects de la littérature contemporaine		0.5	CC		2	E	1h30	1	E	1h30	1	O	20"

Mineure Russe													
UE 1 : LANGUE 1 <b>Non-débutants :</b> Ecrit/Thème		1,5	CC	100%	2	E	1H	2	E	1H	1	O	½ h
Ecrit/Version	3	1,5	CC	100%	2	E	1h	2	E	1h	1	O	½ h
<b>Ou débutants</b> Ecrit/Initiation intensive		3	CC	50%+50%	3	E+O	1H	2	E	1H	1	O	½ h
UE 2 : LANGUE 2 <b>non débutants</b> Oral/Conversation-compréhension		1,5	CC	100%	3	O	½ h	2	O	½ h	1	O	½ h
Oral/Laboratoire	3	1,5	CC	100%	3	O	½ h	2	O	½ h	1	O	½ h
<b>Ou débutants</b> Oral/Langue orale		3	CC	50%+50%	3	E+O	1H	2	O	½ h	1	O	½ h
UE 3 : LANGUE 3													

<b>non débutants</b>													
Grammaire		3	CC+E	30%/70%	2	E	2h	1	E	1h	1	E	½ h / 2h
<b>Ou débutants</b>	3		T	50%+50%									
Grammaire		3	CC		3	E+O	1h	1	E	1H	1	O	½ h
<b>UE 6 : CULTURE</b>	3												
Panorama de la littérature russe		1,5	CC	100%	2	E	1h	2	E	1h	1	O	½ h
Cultures et sociétés Russie		1,5	CC	100%	2	E	1H	2	E	1H	1	O	½ h

## Semestre 2 : Parcours Tourisme

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Aménagement du territoire	3		ET	100%	1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
UE 2 : Histoire du tourisme	3		ET	100%	1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 3 : Communication : principes généraux	3		ET	100%	1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 4 : Economie appliquée au tourisme	3		CC	100%	2	E/O	2h/30min	1	E	2 h	1	E	1h
UE 5 : Introduction à la lecture des cartes	3		CC	100%	2	E O	1h 30min	1	E	1h	1	O	30min
UE 6 : Langue vivante Anglais	3		CC		2	E/O	1h+15'	2	E/O	1h+15'	2	E/O	1h+15'

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

Mineure Histoire													
UE 11 : Histoire médiévale CM - Histoire médiévale 1 OU - Histoire médiévale 2	3	1	ET	100	1	E	4 h	1	E	4 h	1	E	4 h
UE 12 : Histoire médiévale TD - Histoire médiévale 1 OU - Histoire médiévale 2	3	1	CC	100	2	E/O		1	O		1	O	
UE 13 : Histoire moderne CM - Histoire moderne 1 OU - Histoire moderne 2	3	1	ET	100	1	E	4 h	1	E	4 h	1	E	4 h
UE 14 : Histoire moderne TD - Histoire moderne 1 OU - Histoire moderne 2	3	1	CC	100	2	E/O		1	O		1	O	
Mineure Géographie													

Déchiffrer le monde contemporain	3		ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
De l'aménagement au développement des territoires - CM	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
De l'aménagement au développement des territoires - TD	3		CC		2	E/O		1	E	2h	1	E	2h

Mineure anglais													
<b>UE 1 : TRADUCTION LITTERAIRE</b> EC 1 : Thème EC 2 : Version	3	0,5 0,5	ET ET		1 1	E E	1h30 1h30	1 1	E E	1h30 1h30	1 1	E E	1h30 1h30
<b>UE 2 : CULTURE CM</b> EC 1 : Littérature EC 2 : Civilisation	3	0,5 0,5	ET ET		1 1	E E	1h30 1h30	1 1	E E	1h30 1h30	1 1	E E	1h30 1h30
<b>UE 3 : LANGUE</b> EC 1 : Grammaire EC 2 : Phonétique/phonologie	3	0,5 0,5	ET ET		1 1	E E	1h 1h	1 1	E E	1h 1h	1 1	E E	1h 1h

Mineure espagnol													
<b>UE 12 : TRADUCTION ESPAGNOLE</b> EC 1 : Thème EC 2 : Version	3	0.5	ET	100%	1	E	1H	1	E	1H	1	E	1H
		0.5	ET	100%	1	E	1H	1	E	1H	1	E	1H
<b>UE 13 : LITTERATURE</b> EC 1 : Littérature Hispano-Américaine	3	1	ET	100%	1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
<b>UE 14 : CIVILISATION</b> EC 1 : Civilisation Amérique Latine	3	1	ET	100%	1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H

Mineure portugais													
<b>UE 16 : Traduction 2</b> EC 1 : Écrit-Thème EC 2 : Écrit-Version	3	0,5 0,5	CC+ET CC+ET	60/40 60/40	2/1 2/1	E/E E/E	1h 1h	1 1	E E	1h 1h	1 1	E E	1h 1h
<b>UE 17 : Expression orale et écrite 2</b> EC 1 : Écrit-Expression (débutant) ou Écrit-Expression (non-débutant) EC 2 : Oral-Expression (débutant) ou Oral-Expression (non-débutant)	3	0,5 0,5	CC CC	100% 100%	2 2	E O	- -	1 1	E O	1h 15min	1 1	E O	1h 15min
<b>UE 18 : Cultures et sociétés (Portugal)</b> EC 1 : Connaissances des sociétés Portugal EC 2 : Introduction à la littérature 3Portugal	3	0,6 0,4	CC ET	100% 100%	2 2	O E	- 2h	1 1	O E	15min 2h	1 1	O E	15min 2

Mineure allemand													
<b>UE 3 : Langue Traduction</b> EC 1 : version EC 2 : thème	3	0.5	CC		2	E	1H	1	E	1H	1	O	15'
0.5		CC		2	E	1H	1	E	1H	1	O	15'	
<b>UE 4 Grammaire</b> EC : Grammaire	3	1	CC		2	E	1H	1	E	1H	1	O	15'
<b>UE 5 : Littérature allemande</b> EC : littérature	3	1	ET		1	O	15'	1	O	15'	1	O	15'

Mineure italien													
<b>UE 2 : Grammaire2</b> Grammaire	3	1	CC		2	E	1h	1	E	1h	1	O	20'
<b>UE 3 : Langue orale2</b> Langue orale	3	1	CC		2	O	20'	1	O	20'	1	O	20'
<b>UE 4 : Cultures et sociétés</b> Panorama de l'histoire italienne 19e Histoire contemporaine italienne 20e	3	0.5	CC		2	E	1h/1h30	1	E	1h30	1	O	20'
0.5		CC		2	E	1h/1h30	1	E	1h30	1	O	20'	
<b>UE 4 : Cultures et sociétés</b> Panorama de l'histoire italienne 19e Histoire contemporaine italienne 20e	3	0.5	CC		2	E	1h/1h30	1	E	1h30	1	O	20'
0.5		CC		2	E	1h/1h30	1	E	1h30	1	O	20'	

Mineure Russe													
UE 7 : LANGUE 1													
Ecrit/Thème		1,5	CC	100%	2	E	1H	2	E	1H	1	E	1h
Ecrit/Version		1,5	CC	100%	2	E	1h	2	E	1H	1	E	1h
<b>Ou</b> Langue russe débutants	3												
Ecrit/Initiation intensive		3	CC	50%+50%	3	E+O	1H	2	E	1H	1	O	3
UE 8 : LANGUE 2													
Oral/Conversation-compréhension		1,5	CC	100%	3	O	½ h	2	O	½ h	1	O	½ h
Oral/Laboratoire	3	1,5	CC	100%	3	O	½ h	2	O	½ h	1	O	½ h
<b>Ou</b> Langue russe débutants													
Oral/Langue orale		3	CC	50%+50%	3	E+O	1H	2	O	½ h	1	O	½ h
UE 11 : CULTURE													
Panorama de la littérature russe X-XIX siècles		1,5	CC	100%	2	E+TP	1h	2	E	1h	1	O	½ h
Cultures et sociétés Russie	3	1,5	CC	100%	2	E	1H	2	E	1H	1	O	½ h

## Semestre 3 : Parcours Tourisme

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Aménagement et développement territorial	3		ET	100%	1	E	2h	1	E	2h	1	E	1h
UE 2 : Conduite de projet touristique	3		ET	100%	1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 3 : Histoire de l'art médiéval	3		ET	100%	1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE4 : Anglais de spécialité	3		CC	100%	2	E et O	1h 30min	1	E	1h	1	O	30min
UE 5 : e.Portfolio : Préparation au stage	3		CC	100%	2	A		1	A		1	A	
UE 6 : Connaissance et analyse de l'image	3		CC	100%	2	A		1	A		1	A	
UE 7 : LANSAD 1 Anglais	3		CC		2	E/O	1h+15'	2	E/O	1h+15'	2	E/O	1h+15'

**REMARQUES : A : Productions numériques**

### Mineure Histoire

UE 21 : Histoire médiévale CM	3	1	ET	100	1	E	4 h	1	E	4 h	1	E	4 h
UE 22 : Histoire médiévale TD	3	1	CC	100	2	E/O		1	O		1	O	
UE 23 : Histoire moderne CM	3	1	ET	100	1	E	4 h	1	E	4 h	1	E	4 h
UE 24 : Histoire moderne TD	3	1	CC	100	2	E/O		1	O		1	O	

### Mineure Géographie

Géographies urbaine et rurale - CM	3		ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
Géographies urbaine et rurale - TD	3		CC		2	E/O		1	E	2h	1	E	2h
Systèmes d'acteurs	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h

### Mineure anglais

<b>UE 1 : TRADUCTION LITTERAIRE</b>													
EC 1 : Version	3	0.5	ET		1	E	2H				1	E	2H
EC 2 : Thème		0.5	ET		1	E	2H				1	E	2H
<b>UE 2 : CULTURE</b> : Littérature	3	1	ET		1	E	1H				1	E	1H
<b>UE 3 : LANGUE</b>													
EC 1 : Grammaire	3	0.5	ET		1	E	1H				1	E	1H
EC 2 : Langue Orale		0.5	CC		1	O						O	15mn

### Mineure espagnol

<b>UE 21 : TRADUCTION ESPAGNOLE</b>													
EC 1 : Thème	3	0.5		100%	1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
EC 2 : Version		0.5	ET	100%	1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
<b>UE 22 : LITTERATURE</b>													
EC 1 : Littérature Hispano-Américaine	3		ET	100%	1	E	2H	1	E	2H	1	O	20MN
<b>UE 23 : CIVILISATION</b>													
EC 1 : Histoire de l'Espagne	3		ET	100%	1	E	2H	1	E	2H	1	O	20MN

Mineure portugais													
<b>UE 27 : Communication lusophone</b> EC 1 : Presse écrite lusophone EC 2 : Atelier journalistique	3	0,5	CC	100%	2	E	-	1	E	1h30min	1	E	1h30min
		0,5	CC	100%	2	A	-	1	E	1h30min	1	E	1h30min
<b>UE 28 : Traduction 3</b> EC 1 : Thème EC 2 : Écrit- Version	3	0,5	CC+ET	50/50	2/1	E/E	1h30	1	E	1h30min	1	E	1h30min
		0,5	CC+ET	50/50	2/1	E/E	1h30	1	E	1h30min	1	E	1h30min
<b>UE 29 : Expression orale et écrite 2</b> EC 1 : Ecrit-Expression (débutant) ou Écrit-Expression (non-débutant) EC 2 : Oral-Expression (débutant) ou Oral-Expression (non-débutant)	3	0,5	CC	100%	2	E	-	1	E	1h30	1	E	1h30
		0,5	CC	100%	2	O	-	1	O	25min	1	O	25min

Mineure allemand													
<b>UE 2 Grammaire</b> EC : grammaire	3	1	CC		2	E	1H	1	E	1H	1	O	15'
<b>UE 3 : civilisation comparée</b> EC : civilisation comparée	3	1	ET		1	O	15'	1	O	15'	1	O	15'
<b>UE 4 : Langue traduction</b> EC 1 : version EC 2 : thème	3	0.5	CC		2	E	1H	1	E	1H	1	O	15'
		0.5	CC		2	E	1H	1	E	1H	1	O	15'

Mineure italien													
UE 2 :Langue 1 Grammaire Langue orale	3	0.5	CC		2	E	1h	1	E	1h	1	O	20'
		0.5	CC		2	O	20'	1	O	20'	1	O	20'
UE 5 : Histoire art italien 1 Histoire de l'Art italien 1	3	1	CC		2	E/O	2h/E 20'/O	1	E	2h	1	O	20'
UE 6 :Langue écrite1 Langue écrite	3	1	CC		2	E/O	4h/E 30'/O	1	E	4h	1	O	20'

Mineure Russe													
UE 4 : LANGUE 4 Cultures et sociétés Russie/Langue et culture de la Russie contemporaine Ecrit/Exercices de grammaire	3	1,5	CC	100%	2	E+TP	1h/½ h	2	E	1h	1	E	1h
		3	CC	100%	3	E	½ h	2	E	1h	1	E	½ h
UE 5 : CIVILISATION Cultures et sociétés Russie	3	3	CC	100%	2	E	1H	2	E	1H	1	O	½ h
UE 6 : LITTERATURE Littérature russe du XIXe siècle	3	3	CC	100%	2	E+TP	3h/½ h	2	E+M	3H	1	O	½ h

## Semestre 4 : Parcours Tourisme

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Représentation de lieux (littérature, photographie, peinture.)	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 2 : Histoire de l'art moderne	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 3 : Anglais de spécialité	3		CC		2	E et O	1h 30min	1	E	1h	1	O	30min
UE 4 : Traitement de l'image fixe	3		CC		2	A		1	A		1	A	
UE 5 : Gestion et comptabilité	3		CC		2	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 6 : Développement et diagnostic territorial	3		CC		2	E	2h	1	E	2h	1	O	30min
UE 7 : LANSAD 2 (Espagnol - Allemand - Italien)	3												
UE PPP (voir fichiers joints).	3												

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

**REMARQUES : A : Productions numériques**

### Mineure Histoire

UE 31 : Histoire ancienne CM	3	1	ET	100	1	E	4h	1	E		1	E	4h
UE 32 : Histoire ancienne TD	3	1	CC	100	2	E/O		1	O		1	O	
UE 33 : Histoire contemporaine CM	3	1	ET	100	1	E	4h	1	E		1	E	4h
UE 34 : Histoire contemporaine TD	3	1	CC	100	2	E/O		1	O		1	O	

### Mineure Géographie

Géographie économique	3		ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
Géographies de l'Europe	3		ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h

### Mineure anglais

<b>UE 1 : TRADUCTION LITTERAIRE</b>													
EC 1 : Version	3	0.5	ET		1	E	2h				1	E	2H
EC 2 : Thème		0.5	ET		1	E	2h				1	E	2H
<b>UE 2 : LANGUE</b> : Grammaire	3	1	ET		1	E	1h				1	E	1H

### Mineure espagnol

<b>UE 32 : TRADUCTION ESPAGNOLE</b>													
EC 1 : Thème	3	0.5	ET	100%	1	E	1H30	1	ET (E)	1H30	1	E	1H30
EC 2 : Version		0.5	ET	100%	1	E	1H30	1	ET (E)	1H30	1	E	1H30
<b>UE 33 : ANALYSE DE L'IMAGE</b> EC 1 : Image fixe Espagne et Amérique Latine	3		ET	100%	1	E	2H30	1	ET (E)	2H30	1	E	2H30

Mineure portugais													
<b>UE 37 : Traduction 4</b> EC 1 : Écrit-Thème EC 2 : Écrit- Version	3	0,5	CC+ET	50/50	2/1	E/E	1h30min	1	E	1h30min	1	E	1h30min
		0,5	CC+ET	50/50	2/1	E/E	1h30min	1	E	1h30min	1	E	1h30min
<b>UE 38 : Arts lusophones</b> EC 1 : Arts Brésil EC 2 : Arts Portugal	3	0,5	CC+ET	40/60	2/1	O/O	30min	1	O	30min	1	O	30min
		0,5	CC+ET	40/60	2	E/O	30min	1	O	30min	1	O	30min

Mineure allemand													
<b>UE 3 : Langue, traduction</b> EC 1 : version EC 2 : thème	3	0,5	CC		2	E	1h	1	E	1h	1	O	15'
		0,5	CC		2	E	1h	1	E	1h	1	O	15'
<b>UE 4 : littérature</b> EC 1 : Littérature	3	1	ET		1	O	15'	1	O	15'	1	O	15'

Mineure italien													
<b>UE 4 : Culture ou préprofessionnalisation</b> Culture moderne <b>Ou</b> Préprofessionnalisation ESPE	3	0.5	CC		2	A/O	A:Dossier 0:20'	2	A/O	A:Dossier 0:20'	1	O	20'
<b>UE 5 : Histoire de l'art italien 2</b> Histoire de l'Art italien 2	3	1	ET	100%	1	O	15'	1	O	15'	1	O	15'

Mineure Russe

Mineure Russe													
UE 13 : CIVILISATION 1	3												
Cultures et sociétés Russie		1,5	CC	100%	2	E	1H	2	E	1H	1	O	½ h
Cultures et sociétés Pologne		1,5	CC	100%	2	E	1h	2	E	1H	1	O	½ h
UE 14 : LITTERATURE	3												
Littérature russe du XIX siècle		3	CC	100%	2	E+TP	3h/½ h	2	E/M	3H/1h	1	O	½ h

## Semestre 5 : Parcours Tourisme

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 50 Langue vivante	3		CC		2	E/O		1	E	2 hs	1	E	2 hs
UE 51 Patrimoine et animation culturelle	3		CC		2	E/TP		1	E	2 hs	1	0	15 mn
UE 52 Histoire de l'art contemporain	3		ET		1	E	2 hs	1	E	2 hs	1	0	15 mn
UE 53 Sociologie du tourisme et anthropologie des voyages	3		ET		1	E	2 hs	1	E	2 hs	1	0	15 mn
UE 54 Géographie économique des espaces touristiques en France	3		CC		2	E/O		1	E	2 hs	1	0	15 mn
UE 55 Anglais de spécialité	3		CC		2	E/O		1	0	15 mn	1	0	15 mn
UE 56 Outils numériques (Web)	3		CC		2	A					1	0	15 mn
UE 57 ePortfolio	3		CC		2	M+S/A		1	M+S/A	20 mn	1	M+S/A	20 mn
UE 58 Culture économique et numérique	3		ET		1	E	2 hs	1	E	2 hs	1	0	15 mn
UE 59 UE Libre : dynamiques des pratiques et espaces touristiques	3		ET		1	E	2 hs	1	E	2 hs	1	0	15 mn

### REMARQUES :

UE 56 : A = élaboration de produits web et UE 57 : A = ePortfolio numérique

## Semestre 6 : Parcours Tourisme

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 60 Langue vivante	3		CC		2	E/O		1	E	2 hs	1	E	2 hs
UE61 UE Libre	3												
UE62 Outils collaboratifs	3		CC		2	A					1	0	15 mn
UE 63 Histoire de l'art XX et XXI <sup>ème</sup> siècle	3		ET		1	0	15 mn	1	0	15 mn	1	0	15 mn
UE 64 Droit du tourisme et production touristique	3		CC		2	E/O		1	A		1	0	15 mn
UE 65 Anglais de spécialité	3		CC		2	E/O		1	E	2 hs	1	0	15 mn
UE 66 Tourisme et mondialisation	3		ET		1	E	2 hs	1	E	2 hs	1	0	15 mn
UE 67 Protection du patrimoine naturel et bâti	3		CC		2	E/O		1	E	2 hs	1	0	15 mn
UE 68 Tourisme et nouvelles technologies	3		CC		2	O/TP		1	A		1	0	15 mn
UE 69 Méthodologie à la préparation au concours	3		CC		2	E/O		1	O		1	0	15 mn

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal*

*E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

### REMARQUES :

UE 62 : élaboration de produits numériques

UE 68 et UE 64 : les étudiants en RS réalisent un dossier personnel sur un sujet donné par l'enseignant.

# Parcours LIVRE

## Contrôle de l'assiduité aux enseignements :

L'assiduité aux enseignements n'est pas contrôlée.

## Conditions d'accès à la salle d'examen après le début de l'épreuve :

Admission des candidats en retard s'ils arrivent moins d'une heure après l'ouverture des enveloppes ; ils seront prévenus qu'ils devront rendre leur copie en même temps que les autres étudiants.

**Ce délai s'applique à l'ensemble des formations de la composante.**

## Stages

Un stage d'au minimum 4 semaines est obligatoire. IL se fait entre la fin de l'année de L2 et le début de la L3 et est évalué au S5, dans l'UE portfolio. Les étudiants qui n'auront pas effectué de stage avant leur entrée en L3 ont la possibilité d'en effectuer un (également de 4 semaines) durant leur année de L3.

Des stages complémentaires sont possibles dans les situations fixées par la CFVU du 22 juin 2017 ; ils font l'objet d'un rapport écrit et la soutenance est facultative.

## Nombre d'absences tolérées pour les épreuves de contrôle continu :

La composante distingue-t-elle les absences justifiées des absences injustifiées : OUI

Licence	Licence Professionnelle	Master	Autre <i>(préciser : DUT, études en santé, études d'ingénieur...)</i>
X	X	X	

### En cas d'absence justifiée :

Nombre d'absences justifiées tolérées : 1

- ⇒ Neutralisation ou substitution de l'épreuve
- ⇒ La seconde absence justifiée fera l'objet d'un examen de l'équipe pédagogique et en fonction des motifs invoqués et des justificatifs présentés, elle pourra être déclarée recevable (substitution ou neutralisation) ou irrecevable (défaillance).

### En cas d'absence injustifiée :

Nombre d'absences justifiées tolérées : 0

- ⇒ Application de ABI : défaillance

## Régime Spécial d'Etudes (RSE)

Les aménagements possibles dans la cadre du RSE sont les suivants : **une dispense d'assiduité, de cours et de TD, peut être octroyée sur demande et pour motifs particuliers : (cf. liste UCA...).**

- **Il permet le passage des examens en contrôle terminal à l'exclusion de tout contrôle continu.**
- Le RSE ne peut pas concerner les stages, les mémoires et les projets tuteurés.
- **Le détail des modalités d'évaluation des connaissances dans le cadre d'un RSE est indiqué dans les tableaux ci-après.**

## Semestre 1 Parcours Livre

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 10 : Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre	3		ET		1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
UE 11 : Politiques et institutions culturelles	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	1h
UE 12 : Culture et économie de l'information	3		ET		1	A		1	A		1	A	
UE 13 : Grands jalons de l'histoire culturelle	3		CC		2	A/O		1	A		1	E	1h
UE 14 : Recherche documentaire et traitement de l'information	3		CC		2	A/O		1	A		1	O	20mn
UE 15 : Littérature contemporaine	3		CC		2	E/O		1	O	15 mn	1	O	15 mn

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

### REMARQUES :

UE 12 : Culture et économie de l'information A= Rendu dossier projet culturel

UE 13 : Grands jalons de l'histoire culturelle A= travaux / test en ligne via Plateforme Cours en ligne

UE 14 : Recherche documentaire et traitement de l'information A= Dossier documentaire

Mineure Lettres modernes													
UE 1 : Histoire littéraire Littérature antique : genre littéraire ...	3		CC		2	E		1	E	2h	1	E	2h
UE 2 : Introduction à la linguistique ...	3												
<b>Choix 1 UE3</b> : Langues et cultures de l'Antiquité : au choix : latin Structures latin Débutant latin confirmé	3		CC CC		2	E E		1 1	E E	2h 2h	1 1	E E	2h 2h
<b>OU choix 2 UE 5</b> : Langues et cultures de l'Antiquité 2 (grec)	3		CC		2	E		1	E	2h	1	O	
UE 4 : Littérature française 1	3												

Mineure anglais													
<b>UE 1 : TRADUCTION LITTÉRAIRE</b> EC 1 : Thème EC 2 : Version	3	0,5 0,5	ET ET		1 1	E E	1h30 1h30	1 1	E E	1h30 1h30	1 1	E E	1h30 1h30
<b>UE 2 : CULTURE</b> EC 1 : Littérature EC 2 : Civilisation	3	0,5 0,5	ET ET		1 1	E E	1h30 1h30	1 1	E E	1h30 1h30	1 1	E E	1h30 1h30
<b>UE 3 : LANGUE</b> EC 1 : Grammaire EC 2 : Etude de la langue	3	0,5 0,5	ET ET		1 1	E E	1h 1h	1 1	E E	1h 1h	1 1	E E	1h 1h
<b>UE 4 : Maîtrise de la langue orale</b> EC 1 : Pratique de la langue EC 2 : Langue orale (pas d'évaluation au S1)	3	1	ET		1	E	1h	1	E	1h	1	E	

Mineure espagnol													
<b>UE 1 : TRADUCTION ESPAGNOLE</b> EC 1 : Thème EC 2 : Version	3	0.5	ET	100%	1	E	1H	1	E	1H	1	E	1H
		0.5	ET	100%	1	E	1H	1	E	1H	1	E	1H
<b>UE 2 : GRAMMAIRE</b>	3	1	ET	100%	1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
<b>UE 3 : LITTERATURE</b> EC 1 : Littérature Espagne	3	1	ET	100%	1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
<b>UE 4 : CIVILISATION</b> EC 1 : Civilisation Espagne	3	1	ET	100%	1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H

Mineure portugais													
<b>UE 7 : Traduction 1</b> EC 1 : Écrit-Thème EC 2 : Écrit-Version	3	0,5	CC+ET	60/40	2/1	E/E	1h	1	E	1h	1	E	1h
		0,5	CC+ET	60/40	2/1	E/E	1h	1	E	1h	1	E	1h
<b>UE 8 : Expression orale et écrite</b> EC 1 : Ecrit-Expression (débutant) ou Écrit-Expression (non-débutant) EC 2 : Oral-Expression (débutant) ou Oral-Expression (non-débutant)	3	0,5 0,5	CC CC	100% 100%	2 2	E O	- -	1 1	E O	1h 15min	1 1	E O	1h 15min
<b>UE 9 : Cultures et sociétés (Brésil)</b> EC 1 : Connaissances des sociétés Brésil EC 2 : Introduction à la littérature Brésil	3	0,6 0,4	CC ET	100% 100%	2 1	O E	- 2h	1 1	O E	15min 2h	1 1	O E	15min 2h
<b>UE 10 : Cultures et sociétés (Afrique et Asie lusop3hones)</b> EC 1 : Connaissances des sociétés africaines et asiatiques lusophones EC 2 : Introduction aux littératures africaines et asiatiques lusophones	3	0,5 0,5	CC CC	100% 100%	2 2	O O		1 1	O O	15min 15min	1 1	O O	15min 15min

Mineure allemand													
<b>UE 1 : LANGUE TRADUCTION</b> EC 1 : version EC 2 : thème	3	0.5	CC		2	E	1H	1	E	1H	1	O	15'
		0.5	CC		2	E	1H	1	E	1H	1	O	15'
<b>UE 2 : GRAMMAIRE allemande</b>	3	1	CC		2	E	1H	1	E	1H	1	O	15'
<b>UE 3 : LITTERATURE</b> EC : Littérature allemande	3	1	ET		1	O	15'	1	O	15'	1	O	15'
<b>UE 4 : CIVILISATION</b> EC : Civilisation allemande	3	1	ET		1	O	15'	1	O	15'	1	O	15'

Mineure italien													
<b>UE 2 : Grammaire1</b> Grammaire	3	1	CC		2	E	1h	1	E	1h	1	O	20'
<b>UE 3 : Langue orale1</b> Langue orale	3	1	CC		2	O	20'	1	O	20'	1	O	20'
UE 4 : Civilisation1 Histoire du moyen-âge Histoire de la Renaissance	3	0.5	CC		2	E	1h	1	E	1h	1	O	20'
		0.5	CC		2	E	1h	1	E	1h	1	O	20'
<b>UE 5 : Culture disciplinaire1</b> Géographie Approche Méthodologique Disciplinaire	3	0.5	CC		2	O	20'	1	O	20'	1	O	20'
		0.5	CC		2	E	1h	1	E	1h	1	O	20'
UE 6 : Littérature contemporaine1 Panorama de la littérature contemporaine Aspects de la littérature contemporaine	3	0.5	CC		2	E	1h30	1	E	1h30	1	O	20'
		0.5	CC		2	E	1h30	1	E	1h30	1	O	20''

**Mineure EFE**

<b>UE 1 : TRADUCTION ESPAGNOLE</b>													
EC 1 : Thème	3	0.5	ET	100%	1	E	1h	1	E	1H	1	E	1H
EC 2 : Version		0.5	ET	100%	1	E	1h	1	E	1H	1	E	1H
<b>UE 2 : COMMUNICATION INTERCULTURELLE</b>	3	1	CC	100%	1	O	15'	1	O	15'	1	O	15'
<b>UE 3 : LITTERATURE</b>													
EC 1 : Littérature Espagne	3	1	ET	100%	1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
<b>UE 4 : CIVILISATION</b>													
EC 1 : Civilisation Espagne	3	1	ET	100%	1	E	2H	1	E	2H	1	E	2

Mineure Russe

Mineure Russe													
UE 1 : LANGUE 1													
<b>Non-débutants :</b>													
Ecrit/Thème		1,5	CC	100%	2	E	1H	2	E	1H	1	O	½ h
Ecrit/Version	3	1,5	CC	100%	2	E	1h	2	E	1h	1	O	½ h
<b>Ou débutants</b>													
Ecrit/Initiation intensive		3	CC	50%+50%	3	E+O	1H	2	E	1H	1	O	½ h
UE 2 : LANGUE 2													
<b>non débutants</b>													
Oral/Conversation-compréhension		1,5	CC	100%	3	O	½ h	2	O	½ h	1	O	½ h
Oral/Laboratoire	3	1,5	CC	100%	3	O	½ h	2	O	½ h	1	O	½ h
<b>Ou débutants</b>													
Oral/Langue orale		3	CC	50%+50%	3	E+O	1H	2	O	½ h	1	O	½ h
UE 3 : LANGUE 3													
<b>non débutants</b>													
Grammaire		3	CC+E T	30%/70%	2	E	2h	1	E	1h	1	E	½ h / 2h
<b>Ou débutants</b>	3			50%+50%									
Grammaire		3	CC		3	E+O	1h	1	E	1H	1	O	½ h
UE 6 : CULTURE	3												
Panorama de la littérature russe		1,5	CC	100%	2	E	1h	2	E	1h	1	O	½ h
Cultures et sociétés Russie		1,5	CC	100%	2	E	1H	2	E	1H	1	O	½ h

## Semestre 2 Parcours Livre

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 20 : Langue vivante Anglais	3		CC		2	E/O	1h+15'	2	E/O	1h+15'	2	E/O	1h+15'
UE 21 : UE transversale (MTU, O2i, ...)	3		CC		2	O-A / TP		2	A/TP		2	E	1h
UE 22 : Production éditoriale contemporaine	3		CC		2	A/O		1	A		1	E	1h
UE 23 : Médiation du livre et de la lecture	3		CC		2	E/O		1	E	2h	1	E	1h
UE 24 : Histoire du livre et des pratiques de lecture de l'antiquité à l'âge classique	3		CC		2	O ou E E		1	E	1h	1	E	1h
UE 25 : Veille informationnelle	3		CC		2	TP		1	A		1	A	
UE 26 : Economie - gestion	3		CC		2	E et/ou O		1	E	2h	1	E	1h

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

### REMARQUES :

UE 21 : UE transversale (MTU, O2i, ...)

UE 22 : Production éditoriale contemporaine A= travaux / test en ligne via Plateforme Cours en ligne

UE 25 : Veille informationnelle A= rendu production numérique

Mineure Lettres modernes													
UE 1 : Histoire littéraire 2 ...	3												
UE 2 : Littérature antique : genres littéraires ...	3		CC		2	E		1	E	2h	1	E	2h
<b>Choix 1UE3</b> : Langues et cultures de l'Antiquité 3, au choix : latin Structures latin Débutant latin confirmé	3		CC		2	E		1	E	2h	1	E	2h
<b>Ou choix 2</b> : UE 4 : Langues et cultures de l'Antiquité 4 (grec)	3		CC		2	E		1	E	2h	1	O	

Mineure anglais													
<b>UE 1 : TRADUCTION LITTERAIRE</b> EC 1 : Thème EC 2 : Version	3	0,5 0,5	ET ET		1 1	E E	1h30 1h30	1 1	E E	1h30 1h30	1 1	E E	1h30 1h30
<b>UE 2 : CULTURE CM</b> EC 1 : Littérature EC 2 : Civilisation	3	0,5 0,5	ET ET		1 1	E E	1h30 1h30	1 1	E E	1h30 1h30	1 1	E E	1h30 1h30
<b>UE 3 : LANGUE</b> EC 1 : Grammaire EC 2 : Phonétique/phonologie	3	0,5 0,5	ET ET		1 1	E E	1h 1h	1 1	E E	1h 1h	1 1	E E	1h 1h

Mineure espagnol													
<b>UE 12 : TRADUCTION ESPAGNOLE</b> EC 1 : Thème EC 2 : Version	3	0.5	ET	100%	1	E	1H	1	E	1H	1	E	1H
		0.5	ET	100%	1	E	1H	1	E	1H	1	E	1H
<b>UE 13 : LITTERATURE</b> EC 1 : Littérature Hispano-Américaine	3	1	ET	100%	1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
<b>UE 14 : CIVILISATION</b> EC 1 : Civilisation Amérique Latine	3	1	ET	100%	1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H

Mineure portugais													
<b>UE 16 : Traduction 2</b> EC 1 : Écrit-Thème EC 2 : Écrit-Version	3	0,5	CC+ET	60/40	2/1	E/E	1h	1	E	1h	1	E	1h
		0,5	CC+ET	60/40	2/1	E/E	1h	1	E	1h	1	E	1h
<b>UE 17 : Expression orale et écrite 2</b> EC 1 : Ecrit-Expression (débutant) ou Écrit-Expression (non-débutant) EC 2 : Oral-Expression (débutant) ou Oral-Expression (non-débutant)	3	0,5 0,5	CC CC	100% 100%	2 2	E O	- -	1 1	E O	1h 15min	1 1	E O	1h 15min
<b>UE 18 : Cultures et sociétés (Portugal)</b> EC 1 : Connaissances des sociétés Portugal EC 2 : Introduction à la littérature 3Portugal	3	0,6 0,4	CC ET	100% 100%	2 2	O E	- 2h	1 1	O E	15min 2h	1 1	O E	15min 2

Mineure allemand													
<b>UE 3 : Langue Traduction</b> EC 1 : version EC 2 : thème	3	0.5	CC		2	E	1H	1	E	1H	1	O	15'
		0.5	CC		2	E	1H	1	E	1H	1	O	15'
<b>UE 4 Grammaire</b> EC : Grammaire	3	1	CC		2	E	1H	1	E	1H	1	O	15'
<b>UE 5 : Littérature allemande</b> EC : littérature	3	1	ET		1	O	15'	1	O	15'	1	O	15'

Mineure italien													
<b>UE 2 : Grammaire2</b> Grammaire	3	1	CC		2	E	1h	1	E	1h	1	O	20'
<b>UE 3 : Langue orale2</b> Langue orale	3	1	CC		2	O	20'	1	O	20'	1	O	20'
<b>UE 4 : Cultures et sociétés</b> Panorama de l'histoire italienne 19e Histoire contemporaine italienne 20e	3	0.5	CC		2	E	1h/1h30	1	E	1h30	1	O	20'
		0.5	CC		2	E	1h/1h30	1	E	1h30	1	O	20'
<b>UE 4 : Cultures et sociétés</b> Panorama de l'histoire italienne 19e Histoire contemporaine italienne 20e	3	0.5	CC		2	E	1h/1h30	1	E	1h30	1	O	20'
		0.5	CC		2	E	1h/1h30	1	E	1h30	1	O	20'

**Mineure EFE**

<b>UE XX : Traduction espagnole</b> EC 1 : Thème EC 2 : Version	3	0.5 0.5	ET ET	100% 100%	1 1	E E	1h 1h	1 1	E E	1h 1h	1 1	E E	1h 1h
<b>UE XX : Culture</b> EC 1 : Littérature Hispano-Américaine (Ou) EC 1 : Civilisation <b>Amérique Latine (Ou)</b> EC 1 : Image Fixe	3	1 1 1	ET ET ET	100% 100% 100%	1 1 1	E E E	2h 2h 2h	1 1 1	E E E	2h 2h 2h	1 1 1	E E E	2h 2h 2h
<b>UE XX : Renforcement</b> EC 1 : Grammaire EC 2 : Langue Orale	3	0.5 0.5	ET CC/ET	100% 50/50	1 2	E O	1h 15min	1 1	E O	1h 15min	1 1	E O	1h 15min

		Mineure Russe											
UE 7 : LANGUE 1													
Ecrit/Thème		1,5	CC	100%	2	E	1H	2	E	1H	1	E	1h
Ecrit/Version		1,5	CC	100%	2	E	1h	2	E	1H	1	E	1h
<b>Ou</b> Langue russe débutants	3												
Ecrit/Initiation intensive		3	CC	50%+50%	3	E+O	1H	2	E	1H	1	O	3
UE 8 : LANGUE 2													
Oral/Conversation-compréhension		1,5	CC	100%	3	O	½ h	2	O	½ h	1	O	½ h
Oral/Laboratoire	3	1,5	CC	100%	3	O	½ h	2	O	½ h	1	O	½ h
<b>Ou</b> Langue russe débutants													
Oral/Langue orale		3	CC	50%+50%	3	E+O	1H	2	O	½ h	1	O	½ h
UE 11 : CULTURE													
Panorama de la littérature russe X-XIX siècles		1,5	CC	100%	2	E+TP	1h	2	E	1h	1	O	½ h
Cultures et sociétés Russie	3	1,5	CC	100%	2	E	1H	2	E	1H	1	O	½ h

## Semestre 3 Parcours Livre

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 31 : Maisons d'édition	3		ET	100%	1	E	3h	1	E	3h	1	E	1h
UE 32 : Librairie	3		CC	100%	2	O et E		1	O	30min	1	E	30min
UE 33 : Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques	3		CC	100%	3	O, E et A		1	E	1h	1	E	1h
UE 34 : Economie-gestion	3		CC	100%	1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
UE 35 : Communication visuelle	3		CC	100%	1	A		1	A		1	A	
UE36 : Eportfolio – préparation au stage	3		CC	100%	1	A		1	A		1	A	

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal*

*E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

### REMARQUES :

UE 33 : Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques A= travaux / test en ligne via Plateforme Cours en ligne

UE 35 : Communication visuelle A= Productions numériques et en ligne

UE 36 : Eportfolio – préparation au stage A= Productions numériques

Mineure Lettres modernes													
UE 1 : Histoire littéraire 3 ...	3												
UE 2 : Littérature (antique, de jeunesse..) ...	3		CC		2	E	1h	1	E	2h	1	E	2h
<b>Choix 1 : UE3</b> : Langues et cultures de l'Antiquité 5 au choix : Latin Structures latin Débutant latin confirmé	3		CC		2	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
<b>Ou choix 2 : UE 4</b> : Langues et cultures de l'Antiquité 6 (grec)	3		CC		2	E		1	E	2h	1	O	

Mineure anglais													
<b>UE 1 : TRADUCTION LITTERAIRE</b> EC 1 : Version EC 2 : Thème	3	0.5 0.5	ET ET		1 1	E E	2H 2H				1 1	E E	2H 2H
<b>UE 2 : CULTURE</b> : Littérature	3	1	ET		1	E	1H				1	E	1H
<b>UE 3 : LANGUE</b> EC 1 : Grammaire EC 2 : Langue Orale	3	0.5 0.5	ET CC		1 1	E O	1H				1	E O	1H 15mn

Mineure espagnol													
<b>UE 21 : TRADUCTION ESPAGNOLE</b> EC 1 : Thème EC 2 : Version	3	0.5		100%	1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
		0.5	ET	100%	1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
<b>UE 22 : LITTERATURE</b> EC 1 : Littérature Hispano-Américaine	3		ET	100%	1	E	2H	1	E	2H	1	O	20MN
<b>UE 23 : CIVILISATION</b> EC 1 : Histoire de l'Espagne	3		ET	100%	1	E	2H	1	E	2H	1	O	20MN

Mineure portugais													
<b>UE 27 : Communication lusophone</b> EC 1 : Presse écrite lusophone EC 2 : Atelier journalistique	3	0,5	CC	100%	2	E	-	1	E	1h30min	1	E	1h30min
		0,5	CC	100%	2	A	-	1	E	1h30min	1	E	1h30min
<b>UE 28 : Traduction 3</b> EC 1 : Thème EC 2 : Écrit- Version	3	0,5	CC+ET	50/50	2/1	E/E	1h30	1	E	1h30min	1	E	1h30min
		0,5	CC+ET	50/50	2/1	E/E	1h30	1	E	1h30min	1	E	1h30min
<b>UE 29 : Expression orale et écrite 2</b> EC 1 : Ecrit-Expression (débutant) ou Écrit-Expression (non-débutant) EC 2 : Oral-Expression (débutant) ou Oral-Expression (non-débutant)	3	0,5	CC	100%	2	E	-	1	E	1h30	1	E	1h30
		0,5	CC	100%	2	O	-	1	O	25min	1	O	25min

Mineure allemand													
<b>UE 2 Grammaire</b> EC : grammaire	3	1	CC		2	E	1H	1	E	1H	1	O	15'
<b>UE 3 : civilisation comparée</b> EC : civilisation comparée	3	1	ET		1	O	15'	1	O	15'	1	O	15'
<b>UE 4 : Langue traduction</b> EC 1 : version EC 2 : thème	3	0.5 0.5	CC CC		2 2	E E	1H 1H	1 1	E E	1H 1H	1 1	O O	15' 15'

Mineure italien													
<b>UE 2 :Langue 1</b> Grammaire Langue orale	3	0.5 0.5	CC CC		2 2	E O	1h 20'	1 1	E O	1h 20'	1 1	O O	20' 20'
<b>UE 5 : Histoire art italien 1</b> Histoire de l'Art italien 1	3	1	CC		2	E/O	2h/E 20'/O	1	E	2h	1	O	20'
<b>UE 6 :Langue écrite1</b> Langue écrite	3	1	CC		2	E/O	4h/E 30'/O	1	E	4h	1	O	20'

Mineure EFE													
<b>UE 22 : Traduction spécialisée</b>	3	1	ET	100%	1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
<b>UE 23 : Culture</b> EC 1 : Littérature Hispano-Américaine (ou) EC 1 : Analyse de l'image Espagne et Amérique Latine (ou) EC 1 : Histoire de l'Espagne	3	1 1 1	ET ET ET	100% 100% 100%	1 1 1	E E E	2h 2h30 2h	1 1 1	E E E	2h 2h30 2h	1 1 1	O E O	20 min 1h30 20 min
<b>UE 24 : L'ESPAGNE ET LES RELATIONS INTERNATIONALES</b>	3	1	ET	100%	1	O	20 min.	1	O	20 min.	1	O	20 min.

Mineure Russe

UE 4 : LANGUE 4														
Cultures et sociétés Russie/Langue et culture de la Russie contemporaine	3	1,5	CC	100%	2	E+TP	1h/½ h	2	E	1h	1	E	1h	
Ecrit/Exercices de grammaire		3	CC	100%	3	E	½ h	2	E	1h	1	E	½ h	
UE 5 : CIVILISATION														
Cultures et sociétés Russie	3	3	CC	100%	2	E	1H	2	E	1H	1	O	½ h	
UE 6 : LITTERATURE														
Littérature russe du XIXe siècle	3	3	CC	100%	2	E+TP	3h/½ h	2	E+M	3H	1	O	½ h	

## Semestre 4 Parcours Livre

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 42 : Médiathèques et centres de documentation	3		CC	100%	2	E et TP		1	O	20 min	1	O	20 min
UE 43 : Histoire du livre et des pratiques de lecture à l'époque moderne et contemporaine	3		CC	100%	2	O ou E, et E		1	E	1h	1	E	1h
UE 44 : Histoire littéraire Moyen-Âge-XVIIe siècle	3		CC	100%	2	O et E		1	E	2h	1	E	2h
UE 45 : BD et mangas	3		CC	100%	2	A		1	E	1h30	1	E	1h30
UE 46 : Gestion des collections	3		CC	100%	2	O et A		1	A		1	E	1h
UE 47 : Sites Internet et création de pages web	3		CC	100%	2	A		1	E	2h	1	A	

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal*

*E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

### REMARQUES :

UE 45 : BD et mangas A= travaux / test en ligne via Plateforme Cours en ligne

UE 46 : Gestion des collections A = dossier universitaire

UE 47 : Sites Internet et création de pages web A= Productions numériques et en ligne

Mineure Lettres modernes													
UE 1 : Littératures : littérature antique : genres littéraires ...	3		CC		2	E		1	E	2h	1	E	2h
<b>Choix 1 UE 2 : Langues et cultures de l'Antiquité 7 :</b> au choix : latin structures latin Débutant latin confirmé	3		CC		2	E		1	E	2h	1	E	2h
Ou <b>choix 2 : UE 4 : Langues et cultures de l'Antiquité 8 (grec)</b>	3		CC		2	E		1	E	2h	1	O	

Mineure anglais													
<b>UE 1 : TRADUCTION LITTERAIRE</b> EC 1 : Version EC 2 : Thème	3	0.5 0.5	ET ET		1 1	E E	2h 2h				1 1	E E	2H 2H
<b>UE 2 : LANGUE</b> : Grammaire	3	1	ET		1	E	1h				1	E	1H

Mineure espagnol													
<b>UE 32 : TRADUCTION ESPAGNOLE</b> EC 1 : Thème EC 2 : Version	3	0.5 0.5	ET ET	100% 100%	1 1	E E	1H30 1H30	1 1	ET (E) ET (E)	1H30 1H30	1 1	E E	1H30 1H30
<b>UE 33 : ANALYSE DE L'IMAGE</b> EC 1 : Image fixe Espagne et Amérique Latine	3		ET	100%	1	E	2H30	1	ET (E)	2H30	1	E	2H30

Mineure portugais													
<b>UE 37 : Traduction 4</b> EC 1 : Écrit-Thème EC 2 : Écrit- Version	3	0,5 0,5	CC+ET CC+ET	50/50 50/50	2/1 2/1	E/E E/E	1h30min 1h30min	1 1	E E	1h30min 1h30min	1 1	E E	1h30min 1h30min
<b>UE 38 : Arts lusophones</b> EC 1 : Arts Brésil EC 2 : Arts Portugal	3	0,5 0,5	CC+ET CC+ET	40/60 40/60	2/1 2	O/O E/O	30min 30min	1 1	O O	30min 30min	1 1	O O	30min 30min
Mineure allemand													
<b>UE 3 : Langue, traduction</b> EC 1 : version EC 2 : thème	3	0,5 0,5	CC CC		2 2	E E	1h 1h	1 1	E E	1h 1h	1 1	O O	15' 15'
<b>UE 4 : littérature</b> EC 1 : Littérature	3	1	ET		1	O	15'	1	O	15'	1	O	15'
Mineure italien													
UE 4 : Culture ou préprofessionnalisation Culture moderne <b>Ou</b> Préprofessionnalisation ESPE	3	0.5	CC		2	A/O	A:Dossier O:20'	2	A/O	A:Dossier O:20'	1	O	20'
UE 5 : Histoire de l'art italien 2 Histoire de l'Art italien 2	3	1	ET	100%	1	O	15'	1	O	15'	1	O	15'

Mineure EFE													
<b>UE 33 : TRADUCTION ESPAGNOLE</b>	3	0.5	ET	100%	1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
EC 1 : Thème		0.5	ET	100%	1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
EC 2 : Version													
<b>UE 34 : CULTURE COMPAREE</b>	3	0.5	ET	100%	1	A	-	1	A	-	1	A	-
EC 1 : Arts et nation (Espagne / Amérique Latine)		0.5	ET	100%	1	O	-	1	O	-	1	O	-
EC 2 : Transferts culturels franco-hispaniques													

Mineure Russe													
<b>UE 13 : CIVILISATION 1</b>	3												
Cultures et sociétés Russie		1,5	CC	100%	2	E	1H	2	E	1H	1	O	½ h
Cultures et sociétés Pologne		1,5	CC	100%	2	E	1h	2	E	1H	1	O	½ h
<b>UE 14 : LITTERATURE</b>	3												
Littérature russe du XIX siècle		3	CC	100%	2	E+TP	3h/½ h	2	E/M	3H/1h	1	O	½ h

## Semestre 5 Parcours Livre

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 50 : Langue vivante	3		CC		1	E et/ou O		1	E	2h	1	O	15 mn
UE 51 : Bibliothèques et médiathèques - transition numérique	3		ET		1	A		1	A		1	A	
UE 52 : Centres de documentation en entreprise et en milieu scolaire	3		ET		1	A		1	A		1	A	
UE 53: Droit d'auteur et propriété intellectuelle	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 54 : Histoire littéraire XVIIIe-XIXe siècles	3		CC		2	O/E		1	E	2h	1	E	1h
UE 55 : Littérature de jeunesse	3		CC		2	M+S		1	E	2h	1	E	2h
UE 56 : Management	3		ET		1	A		1	A		1	A	
UE 57 : E-portfolio. Validation du stage obligatoire	3		CC		2			2	M+S	30 mn	2	M+S	30 mn
UE 58 : Production de contenus et identité numérique	3		CC		2	TP		1	O	30 mn	1	O	30mn
UE 59 : Langue vivante B	3		CC		2			1	E	2h	1	E	2h

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

### REMARQUES :

UE 51 : Bibliothèques et médiathèques - transition numérique

A= Simulation projet de développement/médiation numérique

UE 56 : Management / UE 52 : Centres de documentation en entreprise et en milieu scolaire

A= Dossier - Etude de cas

## Semestre 6 Parcours Livre

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 60 : Langue vivante	3		CC		1	E et/ou O		1	E	2h	1	O	15 mn
UE 61: Librairie	3		CC		2	M + S		1	A		1	A	
UE 62 : Edition	3		CC		2	E et/ou O		1	E	2h	1	E	1h
UE 63 : Histoire littéraire XXe-XXIe siècles	3		CC		2	E/O		1	O	15 mn	1	O	15 mn
UE 64: Communication écrite	3		CC		2	E	4h	2	E	4h	1	E	4h
UE 65 : Cinéma en bibliothèque	3		CC		2	E et /ou O		1	E	2h	1	E	2h
UE 66 : Art vidéo ou musique	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	O	20 mn
UE 67 : Entrepreneuriat et création d'entreprise	3		ET		1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
UE 68 : Langue vivante B	3		CC		E	E et/ou O		1	E	2h	1	E	2h
UE 69 : UE Libre	3												

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques) Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

### REMARQUES :

UE 61: Librairie A = Rendu projet développement librairie

# Parcours Arts du spectacle

## Contrôle de l'assiduité aux enseignements :

L'assiduité aux enseignements n'est pas contrôlée.

## Stages

Un stage d'au minimum 4 semaines est obligatoire. IL se fait entre la fin de l'année de L2 et le début de la L3 et est évalué au S5, dans l'UE portfolio. Les étudiants qui n'auront pas effectué de stage avant leur entrée en L3 ont la possibilité d'en effectuer un (également de 4 semaines) durant leur année de L3.

Des stages complémentaires sont possibles dans les situations fixées par la CFVU du 22 juin 2017 ; ils font l'objet d'un rapport écrit et la soutenance est facultative.

## Nombre d'absences tolérées pour les épreuves de contrôle continu :

La composante distingue-t-elle les absences justifiées des absences injustifiées : OUI

Licence	Licence Professionnelle	Master	Autre <i>(préciser : DUT, études en santé, études d'ingénieur...)</i>
X	X	X	

### En cas d'absence justifiée :

Nombre d'absences justifiées tolérées : 1

- ⇒ Neutralisation ou substitution de l'épreuve
- ⇒ La seconde absence justifiée fera l'objet d'un examen de l'équipe pédagogique et en fonction des motifs invoqués et des justificatifs présentés, elle pourra être déclarée recevable (substitution ou neutralisation) ou irrecevable (défaillance).

### En cas d'absence injustifiée :

Nombre d'absences justifiées tolérées : 0

- ⇒ Application de ABI : défaillance

## Régime Spécial d'Etudes (RSE)

Les aménagements possibles dans la cadre du RSE sont les suivants : **une dispense d'assiduité, de cours et de TD, peut être octroyée sur demande et pour motifs particuliers : (cf. liste UCA...).**

- Il permet le passage des examens en contrôle terminal à l'exclusion de tout contrôle continu.
- Le RSE ne peut pas concerner les stages, les mémoires et les projets tuteurés.

Le détail des modalités d'évaluation des connaissances dans le cadre d'un RSE est indiqué dans les tableaux ci-après

## Semestre 1 : Parcours ADS

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Cinéma : naissance d'un autre langage	3		ET		1	E	1h	1	E	2h	1	E	1h
UE 2 : Théâtre et société au 18 <sup>ème</sup> siècle (1680-1806) : esthétique, réception et conditions de production	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 3 : Musique et culture	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 4 : Cinémas, Histoire et sociétés	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 5 : Analyse d'œuvres	3		ET CC	50/50	3	E M+S	1h	1	E	3h	1	E	1h
UE 6 : Musique : initiation à l'écoute	3		CC		2	E O	2h	1	E	2h	1	E	2h

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

### REMARQUES :

L'assiduité est contrôlé et fait partie des critères d'évaluation en contrôle continu.

Mineure philosophie													
UE 1 : Contemporaine 1	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2 h
UE 2 : Morale et Politique 1	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2 h
UE 3 : Esthétique 1	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2 h
UE 4 : Antique et médiévale 1	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2 h

Mineure anglais													
<b>UE 1 : TRADUCTION LITTERAIRE</b>	3	0,5	ET		1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
EC 1 : Thème		0,5	ET		1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
EC 2 : Version													
<b>UE 2 : CULTURE</b>	3	0,5	ET		1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
EC 1 : Littérature		0,5	ET		1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
EC 2 : Civilisation													
<b>UE 3 : LANGUE</b>	3	0,5	ET		1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
EC 1 : Grammaire		0,5	ET		1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
EC 2 : Etude de la langue													
<b>UE 4 : Maîtrise de la langue orale</b>	3	1	ET		1	E	1h	1	E	1h	1	E	
EC 1 : Pratique de la langue													
EC 2 : Langue orale (pas d'évaluation au S1)													

Mineure espagnol													
<b>UE 1 : TRADUCTION ESPAGNOLE</b>	3	0.5	ET	100%	1	E	1H	1	E	1H	1	E	1H
EC 1 : Thème		0.5	ET	100%	1	E	1H	1	E	1H	1	E	1H
EC 2 : Version													
<b>UE 2 : GRAMMAIRE</b>	3	1	ET	100%	1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
<b>UE 3 : LITTERATURE</b>	3	1	ET	100%	1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
EC 1 : Littérature Espagne													
<b>UE 4 : CIVILISATION</b>	3	1	ET	100%	1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
EC 1 : Civilisation Espagne													

Mineure portugais													
<b>UE 7 : Traduction 1</b> EC 1 : Écrit-Thème EC 2 : Écrit-Version	3	0,5 0,5	CC+ET CC+ET	60/40 60/40	2/1 2/1	E/E E/E	1h 1h	1 1	E E	1h 1h	1 1	E E	1h 1h
<b>UE 8 : Expression orale et écrite</b> EC 1 : Ecrit-Expression (débutant) ou Écrit-Expression (non-débutant) EC 2 : Oral-Expression (débutant) ou Oral-Expression (non-débutant)	3	0,5 0,5	CC CC	100% 100%	2 2	E O	- -	1 1	E O	1h 15min	1 1	E O	1h 15min
<b>UE 9 : Cultures et sociétés (Brésil)</b> EC 1 : Connaissances des sociétés Brésil EC 2 : Introduction à la littérature Brésil	3	0,6 0,4	CC ET	100% 100%	2 1	O E	- 2h	1 1	O E	15min 2h	1 1	O E	15min 2h
<b>UE 10 : Cultures et sociétés (Afrique et Asie lusophone)</b> EC 1 : Connaissances des sociétés africaines et asiatiques lusophones EC 2 : Introduction aux littératures africaines et asiatiques lusophones	3	0,5 0,5	CC CC	100% 100%	2 2	O O		1 1	O O	15min 15min	1 1	O O	15min 15min

Mineure allemand													
<b>UE 1 : LANGUE TRADUCTION</b> EC 1 : version EC 2 : thème	3	0.5	CC		2	E	1H	1	E	1H	1	O	15'
		0.5	CC		2	E	1H	1	E	1H	1	O	15'
<b>UE 2 : GRAMMAIRE allemande</b>	3	1	CC		2	E	1H	1	E	1H	1	O	15'
<b>UE 3 : LITTÉRATURE</b> EC : Littérature allemande	3	1	ET		1	O	15'	1	O	15'	1	O	15'
<b>UE 4 : CIVILISATION</b> EC : Civilisation allemande	3	1	ET		1	O	15'	1	O	15'	1	O	15'

Mineure italien													
<b>UE 2 : Grammaire1</b> Grammaire	3	1	CC		2	E	1h	1	E	1h	1	O	20'
<b>UE 3 : Langue orale1</b> Langue orale	3	1	CC		2	O	20'	1	O	20'	1	O	20'
<b>UE 4 : Civilisation1</b> Histoire du moyen-âge Histoire de la Renaissance	3	0.5 0.5	CC CC		2 2	E E	1h 1h	1 1	E E	1h 1h	1 1	O O	20' 20'
<b>UE 5 : Culture disciplinaire1</b> Géographie Approche Méthodologique Disciplinaire	3	0.5 0.5	CC CC		2 2	O E	20' 1h	1 1	O E	20' 1h	1 1	O O	20' 20'
<b>UE 6 : Littérature contemporaine1</b> Panorama de la littérature contemporaine Aspects de la littérature contemporaine	3	0.5 0.5	CC CC		2 2	E E	1h30 1h30	1 1	E E	1h30 1h30	1 1	O O	20 20''

Mineure EFE													
<b>UE 1 : TRADUCTION ESPAGNOLE</b> EC 1 : Thème EC 2 : Version	3	0.5 0.5	ET ET	100% 100%	1 1	E E	1h 1h	1 1	E E	1H 1H	1 1	E E	1H 1H
<b>UE 2 : COMMUNICATION INTERCULTURELLE</b>	3	1	CC	100%	1	O	15'	1	O	15'	1	O	15'
<b>UE 3 : LITTERATURE</b> EC 1 : Littérature Espagne	3	1	ET	100%	1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
<b>UE 4 : CIVILISATION</b> EC 1 : Civilisation Espagne	3	1	ET	100%	1	E	2H	1	E	2H	1	E	2

Mineure Russe													
UE 1 : LANGUE 1													
<b>Non-débutants :</b>													
Ecrit/Thème		1,5	CC	100%	2	E	1H	2	E	1H	1	O	½ h
Ecrit/Version	3	1,5	CC	100%	2	E	1h	2	E	1h	1	O	½ h
<b>Ou débutants</b>													
Ecrit/Initiation intensive		3	CC	50%+50%	3	E+O	1H	2	E	1H	1	O	½ h
UE 2 : LANGUE 2													
<b>non débutants</b>													
Oral/Conversation-compréhension		1,5	CC	100%	3	O	½ h	2	O	½ h	1	O	½ h
Oral/Laboratoire	3	1,5	CC	100%	3	O	½ h	2	O	½ h	1	O	½ h
<b>Ou débutants</b>													
Oral/Langue orale		3	CC	50%+50%	3	E+O	1H	2	O	½ h	1	O	½ h
UE 3 : LANGUE 3													
<b>non débutants</b>													
Grammaire		3	CC+E T	30%/70%	2	E	2h	1	E	1h	1	E	½ h / 2h
<b>Ou débutants</b>	3			50%+50%	3	E+O	1h	1	E	1H	1	O	½ h
Grammaire		3	CC										
UE 6 : CULTURE	3												
Panorama de la littérature russe		1,5	CC	100%	2	E	1h	2	E	1h	1	O	½ h
Cultures et sociétés Russie		1,5	CC	100%	2	E	1H	2	E	1H	1	O	½ h

## Semestre 2 : Parcours ADS

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Langue vivante	3		CC		2	E/O	1h+15'	2	E/O	1h+15'	2	E/O	1h+15'
UE 2 : UE transversale (MTU, O2i, ...)	3												
UE 3 : Du cinéma classique au cinéma post-moderne	3		ET CC	50/50	3	E O	2h	1	E	2h	1	O	
UE 4 : Création et politiques théâtrales	3		ET CC	50/50	3	E M+S	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 5 : Musique: formes et genres	3		ET CC	50/50	3	E M+S	2h	1	E	2h	1	E	1h
UE 6 : Economie de la culture et du numérique	3		ET CC	50/50	3	E M+S	1h	1	E	1h	1	E	1h
UE 7 : Analyse d'œuvres	3		ET CC	50/50	3	E M+S	1h	1	E	1h	1	E	1h

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

### REMARQUES :

L'assiduité est contrôlé et fait partie des critères d'évaluation en contrôle continu.

Mineure philosophie													
UE 1 : Moderne 1	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2 h
UE 2 : Contemporaine 2	3		ET		1	E	2h	1	Ecrit	2h	1	E	2 h
UE 3 : Morale et Politique 2	3		ET		1	E	2h	1	Ecrit	2h	1	E	2 h

Mineure anglais													
<b>UE 1 : TRADUCTION LITTERAIRE</b> EC 1 : Thème EC 2 : Version	3	0,5 0,5	ET ET		1 1	E E	1h30 1h30	1 1	E E	1h30 1h30	1 1	E E	1h30 1h30
<b>UE 2 : CULTURE CM</b> EC 1 : Littérature EC 2 : Civilisation	3	0,5 0,5	ET ET		1 1	E E	1h30 1h30	1 1	E E	1h30 1h30	1 1	E E	1h30 1h30
<b>UE 3 : LANGUE</b> EC 1 : Grammaire EC 2 : Phonétique/phonologie	3	0,5 0,5	ET ET		1 1	E E	1h 1h	1 1	E E	1h 1h	1 1	E E	1h 1h

Mineure espagnol													
<b>UE 12 : TRADUCTION ESPAGNOLE</b> EC 1 : Thème EC 2 : Version	3	0.5	ET	100%	1	E	1H	1	E	1H	1	E	1H
		0.5	ET	100%	1	E	1H	1	E	1H	1	E	1H
<b>UE 13 : LITTERATURE</b> EC 1 : Littérature Hispano-Américaine	3	1	ET	100%	1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
<b>UE 14 : CIVILISATION</b> EC 1 : Civilisation Amérique Latine	3	1	ET	100%	1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H

Mineure portugais													
<b>UE 16 : Traduction 2</b> EC 1 : Écrit-Thème EC 2 : Écrit-Version	3	0,5 0,5	CC+ET CC+ET	60/40 60/40	2/1 2/1	E/E E/E	1h 1h	1 1	E E	1h 1h	1 1	E E	1h 1h
<b>UE 17 : Expression orale et écrite 2</b> EC 1 : Ecrit-Expression (débutant) ou Écrit-Expression (non-débutant) EC 2 : Oral-Expression (débutant) ou Oral-Expression (non-débutant)	3	0,5 0,5	CC CC	100% 100%	2 2	E O	- -	1 1	E O	1h 15min	1 1	E O	1h 15min
<b>UE 18 : Cultures et sociétés (Portugal)</b> EC 1 : Connaissances des sociétés Portugal EC 2 : Introduction à la littérature 3Portugal	3	0,6 0,4	CC ET	100% 100%	2 2	O E	- 2h	1 1	O E	15min 2h	1 1	O E	15min 2

Mineure allemand													
<b>UE 3 : Langue Traduction</b> EC 1 : version EC 2 : thème	3	0.5	CC		2	E	1H	1	E	1H	1	O	15'
		0.5	CC		2	E	1H	1	E	1H	1	O	15'
<b>UE 4 Grammaire</b> EC : Grammaire	3	1	CC		2	E	1H	1	E	1H	1	O	15'
<b>UE 5 : Littérature allemande</b> <b>EC : littérature</b>	3	1	ET		1	O	15'	1	O	15'	1	O	15'

Mineure italien													
<b>UE 2 : Grammaire2</b> Grammaire	3	1	CC		2	E	1h	1	E	1h	1	O	20'
<b>UE 3 : Langue orale2</b> Langue orale	3	1	CC		2	O	20'	1	O	20'	1	O	20'
<b>UE 4 : Cultures et sociétés</b> Panorama de l'histoire italienne 19e Histoire contemporaine italienne 20e	3	0.5	CC		2	E	1h/1h30	1	E	1h30	1	O	20'
		0.5	CC		2	E	1h/1h30	1	E	1h30	1	O	20'
<b>UE 4 : Cultures et sociétés</b> Panorama de l'histoire italienne 19e Histoire contemporaine italienne 20e	3	0.5 0.5	CC CC		2 2	E E	1h/1h30 1h/1h30	1 1	E E	1h30 1h30	1 1	O O	20' 20'

Mineure EFE													
<b>UE XX : Traduction espagnole</b> EC 1 : Thème EC 2 : Version	3	0.5 0.5	ET ET	100% 100%	1 1	E E	1h 1h	1 1	E E	1h 1h	1 1	E E	1h 1h
<b>UE XX : Culture</b> EC 1 : Littérature Hispano-Américaine (Ou) EC 1 : Civilisation <b>Amérique Latine (Ou)</b> <b>EC 1 : Image Fixe</b>	3	1 1 1	ET ET ET	100% 100% 100%	1 1 1	E E E	2h 2h 2h	1 1 1	E E E	2h 2h 2h	1 1 1	E E E	2h 2h 2h
<b>UE XX : Renforcement</b> EC 1 : Grammaire EC 2 : Langue Orale	3	0.5 0.5	ET CC/ET	100% 50/50	1 2	E O	1h 15min	1 1	E O	1h 15min	1 1	E O	1h 15min

Mineure Russe													
UE 7 : LANGUE 1													
Ecrit/Thème		1,5	CC	100%	2	E	1H	2	E	1H	1	E	1h
Ecrit/Version		1,5	CC	100%	2	E	1h	2	E	1H	1	E	1h
<b>Ou</b> Langue russe débutants	3												
Ecrit/Initiation intensive		3	CC	50%+50%	3	E+O	1H	2	E	1H	1	O	3
UE 8 : LANGUE 2													
Oral/Conversation-compréhension		1,5	CC	100%	3	O	½ h	2	O	½ h	1	O	½ h
Oral/Laboratoire	3	1,5	CC	100%	3	O	½ h	2	O	½ h	1	O	½ h
<b>Ou</b> Langue russe débutants													
Oral/Langue orale		3	CC	50%+50%	3	E+O	1H	2	O	½ h	1	O	½ h
UE 11 : CULTURE													
Panorama de la littérature russe X-XIX siècles		1,5	CC	100%	2	E+TP	1h	2	E	1h	1	O	½ h
Cultures et sociétés Russie	3	1,5	CC	100%	2	E	1H	2	E	1H	1	O	½ h

## Semestre 3 : Parcours ADS

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Cinéma documentaire	3		ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	2h
UE 2 : Esthétiques et mises en scène du spectacle vivant (1945 à aujourd'hui)	3		ET CC	50/50	3	E E+O	2h	1	E	2h	1	O	30'
UE 3 : Histoire de la musique (du Moyen-Age au XVIIIe siècle)	3		ET CC	50/50	3	E	2h	1	E	2h	1	E	1h
UE 4 : Image et son au cinéma	3		ET CC	50/50	3	E E	2h	1	E	2h	1	E	1h
UE 5 : Pratique artistique	3		CC			A			A		1	A	
UE 6 : Outils numériques (traitement de l'image, éditions de site web)	3		CC		4	E+A		1	A		1	A	1h

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal*

*E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

### REMARQUES :

L'assiduité est contrôlé et fait partie des critères d'évaluation en contrôle continu.

Mineure philosophie													
UE 1 : Métaphysique 2	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2 h
UE 2 : Epistémologie 1	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2 h
UE 4 : Logique 2	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2 h

Mineure anglais													
<b>UE 1 : TRADUCTION LITTERAIRE</b> EC 1 : Version EC 2 : Thème	3	0.5 0.5	ET ET		1 1	E E	2H 2H				1 1	E E	2H 2H
<b>UE 2 : CULTURE</b> : Littérature	3	1	ET		1	E	1H				1	E	1H
<b>UE 3 : LANGUE</b> EC 1 : Grammaire EC 2 : Langue Orale	3	0.5 0.5	ET CC		1 1	E O	1H				1	E O	1H

Mineure espagnol													
<b>UE 21 : TRADUCTION ESPAGNOLE</b> EC 1 : Thème EC 2 : Version	3	0.5 0.5		100%	1 1	E E	1H30 1H30	1 1	E E	1H30 1H30	1 1	E E	1H30 1H30
<b>UE 22 : LITTERATURE</b> EC 1 : Littérature Hispano-Américaine	3		ET	100%	1	E	2H	1	E	2H	1	O	20MN
<b>UE 23 : CIVILISATION</b> EC 1 : Histoire de l'Espagne	3		ET	100%	1	E	2H	1	E	2H	1	O	20MN

Mineure portugais													
<b>UE 27 : Communication lusophone</b> EC 1 : Presse écrite lusophone EC 2 : Atelier journalistique	3	0,5 0,5	CC CC	100% 100%	2 2	E A	- -	1 1	E E	1h30min 1h30min	1 1	E E	1h30min 1h30min
<b>UE 28 : Traduction 3</b> EC 1 : Thème EC 2 : Écrit- Version	3	0,5 0,5	CC+ET CC+ET	50/50 50/50	2/1 2/1	E/E E/E	1h30 1h30	1 1	E E	1h30min 1h30min	1 1	E E	1h30min 1h30min
<b>UE 29 : Expression orale et écrite 2</b> EC 1 : Ecrit-Expression (débutant) ou Écrit-Expression (non-débutant) EC 2 : Oral-Expression (débutant) ou Oral-Expression (non-débutant)	3	0,5 0,5	CC CC	100% 100%	2 2	E O	- -	1 1	E O	1h30 25min	1 1	E O	1h30 25min

Mineure allemand													
<b>UE 2 Grammaire</b> EC : grammaire	3	1	CC		2	E	1H	1	E	1H	1	O	15'
<b>UE 3 : civilisation comparée</b> EC : civilisation comparée	3	1	ET		1	O	15'	1	O	15'	1	O	15'
<b>UE 4 : Langue traduction</b> EC 1 : version EC 2 : thème	3	0.5 0.5	CC CC		2 2	E E	1H 1H	1 1	E E	1H 1H	1 1	O O	15' 15'

Mineure italien													
UE 2 :Langue 1 Grammaire Langue orale	3	0.5	CC		2	E	1h	1	E	1h	1	O	20'
		0.5	CC		2	O	20'	1	O	20'	1	O	20'
UE 5 : Histoire art italien 1 Histoire de l'Art italien 1	3	1	CC		2	E/O	2h/E 20'/O	1	E	2h	1	O	20'
UE 6 :Langue écrite1 Langue écrite	3	1	CC		2	E/O	4h/E 30'/O	1	E	4h	1	O	20'

Mineure EFE													
UE 22 : Traduction spécialisée	3	1	ET	100%	1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 23 : Culture	3												
EC 1 : Littérature Hispano-Américaine (ou)		1	ET	100%	1	E	2h	1	E	2h	1	O	20 min
EC 1 : Analyse de l'image Espagne et Amérique Latine (ou)		1	ET	100%	1	E	2h30	1	E	2h30	1	E	1h30
EC 1 : Histoire de l'Espagne		1	ET	100%	1	E	2h	1	E	2h	1	O	20 min
UE 24 : L'ESPAGNE ET LES RELATIONS INTERNATIONALES	3	1	ET	100%	1	O	20 min.	1	O	20 min.	1	O	20 min.

Mineure Russe

UE 4 : LANGUE 4													
Cultures et sociétés Russie/Langue et culture de la Russie contemporaine	3	1,5	CC	100%	2	E+TP	1h/½ h	2	E	1h	1	E	1h
Ecrit/Exercices de grammaire		3	CC	100%	3	E	½ h	2	E	1h	1	E	½ h
UE 5 : CIVILISATION													
Cultures et sociétés Russie	3	3	CC	100%	2	E	1H	2	E	1H	1	O	½ h
UE 6 : LITTERATURE													
Littérature russe du XIXe siècle	3	3	CC	100%	2	E+TP	3h/½ h	2	E+M	3H	1	O	½ h

## Semestre 4 : Parcours ADS

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Dramaturgie musicale	3		ET CC	50/50	3	E M+S	2h	1	E	2h	1	E	1h
UE 2 : Scènes anglo-américaines au XXe siècle	3		ET CC	50/50	3	E M+S	3h	1	E	3h	1	E	1h
UE 3 : Photographie : regards et pratiques	3		ET CC	50/50	3	E TP	3h	1	E	3h	1	E	1h
UE 4 : Théorie et pratique du montage	3		ET CC	50/50	3	E TP	2h	1	E	2h	1	E	1h
UE 5 : ePortfolio	3		CC		2	A*		1	A*		1	A*	
UE 6 : Pratique artistique	3		CC			A			A		1	A	
UE 7 : Langues	3		CC			A			A		1	A	
UE 8 : UE transversale (PPP,...)	3		CC		2	A		1	A		1	A	

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

### REMARQUES :

L'assiduité est contrôlé et fait partie des critères d'évaluation en contrôle continu.

\*Productions numériques

Mineure philosophie													
UE 1 : Morale et Politique 3	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 2 : Antique et médiévale 3	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h

Mineure anglais													
<b>UE 1 : TRADUCTION LITTERAIRE</b>													
EC 1 : Version	3	0.5	ET		1	E	2h				1	E	2H
EC 2 : Thème		0.5	ET		1	E	2h				1	E	2H
<b>UE 2 : LANGUE</b> : Grammaire	3	1	ET		1	E	1h				1	E	1H

Mineure espagnol													
<b>UE 32 : TRADUCTION ESPAGNOLE</b>													
EC 1 : Thème	3	0.5	ET	100%	1	E	1H30	1	ET (E)	1H30	1	E	1H30
EC 2 : Version		0.5	ET	100%	1	E	1H30	1	ET (E)	1H30	1	E	1H30
<b>UE 33 : ANALYSE DE L'IMAGE</b> EC 1 : Image fixe Espagne et Amérique Latine	3		ET	100%	1	E	2H30	1	ET (E)	2H30	1	E	2H30

Mineure portugais													
<b>UE 37 : Traduction 4</b>													
EC 1 : Écrit-Thème	3	0,5	CC+ET	50/50	2/1	E/E	1h30min	1	E	1h30min	1	E	1h30min
EC 2 : Écrit- Version		0,5	CC+ET	50/50	2/1	E/E	1h30min	1	E	1h30min	1	E	1h30min
<b>UE 38 : Arts lusophones</b>													
EC 1 : Arts Brésil	3	0,5	CC+ET	40/60	2/1	O/O	30min	1	O	30min	1	O	30min
EC 2 : Arts Portugal		0,5	CC+ET	40/60	2	E/O	30min	1	O	30min	1	O	30min

Mineure allemand													
<b>UE 3 : Langue, traduction</b> EC 1 : version EC 2 : thème	3	0,5 0,5	CC CC		2 2	E E	1h 1h	1 1	E E	1h 1h	1 1	O O	15' 15'
<b>UE 4 : littérature</b> EC 1 : Littérature	3	1	ET		1	O	15'	1	O	15'	1	O	15'

Mineure italien													
UE 4 : Culture ou préprofessionnalisation Culture moderne <b>Ou</b> Préprofessionnalisation ESPE	3	0.5	CC		2	A/O	A:Dossier O:20'	2	A/O	A:Dossier O:20'	1	O	20'
UE 5 : Histoire de l'art italien 2 Histoire de l'Art italien 2	3	1	ET	100%	1	O	15'	1	O	15'	1	O	15'

Mineure EFE													
<b>UE 33 : TRADUCTION ESPAGNOLE</b> EC 1 : Thème EC 2 : Version	3	0.5 0.5	ET ET	100% 100%	1 1	E E	1h30 1h30	1 1	E E	1h30 1h30	1 1	E E	1h30 1h30
<b>UE 34 : CULTURE COMPAREE</b> EC 1 : Arts et nation (Espagne / Amérique Latine) EC 2 : Transferts culturels franco-hispaniques	3	0.5 0.5	ET ET	100% 100%	1 1	A O	- -	1 1	A O	- -	1 1	A O	- -

Mineure Russe

UE 13 : CIVILISATION 1	3												
Cultures et sociétés Russie		1,5	CC	100%	2	E	1H	2	E	1H	1	O	½ h
Cultures et sociétés Pologne		1,5	CC	100%	2	E	1h	2	E	1H	1	O	½ h
UE 14 : LITTERATURE	3												
Littérature russe du XIX siècle		3	CC	100%	2	E+TP	3h/½ h	2	E/M	3H/1h	1	O	½ h

## Semestre 5: Parcours ADS - cinéma

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Langue vivante	3		CC		2	E et/ou O	2h	1	E	2h	1	E	1h
UE 2 : Le jeu de l'acteur au cinéma	3		ET CC	50/50	3	E M+S	2h	1	E	2h	1	O	30mn
UE 3 : Les genres au cinéma	3		ET CC	50/50	3	E M+S	3h	1	E	3h	1	E	
UE 4 : Adaptation littéraire au cinéma	3		ET CC	50/50	3	E M+S	2h	1	E	2h	1	O	30mn
UE 5 : Le cinéaste et son terrain	3		ET CC	50/50	3	E M+S	3h	1	E	3h	1	E	
UE 6 : Mise en scène au cinéma	3		ET CC	50/50	3	E M+S	2h	1	E	2h	1	E	
UE 7 : Environnement économique du secteur culturel	3		ET CC	50/50	3	E M+S	1h	1	E	1h	1	E	1h
UE 8 : Art contemporain	3		ET CC	50/50	3	E M+S	3h	1	E	3h	1	E	1h
UE 9 : Outils collaboratifs numériques	3		CC	100	2	TP		1	E	2h	1	E	3h
UE 10 : ePortfolio (validation stage)	3		CC	100	2	M+ S/A*		1	M+ S/A*	20'	1	M+ S/A*	20'

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

### REMARQUES :

L'assiduité est contrôlé et fait partie des critères d'évaluation en contrôle continu.

\*A : e-portfolio numérique

## Semestre 6: Parcours ADS - cinéma

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Langue vivante	3		CC		2	E et/ou O	2h	1	E	2h	1	E	1h
UE 2 : UE libre	3												
UE 3 : La narration filmique	3		ET CC	50/50	3	E M+S	2h	1	E	2h	1	O	
UE 4 : Court-métrage : courants et enjeux	3		ET CC	50/50	3	E	3h	1	E	3h	1	E	2h
UE 5 : Education, production, diffusion : Médiation et programmation cinématographique	3		CC		2	M+S		1	E	2h	1	E	2h
UE 6 : Education, production, diffusion : Organisation et coordination d'évènements cinématographiques	3		CC		2	TP		1	E	2h	1	E	1h
UE 7 : Cinémas d'art	3		ET CC	50/50	3	E M+S	2h	1	E	2h	1	E	1h
UE 8 : Cadres législatifs et économiques du cinéma	3		ET CC	50/50	3	E M+S	1h	1	E	1h	1	E	1h
UE 9 : Gestion de projets culturels	3		CC		2	E TP		1	E	2h	1	O	
UE10 : Cinéma d'animation	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

### REMARQUES :

L'assiduité est contrôlé et fait partie des critères d'évaluation en contrôle continu.

## Semestre 5 : parcours ADS – arts de la scène

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Langue vivante	3		CC		2	E et/ou O	2h	1	E	2h	1	E	1h
UE 2 : Programmation artistique	3		ET CC	50/50	3	E M+S	2h	1	E	2h	1	O	30mn
UE 3 : Théâtre de rue et spectacle vivant en espace public (années 60 à aujourd'hui)	3		ET CC	50/50	3	E M+S	3h	1	E	3h	1	O	2h
UE 4 : Histoire de la musique (18ème -19ème siècles)	3		ET CC	50/50	3	E E	2h 2x30'	1	E	2h	1	E	1h
UE 5 : Esthétique de la danse et du cirque	3		ET CC	50/50	3	E M+S	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 6 : Image et son dans le spectacle vivant	3		ET CC	50/50	3	E M+S	2h	1	E	2h	1	E	1h
UE 7 : Environnement économique du secteur culturel	3		ET CC	50/50	3	E M+S	1h	1	E	1h	1	E	1h
UE 8 : Art contemporain	3		ET CC	50/50	3	E M+S	3h	1	E	3h	1	E	1h
UE 9 : Outils collaboratifs numériques	3		CC	100	2	E TP	2h	1	E	2h	1	E	3h
UE 10 : ePortfolio (validation stage)	3		CC	100	2	M+ S/A*		1	M+ S/A*	20'	1	M+ S/A*	20'

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

### REMARQUES :

L'assiduité est contrôlé et fait partie des critères d'évaluation en contrôle continu.

\*A : e-portfolio numérique

## Semestre 6 : parcours ADS – arts de la scène

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Langue vivante	3		CC		2	E et/ou O	2h	1	E	2h	1	E	1h
UE 2 : UE libre	3		ET										
UE 3 : Scénographie et maquillage	3		ET CC	50/50	3	E M+S	3h	1	E	3h	1	E	1h
UE 4 : Histoire de la musique du XX <sup>e</sup> siècle (musiques savantes et populaires)	3		ET CC	50/50	3	E M+S	2h	1	E	2h	1	E	1h
UE 5 : Le théâtre de l'Antique : histoire des scènes antiques et transpositions contemporaines	3		ET CC	50/50	3	E M+S	3h	1	E	2h	1	O	
UE 6 : Pour une histoire des festivals (théâtre, danse, musique) en France au XX <sup>e</sup> siècle	3		ET CC	50/50	3	E M+S	3h	1	E	2h	1	E	2h
UE 7 : Analyses chorégraphiques	3		ET CC	50/50	3	E M+S	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 8 : Organisation de spectacles et action culturelle	3		ET CC	50/50	3	E M+S	1h	1	E	1h	1	E	1h
UE 9 : Services pédagogiques dans les structures culturelles	3		ET		3	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE10 : Le jeu de l'acteur dans le spectacle vivant	3		CC	50/50	2	E M+S	2h	1	E	2h	1	O	

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

### REMARQUES :

L'assiduité est contrôlé et fait partie des critères d'évaluation en contrôle continu.



**MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES**  
**Année universitaire 2017 - 2018**

**LICENCE**  
**Géographie et aménagement**

Commission permanente de l'UFR LCSH : avis favorable le 10 juillet 2017  
Commission de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 26 septembre 2017

La Vice-Présidente Formations  
en charge de la CFVU

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'F. Peyrard'.

Françoise PEYRARD

## Organisation de la formation

### Responsable pédagogique de la mention :

VERGNAUD Guillaume, *guillaume.vergnaud@uca.fr*

### Intitulés des parcours de la mention et référents pédagogiques

Il n'existe pas de parcours dans la licence Géographie et aménagement, uniquement des mineures.

Les mineures proposées en L1 sont :

- Histoire
- Sociologie
- Arts, parcours tourisme

Les mineures proposées en L2 sont :

- Sociologie (**sauf en 2017-2018**)
- Arts, parcours tourisme
- Métiers de l'Enseignement de l'Histoire-Géographie
- Métiers de l'Aménagement des Territoires et de l'Environnement
- Pluridisciplinaire Lettres-Administration
- Pluridisciplinaire Lettres-Sciences

Les mineures proposées en L3 sont :

- Métiers de l'Enseignement de l'Histoire-Géographie
- Métiers de l'Aménagement des Territoires et de l'Environnement
- Pluridisciplinaire Lettres-Administration
- Pluridisciplinaire Lettres-Sciences

## Contrôle de l'assiduité aux enseignements :

L'assiduité aux enseignements n'est pas contrôlée.

## Stages

Stage obligatoire en troisième année (50 à 100 heures).

Des stages complémentaires sont possibles dans les situations fixées par la CFVU du 22 juin 2017 ; ils font l'objet d'un rapport écrit et la soutenance est facultative.

## Nombre d'absences tolérées pour les épreuves de contrôle continu :

La composante distingue-t-elle les absences justifiées des absences injustifiées : OUI

Licence	Licence Professionnelle	Master	Autre <i>(préciser : DUT, études en santé, études d'ingénieur...)</i>
X	X	X	

### En cas d'absence justifiée :

Nombre d'absences justifiées tolérées : 1

- ⇒ Neutralisation ou substitution de l'épreuve
- ⇒ La seconde absence justifiée fera l'objet d'un examen de l'équipe pédagogique et en fonction des motifs invoqués et des justificatifs présentés, elle pourra être déclarée recevable (substitution ou neutralisation) ou irrecevable (défaillance).

### En cas d'absence injustifiée :

Nombre d'absences justifiées tolérées : 0

- ⇒ Application de ABI : défaillance

## Conditions d'accès à la salle d'examen après le début de l'épreuve :

Dans la limite d'un retard n'excédant pas le tiers de la durée de l'épreuve et au maximum d'une heure, l'étudiant retardataire sera tout de même accepté dans la salle d'examen. Le refus d'accéder à la salle d'examen en cas de retard, ainsi que les raisons sont mentionnés sur le procès-verbal. En tout état de cause l'admission d'un étudiant retardataire ne lui donne pas droit à un temps de composition supplémentaire ; celui-ci est amputé de son temps de retard.

## Régime Spécial d'Etudes (RSE)

Un Régime Spécial d'Etudes comprenant notamment des aménagements : dispense d'assiduité, de cours et de TD peut être octroyé sur demande et motifs particuliers : (cf. liste UCA...).

Il permet le passage des examens en contrôle terminal à l'exclusion de tout contrôle continu. Le RSE ne peut pas concerner les stages, les mémoires et les projets tuteurés.

Le détail des modalités d'évaluation des connaissances dans le cadre d'un RSE est indiqué dans les tableaux ci-après.

## Maquettes de la formation :

## Licence Géographie et aménagement

### Semestre 1 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>Majeure Géographie et aménagement</b>													
Introduction à la géographie	3		ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
Sociétés et environnement	3		CC		2	E		1	E	2h	1	E	2h
Populations et territoires	3		ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
Géographie de la population	3		CC		2	E/O		1	E	2h	1	E	2h
Dynamique et géographie des climats	3		CC		2	E		1	E	1h30	1	E	1h30
Cartes et cartographie	3		CC		Au moins 2	E		1	E	2h	1	E	2h
<b>Mineure Histoire</b>													
Histoire ancienne CM - Histoire ancienne 1 OU - Histoire ancienne 2	3	1	ET	100	1	E	4 h	1	E	4h	1	E	4 h
Histoire ancienne TD - Histoire ancienne 1 OU - Histoire ancienne 2	3	1	CC	100	2	E/O		1	O		1	O	
Histoire contemporaine CM - Histoire contemporaine 1 OU	3	1	ET	100	1	E	4 h	1	E	4h	1	E	4 h

- Histoire contemporaine 2													
Histoire contemporaine TD													
- Histoire contemporaine 1 OU - Histoire contemporaine 2	3	1	CC	100	2	E/O		1	O		1	O	
<b>Mineure Arts, parcours Tourisme</b>													
Acteurs, lieux et pratiques du tourisme	3		ET	100%	1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
Institutions du tourisme	3		ET	100%	1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
Introduction à l'économie générale et touristique	3		ET	100%	1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
Histoire de l'art antique	3		ET	100%	1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
<b>Mineure Sociologie</b>													
Fondamentaux de sociologie 1	6												
EC 1 : Introduction à la sociologie		0,5	ET	100	1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
EC 2 : Introduction à l'anthropologie		0,5	ET	100	1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
Méthodes et application	6												
EC 1 : Méthodes des sciences sociales		0,5	ET	100	1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
EC 2 : Actualités sociales		0,5	ET	100	1	A		1	A		1	A	

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

**REMARQUES :** En mineure sociologie, pour l'UE Méthodes et application, EC 2, le A est un travail collectif à rendre qui peut aussi faire l'objet d'une présentation orale.

## Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>Majeure Géographie et aménagement</b>													
Déchiffrer le monde contemporain	3		CC		2	E		1	E	2h	1	E	2h
De l'aménagement au développement des territoires - CM	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
De l'aménagement au développement des territoires - TD	3		CC		2	E/O		1	E	2h	1	E	2h
Les grands ensembles du relief	3		CC		2	E		1	E	1h30	1	E	1h30
Etudier les territoires	3		CC		2	E/O		1	E	2h	1	E	2h
Méthodologie du travail universitaire	3		CC		2	E/O		1	E	2h	1	E	2h
Langue vivante Anglais)	3		CC		2	E/O	1h+15'	2	E/O	1h+15'	2	E/O	1h+15'
<b>Mineure Histoire</b>													
Histoire médiévale CM - Histoire médiévale 1 OU - Histoire médiévale 2	3	1	ET	100	1	E	4 h	1	E	4 h	1	E	4 h
Histoire moderne CM - Histoire moderne 1 OU - Histoire moderne 2	3	1	ET	100	1	E	4 h	1	E	4 h	1	E	4 h
Histoire médiévale TD ou histoire moderne TD - Histoire médiévale 1 OU	3	1	CC	100	2	E/O		1	O		1	O	

- Histoire médiévale 2 OU - Histoire moderne 1 OU - Histoire moderne 2													
<b>Mineure Arts, parcours Tourisme</b>													
Aménagement du territoire	3		ET	100%	1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
Histoire du tourisme	3		ET	100%	1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
Communication : principes généraux	3		ET	100%	1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
<b>Mineure Sociologie</b>													
Fondamentaux de sociologie 2	3												
EC 1 : Sociologie : acteurs et théories		1	ET	100	1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
Normes et structures	6												
EC 1 : Normes et déviances		0,5	ET	100	1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
EC 2 : Structures sociales et contemporaines		0,5	ET	100	1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

**Semestre 3 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session				RSE			2 <sup>ème</sup> session			
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>Majeure Géographie et aménagement</b>													
Géographies urbaine et rurale - CM	3		ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
Géographies urbaine et rurale - TD	3		CC		2	E/O		1	E	2h	1	E	2h
Systèmes d'acteurs	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
Biogéographie	3		CC+ET	50	3	E/O	ET : 2h	1	E	2h	1	E	2h
Traitement de l'information géographique (statistiques)	3		CC		2	E		1	E	1h30	1	E	1h30
Traitement de l'information géographique (cartographie)	3		CC		2	E/A		1	A		1	A	
Langue vivante (voir fichier joint)	3												
<b>Mineure Métiers de l'Aménagement des Territoires et de l'Environnement</b>													
Enjeux et politiques du développement territorial 1	3		CC		Au moins 2	E/O		1	E	2h	1	O	
Questions et enjeux environnementaux	3		CC		2	E		1	E	1h30	1	E	1h30
Développement durable et projets de territoires	3		CC		2	E/O		1	E	2h	1	E	2h
<b>Mineure Métiers de l'Enseignement de l'Histoire-Géographie</b>													
Histoire médiévale CM ou histoire moderne CM	3	1	ET	100	1	E	4 h	1	E	4 h	1	E	4 h

Histoire médiévale TD ou histoire moderne TD	3	1	CC	100	2	E/O		1	O		1	O	
La fabrique de l'histoire	3	1	CC	100	2	E/O		1	O		1	O	
<b>Mineure Arts, parcours Tourisme</b>													
Aménagement et développement territorial	3		ET	100%	1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
Conduite de projet touristique	3		ET	100%	1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
Histoire de l'art médiéval	3		ET	100%	1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
<b>Mineure pluridisciplinaire Lettres-Sciences</b>													
(voir fichiers joints)													
<b>Mineure pluridisciplinaire Lettres-Administration</b>													
(voir fichiers joints)													
<b>Mineure sociologie : non ouverte en L2 en 2017-2018</b>													

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

En majeure Géographie et aménagement, pour l'UE Traitement de l'information géographique (cartographie), le A est une planche cartographique.

**Semestre 4 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>Majeure Géographie et aménagement</b>													
Géographie économique	3		ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
Géographies de l'Europe	3		ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
Du versant à l'océan	3		CC		2	E		1	E	2h	1	E	2h
Analyser l'espace des sociétés	3		CC		2	E		1	M		1	O	
Traitement de l'information géographique (enquêtes)	3		ET		1	M					1	E	2h
Préprofessionnalisation (diagnostic)	3		CC		2	E/M		1	E	2h	1	E	2h
Projet personnel et professionnel	3		CC		2	E/O		1	M		1	O	
Langue vivante Anglais	3		CC		2	E/O	1h+15'	2	E/O	1h+15'	2	E/O	1h+15'
<b>Mineure Métiers de l'Aménagement des Territoires et de l'Environnement</b>													
Enjeux et politiques du développement territorial 2	3		CC		Au moins 2	E/O		1	E	2h	1	O	
La gestion environnementale : méthodes et outils	3		CC		Au moins 2	E/M		1	E	2h	1	E	2h
<b>Mineure Métiers de l'enseignement de l'Histoire-Géographie</b>													

Histoire ancienne CM ou histoire contemporaine CM	3	1	ET	100	1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
Histoire ancienne TD ou histoire contemporaine TD	3	1	CC	100	2	E/O		1	O		1	O	
<b>Mineure Arts, parcours Tourisme</b>													
Représentation de lieux (littérature, photographie, peinture.)	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
Histoire de l'art moderne	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
<b>Mineure pluridisciplinaire Lettres-Sciences</b>													
<b>Mineure pluridisciplinaire Lettres-Administration</b>													
<b>Mineure sociologie : non ouverte en L2 en 2017-2018</b>													

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

**Semestre 5 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session				RSE			2 <sup>ème</sup> session			
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>Majeure Géographie et aménagement</b>													
Histoire et épistémologie de la géographie	3		ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
Géographie de la France - CM	3		ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
Géographie de la France - TD	3		CC		2	E/O		1	O		1	O	
Mobilités, flux, réseaux	3		ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
Géographie des risques	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
Traitement de l'information géographique (SIG)	3		CC		2	TP		1	TP	2h	1	TP	2h
Langue vivante Anglais	3		CC		2	E/O	1h+15'	2	E/O	1h+15'	2	E/O	1h+15'
<b>Mineure Métiers de l'Aménagement des Territoires et de l'Environnement</b>													
Introduction au droit de l'aménagement et de l'environnement	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
Cadres et documents de l'aménagement des territoires	3		CC		2	E/O		1	O		1	O	
Du diagnostic au projet- Aménagement Ou Du diagnostic au projet - Environnement	3		CC		2	M/O		1	O		1	O	
<b>Mineure Métiers de l'enseignement de l'Histoire-Géographie</b>													

Histoire ancienne CM ou histoire contemporaine CM : - Histoire ancienne 1 OU - Histoire ancienne 2 OU - Histoire ancienne 3 OU - Histoire contemporaine 1 OU - Histoire contemporaine 2 OU - Histoire contemporaine 3	3	1	ET	100	1	E	4 h	1	E	4 h	1	E	4 h
Histoire ancienne TD ou histoire contemporaine TD : - Histoire ancienne 1 OU - Histoire ancienne 2 OU - Histoire ancienne 3 OU - Histoire contemporaine 1 OU - Histoire contemporaine 2 OU - Histoire contemporaine 3	3	1	CC	100	2	E/O		1	O		1	O	
La fabrique de l'histoire	3	1	CC	100	2	E/O		1	O		1	E	3 h
<b>Mineure pluridisciplinaire Lettres-Sciences</b>													
<b>Mineure pluridisciplinaire Lettres-Administration</b>													

**Semestre 6 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>Majeure Géographie et aménagement</b>													
Pays en développement			ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
Géographie sociale et culturelle - CM			ET		1	M		1	M		1	E	3h
Géographie sociale et culturelle - TD			CC		2	E/O		1	M		1	O	
Préprofessionnalisation : stage			ET		1	M					1	M	
Projet : Initiation à la recherche			CC		Au moins 2	E/O					1	E	3h
Projet : Atelier Traitement de l'information géographique			CC		2	E/O					1	E	3h
Langue vivante Anglais			CC		2	E/O	1h+15'	2	E/O	1h+15'	2	E/O	1h+15'
UE libre													
<b>Mineure Métiers de l'Aménagement des Territoires et de l'Environnement</b>													
Pratiques et projets - Aménagement Ou Pratiques et projets - Environnement			CC		2	M/O		1	O		1	O	
Approfondissement thématique			ET		1	E	2h	1	M		1	O	
<b>Mineure Métiers de l'enseignement de l'Histoire-Géographie</b>													

Histoire médiévale CM ou Histoire moderne CM : - Histoire médiévale 1 OU - Histoire médiévale 2 OU - Histoire médiévale 3 OU - Histoire moderne 1 OU - Histoire moderne 2 OU - Histoire moderne 3	3	1	ET	100	1	E	4 h	1	E	4 h	1	E	4 h
Histoire médiévale TD ou Histoire moderne TD : - Histoire médiévale 1 OU - Histoire médiévale 2 OU - Histoire médiévale 3 OU - Histoire moderne 1 OU - Histoire moderne 2 OU - Histoire moderne 3	3	1	CC	100	2	E/O		1	O		1	O	
<b>Mineure pluridisciplinaire Lettres-Sciences</b> (voir fichier joint)													
<b>Mineure pluridisciplinaire Lettres-Administration</b> (voir fichier joint)													

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques) Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif



**UFR LETTRES,  
CULTURE ET SCIENCES HUMAINES**  
Université Clermont Auvergne

**MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES**  
**Année universitaire 2017 - 2018**

**LICENCE**  
**Histoire de l'Art et Archéologie**

Commission permanente de l'UFR LCSH : avis favorable le 10 juillet 2017  
Commission de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le xxx

La Vice-Présidente Formations  
en charge de la CFVU

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'F. Peyrard', written over a light blue horizontal line.

Françoise PEYRARD

## Organisation de la formation

### Responsable pédagogique de la mention :

PHALIP Bruno                      bruno.phalip@uca.fr

### Intitulés des parcours de la mention et référents pédagogiques

- Parcours 1 : Histoire de l'art et archéologie / mineure Histoire OU mineure LLCER Italien, Bruno PHALIP, bruno.phalip@uca.fr
- Parcours 2 : Histoire de l'art et archéologie / Archéologie, Pascale CHEVALIER, pascale.chevalier@uca.fr
- Parcours 3 : Histoire de l'art et archéologie / Pluridisciplinaire Lettres Sciences, Bruno PHALIP et Laurent Lamoine, laurent.lamoine@uca.fr
- Parcours 4 : Histoire d l'art et archéologie / Pluridisciplinaire Lettres Administration Bruno PHALIP et Laurent Lamoine, laurent.lamoine@uca.fr

### Contact en scolarité :

veronique.nizieux@uca.fr

### Assiduité aux enseignements :

L'assiduité aux enseignements n'est pas contrôlée.

### Stages

3 semaines, soit 105 heures, en dehors des périodes de cours.

Des stages complémentaires sont possibles dans les situations fixées par la CFVU du 22 juin 2017 ; ils font l'objet d'un rapport écrit et la soutenance est facultative

## Evaluation des connaissances

La composante distingue-t-elle les absences justifiées des absences injustifiées : OUI

Licence	Licence Professionnelle	Master	Autre <i>(préciser : DUT, études en santé, études d'ingénieur...)</i>
X	X	X	

En cas d'absence justifiée :

Nombre d'absences justifiées tolérées : 1

- ⇒ Neutralisation ou substitution de l'épreuve
- ⇒ La seconde absence justifiée fera l'objet d'un examen de l'équipe pédagogique et en fonction des motifs invoqués et des justificatifs présentés, elle pourra être déclarée recevable (substitution ou neutralisation) ou irrecevable (défaillance).

En cas d'absence injustifiée :

Nombre d'absences justifiées tolérées : 0

- ⇒ Application de ABI : défaillance

### **Conditions d'accès à la salle d'examen après le début de l'épreuve :**

Dans la limite d'un retard n'excédant pas le tiers de la durée de l'épreuve et au maximum d'une heure, l'étudiant retardataire sera tout de même accepté dans la salle d'examen. Le refus d'accéder à la salle d'examen en cas de retard, ainsi que les raisons sont mentionnés sur le procès-verbal. En tout état de cause l'admission d'un étudiant retardataire ne lui donne pas droit à un temps de composition supplémentaire ; celui-ci est amputé de son temps de retard.

## **Régime Spécial d'Etudes (RSE)**

Un Régime Spécial d'Etudes comprenant notamment des aménagements : dispense d'assiduité, de cours et de TD peut être octroyé sur demande et motifs particuliers : (cf. liste UCA...).

Il permet le passage des examens en contrôle terminal à l'exclusion de tout contrôle continu.

Le RSE ne peut pas concerner les stages, les mémoires et les projets tuteurés.

Le détail des modalités d'évaluation des connaissances dans le cadre d'un RSE est indiqué dans les tableaux ci-après.

## **Maquettes de la formation :**

## Licence Histoire de l'art et Archéologie / Mineure Histoire, Mineure LLCER Italien

<b>Semestre 1 :</b>	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Histoire de l'art contemporain CM	3	1	ET	100	1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
UE 2 : Histoire de l'art contemporain TD	3	1	CC	100	2	E / O	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 3 : Histoire de l'art antique CM	3	1	ET	100	1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
UE 4 : Histoire de l'art antique TD	3	1	CC	100	2	E / O	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 5 : Archéologie	3	1	ET	100	1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
UE 6 : Recherche documentaire et méthode	3	1	CC	100	2	E / O	2h	1	E	2h	1	E	2h
Mineure : Histoire contemporaine CM	3	1	ET	100	1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
Mineure : Histoire contemporaine TD	3	1	CC	100	2	E/O		1	O		1	O	
Mineure : Histoire ancienne CM	3	1	ET	100	1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
Mineure : Histoire ancienne TD	3	1	CC	100	2	E/O		1	O		1	O	
Mineure Italien UE 2 : Grammaire	3	1	CC		2	E	1h	1	E	1h	1	O	20'
Mineure Italien UE 3 : Langue orale	3	1	CC		2	O	20'	1	O	20'	1	O	20'
Mineure Italien UE 4 : Civilisation Histoire du moyen-âge Histoire de la Renaissance	3	0.5 0.5	CC CC		2 2	E E	1h 1h	1 1	E E	1h 1h	1 1	O O	20' 20'
Mineure Italien UE 5 : Culture disciplinaire Géographie Approche Méthodologique Disciplinaire	3	0.5 0.5	CC CC		2 2	O E	20' 1h	1 1	O E	20' 1h	1 1	O O	20' 20'
Mineure Italien UE 6 : Littérature contemporaine Panorama de la littérature contemporaine	3	0.5 0.5	CC CC		2 2	E E	1h30 1h30	1 1	E E	1h30 1h30	1 1	O O	20 20''

Aspects de la littérature contemporaine														
-----------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal*

*E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

## Licence Histoire de l'art et Archéologie / Mineure Histoire, Mineure LLCER Italien

<b>Semestre 2 :</b>	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 11 : Histoire de l'art médiéval	3	1	ET	100	1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
UE 12 : Histoire de l'art médiéval	3	1	CC	100	2	E / O	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 13 : Histoire de l'art moderne	3	1	ET	100	1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
UE 14 : Histoire de l'art moderne	3	1	CC	100	2	E / O	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 15 : Epistémologie	3	1	ET	100	1	E	3h	1	E	3h	1	E	2h
UE 16 transversale : -MTU -O2i	3	0.5 0.5	CC voir	50 enseig	2 nant	E / O concern	é	1	O		1	O	
Mineure : Histoire médiévale CM (au choix)	3	1	ET	100	1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
Mineure : Histoire médiévale TD (au choix)	3	1	CC	100	2	E/O		1	O		1	O	
Mineure : Histoire moderne CM (au choix)	3	1	ET	100	1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
Mineure : Histoire moderne TD (au choix)	3	1	CC	100	2	E/O		1	O		1	O	
Mineure Italien UE 1 : Traduction Thème Ecrit/Version	3	0.5 0.5	CC CC		2 2	E E	1h 1h	1 1	E E	1h 1h	1 1	O O	20' 20'
Mineure Italien UE 2 : Grammaire	3	1	CC		2	E	1h	1	E	1h	1	O	20'
Mineure Italien UE 3 : Langue orale	3	1	CC		2	O	20'	1	O	20'	1	O	20'
Mineure Italien UE 4 : Cultures et sociétés Panorama de l'histoire italienne 19e Histoire contemporaine italienne 20e	3	0.5 0.5	CC CC		2 2	E E	1h/1h30 1h/1h30	1 1	E E	1h30 1h30	1 1	O O	20' 20'
Langue vivante Anglais			CC		2	E/O	1h+ 15'	2	E/O	1h+ 15'	2	E/O	1h+ 15'

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal*

*E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

## Licence Histoire de l'art et Archéologie / Mineure Histoire, Mineure LLCER Italien

### Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE : Histoire de l'art moderne	3	1	ET	100	1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
UE : Histoire de l'art moderne	3	1	CC	100	2	E / O	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE : Histoire de l'art médiéval	3	1	ET	100	1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
UE : Histoire de l'art médiéval	3	1	CC	100	2	E / O	2h	1	E / O	2h	1	E / O	
UE : Epistémologie	3	1	ET	100	1	E	3h	1	E	3h	1	E	2h
UE : Arts décoratifs	3	1	ET	100	1	E	3h	1	E	3h	1	E	2h
Mineure : Histoire médiévale CM (au choix)	3	1	ET	100	1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
Mineure : Histoire médiévale TD (au choix)	3	1	CC	100	2	E/O		1	O		1	O	
Mineure : Histoire moderne CM (au choix)	3	1	ET	100	1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
Mineure : Histoire moderne TD (au choix)	3	1	CC	100	2	E/O		1	O		1	O	
Mineure : La fabrique de l'histoire	3	1	CC	100	2	E/O		1	O		1	O	
Mineure Italien	3												
UE 2 : Langue		0.5	CC		2	E	1h	1	E	1h	1	O	20'
-Grammaire		0.5	CC		2	O	20'	1	O	20'	1	O	20'
-Langue orale													
Mineure Italien	3						2h/E						
UE 5 : Histoire art italien		1	CC		2	E/O	20'/O	1	E	2h	1	O	20'
Mineure Italien	3						4h/E						
UE 6 : Langue écrite		1	CC		2	E/O	30'/O	1	E	4h	1	O	20'
Langue vivante Anglais			CC		2	E/O	1h+ 15'	2	E/O	1h+ 15'	2	E/O	1h+ 15'

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal*

*E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

## Licence Histoire de l'art et Archéologie / Mineure Histoire, Mineure LLCER Italien

### Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE : Histoire de l'art antique	3	1	ET	100	1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
UE : Histoire de l'art antique	3	1	CC	100	2	E / O	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE : Histoire de l'art contemporain	3	1	ET	100	1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
UE : Histoire de l'art contemporain	3	1	CC	100	2	E / O	2h	1	E / O	2h	1	O	
UE : Epistémologie	3	1	ET	100	1	E	3h	1	E	3h	1	E	2h
UE : Arts décoratifs	3	1	ET	100	1	E	3h	1	E	3h	1	E	2h
UE : Renforcement disciplinaire -en histoire de l'art antique OU -en histoire de l'art moderne	3	1	ET	100	1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
		1	ET	100	1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
Mineure : Histoire ancienne CM	3	1	ET	100	1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
Mineure : Histoire ancienne TD	3	1	CC	100	2	E/O		1	O		1	O	
Mineure : Histoire contemporaine CM	3	1	ET	100	1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
Mineure : Histoire contemporaine TD	3	1	CC	100	2	E/O		1	E		1	E	
UE 4 : Culture ou préprofessionnalisation Culture moderne	3	1	CC	100	2	A/O	A:Dossier O:20'	2	A/O	A:Dossier O:20'	1	O	20'
UE 5 : Histoire de l'art italien 2 Histoire de l'Art italien 2	3	1	ET	100%	1	O	15'	1	O	15'	1	O	15'
Langue vivante	Voir le département concerné												
PPP UE transversale : -insertion professionnelle : Métiers de la recherche	3	1	CC	100	2	E/O		1	E/O		1	E/O	

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal*

*E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

## Licence Histoire de l'art et Archéologie / Mineure Histoire, Mineure LLCER Italien

### Semestre 5 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE : Histoire de l'art antique	3	1	ET	100	1	E	4h	1	E	4h	1	O	
UE : Histoire de l'art antique	3	1	CC	100	2	E / O	2h	1	E	2h	1	O	
UE : Histoire de l'art médiéval	3	1	ET	100	1	E	4h	1	E	4h	1	O	
UE : Histoire de l'art médiéval	3	1	CC	100	2	E / O		1	E / O		1	E / O	
UE : Histoire de l'art moderne	3	1	ET	100	1	E	4h	1	E	4h	1	O	
UE : Histoire de l'art contemporain	3	1	ET	100	1	E	4h	1	E	4h	1	O	
UE : Histoire de l'art contemporain	3	1	CC	100	2	E / O	2h	1	E	2h	1	O	
UE : Arts décoratifs	3	1	ET	100	1	E	4h	1	E	4h	1	O	
UE : Insertion professionnelle : Métiers d'histoire de l'art : Stage	3	1	CC	100	2	M / O		1	M / O		1	O	
Langue vivante	Voir le département concerné												

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

## Licence Histoire de l'art et Archéologie / Mineure Histoire, Mineure LLCER Italien

### Semestre 6 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE : Histoire de l'art antique	3	1	ET	100	1	E	4h	1	E	4h	1	O	
UE : Histoire de l'art médiéval	3	1	ET	100	1	E	4h	1	E	4h	1	O	
UE : Histoire de l'art moderne	3	1	ET	100	1	E	4h	1	E	4h	1	O	
UE : Histoire de l'art moderne	3	1	CC	100	2	E / O	2h	1	E / O	2h	1	O	
UE : Histoire de l'art contemporain	3	1	ET	100	1	E	4h	1	E	4h	1	O	
UE : Histoire de l'art contemporain (au choix)	3	1	CC	100	2	E / O	2h	1	E	2h	1	O	
UE : Arts décoratifs (au choix)	3	1	ET	100	1	E	4h	1	E	4h	1	O	
UE : Préprofessionnalisation : Métiers de la recherche	3	1	CC	100	2	O / A		1	O / A		1	O	
UE libre	3	1	CC	100	2	E / O	3h	1	E / A	3h	1	O	
Langue vivante	Voir le département concerné												

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal*

*E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

### REMARQUES :

Pour l'UE de préprofessionnalisation Métiers de la recherche, un rapport multimédia sera demandé aux étudiants.

## Licence Histoire de l'art et Archéologie / Archéologie

### Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE : Histoire de l'art moderne	3	1	ET	100	1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
UE : Histoire de l'art moderne	3	1	CC	100	2	E / O	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE : Histoire de l'art médiéval	3	1	ET	100	1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
UE : Histoire de l'art médiéval	3	1	CC	100	2	E / O	2h	1	E / O	2h	1	E / O	
UE : Epistémologie	3	1	ET	100	1	E	3h	1	E	3h	1	E	2h
UE : Arts décoratifs	3	1	ET	100	1	E	3h	1	E	3h	1	E	2h
UE : ARC1 - Méthodes de fouille	3	1	CC	100	2	E/O		1	O		1	O	
UE : ARC 2 -Techniques de fouille	3	1	CC	100	2	E/O		1	O		1	O	
UE : ARC 3 -Préhistoire	3	1	ET	100	1	E	3h	1	E	3h	1	O	
Langue vivante	Voir le département concerné												

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

## Licence Histoire de l'art et Archéologie / Archéologie

### Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE : Histoire de l'art antique	3	1	ET	100	1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
UE : Histoire de l'art antique	3	1	CC	100	2	E / O	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE : Histoire de l'art contemporain	3	1	ET	100	1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
UE : Histoire de l'art contemporain	3	1	CC	100	2	E / O	2h	1	E / O	2h	1	O	
UE : Epistémologie	3	1	ET	100	1	E	3h	1	E	3h	1	E	2h
UE : Renforcement disciplinaire en archéologie : langues anciennes	3	1	CC	100	2	E/O		1	O		1	O	
UE : ARC 4- Archéologie urbaine	3	1	CC	100	2	E/O		1	O		1	O	
UE : ARC 5 – Archéomatériaux	3	1	ET	100	1	O		1	O		1	O	
PPP UE transversale : -insertion professionnelle : Métiers de l'archéologie	3	1	CC	100	2	A/TP/ O		1	O		1	O	
Langue vivante	Voir le département concerné												

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

### REMARQUES :

Pour le PPP UE transversale d'insertion professionnelle : Métiers de l'archéologie, la présentation d'un CV et le montage d'une petite exposition seront demandés aux étudiants.

## Licence Histoire de l'art et Archéologie / Archéologie

### Semestre 5 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE : Histoire de l'art antique	3	1	ET	100	1	E	4h	1	E	4h	1	O	
UE : Histoire de l'art antique	3	1	CC	100	2	E / O	2h	1	E	2h	1	O	
UE : Histoire de l'art médiéval	3	1	ET	100	1	E	4h	1	E	4h	1	O	
UE : Histoire de l'art médiéval	3	1	CC	100	2	E / O		1	E / O		1	E / O	
UE : Histoire de l'art moderne	3	1	ET	100	1	E	4h	1	E	4h	1	O	
UE : Histoire de l'art contemporain	3	1	ET	100	1	E	4h	1	E	4h	1	O	
UE : ARC 7 - Méthodes de l'archéologie spatiale	3	1	CC	100	2	E/O		1	O		1	O	
UE : ARC 8 – Archéologie rurale	3	1	CC	100	2	E/O		1	O		1	O	
UE : ARC 9 – Archéologie médiévale	3	1	ET	100	1	O		1	O		1	O	
Langue vivante	Voir le département concerné												

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal*

*E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

## Licence Histoire de l'art et Archéologie / Archéologie

### Semestre 6 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE : Histoire de l'art antique	3	1	ET	100	1	E	4h	1	E	4h	1	O	
UE : Histoire de l'art médiéval	3	1	ET	100	1	E	4h	1	E	4h	1	O	
UE : Histoire de l'art moderne	3	1	ET	100	1	E	4h	1	E	4h	1	O	
UE : Histoire de l'art moderne	3	1	CC	100	2	E / O	2h	1	E / O	2h	1	O	
UE : Histoire de l'art contemporain	3	1	ET	100	1	E	4h	1	E	4h	1	O	
UE : Préprofessionnalisation Métiers de l'archéologie : Langues anciennes	3	1	CC	100	2	E/O		1	E/O		1	O	
UE : ARC 10 – Stage de fouille	3	1	CC	100	2	TP		1	O		1	O	
UE : ARC 11 – Stage de prospection	3	1	CC	100	2	TP		1	O		1	O	
UE libre	3	1	CC	100	2	E / O	3h	1	E	3h	1	O	
Langue vivante	Voir le département concerné												

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

## Licence Histoire de l'art et Archéologie / Pluridisciplinaire Lettres Sciences

### Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE : Histoire de l'art moderne	3	1	ET	100	1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
UE : Histoire de l'art moderne	3	1	CC	100	2	E / O	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE : Histoire de l'art médiéval	3	1	ET	100	1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
UE : Histoire de l'art médiéval	3	1	CC	100	2	E / O	2h	1	E / O	2h	1	E / O	
UE : Epistémologie	3	1	ET	100	1	E	3h	1	E	3h	1	E	2h
UE : Arts décoratifs	3	1	ET	100	1	E	3h	1	E	3h	1	E	2h
PLS : Langue française	Voir le département concerné												
PLS : Mathématiques													
PLS : Littérature de jeunesse													
Arts visuels													
Langue vivante	Voir le département concerné												

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

## Licence Histoire de l'art et Archéologie / Pluridisciplinaire Lettres Sciences

### Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE : Histoire de l'art antique	3	1	ET	100	1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
UE : Histoire de l'art antique	3	1	CC	100	2	E / O	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE : Histoire de l'art contemporain	3	1	ET	100	1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
UE : Histoire de l'art contemporain	3	1	CC	100	2	E / O	2h	1	E / O	2h	1	O	
UE : Epistémologie	3	1	ET	100	1	E	3h	1	E	3h	1	E	2h
UE : Renforcement disciplinaire -en histoire de l'art antique OU -en histoire de l'art moderne	3	1	ET	100	1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
PLS Langue française Mathématiques			Voir le département concerné										
PLS Chimie Physique													
Langue vivante			Voir le département concerné										
PPP UE transversale : -insertion professionnelle	3	1	CC	100	2	E/O		1	E/O		1	E / O	

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

## Licence Histoire de l'art et Archéologie / Pluridisciplinaire Lettres Sciences

### Semestre 5 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE : Histoire de l'art antique	3	1	ET	100	1	E	4h	1	E	4h	1	O	
UE : Histoire de l'art antique	3	1	CC	100	2	E / O	2h	1	E	2h	1	O	
UE : Histoire de l'art médiéval	3	1	ET	100	1	E	4h	1	E	4h	1	O	
UE : Histoire de l'art médiéval	3	1	CC	100	2	E / O		1	E / O		1	E / O	
UE : Histoire de l'art moderne	3	1	ET	100	1	E	4h	1	E	4h	1	O	
UE : Histoire de l'art contemporain	3	1	ET	100	1	E	4h	1	E	4h	1	O	
PLS Sciences de l'éducation	Voir le département concerné												
PLS Histoire Histoire de l'art Géographie													
PLS Mathématiques													
Langue vivante													
	Voir le département concerné												

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal*

*E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

## Licence Histoire de l'art et Archéologie / Pluridisciplinaire Lettres Sciences

### Semestre 6 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances																				
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session												
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.										
UE : Histoire de l'art antique	3	1	ET	100	1	E	4h	1	E	4h	1	O											
UE : Histoire de l'art médiéval	3	1	ET	100	1	E	4h	1	E	4h	1	O											
UE : Histoire de l'art moderne	3	1	ET	100	1	E	4h	1	E	4h	1	O											
UE : Histoire de l'art moderne	3	1	CC	100	2	E / O	2h	1	E / O	2h	1	O											
UE : Histoire de l'art contemporain	3	1	ET	100	1	E	4h	1	E	4h	1	O											
UE : Préprofessionnalisation Métiers de la recherche	3	1	CC	100	2	O / A		1	O / A		1	O											
PLS Mathématiques	Voir le département concerné																						
Géologie																							
PLS Langue française																							
Biologie	Voir le département concerné																						
UE libre												3	1	CC	100	2	E / A		1	E / A		1	O
Langue vivante																							

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

### REMARQUES :

Pour l'UE de préprofessionnalisation Métiers de la recherche, un rapport multimédia sera demandé aux étudiants.

## Licence Histoire de l'art et Archéologie / Pluridisciplinaire Lettres Administration

### Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE : Histoire de l'art moderne	3	1	ET	100	1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
UE : Histoire de l'art moderne	3	1	CC	100	2	E / O	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE : Histoire de l'art médiéval	3	1	ET	100	1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
UE : Histoire de l'art médiéval	3	1	CC	100	2	E / O	2h	1	E / O	2h	1	E / O	
UE : Epistémologie	3	1	ET	100	1	E	3h	1	E	3h	1	E	2h
UE : Arts décoratifs	3	1	ET	100	1	E	3h	1	E	3h	1	E	2h
PLA : Droit constitutionnel	Voir le département concerné												
PLA : Finances publiques													
PLA : Histoire du droit de la Sécurité sociale													
Langue vivante	Voir le département concerné												

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

## Licence Histoire de l'art et Archéologie / Pluridisciplinaire Lettres Administration

### Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE : Histoire de l'art antique	3	1	ET	100	1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
UE : Histoire de l'art antique	3	1	CC	100	2	E / O	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE : Histoire de l'art contemporain	3	1	ET	100	1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
UE : Histoire de l'art contemporain	3	1	CC	100	2	E / O	2h	1	E / O	2h	1	O	
UE : Epistémologie	3	1	ET	100	1	E	3h	1	E	3h	1	E	2h
UE : Renforcement disciplinaire -en histoire de l'art antique OU -en histoire de l'art moderne	3	1	ET	100	1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
PLA : Histoire politique			Voir le département concerné										
PLA : Géopolitique			Voir le département concerné										
Langue vivante			Voir le département concerné										
PPP UE transversale : -insertion professionnelle	3	1	CC	100	2	E/O		1	E/O		1	E / O	

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

## Licence Histoire de l'art et Archéologie / Pluridisciplinaire Lettres Administration

### Semestre 5 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE : Histoire de l'art antique	3	1	ET	100	1	E	4h	1	E	4h	1	O	
UE : Histoire de l'art antique	3	1	CC	100	2	E / O	2h	1	E	2h	1	O	
UE : Histoire de l'art médiéval	3	1	ET	100	1	E	4h	1	E	4h	1	O	
UE : Histoire de l'art médiéval	3	1	CC	100	2	E / O		1	E / O		1	E / O	
UE : Histoire de l'art moderne	3	1	ET	100	1	E	4h	1	E	4h	1	O	
UE : Histoire de l'art contemporain	3	1	ET	100	1	E	4h	1	E	4h	1	O	
PLA : Note de synthèse	Voir le département concerné												
PLA : Libertés publiques													
PLA : Droit communautaire													
Langue vivante												Voir le département concerné	

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

## Licence Histoire de l'art et Archéologie / Pluridisciplinaire Lettres Administration

### Semestre 6 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE : Histoire de l'art antique	3	1	ET	100	1	E	4h	1	E	4h	1	O	
UE : Histoire de l'art médiéval	3	1	ET	100	1	E	4h	1	E	4h	1	O	
UE : Histoire de l'art moderne	3	1	ET	100	1	E	4h	1	E	4h	1	O	
UE : Histoire de l'art moderne	3	1	CC	100	2	E / O		1	E / O		1	O	
UE : Histoire de l'art contemporain	3	1	ET	100	1	E	4h	1	E	4h	1	O	
UE : Préprofessionnalisation Métiers de la recherche	3	1	CC	100	2	O / A		1	O / A		1	O	
PLA : Droit administratif	Voir le département concerné												
PLA : Droit de la décentralisation													
UE libre	3	1	CC	100	2	E / A		1	E / A		1	O	
Langue vivante	Voir le département concerné												

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal*

*E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

### REMARQUES :

Pour l'UE de préprofessionnalisation Métiers de la recherche, un rapport multimédia sera demandé aux étudiants.



**MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES**  
**Année universitaire 2017 – 2018**

**LICENCE**  
**Histoire**

Commission permanente de l'UFR LCSH : avis favorable le 10 juillet 2017  
Commission de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 26 septembre 2017

La Vice-Présidente Formations  
en charge de la CFVU

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'F. Peyrard'.

Françoise PEYRARD

## Organisation de la formation

### **Responsable pédagogique de la mention :**

FOURNIER Patrick (*patrick.fournier@uca.fr*)

### **Intitulés des parcours de la mention et référents pédagogiques**

Les mineures proposées en L1 sont :

- Géographie
- Histoire de l'art
- Arts, parcours tourisme

Référent L1 (DEPA) : LE BRAS Stéphane (*stephane.lebras@uca.fr*)

Les mineures proposées en L2 sont :

- Histoire-Géographie
- Histoire de l'art
- Arts, parcours tourisme
- Archéologie – Référent : Responsable : TREMENT Frédéric (*frederic.trement@uca.fr*)
- Pluridisciplinaire lettres-administration – Référent : LAMOINE Laurent (*laurent.lamoine@uca.fr*)
- Pluridisciplinaire lettres-sciences – Référent : LAMOINE Laurent (*laurent.lamoine@uca.fr*)

Référent L 2 : RANCE Karine (*karine.rance@uca.fr*)

Les parcours débutent en L3

- Parcours 1 : Parcours disciplinaire – Référent : RANCE Karine (*karine.rance@uca.fr*)
- Parcours 2 : Parcours histoire-géographie – Référent : RANCE Karine (*karine.rance@uca.fr*)
- Parcours 3 : Parcours archéologie – Référent : TREMENT Frédéric (*frederic.trement@uca.fr*)
- Parcours 4 : Parcours pluridisciplinaire lettres-administration – Référent : LAMOINE Laurent (*laurent.lamoine@uca.fr*)
- Parcours 5 : Parcours pluridisciplinaire lettres-sciences – Référent : LAMOINE Laurent (*laurent.lamoine@uca.fr*)

**Contact en scolarité :** RAYNAUD Isabelle (*isabelle.raynaud@uca.fr*)

## Contrôle de l'assiduité aux enseignements :

L'assiduité aux enseignements n'est pas contrôlée.

## Stages

Des stages complémentaires sont possibles dans les situations fixées par la CFVU du 22 juin 2017 ; ils font l'objet d'un rapport écrit et la soutenance est facultative.

## Nombre d'absences tolérées pour les épreuves de contrôle continu :

La composante distingue-t-elle les absences justifiées des absences injustifiées : OUI

Licence	Licence Professionnelle	Master	Autre <i>(préciser : DUT, études en santé, études d'ingénieur...)</i>
X	X	X	

### En cas d'absence justifiée :

Nombre d'absences justifiées tolérées : 1

- ⇒ Neutralisation ou substitution de l'épreuve
- ⇒ La seconde absence justifiée fera l'objet d'un examen de l'équipe pédagogique et en fonction des motifs invoqués et des justificatifs présentés, elle pourra être déclarée recevable (substitution ou neutralisation) ou irrecevable (défaillance).

### En cas d'absence injustifiée :

Nombre d'absences justifiées tolérées : 0

- ⇒ Application de ABI : défaillance

## Conditions d'accès à la salle d'examen après le début de l'épreuve :

Dans la limite d'un retard n'excédant pas le tiers de la durée de l'épreuve et au maximum d'une heure, l'étudiant retardataire sera tout de même accepté dans la salle d'examen. Le refus d'accéder à la salle d'examen en cas de retard, ainsi que les raisons sont mentionnés sur le procès-verbal. En tout état de cause l'admission d'un étudiant retardataire ne lui donne pas droit à un temps de composition supplémentaire ; celui-ci est amputé de son temps de retard.

## Régime Spécial d'Etudes (RSE)

Un Régime Spécial d'Etudes comprenant notamment des aménagements : dispense d'assiduité, de cours et de TD peut être octroyé sur demande et motifs particuliers : (cf. liste UCA...).

Il permet le passage des examens en contrôle terminal à l'exclusion de tout contrôle continu.

Le RSE ne peut pas concerner les stages, les mémoires et les projets tuteurés.

Le détail des modalités d'évaluation des connaissances dans le cadre d'un RSE est indiqué dans les tableaux ci-après.

## Maquettes de la formation

## Licence Lettres, Culture et Sciences Humaines / mention Histoire

### Licence 1 : Mineure Géographie, Mineure Histoire de l'art, Mineure Arts, parcours tourisme

#### Semestre 1 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances											
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session			
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
<b>Majeure</b>														
UE 1 : Histoire ancienne CM - Histoire ancienne 1 OU - Histoire ancienne 2	3	1	ET	100	1	E	4 h	1	E	4	1	E	4 h	
UE 2 : Histoire ancienne TD - Histoire ancienne 1 OU - Histoire ancienne 2	3	1	CC	100	2	E/O		1	O		1	O		
UE 3 : Histoire contemporaine CM - Histoire contemporaine 1 OU - Histoire contemporaine 2	3	1	ET	100	1	E	4 h	1	E	4	1	E	4 h	
UE 4 : Histoire contemporaine TD - Histoire contemporaine 1 OU - Histoire contemporaine 2	3	1	CC	100	2	E/O		1	O		1	O		
UE 5 : Découverte des sources - Histoire ancienne OU - Histoire médiévale OU - Histoire moderne OU - Histoire contemporaine	3	1	CC	100	2	E/O		1	O		1	O		
UE 6 : Recherche documentaire et méthode	3	1	CC	100	2	E/O		1	O		1	O		

<b>Mineure Géographie</b>													
UE 7 : Introduction à la géographie	3		ET		1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h
UE 8 : Société et environnement	3		CC		2	E		1	E	2 h	1	E	2 h
UE 9 : Populations et territoires	3		ET		1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h
UE 10 : Géographie de la population	3		CC		2	E/O		1	E	2 h	1	E	2 h
<b>Mineure Histoire de l'art</b>													
UE 7 : Histoire de l'art contemporain CM	3	1	ET	100	1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h
UE 8 : Histoire de l'art contemporain TD	3	1	CC	100	2	E/O		1	E	2 h	1	E	2 h
UE 9 : Histoire de l'art antique CM	3	1	ET	100	1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h
UE 10 : Histoire de l'art antique TD	3	1	CC	100	2	E/O		1	E	2 h	1	E	2 h
<b>Mineure Arts, parcours tourisme</b>													
UE 7 : Acteurs, lieux et pratiques du tourisme	3	1	ET	100	1	E	2 h	1	E	2 h	1	E	2 h
UE 8 : Institutions du tourisme	3	1	ET	100	1	E	2 h	1	E	2 h	1	E	2 h
UE 9 : Introduction à l'économie générale et touristique	3	1	ET	100	1	E	2 h	1	E	2 h	1	E	2 h
UE 10 : Histoire de l'art : art antique	3	1	ET	100	1	E	2 h	1	E	2 h	1	E	2 h

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal*

*E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

## Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances											
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session			
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
<b>Majeure</b>														
UE 11 : Histoire médiévale CM - Histoire médiévale 1 OU - Histoire médiévale 2	3	1	ET	100	1	E	4 h	1	E	4 h	1	E	4 h	
UE 12 : Histoire médiévale TD - Histoire médiévale 1 OU - Histoire médiévale 2	3	1	CC	100	2	E/O		1	O		1	O		
UE 13 : Histoire moderne CM - Histoire moderne 1 OU - Histoire moderne 2	3	1	ET	100	1	E	4 h	1	E	4 h	1	E	4 h	
UE 14 : Histoire moderne TD - Histoire moderne 1 OU - Histoire moderne 2	3	1	CC	100	2	E/O		1	O		1	O		
UE 15 : Découverte des sources - Histoire ancienne OU - Histoire médiévale OU - Histoire moderne OU - Histoire contemporaine	3	1	CC	100	2	E/O		1	O		1	O		
UE 19 : MTU - EC 1 : MTU - EC 2 : O2I	3	0,75 0,25	CC CC	100 100	1 1	E/O E/O		1 1	O O		1 1	O O		
UE 20 : Langue vivante Anglais	3	1	CC		2	E/O	1h+15'	2	E/O	1h+15'	2	E/O	1h+15'	

<b>Mineure Géographie</b>													
UE 16 : Déchiffrer le monde contemporain	3	1	ET	100	1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h
UE 17 : De l'aménagement au développement des territoires CM	3	1	ET	100	1	E	2 h	1	E	2 h	1	E	2 h
UE 18 : De l'aménagement au développement des territoires TD	3	1	CC	100	2	E/O		1	E	2 h	1	E	2 h
<b>Mineure Histoire de l'art</b>													
UE 16 : - Histoire de l'art médiéval CM OU - Histoire de l'art moderne CM	3	1	ET	100	1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h
UE 17 : - Histoire de l'art médiéval TD OU - Histoire de l'art moderne TD	3	1	CC	100	2	E/O		1	E	2 h	1	E	2 h
UE 18 : Epistémologie de l'histoire de l'art	3	1	ET	100	1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	2 h
<b>Mineure Arts, parcours tourisme</b>													
UE 16 : Aménagement	3	1	ET	100%	1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
UE 17 : Histoire du tourisme	3	1	ET	100%	1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 18 : Communication : principes généraux	3	1	ET	100%	1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal*

*E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

## Licence Lettres, Culture et Sciences Humaines / mention Histoire

Licence 2 : Mineure Histoire-Géographie, Mineure Histoire de l'art, Mineure Arts, parcours tourisme, Mineure Archéologie, Mineure Pluridisciplinaire lettres-administration, Mineure Pluridisciplinaire lettres-sciences

### Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>Majeure</b>													
UE 21 : Histoire médiévale CM	3	1	ET	100	1	E	4 h	1	E	4 h	1	E	4 h
UE 22 : Histoire médiévale TD	3	1	CC	100	2	E/O		1	O		1	O	
UE 23 : Histoire moderne CM	3	1	ET	100	1	E	4 h	1	E	4 h	1	E	4 h
UE 24 : Histoire moderne TD	3	1	CC	100	2	E/O		1	O		1	O	
UE 25 : La fabrique de l'histoire	3	1	CC	100	2	E/O		1	O		1	O	
UE 26 : Sources et représentations de l'histoire. Au choix :	3	1		100	2		1		E	2 h	1	O	
- L'analyse de l'image			CC			E/O							
- Histoire et statistiques			CC			E/O							
- Initiation à l'akkadien			CC			E/O							
- Initiation aux écritures anciennes			CC			E/O							
- Le film, source et représentation			CC			E/O							
- Lecture des sources médiévales			CC			E/O							
- L'historien et la numismatique			CC			E/O							
- Ressources informatiques en histoire			CC			E/O							
- Langues anciennes	CC	E	2 h	1	E	2 h	1	O	2 h				
UE 30 : Langue vivante Anglais	3	1	CC		2	E/O	1h+15'	2	E/O	1h+15'	2	E/O	1h+15'
<b>Mineure géographique</b>													
UE 27 : Systèmes d'acteurs	3	1	ET	100	1	E	2 h	1	E	2 h	1	E	2 h
UE 28 : Géographie urbaine et rurale CM	3	1	ET	100	1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h

UE 29 : Géographie urbaine et rurale TD	3	1	CC	100	2	E/O		1	E	2 h	1	E	2 h
<b>Mineure histoire de l'art</b>													
UE 27 :													
- Histoire de l'art médiéval CM OU	3	1	ET	100	1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h
- Histoire de l'art moderne CM													
UE 28 :													
- Histoire de l'art médiéval TD OU	3	1	CC	100	2	E/O	2 h	1	E	2 h	1	E	2 h
- Histoire de l'art moderne TD													
UE 29 : Epistémologie de l'histoire de l'art	3	1	ET	100	1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	2 h
<b>Mineure Art, parcours tourisme</b>													
UE 27 : Aménagement et développement territorial	3	1	ET	100%	1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 28 : Conduite de projet touristique	3	1	ET	100%	1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 29 : Histoire de l'art : art médiéval	3	1	ET	100%	1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
<b>Mineure archéologie</b>													
ARC 1 : Méthodes de fouilles	3	1	CC	100	2	E/O		1	O		1	O	
ARC 2 : Techniques de fouilles	3	1	CC	100	2	E/O		1	O		1	O	
ARC 3 : Préhistoire	3	1	ET	100	1	E	3 h	1	E	3 h	1	O	
<b>Mineure pluridisciplinaire lettres-administration MCC transversales fichier général</b>													
PL 1 : Droit constitutionnel	3	1											
PL 2 : Finances publiques	3	1											
PL 3 : Histoire et droit de la Sécurité sociale	3	1											
<b>Mineure pluridisciplinaire lettres-sciences MCC transversales fichier général</b>													
PL 1 : Langue française	3	1											
PL 2 : Mathématiques	3	1											
PL 3 : Littérature de jeunesse et arts visuels	3	1											

MT : mineure Arts, parcours tourisme ; MG : mineure Géographie ; MHA : mineure Histoire de l'art

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

**Licence Lettres, Culture et Sciences Humaines / mention Histoire / Parcours Histoire, Parcours Histoire-Géographie, Parcours Archéologie, Parcours pluridisciplinaire lettres-administration, Parcours pluridisciplinaire lettres-sciences**

**Semestre 4 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>Majeure</b>													
UE 31 : Histoire ancienne CM	3	1	ET	100	1	E	4h	1	E		1	E	4h
UE 32 : Histoire ancienne TD	3	1	CC	100	2	E/O		1	O		1	O	
UE 33 : Histoire contemporaine CM	3	1	ET	100	1	E	4h	1	E		1	E	4h
UE 34 : Histoire contemporaine TD	3	1	CC	100	2	E/O		1	O		1	O	
UE 35 : Enseignement thématique. Au choix : - Transition Antiquité - Moyen Âge - Histoire moderne - Histoire contemporaine	3	1	CC	100	2	E/O		1	O		1	O	
UE 36 : Préprofessionnalisation. Au choix :  - Lectures des sources médiévales - Initiation aux écritures anciennes - Découverte des sources en langues étrangères - Langues anciennes : métiers de l'archéologie - Préprofessionnalisation métiers de l'enseignement secondaire (fichier général)	3	1	CC	100	2	E/O		1	O		1	O	
UE 39 : PPP	3	1	CC	100	2	E/O		1	O		1	O	
UE 40 : Langue vivante Anglais	3	1	CC		2	E/O	1h+15'	2	E/O	1h+15'	2	E/O	1h+15'
<b>Mineure géographique</b>													
UE 37 : Géographie économique	3	1	ET	100	1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h
UE 38 : Géographies de l'Europe	3	1	ET	100	1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h

<b>Mineure Histoire de l'art</b>														
UE 37 : - Histoire de l'art contemporain CM OU - Histoire de l'art antique CM	3	1	ET	100	1	E	3h	1	E	3 h	1	E	3h	
UE 38 : - Histoire de l'art contemporain TD OU - Histoire de l'art antique TD	3	1	CC	100	2	E/O	2h	1	E	2 h	1	O		
<b>Mineure Art, parcours tourisme</b>														
UE 37 : Représentation de lieux	3	1	ET	100	1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h	
UE 38 : Histoire de l'art : art moderne	3	1	ET	100	1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h	
<b>Mineure archéologie</b>														
ARC 4 : Archéologie urbaine	3	1	CC	100	2	E/O		1	O		1	O		
ARC 5 : Archéomatériaux	3	1	ET	100	1	O		1	O		1	O		
<b>Mineure pluridisciplinaire lettres-administration MCC transversales fichier général</b>														
PL 4 : Histoire politique	3	1												
PL 5 : Géopolitique	3	1												
<b>Mineure pluridisciplinaire lettres-sciences MCC transversales fichier général</b>														
PL 4 : Langue française et mathématiques	3	1												
PL 5 : Chimie et Physique	3	1												

Licence Lettres, Culture et Sciences Humaines / mention Histoire / Parcours Histoire, Parcours Histoire-Géographie, Parcours Archéologie, Parcours pluridisciplinaire lettres-administration, Parcours pluridisciplinaire lettres-sciences

**Semestre 5 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>Tronc commun</b>													
UE 41 : Histoire ancienne CM - Histoire ancienne 1 OU - Histoire ancienne 2 OU - Histoire ancienne 3	3	1	ET	100	1	E	4 h	1	E	4 h	1	E	4 h
UE 42 : Histoire ancienne TD - Histoire ancienne 1 OU - Histoire ancienne 2 OU - Histoire ancienne 3	3	1	CC	100	2	E/O		1	O		1	O	
UE 43 : Histoire contemporaine CM - Histoire contemporaine 1 OU - Histoire contemporaine 2 OU - Histoire contemporaine 3	3	1	ET	100	1	E	4 h	1	E	4 h	1	E	4 h
UE 44 : Histoire contemporaine TD - Histoire contemporaine 1 OU - Histoire contemporaine 2 OU - Histoire contemporaine 3	3	1	CC	100	2	E/O		1	O		1	O	

UE 45 : La fabrique de l'histoire	3	1	CC	100	2	E/O		1	O		1	E	3 h
UE 47 : Outils pour l'historien. Au choix :													
- L'analyse de l'image						E/O			E	2 h		O	
- Histoire et statistiques						E/O			E	2 h		O	
- Initiation à l'akkadien	3	1	CC	100	2	E/O		1	E	2 h	1	O	
- Initiation aux écritures anciennes						E/O			E	2 h		O	
- Le film, source et représentation						E/O			E	2 h		O	
- Lecture des sources médiévales						E/O			E	2 h		O	
- L'historien et la numismatique						E/O			E	2 h		O	
- Ressources informatiques en histoire						E/O			E	2 h		O	
- Langues anciennes						E			E	2 h		E	2 h
UE 50 : Langue vivante Anglais	3		CC		2	E/O	1h+15'	2	E/O	1h+15'	2	E/O	1h+15'
<b>Parcours disciplinaire</b>													
UE 48 : Instruments de recherche. Au choix :													
- L'analyse de l'image						E/O			E	2 h		O	
- Histoire et statistiques						E/O			E	2 h		O	
- Initiation à l'akkadien	3	1	CC	100	2	E/O		1	E	2 h	1	O	
- Initiation aux écritures anciennes						E/O			E	2 h		O	
- Le film, source et représentation						E/O			E	2 h		O	
- Lecture des sources médiévales						E/O			E	2 h		O	
- L'historien et la numismatique						E/O			E	2 h		O	
- Ressources informatiques en histoire						E/O			E	2 h		O	
- Langues anciennes						E			E	2 h		E	2 h
UE 46 : Stage. Au choix :													
- Archives	3	1	CC	100	2	M/O		1	M/O		1	O	
- Patrimoine bâti, patrimoine écrit	3	1	CC	100	2	M/O		1	M/O		1	O	
UE 49 : Ouverture disciplinaire.													
- Géographie de la France CM OU	3	1	ET	100	1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h
- Histoire de l'art antique CM OU	3	1	CC	100	2	E/O	2h	1	E	2 h	1	O	
- Histoire de l'art contemporain CM													
<b>Parcours Histoire-Géographie</b>													
GEO 1 : Histoire et épistémologie de la géographie	3	1	ET	100	1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h

GEO 2 : Géographie de la France CM	3	1	ET	100	1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h
GEO 3 : Géographie de la France TD	3	1	CC	100	2	E/O		1	O		1	O	
<b>Parcours Archéologie</b>													
ARC 7 : Méthodes de l'archéologie spatiale	3	1	CC	100	2	E/O		1	O		1	O	
ARC 8 : Archéologie rurale	3	1	CC	100	2	E/O		1	O		1	O	
ARC 9 : Archéologie médiévale	3	1	ET	100	1	O		1	O		1	O	
<b>Parcours pluridisciplinaire lettres-administrations MCC transversales fichier général</b>													
PL 6 : Note de synthèse	3	1											
PL 7 : Libertés publiques	3	1											
PL 8 : Droit communautaire	3	1											
<b>Parcours pluridisciplinaire lettres-sciences MCC transversales fichier général</b>													
PL 6 : Sciences de l'éducation	3												
PL 7 : Histoire, histoire de l'art et géographie	3												
PL 8 : Mathématiques	3												

MT : mineure Arts, parcours tourisme ; MG : mineure Géographie ; MHA : mineure Histoire de l'art

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques) Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

Licence Lettres, Culture et Sciences Humaines / mention Histoire / Parcours Histoire, Parcours Histoire-Géographie, Parcours Archéologie, Parcours pluridisciplinaire lettres-administration, Parcours pluridisciplinaire lettres-sciences

**Semestre 6 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>Tronc commun</b>													
UE 51 : Histoire médiévale CM - Histoire médiévale 1 OU - Histoire médiévale 2 OU - Histoire médiévale 3	3	1	ET	100	1	E	4 h	1	E	4 h	1	E	4 h
UE 52 : Histoire médiévale TD - Histoire médiévale 1 OU - Histoire médiévale 2 OU - Histoire médiévale 3	3	1	CC	100	2	E/O		1	O		1	O	
UE 53 : Histoire moderne CM - Histoire moderne 1 OU - Histoire moderne 2 OU - Histoire moderne 3	3	1	ET	100	1	E	4 h	1	E	4 h	1	E	4 h
UE 54 : Histoire moderne TD - Histoire moderne 1 OU - Histoire moderne 2 OU - Histoire moderne 3 -	3	1	CC	100	2	E/O		1	O		1	O	

UE 55 : Histoire globale - Histoire ancienne OU - Histoire médiévale OU - Histoire moderne OU - Histoire contemporaine	3	1	CC	100	2	E/O		1	E	2 h	1	O	
UE 57 : Préprofessionnalisation. Au choix : - Métiers de la recherche : stage en archives - Métiers de la recherche : patrimoine bâti, patrimoine écrit - Métiers de l'archéologie : langues anciennes - Métiers de l'enseignement secondaire (voir fichier général)	3	1	CC CC CC voir	100 100 100 ESPE	2 2 2	M/O M/O E/O		1 1 1	M/O M/O O		1 1 1	O O O	
UE 59 : UE Libre - Cinéma et contestations au XXe siècle OU - Esclaves et maîtres. Histoire de la servitude dans les mondes moderne	3	1	CC	100	2	M/E		1	M/O		1	O	
UE 60 : Langue vivante Anglais	3	1	CC		2	E/O	1h+15'	2	E/O	1h+15'	2	E/O	1h+15'
<b>Parcours disciplinaire</b>													
UE 56 : Instruments de recherche. Au choix : - Lectures des sources médiévales - Initiation aux écritures anciennes - Découverte des sources en langues étrangères	3	1	CC	100	2	E/O		1	O		1	O	
UE 58 : Ouverture disciplinaire - Pays en développement CM OU - Histoire de l'art médiéval CM OU - Histoire de l'art moderne CM	3	1	ET	100	1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3h
	3	1	ET	100	1	E	4h	1	E	4h	1	O	

<b>Parcours Histoire-Géographie</b>													
GEO 4 : Pays en développement	3	1	ET	100	1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3h
GEO 5 : Géographie sociale et culturelle CM	3	1	ET	100	1	M		1	M		1	E	3h
<b>Parcours Archéologie</b>													
ARC 10 : Stage de fouilles	3	1	CC	100	2	TP		1	O		1	O	
ARC 11 : Stage de prospection	3	1	CC	100	2	TP		1	O		1	O	
<b>Parcours pluridisciplinaire lettres-administrations MCC transversales fichier général</b>													
PL 9 : Droit administratif	3	1											
PL 10 : Droit de la décentralisation	3	1											
<b>Parcours pluridisciplinaire lettres-sciences MCC transversales fichier général</b>													
PL 9 : Mathématiques et géologie	3	1											
PL 10 : Langue française et biologie	3	1											

*MT : mineure Arts, parcours tourisme ; MG : mineure Géographie ; MHA : mineure Histoire de l'art*

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal*

*E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*



**MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES**  
**Année universitaire 2017 - 2018**

**LICENCE**  
**Lettres**

Commission permanente de l'UFR LCSH : avis favorable le 10 juillet 2017  
Commission de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 26 septembre 2017

La Vice-Présidente Formations  
en charge de la CFVU

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Françoise Peyrard'.

Françoise PEYRARD

## Organisation de la formation

### **Responsable pédagogique de la mention :**

Françoise Laurent                      *francoise.laurent@uca.fr*

### **Intitulés des parcours de la mention et référents pédagogiques**

- Parcours 1 : Lettres modernes

Françoise Laurent : *francoise.laurent@uca.fr*

- Parcours 2 : Lettres classiques

Sandrine Dubel : *sdubel@wanadoo.fr*

### **Contact en scolarité :**

Thierry Boissonnade : *thierry.boissonnade@uca.fr*

### **Assiduité aux enseignements :**

L'assiduité aux enseignements n'est pas contrôlée.

## Stages

Des stages complémentaires sont possibles dans les situations fixées par la CFVU du 22 juin 2017 ; ils font l'objet d'un rapport écrit et la soutenance est facultative.

## Nombre d'absences tolérées pour les épreuves de contrôle continu :

La composante distingue-t-elle les absences justifiées des absences injustifiées : OUI

Licence	Licence Professionnelle	Master	Autre <i>(préciser : DUT, études en santé, études d'ingénieur...)</i>
X	X	X	

### **En cas d'absence justifiée :**

Nombre d'absences justifiées tolérées : 1

- ⇒ Neutralisation ou substitution de l'épreuve
- ⇒ La seconde absence justifiée fera l'objet d'un examen de l'équipe pédagogique et en fonction des motifs invoqués et des justificatifs présentés, elle pourra être déclarée recevable (substitution ou neutralisation) ou irrecevable (défaillance).

### En cas d'absence injustifiée :

Nombre d'absences justifiées tolérées : 0

⇒ Application de ABI : défaillance

### **Conditions d'accès à la salle d'examen après le début de l'épreuve :**

Dans la limite d'un retard n'excédant pas le tiers de la durée de l'épreuve et au maximum d'une heure, l'étudiant retardataire sera tout de même accepté dans la salle d'examen. Le refus d'accéder à la salle d'examen en cas de retard, ainsi que les raisons sont mentionnés sur le procès-verbal. En tout état de cause l'admission d'un étudiant retardataire ne lui donne pas droit à un temps de composition supplémentaire ; celui-ci est amputé de son temps de retard.

### **Régime Spécial d'Etudes (RSE)**

Un Régime Spécial d'Etudes comprenant notamment des aménagements : dispense d'assiduité, de cours et de TD peut être octroyé sur demande et motifs particuliers : (cf. liste UCA...).

Il permet le passage des examens en contrôle terminal à l'exclusion de tout contrôle continu.

Le RSE ne peut pas concerner les stages, les mémoires et les projets tuteurés.

Le détail des modalités d'évaluation des connaissances dans le cadre d'un RSE est indiqué dans les tableaux ci-après.

### **Maquettes de la formation :**

## Licence Lettres, parcours Lettres Modernes

### Semestre 1 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Histoire Littéraire Littérature française	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 2 : Introduction à l'analyse linguistique	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
Choix 1 UE3 : Langues et cultures de l'Antiquité : au choix : latin Structures latin Débutant latin confirmé	3		CC			E		1	E	2h	1	E	2h
OU choix 2 UE 3 : Langues et cultures de l'Antiquité 2 (grec)	3		CC			E		1	E	2h	1	O	
UE 4 : Littérature française 1	3		CC		2	E ou O		1	O	30' de passage	1	O	30' de passage
UE 5 : Littérature comparée	3		CC		2	E ou O		1	O	30'	1	O	30'
UE 6 : Littérature française 2	3		CC		2	E ou O		1	O	30'	1	O	30'
UE 7 : M T U	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h

## Licence Lettres, parcours Lettres Modernes

### Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session				RSE			2 <sup>ème</sup> session			
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Histoire Littéraire : Le théâtre	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 2 : Littérature comparée EC 1 : Littérature comparée LM	3		ET		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30'
Ou choix UE 2 : Littérature antique : genres littéraires	3		CC		2	E		1	E	2h	1	E	2h
Choix 1 UE3 : Langues et cultures de l'Antiquité : au choix : latin Structures latin Débutant latin confirmé	3		CC			E		1	E	2h	1	E	2h
Ou choix 2 : UE 3 : Langues et cultures de l'Antiquité 4 (grec)	3		CC		2	E		1	E	2h	1	O	
UE 4 : Linguistique française : phonétique - morphologie	3		CC		2	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 5 : Littérature française	3		ET		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30'

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

## Licence Lettres, parcours Lettres Modernes

### Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Histoire Littéraire (La poésie)	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 2 : Littérature	3		ET		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30'
Littérature française Ou Littérature de jeunesse			ET		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30'
Ou Littérature antique			CC		2	E	1h	1	E	2h	1	E	2h
Choix 1 : UE3 : Langues et cultures de l'Antiquité 5 au choix :	3		CC		2	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
Latin Structures latin Débutant latin confirmé													
Ou choix 2 : UE 3 : Langues et cultures de l'Antiquité 6 (grec)													
UE 4 : Linguistique française (Syntaxe)	3		CC		2	E	2H	1	E	2h	1	E	2H
UE 5 : Linguistique médiévale	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 6 : Littérature comparée	3		CC		2	E/O		1	O	30'	1	O	30'
UE 8 : Linguistique française	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 9 : Littérature française	3		ET		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30 mn
UE 10 : Littérature	3		ET		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30'
Littérature comparée (jeunesse) Ou Histoire de la langue			ET		1	E	2H	1	E	2h	1	O	30'

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal*

*E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

## Licence Lettres, par cours Lettres Modernes

### Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Littérature française Littérature française Ou Littérature de jeunesse Ou Littérature antique	3		ET ET CC		1 1 2	E E E	4h 3h 1h	1 1 1	E E E	4h 3H 2h	1 1 1	O O E	30' 20' 2h
Choix 1 UE 2 : Langues et cultures de l'Antiquité 7 : au choix : latin structures latin Débutant latin confirmé	3		CC		2	E		1	E	2h	1	E	2h
Ou choix 2 : UE 2 : Langues et cultures de l'Antiquité 8 (grec)	3		CC			E		1	E	2h	1	O	
UE 3 : Préprofessionnalisation Métiers de l'enseignement ( voir fichier préprofessionnalisation) Ou Rencontres littéraires	3		ET		1	A		1	M		1	O	30'
UE 4 : Littérature comparée	3		ET		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30'
UE 5 : Stylistique	3		CC		2	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 6 : Français médiéval	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 9 : Méthodes de critique littéraire	3		ET		1	E	3h	1	E	3h	1	O	30'

UE 10 : Enseignements complémentaires :													
Littérature de jeunesse	3		ET		1	E		1	E	2h	1	O	30'
Ou Spécialisation latin	3		CC		2	E/O	2h	1	E	2h	1	E	2h

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal*

*E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

REMARQUES : A : Préparation des rencontres

## Licence Lettres, parcours Lettres Modernes

### Semestre 5 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session				RSE			2 <sup>ème</sup> session			
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Histoire Littéraire (Les genres de l'essai)	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 2 : Littérature française	3		ET		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30'
Choix 1 UE3 : Langues et cultures de l'Antiquité 9 : au choix : latin structures latin Débutant latin confirmé	3		CC			E		1	E	4h	1	E	4h
Ou choix 2: UE 3: Langues et cultures de l'Antiquité 10 grec	3		CC			E		1	E	2h	1	O	
UE 4 : Linguistique Pragmatique Ou Grammaire pour les concours	3		ET ET		1 1	E E	2h 2h	1 1	E E	2h 2h	1 1	E O	2h 30'
UE 5 : Littérature comparée	3		ET		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30'
UE 6 : Linguistique médiévale Orientation concours Ou Pratique éditoriale	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 8 : Stylistique	3		ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
UE 9 : Littératures françaises	3		ET		1	E	3h	1	E	3h	1	O	30'
UE 10 : Littérature comparée	3		CC		2	E/O		1	O	30'	1	O	30'

Littérature et arts													
Ou Littérature de jeunesse													

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal*

*E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

## Licence Lettres, parcours Lettres Modernes

### Semestre 6 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Littérature française	3		ET		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30'
UE 2 : LCA ou Linguistique française													
LCA	3		CC		2	E		1	E	4h	1	E	4h
Syntaxe			ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 3 : Linguistique médiévale													
Orientation concours	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
Ou Critique textuelle													
UE 4 : Littérature comparée	3		ET		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30'
UE 5 : Linguistique française (Lexicologie)	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	O	30'
UE 6 : Littérature	3		ET		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30'
Choix 1 : UE 2 : Langues et cultures de l'Antiquité 11 au choix :													
latin structures	3		CC			E		1	E	4h	1	E	4h
latin Débutant													
latin confirmé													
Ou Choix 2 : UE 2 : Langues et cultures de l'Antiquité 12 (grec)	3		CC			E		1	E	2h	1	O	
UE 9 : Littérature	3												
Textes fondateurs			ET		1	E	2h	1	E	2h	1	O	30'
ou Littérature de jeunesse	3		CC		2	E ou O		1	E	3h	1	O	20'

ET Préprofessionnalisation													
Métiers de l'enseignement													
( voir fichier préprofessionnalisation)													
Stage dans les métiers du livre			ET		1	M		sans objet			1	M	
			ET		1	A		1	M		1	M	
Ou Evénements littéraires et culturels													

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

## Licence Lettres, parcours Lettres classiques

### Semestre 1 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Histoire littéraire Littérature antique : genre littéraire	3		CC		2	E		1	E	2h	1	E	2h
UE 2 : Introduction à la linguistique	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE3 : Langues et cultures de l'Antiquité 1 choix : latin Débutant latin confirmé	3		CC CC		2 2	E E		1 1	E E	2h 2h	1 1	E E	2h 2h
UE 4 : Littérature française 1	3		CC		2	E/O		1	O	30 mn	1	O	30 mn
UE 5 : Langues et cultures de l'Antiquité 2 (grec)	3		CC		2	E		1	E	2h	1	O	
UE 6 : Antiquité grecque et romaine : méthodologie des langues anciennes	3		CC		2	E/O	2h	1	E/O	2h	1	E/O	2h

*E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

## Licence Lettres, parcours Lettres classiques

### Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session				RSE			2 <sup>ème</sup> session			
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Histoire littéraire 2	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 2 : Littérature antique : genres littéraires	3		CC		2	E		1	E	2h	1	E	2h
UE3 : Langues et cultures de l'Antiquité 3, choix : latin Débutant latin confirmé	3		CC		2	E		1	E	2h	1	E	2h
UE 4 : Langues et cultures de l'Antiquité 4 (grec)	3		CC		2	E		1	E	2h	1	O	
UE 5 : Enseignement disciplinaire : méthodologie des langues anciennes	3		CC		2	E/O	2h	1	E/O	2h	1	E/O	2h

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

## Licence Lettres, parcours Lettres classiques

### Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Histoire littéraire 3	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 2 : Littérature antique :	3		CC		2	E	1h	1	E	2h	1	E	2h
UE3 : Langues et cultures de l'Antiquité 5 choix : latin Débutant latin confirmé	3		CC		2	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 4 : Langues et cultures de l'Antiquité 6 (grec)	3		CC		2	E		1	E	2h	1	O	
UE 5 : Langues et littératures anciennes : méthodologie	3		CC		2	E/O		1	E	2h	1	O	30 mn
UE 6 : Littérature française	3		ET		1	E	4h	1	E	2h	1	O	30 mn
UE 7 choix : Français pour concours ou Pluri ou Métiers du livre ou Philo ou Archéo (voir fichiers joints).	3												
UE 8 choix Pluri ou mineure Métiers du livre ou Philo ou Archéo ou Disciplinaire ou Histoire ancienne ou Histoire de l'art ou Lettres modernes (voir fichiers joints).	3												
UE 9 Disciplinaire Langues anciennes pour concours	3		CC			E/O		1	E	2h	1	E/O	
UE 9 choix : mineure non disciplinaire : Pluri ou	3												

Métiers du livre ou Philo ou Archéo (voir fichiers joints).													
UE 10 Langue vivante Anglais	3		CC		2	E/O	1h+15'	2	E/O	1h+15'	2	E/O	1h+15'

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal*

*E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

## Licence Lettres, parcours Lettres classiques

### Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Littératures : littérature antique : genres littéraires	3		CC		2	E		1	E	2h	1	E	2h
UE 2 : Langues et cultures de l'Antiquité 7 choix : latin Débutant latin confirmé	3		CC		2	E		1	E	2h	1	E	2h
UE3 : Prépro	3		CC		2	E/O		1	E/O	1h	1	O	30 mn
UE 4 : Langues et cultures de l'Antiquité 8 (grec)	3		CC		2	E		1	E	2h	1	O	
UE 5 : Langues et littératures anciennes: méthodologie	3		CC		2	E/O		1	E	2h	1	O	30 mn
UE 6 : Littérature française	3		ET		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30 mn
UE 7 : Consolidation disciplinaire choix : Histoire de l'art/Histoire ancienne/Lettres modernes ou Pluri ou Archéo ou Métiers du Livre ou philo (voir fichiers joints).	3												
UE 8 Enseignements complémentaires choix : Histoire ancienne/Histoire de l'art ou Français pour concours ou Pluri ou Archéo ou Métiers du Livre ou philo (voir fichiers joints).													
UE 9 Langue vivante Anglais	3		CC		2	E/O	1h+15'	2	E/O	1h+15'	2	E/O	1h+15'
UE 10 PPP (voir fichier joint)	3												

## Licence Lettres, parcours Lettres classiques

### Semestre 5 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Histoire littéraire	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 2 : Littérature française	3		ET		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30 mn
UE3 : Langues et cultures de l'Antiquité 9 : latin	3		CC		2	E		1	E	4h	1	E	4h
UE 4 : Langues et littératures anciennes : latin/grec auteurs	3		CC		2	E/O		1	O	30 mn	1	E/O	1h
UE 5 : Langues et cultures de l'Antiquité 10 (grec)	3		CC		2	E		1	E	2h	1	O	
UE 6 : Initiation à la recherche	3		CC			E/O		1	E	2h	1	E	2h
UE 7 : Langues et littératures anciennes : grec/latin langue ou Pluri ou Archéo (voir fichiers joints)	3		CC		2	CC		1	E	3h	1	E	3h
UE 8 : Enseignements complémentaires choix : Histoire ancienne/Histoire de l'art ou Lettres modernes ou Pluri ou Archéo (voir fichiers joints).													
UE 9 : consolidation disciplinaire : Lettres modernes ou Histoire ancienne ou Histoire de l'art ou Pluri ou Archéo (voir fichiers joints).													
UE 10 Langue vivante Anglais			CC		2	E/O	1h+15'	2	E/O	1h+15'	2	E/O	1h+15'

## Licence Lettres, parcours Lettres classiques

### Semestre 6 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session				RSE			2 <sup>ème</sup> session			
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Littérature française	3		ET		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30 mn
UE 2 : Langues et cultures de l'Antiquité 11 latin	3		CC		2	E		1	E	4h	1	E	4h
UE3 : Langue et littérature latines :													
Thème	3		CC			E		1	E	3h	1	E	3h
auteur						E/O		1	O	30 mn	1	E	1h
UE 4 : Langues et cultures de l'Antiquité 12 (grec)	3		CC		2	E		1	E	2h	1	O	
UE 5 : Langue et littérature grecques													
Thème	3		CC			E							
Auteur			CC			E/O		1	O		1	O	
UE 6 : Consolidation disciplinaire : lettres modernes	3												
UE 7 : Enseignements complémentaires choix													
Histoire ancienne/Histoire de l'art ou Lettres modernes ou Pluri ou Archéo (voir fichiers joints).	3												
UE 8 Prépro ou Pluri ou Archéo (voir fichiers joints).	3		CC			E/O		1	E/O	1h	1	O	30 mn
UE 9 UE Libre (2 offertes par le département LCA)	3		CC		2	E		1	E	1h30	1	E	1h30
UE 10 Langue vivante Anglais	3		CC		2	E/O	1h+15'	2	E/O	1h+15'	2	E/O	1h+15'



**UFR LETTRES,  
CULTURE ET SCIENCES HUMAINES**  
Université Clermont Auvergne

**MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES**  
**Année universitaire 2017 - 2018**

**LICENCE**  
**Philosophie**

Commission permanente de l'UFR LCSH : avis favorable le 10 juillet 2017  
Commission de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 26 septembre 2017

La Vice-Présidente Formations  
en charge de la CFVU

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'S. Leprieux', is written over a faint, light-colored rectangular stamp or watermark.

## Organisation de la formation

### Responsable pédagogique de la mention :

GALINON Henri,            *henri.galinon@uca.fr*

### Contact en scolarité :

AUGHEARD Laetitia,        *laetitia.augheard@uca.fr*

## Contrôle de l'assiduité aux enseignements :

L'assiduité aux enseignements n'est pas contrôlée.

## Stages

Des stages complémentaires sont possibles dans les situations fixées par la CFVU du 22 juin 2017 ; ils font l'objet d'un rapport écrit et la soutenance est facultative.

## Nombre d'absences tolérées pour les épreuves de contrôle continu :

La composante distingue-t-elle les absences justifiées des absences injustifiées : OUI

Licence	Licence Professionnelle	Master	Autre <i>(préciser : DUT, études en santé, études d'ingénieur...)</i>
X	X	X	

### En cas d'absence justifiée :

Nombre d'absences justifiées tolérées : 1

- ⇒ Neutralisation ou substitution de l'épreuve
- ⇒ La seconde absence justifiée fera l'objet d'un examen de l'équipe pédagogique et en fonction des motifs invoqués et des justificatifs présentés, elle pourra être déclarée recevable (substitution ou neutralisation) ou irrecevable (défaillance).

### En cas d'absence injustifiée :

Nombre d'absences justifiées tolérées : 0

- ⇒ Application de ABI : défaillance

## **Conditions d'accès à la salle d'examen après le début de l'épreuve :**

Dans la limite d'un retard n'excédant pas le tiers de la durée de l'épreuve et au maximum d'une heure, l'étudiant retardataire sera tout de même accepté dans la salle d'examen. Le refus d'accéder à la salle d'examen en cas de retard, ainsi que les raisons sont mentionnés sur le procès-verbal. En tout état de cause l'admission d'un étudiant retardataire ne lui donne pas droit à un temps de composition supplémentaire ; celui-ci est amputé de son temps de retard.

## **Régime Spécial d'Etudes (RSE)**

Un Régime Spécial d'Etudes comprenant notamment des aménagements : dispense d'assiduité, de cours et de TD peut être octroyé sur demande et motifs particuliers : (cf. liste UCA...).

Il permet le passage des examens en contrôle terminal à l'exclusion de tout contrôle continu.

Le RSE ne peut pas concerner les stages, les mémoires et les projets tuteurés.

Le détail des modalités d'évaluation des connaissances dans le cadre d'un RSE est indiqué dans les tableaux ci-après.

## Licence de Philosophie

### Semestre 1 :

Majeure Philosophie	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Contemporaine 1	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2 h
UE 2 : Morale et Politique 1	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2 h
UE 3 : Esthétique 1	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2 h
UE 4 : Antique et médiévale 1	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2 h
UE 5 : Texte philosophique	3		CC		2	E		1	E	4h	1	O	
UE 6 : MTU 1	3		CC		2	E		1	E	4h	1	O	

Mineure Arts du spectacle	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances Mineures Arts du spectacle										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Cinéma : naissance d'un autre langage	3		ET		1	E	1h	1	E	2h	1	E	1h
UE 2 : Théâtre et société au 18 <sup>ème</sup> siècle (1680-1806) : esthétique, réception et conditions de production	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 3 : Musique et culture	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 4 : Cinémas, Histoire et sociétés	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

Mineure Sociologie	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances Mineures Arts du spectacle										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 - EC 1 : Introduction à la sociologie 1	3		ET		1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
UE 1 - EC 2 : Introduction à l'anthropologie	3		ET		1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
UE 2 - Méthode des sciences sociales	3		ET		1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
UE 2 - Actualité sociale	3		ET		1	A		1	A		1	A	

Mineure Lettres parcours lettres classiques	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Histoire littéraire Littérature antique : genre littéraire	3		CC		2	E		1	E	2h	1	E	2h
Choix 1 UE3 : Langues et cultures de l'Antiquité : au choix :	3		CC		2	E		1	E	2h	1	E	2h
latin Structures			CC			E			1			E	
latin Débutant			CC			E			1			E	
latin confirmé													
OU choix 2UE 5 : Langues et cultures de l'Antiquité 2 (grec)	3		CC		2	E		1	E	2h	1	O	

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

## Licence de Philosophie

### Semestre 2 :

Majeure philosophie	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Moderne 1	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2 h
UE 2 : Contemporaine 2	3		ET		1	E	2h	1	Ecrit	2h	1	E	2 h
UE 3 : Morale et Politique 2	3		ET		1	E	2h	1	Ecrit	2h	1	E	2 h
UE 4 : Logique 1	3		ET		1	E	2h	1	Ecrit	2h	1	E	2 h
UE 5 : Métaphysique 1	3		CC		2	E		1	Ecrit	Ecrit 4h	1	O	

Mineure Arts du spectacle	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances Mineures Arts du Spectacle										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 3 : Du cinéma classique au cinéma post-moderne	3		ET CC	50/50	3	E O	2h	1	E	2h	1	O	
UE 4 : Création et politiques théâtrales	3		ET CC	50/50	3	E M+S	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 5 : Musique: formes et genres	3		ET CC	50/50	3	E M+S	2h	1	E	2h	1	E	1h

Mineure Sociologie	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances Mineures Arts du spectacle										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 – EC 1 : Auteurs et théories 1	3		ET		1	E	1h	1	E	2h	1	E	1h
UE 2 – EC 1 : Normes et déviances	3		ET		1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
UE 2 EC 2 : Structure sociale contemporaine	3		ET		1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
			ET		1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30

Mineures Lettres Parcours Lettres classiques	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 2 : Littérature antique : genres littéraires ...	3		CC		2	E		1	E	2h	1	E	2h
Choix 1UE3 : Langues et cultures de l'Antiquité 3, au choix : latin Structures latin Débutant latin confirmé	3		CC		2	E		1	E	2h	1	E	2h
Ou choix 2 : UE 4 : Langues et cultures de l'Antiquité 4 (grec)	3		CC		2	E		1	E	2h	1	O	

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

## Licence de Philosophie

### Semestre 3 :

Majeure Philosophie	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Métaphysique 2	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2 h
UE 2 : Epistémologie 1	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2 h
UE 3 : Moderne 2	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2 h
UE 4 : Logique 2	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2 h
UE 5 : Antique et médiévale 2	3		CC		2	E			E	4h	1	O	
UE 6 : Texte langue étrangère	3		ET		1	E	4h	1	E	4h	1	O	
UE 7 : Séminaire d'Histoire de la Philosophie 1	3		CC			A		1	O		1	O	
UE 8 : MTU 2	3		CC		2	O		1	O		1	O	
UE 9 : Séminaire de Philosophie 1	3		CC			A		1	O		1	O	

Mineure Arts du spectacle	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances Mineure Arts du spectacle										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Cinéma documentaire	3		ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	2h
UE 2 : Esthétiques et mises en scène du spectacle vivant (1945 à aujourd'hui)	3		ET CC	50/50	3	E E+O	2h	1	E	2h	1	O	30'
UE 3 : Histoire de la musique (du Moyen-Age au XVIIIe siècle)	3		ET CC	50/50	3	E	2h	1	E	2h	1	E	1h

Mineure Lettres Parcours Lettres classiques	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 2 : Littérature antique : ...	3		CC		2	E	1h	1	E	2h	1	E	2h
Choix 1 : UE3 : Langues et cultures de l'Antiquité 5 au choix : Latin Structures latin Débutant latin confirmé	3		CC		2	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
Ou choix 2 : UE 4 : Langues et cultures de l'Antiquité 6 (grec)	3		CC		2	E		1	E	2h	1	O	

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal*

*E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

## Licence de Philosophie

### Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
Majeure Philosophie													
UE 1 : Morale et Politique 3	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 2 : Antique et médiévale 3	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 3 : Contemporaine 3	3		CC		2	E		1	Ecrit	4h	1	O	
UE 4 : Epistémologie formelle 1	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	
UE 5 : Moderne 3	3		CC		2	E		2	E	4h	1	O	
UE 6 : Métaphysique 3	3		ET		1	E	4h	1	E	4h	1	O	
UE 7 : Séminaire de Philosophie 2	3		CC			A		1	O		1	O	
UE 8 : Séminaire d'histoire de la philosophie 2	3		CC			A		1	O		1	O	
Mineure Arts du spectacle			Modalités de Contrôle des Connaissances Mineure Arts du spectacle										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Dramaturgie musicale	3		ET CC	50/50	3	E M+S	2h	1	E	2h	1	E	1h
UE 2 : Scènes anglo-américaines au XXe siècle	3		ET CC	50/50	3	E M+S	3h	1	E	3h	1	E	1h

Mineure Lettres parcours Lettres classiques	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Littératures : littérature antique : genres littéraires	3		CC		2	E		1	E	2h	1	E	2h
Choix 1 UE 2 : Langues et cultures de l'Antiquité 7 : au choix : latin structures latin Débutant latin confirmé	3		CC		2	E		1	E	2h	1	E	2h
Ou choix 2 : UE 4 : Langues et cultures de l'Antiquité 8 (grec)	3		CC		2	E		1	E	2h	1	O	
UE 8 Enseignements complémentaires choix pour lettres modernes Latin	3		CC		2	E/O		1	E	2h	1	E	2h

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

## Licence de Philosophie

### Semestre 5 :

Majeure Philosophie	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Antique et Médiévale 4	3		ET		1	E	4h	1	E	4h	1	O	
UE 2 : Moderne 4	3		ET		1	E	4h	1	E	4h	1	O	
UE 3 : Métaphysique 4	3		CC		2	E		1	E	4h	1	O	
UE 4 : Morale et Politique 4	3		CC		2	E		1	E	4h	1	O	
UE 5 : Esthétique 2	3		CC		2	E		1	E	4h	1	O	
UE 6 : Epistémologie 2	3		ET		1	E	4h	1	E	4h	1	O	
UE 7 : Epistémologie formelle 2	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	O	
UE 8 : Séminaire de Philosophie 3	3		CC			A		1	O		1	O	
UE 9 : Texte langue étrangère	3		ET		1	E	4h	1	E	4h	1	O	

Mineures Lettres Parcours Lettres classique	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances											
			1 <sup>ère</sup> session				RSE			2 <sup>ème</sup> session				
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
Choix 1 UE3 : Langues et cultures de l'Antiquité 9 : au choix : latin structures latin Débutant latin confirmé	3		CC		2	E			1	E	4h	1	E	4h
Ou choix 2 : UE 5 : Langues et cultures de l'Antiquité 10 grec	3		CC		2	E			1	E	2h	1	O	

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal*

*E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

## Licence de Philosophie

### Semestre 6 :

Majeure Philosophie	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Antique et Médiévale 5	3		CC		2	E		1	E	4h	1	O	
UE 2 : Moderne 5	3		CC		2	E		1	E	4h	1	O	
UE 3 : Contemporaine 4	3		CC		2	E		1	E	4h	1	O	
UE 4 : Séminaire d'histoire de la Philosophie 3	3		CC			A		1	O		1	O	
UE 5 : Epistémologie 3	3		CC		2	E		1	E	2h	1	O	
UE 6 : Séminaire de Philosophie 4	3		ET			A		1	O		1	O	
UE 7 : Métaphysique 5	3		ET		1	E	2h	1	E	4h	1	O	
UE 8 : Morale et Politique 5	3		CC		2	E		1	écrit	4h	1	O	

Mineures lettres parcours lettres classiques	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances											
			1 <sup>ère</sup> session				RSE			2 <sup>ème</sup> session				
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
Choix 1 : UE 2 : Langues et cultures de l'Antiquité 11 au choix : latin structures latin Débutant latin confirmé	3		CC		2	E			1	E	4h	1	E	4h
Ou Choix 2 : UE 4 : Langues et cultures de l'Antiquité 12 (grec)	3		CC		2	E			1	E	2h	1	O	

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal*

*E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*



**UFR LETTRES,  
CULTURE ET SCIENCES HUMAINES**  
Université Clermont Auvergne

## **MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES** **Année universitaire 2017 - 2018**

# **LICENCE**

## **Sciences du langage**

Commission permanente de l'UFR LCSH : avis favorable le 10 juillet 2017  
Commission de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 26 septembre 2017

La Vice-Présidente Formations  
en charge de la CFVU

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'F. Peyrard', with a long horizontal stroke extending to the right.

Françoise PEYRARD

## Organisation de la formation

### Responsable pédagogique de la mention :

CHABANAL Damien      *Damien.chabanal@univ-bpclermont.fr*

### Contact en scolarité :

Augheard Laetitia      *laetitia.augheard@uca.fr*

## Contrôle de l'assiduité aux enseignements :

L'assiduité aux enseignements n'est pas contrôlée.

## Stages

Des stages complémentaires sont possibles dans les situations fixées par la CFVU du 22 juin 2017 ; ils font l'objet d'un rapport écrit et la soutenance est facultative

## Nombre d'absences tolérées pour les épreuves de contrôle continu :

La composante distingue-t-elle les absences justifiées des absences injustifiées : OUI

Licence	Licence Professionnelle	Master	Autre <i>(préciser : DUT, études en santé, études d'ingénieur...)</i>
X	X	X	

### En cas d'absence justifiée :

Nombre d'absences justifiées tolérées : 1

- ⇒ Neutralisation ou substitution de l'épreuve
- ⇒ La seconde absence justifiée fera l'objet d'un examen de l'équipe pédagogique et en fonction des motifs invoqués et des justificatifs présentés, elle pourra être déclarée recevable (substitution ou neutralisation) ou irrecevable (défaillance).

### En cas d'absence injustifiée :

Nombre d'absences justifiées tolérées : 0

- ⇒ Application de ABI : défaillance

## Conditions d'accès à la salle d'examen après le début de l'épreuve :

Dans la limite d'un retard n'excédant pas le tiers de la durée de l'épreuve et au maximum d'une heure, l'étudiant retardataire sera tout de même accepté dans la salle d'examen. Le refus d'accéder à la salle d'examen en cas de retard, ainsi que les raisons sont mentionnés sur le procès-verbal. En tout état de cause l'admission d'un étudiant retardataire ne lui donne pas droit à un temps de composition supplémentaire ; celui-ci est amputé de son temps de retard.

## Régime Spécial d'Etudes (RSE)

Un Régime Spécial d'Etudes comprenant notamment des aménagements : dispense d'assiduité, de cours et de TD peut être octroyé sur demande et motifs particuliers : (cf. liste UCA...).

Il permet le passage des examens en contrôle terminal à l'exclusion de tout contrôle continu. Le RSE ne peut pas concerner les stages, les mémoires et les projets tuteurés. Le détail des modalités d'évaluation des connaissances dans le cadre d'un RSE est indiqué dans les tableaux ci-après.

## Maquettes de la formation :

# Licence Sciences du langage :

## Semestre 1 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Introduction à l'analyse linguistique 1	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 2 : Langue et société 1	3		CC + ET	50%	2	2 écrits	2h	1	ET	2h	1	E	2h
UE 3 : théories de la communication	3		ET		2	A		1	A		1	A	
UE 4 : Exercices d'analyse linguistique 1	3		CC	100 %	3	E	1h	1	E	2h	1	E	2h
UE 5 : Introduction à l'analyse linguistique 2	3		CC		2	E	1h30	1	E	2h	1	E	2h
UE 6 : langue et société 2	3		CC + ET	50%	2	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 1 : Psychologie sociale 1	6	1	CC TD CC AF	70% 30%	10 10	E E	15mn 5mn	1	E	1h	1	E	1h
UE 2 : Psychologie cognitive 1	6	1	CC1-CM CC2-CM CC3-TD CC1-AF CC2-AF	25% 25% 25% 12,5% 12,5%	1 1 1 1 1	E E M E E	35mn 35mn 10mn 10mn	1	E	1h	1	E	1h
UE 1 : TRADUCTION ESPAGNOLE													
EC 1 : Thème	3	0.5	ET	100%	1	E	1H	1	E	1H	1	E	1H
EC 2 : Version													
Grammaire (mineure Espagnol)	3	0.5	ET	100%	1	E	1H	1	E	1H	1	E	1H
UE 2 : GRAMMAIRE	3	1	ET	100%	1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
UE 3 : LITTERATURE													
EC 1 : Littérature Espagne	3	1	ET	100%	1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
UE 7 : Traduction 1										1			
EC 1 : Écrit-Thème	3	0,5	CC+ET	60/40	2/1	E/E	1h	1	E	1h	1	E	1h
EC 2 : Écrit-Version		0,5	CC+ET	60/40	2/1	E/E	1h	1	E	1h	1	E	1h
UE 8 : Expression orale et écrite	3	0,5 0,5	CC CC	100% 100%	2 2	E O	- -	1 1	E O	1h 15min	1 1	E O	1h 15min

EC 1 : Ecrit-Expression (débutant) ou Écrit-Expression (non-débutant)													
EC 2 : Oral-Expression (débutant) ou Oral-Expression (non-débutant)													
UE 9 : Cultures et sociétés (Brésil)													
EC 1 : Connaissances des sociétés Brésil	3	0,6	CC	100%	2	O	-	1	O	15min	1	O	15min
EC 2 : Introduction à la littérature Brésil		0,4	ET	100%	1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 10 : Cultures et sociétés (Afrique et Asie lusophones)													
EC 1 : Connaissances des sociétés africaines et asiatiques lusophones	3	0,5	CC	100%	2	O		1	O	15min	1	O	15min
EC 2 : Introduction aux littératures africaines et asiatiques lusophones		0,5	CC	100%	2	O		1	O	15min	1	O	15min

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

**REMARQUES :** UE 3 : Théories de la communication : RN-A : questionnaire individuel et tâche réalisée en groupe ; RSE-A : dossier de synthèse et réflexion ; 2<sup>ème</sup> session-A : dossier de synthèse et réflexion.

# Licence Sciences du langage :

## Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Langue vivante Anglais	3		CC		2	E/O	1h+15'	2	E/O	1h+15'	2	E/O	1h+15'
UE 2 : UE transversale (MTU, O2i, ...)	3												
UE 3 : Phonétique articulatoire et acoustique	3		CC + ET	50%	2	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 4 : histoire de la langue	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 5 : logique 1	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 6 : Exercices d'analyse linguistique 2	3		CC	100 %	2	E	1h	1	E	2h	1	E	2h
UE 7 : Analyse de textes et pratique rédactionnelle	3		CC		3	E	1h	1	E	2h	1	E	2h
UE 1 : Psychologie sociale 2	6	1	CC TD CC AF	70% 30%	5 5	E E	15mn 10mn	1	E	45mn	1	E	45mn
UE 2 : Clinique/santé	3	1	ET	100%	1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
UE 12 : TRADUCTION ESPAGNOLE EC 1 : Thème	3	0.5	ET	100%	1	E	1H	1	E	1H	1	E	1H
EC 2 : Version littérature	3	0.5	ET	100%	1	E	1H	1	E	1H	1	E	1H
UE 13 : LITTÉRATURE EC 1 : Littérature Hispano-Américaine	3	1	ET	100%	1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
UE 14 : CIVILISATION EC 1 : Civilisation Amérique Latine	3	1	ET	100%	1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
UE 16 : Traduction 2 EC 1 : Écrit-Thème	3	0,5 0,5	CC+ET CC+ET	60/40 60/40	2/1 2/1	E/E E/E	1h 1h	1 1	E E	1h 1h	1 1	E E	1h 1h
EC 2 : Écrit-Version													
UE 17 : Expression orale et écrite 2 EC 1 : Ecrit-Expression (débutant) ou Écrit-Expression (non-débutant)	3	0,5 0,5	CC CC	100% 100%	2 2	E O	- -	1 1	E O	1h 15min	1 1	E O	1h 15min
EC 2 : Oral-Expression (débutant) ou Oral-Expression (non-débutant)													

UE 18 : Cultures et sociétés (Portugal)							-						
EC 1 : Connaissances des sociétés Portugal	3	0,6	CC	100%	2	O		1	O	15min	1	O	15min
EC 2 : Introduction à la littérature 3Portugal		0,4	ET	100%	2	E	2h	1	E	2h	1	E	2h

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

# Licence Sciences du langage :

## Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Langue vivante Anglais	3		CC		2	E/O	1h+15'	2	E/O	1h+15'	2	E/O	1h+15'
UE 2 : phonologie	3		CC + ET	50%	2	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 3 : lexicologie 1 : morphologie lexicale	3		CC + ET	50%	2	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 4 : syntaxe 1	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 5 : Discours et interaction	3		CC		3	E	1h	1	E	2h	1	E	2h
UE 6 : initiation au TAL	3		ET	100 %	1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 7 : logique 2	3		3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1
UE 1 : Psychologie sociale 3	6	1	ET	100%	1	E	1h30	1	E	1h	1	E	1h30
UE 5 : Psychologie du développement	3	1	CC TD ET	20% 80%	1 1	E E	30mn 1h	1	E	1h	1	E	1h
UE 27 : Communication lusophone													
EC 1 : Presse écrite lusophone	3	0,5	CC	100%	2	E	-	1	E	1h30min	1	E	1h30min
EC 2 : Atelier journalistique		0,5	CC	100%	2	A	-	1	E	1h30min	1	E	1h30min
UE 28 : Traduction 3													
EC 1 : Thème	3	0,5	CC+ET	50/50	2/1	E/E	1h30	1	E	1h30min	1	E	1h30min
EC 2 : Écrit- Version		0,5	CC+ET	50/50	2/1	E/E	1h30	1	E	1h30min	1	E	1h30min
UE 29 : Expression orale et écrite 2													
EC 1 : Ecrit-Expression (débutant) ou Écrit-Expression (non-débutant)	3	0,5	CC	100%	2	E	-	1	E	1h30	1	E	1h30
EC 2 : Oral-Expression (débutant) ou Oral-Expression (non-débutant)		0,5	CC	100%	2	O	-	1	O	25min	1	O	25min
UE 21 : TRADUCTION ESPAGNOLE													
EC 1 : Thème	3	0.5	ET	100%	1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
EC 2 : Version		0.5	ET	100%	1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
UE 22 : LITTERATURE	3		ET	100%	1	E	2H	1	E	2H	1	O	20MN

EC 1 : Littérature Hispano-Américaine													
UE 23 : CIVILISATION EC 1 : Histoire de l'Espagne	3		ET	100%	1	E	2H	1	E	2H	1	O	20MN

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal*

*E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

## Licence Sciences du langage :

### Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : langue vivante Anglais	3		CC		2	E/O	1h+15'	2	E/O	1h+15'	2	E/O	1h+15'
UE 2 : UE transversale (PPP,...)	3												
UE 3 : typologie des langues	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 4 : lexicologie 2 : sémantique lexicale	3		CC + ET	50%	2	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 5 : courants phonologiques et corpus	3		CC + ET	50%	2	E	2h	1	E	2h	1	O	
UE 6 : tutorat de soutien linguistique et scolaire (UE pré-pro)	3		ET		1	M		1	M		1	M	
UE 7 : pathologies en orthophonie et développement du langage chez l'enfant	6		CC + ET	50%	2	E	2h	1	E	2h	1	O	
UE 1 : Psychologie : psychologie interculturelle	6	1	CC1 CC2 ET	30% 20% 50%	1 1 1	M O E	15 mn	1	E	1h30	1	E	1h30
UE 37 : Traduction 4													
EC 1 : Écrit-Thème	3	0,5	CC+ET	50/50	2/1	E/E	1h30min	1	E	1h30min	1	E	1h30min
EC 2 : Écrit- Version		0,5	CC+ET	50/50	2/1	E/E	1h30min	1	E	1h30min	1	E	1h30min
UE 38 : Arts lusophones													
EC 1 : Arts Brésil	3	0,5	CC+ET	40/60	2/1	O/O	30min	1	O	30min	1	O	30min
EC 2 : Arts Portugal		0,5	CC+ET	40/60	2	E/O	30min	1	O	30min	1	O	30min

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques) Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

## Licence Sciences du langage :

### Semestre 5 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : langue vivante Anglais	3			CC	2	E/O	1h+15'	2	E/O	1h+15'	2	E/O	1h+15'
UE 2 : pragmatique	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 3 : syntaxe 2	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 4 : analyse et pratique de l'orthographe française	3		CC	100 %	3	E, TP		1	E	2h	1	E	2h
UE 5 : introduction à la recherche	3		ET		1	A		1	A		1	A	
UE 6 : Psycholinguistique	3		CC + ET	50%	3	E	1h	1	E	2h	1	E	2h
UE 7 : acquisition et apprentissage des langues	3		CC + ET	50%	2	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 8 : FLE, phonétique et phonologie du français	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 9 : FLE, morphosyntaxe du français	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 10 : introduction à la didactique des langues : aspects linguistiques et communicatifs	3		ET		1	A		1	A		1	A	

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

**REMARQUES :** UE 10 : Introduction à la didactique des langues : aspects linguistiques et communicatifs : RN-A : une activité FLES; RSE-A : une activité FLES ; 2<sup>ème</sup> session-A : une activité FLES.

## Licence Sciences du langage :

### Semestre 6 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : langue vivante Anglais	3		CC		2	E/O	1h+15'	2	E/O	1h+15'	2	E/O	1h+15'
UE 2 : UE libre en fonction du choix de l'étudiant	3												
UE 3 : Construction du sens et argumentation	3		CC + ET	50%	3	E	1h	1	E	2h	1	E	2h
UE 4 : syntaxe et acquisition	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 5 : linguistique sur corpus	3		CC + ET	50%	2	E	2h	1	E	2h	1	O	
UE 6 : plateformes de communication à distance (UE pré-pro)	3		ET		2	A		1	A		1	A	
UE 7 : linguistique et informatique	3		CC	100 %	3	TP		1	E	2h	1	E	2h
UE 8 : analyse de données enfantines	3		CC + ET	50%	2	E	2h	1	ET	2h	1	E	2h
UE 9 : problèmes pédagogiques et culturels du FLE	3		ET		1	A		1	A		1	A	
UE 10 : initiation à une langue nouvelle et réflexions sur l'apprentissage	3		ET		2	E + A	1h	2	O + A		1	O + A	

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

### REMARQUES :

UE 6 : Plateformes de communication à distance (UE pré-pro) : RN-A : dossier réflexif + une production ; RSE-A : dossier de synthèse et réflexion ; 2<sup>ème</sup> session-A : dossier de synthèse et réflexion.

UE 9 : Problèmes pédagogiques et culturels du FLE : RN-A : fiche d'activités FLES et analyse ; RSE-A : fiche d'activités FLES et analyse ; 2<sup>ème</sup> session-A : fiche d'activités FLES et analyse.

UE 10 : Initiation à une langue nouvelle et réflexions sur l'apprentissage : RN-E+A : écrit (une heure) + dossier ; RSE-O+A : oral + dossier ; 2<sup>ème</sup> session : O+A : oral + dossier.



**UFR LETTRES,  
CULTURE ET SCIENCES HUMAINES**  
Université Clermont Auvergne

**MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES**  
**Année universitaire 2017 - 2018**

**LICENCE PROFESSIONNELLE**  
**Développement de projets de territoires**

Commission permanente de l'UFR LCSH : avis favorable le 10 juillet 2017  
Commission de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 26 septembre 2017

La Vice-Présidente Formations  
en charge de la CFVU

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'F. Peyrard', written over a faint circular stamp.

Françoise PEYRARD

## Organisation de la formation

### Responsable pédagogique de la mention :

Franck Chignier-Riboulon : *Franck.CHIGNIER-RIBOULON@uca.fr*

### Intitulés des parcours de la mention et référents pédagogiques

- Parcours : agent de développement durable

### Contact en scolarité :

Secrétariat de géographie : *geo@uca.fr*

## Contrôle de l'assiduité aux enseignements :

L'assiduité aux enseignements n'est pas contrôlée

## Stages

12 semaines minimum, à la suite des cours du second semestre (fin avril-début mai en fonction du calendrier universitaire).

Des stages complémentaires sont possibles dans les situations fixées par la CFVU du 22 juin 2017 ; ils font l'objet d'un rapport écrit et la soutenance est facultative.

## Nombre d'absences tolérées pour les épreuves de contrôle continu :

La composante distingue-t-elle les absences justifiées des absences injustifiées : OUI

Licence	Licence Professionnelle	Master	Autre <i>(préciser : DUT, études en santé, études d'ingénieur...)</i>
X	X	X	

### En cas d'absence justifiée :

Nombre d'absences justifiées tolérées : 1

- ⇒ Neutralisation ou substitution de l'épreuve

- ⇒ La seconde absence justifiée fera l'objet d'un examen de l'équipe pédagogique et en fonction des motifs invoqués et des justificatifs présentés, elle pourra être déclarée recevable (substitution ou neutralisation) ou irrecevable (défaillance).

En cas d'absence injustifiée :

Nombre d'absences justifiées tolérées : 0

- ⇒ Application de ABI : défaillance

### **Conditions d'accès à la salle d'examen après le début de l'épreuve :**

Admission des candidats en retard s'ils arrivent moins d'une heure après l'ouverture des enveloppes ; ils seront prévenus qu'ils devront rendre leur copie en même temps que les autres étudiants.

Ce délai s'applique à l'ensemble des formations de la composante.

### **Régime Spécial d'Etudes (RSE)**

Un Régime Spécial d'Etudes comprenant notamment des aménagements : dispense d'assiduité, de cours et de TD peut être octroyé sur demande et motifs particuliers : (cf. liste UCA...).

Il permet le passage des examens en contrôle terminal à l'exclusion de tout contrôle continu.

Le RSE ne peut pas concerner les stages, les mémoires et les projets tuteurés.

Le détail des modalités d'évaluation des connaissances dans le cadre d'un RSE est indiqué dans les tableaux ci-après.

### **Maquettes de la formation :**

## Licence professionnelle Développement de projets de territoires

### Parcours Agent de développement durable

#### Semestre 1 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 50 : Approche théorique des territoires	3	1	ET		1	E	2h	ET	E	2h	ET	E	1h
UE 51 : Approche appliquée des territoires	3	1	CC		2	E		ET	O	1h	ET	E	1h
UE 52 : Concepts du Développement durable	3	1	ET		1	E	2h	ET	E	2h	ET	E	2h
UE 53 : Démarches du Développement durable	3	1	ET		1	M		ET	O		ET	O	
UE 54 : Territoires et environnement	3	1	ET		1	E	2h	ET	E	2h	ET	E	1h
UE 55 : Approche environnementale du Développement durable	3	1	ET		1	M		ET	O	1h	ET	E	1h
UE 56 : Introduction au droit de l'aménagement et de l'environnement	3	1	ET		1	E	2h	ET	E	2h	ET	E	1h
UE 57 : Approche juridique et organisationnelle	3	1	CC		2	E		ET	E	1h	ET	E	1h
UE 58 : Conduite de démarches de type Agenda 21	3	1	ET		1	M		ET	O		ET	O	
UE 59 : Méthodes et outils	3	1	CC		2	A		ET	A	1h	ET	A	1h

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

#### REMARQUES :

A : exercice informatique (utilisation des logiciels et analyse des résultats)

## Licence professionnelle Développement de projets de territoires

### Parcours Agent de développement durable

#### Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 60 : Conduite de démarches RSE	3	1	ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	1h
UE 61 : Economie sociale et solidaire	3	1	ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	1h
UE 62 : Animation de projets et communication	3	1	ET		1	A		1	O		1	O	
UE 63 : Langues et accompagnement à l'emploi	3	1	ET		1	O		1	O		1	O	
UE 64 : Projet tuteuré	9	1	CC		2	M/S		2	M/S		1	O	
UE 65 : Stage	9	1	CC		2	M/S		2	M/S		1	O	

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal*

*E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

#### REMARQUES :

A : réalisation d'une action de communication



**MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES**  
**Année universitaire 2017 - 2018**

**LICENCE PROFESSIONNELLE**  
**Guide conférencier**

Commission permanente de l'UFR LCSH : avis favorable le 10 juillet 2017  
Commission de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 26 septembre 2017

La Vice-Présidente Formations  
en charge de la CFVU

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'F. Peyrard', written over a faint circular stamp.

Françoise PEYRARD

## Organisation de la formation

### Responsable pédagogique de la mention :

Jean-François LUNEAU, *J-Francois.LUNEAU@uca.fr*

### Contact en scolarité

*benedicte.coppin@uca.fr*

## Contrôle de l'assiduité aux enseignements :

L'assiduité aux enseignements n'est pas contrôlée.

## Stages

3 mois

Des stages complémentaires sont possibles dans les situations fixées par la CFVU du 22 juin 2017 ; ils font l'objet d'un rapport écrit et la soutenance est facultative.

## Nombre d'absences tolérées pour les épreuves de contrôle continu :

La composante distingue-t-elle les absences justifiées des absences injustifiées : OUI

Licence	Licence Professionnelle	Master	Autre <i>(préciser : DUT, études en santé, études d'ingénieur...)</i>
X	X	X	

### En cas d'absence justifiée :

Nombre d'absences justifiées tolérées : 1

- ⇒ Neutralisation ou substitution de l'épreuve
- ⇒ La seconde absence justifiée fera l'objet d'un examen de l'équipe pédagogique et en fonction des motifs invoqués et des justificatifs présentés, elle pourra être déclarée recevable (substitution ou neutralisation) ou irrecevable (défaillance).

### En cas d'absence injustifiée :

Nombre d'absences justifiées tolérées : 0

- ⇒ Application de ABI : défaillance

## Conditions d'accès à la salle d'examen après le début de l'épreuve :

Admission des candidats en retard s'ils arrivent moins d'une heure après l'ouverture des enveloppes ; ils seront prévenus qu'ils devront rendre leur copie en même temps que les autres étudiants.

**Ce délai s'applique à l'ensemble des formations de la composante.**

## Régime Spécial d'Etudes (RSE)

Un Régime Spécial d'Etudes comprenant notamment des aménagements : dispense d'assiduité, de cours et de TD peut être octroyé sur demande et motifs particuliers : (cf. liste UCA...).

Il permet le passage des examens en contrôle terminal à l'exclusion de tout contrôle continu.

Le RSE ne peut pas concerner les stages, les mémoires et les projets tuteurés.

Le détail des modalités d'évaluation des connaissances dans le cadre d'un RSE est indiqué dans les tableaux ci-après.

## Maquettes de la formation :

## Licence professionnelle Guide conférencier

### Semestre 1 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances											
			1 <sup>ère</sup> session				RSE			2 <sup>ème</sup> session				
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
UE 50 : Connaissance et gestion de l'activité professionnelle EC 1 : Projet tuteuré (= mise en œuvre d'un projet de terrain collectif) EC 2 : interventions de professionnels ...	3	1	ET		1	TP	1		1	TP	1	1	O	
UE 51 : Histoire de l'art antique et médiévale ...	3	1	ET		1	O			1	O		1	O	
UE 52 : Histoire antique et médiévale EC 1 : Histoire des arts et des techniques EC 2 : Histoire des civilisations	3		ET		1	O			1	O		1	O	
			ET		1	E	2h		1	E	2h	1	E	2h
UE 53 : Patrimoine littéraire	3	1	CC		2	OE			1	E	2h	1	E	2h
UE 54 : Anglais	3	1	CC		2	EO	1		1	O		1	O	
UE 55 : Présentation orale Anglais	3	1	CC		2	O			1	O		1	O	
UE 56 : LVB EC 1 : LVB ou validation autre langue maternelle par équivalence	3	1	CC		2	EO	1		1	O		1	O	

EC 2 : Présentation orale LVB			CC		2	O		1	O		1	O	
UE 57 : Géographie EC 1 : Géographie humaine et physique	3	1	ET		1	O		1	O		1	O	
UE 58 : Tourisme et patrimoine EC 1 : Sociologie des touristes et anthropologie du tourisme EC 2 : Connaissance du patrimoine culturel	3		ET		1	O		1	O		1	O	
			ET		1	O		1	O		1	O	
UE 59 : Mise en situation et pratique professionnelle EC 1 : Communication orale EC 2 : Présentation de patrimoine	3		CC		2	O		1	O		1	O	
			CC		2	O		1	O		1	O	

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

## Licence professionnelle Guide conférencier

### Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 60 : Connaissance et gestion de l'activité professionnelle EC 1 : Projet tuteuré (= mise en œuvre d'un projet de terrain collectif) EC 2 : interventions de professionnels ...	3	1	ET		1	MS		1	MS		1	MS	
UE 61 : Histoire de l'art moderne et contemporaine	3	1	ET		1	O		1	O		1	O	
UE 62 : Patrimoine littéraire moderne et contemporain EC 1 : Histoire des arts et des techniques EC 2 : Histoire des civilisations EC 3 : Patrimoine littéraire ...	3		ET		1	O		1	O		1	O	
			ET		1	E	2h	1	R	2	1	E	2h
			CC		2	OE	1h	1	O		1	O	
UE 63 : Anglais ...	3	1	CC		2	OE		1	O		1	O	
UE 64 : LVB ou validation langue maternelle par équivalence ...	3	1	CC		2	OE		1	O		1	O	
UE 65 : Présentations orales EC 1 : Présentation orale Anglais	3	1	CC		2	O		1	O		1	O	

EC 2 : Présentation orale LVB ou validation langue maternelle par équivalence EC 3 : Présentation de paysage			CC		2	O		1	O		1	O	
			CC		2	O		1	O		1	O	
UE 66 : Présentation de patrimoine EC 1 :	3	1	ET		2	O		2	O		1	O	
UE 67 : Mise en situation et pratique professionnelle EC 1 : Voyage d'étude EC 2 : Stage	9		CC		2	O		1	O		1	O	
			ET		1	MS					1	MS	

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif



**UFR LETTRES,  
CULTURE ET SCIENCES HUMAINES**  
Université Clermont Auvergne

**MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES**  
**Année universitaire 2017 - 2018**

**LICENCE PROFESSIONNELLE**  
**Métiers du livre :**  
**documentation et bibliothèques**

Commission permanente de l'UFR LCSH : avis favorable le 10 juillet 2017  
Commission de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 26 septembre 2017

La Vice-Présidente Formations  
en charge de la CFVU

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'F. Peyrard'.

Françoise PEYRARD

## Organisation de la formation

### Responsable pédagogique de la mention :

ROUQUET Isabelle, [isabelle.rouquet@uca.fr](mailto:isabelle.rouquet@uca.fr)

### Contact en scolarité :

Bénédicte Coppin [benedicte.coppin@uca.fr](mailto:benedicte.coppin@uca.fr)

## Contrôle de l'assiduité aux enseignements :

L'assiduité aux enseignements n'est pas contrôlée.

## Stage

Le stage débute à la fin du mois de mars et dure trois mois minimum.

Pour le parcours en EAD, le stage doit être de 150 heures au minimum et se déroule sur n'importe quelle période l'année universitaire.

Des stages complémentaires sont possibles dans les situations fixées par la CFVU du 22 juin 2017 ; ils font l'objet d'un rapport écrit et la soutenance est facultative.

## Nombre d'absences tolérées pour les épreuves de contrôle continu :

La composante distingue-t-elle les absences justifiées des absences injustifiées : OUI

Licence	Licence Professionnelle	Master	Autre <i>(préciser : DUT, études en santé, études d'ingénieur...)</i>
X	X	X	

### En cas d'absence justifiée :

Nombre d'absences justifiées tolérées : 1

- ⇒ Neutralisation ou substitution de l'épreuve
- ⇒ La seconde absence justifiée fera l'objet d'un examen de l'équipe pédagogique et en fonction des motifs invoqués et des justificatifs présentés, elle pourra être déclarée recevable (substitution ou neutralisation) ou irrecevable (défaillance).

### En cas d'absence injustifiée :

Nombre d'absences justifiées tolérées : 0

- ⇒ Application de ABI : défaillance

## Conditions d'accès à la salle d'examen après le début de l'épreuve :

Admission des candidats en retard s'ils arrivent moins d'une heure après l'ouverture des enveloppes ; ils seront prévenus qu'ils devront rendre leur copie en même temps que les autres étudiants.

Ce délai s'applique à l'ensemble des formations de la composante.

## Régime Spécial d'Etudes (RSE)

Un Régime Spécial d'Etudes comprenant notamment des aménagements : dispense d'assiduité, de cours et de TD peut être octroyé sur demande et motifs particuliers : (cf. liste UCA...).

Il permet le passage des examens en contrôle terminal à l'exclusion de tout contrôle continu.

Le RSE ne peut pas concerner les stages, les mémoires et les projets tuteurés.

Le détail des modalités d'évaluation des connaissances dans le cadre d'un RSE est indiqué dans les tableaux ci-après.

## Maquettes de la formation:

## Licence professionnelle Métiers du livre : documentation et bibliothèques

### Semestre 1 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session				RSE			2 <sup>ème</sup> session			
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 50 : Culture générale	3	0,3											
EC 1 : Histoire du livre et des bibliothèques			CC	100%	2	A		2	A		1	A	
EC 2 : Sciences de l'information et de la communication. Culture numérique			CC	100%	2	A		2	A		1	A	
EC 3 : Droits d'auteur et droits voisins		0,3	CC	100%	2	A		2	A		1	A	
UE 51 : Communication	6	non évalué											
EC 1 : Outils informatiques			CC	100%	2	A		2	A		1	A	
EC 2 : Conduite de réunion, management d'équipe - Gestion de groupe et communication orale													
EC 3 : Note de synthèse, dissertation			CC	100%	2	A		2	A		1	A	
EC 4 : Règles et techniques de l'écriture web		0,3	CC	100%	2	A		2	A		1	A	
UE 52 : Traitement du document et recherche bibliographique	6	0,3											
EC1 : Circuit du document, catalogage. Outils et méthodologie			CC	100%	2	A		2	A		1	A	
EC 2 : Indexation-Classification			CC	100%	2	A		2	A		1	A	
EC 3 : Recherche et veille documentaire		0,3	CC	100%	2	A		2	A		1	A	

UE 53 : Publics et services à l'utilisateur	6	0,3	CC	100%	2	A		2	A		1	A	
EC1 : Médiation sur place		0,3	CC	100%	2	A		2	A		1	A	
EC2 : Médiation numérique		0,3	CC	100%	2	A		2	A		1	A	
EC3 : Animation culturelle		0,3	CC	100%	2	A		2	A		1	A	
UE 56: Connaissance du champ professionnel	6	0,5	CC	100%	2	A		2	A		1	A	
EC1 : Administration publique, statut des établissements et des personnels - Budget et marchés publics		0,5	CC	100%	2	A		2	A		1	A	
EC2 : Droit de la culture et politiques culturelles													
UE 55 : Anglais	3	1	CC	100%	2	A		2	A		1	A	
EC1 : Grammaire, compréhension orale et écrite Expression orale													

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

#### REMARQUES :

- Les MCC sont identiques à celles appliquées pour les bénéficiaires d'un Régime Spécial d'Etudes (RSE).
- Nombre d'absences justifiées tolérées : **UNE ABSENCE.**
- Nombre d'absences non justifiées : **AUCUNE ABSENCE NON JUSTIFIEE. => ABI : Défaillance.**
- Le stage débute à la fin du mois de mars et dure trois mois minimum.
- La nature des épreuves est fixée à « Autres » : l'enseignant peut, selon son choix, demander un écrit, un oral, des travaux pratiques, mais aussi des exposés, une enquête, etc.

## Licence professionnelle Métiers du livre : documentation et bibliothèques

### Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session				RSE			2 <sup>ème</sup> session			
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 66 : Gestion des établissements EC 1 : SIGB EC 2 : Gestion des espaces en bibliothèque Projet d'établissement EC 3 : Gestion d'une librairie	3	0,3 0,3 0,3	CC CC CC	100% 100% 100%	2 2 2	A A A		2 2 2	A A A		1 1 1	A A A	
UE 61 : Politique documentaire et collections EC 1 : Edition et analyse documentaire: La chaîne du livre, Edition jeunesse, Politique éditoriale EC 2 : Méthodes et outils d'évaluation de gestion et de développement d'un fonds documentaire	3	0,5 0,5	CC CC	100% 100%	2 2	A A		2 2	A A		1 1	A A	
UE 62 : Image, son et multimédia EC 1 : Cinéma en bibliothèque EC2 : Musique en bibliothèque	3	0,5 0,5	CC CC	100% 100%	2 2	A A		2 2	A A		1 1	A A	
UE 63 : Stage de 12 semaines (420h)	9	1	CC	100%	2	E & O		2	A				
UE 64 : Projets tuteurés EC 1 : Projets collectifs EC 2 : EPortfolio- Projet professionnel	9	1 Non évalué	CC	100%	2	E & O		2	A		1	O	
UE 65 : Anglais	3	1	CC	100%	2	A		2	A		1	A	

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

#### REMARQUES :

- Les MCC sont identiques à celles appliquées pour les bénéficiaires d'un Régime Spécial d'Etudes (RSE).
- Nombre d'absences justifiées tolérées : **UNE ABSENCE.**
- Nombre d'absences non justifiées : **AUCUNE ABSENCE NON JUSTIFIEE. => ABI : Défaillance.**
- La nature des épreuves est fixée à « Autres » : l'enseignant peut, selon son choix, demander un écrit, un oral, des travaux pratiques, mais aussi un exposé, une enquête, etc.
- Pour l'UE63 Stage, chaque étudiant rend un rapport de stage et le soutient à l'oral.
- Pour l'UE64 Projets tuteurés, les étudiants rendent un rapport de projet tuteuré et le soutiennent à l'oral.

## Licence professionnelle Métiers du livre : documentation et bibliothèques (Enseignement à Distance)

### Semestre 1 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 50 : Culture générale EC 1 : Histoire du livre et des bibliothèques EC 2 : Sciences de l'information et de la communication. Culture numérique EC 3 : Droits d'auteur et droits voisins	3	0,5	ET		1	E		1	E		1	E	
<b>EC 2 : Sciences de l'information et de la communication. Culture numérique NON EVALUEE</b>													
		0,5	ET		1	A		1	A		1	A	
UE 51 : Communication EC1 : Outils informatiques EC2 : Conduite de réunion, management d'équipe Gestion de groupe et communication orale EC 3 : Note de synthèse, dissertation EC 4 : Règles et techniques de l'écriture web	6	0,33	ET		1	A		1	A		1	A	
<b>EC2 : Conduite de réunion, management d'équipe Gestion de groupe et communication orale NON EVALUEE</b>													
		0,34	CC		2	E		2	E		2	E	
		0,33	ET		1	A		1	A		1	A	
UE 52 : Traitement du document et recherche bibliographique EC 1 : Circuit du document, catalogage. Outils et méthodologie EC 2 : Indexation-Classification EC 3 : Recherche et veille documentaire	6	0,33	ET		1	E	1h30	1	E	2h	1	E	1h30
		0,33	ET		1	E	1h30	1	E	2h	1	E	1h30
		0,34	ET		1	A		1	A		1	A	

		EC 1 Médiation sur place NON EVALUEE											
UE 53 : Public et service à l'utilisateur EC 1 : Médiation sur place EC 2 : Médiation numérique EC 3 : Animation culturelle	9	0,5	ET		1	A		1	A		1	A	
		0,5	ET		1	A		1	A		1	A	
		0,5	ET		1	A		1	A		1	A	
UE 54 : Connaissance du champ professionnel EC 1 : Administration publique, statut des établissements et des personnels Budget et marchés publics EC 2 : Droit de la culture et politiques culturelles	3	0,5	ET		1	A		1	A		1	A	
		0,5	CC		2	E		1	E		1	E	
UE 55 : Anglais	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques) Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

#### REMARQUES :

Durées des épreuves non indiquées puisqu'à l'exception des épreuves de l'UE 52 (EC1-EC2) et de l'UE 55 qui se déroulent lors du temps de regroupement des étudiants en Janvier les épreuves se font à distance en temps non limitées (seules contraintes sont les dates de rendus sur la plateforme de cours)

A= Etudes de cas / Productions numériques

**Semestre 2 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 60 : Gestion des établissements EC 1 : SIGB EC 2 : Gestion des espaces en bibliothèque-Projet d'établissement EC 3 : Gestion d'une librairie	3		<b>EC 1 : SIGB NON EVALUEE</b>										
0,5		ET		1	A		1	A		1	A		
0,5		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h	
UE 61 : Politique documentaire et collections EC1 : Edition et analyse documentaire: La chaîne du livre, Edition jeunesse, Politique éditoriale EC2 : Méthodes et outils d'évaluation de gestion et de développement d'un fonds documentaire	3	0,5	ET		1	A		1	A		1	A	
0,5		ET		1	A		1	A		1	A		
UE 62 : Image, son et multimédia EC 1 : Cinéma en bibliothèque EC 2 : Musique et jeux en bibliothèque	3	0,5	ET		1	A		1	A		1	A	ET
0,5		ET		1	A		1	A		1	A	ET	

UE 63 : Public et service à l'utilisateur EC 1 : Médiation sur place EC 2 : Médiation numérique EC 3 : Animation culturelle	3	<b>EC 1 : Médiation sur place NON EVALUEE</b>											
		0,5	ET		1	A		1	A		1	A	
		0,5	ET		1	A		1	A		1	A	
UE 64 : Projets tuteurés EC 1 : Projets collectifs EC 2 : ePortfolio – Projet professionnel	6		ET		1	M+S	30 mn	1	M+S	30 mn	1	M	
		<b>EC 2 : ePortfolio – Projet professionnel - NON EVALUEE</b>											
UE 65 : Stage	9		ET		1	M		1	M		1	M	
UE 66: Anglais	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

**REMARQUES :** Durées des épreuves non indiquées puisqu'à l'exception des épreuves de l'UE 60 (EC3) et de l'UE 66 (épreuves en temps limitées depuis la plateforme) les épreuves se font à distance en temps non limitées (seules contraintes sont les dates de rendus sur la plateforme de cours)

A= Etudes de cas / Productions numériques



**UFR LETTRES,  
CULTURE ET SCIENCES HUMAINES**  
Université Clermont Auvergne

**MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES**  
**Année universitaire 2017 - 2018**

**MASTER**  
**Création littéraire**

Conseil de Gestion de L'UFR LCSH : avis favorable le 10 juillet 2017  
Commission de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 26 septembre 2017

La Vice-Présidente Formations  
en charge de la CFVU

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Françoise Peyrard'.

Françoise PEYRARD

## Organisation de la formation

### Responsable pédagogique de la mention :

Pascale Auraix-Jonchière *pascale.auraix-jonchiere@uca.fr*

### **Intitulés des parcours de la mention et référents pédagogiques**

- Parcours 1 : Littératures, Poétique, Création (LPC) :

Pascale Auraix-Jonchière *pascale.auraix-jonchiere@uca.fr*

Frédéric Calas (CEAD, AUF) *frederic.calas@uca.fr*

- Parcours 2 : Création éditoriale des littératures de jeunesse et générale (CELJG) :

Nelly Chabrol-Gagne *nelly.chabrol-gagne@uca.fr*

Françoise Laurent *francoise.laurent@uca.fr*

### Contact en scolarité :

Béatrice L'Herbier *beatrice.lherbier@uca.fr*

Nadine Petoton *nadine.petoton@uca.fr*

Laïla Trabelsi (CEAD) *laila.trabelsi@uca.fr*

## Contrôle de l'assiduité aux enseignements :

L'assiduité aux enseignements n'est pas contrôlée.

## Stages

M1 : de 12 à 16 semaines entre mars et fin juillet

M2 : de 16 à 24 semaines entre mars et septembre

Des stages complémentaires sont possibles dans les situations fixées par la CFVU du 22 juin 2017 ; ils font l'objet d'un rapport écrit et la soutenance est facultative.

## Nombre d'absences tolérées pour les épreuves de contrôle continu :

La composante distingue-t-elle les absences justifiées des absences injustifiées : OUI

Licence	Licence Professionnelle	Master	Autre <i>(préciser : DUT, études en santé, études d'ingénieur...)</i>
X	X	X	

### En cas d'absence justifiée :

Nombre d'absences justifiées tolérées : 1

- ⇒ Neutralisation ou substitution de l'épreuve
- ⇒ La seconde absence justifiée fera l'objet d'un examen de l'équipe pédagogique et en fonction des motifs invoqués et des justificatifs présentés, elle pourra être déclarée recevable (substitution ou neutralisation) ou irrecevable (défaillance).

### En cas d'absence injustifiée :

Nombre d'absences justifiées tolérées : 0

- ⇒ Application de ABI : défaillance

## **Conditions d'accès à la salle d'examen après le début de l'épreuve :**

Admission des candidats en retard s'ils arrivent moins d'une heure après l'ouverture des enveloppes ; ils seront prévenus qu'ils devront rendre leur copie en même temps que les autres étudiants.

Ce délai s'applique à l'ensemble des formations de la composante.

## **Régime Spécial d'Etudes (RSE)**

**Un Régime Spécial d'Etudes comprenant notamment des aménagements : dispense d'assiduité, de cours et de TD peut être octroyé sur demande et motifs particuliers : (cf. liste UCA...).**

**Il permet le passage des examens en contrôle terminal à l'exclusion de tout contrôle continu.**

Le RSE ne peut pas concerner les stages, les mémoires et les projets tuteurés.

Le détail des modalités d'évaluation des connaissances dans le cadre d'un RSE est indiqué dans les tableaux ci-après. L'inscription à distance est conseillée pour le parcours LPC.

## **Modalités de compensation**

UE Stage ou Mémoire de recherche non compensables et ne compensant pas les autres UE.

## **Maquettes de la formation :**

## MASTER Création littéraire - Parcours« Littératures, poétique, création »

### Semestre 1 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr	Durée des épr	Nb d'épr	Nature des épr	Durée des épr	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE 1 : Littératures modernes</b> <b>EC 1 : Littérature française (siècles, formes et genres)</b> 2 choix obligatoires : - Littérature Moyen-Age (Agrégation mutualisée) - Littérature XVIIe (12 h) et XVIIIe (12h) - Littérature XIXe (12 h) et XXIe (12 h) - Histoire littéraire, formes et genres (CEAD, AUF, MEEF) <b>MCC : 1 seul programme par tirage au sort (1 note)</b>	6		ET		1	O	30mn	1	O	30 mn	1	O	30 mn
<b>EC 2 : Littérature générale et comparée</b> 1 choix : - programme 1 (Agrégation) - programme 2 <b>Les LC ont le choix entre 1 programme de litt. gén et comp. et 1 programme de litt. Française</b>	3		ET		1	E (dissertation ou M) ou O		1	E ou O		1	O	30 mn

<b>UE 2 : Poétique et réception</b> <b>EC 1</b> (au choix) : - Poétique et réception 1 <b>OU</b>	6		ET		1	O ou E		1	E ou O		1	O	30 mn
L'antiquité latine et sa réception	6		ET		1	O		1	O		1	O	
<b>UE 3 : Langue vivante</b> obligatoire (choix multiples)	3		ET		1	O		1	O		1	O	
<b>UE 4 : Langue et littérature</b> <b>EC 1</b> (au choix) : - Langue latine	3		ET		1	E		1	E		1	E	
- Langue française (français médiéval et français moderne)	3		ET		1	E ou O		1	E ou O		1	O	30 mn
- Littérature contemporaine générale ou / et francophone ET Littérature et traduction	3		ET		1	O		1	O		1	O	30 mn
<b>UE 5 : Littérature, image, création</b> <b>EC 1</b> (au choix) : - Littératures graphiques	3		ET		1	M		Sans objet			1	O	15 mn
- Sociologie de la lecture	3		ET		1	E	3h	Sans objet			1	E	3h
- Laboratoire de création	3		ET		1	O		1	O		1	O	
<b>Pour les étudiants de Lettres classiques :</b> <b>EC 1</b> (au choix) : - Philosophie													
- Histoire													
- Histoire de l'art													

<b>UE 6 : spécialisation</b>													
<b>EC 1 (au choix) :</b> - Histoire de l'édition et des littératures de jeunesse en France	6		ET		1	M (fiche de lecture)		1	E		1	E	
- Littérature francophone	6		ET		1	M (fiche de lecture)		1	E		1	E	
- Littérature grecque	6		ET		1	E ou O		1	E ou O		1	E ou O	

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal*

*E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

**REMARQUES :** Le principe adopté est d'alléger les MCC afin d'optimiser le temps consacré au mémoire. Les durées ne sont pas toujours précisées car les exercices sont de nature variée et à durée le plus souvent modulable.

## Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr	Nb d'épr.	Nature des épr	Durée des épr	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE 7 : Méthodologies</b> <b>EC 1 :</b> Méthodologie de la recherche / Méthodologie de la création	3		ET		1	A (avec mémoire)		1	A (avec soutenance)		1	A (avec soutenance)	
<b>UE 8 : Recherche, Pratiques et création</b> <b>EC 1 (au choix) :</b> - Atelier des pratiques artistiques	6		ET		1	O		1	Sans objet			O	
- Journée d'étude étudiants (appui laboratoires)	6		ET		1	O		1	O		1	O	
- Projet collectif « culture action »	6		ET		1	O ou E		1	O ou E				
<b>UE 9 : mémoire de recherche</b> <b>EC 1 :</b> Mémoire de recherche (EA CELIS, UMR IRHIM) Partie 1 + biblio (état 1)	21		ET		1	M+S		1	M+S		1	M+S	

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

**REMARQUES :** Le principe adopté est d'alléger les MCC afin d'optimiser le temps consacré au mémoire. Les durées ne sont pas toujours précisées car les exercices sont de nature variée et à durée le plus souvent modulable.

### Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr	Nb d'épr.	Nature des épr	Durée des épr	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr
<b>UE 10 : Littératures et création</b> <b>EC 1 : Littératures</b> Au choix - Littératures antiques (latin et grec) - Littérature française 1 (Renaissance, Age classique) - Littérature française 2 (XIX-XXIe s) <b>MCC : 1 programme par tirage au sort</b> <b>EC 2 : Littérature comparée</b>	6		ET		1	E ou O		1	E ou O		1	O	30 mn
	6		ET		1	E ou O		1	E ou O		1	O	30 mn
<b>UE 11 : Littératures antiques ou étrangères</b> <b>EC 1 (au choix) :</b> - Littératures antiques - Litt anglo-américaine - Litt hispanique	6		ET		1	E ou O		1	E ou O		1	E ou O	
	6		ET		1	O		1	O		1	O	
	6		ET		1	O		1	O		1	O	
<b>UE 12 : Création &amp; réception</b> <b>EC 1 (au choix) :</b> - Créations contemporaines et édition (bloc) : * Le statut de l'écrivain-e (6) + Littératures, création littéraire et édition française de 1970 à aujourd'hui (12) + La transformation numérique de l'acte d'édition (6)	3		ET		1	M		1	M		1	O	15

- Création et réception des mythes	3		ET		1	E ou O		1	E ou O		1	E ou O	
- Poétique et réception 2	3		ET		1	E ou O		1	E ou O		1	E ou O	
<b>UE 13 : Spécialisation</b> <b>EC 1</b> (au choix) :													
<b><u>Spécialisation 1 : préparation agrégation</u></b> - (LC) : ancien « séminaire disciplinaire »	6		ET		1	E		1	E		1	E	
- (LM) : stylistique + langue médiévale (= 24) + heures de version latine	6		ET		1	E OU O		1	E OU O		1	E ou O	
<b><u>Spécialisation 2 : humanités numériques et édition</u></b> - Humanités numériques + Edition de texte (MA + XVIe, XVIIe) + rencontres éditeurs, auteurs	6		ET		1	E ou O		1	E ou O		1	E ou O	
<b><u>Spécialisation 3 : édition et littératures de l'ailleurs</u></b> - Humanités numériques + Littératures de l'ailleurs+ rencontres éditeurs, auteurs	6		ET		1	M		1	M		1	O	15 mn
<b><u>Spécialisation 4 : Événementiel et création littéraire :</u></b> Atelier(s) de création littéraire contemporaine et pratique artistique (SUC)	6		ET		1	O		Sans objet			1	O	

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

**REMARQUES :** Le principe adopté est d'alléger les MCC afin d'optimiser le temps consacré au mémoire. Les durées ne sont pas toujours précisées car les exercices sont de nature variée et à durée le plus souvent modulable.

## Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE 14 : projet tutoré</b> <b>EC 1</b> (au choix) : <b>Spé 1</b> : Stage en laboratoire : actions de valorisation de colloques, d'aide à la mise en forme de volumes, d'alimentation du site web Grimm, etc. <b>Spé 2</b> : Bibliothèque : <i>exploiter, valoriser, éditer</i> (fonds manuscrits et incunables ; stage d'édition de texte : IRHT, EPHE, Institut des hautes études, etc.) <b>Spé 3</b> : Bibliothèque : <i>idem</i> (fonds sur le voyage, fonds jeunesse, données numériques (CRLV), stage en musée) <b>Spé 4</b> : Evénement littéraire : Littérature au centre /Biennale de l'album / Carnet de voyage	6		ET		1	E		1	E		1	E	
<b>UE 15 : mémoire</b> <b>EC 1</b> : Mémoire de recherche finalisé + soutenance	24		ET		1	M+S		1	M+S		1	M+S	

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal ; E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

**REMARQUES :** Le principe adopté est d'alléger les MCC afin d'optimiser le temps consacré au mémoire. Les durées ne sont pas toujours précisées car les exercices sont de nature variée et à durée le plus souvent modulable.

## CREATION LITTERAIRE PARCOURS « LITTERATURES, POETIQUE, CREATION » - EAD

### Semestre 1 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE 1 : Littératures modernes</b> <b>EC 1 : Littérature française (siècles, formes et genres)</b> 2 choix obligatoires : - Littérature Moyen-Age (Agrégation mutualisée) - Littérature XVIIe (12 h) et XVIIIe (12h) - Littérature XIXe (12 h) et XXe (12 h) - Histoire littéraire, formes et genres (CEAD, AUF, MEEF) <b>MCC : 1 seul programme par tirage au sort (1 note)</b>	6		ET		1	E		1	E		1	E	
<b>EC 2 : Littérature générale et comparée</b> 1 choix : - programme 1 (Agrégation) - programme 2 <b>Les LC ont le choix entre 1 programme de litt. gén et comp. et 1 programme de litt. Française</b>	3		ET		1	E		1	E		1	E	
<b>UE 2 : Poétique et réception</b> <b>EC 1 (au choix) :</b> - Poétique et réception 1	6		ET		1	E		1	E		1	E	
<b>UE 3 : Langue vivante</b> obligatoire (choix multiples)	3		ET		1	O		1	O		1	O	
<b>UE 4 : Langue et littérature</b>	3		ET			E		1	E		1	E	

- Stylistique													
<b>UE 5 : Littérature, image, création</b> EC 1 (au choix) : - Laboratoire de création	3		ET	E	1		E	1	E		1	E	
<b>UE 6 : spécialisation</b> - Littérature francophone	6		ET		1	E		1	E		1	E	

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal*

*E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

**REMARQUES :** Le principe adopté est d'alléger les MCC afin d'optimiser le temps consacré au mémoire. Les durées ne sont pas toujours précisées car les exercices sont de nature variée et à durée le plus souvent modulable.

## Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE 7 : Méthodologies</b> EC 1 : Méthodologie de la recherche	3		E T		1	A (avec mémoire)		1	A (avec soutenance)		1	A (avec soutenance)	
<b>UE 8 : Recherche, Pratiques et création</b> - Journée d'étude étudiants (appui laboratoires)	6		ET		1	E		1	E		1	E	
<b>UE 9 : mémoire de recherche</b> EC 1 : Mémoire de recherche (EA CELIS, UMR IRHIM) Partie 1 + biblio (état 1)	21		ET		1	M+S		1	M+S		1	M+S	

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

**REMARQUES :** Le principe adopté est d'alléger les MCC afin d'optimiser le temps consacré au mémoire. Les durées ne sont pas toujours précisées car les exercices sont de nature variée et à durée le plus souvent modulable.

### Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session				RSE			2 <sup>ème</sup> session			
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE 10 : Littératures et création</b> <b>EC 1 : Littératures</b> Au choix - Littérature française 1 (Renaissance, Age classique) - Littérature française 2 (XIX-XXIe s) <b>MCC : 1 programme par tirage au sort</b> <b>EC 2 : Littérature comparée</b>	6		ET		1	E		1	E		1	E	
<b>UE 11 : Littératures antiques ou étrangères</b> <b>EC 1 (au choix) :</b> - Litt germanique - Litt anglo-américaine - Litt hispanique	6		ET		1	O		1	O		1	O	
			ET		1	O		1	O		1	O	
<b>UE 12 : Création &amp; réception</b> Poétique et réception 2	3		ET		1	E		1	E		1	E	
<b>UE 13 : Spécialisation</b> <b>Spécialisation 3 : édition et littératures de l'ailleurs</b> - Humanités numériques + Littératures de l'ailleurs+ rencontres éditeurs, auteurs »	6		ET		1	M		1	M		1	M	

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques). Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

**REMARQUES :** Le principe adopté est d'alléger les MCC afin d'optimiser le temps consacré au mémoire. Les durées ne sont pas toujours précisées car les exercices sont de nature variée et à durée le plus souvent modulable.

## Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE 14 : projet tutoré</b> <b>EC 1</b> (au choix) : <b>Spé 1</b> : Stage en laboratoire : actions de valorisation de colloques, d'aide à la mise en forme de volumes, d'alimentation du site web Grimm, etc.	6		ET		1	E		1	E		1	E	
<b>UE 15 : mémoire</b> <b>EC 1</b> : Mémoire de recherche finalisé + soutenance	24		ET		1	M+S		1	M+S		1	M+S	

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal*

*E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

**REMARQUES :** Le principe adopté est d'alléger les MCC afin d'optimiser le temps consacré au mémoire. Les durées ne sont pas toujours précisées car les exercices sont de nature variée et à durée le plus souvent modulable.

## MASTER Création littéraire - Parcours « Création éditoriale des littératures de jeunesse et générales »

### Semestre 1 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr
UE 1 : Culture littéraire et éditoriale EC 1 : Littérature française EC 2 : Littérature de jeunesse ou Littérature contemporaine ou Littérature et traduction	6	1 1	ET ET		1 1	O O	30 min 15 min				1 1	O O	30 min 15 min
UE 2 : Culture littéraire et éditoriale spécifique EC 1 : Histoire de l'édition et des littératures de jeunesse en France EC 2 : Histoire de l'édition et des littératures de jeunesse à l'étranger EC 3 : Littératures graphiques EC 4 : L'album de jeunesse	12	1 1 1 1	ET E ET ET			M O M O	20 min 20 min 20 min				1 1 1 1	O O O O	20 min 20 min 15 min 20 min
UE 3 Connaissance de l'édition française générale et de jeunesse EC 1 : Panorama et enjeux de l'édition contemporaine EC 2 : Ateliers de création éditoriale	6	75% 25%	ET CC		1 2	E E+A	3h 15 min				1 1	E O	3h 15 min
UE 4 : Connaissance des acteur-trice-s du monde de l'édition EC 1 : Sociologie de la lecture et des différents publics en France EC 2 : Rencontres avec des éditeur-trice-s, des auteur-e-s et des professionnel-le-s de la sphère du livre	6	1 1	ET ET		1 1	E M	3h				1 1	E O	3h 15 min

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

**REMARQUES :** UE3 EC2 : Autre : Note de participation active aux cours ; Présence obligatoire pour les RSE

## Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr
UE 5 : Anglais de spécialité EC 1 : Anglais de l'édition EC 2 : Anglais du monde fonctionnel	3	70% 30%	CC CC		2 2	E+O E+O		2 2	E+O E+O		2	O	15 min
UE 6 : Conception et fabrication d'un livre EC 1 : Connaissances des logiciels de l'édition EC 2 : Projet éditorial collectif et conception	6	1 1	CC CC		2 2	TP A		1	TP		1	TP	
UE 7 : Unité d'expériences professionnelle EC 1 : Stage au salon de Montreuil	3	25% 75%	CC		2	TP M					1	M	
UE 8 : Stage EC : Stage – Evaluation structure EC : Rapport de stage	9	30% 70%	CT CT		1 1	TP M					1 1	TP M	
UE 9 : Mémoire de recherche et appliquée aux métiers de l'édition EC Mémoire EC Soutenance	9	80% 20%	CT		2	M S		2	M+S		2	M+S	

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

### REMARQUES :

UE6 EC2 : Participation active aux cours et tâches précises à réaliser dans le cadre du projet éditorial

UE6 EC2, UE7, UE8 : Présence obligatoire sur les salons et stages pour les RSE

UE 8 (stage) : NON COMPENSABLE, et ne compensant pas les autres UE

### Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances												
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session				
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr		
UE 10 : Problématiques littéraires EC 1 : Sexisme et genre en littérature de jeunesse EC 2 : Littératures en images EC 3 : Littérature de l'ailleurs	6	1/3 1/3 1/3	CC ET ET		2 1 1	E ou O M M				1 M			1 1 1	O O O	15 min 15 min 15 min
UE 11 : Problématiques de la création EC 1 : Créations contemporaines et édition EC 2 : Rencontres des éditeur-trice-s et auter-e-s	6	1 1	ET ET		1 1	M M							1 1	O O	15 min 15 min
UE 12 : Environnement économique et juridique EC 1 : Etude de marché, marketing et comptabilité EC 2 : Environnement juridique	9	60% 40%	ET ET		1 1	E E	2h 2h						1 1	E E	2h 2h
UE 13 : Stage en équipe d'accueil en lien avec les littératures et l'édition EC 1 : Projets individuels ou collectif dans le cadre de stages en EA	9	1	ET		1	A							1	A	

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal ; E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES : UE 13 : en fonction des directeurs-trices universitaires

## Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr
UE 14 : Anglais de spécialité EC 1 : Anglais de l'édition EC 2 : Anglais du monde fonctionnel	3	70% 30%	CC CC		2 2	E+O E+O		2 2	E+O E+O		2	O	15 min
UE 15 : Le projet éditorial EC 1 : Elaboration graphique des projets éditoriaux EC 2 : Projet éditorial et recherche littéraire et soutenance	15	20% 60%	CC CT		2 2	TP M+S	2 1	2 2	TP* M+S		2 2	TP M+S	
UE 16 : Unité d'expériences professionnelles EC 1 : Participation à des salons du livre et de l'édition	3	1	ET		1	M					1	M	
UE 17 : Stage EC : Stage – Evaluation structure EC : Rapport de stage	9	30% 70%	CT CT		1 1	TP M					1 1	TP M	

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

### REMARQUES :

UE15 EC1 (RSE) : Présence obligatoire si les compétences en élaboration graphique des projets éditoriaux ne sont pas acquises

UE16, UE17 : Présence obligatoire pour les RSE

UE 17 (stage) : NON COMPENSABLE, et ne compensant pas les autres UE



**UFR LETTRES,  
CULTURE ET SCIENCES HUMAINES**  
Université Clermont Auvergne

**MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES**  
**Année universitaire 2017 - 2018**

**MASTER**  
**Direction de projets**  
**ou établissements culturels**

Commission permanente de l'UFR LCSH : avis favorable le 10 juillet 2017  
Commission de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 26 septembre 2017

La Vice-Présidente Formations  
en charge de la CFVU

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'F. Peyrard'.

Françoise PEYRARD

## Organisation de la formation

### Responsable pédagogique de la mention :

Pascal Desmichel, *pascal.desmichel@uca.fr*

### Intitulés des parcours de la mention et référents pédagogiques

- Parcours 1 : *Accompagnement culturel et touristique des territoires*

M1 : MASURIER Didier *didier.masurier@uca.fr*

M2 : DESMICHEL Pascal *pascal.desmichel@uca.fr*

- Parcours 2 : *Métiers du livre et médiation numérique*

M1 : LE BORGNE Françoise *francoise.le\_borgne@uca.fr*

M2 : BADRA Lamia *lamia.badra@uca.fr*

- Parcours 3 : *Action culturelle et artistique*

M1 : LARDY Caroline *caroline.lardy@uca.fr*

M2 : TRIOLAIRE Cyril *cyril.triolaire@uca.fr*

### Contact en scolarité :

Marie-Juliette Arlandis *M-Juliette.arlandis@uca.fr*

## Stage

Entre Pâques et la fin septembre

- **Parcours métiers du livre et du numérique / Accompagnement culturel et touristique des territoires** - M1 : 8 à 16 semaines ; M2 : 20 à 24 semaines
- **Parcours action culturelle et artistique** - M1 : 8 semaines au minimum ; M2 6 mois ou une mission de service civique

Des stages complémentaires sont possibles dans les situations fixées par la CFVU du 22 juin 2017 ; ils font l'objet d'un rapport écrit et la soutenance est facultative.

## Contrôle de l'assiduité aux enseignements :

L'assiduité aux enseignements n'est pas contrôlée.

## Nombre d'absences tolérées pour les épreuves de contrôle continu :

La composante distingue-t-elle les absences justifiées des absences injustifiées : OUI

Licence	Licence Professionnelle	Master	Autre <i>(préciser : DUT, études en santé, études d'ingénieur...)</i>
X	X	X	

En cas d'absence justifiée :

Nombre d'absences justifiées tolérées : 1

- ⇒ Neutralisation ou substitution de l'épreuve
- ⇒ La seconde absence justifiée fera l'objet d'un examen de l'équipe pédagogique et en fonction des motifs invoqués et des justificatifs présentés, elle pourra être déclarée recevable (substitution ou neutralisation) ou irrecevable (défaillance).

En cas d'absence injustifiée :

Nombre d'absences justifiées tolérées : 0

- ⇒ Application de ABI : défaillance

## Conditions d'accès à la salle d'examen après le début de l'épreuve :

Admission des candidats en retard s'ils arrivent moins d'une heure après l'ouverture des enveloppes ; ils seront prévenus qu'ils devront rendre leur copie en même temps que les autres étudiants.

Ce délai s'applique à l'ensemble des formations de la composante.

## Régime Spécial d'Etudes (RSE)

Les aménagements possibles dans la cadre du RSE sont les suivants :

- choisir un groupe de travaux dirigés (TD) et de groupe de travaux pratiques (TP) pour une meilleure gestion de l'emploi du temps de l'étudiant
- obtenir des aménagements pédagogiques spécifiques dans le cadre de la formation suivie (dispense d'assiduité pour les TD et les TP, accès à des enseignements en ligne,...)
- obtenir des aménagements d'examens (contrôle terminal à la place du contrôle continu,...)

Le RSE ne peut pas concerner les stages, les mémoires et les projets tuteurés.

## Modalités de compensation :

La compensation intégrale n'est pas pratiquée ; les notes inférieures à 6 sont éliminatoires sur les UE suivantes :

*M1 ACTT : UE 20 Culture et territoire / UE 11 Conduite de projet UE 25 Stage*

*M1 ACA : UE 20 / 21 / 26 Stage*

*M1 MDL : UE 20 / 21 / 27 Stage*

*M2 ACTT : UE 40 Culture et territoire / 41 Conduite de projet / UE 45 Stage*

*M2 ACA : UE 40 / 41 / 47 Stage*

*M2 MDL : UE 40 / 41 / 45 Stage*

## Maquettes de la formation:

**MASTER Direction de projets ou établissements culturels**  
**Parcours Accompagnement culturel et touristique des territoires/ACT2**

<b>Semestre 1 :</b>	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 10 : Culture et territoires	6	0,1 0,4 0,5											
Séminaire de recherche			ET		1	M		1	M		1	M	
Méthodologie de la recherche			ET		1	M		1	M		1	M	
Méthodologie du projet professionnel personnel		0,5	CC		2	E ou O		1	O	20 mn	1	O	20 mn
UE 11 : Conduite de projet	6	0,5 0,5											
Fondamentaux : politiques et institutions cult.			ET		1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
Méthodologie : outils collaboratifs		0,5	ET		1	TP		1	TP		1	O	30 mn
<b>UE 12 : Projet collectif</b>	6	0,5 0,5											
<b>Encadrement des projets</b>			ET		1	O		1	O		1	O	20 mn
<b>Edition de pages web</b>		0,5	ET		1	TP		1	TP		1	TP	
UE 13 : Mutation des territoires	6	1	ET		1	E	2h	1	E	2h	1	O	20 mn
UE 14 : Langues	6	1											
EC 1 : Langue A			CC		2	TP		2	TP		2	TP	
EC 2 : Langue B													

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

**Semestre 2 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 20 : Culture et territoires	6	0,5	ET		1	M		1	M		1	A	
Séminaire de recherche			CC		2	E ou O		1	E		1	E	
Méthodologie du projet professionnel personnel													
UE 21 : Conduite de projet	6	0,3	ET		2	M + S		2	M + S		1	O	20 mn
Fondamentaux : communication marketing			ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
Fondamentaux : économie-gestion			ET		1	TP		1	TP		1	O	30 mn
Méthodologie : communication visuelle													
UE 22 : Projet collectif	3	0,8	ET		2	M + S		2	M + S		1	O	20 mn
Encadrement des projets			ET		1	TP		1	TP		1	TP	
Montage vidéo		0,2											
UE 23 : Voyages : Paysages, récits et philosophie	3	1	ET		2	E					1	O	20 mn
UE 24 : Langues	6	1	CC		2	TP		1	O	20 mn	2	TP	
EC 1 : Langue A													
EC 2 : Langue B													
UE 25 : Stage	6	1	ET		2	M + S					1	M	

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

**Semestre 3 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 31 : Culture et territoires	6	1	ET		1	M		1	M		1	M	
UE 32 : Projet professionnel	6	1	CC		2	TP		2	S		2	TP	
UE 33 : Projet collectif	6	1	ET		1	S		1	S		1	S	
UE 34 : Tourisme et patrimoine	6	1	ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 35 : Langues													
EC 1 : Langue A	6	1	CC		2	TP		2	S		2	TP	
EC 2 : Langue B													

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

**Semestre 4 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 40 : Culture et territoires	3		ET		1	S		1	S		1	S	
UE 41 : Projet professionnel	3		CC		2	S		2	S		2	S	
UE 42 : Projet collectif	3		ET		1	S		1	S		1	S	
UE 43 : L'image au service des territoires	6		ET		1	A (dossier)		1	A (dossier)		1	A (dossier)	
UE 44: Langues EC 1 : Langue A EC 2 : Langue B	6		CC		2	O		2	O		2	O	
UE 45 : Stage	9		ET		1	S		1	S		1	S	

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal*

*E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

**MASTER Direction de projets ou établissements culturels**  
**Parcours Métiers du livre et médiation numérique**

**Semestre 1 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 10 : Culture et territoires Séminaire de recherche Méthodologie de la recherche Méthodologie du projet professionnel personnel	6	0,1 0,4 0,5	ET ET CC		1 1 2	M M E ou O		1 1 1	M M O	20 mn	1 1 1	M M O	20 mn
UE 11 : Conduite de projet Fondamentaux : politiques et institutions cult. Méthodologie : outils collaboratifs	6	0,5 0,5	ET ET		1 1	E TP	1h	1 1	E TP	1h	1 1	E O	1h 30 mn
UE 12 : Projet collectif Encadrement des projets Edition de pages web	6	0,5 0,5	ET ET		1 1	O TP		1 1	O TP		1 1	O O	20 mn 30 mn
UE 13 : Constitution de collections	6	1	ET		1	M		1	M		1	O	20 mn
UE 14 : Gestion commerciale des produits culturels	3	1	CC		3	E + O + M		1	O	20 mn	1	O	20 mn
UE 15 : Anglais	3	1	CC		2	E ou O		2	E	1h	1	E	1h

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

**Semestre 2 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 20 : Culture et territoires Séminaire de recherche Méthodologie du projet professionnel personnel	6	0,5 0,5	ET CC		1 2	M E ou O		1 1	M E		1 1	A E	
UE 21 : Conduite de projet Fondamentaux : communication marketing Fondamentaux : économie-gestion Méthodologie : communication visuelle	6	0,3 0,4 0,3	ET ET ET		2 1 1	M + S E TP		2 1 1	M + S E TP		1 1 1	O E O	20 mn 2h 30 mn
UE 22 : Projet collectif Encadrement des projets Montage vidéo	3	0,8 0,2	ET ET		2 1	M + S TP		2 1	M + S TP		1 1	O TP	20 mn
UE 23 : Offres culturelles et usages	3	1	ET		2	M + S		2	M + S		1	O	20 mn
UE 24 : Politiques publiques et performance	3	1	ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 25 : Tiers lieux	3	1	ET		2	M + S		2	M + S		1	O	20 mn
UE 26 : Anglais	3	1	CC		2	E ou O		1	O	20 mn	1	O	20 mn
UE 27 : Stage	3	1	ET		2	M + S		2	M + S		1	M	

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

**Semestre 3 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 31 : Culture et territoires	6	1	ET		1	M		1	M		1	M	
UE 32 : Projet professionnel	6	1	CC		2	TP		2	O	20 mn	2	TP	
UE 33 : Projet collectif	6	1	ET		1	S		1	S		1	S	
UE 34 : Médiation numérique avancée	3	1	CC		2	E ou O		2	E ou O		2	E	
UE 35 : Humanités numériques	3	1	CC		2	E ou O		2	E ou O		2	E	
UE 36 : Outils PAO avancé	3	1	CC		2	E ou O		2	E ou O		2	E	
UE 37 : Anglais	3	1	CC		2	E + A		2	E + A		2	E	

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

## Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 40 : Culture et territoires	3		ET		1	S		1	S		1	S	
UE 41 : Projet professionnel	3		CC		2	S		2	S		2	S	
UE 42 : Projet collectif	3		ET		1	S		1	S		1	S	
UE 43 : Economie collaborative et intelligence collective	3	1	ET		1	E	2h	1	E		1	E	2h
UE 44: Droit lié à la propriété intellectuelle et aux TIC	3	1	CC		2	E		2	E	2h	2	E	2h
UE 45 : Pratique de lecture et d'écriture en lien avec le numérique	3	1	CC		2	E		2	E		2	E	
UE 46 : Anglais	6	1	CC		2	E + O		2	E + O		2	E	
UE 45 : Stage	9		ET		1	S		1	S		1	S	

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

**MASTER Direction de projets ou établissements culturels**  
**Parcours Action culturelle et artistique**

**Semestre 1 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 10 : Culture et territoires Séminaire de recherche Méthodologie de la recherche Méthodologie du projet professionnel personnel	6	0,1 0,4 0,5	ET ET CC		1 1 2	M M E ou O		1 1 1	M M O	20 mn	1 1 1	M M O	20 mn
UE 11 : Conduite de projet Fondamentaux : politiques et institutions cult. Méthodologie : outils collaboratifs	6	0,5 0,5	ET ET		1 1	E TP	1h	1 1	E TP	1h	1 1	E O	1h 30 mn
UE 12 : Projet collectif Direction Accompagnement	6	1	CC		3	M, S, O		3	M, S, O		2	M+ O	20 mn
UE 13 : Analyse des objets culturels Cinéma de fiction : courants, réalisateurs, films de référence Danse : grands courants et performers de la scène contemporaine	6	0,5 0,5	CC+ET CC+ET	50/50	1 1	M+O/E M+O/E		1 1	M+O/E M+O/E		1	O	20 mn
UE 14 : Connaissance du secteur professionnel culturel Enjeux actuels des arts du spectacle	3	0,5 0,5	CC+ET CC+ET	50/50 50/50	2	A/E	2H	2	A/E	2H	1	O	20 mn

Infrastructures culturelles et nouveaux espaces de diffusion													
UE 15 : Anglais : Arts du spectacle dans les pays anglophones	3	1	CC		2	E + O		2	E + O		1	E	1h

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal*

*E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

**Semestre 2**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<p>UE 20 : Culture et territoires</p> <p>Séminaire de recherche</p> <p>Méthodologie du projet professionnel personnel</p>	6	0,5	ET		1	M		1	M		1	A	
		0,5	CC		2	E ou O		1	E		1	E	
<p>UE 21 : Conduite de projet</p> <p>Fondamentaux : communication marketing</p> <p>Fondamentaux : économie-gestion</p> <p>Méthodologie : communication visuelle</p>	6	0,3	ET		2	M + S		2	M + S		1	O	20 mn
		0,4	ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		0,3	ET		1	TP		1	TP		1	O	30 mn
<p>UE 22 : Projet collectif</p> <p>Direction</p> <p>Accompagnement</p>	3	1	CC		3	M, S, O		3	M, S, O		1	M+O	20 mn
<p>UE 23 : Analyse des objets culturels</p> <p>Théâtre. Politiques culturelles, structures, publics.</p> <p>Musique. Politiques musicales.</p>	6	0,5	CC+ET	50/50	2	M,O/E	3H	2	M,O/E	3H	1	O	20 mn
		0,5	CC+ET	50/50		M,O/E	3H		M,O/E	3H			
<p>UE 24 : Connaissance du secteur professionnel culturel</p> <p>Circuits de production</p> <p>Communication spécifique. Magazine culturel</p>	3	0,5	CC+ET	50/50	2	A/E	2h	2	A/E	2h	1	E	2h
		0,5	CC			A			A				
<p>UE 25 : Langue étrangère appliquée au domaine</p> <p>Anglais. Performing Arts américains et anglais</p>	3	1	CC +ET	50/50	2	M,O/E		2	M,O/E		1	O	20 mn

UE 26 : Stage	3	1	ET		2	M + S		2	M + S		1	M

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal*

*E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

**Semestre 3 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances											
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session			
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
UE 30 : Culture et territoire Séminaire de recherche Méthodologie de la recherche Méthodologie du projet professionnel personnel	6	0,1 0,4 0,5	ET ET CC		1 1 2	M M E ou O		1 1 2	M M E ou O		1 1 1	M M O		20 mn
UE 31 : Projet individuel professionnel	6	0,5 0,5	ET ET		1 1	E TP	1h	1 1	E TP	1h	1 1	E TP		1h
UE 32 : Projet collectif Direction Accompagnement	6	1	CC		3	M, S, O		3	M, S, O		2	M, O		20 mn
UE 33 : Analyse des objets culturels Théâtre. Du peuple au citoyen. Danse. Approches anthropologiques. Musique. Sociologie du goût musical.	3	0,4 0,3 0,3	CC+ET CC+ET CC+ET	50/50 50/50 50/50	1 1 1	M,O/E M,O/E M,O/E	3h 3h 3h	1 1 1	M,O/E M,O/E M,O/E	3h 3h 3h	1	O		20 mn
UE 34 : Connaissance juridique du secteur professionnel culturel Gestion des établissements culturels. Droit du travail et de la propriété intellectuelle.	3	0,5 0,5	CC+ET CC+ET	50/50 50/50	1 1	A/E A/E	2h	1 1	A/E A/E	2h	1	O		20 mn

UE 35 : Méthodologie en action du secteur culturel													
Financement du secteur	3	0,5	CC		1	A		1	A		1	E	2h
Communication spécifique 2.		0,5	CC		1	A		1	A				

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal*

*E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

**Semestre 4 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 40 : Culture et territoires Séminaire de recherche	6		ET		1	M, S		1	S		1	S	
UE 41 : Projet individuel	6		CC		1	M, S		1	O		1	O	
UE 42 : Projet collectif Direction Accompagnement	3		CC		3	M, S, O		1	O	20 mn	1	M, O	20 mn
UE 43 : Analyse des objets culturels Cinéma. Le cinéma dans l'histoire, l'histoire dans le cinéma. Sociologie. Publics et non-publics. Enquêtes. Musique. Histoire du rock et de la pop (1950 à nos jours).	3	0,3 0,4 0,3	CC+ET CC+ET CC+ET	50/50 50/50 50/50	1 1 1	M,O/E M,O/E M,O/E	3h 3h 3h	1 1 1	M,O/E M,O/E M,O/E	3h 3h 3h	1	O	20 mn
UE 44 : Connaissance du secteur professionnel culturel Diriger un établissement culturel. Socio-économie de la culture.	3	0,5 0,5	CC CC+ET		1 1	A A/E		1 1	A A/E		1	E	2h
UE 45 : Méthodologie en action du secteur culturel Pédagogie de la médiation. Entrepreneuriat culturel.	3	0,5 0,5	CC+ET CC+ET	50/50 50/50	1 1	A/E A/E	2h 2h	1 1	A/E A/E	2h 2h	1 1	O E	20 mn 2h
UE 46 : Langue étrangère appliquée au secteur. Analyse du cinéma hollywoodien classique.	3	1	CC+ET	50/50	1	M,O/E	2h	1	M,O/E	2h	1	O	20 mn
UE 47 : Stage	3	1	ET		2	M+ S		2	M+ S		1	M+S	

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif



**MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES**  
**Année universitaire 2017 - 2018**

**MASTER**  
**Gestion de l'Environnement**

Conseil de Gestion de L'UFR LCSH : avis favorable le 10 juillet 2017  
Commission de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 26 septembre 2017

La Vice-Présidente Formations  
en charge de la CFVU

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Françoise Peyrard'.

Françoise PEYRARD

## Organisation de la formation

### **Responsables pédagogiques de la mention :**

Christian Desvillettes, *christian.desvillettes@uca.fr*

Emmanuelle Defive, *emmanuelle.defive@uca.fr*

Delphine Latour, *delphine.latour@uca.fr*

### **Intitulés des parcours de la mention et référents pédagogiques**

- Parcours 1: FREMAC (Fonctionnement et REstauration des Milieux Aquatiques Continentaux),

Delphine Latour, *delphine.latour@uca.fr*

Christian Desvillettes, *christian.desvillettes@uca.fr*

- Parcours 2 : *Géoenvironnement*

Emmanuelle Defive, *emmanuelle.defive@uca.fr*

### **Contact en scolarité :**

BRUGIERE Dominique *dominique.brugiere@uca.fr*

PETOTON Nadine *Nadine.petoton@uca.fr*

### **Assiduité aux enseignements**

Assiduité en TP obligatoire.

CM et TD pourront être évalués selon les MCC propres à chaque UE

### **Stages**

M1 : 8 semaines minimum à partir d'avril,

M2 : 4 mois minimum à partir de janvier

Des stages complémentaires sont possibles dans les situations fixées par la CFVU du 22 juin 2017 ; ils font l'objet d'un rapport écrit et la soutenance est facultative.

## Nombre d'absences tolérées pour les épreuves de contrôle continu :

La composante distingue-t-elle les absences justifiées des absences injustifiées : OUI

Licence	Licence Professionnelle	Master	Autre <i>(préciser : DUT, études en santé, études d'ingénieur...)</i>
X	X	X	

#### En cas d'absence justifiée :

Nombre d'absences justifiées tolérées : 1

- ⇒ Neutralisation ou substitution de l'épreuve
- ⇒ La seconde absence justifiée fera l'objet d'un examen de l'équipe pédagogique et en fonction des motifs invoqués et des justificatifs présentés, elle pourra être déclarée recevable (substitution ou neutralisation) ou irrecevable (défaillance).

#### En cas d'absence injustifiée :

Nombre d'absences justifiées tolérées : 0

- ⇒ Application de ABI : défaillance

### Conditions d'accès à la salle d'examen après le début de l'épreuve :

Admission des candidats en retard s'ils arrivent moins d'une heure après l'ouverture des enveloppes ; ils seront prévenus qu'ils devront rendre leur copie en même temps que les autres étudiants.

Ce délai s'applique à l'ensemble des formations de la composante.

### Contrôle de l'assiduité aux enseignements :

L'assiduité aux enseignements n'est pas contrôlée.

### Régime Spécial d'Etudes (RSE)

Les aménagements possibles dans la cadre du RSE sont les suivants :

- choisir un groupe de travaux dirigés (TD) et un groupe de travaux pratiques (TP) pour une meilleure gestion de l'emploi du temps de l'étudiant
- obtenir des aménagements pédagogiques spécifiques dans le cadre de la formation suivie (dispense d'assiduité pour les CM et TD seulement)
- obtenir des aménagements d'examens (contrôle terminal à la place du contrôle continu (hors TP))

Le RSE ne peut pas concerner les stages, les mémoires et les projets tuteurés.

**Le détail des modalités d'évaluation des connaissances dans le cadre d'un RSE sera précisé dans le contrat pédagogique.**

### **Modalités de compensation**

L'UE stage est non compensable et ne compense pas les autres UE.

### **Maquettes de la formation :**

# MASTER Gestion de l'environnement

## Parcours FREMAC

### Semestre 1 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : anglais	3		CC	100%	2*	E O	1h30 15 min	1	E	1h30	2	E O	1h30 15 min
UE 2 : Biostatistiques	3		ET	100%	1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
UE 3 : Le système bassin versant	3		ET	100%	1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
UE 4 : SIG 1	3		ET	100%	1	TP ou M	3h	1	E	3h	1	TP	3h
UE 5 : Ecologie des paysages et biodiversité	3		ET CC	70% 30%	1 2*	E E	1h30 1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
UE 6 : Analyse génétique des populations	3		ET	100%	1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
UE 11 : Dynamiques de populations	3		ET	100%	1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
UE 12 : Biodiversité et systématique des organismes aquatiques	6		CC	100%	3	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
UE 13 : Chimie des eaux naturelles	3		CC	100%	2*	E	1h30	1	E	1h30	1	O	15 min

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

**REMARQUES :** Les modules d'anglais et d'analyse génétique des populations sont en commun avec d'autres masters de biologie.

(\*)Lorsqu'un contrôle continu ou un examen terminal est composé de 2 épreuves, chacune des 2 épreuves vaut 50% de la note finale de CC

# MASTER Gestion de l'environnement

## Parcours FREMAC

### Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Biostatistique 2	3		ET	100%	1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
UE 2 : Ecotoxicologie	3		ET	100%	1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
UE 3 : Cours d'eau et plaine alluviale	3		ET	100%	2*	M O	15 min	1	M		1	O	15 min
UE 4 : Analyse bibliographique	3		ET	100%	1	M		1	M		1	M	
UE 5 : Mini-projets	6		ET	100%	2*	M O	15 min	1	M		1	O	15 min
UE 6 : Structure et fonctionnement des écosystèmes aquatiques	3		ET	100%	1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
UE 7 : Ecophysiologie et adaptations aux milieux aquatiques	3		CC	100%	3	E	1h30	1 ET	E	1h30	1	E	1h30
Stage	6		ET	100%	2*	M S	15 min	1	M		1	S	15 min

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES : Les modules de biostatistique 2 et d'écotoxicologie sont en commun avec d'autres masters de biologie.

(\*) Lorsqu'un contrôle continu ou un examen terminal est composé de 2 épreuves, chacune des 2 épreuves vaut 50% de la note finale de CC

# MASTER Gestion de l'environnement

## Parcours FREMAC

### Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : anglais	3		CC	50%	3	1 E/2 O	1h30/15min	1	E	1h30	1	E	1h30
UE 2 : Microbiologie aquatique	3		ET	100%	1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
UE 3 : Economie de l'Environnement	3		ET	100%	1	E	1h	1	E		1	E	1h
UE 4 : SIG 2	3		ET	100%	1	TP	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
UE 5 : Dégradation & Restauration des Ecosystèmes Aquatiques	6		ET CC	70% 30%	1 2*	E E	1h30 1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
UE 9 : Recherche en Ecologie Tropicale Aquatique	6		ET	100%	2*	M O	15 min	1	M		1	O	15 min
UE 10 : Gestion des Ecosystèmes Aquatiques	3		ET	100%	1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
UE 11 : Outils de Diagnostics et normes DCE	3		ET	100%	1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

**REMARQUES :** Les modules d'anglais, de microbiologie aquatique, d'économie de l'environnement et de SIG 2 sont en commun avec d'autres masters de biologie.

(\*) Lorsqu'un contrôle continu ou un examen terminal est composé de 2 épreuves, chacune des 2 épreuves vaut 50% de la note finale de CC

# MASTER Gestion de l'environnement

## Parcours Géoenvironnement

### Semestre 1 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : anglais	3		CC	100%	2*	E O	1h30 15 min	1 ET	E	1h30	2	E O	1h30 15 min
UE 2 : Biostatistiques	3		ET	100%	1	E	1h30	1 ET	E	1h30	1	E	1h30
UE 3 : Le système bassin versant	3		ET	100%	2*	O E	15 min 1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
UE 4 : SIG 1	3		ET	100%	1	TP ou M	3h	1	TP	3h	1	TP	3h
UE 5 : Ecologie des paysages et biodiversité	3		ET CC	70% 30%	1 2*	E E	1h30 1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
UE 7 : La composante géologique des études paléo-environnementales	3		ET	100%	1	E	2h	1	E	2h	1	O	15 min
UE 8 : Hydrosystèmes fluviaux & transport solide	3		ET	100%	1	E	2h	1	E	2h	1	O	15 min
UE 9 : Indicateurs (paléo)-environnementaux biotiques et abiotiques	6		ET	100%	2*	E A	2h	1	E	2h	1	O	15 min
UE 10 : Recherche & Communication de la Recherche : concepts, méthodes et outils	3		ET	100%	1	A		1	A		1	O	15 min

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques) Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

**REMARQUES :** A : peut correspondre, à un oral, à un dossier, à un compte-rendu de sortie.

(\*) Lorsqu'un contrôle continu ou un examen terminal est composé de 2 épreuves, chacune des 2 épreuves vaut 50% de la note finale de CC

# MASTER Gestion de l'environnement

## Parcours Géoenvironnement

### Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Biostatistique 2	3		ET	100%	1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
UE 3 : Cours d'eau et plaine alluviale	3		ET	100%	2*	M O	15 min	1	M		1	O	15 min
UE 4 : Analyse bibliographique	3		ET	100%	1	M		1	M		1	M	
UE 5 : Mini-projets	6		ET	100%	2*	M O	15 min	1	M		1	O	15 min
UE 8 : MNT	3		ET	100%	1	TP	2h	1	TP	2h	1	TP	2h
UE 9 : Gestion environnementale : approche appliquée	3		ET	100%	1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 10 : Hydro-bio-géomorphologie et systèmes tourbeux	3		ET	100%	1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
Stage	6		CT	100%	2**	M + S		2**	M + S		2**	M + S	

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

### REMARQUES :

(\*) Lorsqu'un contrôle continu ou un examen terminal est composé de 2 épreuves, chacune des 2 épreuves vaut 50% de la note finale de CC

(\*\*) M = 70 % et O = 30 % de la note finale

## MASTER Gestion de l'environnement

### Parcours Géoenvironnement

#### Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : anglais	3		CC ET	50% 50%	3 1	E/O E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
UE 3 : Economie de l'Environnement	3		ET	100%	1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
UE 4 : SIG 2	3		ET	100%	1	TP	1h30	1	TP	1h30	1	E	1h30
UE 5 : Dégradation & Restauration des Ecosystèmes Aquatiques	6		ET CC	70% 30%	1 2	E E	1h30 1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
UE 6 : Trajectoires Environnementales	3		ET	100%	1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 7 : Dynamique morphopaysagère et écologie en contextes montagnards et volcanisés	6		ET	100%	1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 8 : Projet Collectif	6		ET	100%	3**	M + O		2***	M + O		1	M	

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal ; E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

#### REMARQUES :

(\*) M = 70 % et O = 30 %

(\*\*) M = 70 % (mémoire individuel) et O = 30 % de la note finale décomposé comme suit (50 % / 50 %) : 1 note commune pour le travail du groupe en fonction de la qualité de la restitution orale globale (projet collectif) + 1 note pour la prestation orale de chaque étudiant

(\*\*\*) M = 70 % et O = 30 % de la note finale

## MASTER Gestion de l'environnement

### Parcours FREMAC et Géoenvironnement

#### Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
Stage	30		ET	100%	2**	M O	30 min	2**	M O	30 min	2**	M O	30 min

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal*

*E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

#### REMARQUES :

(\*\*) M = 70 % et O = 30 % de la note finale



**MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES**  
**Année universitaire 2017 - 2018**

**MASTER**  
**Gestion des Territoires et**  
**développement Local (GTDL)**

Commission permanente de l'UFR LCSH : avis favorable le 10 juillet 2017  
Commission de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 26 septembre 2017

La Vice-Présidente Formations  
en charge de la CFVU

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'F. Peyrard'.

Françoise PEYRARD

## Organisation de la formation

### **Responsable pédagogique de la mention :**

RIEUTORT Laurent                      *Laurent.Rieutort@uca.fr*

### **Intitulés des parcours de la mention et référents pédagogiques**

- Parcours 1 : Dynamiques territoriales et aménagement rural (DYNTAR)

Laurent Rieutort                      *Laurent.Rieutort@uca.fr*

Salma Loudiyi                      *salma.loudiyi@vetagro-sup.fr*

- Parcours 2 : Innovation sociale et développement territorial (ISDT) :

Mauricette Fournier                      *Mauricette.Fournier@uca.fr*

Laurent Trognon                      *Laurent.Trognon@agroparistech.fr*

- Parcours 3 : Stratégie d'aménagement des villes petites et moyennes et de leurs territoires (STRATAM) :

Jean-Charles Edouard                      *j-charles.edouard@uca.fr*

Frédéric Faucon                      *Frederic.Faucon@uca.fr*

### **Contact en scolarité :**

Sandrine Defenin                      *Sandrine.Defenin@uca.fr*

## Contrôle de l'assiduité aux enseignements :

L'assiduité aux enseignements n'est pas contrôlée.

## Stages

Durée maximum de 6 mois (recommandation sur 3 à 4 mois en M1 ; sur 5 à 6 mois en M2) ; dates : à partir du 19 mars 2018 et maximum au 14 septembre 2018

Des stages complémentaires sont possibles dans les situations fixées par la CFVU du 22 juin 2017 ; ils font l'objet d'un rapport écrit et la soutenance est facultative.

## Nombre d'absences tolérées pour les épreuves de contrôle continu :

La composante distingue-t-elle les absences justifiées des absences injustifiées : OUI

Licence	Licence Professionnelle	Master	Autre <i>(préciser : DUT, études en santé, études d'ingénieur...)</i>
X	X	X	

#### En cas d'absence justifiée :

Nombre d'absences justifiées tolérées : 1

- ⇒ Neutralisation ou substitution de l'épreuve
- ⇒ La seconde absence justifiée fera l'objet d'un examen de l'équipe pédagogique et en fonction des motifs invoqués et des justificatifs présentés, elle pourra être déclarée recevable (substitution ou neutralisation) ou irrecevable (défaillance).

#### En cas d'absence injustifiée :

Nombre d'absences justifiées tolérées : 0

- ⇒ Application de ABI : défaillance

### Conditions d'accès à la salle d'examen après le début de l'épreuve :

Admission des candidats en retard s'ils arrivent moins d'une heure après l'ouverture des enveloppes ; ils seront prévenus qu'ils devront rendre leur copie en même temps que les autres étudiants.

Ce délai s'applique à l'ensemble des formations de la composante.

### Régime Spécial d'Etudes (RSE)

Un Régime Spécial d'Etudes comprenant notamment des aménagements : dispense d'assiduité, de cours et de TD peut être octroyé sur demande et motifs particuliers : (cf. liste UCA...).

Il permet le passage des examens en contrôle terminal à l'exclusion de tout contrôle continu. Le RSE ne peut pas concerner les stages, les mémoires et les projets tuteurés.

Le détail des modalités d'évaluation des connaissances dans le cadre d'un RSE est indiqué dans les tableaux ci-après.

### Modalités de compensation (pour les masters exclusivement)

L'UE stage / mémoire (UE 6 en M1-S2 ; UE 7 en M2 S2) non compensable et ne compensant pas les autres UE.

### Maquettes de la formation:

## MASTER Gestion des Territoires et Développement Local - M1 commun (un seul parcours)

### Semestre 1

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Territoire, développement durable et sciences sociales	6		ET	0	1	E	4 h	1	E	4 h	1	E	4 h
UE 2 : Diagnostic et projet de territoire	3		CC	100	2	E/O	-	1	M	-	1	M	-
UE 3 : Outils cartographiques et statistiques	3		CC	100	2	TP		1	TP	3 h	1	TP	3 h
UE 4 : Méthodes de la recherche	3		ET	0	1	M		1	M		1	M	
UE 5 : Langue et communication professionnelle	3		CC	100	2	E/O		1	O		1	O	
UE 6 : Agriculture, alimentation et territoires*	3		ET	0	1	E	2 h	1	E	2 h	1	E	2 h
UE 7 : Modélisation spatiale des dynamiques territoriales*	3		ET	0	1	M		1	M		1	M	
UE 8 : Dynamique des villes intermédiaires*	3		CC	100	2	E/O		1	O		1	O	
UE 9 : Innovation, patrimoine et pratiques récréatives*	3		ET	0	1	M		1	M		1	M	
UE 10 : Projet tuteuré ou de l'idée au projet	3		CC	100	2	E/O		1	M		1	M	

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

\*Les étudiants choisissent trois UE parmi les quatre UE 6, 7, 8, 9.

## Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session				RSE			2 <sup>ème</sup> session			
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Aménagement, évaluation des politiques publiques, marketing territorial	3		CC	100	2	M/E		1	E	2 h	1	E	2 h
UE 2 : Développement rural et gestion des espaces périurbains*	3		ET	0	1	O		1	O		1	O	
UE 3 : Aménagement et planification urbaine*	3		ET	0	1	O		1	O		1	O	
UE 4 : « Communs », innovations numériques et mouvements sociaux*	3		CC	100	2	TP/O		1	O		1	O	
UE 5 : Projet tuteuré ou de l'idée au projet	3		CC	100	2	M/O		1	M		1	M	
UE 6 : Stage/mémoire	21		ET	0	1	M		1	M		1	M	

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal*

*E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

*\*Les étudiants choisissent une UE parmi les trois UE 2, 3 et 4.*

## MASTER Gestion des Territoires et Développement Local

### Parcours Dynamiques territoriales et Aménagement rural (DYNTAR)

#### Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Formation à la recherche	3		ET	0	1	M		1	M		1	M	
UE 2 : Conduite de projet – du diagnostic à la prospective et à l'évaluation	3		CC	100	2	TP		1	E	3 h	1	E	3 h
UE 3 : Langue vivante : comparatives studies on spatial planning and local devlopment	3		ET	0	1	M		1	M		1	M	
UE 4 : Recompositions des territoires : acteurs, processus, gouvernance	3		ET	0	1	M		1	M		1	M	
UE 5 : Outils de l'ingénierie territoriale	3		CC	100	2	TP		1	TP	3 h	1	TP	3 h
UE 6 : Projets collectifs	6		CC	100	2	M/O		1	M		1	M	
UE 7 : Les nouvelles ruralités	3		ET	0	1	M		1	M		1	M	
UE 8 : Les stratégies de développement	3		ET	0	1	M		1	M		1	M	
UE 9 : Agriculture, élevage et développement durable des territoires	3		ET	0	1	M		1	M		1	M	

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal*

*E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

## MASTER Gestion des Territoires et Développement Local

### Parcours Dynamiques territoriales et Aménagement rural (DYNTAR)

#### Semestre 4

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Démarches participatives et outils de l'animation territoriale*	3		CC	100	2	TP/M		1	M		1	M	
UE 2 : Patrimoine : enjeux et valorisation*	3		CC	100	2	E/O		1	O		1	O	
UE 3 : Entreprise et territoire*	3		CC	100	2	O/M		1	O		1	O	
UE 4 : Projet collectif	3		CC	100	2	O/M		1	M		1	M	
UE 5 : Les politiques d'accueil et d'attractivité	3		ET	0	1	M		1	M		1	M	
UE 6 : Les services et le développement social et culturel en espace rural	3		ET	0	1	M		1	M		1	M	
UE 7 : Fondements juridiques et financiers	3		ET	0	1	E	4 h	1	E	4 h	1	E	4 h
UE 8 : Mémoire / Stage	12		ET	0	1	M		1	M		1	M	

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

\*Les étudiants choisissent deux UE parmi les trois UE 1, 2, 3.

## MASTER Gestion des Territoires et Développement Local

### Parcours Stratégie d'aménagement des villes petites et moyennes (STRATAM)

#### Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Formation à la recherche	3	-	ET	0	1	M		1	M		1	M	
UE 2 : Conduite de projet – du diagnostic à la prospective et à l'évaluation	3	-	CC	100	2	TP		1	E	3 h	1	E	3 h
UE 3 : Langue vivante : comparatives studies on spatial planning and local devlopment	3	-	ET	0	1	M		1	M		1	M	
UE 4 : Recompositions des territoires : acteurs, processus, gouvernance	3	-	ET	0	1	M		1	M		1	M	
UE 5 : Outils de l'ingénierie territoriale	3	-	CC	100	2	TP		1	TP	3 h	1	TP	3 h
UE 6 : Projets collectifs	6	-	CC	100	2	M/O		1	M		1	M	
UE 7 : Politiques de développement urbain	3	-	ET	0	1	M		1	M		1	M	
UE 8 : Villes et mobilités	3	-	ET	0	1	M		1	M		1	M	
UE 9 : Paysages, villes et formes urbaines	3	-	ET	0	1	O		1	O		1	O	

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal*

*E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

#### REMARQUES :

## MASTER Gestion des Territoires et Développement Local

### Parcours Stratégie d'aménagement des villes petites et moyennes (STRATAM)

#### Semestre 4

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Démarches participatives et outils de l'animation territoriale*	3	-	CC	100	2	TP/M		1	M		1	M	
UE 2 : Patrimoine : enjeux et valorisation*	3	-	CC	100	2	E/O		1	O		1	O	
UE 3 : Entreprise et territoire*	3	-	CC	100	2	O/M		1	O		1	O	
UE 4 : Projet collectif	3	-	CC	100	2	O/M		1	M		1	M	
UE 5 : Histoire des idées urbaines	3	-	CC	100	2	E/O		1	O		1	O	
UE 6 : Outils et pratique de la transformation urbaine	3	-	ET	0	1	M		1	M		1	M	
UE 7 : Accompagnements juridiques et financiers	3	-	ET	0	1	E	4 h	1	E	4 h	1	E	4 h
UE 8 : Mémoire / Stage	12	-	ET	0	1	M		1	M		1	M	

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

\*Les étudiants choisissent deux UE parmi les trois UE 1, 2, 3.

## MASTER Gestion des Territoires et Développement Local

### Parcours Innovation social et Développement territorial (ISDT)

#### Semestre 3

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Formation à la recherche	3	-	ET	0	1	M		1	M		1	M	
UE 2 : Conduite de projet – du diagnostic à la prospective et à l'évaluation	3	-	CC	100	2	TP		1	E	3 h	1	E	3 h
UE 3 : Langue vivante : comparatives studies on spatial planning and local devlopment	3	-	ET	0	1	M		1	M		1	M	
UE 4 : Recompositions des territoires : acteurs, processus, gouvernance	3	-	ET	0	1	M		1	M		1	M	
UE 5 : Outils de l'ingénierie territoriale	3	-	CC	100	2	TP		1	TP	3 h	1	TP	3 h
UE 6 : Projets collectifs	6	-	CC	100	2	M/O		1	M		1	M	
UE 7 : Innovation sociale et espaces publics : approche théorique et opérationnelle	3	-	CC	100	2	TP/O		1	O		1	O	
UE 8 : Culture, droits culturels, justice spatiale	3	-	ET	0	1	M		1	M		1	M	
UE 9 : Habitabilité de l'espace et laboratoires créatifs	3	-	ET	0	1	M		1	M		1	M	

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

## MASTER Gestion des Territoires et Développement Local

### Parcours Innovation social et Développement territorial (ISDT)

#### Semestre 4

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Démarches participatives et outils de l'animation territoriale*	3	-	CC	100	2	TP/M		1	M		1	M	
UE 2 : Patrimoine : enjeux et valorisation*	3	-	CC	100	2	E/O		1	O		1	O	
UE 3 : Entreprise et territoire*	3	-	CC	100	2	O/M		1	O		1	O	
UE 4 : Projet collectif	3	-	CC	100	2	O/M		1	M		1	M	
UE 5 : Politiques et insertion sociale	3	-	ET	0	1	M		1	M		1	M	
UE 6 : Economie collaborative	3	-	CC	100	2	E		1	M		1	M	
UE 7 : Communication et innovation sociale : enjeux et interactions	3	-	CC	100	2	E/O		1	M		1	M	
UE 8 : Mémoire / Stage	12	-	ET	0	1	M		1	M		1	M	

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

\*Les étudiants choisissent deux UE parmi les trois UE 1, 2, 3.



**MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES**  
**Année universitaire 2017 - 2018**

**MASTER**  
**Histoire, Civilisations, Patrimoine**

Commission permanente de l'UFR LCSH : avis favorable le 10 juillet 2017  
Commission de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 26 septembre 2017

La Vice-Présidente Formations  
en charge de la CFVU

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'F. Peyrard', with a long horizontal stroke extending to the right.

Françoise PEYRARD

## Organisation de la formation

### **Responsable pédagogique de la mention :**

Olivier BRUAND, *olivier.bruand@uca.fr*

### **Intitulés des parcours de la mention et référents pédagogiques**

- Parcours 1 : Histoire, histoire de l'art et archéologie

Olivier BRUAND, *olivier.bruand@uca.fr*

- Parcours 2 : Mondes contemporains

Vincent FLAURAUD, *vincent.flauraud@uca.fr*

### **Contact en scolarité :**

- Parcours 1 : Histoire, histoire de l'art et archéologie

Béatrice L'HERBIER, *beatrice.lherbier@uca.fr*

- Parcours 2 : Mondes contemporains

Nadine PETOTON, *nadine.petoton@uca.fr*

## Conditions d'accès à la salle d'examen après le début de l'épreuve :

Admission des candidats en retard s'ils arrivent moins d'une heure après l'ouverture des enveloppes ; ils seront prévenus qu'ils devront rendre leur copie en même temps que les autres étudiants.

**Ce délai s'applique à l'ensemble des formations de la composante.**

## Contrôle de l'assiduité aux enseignements :

L'assiduité aux enseignements n'est pas contrôlée.

## Stages

Optionnels, avec convention et rapport de stage pendant la durée des 2 années de formation

Des stages complémentaires sont possibles dans les situations fixées par la CFVU du 22 juin 2017 ; ils font l'objet d'un rapport écrit et la soutenance est facultative.

## Nombre d'absences tolérées pour les épreuves de contrôle continu :

La composante distingue-t-elle les absences justifiées des absences injustifiées : OUI

Licence	Licence Professionnelle	Master	Autre <i>(préciser : DUT, études en santé, études d'ingénieur...)</i>
X	X	X	

En cas d'absence justifiée :

Nombre d'absences justifiées tolérées : 1

- ⇒ Neutralisation ou substitution de l'épreuve
- ⇒ La seconde absence justifiée fera l'objet d'un examen de l'équipe pédagogique et en fonction des motifs invoqués et des justificatifs présentés, elle pourra être déclarée recevable (substitution ou neutralisation) ou irrecevable (défaillance).

En cas d'absence injustifiée :

Nombre d'absences justifiées tolérées : 0

- ⇒ Application de ABI : défaillance

## Régime Spécial d'Etudes (RSE)

**Un Régime Spécial d'Etudes comprenant notamment des aménagements : dispense d'assiduité, de cours et de TD peut être octroyé sur demande et motifs particuliers : (cf. liste UCA...).**

Le RSE ne peut pas concerner les stages, les mémoires et les projets tuteurés.

Le détail des modalités d'évaluation des connaissances dans le cadre d'un RSE est indiqué dans les tableaux ci-après.

## Modalités de compensation (pour les masters exclusivement)

- Parcours 1 : Histoire, histoire de l'art et archéologie Compensation intégrale en M1 et en M2 du parcours 1.
- Parcours 2 : Mondes contemporains Compensation intégrale en M1 et en M2 du parcours 2.

## Maquettes de la formation :

**MASTER Histoire, civilisations, patrimoine**  
**Parcours : Histoire, histoire de l'Art et archéologie**

**Semestre 1 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Séminaire disciplinaire	6					M			M			M	
UE 2 : Outils de formation et de recherche	6					M			M			M	
UE 3 : Langue vivante	3					A			A			A	
UE 4 : Ouverture interdisciplinaire ou professionnelle	15					M			M			M	

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal*

*E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

**REMARQUES :**

La nature des épreuves précisée est M car il s'agit d'un rapport, d'un compte rendu, d'un dossier.

Les modalités de contrôle en langue (UE3) sont celles adoptées pour chaque cours de langue ou de civilisation par l'UFR LCC.

**MASTER Histoire, civilisations, patrimoine**  
**Parcours : Histoire, histoire de l'Art et archéologie**

**Semestre 2 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 5 : Cultures et pratiques de la documentation	9					M			M			M	
UE 6 : Mémoire de recherche intermédiaire	15					M			M			M	
UE 7 : Communication ou évaluation de stage ou de mémoire	6					M			M			M	

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal*

*E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

**REMARQUES :**

La nature des épreuves précisée est M car il s'agit d'un rapport, d'un compte rendu, d'un dossier.

**MASTER Histoire, civilisations, patrimoine**  
**Parcours : Histoire, histoire de l'Art et archéologie**

**Semestre 3 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 8 : communication des étudiants en colloque ou journée d'études	6					M			M			M	
UE 9 : Séminaire disciplinaire commun	6					M			M			M	
UE 10 : Outils de formation et de recherche	9					M			M			M	
UE 11 : Langue ou cours de civilisation en langue étrangère	3					A			A			A	
UE 12 : Ouverture interdisciplinaire ou professionnelle	6					M			M			M	

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal*

*E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

**REMARQUES :**

La nature des épreuves précisée est M car il s'agit d'un rapport, d'un compte rendu, d'un dossier.

Les modalités de contrôle en langue (UE 11) sont celles adoptées pour chaque cours de langue ou de civilisation par l'UFR LCC.

**MASTER Histoire, civilisations, patrimoine**  
**Parcours : Histoire, histoire de l'Art et archéologie**

**Semestre 4 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances											
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session			
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
UE 13 : Mémoire final de recherche	30					M				M			M	

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal*

*E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

# MASTER Histoire, civilisations, patrimoine

## Parcours : Mondes contemporains

### Semestre 1 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Séminaire disciplinaire	6	1	CT		1	M		1	M		1	M	
UE 2 : Outils de formation et de recherche EC 1 : Communication publique Préparation aux oraux de concours Note de synthèse	6	1	ET ET		1 1	O E	3h	1 1	O E	3h	1 1	O E	3h
UE 3 : Langues au choix EC 1 : Lansad Voir fichier joint	3												
UE 4 : Droit EC 1 : Droit administratif EC 2 : Théories constitutionnelles EC 3 : Liberté circulation et libre concurrence dans l'Union Européenne	15	0,33 0,33 0,33	ET ET		1 1	E E	3h 1h	1 1	E E	3h 1h	1 1	E E	3h 1h

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

## MASTER Histoire, civilisations, patrimoine

### Parcours : Mondes contemporains

#### Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 5 : Cultures et pratiques de la documentation EC 1 : Culture Politique	9	1	ET		2	M+O		2	M+O		2	M+O	
UE 6 : Stage EC 1 : Stage	3	1	ET			M		1	M		1	M	
UE 7 : Communication et évaluation de stage ou de mémoire EC 1 :	6	1	ET		1	S		1	S		1	S	
UE 8 : Etat et société dans la France contemporaine EC 1 : Vie politique et intellectuelle de la France contemporaine	12	0,33	ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
EC 2 : Enjeux économiques et sociaux		0,33	ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
EC 3 : Economie générale		0,33	ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3H

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

# MASTER Histoire, civilisations, patrimoine

## Parcours : Mondes contemporains

### Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE : 9 : Séminaire disciplinaire EC 1 : Histoire des médias	6	1	ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
UE 10 : Langue ou cours de civilisation en langues étrangères Lansad voir fichier joint	3												
UE 11 : Administration publique EC 1 : Droit administratif et libertés publiques EC 2 Libertés et droits fondamentaux : aspects de droit public	9	0,5 0,5	ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
UE 12 : Enjeux du monde actuel EC 1 : Grands enjeux internationaux EC 2 Enjeux culturels contemporains	6	0,5 0,5	ET ET		1 1	E E	3h 3h	1 1	E E	3h 3H	1 1	E E	3h 3h
UE 13 : Ouverture disciplinaire EC 1 : Cultures et communication (question d'actualité) EC 2 : Cultures et communication	6	0,5 0,5	CC CC		2 2	M+O E+O		1 1	O E		1 1	O E	

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

## MASTER Histoire, civilisations, patrimoine

### Parcours : Mondes contemporains

#### Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 14 Séminaire Etat, individu, conflit	6	1	ET		1	O		1	O		1	O	
UE 15 Stage et rapport	24	1	ET		1	M+S		1	M+S		1	M+S	

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal*

*E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*



**MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES**  
**Année universitaire 2017 - 2018**

**MASTER**  
**Philosophie**

Commission permanente de l'UFR LCSH : avis favorable le 10 juillet 2017  
Commission de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 26 septembre 2017

La Vice-Présidente Formations  
en charge de la CFVU

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'F. Peyrard'.

Françoise PEYRARD

## Organisation de la formation

### Responsable pédagogique de la mention :

GANDON Sébastien, [sebastien.GANDON@uca.fr](mailto:sebastien.GANDON@uca.fr)

### Contact en scolarité :

Laetitia Augheard, [Laetitia.AUGHEARD@uca.fr](mailto:Laetitia.AUGHEARD@uca.fr)

## Contrôle de l'assiduité aux enseignements :

L'assiduité aux enseignements n'est pas contrôlée.

## Stages

Voir tableaux S2 et S4. Les stages et mémoires sont encadrés par un enseignant-référent et sont choisis en accord avec l'équipe pédagogique.

Des stages complémentaires sont possibles dans les situations fixées par la CFVU du 22 juin 2017 ; ils font l'objet d'un rapport écrit et la soutenance est facultative.

## Nombre d'absences tolérées pour les épreuves de contrôle continu :

La composante distingue-t-elle les absences justifiées des absences injustifiées : OUI

Licence	Licence Professionnelle	Master	Autre <i>(préciser : DUT, études en santé, études d'ingénieur...)</i>
X	X	X	

### En cas d'absence justifiée :

Nombre d'absences justifiées tolérées : 1

- ⇒ Neutralisation ou substitution de l'épreuve
- ⇒ La seconde absence justifiée fera l'objet d'un examen de l'équipe pédagogique et en fonction des motifs invoqués et des justificatifs présentés, elle pourra être déclarée recevable (substitution ou neutralisation) ou irrecevable (défaillance).

### En cas d'absence injustifiée :

Nombre d'absences justifiées tolérées : 0

- ⇒ Application de ABI : défaillance

## Conditions d'accès à la salle d'examen après le début de l'épreuve :

Admission des candidats en retard s'ils arrivent moins d'une heure après l'ouverture des enveloppes ; ils seront prévenus qu'ils devront rendre leur copie en même temps que les autres étudiants.

Ce délai s'applique à l'ensemble des formations de la composante.

## Régime Spécial d'Etudes (RSE)

Un Régime Spécial d'Etudes comprenant notamment des aménagements : dispense d'assiduité, de cours et de TD peut être octroyé sur demande et motifs particuliers : (cf. liste UCA...).

Il permet le passage des examens en contrôle terminal à l'exclusion de tout contrôle continu.

Le RSE ne peut pas concerner les stages, les mémoires et les projets tuteurés.

Le détail des modalités d'évaluation des connaissances dans le cadre d'un RSE est indiqué dans les tableaux ci-après.

## Modalités de compensation

*Les UE mémoires de recherche et/ou stages ne sont pas compensables et ne compensent pas les autres UE.*

## Maquettes de la formation :

# MASTER Philosophie

## Semestre 1 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session				RSE			2 <sup>ème</sup> session			
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Phil 1	9		ET		1	E	4h	1	E	4h	1	O	
UE 2 : HPhil 1	9		CC		2	E		1	O		1	O	
UE 3 : Texte étranger	3		ET		1	E	4h	1	E	4h	1	O	
UE 4 : Phil Sem	3		A					1	O		1	O	
UE 5 : Option Ouverture professionnelle	3		A					1	O		1	O	
UE 5 : Option Prépa Agrég	3		ET		1	E	7h	1	E	7h	1	O	
UE 6 : Option L'antiquité latine et sa réception	3		ET		1	O		1	O		1	O	
UE 6 : Option Langue latine	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 6 : Option Littérature grecque	3		ET		1	E ou O		1	E ou O		1	E ou O	
UE 6 : Option Hphil.sem	3		A					1	O		1	O	

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

## REMARQUES :

Pour Phil Sem et Hphil Sem, l'évaluation se fait selon le contenu de l'enseignement sous la forme d'un (ou plusieurs) exposé(s) oral ou d'un (ou plusieurs) écrits en classe ou à la maison ou d'un panache d'exposés oraux et d'écrits

Pour l'option 1 ouverture professionnelle, le type du contrôle dépendra des intervenants extérieurs. L'équipe pédagogique veillera à l'adéquation entre l'évaluation et les enseignements dispensés.

**Semestre 2 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Phil 2	6		CC		2	E		1	O		1	O	
UE 2 : HPhil 2	6		ET		1	E	4h	1	E	4h	1	O	
UE 3 : Option Mémoire de recherche + Métier de la recherche	15		S		1	O					1	O	
UE 3 : Option Mémoire professionnel + Stage	15		S		1	O					1	O	
UE 4 : Langue étrangère (voir fichier joint)	3												

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

### Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session				RSE			2 <sup>ème</sup> session			
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Phil 1	6		ET		1	E	4h	1	E	4h	1	O	
UE 2 : HPhil 1	6		CC		2	E		1	O		1	O	
UE 3 : Texte étranger	6		ET		1	E	4h	1	E	4h	1	O	
UE 4 : Phil Sem	6		A					1	O		1	O	
UE 5 : Option Ouverture professionnelle	3		A					1	O		1	O	
UE 5 : Option Prépa Agrég	3		ET		1	E	7h	1	E	7h	1	O	
UE 6 : Option Littératures antiques (latin et grec)	3		ET		1	E ou O		1	E ou O		1	O	
UE 6 : Option Création et réception des mythes	3		ET		1	E ou O		1	E ou O		1	E ou O	
UE 6 : Option Hphil.sem	3		A					1	O		1	O	

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

**REMARQUES :** Pour Phil Sem et Hphil Sem, l'évaluation se fait selon le contenu de l'enseignement sous la forme d'un (ou plusieurs) exposé(s) oral ou d'un (ou plusieurs) écrits en classe ou à la maison ou d'un panachage d'exposés oraux et d'écrits

Pour l'option 1 ouverture professionnelle, le type du contrôle dépendra des intervenants extérieurs. L'équipe pédagogique veillera à l'adéquation entre l'évaluation et les enseignements dispensés.

**Semestre 4 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Phil 2	6		CC		2	E		1	O		1	O	
UE 2 : HPhil 2	6		ET		1	E	4h	1	E	4h	1	O	
UE 3 : Option Mémoire de recherche + métier de la recherche ou prépa agrég	15		S		1	O					1	O	
UE 3 : Option Mémoire professionnel + stage	15		S		1	O					1	O	
UE 4 : Langue étrangère (voir fichier joint)	3												

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*



**MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES**  
**Année universitaire 2017 - 2018**

**MASTER**  
**Sciences du langage**

Commission permanente de l'UFR LCSH : avis favorable le 10 juillet 2017  
Commission de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 26 septembre 2017

La Vice-Présidente Formations  
en charge de la CFVU

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'F. Peyrard'.

Françoise PEYRARD

## Organisation de la formation

### Responsable pédagogique de la mention :

Anne-Laure FOUCHER

*a-laure.foucher@uca.fr*

### Intitulés des parcours de la mention et référents pédagogiques

- Parcours : Linguistique, Didactique des langues et des cultures, Français Langue Etrangère et Seconde

Anne-Laure FOUCHER

*a-laure.foucher@uca.fr*

### Contact en scolarité :

Laëtitia AUGHEARD

*laetitia.augheard@uca.fr*

## Contrôle de l'assiduité aux enseignements :

L'assiduité aux enseignements n'est pas contrôlée.

## Stages

- En M1 : stage de 4 semaines soit 140 heures au S1 et/ou au S2 (validé au S2) en extensif ou en intensif
- En M2 : stage de 12 semaines minimum soit 420 heures au S4 (validé au S4)

Des stages complémentaires sont possibles dans les situations fixées par la CFVU du 22 juin 2017 ; ils font l'objet d'un rapport écrit et la soutenance est facultative.

## Conditions d'accès à la salle d'examen après le début de l'épreuve :

Admission des candidats en retard s'ils arrivent moins d'une heure après l'ouverture des enveloppes ; ils seront prévenus qu'ils devront rendre leur copie en même temps que les autres étudiants.

Ce délai s'applique à l'ensemble des formations de la composante.

## Nombre d'absences tolérées pour les épreuves de contrôle continu :

La composante distingue-t-elle les absences justifiées des absences injustifiées : OUI

Licence	Licence Professionnelle	Master	Autre <i>(préciser : DUT, études en santé, études d'ingénieur...)</i>
X	X	X	

En cas d'absence justifiée :

Nombre d'absences justifiées tolérées : 1

- ⇒ Neutralisation ou substitution de l'épreuve
- ⇒ La seconde absence justifiée fera l'objet d'un examen de l'équipe pédagogique et en fonction des motifs invoqués et des justificatifs présentés, elle pourra être déclarée recevable (substitution ou neutralisation) ou irrecevable (défaillance).

En cas d'absence injustifiée :

Nombre d'absences justifiées tolérées : 0

- ⇒ Application de ABI : défaillance

## Régime Spécial d'Etudes (RSE)

Un Régime Spécial d'Etudes comprenant notamment des aménagements : dispense d'assiduité, de cours et de TD peut être octroyé sur demande et motifs particuliers : (cf. liste UCA...).

Il permet le passage des examens en contrôle terminal à l'exclusion de tout contrôle continu.

Le RSE ne peut pas concerner les stages, les mémoires et les projets tuteurés.

Le détail des modalités d'évaluation des connaissances dans le cadre d'un RSE est indiqué dans les tableaux ci-après.

## Modalités de compensation

- *UE stage non compensable et ne compensant pas les autres UE en M1 et en M2.*

## Maquettes de la formation :

**MASTER Sciences du langage,  
Parcours LiDiFLES**

**Semestre 1 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Didactique 1	3		ET	100	1	A		1	A		1	A	
UE 2 : Projets en didactique 1	3		ET	100	1	A		1	A		1	A	
UE 3 : Méthodes et pratiques de classe en FLES	3		ET	100	1	O	30 mn	1	O	30 mn	1	O	30 mn
UE 4 : Linguistique 1	6		CC	100	3	A		1	E		1	E	
UE 5 : Enseigner et apprendre les langues avec le numérique 1	3		CC	100	2	A		1	A		1	A	
UE 6 : Communication professionnelle	3		ET	100	1	A		1	A		1	A	
UE 7 : Option 1 (au choix) :	3		ET	100	1	A		1	A		1	A	
- Observation des pratiques de classe en FLES			ET	100	1	O	30 mn	1	O	30 mn	1	O	30 mn
- séminaire de linguistique (master LLCER)			ET	100	1	A		1	A		1	A	
- approches théoriques - linguistique (master LLCER)			ET	100	1	O	30 mn	1	O	30 mn	1	O	30 mn
- analyse du discours (master LLCER)													
UE 8 : Langue étrangère	3												
UE 9 : option 2 (au choix)	3		ET	100	1	O	30 mn	1	O	30 mn	1	O	30 mn
- séminaire de linguistique (master LLCER)			ET	100	1	A		1	A		1	A	
- approches théoriques - linguistique (master LLCER)			ET	100	1	O	30mn	1	O	30 mn	1	O	30 mn

- analyse du discours (master LLCER)			ET	100	1	A		1	A		1	A	
- introduction à la recherche (Lic SDL)			ET	100	3	A + E	2 x 2h	3	A + E	2 x 2h	3	A + E	2 x 2h
- remise à niveau en didactique du FLS (option FLE)													

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

### REMARQUES :

UE 1 : Autre = travail à remettre

UE 2 : Autre = travail à remettre

UE 4 : Autre = travail à remettre (analyse critique de présentations grammaticales dans des manuels FLE)

UE 5 : Autre = conception de scénarios pédagogiques et de ressources pédagogiques numériques pour le FLE

UE 6 : 1ère session - Autre = autoscopie d'un exposé oral ; 2ème session et RS - Autre = dossier de communication

UE 9 : Remise à niveau en didactique du FLS : Autre = rendu d'une activité pédagogique en FLES

UE 7 et UE 9 : séminaire de linguistique : Autre = dossier ; introduction à la recherche : Autre = travail à remettre

**MASTER Sciences du langage**  
**Parcours LiDiFLES**

**Semestre 2 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 10 : Didactique 2	3		ET	100	1	A		1	A		1	A	
UE 11 : Méthodes et pratiques de classe en FLES 2	3		ET	100	1	A		1	A		1	A	
UE 12 : Anthropologie culturelle	3		CC	100	2	0 + E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 13 : Linguistique 2	3		ET	100	1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 14 : Enseigner et apprendre les langues avec le numérique 2	3		CC	100	2	A		2	A		1	A	
UE 15 : Projets en linguistique appliquée 1	3		ET	100	1	A		1	A		1	A	
UE : Option (au choix)	6		ET	100	2	R + A		2	R + A		2	R + A	
- rapport de stage et e-portfolio - TER			ET	100	1	M		1	M		1	M	
UE Stage	6		ET	100	1	S	30 mn	1	S	30 mn	0	S	30 mn

**REMARQUES :**

UE 10, UE 11, UE 14 : Autre = travail à remettre

UE 15 : Autre = travail à remettre (didactisation grammaticale d'un document authentique ou d'un corpus d'emplois)

UE option : Autre = remise d'un e-portfolio

UE stage : durée de la soutenance = 30 minutes

## MASTER Sciences du langage

### Parcours LiDiFLES

#### Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 17 : Didactique et méthodologie	3		ET	100	1	A		1	A		1	A	
UE 18 : Projets en linguistique 2	3		ET	100	1	A		1	A		1	A	
UE 19 : Enseigner et apprendre les langues avec le numérique 3	3		ET	100	1	A		1	A		1	A	
UE 20 : Psychologie sociale et anthropologie	6	0,5	CC	100	2	O + A	40mn	1	A		1	A	
- EC 1 : Psychologie sociale - EC 2 : Anthropologie des échanges interculturels		0,5	CC	100	2	O + A	40 mn	1	A		1	A	
UE 21 : Langue étrangère	3												
option 1 : Publics aux besoins spécifiques (2 cours au choix du master Psychologie, UFR PSSSE) :	9	0,5 0,5	ET	100	1	E	1h00	1	E	1h00	1	E	1h00
- L'apprentissage : un phénomène social			ET	100	1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
- Comment lutter contre les situations d'échec			ET	100	1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
- Evaluation et contrôle de la mémoire : du normal au pathologique			ET	100	1	E	1h	1	E	1h00	1	E	1h00
- Apprentissage et développement - Psychologie cognitive de la lecture			ET	100	1	E	1h	1	E	1h00	1	E	1h00
option 2 : Ingénierie de formation en langues et technologies éducatives	9		ET	100	4	A		4	A		4	A	

option 3 : Théories et descriptions linguistiques (2 cours au choix, master LLCER, UFR LCC)													
- séminaire de linguistique	9		ET	100	1	O	30 mn	1	O	30 mn	1	O	30 mn
- analyse du discours			ET	100	1	O	30 mn	1	O	30 mn	1	O	30 mn
- approches théoriques - linguistique			ET	100	1	A		1	A		1	A	

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal*

*E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

#### REMARQUES :

UE 17 : Autre = pré-projet de stage

UE 18 : Autre = travail à remettre (constitution et analyse de corpus d'emplois de formes linguistiques)

UE 19 : Autre = synthèse réflexive

UE 20 : Psychologie sociale : Autre = synthèse d'un article scientifique

Option 2 : Autre = travaux divers à remettre (synthèse d'articles, étude de cas, analyses, cyberquête en ligne)

Option 3 : Autre = dossier

## MASTER Sciences du langage

### Parcours LiDiFLES

#### Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session				RSE			2 <sup>ème</sup> session			
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE stage en milieu professionnel ou en équipe d'accueil, rédaction et soutenance d'un mémoire professionnel ou de recherche	30		ET	100	2	M + S	40 mn	1	M + S	40 mn	1	M + S	40mn

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal*

*E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

#### REMARQUES :

UE Stage : durée de la soutenance = 40 minutes