

**DELIBERATION PORTANT SUR LES MODALITÉS DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET LE DOCUMENT  
COMPLEMENTAIRE AUX REGLES RELATIVES AUX ETUDES ET À L'ÉVALUATION DES CONNAISSANCES – ANNÉE  
UNIVERSITAIRE 2018/2019 – UFR DE LANGUES, CULTURES ET COMMUNICATION**

**LA COMMISSION DE LA FORMATION ET DE LA VIE UNIVERSITAIRE DU CONSEIL ACADEMIQUE DE L'UNIVERSITE  
CLERMONT AUVERGNE, EN SA SEANCE DU JEUDI 27 SEPTEMBRE 2018,**

Vu le code de l'éducation ;  
Vu les statuts de l'Université Clermont Auvergne ;

Vu la présentation de Françoise PEYRARD, Vice-Présidente de la CFVU, en charge des formations ;

Après en avoir délibéré ;

**DECIDE**

d'adopter les modalités de contrôle des connaissances et le document complémentaire aux règles relatives aux études et à l'évaluation des connaissances pour l'année universitaire 2018/2019 de l'UFR de Langues, Cultures et Communication tels que joints en annexe.

Membres en exercice : 41  
Votes : 26  
Pour : 23  
Contre : 0  
Abstentions : 3

**Le Président,**

**Mathias BERNARD**

CLASSE AU REGISTRE DES ACTES SOUS LA REFERENCE : CFVU UCA 2018-09-27-14

TRANSMIS AU RECTEUR :

PUBLIE LE :

**Modalités de recours :** *En application de l'article R421-1 du code de justice administrative, le Tribunal Administratif de Clermont-Ferrand peut être saisi par voie de recours formé contre les actes réglementaires dans les deux mois à partir du jour de leur publication et de leur transmission au Recteur.*

**Année universitaire 2018 - 2019**

## **UFR LCC**

# **DOCUMENT COMPLEMENTAIRE AUX REGLES RELATIVES AUX ETUDES ET A L'EVALUATION DES CONNAISSANCES**

Conseil de Gestion de l'UFR LCC : avis favorable le 2 juillet 2018 \*  
Commission de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 27 septembre 2018

La Vice-Présidente Formations  
en charge de la CFVU



Françoise PEYRARD

*\*Extrait de procès-verbal signé par le Directeur de composante en PJ*

Conformément aux Règles relatives aux études et à l'évaluation des connaissances, il convient de définir les modalités spécifiques à la composante :

### **Conditions d'accès à la salle d'examen après le début de l'épreuve :**

En Licence, dans la limite d'un retard n'excédant pas le tiers de la durée de l'épreuve et au maximum d'une heure, l'étudiant retardataire sera tout de même accepté dans la salle d'examen.

En Licence Professionnelle et en Master, un étudiant en retard pour composer sera tout de même accepté dans la salle d'examen s'il arrive moins de 30 mn après le début de l'épreuve.

Toutefois, aucun retard ne sera toléré pour les épreuves nécessitant une diffusion d'enregistrement ou l'utilisation de boîtiers électroniques dans les QCM, les étudiants auront été préalablement informés de ces conditions d'examen.

Ces conditions s'appliquent à l'ensemble des formations de la composante.

### **Contrôle de l'assiduité aux enseignements :**

L'assiduité aux enseignements n'est pas contrôlée à l'exception des UE où l'assiduité participe à l'évaluation dans le cadre du contrôle continu CC. La liste des EC concernés sera communiquée aux étudiants.

### **Nombre d'absences tolérées pour le contrôle continu :**

En cas d'absence justifiée à une épreuve de CC :

- si l'EC est évalué par seulement 2 notes, l'enseignant doit proposer une épreuve de substitution (écrite ou orale)
- si l'EC est évalué par plus de 2 notes, la note pourra être neutralisée.

Une session de remplacement pourra être organisée : il s'agit d'une session d'examen ouverte exclusivement aux étudiants qui ont une ou plusieurs absences justifiées à des épreuves de contrôle continu. Cette session est antérieure aux Jurys de 1ère session. La moyenne sera alors calculée avec les autres notes de CC obtenues par l'étudiant.

Liste des justificatifs autorisés pour les épreuves de CC\* :

- Concours de la fonction publique
- Grève des transports publics
- Étudiant réserviste
- Maladie ou accident
- Décès d'un parent au premier ou au deuxième degré
- Mariage ou PACS
- Naissance ou adoption d'un enfant
- Journée d'appel de préparation à la défense
- Convocation préfectorale ou devant une instance juridictionnelle.
- Passage de l'examen du permis de conduire.

\* Liste non exhaustive, en dehors des cas ci-dessus l'appréciation reviendra au responsable de la formation.

Les justificatifs d'absence originaux devront être apportés au service de scolarité de la formation dans un délai de 3 jours à partir du premier jour d'absence. Si l'absence dépasse 3 jours l'étudiant devra faire parvenir son justificatif original par courrier. Si le justificatif n'est pas fourni dans ces conditions, l'absence sera déclarée injustifiée

En cas d'absence injustifiée à une épreuve de CC, la moyenne de l'étudiant sera calculée sur le nombre d'épreuves prévues dans l'EC. UNE absence injustifiée sera tolérée, au-delà l'étudiant sera déclaré défaillant dans cet EC.

## **Examens de 2<sup>ème</sup> session**

### **Cas spécifique des EC validés au sein d'UE non validées en 1<sup>ère</sup> session**

Lorsqu'une Unité d'Enseignement est constituée de plusieurs Eléments Constitutifs non affectés de crédits ECTS, si l'UE n'est pas validée en 1<sup>ère</sup> session malgré les modalités de compensation : l'étudiant peut, s'il le souhaite, repasser en 2<sup>ème</sup> session les EC qu'il a validés.

Afin de permettre la bonne organisation des examens de 2<sup>ème</sup> session, l'étudiant doit obligatoirement indiquer au(x) secrétariat(s) concerné(s), au maximum 5 jours ouvrables après la publication des résultats de la 1<sup>ère</sup> session, quel(s) EC il souhaite passer lors des rattrapages.

## **Régime Spécial d'Etudes (RSE)**

Le Régime Spécial d'Etudes (RSE) permet à un étudiant ne pouvant pas se consacrer à temps plein à la poursuite de ses études et sous certaines conditions, de pouvoir bénéficier d'aménagements d'emploi du temps et du mode de contrôle des connaissances. Seuls sont concernés les étudiants en formation initiale et en reprise d'études.

Les Modalités de Contrôle des Connaissances prévoient l'organisation du Régime Spécial d'Etudes pour chaque formation de l'année universitaire en cours.

Les étudiants souhaitant bénéficier de ces dispositions en font la demande auprès des Services de Scolarité dans le délai imparti après le début des enseignements du semestre.

# EXTRAIT DU PROCES VERBAL DU CONSEIL D'UFR

## DU 2 JUILLET 2018

### 1. - MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET MODIFICATION DES MAQUETTES

MME SINDA indique que les responsables ont effectué un travail important sur les MCC.

Elle présente les modifications apportées au document complémentaire aux règles relatives aux études :

#### ***Conditions d'accès à la salle d'examen après le début de l'épreuve :***

*Toutefois, aucun retard ne sera toléré pour les épreuves nécessitant une diffusion d'enregistrement ou l'utilisation de boîtiers électroniques dans les QCM, les étudiants auront été préalablement informés de ces conditions d'examen.*

#### ***Nombre d'absences tolérées pour le contrôle continu :***

*En cas d'absence justifiée à une épreuve de CC :*

- si l'EC est évaluée par seulement 2 notes, l'enseignant doit proposer une épreuve de substitution (écrite ou orale)*
- si l'EC est évaluée par plus de 2 notes, la note sera neutralisée.*

#### ***Cas spécifique des EC validés au sein d'UE non validées en 1<sup>ère</sup> session***

*Lorsqu'une Unité d'Enseignement est constituée de plusieurs Eléments Constitutifs non affectés de crédits ECTS, si l'UE n'est pas validée en 1<sup>ère</sup> session malgré les modalités de compensation : l'étudiant peut, s'il le souhaite, repasser en 2<sup>ème</sup> session les EC qu'il a validés.*

Afin de permettre la bonne organisation des examens de 2<sup>ème</sup> session, l'étudiant doit obligatoirement indiquer au(x) secrétariat(s) concerné(s), au maximum 5 jours ouvrables après la publication des résultats de la 1<sup>ère</sup> session, quel(s) EC il souhaite passer lors des rattrapages.

Les MCC validées seront envoyées aux responsables, elles seront mises en ligne après le vote de la CFVU.

Ces MCC seront analysées durant le mois de juillet par le pôle 1 de la Direction de la Formation.

Les coefficients ont été ajoutés au niveau des EC. Les ECTS sont acquis au niveau des UE.

MME TORRE souhaite que les MCC soient envoyées aux membres du conseil. M. DEL DUCA répond qu'elles seront transmises en même temps qu'à la Direction de la Formation.

**Le document complémentaire ainsi que les MCC sont votés à l'unanimité.**

Le directeur,

Patrick DEL DUCA



La secrétaire de séance,

Martine ESTEL

A handwritten signature in black ink, appearing to be "Martine ESTEL", written over the printed name.

**MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES**  
**Année universitaire 2018 - 2019**

**Licence LLCER**

Conseil de Gestion de l'UFR LCC : avis favorable le 02/07/2018  
Commission de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 27/09/2018

La Vice-Présidente Formations  
en charge de la CFVU



## Organisation de la formation

### Responsable pédagogique de la mention :

RODRIGUES, Daniel (daniel.rodrigues@uca.fr)

### Intitulés des parcours de la mention et référents pédagogiques

- Parcours-type 1 – Allemand : Anne-Sophie GOMEZ (a-sophie.gomez@uca.fr)
- Parcours-type 2 – Anglais : Anne ROUHETTE (anne.rouhette@uca.fr)
- Parcours-type 2 – Anglais (CEAD) : Isabelle FERNANDES (isabelle.fernandes@uca.fr)
- Parcours-type 3 – Espagnol : Assia MOHSSINE (assia.mohssine@uca.fr)
- Parcours-type 3 – Espagnol (CEAD) : Nour Edinne ROCHDI (Noureddine.ROCHDI@uca.fr)
- Parcours-type 4 – Italien : Nicola VIOLLE (nicola.violle@uca.fr)
- Parcours-type 5 – Portugais : Daniel RODRIGUES (daniel.rodrigues@uca.fr)
- Parcours-type 6 – Russe : Nadejda KRIAJEVA (nadejda.kriajeva@uca.fr)

### Contact en scolarité :

Scolarité centrale : BOUVIER, Aurélie (aurelie.bouvier@uca.fr)

Scolarité centrale (CEAD) : Lisette FELIX (lisette.felix@uca.fr)

- Parcours-type 1 – Allemand : Petra DUPRE KOVARIKOVA (petra.dupre\_kovarikova@uca.fr)
- Parcours-type 2 – Anglais (L1/L3) : à renseigner
- Parcours-type 2 – Anglais (L2) : Petra DUPRE KOVARIKOVA (petra.dupre\_kovarikova@uca.fr)
- Parcours-type 3 – Espagnol : Sophie PERRIN (sophie.perrin@uca.fr)
- Parcours-type 4 – Italien : Thierry BEAREZ (thierry.bearez@uca.fr)
- Parcours-type 5 – Portugais : Sophie PERRIN (sophie.perrin@uca.fr)
- Parcours-type 6 – Russe : Thierry BEAUREZ (thierry.bearez@uca.fr)

### Assiduité aux enseignements (le cas échéant) :

L'assiduité aux enseignements est obligatoire

L'assiduité aux enseignements n'est pas contrôlée à l'exception des UE où l'assiduité participe à l'évaluation dans le cadre du contrôle continu CC. La liste des EC concernés sera communiquée aux étudiants.

### Stages

*Responsable administratif : Virginie EYMARD*

- Parcours-type 1 : Allemand : néant
- Parcours-type 2 : Anglais : néant
- Parcours-type 3 : Espagnol : néant
- Parcours-type 4 : Italien : néant
- Parcours-type 5 : Portugais : **Responsable** : Saulo NEIVA (saulo.neiva@uca.fr)

### **Stage à valider au S6 (3 ECTS) - Durée : 6 semaines (210h)**

- Parcours-type 6 : Russe : néant

Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par la CFVU du 22 juin 2017.

## **Evaluation des connaissances**

### **Absence lors d'une épreuve de contrôle continu**

En cas d'absence justifiée à une épreuve de CC :

- si l'EC est évalué par seulement 2 notes, l'enseignant doit proposer une épreuve de substitution (écrite ou orale)
- si l'EC est évalué par plus de 2 notes, la note pourra être neutralisée.

Une session de remplacement pourra être organisée : il s'agit d'une session d'examen ouverte exclusivement aux étudiants qui ont une ou plusieurs absences justifiées à des épreuves de contrôle continu. Cette session est antérieure aux Jurys de 1ère session. La moyenne sera alors calculée avec les autres notes de CC obtenues par l'étudiant.

## **Nombre d'absences tolérées pour le contrôle continu :**

*En cas d'absence justifiée à une épreuve de CC :*

- *si l'EC est évalué par seulement 2 notes, l'enseignant doit proposer une épreuve de substitution (écrite ou orale)*
- *si l'EC est évalué par plus de 2 notes, la note pourra être neutralisée.*

*Une session de remplacement pourra être organisée : il s'agit d'une session d'examen ouverte exclusivement aux étudiants qui ont une ou plusieurs absences justifiées à des épreuves de contrôle continu. Cette session est antérieure aux Jurys de 1ère session. La moyenne sera alors calculée avec les autres notes de CC obtenues par l'étudiant.*

*Liste des justificatifs autorisés pour les épreuves de CC\* :*

- *Concours de la fonction publique*
- *Grève des transports publics*
- *Étudiant réserviste*
- *Maladie ou accident*
- *Décès d'un parent au premier ou au deuxième degré*
- *Mariage ou PACS*
- *Naissance ou adoption d'un enfant*
- *Journée d'appel de préparation à la défense*
- *Convocation préfectorale ou devant une instance juridictionnelle.*
- *Passage de l'examen du permis de conduire.*

\* Liste non exhaustive, en dehors des cas ci-dessus l'appréciation reviendra au responsable de la formation.

Les justificatifs d'absence originaux devront être apportés au service de scolarité de la formation dans un délai de 3 jours à partir du premier jour d'absence. Si l'absence dépasse 3 jours l'étudiant devra faire parvenir son justificatif original par courrier. Si le justificatif n'est pas fourni dans ces conditions, l'absence sera déclarée injustifiée

En cas d'absence injustifiée à une épreuve de CC, la moyenne de l'étudiant sera calculée sur le nombre d'épreuves prévues dans l'EC. UNE absence injustifiée sera tolérée, au-delà l'étudiant sera déclaré défaillant dans cet EC.

### **Accès à la salle d'examen**

En Licence Professionnelle et en Master, un étudiant en retard pour composer sera tout de même accepté dans la salle d'examen s'il arrive moins de 30 mn après le début de l'épreuve.

Toutefois, aucun retard ne sera toléré pour les épreuves nécessitant une diffusion d'enregistrement ou l'utilisation de boîtiers électroniques dans les QCM, les étudiants auront été préalablement informés de ces conditions d'examen.

## **Examens de 2<sup>ème</sup> session**

### **Cas spécifique des EC validés au sein d'UE non validées en 1<sup>ère</sup> session**

Lorsqu'une Unité d'Enseignement est constituée de plusieurs Eléments Constitutifs non affectés de crédits ECTS, si l'UE n'est pas validée en 1<sup>ère</sup> session malgré les modalités de compensation : l'étudiant peut, s'il le souhaite, repasser en 2<sup>ème</sup> session les EC qu'il a validés.

Afin de permettre la bonne organisation des examens de 2<sup>ème</sup> session, l'étudiant doit obligatoirement indiquer au(x) secrétariat(s) concerné(s), au maximum 5 jours ouvrables après la publication des résultats de la 1<sup>ère</sup> session, quel(s) EC il souhaite passer lors des rattrapages.

## **Régime Spécial d'Etudes (RSE)**

Les aménagements possibles dans la cadre du RSE sont les suivants :

- choisir un groupe de travaux dirigés (TD) et de groupe de travaux pratiques (TP) pour une meilleure gestion de l'emploi du temps de l'étudiant
- obtenir des aménagements pédagogiques spécifiques dans le cadre de la formation suivie (dispense d'assiduité pour les TD et les TP, accès à des enseignements en ligne,...)
- obtenir des aménagements d'examens (contrôle terminal à la place du contrôle continu,...)

Le RSE ne peut pas concerner les stages, les mémoires et les projets tuteurés.

Le détail des modalités d'évaluation des connaissances dans le cadre d'un RSE est indiqué dans les tableaux ci-après.

# **Mention Licence Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales**

## **Parcours-type 1 : ALLEMAND**

## SEMESTRE 1 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE1.1 : Langue : traduction 1</b>	3	1,5	CC		Au moins 2	E		1	E	1h	1	O	15 min
EC 1 : Version 1													
EC 2 : Thème 1	3	1,5	CC		Au moins 2	E		1	E	1h	1	O	15 min
<b>UE 1.2 : Grammaire 1</b>	3	3	CC		Au moins 2	E		1	E	1h	1	O	15 min
EC 1 : Grammaire allemande 1													
<b>UE 1.3 : Littérature allemande 1</b>	3	3	ET		1	O	15 min				1	O	15 min
EC 1 : Littérature allemande 1													
<b>UE 1.4 : Civilisation allemande 1</b>	3	3	ET		1	O	15 min				1	O	15 min
EC 1 : Civilisation allemande 1													
<b>UE 1.5 : Langue allemande 1</b>	3	3	CC		Au moins 2	E		1	E	1h	1	O	15 min
EC 1 : Lexique et thème 1													
<b>UE 1.6 : Langue allemande 2</b>	3	3	CC		Au moins 2	O		1	O	15 min	1	O	15 min
EC 1 : Langue orale 1													
<b>Mineures 4 UE au choix</b>													
<b>MINEURE 1 Mention Arts/ Parcours Arts du spectacle</b>													
<b>UE 1.7 : Cinéma : naissance d'un autre langage</b>	3	3	ET		1	E	1h				1	E	1h
EC 1 : Cinéma : naissance d'un autre langage													
<b>UE 1.8 : Théâtre et société au 18e siècle (1680-1806): esthétique et réception de la création théâtrale</b>	3	3	ET		1	E	2h				1	E	2h
EC 1 : Théâtre et société au 18e siècle (1680-1806): esthétique et réception de la création théâtrale													
<b>UE 1.9 : Musique et culture</b>	3	3	ET		1	E	2h				1	E	2h
EC 1 : Musique et culture													
<b>UE 1.10 : Cinémas, Histoire et sociétés</b>	3	3	ET		1	E	2h				1	E	2h
EC : Cinémas, Histoire et sociétés													

MINEURE 2 Mention Arts/ Parcours Tourisme												
<b>UE 1.7 : Acteurs, lieux et pratiques du Tourisme</b>	3											
EC : Acteurs, lieux et pratiques du Tourisme		3	ET		1	E	2h				1	E
<b>UE 1.8 : Institutions du Tourisme</b>	3											
EC : Institutions du Tourisme		3	ET		1	E	2h				1	E
<b>UE 1.9 : Introduction à l'économie générale et touristique</b>	3											
EC : Introduction à l'économie générale et touristique		3	ET		1	E	2h				1	E
<b>UE 1.10 : Histoire de l'art: art antique</b>	3											
EC : Histoire de l'art: art antique		3	ET		1	E	2h				1	E

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

## SEMESTRE 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	%	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE 2.1 : Langue vivante</b>	3	<b>Voir MCC LANSAD jointes</b>											
<b>UE 2.2 : UE transversale</b>	3												
EC 1 : O2i		1,2	ET	1	A	-				1	A	2h	
EC 2 : MTU (Allemand)		1,8	CC	Au moins 2	O+E		1	E	1h	1	O	15 min	
<b>UE 2.3 : Langue : traduction 2</b>	3												
EC 1 : Version 2		1,5	CC	Au moins 2	E		1	E	1h	1	O	15 min	
EC 2 : Thème 2		1,5	CC	Au moins 2	E		1	E	1h	1	O	15 min	
<b>UE 2.4 : Grammaire 2</b>	3												
EC : Grammaire 2		3	CC	Au moins 2	E		1	E	1h	1	O	15 min	
<b>UE 2.5 : Littérature allemande 2</b>	3												
EC : Littérature allemande 2		3	ET	1	O	15 min				1	O	15 min	
<b>UE 2.6 : Civilisation allemande 2</b>	3												
EC : Civilisation allemande 2		3	ET	1	O	15 min				1	O	15 min	
<b>UE 2.7 : Langue allemande 3</b>	3												
EC 1 : Lexique et thème 2		1,5	CC	Au moins 2	E		1	E	1h	1	O	15 min	
EC 2 : Langue orale 2		1,5	CC	Au moins 2	O		1	O	15 min	1	O	15 min	
<b>Mineures 3 UE au choix</b>													
<b>MINEURE 1 Mention Arts/ Parcours Arts du spectacle</b>													
<b>UE 2.8 : Du cinéma classique au cinéma post-moderne</b>	3												
EC : Du cinéma classique au cinéma post-moderne		3	CC + ET	50/50	Au moins 3	O + E	2h	1	E	2h	1	O	
<b>UE 2.9 : Création et politiques théâtrales</b>	3												
EC : Création et politiques théâtrales		3	CC + ET	50/50	Au moins 3	E/ M+S	2h	1	E	2h	1	E	2h
<b>UE 2.10 : Musique : formes et genres</b>	3												
EC : Musique : formes et genres		3	CC + ET	50/50	Au moins 3	E/ M+S	2h	1	E	2h	1	E	1h
<b>MINEURE 2 Mention Arts/ Parcours Tourisme</b>													
<b>UE 2.8 : Aménagement du territoire</b>	3												
EC : Aménagement du territoire		3	ET	1	E	1h				1	E	1h	
<b>UE 2.9 : Histoire du Tourisme</b>	3												
EC : Histoire du Tourisme		3	ET	1	E	2h				1	E	2h	
<b>UE 2.10 : Communication : principes généraux</b>	3												
EC : Communication : principes généraux	E	3	ET	1	E	2h				1	E	2h	

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal*

*E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

### SEMESTRE 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	%	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE 3.1 : Langue vivante</b>	3	<b>Voir MCC LANSAD jointes</b>											
<b>UE 3.2 : Grammaire 3</b>	3												
EC : Grammaire 3		3	CC		Au moins 2	E		1	E	1h	1	O	15 min
<b>UE 3.3 : Civilisation comparée</b>	3												
EC : Civilisation comparée		3	ET		1	O	15 min				1	O	15 min
<b>UE 3.4 : Langue : traduction</b>	3												
EC 1 : Version 2		1,5	CC		Au moins 2	E		1	E	1h	1	O	15 min
EC 2 : Thème 2		1,5	CC		Au moins 2	E		1	E	1h	1	O	15 min
<b>UE 3.5 : Méthodologie de la Civilisation</b>	3												
EC : Méthodologie de la Civilisation		1	CC		Au moins 2	O+E		1	E	2h	1	O	15 min
<b>UE 3.6 : Langue allemande 4</b>	3												
EC 1 : Compréhension de l'écrit		1,5	ET		1	E	2h				1	O	15 min
EC 2 : Langue orale 3		1,5	CC		Au moins 2	O		1	O	15 min	1	O	15 min
<b>UE 3.7 : Scène culturelle allemande</b>	3												
EC : Scène culturelle allemande		3	CC		Au moins 2	O+A*		1	O	15 min	1	O	15 min
<b>Mineure 3 UE au choix</b>													
<b>MINEURE 1 Mention Arts/ Parcours Arts du Spectacle</b>													
<b>UE 3.8 : Cinéma documentaire</b>	3												
EC : Cinéma documentaire		3	ET		1	E	3h				1	E	2h
<b>UE 3.9 : Esthétiques et mises en scène du spectacle vivant (1945 à aujourd'hui)</b>	3												
EC : Esthétiques et mises en scène du spectacle vivant (1945 à aujourd'hui)		3	CC+ET	50/50	Au moins 3	E+O / E	2h	1	E	2h	1	O	30 min
<b>UE 3.10 : Histoire de la musique (du Moyen-Age au 18e siècle)</b>	3												
EC : Histoire de la musique (du Moyen-Age au 18e siècle)		3	CC+ET	50/50	Au moins 3	E	2h	1	E	2h	1	E	1h
<b>MINEURE 2 Mention Arts/ Parcours Tourisme</b>													
<b>UE 3.8 : Aménagement et développement territorial</b>	3												
EC : Aménagement et développement territorial		3	ET		1	E	2h				1	E	2h
<b>UE 3.9 : Conduite de projet</b>	3												
EC : Conduite de projet		3	ET		1	E	2h				1	E	2h
<b>UE 3.10 : Histoire de l'art: art médiéval</b>	3												
EC : Histoire de l'art: art médiéval		3	ET		1	E	2h				1	E	2h

Parcours non-disciplinaire à visée professionnel pluridisciplinaire Lettre-Sciences													
<b>UE 3.8 : Langue française</b>	3												
EC 1 : Langue française		3	ET	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h
<b>UE 3.9 : Mathématiques</b>	3												
EC 1 : Mathématiques		3	ET	-	1	E	1h30 min	-	-	-	1	E	1h30min
<b>UE 3.10 : Littérature de jeunesse - Arts visuels</b>	3												
EC 1 : Littérature de jeunesse		1,5	ET	-	1	E	1h30 min	-	-	-	1	O	15 min
EC 2 : Arts visuels		1,5	ET	-	1	E	2h	-	-	-	1	O	15 min
Parcours non-disciplinaire à visée professionnel pluridisciplinaire Lettre-Administration													
<b>UE 3.8 : Droit constitutionnel</b>	3												
EC 1 : Droit constitutionnel		3	ET	-	1	E	1h30 min	-	-	-	1	O	15 min
<b>UE 3.9 : Finances publiques</b>	3												
EC 1 : Finances publiques		3	ET	-	1	E	2h	-	-	-	1	O	15min
<b>UE 3.10 : Histoire du monde (XIXe-XXe-XXIe s.)</b>	3												
EC1 : Histoire du monde (XIXe-XXe-XXIe s.)		3	ET	-	1	E	2h	-	-	-	1	O	15 min

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

## SEMESTRE 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	%	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
				CC/ET									
<b>UE 4.1 : Langue vivante</b>	3	3	<b>Voir MCC LANSAD jointes</b>										
<b>UE 4.2 : UE transversale</b>	3	3	<b>Voir offre des PPP accessibles</b>										
<b>UE 4.3 : Langue : traduction 4</b>	3												
EC 1 : Version 4		1,5	CC		Au moins 2	E		1	E	1h	1	O	15 min
EC 2 : Thème 4		1,5	CC		Au moins 2	E		1	E	1h	1	O	15 min
<b>UE 4.4 : Littérature</b>	3												
EC : Littérature		3	ET		1	A					1	O	15 min
<b>UE 4.5 : Méthodologie de la littérature</b>	3												
EC : Méthodologie de la littérature		3	CC		Au moins 2	E+O		1	O	15 min	1	O	15 min
<b>UE 4.6 : Langue allemande</b>	3												
EC 1 : Compréhension de l'écrit 2		1,5	ET		1	E	2h				1	O	15 min
EC 2 : Langue orale 4		1,5	CC		Au moins 2	O		1	O	15 min	1	O	15 min
<b>Ou</b>													
Prépro. second degré. Métier de professeur des collèges et lycées (UFR LCSH)		3	Voir département concerné										
<b>UE 4.7 : Linguistique comparée</b>	3												
EC : Linguistique comparée		3	CC		Au moins 2	E		1	E	1h	1	O	15 min
<b>UE 4.8 : Littérature allemande</b>	3												
EC : Panorama 1 (Littérature médiévale)		3	CC		Au moins 2	O+E		1	E	1h	1	O	15 min
<b>Mineure 2 UE au choix</b>													
<b>MINEURE 1 MENTION ARTS/ Parcours Arts du spectacle</b>													
<b>UE 4.9 : Dramaturgie musicale</b>	3												
EC 1 : Dramaturgie musicale		3	ET/CC	50/50	Au moins 3	E/E	2h	1	E	2h	1	E	1h
<b>UE 4.10 : Scènes anglo-américaines au 20<sup>ème</sup> siècle</b>	3												
EC 1 :		3	ET/CC	50/50	Au moins 3	E/O/M+S	3h	1	E	3h	1	E	1h

MINEURE 4 MENTION ARTS/ Parcours Tourisme													
<b>UE 4.9 : Représentation de lieux (littérature, photographie, peinture...)</b>	3												
EC 1 : Représentation de lieux (littérature, photographie, peinture.)		3	ET	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h
<b>UE 4.10 : Histoire de l'art moderne</b>	3												
EC 1 : Histoire de l'art moderne		3	ET	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h
Parcours non-disciplinaire à visée professionnel pluridisciplinaire Lettre-Sciences													
<b>UE 4.9 : Langue française et Mathématiques</b>	3												
EC 1 : Langue française		1,5	ET	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h
EC 2 : Mathématiques		1,5	ET	-	1	E	1h	-	-	-	1	E	1h
<b>UE 4.10 : Chimie et Physique</b>	3												
EC 1 : Chimie		1,5	ET	-	1	E	1h	-	-	-	1	E	1h
EC 2 : Physique		1,5	ET	-	1	E	2h	-	-	-	1	O	15min
Parcours non-disciplinaire à visée professionnel pluridisciplinaire Lettre-Administration													
<b>UE 4.9 : Histoire politique</b>	3												
EC 1 : Histoire politique		3	ET	-	1	E	2h	-	-	-	1	O	15min
<b>UE 4.10 : Géopolitique</b>	3												
EC 1 : Géopolitique		3	ET	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

## SEMESTRE 5 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	%	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE 5.1 : Langue vivante</b>	3	3	<b>Voir MCC LANSAD jointes</b>										
<b>UE 5.2 : Etude d'un auteur 1</b>	3												
EC : Etude d'un auteur 1		3	ET		1	E	4h				1	O	20 min
<b>UE 5.3 : Etude d'une période de l'histoire allemande ou d'une œuvre philosophique 1</b>	3												
EC : Etude d'une période de l'histoire allemande ou d'une œuvre philosophique 1		3	ET		1	E	4h				1	O	20 min
<b>UE 5.4 : Littérature allemande</b>	3												
EC 1 : Panorama 2 (Littérature du XIXe siècle)		3	CC		Au moins 2	O+E		1	E	1h	1	O	15 min
<b>UE 5.5 : Langue : traduction 5</b>	3												
EC : Version 5		3	CC		Au moins 2	E		1	E	1h	1	O	15 min
<b>UE 5.6 : Grammaire 4</b>	3												
EC : Grammaire allemande 4		3	CC		Au moins 2	E		1	E	1h	1	O	15 min
<b>UE 5.7 : Langue : traduction 6</b>	3												
EC : Thème 5		3	CC		Au moins 2	A		1	E	1h	1	O	15 min
<b>MINEURE DISCIPLINAIRE</b>													
<b>UE 5.8 : Linguistique diachronique</b>	3												
EC : Linguistique diachronique		3	ET		1	E	2h				1	O	20 min
<b>UE 5.9 : Langue orale 1</b>	3												
EC 2 : Langue orale 4		1,5	CC		Au moins 2	O		1	O	15 min	1	O	15 min
<b>UE 5.10 : Langue et littérature allemandes</b>	3												
EC 1 : Explication de texte		1,5	CC		Au moins 2	O+E		1	E	1h	1	O	20 min
EC : Langue de spécialité		1,5	ET		1	E	2h				1	O	15 min
Parcours non-disciplinaire à visée professionnel pluridisciplinaire Lettre-Sciences													
<b>UE 5.8 : Sciences de l'éducation + stage</b>	3												
EC 1 : Sciences de l'éducation/Stage obligatoire de 8 jours effectifs*		3	ET/CC	50/50	Au moins 3	E/E + A(*)	2h	1	E	2h	1	E	2h
<b>UE 5.9 : Histoire, Histoire de l'Art et Géographie</b>	3												
EC1 : Histoire		1	ET	-	1	E	3h	-	-	-	1	E	3h
EC2 : Histoire de l'art		1											

EC3 : Géographie		1											
<b>UE 5.10 : Mathématiques</b>	3												
EC 1 : Mathématiques		3	ET		1	E	1h30 min	-	-	-	1	E	1h30min
<b>Parcours non-disciplinaire à visée professionnel pluridisciplinaire Lettre-Administration</b>													
<b>UE 5.8 : Note de synthèse</b>	3												
EC 1 : Note de synthèse		3	ET	-	1	E	3h	-	-	-	1	E	3h
<b>UE 5.9 : Libertés publiques</b>	3												
EC1 : Libertés publiques		3	ET	-	1	E	1h30min	-	-	-	1	O	15 min
<b>UE 5.10 : Droit communautaire</b>	3												
EC 1 : Droit communautaire		3	ET	-	1	E	2h		-	-	1	O	15min
<b>Parcours non-disciplinaire à visée professionnel pluridisciplinaire Français Langue Étrangère</b>													
<b>UE 5.8 : FLE, phonétique et phonologie du français</b>	3												
EC 1 : FLE, phonétique et phonologie du français		3	ET	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h
<b>UE 5.9 : FLE, morphosyntaxe du français</b>	3												
EC1 : FLE, morphosyntaxe du français		3	ET	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h
<b>UE 5.10 : Introduction à la didactique des langues : aspects linguistiques et communicatifs</b>	3												
EC 1 : Introduction à la didactique des langues : aspects linguistiques et communicatifs		3	ET	-	1	A	-	-	-	-	1	A	-

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

## SEMESTRE 6 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE 6.1 : Langue vivante</b>	3	3	<b>Voir MCC LANSAD jointes</b>										
<b>UE 6.2 : UE libre</b>	3	3	<b>Voir offre des UE Libre accessible</b>										
<b>UE 6.3 : Etude d'un auteur 2</b>	3												
EC : Etude d'un auteur 2		3	ET		1	E	4h				1	O	20 min
<b>UE 6.4 : Etude d'une période de l'histoire allemande ou d'une œuvre philosophique 2</b>	3												
EC 1 : Etude d'une période de l'histoire allemande ou d'une œuvre philosophique 2		3	ET		1	E	4h				1	O	20 min
<b>UE 6.5 : Linguistique synchronique</b>	3												
EC : Linguistique synchronique		3	CC		Au moins 2	A		1	E	1h	1	O	20 min
<b>UE 6.6 : Langue : traduction 7</b>	3												
EC : Thème 6		3	CC		Au moins 2	A		1	E	1h	1	O	15 min
<b>UE 6.7 : Littérature allemande</b>	3												
EC : Panorama 3 (Littérature XXe siècle)		3	CC		Au moins 2	O+E		1	E	1h	1	O	15 min
<b>OU</b>													
Prépro. second degré. Métier de professeur des collèges et lycées (UFR LCSH)		3	Voir département concerné										
<b>UE 6.8 : Langue : traduction 8</b>	3												
EC 1 : Version 7		3	CC		2	E		1	E	1h	1	O	15 min
<b>MINEURE DISCIPLINAIRE</b>													
<b>UE 6.9 : Langue orale</b>	3												
EC 2 : Langue orale		3	CC		2	O		1	O	15 min	1	O	15 min
<b>UE 6.10 : Langue et littératures allemandes</b>	3												
EC 1 : Explication de texte		1,5	CC		2	O+E		1	E	1h	1	O	20 min
EC : Langue de spécialité		1,5	ET		1	E	2h				1	O	15 min
<b>MINEURE non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Sciences</b>													
<b>UE 6.9 : Mathématiques + Géologie</b>	3	1.5	ET		1	E	1h00				1	E	1h00
EC 1 : Mathématiques		1.5	ET		1	E	1h00				1	E	1h00

EC 2 : Géologie													
<b>UE 6.10 : Langue française + Biologie</b>													
EC 1 : Langue française	3	1.5	ET		1	E	2h00				1	E	2h00
EC 2 : Biologie		1.5	ET		1	E	1h00				1	E	1h00
<b>MINEURE non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Administration</b>													
<b>UE 6.9 : Droit administratif</b>	3	3	ET		1	E	2h				1	O	15 min
EC 1 : Droit administratif													
<b>UE 6.10 : Droit de la décentralisation</b>	3	3	ET		1	E	2h				1	O	15 min
EC 1 : Droit de la décentralisation													
<b>Mineure non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Français Langue Étrangère</b>													
<b>UE 6.9 : Problèmes pédagogiques et culturels du FLE</b>	3	3	ET		1	A					1	A	
<b>UE 6.10 : Initiation à une langue nouvelle et réflexions sur l'apprentissage</b>	3	3	ET		2	E + A	1h				1	O + A	

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

## **Mention Licence Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales**

### **Parcours-type 2 : ANGLAIS Présentiel**

## SEMESTRE 1 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE 1.1 : TRADUCTION LITTÉRAIRE</b> EC 1 : Thème EC 2 : Version	3	1,5 1,5	ET ET		1 1	E E	1h30 1h30				1 1	E E	1h30 1h30
<b>UE 1.2 : CULTURE</b> EC 1 : Littérature EC 2 : Civilisation	3	1,5 1,5	ET ET		1 1	E E	1h 1h				1 1	E E	1h 1h
<b>UE 1.3 : LANGUE 1</b> EC 1 : Grammaire 1 EC 2 : Étude de la langue	3	1,5 1,5	ET ET		1 1	E E	1h 1h				1 1	E E	1h 1h
<b>UE 1.4 : Maîtrise de la langue orale 1</b> EC 1 : Pratique de la langue 1 EC 2 : Langue orale 1 (pas d'évaluation au S1)	3	3	ET		1	E	1h				1	E	1h
<b>UE 1.5 : CIVILISATION</b>	3	3	ET		1	E	2h				1	E	2h
<b>UE 1.6 : LITTÉRATURE</b>	3	3	CC		Au moins 2	E + O		1	E	3h	1	E	3h
<b>Mineure : 1 au choix (4 UE)</b>													
<b>Mineure disciplinaire – Anglais</b> <b>UE 1.7 : Culture du monde anglophone</b> EC 1 : British institutions since 1945 EC 2 : American versions of the pastoral (ou Projet Monnet – social Europe)	3	1,5 1,5	ET ET		1 1	E E	1h 1h				1 1	E E	1h 1h
<b>Mineure disciplinaire – Anglais</b> <b>UE 1.8 : Culture du monde anglophone</b> EC 1 : Scotland EC2 : European explorations of the Pacific Ocean	3	1,5 1,5	ET ET		1	E E	1h 1h				1 1	E E	1h 1h

<b>Mineure disciplinaire – Anglais</b> <b>UE 1.9 : Modern European History and Literature</b> EC 1: Modern European History EC 2: Modern European Literature	3	1,5 1,5	ET ET		1	E E	1h 1h				1 1	E E	1h 1h
<b>Mineure disciplinaire – Anglais</b> <b>UE 1.10 : Culture du monde américain</b> EC 1 : Race and ethnicity in Contemporary American culture EC 2: An environmental history of California	3	1,5 1,5	ET ET		1	E E	1h 1h				1 1	E E	1h 1h
Arts du livre : UE 1.7 - Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre	3	3	ET		1	E	1h				1	E	1h
Arts du livre : UE 1.8 - Politiques et institutions culturelles	3	3	ET		1	E	2h				1	E	1h
Arts du livre : UE 1.9 - Culture et économie de l'information	3	3	ET		1	A					1	A	
Arts du livre : UE 1.10 - Grands jalons de l'histoire culturelle	3	3	CC		2	A/0		1	A		1	E	1h
Arts du spectacle : UE 1.7 - Cinéma : naissance d'un autre langage	3	3	ET		1	E	2h				1	E	2h
Arts du spectacle : UE 1.8 - Théâtre et société au 18ème siècle (1680-1806) : esthétique, réception et conditions de production	3	3	ET		1	E	2h				1	E	2h
Arts du spectacle : UE 1.9 - Musique et culture	3	3	ET		1	E	2h				1	E	2h
Arts du spectacle : UE 1.10 - Cinémas, Histoire et sociétés	3	3	ET		1	E	2h				1	E	2h
Tourisme : UE 1.7 - Acteurs, lieux et pratiques du tourisme	3	3	ET		1	E	2h				1	E	2h
Tourisme : UE 1.8 - Institutions du tourisme	3	3	CC		Au moins 2	E+A*		1	E	2h	1	E	2h
Tourisme : UE 1.9 - Introduction à l'économie générale et touristique	3	3	ET		1	E	2h				1	E	1h
Tourisme : UE 1.10 - Histoire de l'art antique	3	3	ET		1	A*	2h				1	E	2h
ESE : UE 1.7 - Histoire Europe 1	3	3	CC		AU MOINS 2			1	E	2h	1	E	2h
ESE : UE 1.8 - Culture Europe 1	3	3	ET		1	E	3h				1	E	3h
ESE :	3												

UE 1.9 - Introduction à la traduction technique													
EC 1 : thème		1.5	ET		1	E	1.5H				1	E	1.5H
EC 2 : version		1.5	ET		1	E	1.5H				1	E	1.5H
ESE :													
UE 1.10 - Introduction à la traduction consécutive	3												
EC 1 : thème consécutif		1.5	ET		1	O	1h				1	O	1h
EC 2 : version consécutive		1.5	ET		1	O	1h				1	O	1h

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

## SEMESTRE 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE.2.1 – Langue vivante</b>	3		<b>Voir MCC LANSAD jointes</b>										
<b>UE 2.2 : TRANSVERSALE</b> EC 1 : MTU (cours au S1) EC 2 : O2I	3	2 1	ET CC		1 Au moins 2	E A	2h				1 1	E A*	2h 2h
<b>UE 2.3 : TRADUCTION LITTERAIRE</b> EC 1 : Thème EC 2 : Version	3	1,5 1,5	ET ET		1 1	E E	1h30 1h30				1 1	E E	1h30 1h30
<b>UE 2.4 : HISTOIRE ET CIVILISATION AMERICAINE</b> De la période coloniale aux années 1830	3	3	ET		1	E	3h				1	E	3h
<b>UE 2.5 : LANGUE 2</b> EC 1 : Grammaire 2 EC 2 : Phonétique/phonologie 1	3	1,5 1,5	ET ET		1 1	E E	1h 2h				1 1	E E	1h 2h
<b>UE 2.6 : LITTÉRATURE</b>	3	3	ET		1	E	3h				1	E	3h
<b>UE 2.7 : Maîtrise de la langue orale 2</b> EC 1 : Pratique de la langue 2 EC 2 : Langue Orale 2	3	1,5 1,5	ET CC		1 Au moins 2	E	1h	1	O	20min	1 1	E O	1h 20min
<b>Mineure : 1 au choix (3 UE)</b>													
<b>Mineure disciplinaire Anglais</b> <b>UE 2.8 : Culture américaine</b> Poésie et engagement chez les poètes et chansonniers américains	3	3	ET		1	E	1h30				1	E	1h30
<b>Mineure disciplinaire Anglais</b> <b>UE 2.9 : Culture artistique du monde anglophone</b> EC 1 : History and representations of dance in Great Britain and America, from the late 18th century to the present EC 2 : Classical, traditional and popular music in the British Isles	3	1,5 1,5	ET ET		1 1	E E	1h 1h				1 1	E E	1h 1h

<b>Mineure disciplinaire Anglais</b> <b>UE 2.10: Culture du monde anglophone</b> EC 1 (et 2) : Colliding worlds – Europe and the Americas in the 16thC Ou si projet Monnet: EC 2: Italy and the UK – the European experience	3	3 ou 1,5 1,5	ET ET		1 1	E E	1h 1h				1 1	E E	1h 1h
Arts du livre : UE 2.8 - Production éditoriale contemporaine	3	3	CC		Au moins 2	A/O/E		1	A		1	E	1h
Arts du livre : UE 2.9 - Médiation du livre et de la lecture	3	3	CC		Au moins 2	E/O		1	E	2h	1	E	1h
Arts du livre : UE 2.10 - Histoire du livre et des pratiques de lecture de l'antiquité à l'âge classique	3	3	CC		Au moins 2	O ou E E		1	E	1h	1	E	1h
Arts du spectacle : UE 2.8 - Du cinéma classique au cinéma post-moderne	3	3	ET/CC	50/50	Au moins 3	E O	2h	1	E	2h	1	E	1h
Arts du spectacle : UE 2.9 - Création et politiques théâtrales	3	3	ET/CC	50/50	Au moins 3	E M+S	2h	1	E	2h	1	E	2h
Arts du spectacle : UE 2.10 - Musique: formes et genres	3	3	ET/CC	50/50	Au moins 3	E M+S	2h	1	E	2h	1	E	1h
Tourisme : UE 2.8 - Aménagement du territoire	3	3	ET		1	E	2h				1	E	1h
Tourisme : UE 2.9 - Histoire du tourisme	3	3	CC		Au moins 2	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
Tourisme : UE 2.10 - Communication : principes généraux	3	3	CC		Au moins 2	E+A*	2h	1	E	2h	1	E	2h
ESE : UE 2.8 - Culture Europe 2	3	3	ET		1	E	2h				1	E	2h
ESE : UE 2.9 - Traduction technique : renforcement EC 1 : thème EC 2 : version	3	1.5 1.5	ET ET		1 1	E E	2h 2h				1 1	E E	2h 2h
ESE : UE 2.10 - Introduction to European Cinema	3	3	CC/ET	40/60	Au moins 3	E	ET : 3h	1	E	3h	1	O	1h30

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

**REMARQUES :**

UE 2.2 – EC - O2I : A = 2 documents numériques à rendre sur l'ENT ; A\* = 2 documents numériques à réaliser en salle informatique

**SEMESTRE 3 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 3.1 : Langue vivante	3	<b>Voir MCC LANSAD jointes</b>											
UE 3.2 : TRADUCTION 3 EC 1 : Version 3 EC 2 : Thème 3	3	1.5	ET		1	E	2h				1	E	2h
		1.5	ET		1	E	2h				1	E	2h
UE 3.3 : Littérature britannique : 16 <sup>e</sup> -17 <sup>e</sup> / 19 <sup>e</sup> -20 <sup>e</sup>	3	3	ET		1	E	1h				1	E	1h
UE 3.4 : LANGUE anglaise 3 EC 1 : Grammaire 3 EC 2 : Langue Orale 3	3	1.5	ET		1	E	1h				1	E	1h
		1.5	CC		Au moins 2	O		1	O	20min	1	O	20min
UE 3.5 : Histoire britannique 1790-1910	3	3	ET		1	E	3h				1	E	3h
UE 3.6 : Littérature britannique 18 <sup>e</sup> -20 <sup>e</sup>	3	3	ET		1	E	1h				1	E	1h
UE 3.7 : Renforcement civilisation EC 1 : Civilisation GB EC 2 : Civilisation US	3	1,5	ET		1	E	1h				1	E	1h
		1,5	ET		1	E	1h				1	E	1h
<b>Mineure : 1 au choix (3 UE)</b>													
<b>Mineure Disciplinaire –Anglais</b>													
<b>UE 3.8 : Langue</b>	3												
EC 1: Pratique de la langue 3		1,5	ET		1	E	1h30				1	E	1h30
EC 2 : Phonétique appliquée		1,5	ET		1	O	30min				1	O	30min

<b>Mineure Disciplinaire –Anglais</b> <b>UE 3.9 : Culture 1 - Civilisation GB</b>	3	3	ET		1	E	2h				1	E	2h
<b>Mineure Disciplinaire –Anglais</b> <b>UE 3.10 : Culture 2 – Littérature</b>	3	3	ET		1	E	2h				1	E	2h
Arts du livre : UE 3.8 - Maisons d'édition	3	3	CC		Au moins 2	E/A	3h				1	E	1h
Arts du livre : UE 3.9 - Librairie	3	3	CC		Au moins 2	O et E		1	0	30min	1	E	30min
Arts du livre : UE 3.10 - Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques	3	3	CC		Au moins 3	O, E et A		1	E	1h	1	E	1h
Arts du spectacle : UE 3.8 - Cinéma documentaire	3	3	ET		1	E	3h				1	E	2h
Arts du spectacle : UE 3.9 - Esthétiques et mises en scène du spectacle vivant (1945 à aujourd'hui)	3	3	CC		Au moins 3	E+M+O+S	2h	1	E	2h	1	O	30'
Arts du spectacle : 3.10 - Histoire de la musique (du Moyen-Age au XVIIIe siècle)	3	3	ET/CC	50/50	Au moins 3	E	2h	1	E	2h	1	E	1h
Tourisme : UE 3.8 - Aménagement et développement territorial	3	3	ET		1	E	2h				1	E	2h
Tourisme : UE 3.9 - Conduite de projet touristique	3	3	ET		1	E	2h				1	E	2h
Tourisme : UE 3.10 - Histoire de l'art médiéval	3	3	ET		1	E	2h				1	E	2h
<b>ESE :</b> UE 3.8 - Culture Europe 3	3	3	ET		1	E	3h				1	O	30min

<b>ESE :</b> UE 3.9 - Histoire Europe 3	3	3	ET		1	E	3h				1	O	30min
<b>ESE :</b> UE 3.10 - European Law	3	3	ET		1	E	2h				1	E	2h
Pluri Lettres-Sciences UE 3.8 - Langue française	3	3	ET		1	E	2h00				1	E	2h00
Pluri Lettres-Sciences UE 3.9 - Mathématiques	3	3	ET		1	E	1h30				1	E	1h30
Pluri Lettres-Sciences UE 3.10 – Littérature de jeunesse et Arts visuels EC 1 : Littérature de jeunesse EC 2 : Arts visuels	3	1,5 1.5	ET ET		1 1	E E	1h30 2h00				1 1	O O	15min 15min
Pluri Lettres-Administration UE 3.8 - Droit constitutionnel	3	3	ET		1	E	1h30				1	O	15min
Pluri Lettres-Administration UE 3.9 - Finances publiques	3	3	ET		1	E	2h				1	O	15min
Pluri Lettres-Administration UE 3.10 - Histoire du monde (XIXe-XXe-XXIe s.)	3	3	ET		1	E	2h				1	O	15min

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ;  
Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

## SEMESTRE 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 4.1 – Langue vivante		3	<b>Voir MCC LANSAD jointes</b>										
UE 4.2 – TRANSVERSALE		3	<b>Voir offre des PPP accessibles</b>										
UE 4.3 : TRADUCTION 4 EC 1 : Version 4 EC 2 : Thème 4	3	1.5 1.5	ET ET		1 1	E E	2h 2h				1 1	E E	2h 2h
UE 4.4 : LANGUE ANGLAISE 4	3	3	ET		1	E	1h				1	E	1h
UE 4.5 : LITTÉRATURE	3	3	ET		1	E	4h				1	E	4 h
UE 4.6: Histoire des États-Unis 1830-1920	3	3	ET		1	E	3h				1	E	3h
UE 4.7 : Prépro. second degré. Métier de professeur des collèges et lycées (UFR LCSH) <u>ou</u> Littérature  <u>Préprofessionnalisation</u> Sociologie/Connaissance du système éducatif Observation et analyse de l'activité enseignante <u>OU Littérature</u>	3	3 3	CC/ET ET	60/40	Au moins 2 1	E/A E	2h 2h	1	ET	2h	1 1	ET E	2h 2h
UE 4.8 : LANGUE Orale EC 1 : Pratique de la langue 4 EC 2 : Langue Orale 4	3	1.5 1.5	ET CC		1 Au moins 2	E O	1h30	1	O	20min	1 1	E O	1h30 20 min
<b>Mineure : 1 au choix (2 UE)</b>													
<b>Mineure disciplinaire – Anglais</b> <b>UE 4.9 - Culture 3</b> EC 1 : Civilisation GB	3	1.5	ET		1	E	2h				1	E	2h

EC 2 : Civilisation US		1.5	ET		1	E	2h				1	E	2h
<b>Mineure disciplinaire – Anglais</b>													
UE 4.10 - Phonétique appliquée	3	3	ET		1	E	2h				1	E	2h
Arts du livre :													
UE 4.9 - Médiathèques et centres de documentation	3	3	CC		Au moins 2	E et TP		1	O	20 min	1	O	20 min
Arts du livre :													
UE 4.10 - Histoire du livre et des pratiques de lecture à l'époque moderne et contemporaine	3	3	CC		Au moins 2	O ou E, et E		1	E	1h	1	E	1h
Arts du spectacle :													
UE 4.9 - Dramaturgie musicale	3	3	ET/CC	50/50	Au moins 3	E	2h	1	E	2h	1	E	1h
Arts du spectacle :													
UE.4.10 - Scènes anglo-américaines au XXe siècle	3	3	ET/CC	50/50	Au moins 3	E/M+O+S	3h	1	E	3h	1	E	1h
Tourisme :													
UE 4.9 - Représentation de lieux (littérature, photographie, peinture.)	3	3	ET		1	E	2h				1	E	2h
Tourisme :													
UE 4.10 - Histoire de l'art moderne	3	3	ET		1	E	2h				1	E	2h
<b>ESE :</b>													
UE 4.9 - Culture Europe 4	3	3	ET		1	E	3h				1	O	30min
<b>ESE :</b>													
UE 4.10 - European Cinema - Renforcement	3	3	CC/ ET	40/60	Au moins 3	E	3h	1	E	3h	1	O	20min3h
Pluri Lettres-Sciences													
UE 4.9 – Langue française et Mathématiques	3	1.5	ET		1	E	2h00				1	E	2h00
EC 1 : Langue française		1.5	ET		1	E	1h				1	E	1h00
EC 2 : Mathématiques													
Pluri Lettres-Sciences													
UE 4.10 – Chimie et Physique	3	1.5	ET		1	E	1h00				1	E	1h00
EC 1 : Chimie													
EC 2 : Physique		1.5	ET		1	E	2h00				1	O	15min
Pluri Lettres-Administration													
UE 4.9 - Histoire politique	3	3	ET		1	E	2h				1	O	15 min
Pluri Lettres-Administration													
UE 4.10 - Géopolitique	3	3	ET		1	E	2h				1	E	2h

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

**SEMESTRE 5 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances												
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session				
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr. (h=heure/s)	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.		
UE 5.1 – Langue vivante	3	3	<b>Voir les MCC LANSAD jointes</b>												
UE 5.2 : TRADUCTION ET TRADUCTOLOGIE															
EC 1 : version 5	3	2	ET		1	E	2h				1	E	2h		
EC 2 : traductologie 1		1	ET		1	E	1h				1	E	1h		
UE 5.3 : LITTERATURE	3	3	ET		1	E	4h				1	E	4h		
UE 5.4 : CIVILISATION BRITANNIQUE	3	3	ET		1	E	3h				1	E	3h		
UE 5.5 : TRADUCTION ET GRAMMAIRE															
EC 1 : thème 5	3	1.5	ET		1	E	2h				1	E	2h		
EC 2 : grammaire 4		1.5	ET		1	E	1h				1	E	1h		
UE 5.6 : PHONETIQUE ET PHONOLOGIE															
EC 1 : Phonétique	3	1.5	ET		1	E	1h				1	E	1h		
EC 2 : Phonologie		1.5	ET		1	E	1h				1	E	1h		
UE 5.7 : PHONETIQUE APPLIQUEE ET LANGUE ORALE															
EC 1 : Phonétique appliquée	3	1,5	ET		1	O	30min				1	O	30min		
EC 2 : Langue orale 5		1,5	ET		1	O	20min				1	O	20min		
			<b>1 Parcours au choix : disciplinaire ou pluridisciplinaire ou FLE (chaque parcours comprend 3 U.E.)</b>												
UE 5.8 : RENFORCEMENT 1 CULTURE	3	3	ET		1	E	4h				1	E	4h		
UE 5.9 : RENFORCEMENT 2 CIVILISATION															
EC 1 civilisation A	3	1.5	ET		1	E	2h+2h				1	E	2h+2h		
EC 2 civilisation B		1.5	ET		1	E	2h+2h				1	E	2h+2h		
UE 5.10 : RENFORCEMENT 3 LINGUISTIQUE															
EC 1 : Prosodie	3	1.5	ET		1	E	2h				1	E	2h		

EC 2 : Morphologie lexicale		1.5	ET		1	E	2h				1	E	2h
Pluri Lettres-Sciences UE 5.8 - Sciences de l'éducation	3	3	ET/CC	50/50	Au moins 3	E/E+A	2h	1	E	2h	1	E	2h
Pluri Lettres-Sciences UE 5.9 – Histoire, Histoire de l'art et Géographie EC 1 : Histoire EC 2 : Histoire de l'art EC 3 : Géographie	3	1 1 1	ET		1	E	3h				1	E	3h
UE 5.10 - Mathématiques	3	3	ET		1	E	1h30				1	E	1h30
Pluri Lettres-Administration UE 5.8 - Note de synthèse	3	3	ET		1	E	3h				1	E	3H
Pluri Lettres-Administration UE 5.9 - Libertés publiques	3	3	ET		1	E	1h30				1	O	15min
Pluri Lettres-Administration UE 5.10 - Droit communautaire	3	3	ET		1	E	2h				1	O	15min
FLE : UE 5.8 - Phonétique et phonologie du français	3	3	ET	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h
FLE : UE 5.9 - Morphosyntaxe du français	3	3	ET	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h
FLE : UE 5.10 - Introduction à la didactique des langues : aspects linguistiques et communicatifs	3	3	ET	-	1	A	-	-	-	-	1	A	-

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

#### REMARQUES :

A : **UE Sciences de l'éducation** : Stage obligatoire de 8 jours effectifs\*

- un examen terminal de 2h (coef. 0.5) comportant un QCM sur l'institution scolaire (40% de la note) et des questions (60% de la note) visant à apprécier les connaissances et la réflexion acquises dans les cours (sociologie, philosophie, psychologie).
- un contrôle continu (coef. 0.5) dont la note résultera des trois épreuves suivantes :
  - une épreuve écrite de 2h d'Analyse des pratiques (50%)
  - un exposé sur un ouvrage de Sciences de l'éducation (25%)
  - un écrit à rendre (25%).

**A : UE FLE Initiation à une langue nouvelle et réflexions sur l'apprentissage : A = RN-E+A : écrit (une heure) + dossier ; RSE-O+A : oral + dossier ; 2<sup>ème</sup> session : O+A : oral + dossier.**

**SEMESTRE 6 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 6.1 : Langue vivante	3	3	<b>Voir les MCC LANSAD jointes</b>										
UE 6.2 : LIBRE	3	3	<b>Voir l'offre des UE libres accessibles</b>										
UE 6.3 : TRADUCTION ET TRADUCTOLOGIE EC 1 : version 6 EC 2 : traductologie 2	3	2 1	ET ET		1 1	E E	2h 1h				1 1	E E	2h 1h
UE 6.4 : LITTERATURE	3	3	ET		1	E	4h				1	E	4h
UE 6.5 : CIVILISATION AMÉRICAINE	3	3	ET		1	E	3h				1	E	3h
UE 6.6 : TRADUCTION ET GRAMMAIRE EC 1 : thème 6 EC 2 : grammaire 5	3	1.5 1.5	ET ET		1 1	E E	2h 1h				1 1	E E	2h 1h
UE 6.7 : LANGUE EC 1 : Pratique de la langue 5 EC 2 : Langue orale 6	3	1.5 1.5	ET ET		1 1	O O	1h 20 min				1 1	O O	1h 20min
UE 6.8 : INITIATION A LA RECHERCHE : Linguistique EC 1 : grammaire comparée EC 2 : <i>speech acoustics</i>	3	1.5 1.5	ET ET		1 1	E E	2h 2h				1 1	E E	2h 2h
<b>1 Parcours au choix : disciplinaire ou pluridisciplinaire ou FLE</b>													
<b>Chaque parcours comprend 2 UE</b>													
UE 6.9 : INITIATION A LA RECHERCHE : CIVILISATION	3	3	ET		1	A					1	A	

UE 6.10: INITIATION A LA RECHERCHE: LITTERATURE <b>OU</b> Préprofessionnalisation 2 <sup>nd</sup> degré (LCSH) Au choix Initiation à la recherche en littérature <b>OU</b> Prépro. second degré. Métier de professeur des collèges et lycées (UFR LCSH)	3	3	ET		1	A						A	
		3	CC/ET	60/40	Au moins 3	E	1h	1	E	2h	1	E	2h
Pluri Lettres Sciences UE 6.9 – Mathématiques et Géologie EC1 Mathématiques EC2 : Géologie	3	1,5 1,5	ET ET		1 1	E E	1h00 1h00				1 1	E E	1h00 1h00
Pluri Lettres Sciences UE 6.10 – Langue française et Biologie EC1 : Langue française EC2 : Biologie	3	1,5 1,5	ET ET		1 1	E E	2h00 1h00				1 1	E E	2h00 1h00
Pluri Lettres Administration UE 6.9 - Droit administratif	3	3	ET		1	E	2h				1	O	15min
Pluri Lettres Administration UE 6.10 - Droit de la décentralisation	3	3	ET		1	E	2h				1	O	15min
FLE UE 6.9 - Problèmes culturels et pédagogiques du FLE	3	3	ET	-	1	A		-	-	-	1	A	
FLE UE 6.10 - Initiation à une langue nouvelle et réflexion sur l'apprentissage	3	3	ET	2	E/A	1h	2	O/A		1	O/A		ET

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

#### REMARQUES :

**"A" = AUTRE POUR LES UE 7 ET UE 8 DU S6 (INITIATION A LA RECHERCHE) FAIT REFERENCE A UN DOSSIER DE RECHERCHES PERSONNELLES QUE L'ETUDIANT AURA A DEPOSER EN LIGNE OU A RENDRE EN VERSION PAPIER (des précisions seront données aux étudiants à ce sujet).**

**A" = AUTRE POUR L'UE Problèmes pédagogiques et culturels du FLE :** A = fiche d'activités FLES et analyse ; RSE-A : fiche d'activités FLES et analyse ; 2<sup>ème</sup> session-A : fiche d'activités FLES et analyse.

**A" = AUTRE POUR L'UE Initiation à une langue nouvelle et réflexions sur l'apprentissage :** RN-E+A : écrit (une heure) + dossier ; RSE-O+A : oral + dossier ; 2<sup>ème</sup> session : O+A : oral + dossier.

## **Mention Licence Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales**

### **Parcours-type 2 : ANGLAIS (CEAD)**

## SEMESTRE 1 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances							
			1 <sup>ère</sup> session				2 <sup>ème</sup> session			
			Type de contrôle	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.		Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE 1.1 : TRADUCTION LITTERAIRE</b>	3	1,5 1,5	ET	1	E	1h30		1	E	1h30
EC 1 : Thème			ET	1	E	1h30		1	E	1h30
EC 2 : Version										
<b>UE 1.2 : CULTURE</b>	3	1,5 1,5	ET	1	E	1h		1	E	1h
EC 1 : Littérature			ET	1	E	1h		1	E	1h
EC 2 : Civilisation										
<b>UE 1.3 : LANGUE</b>	3	1,5 1,5	ET	1	E	1h		1	E	1h
EC 1 : Grammaire			ET	1	E	1h		1	E	1h
EC 2 : Etude de la langue										
<b>UE 1.4 : Maîtrise de la langue anglaise</b>	3	3	ET	1	E	1h		1	E	1h
EC 1 : Pratique de la langue										
EC 2 : Langue orale (pas d'évaluation au S1)										
<b>UE 1.5 : CIVILISATION</b>	3	3	ET	1	E	2h		1	E	2h
<b>UE 1.6 : LITTÉRATURE</b>	3	3	ET	1	E	3h		1	E	3h
<b>UE 1.7 (ARTS : ML) : CULTURE ET ECONOMIE DE L'INFORMATION</b>	3	3	ET	1	M/E			1	M/E	
<b>UE 1.8 (ARTS : ML) : RECHERCHE DOCUMENTAIRE ET TRAITEMENT DE L'INFORMATION</b>	3	3	ET	1	M/E			1	M/E	
<b>UE 9 (LETTRES) : LITTERATURE COMPAREE</b>	3	3	ET	1	E	2h		1	E	2h

<b>UE 1.10 (LETTRES) : LANGUE FRANCAISE</b>	3	3	ET	1	E	2h		1	E	2 h
<b>UE 1.7 (ESPAGNOL) : TRADUCTION</b>	3	1,5	ET	1	E	1h		1	E	1h
EC 1 : THEME		1,5	ET	1	E	1h		1	E	1h
EC 2 : VERSION										
<b>UE 1.8 (ESPAGNOL) : GRAMMAIRE</b>	3	3	ET	1	E	2h		1	E	2h
<b>UE 1.9 (ESPAGNOL) : LITTERATURE</b>	3	3	ET	1	E	2h		1	E	2h
<b>UE 1.10 (ESPAGNOL) : CIVILISATION</b>	3	3	ET	1	E	2h		1	E	2h

**CC** : contrôle continu ; **ET** : examen terminal.

**E** : écrit ; **O** : oral ; **M** : dossier, mémoire ou rapport ; **A** : autre (voir les précisions dans les remarques ci-dessous).

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif.

**REMARQUES :**

**UE 1.7 ARTS / ML Culture et économie de l'information : M= Rendu Dossier Projet culturel (2 sessions)**

**UE 1.8 ARTS / ML Recherche documentaire et traitement de l'information : M= Rendu Dossier documentaire (2 sessions).**

## SEMESTRE 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Type d'épr	Modalités de Contrôle des Connaissances					
				1 <sup>ère</sup> session			2 <sup>ème</sup> session		
				Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE 2.1 Langue vivante</b>	3			Voir MCC LANSAD Jointes					
<b>UE 2.2 TRANSVERSALE (AVEC MTU AU S1)</b>									
EC 1 : MTU	3	2	ET	1	E	2h	1	E	2h
EC 2 : O2I		1	CC	2	A	30 mn	1	A	30 mn
<b>UE 2.3 : TRADUCTION LITTERAIRE</b>									
EC 1 : Thème	3	1,5	ET	1	E	1h30	1	E	1h30
EC 2 : Version		1,5	ET	1	E	1h30	1	E	1h30
<b>UE 2.4 : CIVILISATION</b>									
	3	3	ET	1	E	3h	1	E	3h
<b>UE 2.5 : LANGUE</b>									
EC 1 : Grammaire	3	1,5	ET	1	E	1h	1	E	1h
EC 2 : Phonétique/phonologie		1,5	ET	1	E	2h	1	E	2h
<b>UE 2.6 : Littérature</b>									
	3	3	ET	1	E	3h	1	E	3h
<b>UE 2.7 : Maîtrise de la langue orale</b>									
EC 1 : Pratique de la langue	3	1,5	ET	1	E	1h	1	E	1h
EC 2 : Langue orale		1,5	ET	1	O	30 mn	1	O	30 mn
<b>UE 2.8 (ARTS : ML) : VEILLE INFORMATIONNELLE</b>									
	3	3	CC	2	A/E		1	E	1h

<b>UE 2.9 (LETTRES) : LANGUE FRANCAISE</b>	3	3	ET	1	A/E	2h	1	A/E	2h
<b>UE 2.10 (LETTRES) : LANGUE FRANCAISE</b>	3	3	ET	1	E	2h	1	E	2h
<b>UE 2.8 (ESPAGNOL) : TRADUCTION</b>									
EC 1 : THEME	3	1,5	ET	1	E	1h	1	E	1h
EC 2 : VERSION		1,5	ET	1	E	1h	1	E	1h
<b>UE 2.9 (ESPAGNOL) : LITTERATURE HISPANO-AMERICAINE</b>	3	3	ET	1	E	2h	1	E	2h
<b>UE 2.10 (ESPAGNOL) : CIVILISATION AMERIQUE LATINE</b>	3	3	ET	1	E	2h	1	E	2h

**CC** : contrôle continu ; **ET** : examen terminal.

**E** : écrit ; **O** : oral ; **M** : dossier, mémoire ou rapport ; **A** : autre (voir les précisions dans les remarques ci-dessous).

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif.

**REMARQUES :**

**UE transversale O2i : A= QCM sur ordinateur.**

**UE 2.8 ARTS / ML : Veille informationnelle A= Productions numériques.**

**UE 2.9 LETTRES LANGUE FRANCAISE : A= Commentaire de texte de 2 heures à faire à heure fixe sur la plateforme (2 sessions).**

### **SEMESTRE 3 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances							
			1 <sup>ère</sup> session				2 <sup>ème</sup> session			
			Type de contrôle	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
<b>UE 3.1 : Langue vivante</b>	3		Voir MCC LANSAD Jointes							
<b>UE 3.2 : TRADUCTION LITTERAIRE</b>										
EC 1 : Thème	3	1,5	ET	1	E	2h		1	E	2h
EC 2 : Version		1,5	ET	1	E	2h		1	E	2h
<b>UE 3.3 : CULTURE : LITTERATURE</b>	3	3	ET	1	E	1h		1	E	1h
<b>UE 3.4 : LANGUE</b>										
EC 1 : Grammaire	3	1,5	ET	1	E	1h		1	E	1h
EC 2 : Langue orale		1,5	ET	1	O	30 mn		1	O	30 mn
<b>UE 3.5 : CIVILISATION</b>										
Civilisation britannique	3	3	ET	1	E	3h		1	E	3h
<b>UE 3.6 : RENFORCEMENT LITTERATURE</b>	3	3	ET	1	E	1h		1	E	1h
<b>UE 3.7 : CIVILISATION</b>										
EC 1 Civilisation 1	3	1,5	ET	1	E	1h		1	E	1h
EC 2 Civilisation 2		1,5	ET	1	E	1h		1	E	1h
<b>UE 3.8 (ANGLAIS) : LANGUE ANGLAISE</b>	3	1,5	ET	1	E	1h30		1	E	1h30

EC 1 : Pratique de la langue		1,5	ET	1	O	30 mn		1	O	30 mn
EC 2 : Phonétique appliquée										
UE 3.9 (ANGLAIS) : CULTURE ANGLAISE	3	3	ET	1	E	2H		1	E	2H
UE 3.10 (ARTS : ML) : LIBRAIRIE	3	3	ET	1	E	2h		1	E	2h
UE 3.8 (ESPAGNOL) : TRADUCTION										
EC 1 : Thème	3	1,5	ET	1	E	1h30		1	E	1h30
EC 2 : Version		1,5	ET	1	E	1h30		1	E	1h30
UE 3.9 (ESPAGNOL) : LITTERATURE HISPANO-AMERICAINE	3	3	ET	1	E	2h		1	O	20 mn
UE 3.10 (ESPAGNOL) : CIVILISATION ESPAGNOLE	3	3	ET	1	E	2h		1	O	20 mn

**CC** : contrôle continu ; **ET** : examen terminal.

**E** : écrit ; **O** : oral ; **M** : dossier, mémoire ou rapport ; **A** : autre.

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif.

## SEMESTRE 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances							
			1 <sup>ère</sup> session				2 <sup>ème</sup> session			
			Type de contrôle	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
<b>UE 4.1 : Langue vivante</b>	3		Voir MCC LANSAD Jointes							
<b>UE 4.2 : PPE</b>	3	3	ET	1	M/E			1	A/E	
<b>UE 4.3 : TRADUCTION LITTERAIRE</b>										
EC 1 : Thème	3	1,5	ET	1	E	2h		1	E	2h
EC 2 : Version		1,5	ET	1	E	2h		1	E	2h
<b>UE 4.4 : LANGUE GRAMMAIRE</b>	3	3	ET	1	E	1h		1	E	1h
<b>UE 4.5 : LITTERATURE ANGLAISE</b>	3	3	ET	1	E	4h		1	E	4h
<b>UE 4.6 : CIVILISATION</b>	3	3	ET	1	E	3h		1	E	3h
<b>UE 4.7 : Pré-professionnalisation littérature anglaise</b>	3	3	ET	1	E	2h		1	E	2h
<b>UE 4.8 : LANGUE ANGLAISE</b>										
EC 1 : Pratique de la langue	3	1,5	ET	1	E	1h30		1	E	1h30
EC 2 : Langue orale		1,5	ET	1	O	30 mn		1	O	30 mn
<b>UE 4.9 (ANGLAIS) : CULTURE DU MONDE</b>	3									

<b>ANGLOPHONE</b>		1,5	ET	1	E	2H		1	E	2h
EC 1 : Civilisation britannique		1,5	ET	1	E	2h		1	E	2h
EC 2 : Civilisation américaine										
<b>UE 4.10 (ARTS : ML) : MEDIATHEQUES</b>	3	3	CC	2	A/E			1	E	2h
<b>UE 4.9 (ESPAGNOL) : TRADUCTION</b>										
EC 1 : Thème	3	1,5	ET	1	E	1h30		1	E	1h30
EC 2 : Version		1,5	ET	1	E	1h30		1	E	1h30
<b>UE 4.10 (ESPAGNOL) : ANALYSE DE L'IMAGE</b>										
Analyse de l'image	3	3	ET	1	E	2h30		1	E	2h30

**CC** : contrôle continu ; **ET** : examen terminal.

**E** : écrit ; **O** : oral ; **M** : dossier, mémoire ou rapport ; **A** : autre (voir les précisions dans les remarques ci-dessous).

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif.

**REMARQUES :**

**UE PPE : M= dossier personnel (1<sup>e</sup> session) ; A= sujet écrit sur ordinateur (2<sup>e</sup> session).**

**UE 4.10 Arts /ML Médiathèques : A= Productions numériques.**

## **SEMESTRE 5 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances						
			1 <sup>ère</sup> session				2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE 5.1 : Langue vivante</b>	3		Voir MCC LANSAD Jointes						
<b>UE 5.2 : LANGUE</b> EC 1 : TRADUCTION LITTERAIRE VERSION EC 2 : TRADUCTOLOGIE	3	2 1	ET ET	1 1	E E	2h 1h	1 1	E E	2h 1h
<b>UE 5.3 : LITTERATURE</b>	3	3	ET	1	E	4h	1	E	4h
<b>UE 5.4 : CIVILISATION</b>	3	3	ET	1	E	3h	1	E	3h
<b>UE 5.5 : LANGUE</b> EC 1 : TRADUCTION THEME EC 2 : LANGUE GRAMMAIRE	3	1,5 1,5	ET ET	1 1	E E	2h 1h	1 1	E E	2h 1h
<b>UE 5.6 : PHONETIQUE / PHONOLOGIE</b> EC 1 : PHONETIQUE EC 2 : PHONOLOGIE	3	1,5 1,5	ET ET	1 1	E E	1h 1h	1 1	E E	1h 1h
<b>UE 5.7 : LANGUE</b> EC 1 : PHONETIQUE APPLIQUEE EC 2 : LANGUE ORALE	3	1,5 1,5	ET ET	1 1	O O	30 mn 30 mn	1 1	O O	30 mn 30 mn
<b>UE 5.8 : RENFORCEMENT 1 CULTURE</b>	3	3	ET	1	E	4 h	1	E	4 h
<b>UE 5.9 : RENFORCEMENT 2 CIVILISATION</b> EC 1 : CIVILISATION IRLANDAISE	3	1,5 1,5	ET ET	1 1	E E	2h 2h	1 1	E E	2h 2h

EC 2 : CIVILISATION AMERICAINE									
<b>UE 5.10 : RENFORCEMENT 3 LINGUISTIQUE</b>									
EC 1 : HISTOIRE DE LA LANGUE	3	1,5	ET	1	E	2h	1	E	2h
EC 2 : PROSODIE		1,5	ET	1	E	2h		1	

**CC** : contrôle continu ; **ET** : examen terminal.

**E** : écrit ; **O** : oral ; **M** : dossier, mémoire ou rapport ; **A** : autre.

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif.

## SEMESTRE 6 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances						
			1 <sup>ère</sup> session				2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE 6.1 : Langue vivante</b>	3		Voir MCC LANSAD Jointes						
<b>UE 6.2 : LIBRE</b>	3	3	ET	1	E	2 h	1	E	2 h
<b>UE 6.3 : LANGUE</b> EC 1 : TRADUCTION LITTERAIRE VERSION EC2 : TRADUCTOLOGIE	3	2 1	ET ET	1 1	E E	2h 1h	1 1	E E	2h 1h
<b>UE 6.4 : LITTERATURE</b>	3	3	ET	1	E	4h	1	E	4h
<b>UE 6.5 : CIVILISATION</b>	3	3	ET	1	E	3h	1	E	3h
<b>UE 6.6 : LANGUE</b> EC 1 : TRADUCTION THEME EC 2 : LANGUE GRAMMAIRE	3	1,5 1,5	ET	1 1	E E	2h 1h	1 1	E E	2h 1h
<b>UE 6.7 : LANGUE</b> EC 1 : PRATIQUE DE LA LANGUE EC 2 : LANGUE ORALE	3	1,5 1,5	ET ET	1 1	O O	30 mn 30 mn	1 1	O O	30 mn 30 mn
<b>UE 6.8 : LINGUISTIQUE</b> EC 1 : GRAMMAIRE COMPARATIVE EC 2 : SYNTAXE ANGLAISE	3	1,5 1,5	ET ET	1 1	E E	2h 2h	1 1	E E	2h 2h
<b>UE 6.9 : INITIATION A LA RECHERCHE : CIVILISATION</b>	3	3	ET	1	M/E		1	M/E	
<b>UE 6.10 : INITIATION A LA RECHERCHE : LITTERATURE</b>	3	3	ET	1	M/E		1	M/O	30 mn

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal.

E : écrit ; O : oral ; M : dossier, mémoire ou rapport ; A : autre (voir les précisions dans les remarques ci-dessous).

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif.

**REMARQUES :**

**UE 6.9 INITIATION A LA RECHERCHE : le dossier de recherche personnelle sera à rendre à l'écrit (1<sup>e</sup> session); le dossier de recherche personnelle sera à rendre à l'écrit (2<sup>e</sup> session).**

**UE 6.10 INITIATION A LA RECHERCHE : le dossier de recherche personnelle sera à rendre à l'écrit (1<sup>e</sup> session); le dossier de recherche personnelle sera à présenter à l'oral (2<sup>e</sup> session).**

## **Mention Licence Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales LLCER**

### **Parcours-type 3 : ESPAGNOL (Présentiel)**

## SEMESTRE 1 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1.1 : TRADUCTION ESPAGNOLE 1 EC 1 : Thème	3	1.5	ET	-	1	E	1h	-	-	-	1	E	1h
EC 2 : Version 1		1.5	ET	-	1	E	1h	-	-	-	1	E	1h
UE 1.2 : GRAMMAIRE 1	3	3	ET	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h
UE 1.3 : LITTERATURE 1 EC 1 : Littérature Espagne 1	3	3	ET	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h
UE 1.4 : CIVILISATION 1 EC 1 : Civilisation Espagne 1	3	3	ET	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h
UE 1.5 : RENFORCEMENT LANGUE 1 EC 1 : Traduction	3	3	ET	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h
UE 1.6 : EXPRESSION ECRITE ET ORALE 1	3												
EC 1 : Expression écrite		1.5	ET / CC	50/50	Au moins 3	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
EC 2 : Langue orale 1	1.5	ET / CC	50/50	Au moins 3	O	15 min	1	O	15min	1	O	15min	
<b>MINEURE DISCIPLINAIRE</b>													

UE 1.7 INTRODUCTION A L'HISPANISME 1	3	3	ET		1	A					1	A	
UE 1.8 ANALYSE DE L'IMAGE 1	3	3	CC		Au moins 2			1	A		1	A	
UE 1.9 LABORATOIRE 1	3	3	CC		Au moins 2	E		1	E/O	1h30	1	E	1h30
UE 1.10 COMMUNICATION	3	3	CC		Au moins 2	O		1	O	15min	1	O	15min
MINEURE MENTION ARTS/ Parcours Métiers du livre et stratégies numériques													
UE 1.7 : Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre	3	3	ET		1	E	1h				1	E	1h
UE 1.8 : Politiques et institutions culturelles	3	3	ET		1	E	2h				1	E	1h
UE 1.9 : Culture et économie de l'information	3	3	ET		1	A					1	A	
UE 1.10 : Grands jalons de l'histoire culturelle	3	3	CC		Au moins 2			1	A		1	E	1h
MINEURE MENTION ARTS/ Parcours Arts du spectacle													
UE 1.7 : Cinéma : naissance d'un autre langage	3	3	ET	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	
UE 1.8 : Théâtre et société au 18 <sup>ème</sup> siècle (1680-1806) : esthétique, réception et conditions de production	3	3	ET	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	
UE 1.9 : Musique et culture	3	3	ET	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	
UE 1.10 : Cinémas, Histoire et sociétés	3	3	ET	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	
MINEURE – MENTION ARTS/ Parcours Tourisme													
UE 1.7 : Acteurs lieux et pratiques du Tourisme		3	ET		1	E	2h	-	-	-	1	E	
UE 1.8 : Institutions du Tourisme		3	CC		2	E/A	2h	-	-	-	1	E	

UE 1.9 : Introduction à l'économie générale et touristique		3	ET		1	E	2h	-	-	-	1	E	
UE 1.10 : Histoire de l'art antique		3	ET		1	A	2h	-	-	-	1	E	
<b>MINEURE SCIENCES DU LANGAGE</b>													
UE 1.7 : Introduction à l'analyse linguistique 1	6	6	ET		1	E	2h				1	E	ET
UE 1.8 : Langue et société 1	3	3	ET		1	E	2h				1	E	2h
UE 1.9 : Théories de la communication	3	3	ET		1	A		1	A		1	A	

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal*

*E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

REMARQUES :

UE 1.7 Introduction à l'hispanisme 1 : dossier à rendre

UE 1.8 Analyse de l'image 1 : dossier à rendre

MINEURE ARTS / METIERS DU LIVRE

UE 1.9 : Culture et économie de l'information / EC1 : Culture et économie de l'information : A = Rendu dossier projet culturel

MINEURE SCIENCES DU LANGAGE

UE 1.9 - Théories de la communication : RN-A : questionnaire individuel et tâche réalisée en groupe ; RSE-A : dossier de synthèse et réflexion ; 2<sup>ème</sup> session-A : dossier de synthèse et réflexion.

## SEMESTRE 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 2.1 : LANGUE VIVANTE	3	3	<b>Voir MCC LANSAD jointes</b>										
UE 2.2 : UE TRANSVERSALE (MTU, O2i...) EC 1 : MTU (ESPAGNOL)  EC 2 : O2i	3	2	ET		1	E	1h				1	E	1h
		1	ET		A						1	A*	2h
UE 2.3 : TRADUCTION ESPAGNOLE 2 EC 1 : Thème 2  EC 2 : Version 2	3	1.5	ET		1	E	1h				1	E	1h
		1.5	ET		1	E	1h				1	E	1h
UE 2.4 : LITTERATURE 2 EC 1 : Littérature hispano-américaine 1	3	3	ET/CC	50/50	Au moins 3	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 2.5 : CIVILISATION 2 EC 1 : Civilisation hispano-américaine 1	3	3	ET		1	E	2h				1	E	2h
UE 2.6 : ANALYSE DE L'IMAGE 2 EC 1 : Image fixe	3	3	ET		1	E	2h				1	E	2h
UE 2.7 : RENFORCEMENT EN LANGUE 2 EC 1 : Grammaire 2	3	1.5	ET		1	E	1h				1	E	1h
EC 2 : Langue orale 2		1.5	ET / CC	50/ 50	Au moins 3	O	15 min	1	O	15min	1	O	15 min

MINEURE DISCIPLINAIRE													
UE 2.8 INTRODUCTION A L'HISPANISME 2	3	3	ET		1	O	15min				1	O	15min
UE 2.9 LABORATOIRE 2	3	3	CC		Au moins 2	E/O		1	E/O	1h30	1	E/O	1h30
UE 2.10 PRESSE FRANCO-HISPANIQUE	3	3	CC		Au moins 2	E/A		1	A		1	E	1h30
MINEURE MENTION ARTS/ Parcours Métiers du livre et stratégies numériques													
UE 2.8 : Production éditoriale contemporaine	3	3	CC	-	Au moins 2	A/O/E	-	1	A		-	1	
UE 2.9 : La médiation dans le domaine du livre et de la lecture	3	3	CC	-	2	E/O		1	E		2h	1	
UE 2.10 : Histoire du livre et des pratiques de lecture de l'antiquité à l'âge classique	3	3	CC	-	2	O/E	-	1	E		1h	1	
MINEURE MENTION ARTS/ Parcours Arts du spectacle													
UE 2.8 : Du cinéma classique au cinéma post-moderne	3	3	ET/CC	50/50	Au moins 3	E/O	2h	1	E		2h	1	
UE 2.9 : Création et politiques théâtrales	3	3	ET/CC	50/50	Au moins 3	E/M+S	2h	1	E		2h	1	
UE 2.10 : Musique : formes et genres	3	3	ET/CC	50/50	Au moins 3	E/M+S	2h	1	E		2h	1	
MINEURE – MENTION ARTS/ Parcours Tourisme													
UE 2.8 : Aménagement du territoire	3	3	ET		1	E	2h	-	-		-	1	
UE 2.9 : Histoire du tourisme	3	3	CC		2	E	2h	1	E		2h	1	
UE 2.10 : Communication : principes généraux	3	3	CC		2	E/A	2h	1	E		2h	1	
MINEURE SCIENCES DU LANGAGE													
UE 2.8: Phonétique articulatoire et acoustique	6	6	ET		1	E	2h				1	E	2h
UE 2.9: Histoire de la langue	3	2	ET		1	E	2h				1	E	2h

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

REMARQUES :

UE 2.2 - EC 2 O2i

1ère session : 2 documents numériques à rendre sur l'ENT

2ème session : 2 documents numériques à réaliser en salle informatique

O2i : A = 2 documents numériques à rendre sur l'ENT ; A\* = 2 documents numériques à réaliser en salle informatique

### SEMESTRE 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session				RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session			
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 3.1 : LANGUE VIVANTE	3	3	<b>Voir MCC LANSAD jointes</b>										
UE 3.2 : TRADUCTION ESPAGNOLE 3 EC 1 : Thème 3 EC 2 : Version 3	3	1.5	ET		1	E	1h30				1	E	1h30
		1.5	ET		1	E	1h30				1	E	1h30
UE 3.3 : LITTERATURE 3 EC 1 : Littérature hispano-américaine 2	3	3	ET		1	E	2h				1	O	20 min
UE 3.4 : CIVILISATION 3 EC 1 : Civilisation Espagne 2	3	3	ET		1	E	2h				1	O	20 min
UE 3.5 : LINGUISTIQUE 1	3	3	ET		1	E	1h30				1	E	1h30
UE 3.6 : EXPRESSION ECRITE ET ORALE 2 EC 1 : Langue écrite	3	1.5	CC/ET	50/50	Au moins 3	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
EC 2 : Langue orale 3		1.5	CC/ET	50/50	Au moins 3	O	15min	1	O	15min	1	O	15min
UE 3.7 : RENFORCEMENT EN LANGUE 3 EC 1 : Thème renforcé EC 2 : Version renforcée	3	1.5	ET		1	E	1h30				1	E	1h30
		1.5	ET		1	E	1h30				1	E	1h30
<b>MINEURE DISCIPLINAIRE</b>													
UE 3.8 : ANALYSE DE DOCUMENTS DE CIVILISATION 1	3	3	ET		1	O	30 min				1	O	30 min

UE 3.9 : ANALYSE DE DOCUMENTS DE LITTÉRATURE 1	3	3	ET		1	O	30 min				1	O	30 min
UE 3.10 : ANALYSE DE L'IMAGE 3	3	3	ET		1	E	2h30				1	E	2h30
MINEURE MENTION ARTS/ Parcours Métiers du livre et stratégies numériques													
UE 3.8 : Maisons d'édition	3	3	CC	-	Au moins 2	O/E	-	1	0	30min	1	E	30min
UE 3.9 : LibrairieS	3	3	CC	-	Au moins 2	O/E	-	1	0	30min	1	E	30min
UE 3.10 : Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques	3	3	CC	-	Au moins 3	O/E/A	-	1	E	1h	1	E	1h
MINEURE MENTION ARTS/ Parcours Arts du spectacle													
UE 3.8 : Cinéma documentaire	3	3	ET	-	1	E	3h	-	-	-	1	E	2h
UE 3.9 : Esthétiques et mises en scène du spectacle vivant (1945 à aujourd'hui)	3	3	CC		Au moins 3	E/O/A/M+S		1	E	2h	1	O	30 min
UE 3.10 : Histoire de la musique (du Moyen-Age au XVIII <sup>e</sup> siècle)	3	3	ET/CC	50/50	Au moins 3	E	2h	1	E	2h	1	E	1h
MINEURE – MENTION ARTS/ Parcours Tourisme													
UE 3.8 : Aménagement et développement territorial	3	3	ET		1	E	2h	-	-	-	1	E	1h
UE 3.9 : Conduite de projet touristique	3	3	ET		1	E	2h	-	-	-	1	E	2h
UE 3.10 : Histoire de l'art médiéval	3	3	ET		1	E	2h	-	-	-	1	E	2h
MINEURE SCIENCES DU LANGAGE													
UE 3.8 : Phonologie	3	3	CC/ET	50/50	au moins 3	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 3.9 : Lexicologie 1 : morphologie lexicale	3	3	CC/ET	50/50	au moins 3	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 3.10 : Syntaxe 1	3	3	ET		1	E	2h				1	E	2h
MINEURE non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Sciences													
UE 3.8 : Langue française	3	3	ET		1	E	2h				1	E	2h

UE 3.9: Mathématiques	3	3	ET		1	E	1h30				1	E	1h30
UE 3.10 : Littérature de jeunesse et arts visuels EC 1 : Littérature de jeunesse	3	1.5	ET		1	E	1h30				1	O	15min
EC 2 : Arts visuels		1.5	ET		1	E	2h				1	O	15min
MINEURE non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Administration													
UE 3.8 Droit constitutionnel	3	3	ET		1	E	1h30				1	O	15 min
UE 3.9 : Finances publiques	3	3	ET		1	E	2h				1	O	15 min
UE 3.10 : Histoire du monde (XIXe-XXe-XXIe s.)	3	3	ET		1	E	2h				1	O	15 min

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal*

*E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

## SEMESTRE 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 4.1 : LANGUE VIVANTE	3	3	<b>Voir MCC LANSAD jointes</b>										
UE 4.2: UE TRANSVERSALE (PPP,...)	3	3	<b>Voir catalogue des PPP accessibles</b>										
UE 4.3 : TRADUCTION ESPAGNOLE 4 EC 1 : Thème 4 EC 2 : Version 4	3	1.5	ET		1	E	1h30				1	E	1h30
		1.5	ET		1	E	1h30				1	E	1h30
UE 4.4 : ANALYSE DE L'IMAGE 4 EC 1 : Image fixe Espagne et Amérique Latine	3	3	ET		1	E	2h30				1	E	2h30
UE 4.5 : LINGUISTIQUE 2	3	3	ET		1	E	1h30				1	E	1h30
UE 4.6 : RENFORCEMENT LANGUE 4 EC 1: Grammaire 3	3	1.5	ET		1	E	2h				1	E	2h
EC2: Langue orale 4		1.5	CC			O		1	O	10min	1	O	10min
Prépro. second degré. Métier de professeur des collèges et lycées (UFR LCSH)		3	<b>Voir département concerné</b>										
UE 4.7 : LITTÉRATURE 4 EC 1 : Littérature Espagne 2	3	3	ET		1	E	3h				1	E	3h
UE 4.8 : CIVILISATION 4 EC 1 : Civilisation hispano-américaine 2	3	3	ET		1	E	2h				1	E	2h
<b>MINEURE DISCIPLINAIRE</b>													

UE 4.9 : ANALYSE DE DOCUMENTS DE LITTÉRATURE 2	3	3	ET		1	O	30min				1	O	30 min
UE 4.10 : ANALYSE DE DOCUMENTS DE CIVILISATION 2	3	3	ET		1	O	20min				1	O	20 min
MINEURE MENTION ARTS/ Parcours Métiers du livre et stratégies numériques													
UE 4.9 : Médiathèques et centres de documentation	3	3	CC	-	Au moins 2	E/TP	-	1	O	20min	1	O	20min
UE 4.10 : Histoire du livre et des pratiques de lecture à l'époque moderne et contemporaine	3	3	CC		Au moins 2			1	E	1h	1	E	1h
MINEURE MENTION ARTS/ Parcours Arts du spectacle													
UE 4.9 : Dramaturgie musicale	3	3	ET/CC	50/50	3	E/E	2h	1	E	2h	1	E	1h
UE 4.10 : Scènes anglo-américaines au XXe siècle	3	ET/CC	ET/CC	50/50	3	E/O/M+S	3h	1	E	3h	1	E	3h
MINEURE – MENTION ARTS/ Parcours Tourisme													
UE 4.9 : Représentation de lieux (littérature, photographie, peinture.)	3	3	ET	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h
UE 4.10 : Histoire de l'art moderne	3	3	ET	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h
MINEURE SCIENCES DU LANGAGE													
UE 4.9 : Typologie des langues	3	3	ET		1	E	2h				1	E	2h
UE 4.10 : Lexicologie 2 : sémantique lexicale	3	3	CC /ET	50/50	2	E	2h				1	E	2h
MINEURE non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Sciences													
UE 4.9 : Langue française et mathématiques EC 1 : Langue française EC 2 : Mathématiques	3	1.5 1.5	ET ET		1 1	E E	2h00 1h00				1 1	E E	2h00 1h00
UE 4.10 : Chimie et Physique EC 1 : Chimie EC 2 : Physique	3	1.5 1.5	ET ET		1 1	E E	1h00 2h00				1 1	E O	1h00 15 min
MINEURE non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Administration													

UE 4.9 : Histoire politique	1	3	ET		1	E	2h				1	O	15 min
UE 4.10 : Géopolitique	1	3	ET		1	E	2h				1	E	2h

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal*

*E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

## SEMESTRE 5 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 5.1 : LANGUE VIVANTE	3	3	<b>Voir MCC LANSAD jointes</b>										
UE 5.2 : THEME 5	3	3	ET		1	E	2h				1	E	2h
UE 5.3 : VERSION 5	3	3	ET		1	E	2h				1	E	2h
UE 5.4 : TRADUCTION RAPIDE 1	3	3	ET		1	O	15 min				1	O	15 min
UE 5.5 : LINGUISTIQUE 3	3	3	ET		1	E	2h				1	E	2h
UE 5.6 : LITTERATURE 5 EC 1 : Littérature Hispano-Américaine 3	3	3	ET		1	O	20 min				1	O	20 min
UE 5.7 : CIVILISATION 5 EC 1 : Civilisation hispano-américaine 3	3	3	ET		1	E	3h				1	O	20 min
<b>MINEURE DISCIPLINAIRE</b>													
UE 5.8 : ANALYSE DE TEXTES	3	3	ET		1	O	30 min				1	O	30 min
UE 5.9 : CULTURE HISPANIQUE	3	3	ET		1	O	20 min				1	O	20 min
UE 5.10 : ANALYSE FILMIQUE	3	3	ET		1	E	2h30				1	E	2h30
<b>MINEURE non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Sciences</b>													
UE 5.8 : Sciences de l'éducation + stage EC 1 : Sciences de l'éducation Stage obligatoire de 8 jours effectifs*	3	3	ET/CC	50/50	Au moins 3	E +A(*)	2h00	1	E	2h00	1	E	2h00

UE 5.9 : Histoire, Histoire de l'art, Géographie (2) EC 1 : Histoire EC 2 : Histoire de l'art EC 3 : Géographie	3	1 1 1	ET ET ET		1 1 1	E E E	3h00				1 1 1	E E E	3h00
UE 5.10 : Mathématiques	3	3	ET		1	E	1h30				1	E	1h30
MINEURE non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Administration													
UE 5.8 : Note de synthèse	3	3	ET		1	E	3h				1	E	3h
UE 5.9 : Libertés publiques	3	3	ET		1	E	1h30				1	O	15 min
UE 5.10 : Droit communautaire	3	3	ET		1	E	2h				1	O	15 min
Mineure non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Français Langue Étrangère													
UE 5.8 : FLE, phonétique et phonologie du français	3	3	ET		1	E	2h				1	E	2h
UE 5.9 : FLE, morphosyntaxe du français	3	3	ET		1	E	2h				1	E	2h
UE 5.10 : introduction à la didactique des langues : aspects linguistiques et communicatifs	3	3	ET		1	A					1	A	

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

(\*) UE 5.8 Sciences de l'éducation

- un examen terminal de 2h (coef. 1,5) comportant un QCM sur l'institution scolaire (40% de la note) et des questions (60% de la note) visant à apprécier les connaissances et la réflexion acquises dans les cours (sociologie, philosophie, psychologie).

- un contrôle continu (coef. 1,5) dont la note résultera des trois épreuves suivantes :

- une épreuve écrite de 2h d'Analyse des pratiques (50%)
- un exposé sur un ouvrage de Sciences de l'éducation (25%)
- un écrit à rendre (25%).

\* Le stage de fin de L2 est obligatoire pour que l'UE des Sciences de l'éducation soit validée en L3 (en première comme en deuxième session) tout comme le sont les deux cours magistraux de préparation au stage (contrôle de la présence aux cours et en stage).

Option FLE UE 10 : Introduction à la didactique des langues : aspects linguistiques et communicatifs : RN-A : une activité FLES; RSE-A : une activité FLES ; 2<sup>ème</sup> session-A : une activité FLES.

## SEMESTRE 6 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 6.1 : LANGUE VIVANTE	3	3	<b>Voir MCC LANSAD jointes</b>										
UE 6.2 : UE LIBRE	3	3	<b>Voir catalogue des UE libres accessibles</b>										
UE 6.3 : THEME 6	3	3	ET		1	E	2h				1	E	2h
UE 6.4 : VERSION 6	3	3	ET		1	E	2h				1	E	2h
UE 6.5 : TRADUCTION RAPIDE 2	3	3	ET		1	O	15 min				1	O	15 min
UE 6.6 : LINGUISTIQUE 4	3	3	ET		1	E	2h				1	E	2h
UE 6.7 : LITTERATURE 6 EC 1 : Littérature Espagne 3	3	3	ET		1	E	4h				1	E	4h
UE 6.8 : CIVILISATION 6 EC 1 : Civilisation Espagne 3	3	3	ET		1	E	3h				1	E	3h
<b>MINEURE DISCIPLINAIRE</b>													
UE 6.9 : ANALYSE TEXTES ET IMAGES	3	3	ET		1	E	2h				1	E	2h
UE 6.10 : Prépro. second degré. Métier de professeur des collèges et lycées (UFR LCSH) EC 1 : Prépro. second degré. Métier de professeur des collèges et lycées (UFR LCSH) <b>OU</b>	3	3	<b>Voir UFR LCSH</b>										

EC1 : Initiation à la recherche		3	ET		1	A					1	A	
MINEURE non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Sciences													
UE 6.9 : Mathématiques + Géologie													
EC 1 : Mathématiques	3	1.5	ET		1	E	1h00				1	E	1h00
EC 2 : Géologie		1.5	ET		1	E	1h00				1	E	1h00
UE 6.10 : Langue française + Biologie													
EC 1 : Langue française	3	1.5	ET		1	E	1h00				1	E	1h00
EC 2 : Biologie		1.5	ET		1	E	1h00				1	E	1h00
MINEURE non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Administration													
UE 6.9 : Droit administratif	3	3	ET		1	E	2h				1	O	15 min
UE 6.10 : Droit de la décentralisation	3	3	ET		1	E	2h				1	O	15 min
mineure non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Français Langue Étrangère													
UE 6.9 : Problèmes pédagogiques et culturels du FLE	3	3	ET		1	A					1	A	
UE 6.10 : Initiation à une langue nouvelle et réflexions sur l'apprentissage	3	3	ET		2	E + A	1h	2	O + A		1	O + A	

CC : contrôle continu ; ET : examen ter minal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

**UE 6.10 - Initiation à la recherche** : A = Dossier à rendre

Option FLE

**UE 6.9 : Problèmes pédagogiques et culturels du FLE** : RN-A : fiche d'activités FLES et analyse; RSE-A : fiche d'activités FLES et analyse ; 2<sup>ème</sup> session-A : fiche d'activités FLES et analyse.

**UE 6.10 : Initiation à une langue nouvelle et réflexions sur l'apprentissage** : RN-E+A : écrit (une heure) + dossier ; RSE-O+A : oral + dossier ; 2<sup>ème</sup> session : O+A : oral + dossier.

## **Mention Licence Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales LLCER**

### **Parcours-type 3 : ESPAGNOL (CEAD)**

**SEMESTRE 1 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1.1 : TRADUCTION ESPAGNOLE 1 EC 1 : Thème 1 EC 2 : Version 1	3	1.5	ET		1	E	1h				1	E	1h
1.5		ET		1	E	1h				1	E	1h	
UE 1.2 : GRAMMAIRE 1	3	3	ET		1	E	2h				1	E	2h
UE 1.3 : LITTERATURE 1 EC 1 : Littérature Espagne	3	3	ET		1	E	2h				1	E	2h
UE 1.4 : CIVILISATION 1 EC 1 : Civilisation Espagne 1	3	3	ET		1	E	2h				1	E	2h
UE 1.5 : RENFORCEMENT LANGUE 1 EC 1 : Traduction	3	3	ET		1	E	2h				1	E	2h
UE 1.6 : EXPRESSION ECRITE ET ORALE 1 EC 1 : Expression écrite EC 2 : Langue orale 1	3	1.5	ET		1	E	1h				1	E	1h
		1.5	ET		1	O	15 min				1	O	15 min
<b>MINEURE METIERS DU LIVRE ET STRATEGIES NUMERIQUES / LETTRES MODERNES</b>													
UE 1.7 (ARTS : ML) : CULTURE ET ECONOMIE DE	3	3	ET		1	A					1	A	

L'INFORMATION													
UE 1.8 (ARTS : ML) : RECHERCHE DOCUMENTAIRE ET TRAITEMENT DE L'INFORMATION	3	3	ET		1	A					1	A	
UE 1.9 (LETTRES) : LITTERATURE COMPAREE	3	3	ET		1	E	2h				1	E	2h
UE 1.10 (LETTRES) : LANGUE FRANCAISE	3	3	ET		1	E	2h				1	O	30 min
<b>MINEURE ANGLAIS</b>													
UE 1.7 (ANGLAIS) : TRADUCTION LITTERAIRE EC 1 : Thème EC 2 : Version	3	1.5 1.5	ET ET		E E	1h30 1h30					1 1	E E	1h30 1h30
UE 1.8 (ANGLAIS) : CULTURE EC 1 : Littérature américaine EC 2 : Civilisation britannique	3	1.5 1.5	ET ET		E E	1h 1h					1 1	E E	1h 1h
UE 1.9 (ANGLAIS) : LANGUE EC 1 : Grammaire EC 2 : Etude de la langue	3	1.5 1.5	ET ET	1	E E	1h 1h					1 1	E E	1h 1h
UE 1.10 (ANGLAIS) : Maîtrise de la langue anglaise EC 1 : Pratique de la langue EC 2 : Langue orale (pas d'évaluation au S1)	3	3	ET		E	1h					1	E	1h

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

**UE 1.7 Culture et économie de l'information** : A = dossier à rendre ;

**UE 1.8 Recherche documentaire** : A = dossier à rendre

## **SEMESTRE 2 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 2.1 : LANGUE VIVANTE	3	3	<b>Voir MCC LANSAD jointes</b>										
UE 2.2: UE TRANSVERSALE (MTU, O2i...) EC 1 : MTU ESPAGNOL	3	1.5	ET		1	E	1h				1	E	1h
EC 2 : O2i		1.5	ET		1	A				1	A*	2h	
UE 2.3 : TRADUCTION ESPAGNOLE 2 EC 1 : Thème 2	3	1.5	ET		1	E	1h				1	E	1h
EC 2 : Version 2		1.5	ET		1	E	1h				1	E	1h
UE 2.4 : LITTERATURE 2 EC 1 : Littérature hispano-américaine 1	3	3	ET		1	E	2h				1	E	2h
UE 2.5 : CIVILISATION 2 EC 1 : Civilisation hispano-américaine 1	3	3	ET		1	E	2h				1	E	2h
UE 2.6 : ANALYSE DE L'IMAGE 2	3	3	ET		1	E	2h				1	E	2h
UE 2.7 : RENFORCEMENT EN LANGUE 2 EC 1 : Grammaire 2 EC 2 : Langue orale 2	3	1.5	ET		1	E	1h				1	E	1h
		1.5	ET		1	O	15 min	1	O	15 min	1	O	15 min
<b>MINEURE METIERS DU LIVRE ET STRATEGIES NUMERIQUES / LETTRES MODERNES</b>													

UE 2.8 (ARTS : ML) : VEILLE INFORMATIONNELLE	3	3	CC		2	A		1	E	1h	1	E	1h
UE 2.9 (LETTRES) : LANGUE FRANCAISE	3	3	ET		1	E	2h	1	0	30 min	1	0	30 min
UE 2.10 (LETTRES) : LANGUE FRANCAISE	3	3	ET		1	E	2h				1	E	2h
<b>MINEURE ANGLAIS</b>													
UE 2.8 (ANGLAIS) : TRADUCTION LITTERAIRE													
EC 1 (ANGLAIS) : Thème	3	1.5	ET		1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
EC 2 (ANGLAIS) : Version		1.5	ET		1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
UE 2.9 (ANGLAIS) : CULTURE CM													
EC 1 : Civilisation	3	3	ET		1	E	1h	1	E	1h30	1	E	1h30
UE 2.10 (ANGLAIS) : LANGUE													
EC 1 : Grammaire	3	1.5	ET		1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
EC 2 : Phonétique/phonologie		1.5	ET		1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h

CC : contrôle continu ; ET : examen ter minal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

**UE 2.2 - EC 2 O2i : O2i** : A = 2 documents numériques à rendre sur l'ENT ; A\* = 2 documents numériques à réaliser en salle informatique

1ère session : 2 documents numériques à rendre sur l'ENT / 2ème session : 2 documents numériques à réaliser en salle informatique

**UE 2.8 ARTS / ML : Veille informationnelle** A= Productions numériques.

### **SEMESTRE 3 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 3.1 : LANGUE VIVANTE	3	<b>Voir MCC LANSAD jointes</b>											
UE 3.2 : TRADUCTION ESPAGNOLE 3 EC 1 : Thème 3 EC 2 : Version 3	3	1.5	ET		1	E	1h30				1	E	1h30
		1.5	ET		1	E	1h30				1	E	1h30
UE 3.3 : LITTERATURE 3 EC 1 : Littérature hispano-américaine 2	3	3	ET		1	E	2h				1	O	20 min
UE 3.4 : CIVILISATION 3 EC 1 : Civilisation Espagne 2	3	3	ET		1	E	2h				1	O	20 min
UE 3.5 : LINGUISTIQUE 1	3	3	ET		1	E	1h30				1	E	1h30
UE 3.6 : EXPRESSION ECRITE ET ORALE 2 EC 1 : Langue écrite	3	1.5	ET		1	E	1h30				1	E	1h30
EC 2 : Langue orale 3		1.5	ET		1	O	15 min				1	O	15min
UE 3.7 : RENFORCEMENT EN LANGUE 3 EC 1 : Thème renforcé EC 2 : Version renforcée	3	1.5	ET		1	E	1h30				1	E	1h30
		1.5	ET		1	E	1h30				1	E	1h30
<b>MINEURE DISCIPLINAIRE</b>													
UE 3.8 : ANALYSE DE DOCUMENTS DE CIVILISATION	3	3	ET		1	O	30 min				1	O	30 min

UE 3.9 : ANALYSE DE DOCUMENTS DE LITTERATURE	3	3	ET		1	O	30 min				1	O	30 min
UE 3.10 : ANALYSE DE L'IMAGE 3	3	3	ET		1	E	2h30				1	E	2h30
MINEURE ANGLAIS													
UE 3.8 (ANGLAIS) : TRADUCTION LITTERAIRE													
EC 1 : Thème	3	1.5	ET		1	E	2h				1	E	2h
EC 2 : Version		1.5	ET		1	E	2h				1	E	2h
UE 3.9 (ANGLAIS) : CULTURE : LITTERATURE	3	3	ET		1	E	1h				1	E	1h
UE 3.10 (ANGLAIS) : LANGUE													
EC 1 : Grammaire	3	3	ET		1	E	1h				1	E	1h
EC 2 : Langue orale (pas d'évaluation au S3)			ET		1	O	30 min				1	O	30 min

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

## SEMESTRE 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 4.1 : LANGUE VIVANTE	3	3	<b>Voir MCC LANSAD jointes</b>										
UE 4.2: UE TRANSVERSALE (PPP,...)	3	3	Voir catalogue des PPP accessibles										
UE 4.3 : TRADUCTION ESPAGNOLE 4 EC 1 : Thème 4 EC 2 : Version 4	3	1.5	ET		1	E	1h30				1	E	1h30
		1.5	ET		1	E	1h30				1	E	1h30
UE 4.4 : ANALYSE DE L'IMAGE 4 EC 1 : Image fixe Espagne et Amérique Latine	3	3	ET		1	E	2h30				1	E	2h30
UE 4.5 : LINGUISTIQUE 2	3	3	ET		1	A					1	E	A
UE 4.6 : RENFORCEMENT LANGUE EC 1: Grammaire 3	3	1.5	ET		1	E	2h				1	E	2h
EC2: Langue orale 4		1.5	ET			O	15 min				1	O	15 min
Prépro. second degré. Métier de professeur des collèges et lycées (UFR LCSH)			Voir département concerné										
UE 4.7 : LITTÉRATURE 4 EC 1 : Littérature Espagne 2	3	3	ET		1	E	3h				1	E	3h
UE 4.8 : CIVILISATION 4 EC 1 : Civilisation hispano-américaine 2	3	3	ET		1	E	2h				1	E	2h

MINEURE DISCIPLINAIRE													
UE 4.9 : ANALYSE DE DOCUMENTS DE LITTERATURE 2	3	3	ET		1	O	30 min				1	O	30 min
UE 4.10 : ANALYSE DE DOCUMENTS DE CIVILISATION 2	3	3	ET		1	O	20 min				1	O	20 min
MINEURE ANGLAIS													
UE 4.9 (ANGLAIS) : TRADUCTION LITTERAIRE EC 1 : Thème EC 2 : Version	3	1.5 1.5	ET ET		1 1	E E	2h 2h				1	E E	2h 2h
UE 4.10 (ANGLAIS) : LANGUE EC GRAMMAIRE	3	3	ET		1	E	1h				1	E	1h

CC : contrôle continu ; ET : examen ter minal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

**UE 4.5 Linguistique 2** : A : Devoir à rendre sur la plateforme

## SEMESTRE 5 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 5.1 : LANGUE VIVANTE	3	3	Voir MCC Lansad jointes										
UE 5.2 : THEME 5	3	3	ET		1	E	2h				1	E	2h
UE 5.3 : VERSION 5	3	3	ET		1	E	2h				1	E	2h
UE 5.4 : TRADUCTION RAPIDE 1	3	3	ET		1	O	15 min				1	O	15 min
UE 5.5 : LINGUISTIQUE 3	3	3	ET		1	E	2h				1	E	2h
UE 5.6 : LITTERATURE 5 EC 1 : Littérature Hispano-Américaine 3	3	3	ET		1	O	20 min				1	O	20 min
UE 5.7 : CIVILISATION 5 EC 1 : Civilisation hispano-américaine 3	3	3	ET		1	E	3h				1	O	20 min
<b>MINEURE DISCIPLINAIRE</b>													
UE 5.8 : ANALYSE DE TEXTES	3	3	ET		1	O	30 min				1	O	30 min
UE 5.9 : CULTURE HISPANIQUE	3	3	ET		1	O	20 min				1	O	20 min
UE 5.10 : ANALYSE FILMIQUE	3	3	ET		1	E	2h30				1	E	2h30

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

## SEMESTRE 6 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 6.1 : LANGUE VIVANTE	3	3	Voir MCC Lansad jointes										
UE 6.2 : UE LIBRE	3	3	Voir catalogue des UE libres accessibles										
UE 6.3 : THEME 6	3	3	ET		1	E	2h				1	E	2h
UE 6.4 : VERSION 6	3	3	ET		1	E	2h				1	E	2h
UE 6.5 : TRADUCTION RAPIDE 2	3	3	ET		1	O	15 min				1	O	15 min
UE 6.6 : LINGUISTIQUE 4	3	3	ET		1	E	2h				1	E	2h
UE 6.7 : LITTERATURE 6 EC 1 : Littérature Espagne 3	3	3	ET		1	E	4h				1	E	4h
UE 6.8 : CIVILISATION 6 EC 1 : Civilisation Espagne 3	3	3	ET		1	E	3h				1	E	3h
<b>MINEURE DISCIPLINAIRE</b>													
UE 6.9 : ANALYSE TEXTES ET IMAGES	3	3	ET		1	E	2h				1	E	2h
UE 6.10 : Prépro. second degré. Métier de professeur des collèges et lycées (UFR LCSH) EC1 : Prépro. second degré. Métier de professeur des collèges et lycées (UFR LCSH) <b>OU</b>	3	3	Voir ESPE										
EC1 : Initiation à la recherche		3	ET		1	A					1	A	

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

*E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques). Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

REMARQUES : UE 59 EC 1 Initiation à la recherche : A = dossier universitaire

## **Mention Licence Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales LLCER**

### **Parcours-type 4 : ITALIEN**

## SEMESTRE 1 :

	Crédits affectés à l'UE	Coéff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr..
UE 1.1 : TRADUCTION 1 <b>Thème 1</b> Version 1	3	1.5	CC		2 au moins	E		1	E	1h	1	<b>E</b>	<b>1h</b>
		1.5	CC		2 au moins	E		1	E	1h	1	O	20 min
UE 1.2 : GRAMMAIRE1	3	3	CC		2 au moins	E		1	E	1h	1	O	20 min
UE 1.3 : LANGUE ORALE 1	3	3	CC		2 au moins	O		1	O	20 min	1	O	20 min
UE 1.4 : CIVILISATION 1 <b>Histoire du Moyen Âge</b>	3	1.5	CC		<b>2 au moins</b>	E		1	E	1h	1	O	20 min
<b>Histoire de la Renaissance</b>		1.5	CC		<b>2 au moins</b>	E		1	E	1h	1	O	20 min
UE 1.5 : CULTURE DISCIPLINAIRE 1 <b>Géographie</b>	3	1.5	CC		2 au moins	<b>E/O</b>		1	O	20 min	1	O	20 min
Approche Méthodologique Disciplinaire		1.5	CC		2 au moins	E		1	E	1h	1	O	20 min
UE 1.6 : LITTÉRATURE CONTEMPORAINE 1 <b>Panorama de la littérature contemporaine</b>	3	1.5	CC		2 au moins	E		1	E	1h30	1	O	20 min
Aspects de la littérature contemporaine		1.5	CC		2 au moins	E		1	E	1h30	1	O	20 min
<b>mineure 1 au choix (4UE)</b>													
Histoire de l'Art et Archéologie : UE 1.7 - Histoire de l'art contemporain CM	3	3	ET		1	E	3h				1	E	3h
Histoire de l'Art et Archéologie : UE 1.8 - Histoire de l'art contemporain TD	3	3	CC		2	E / O	2h	1	E	2h	1	E	2h
Histoire de l'Art et Archéologie : UE 1.9 - Histoire de l'art antique CM	3	3	ET		1	E	3h				1	E	3h
Histoire de l'Art et Archéologie :	3	3	CC		2	E / O	2h	1	E	2h	1	E	2h

UE 1.10 - Histoire de l'art antique TD													
Arts du livre : UE 1.7 - Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre	3	3	ET		1	E	1h				1	E	1h
Arts du livre : UE 1.8 - Politiques et institutions culturelles	3	3	ET		1	E	2h				1	E	1h
Arts du livre : UE 1.9 - Culture et économie de l'information	3	3	ET		1	A					1	A	
Arts du livre : UE 1.10 - Grands jalons de l'histoire culturelle	3	3	CC		Au moins 2	A/0		1	A		1	E	1h
Arts du spectacle UE 1.7 : Cinéma : naissance d'un autre langage	3	3	ET	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	
Arts du spectacle UE 1.8 : Théâtre et société au 18 <sup>ème</sup> siècle (1680-1806) : esthétique, réception et conditions de production	3	3	ET	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	
Arts du spectacle UE 1.9 : Musique et culture	3	3	ET	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	
Arts du spectacle UE 1.10 : Cinémas, Histoire et sociétés	3	3	ET	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	
Tourisme : UE 1.7 - Acteurs, lieux et pratiques du tourisme	3	3	ET		1	E	2h				1	E	2h
Tourisme : UE 1.8 - Institutions du tourisme	3	3	CC		Au moins 2	E + A*	2h	1	E	2h	1	E	2h
Tourisme : UE 1.9 - Introduction à l'économie générale et touristique	3	3	ET		1	E	2h				1	E	1h
Tourisme : UE 1.10 - Histoire de l'art antique	3	3	ET		1	A*	2h				1	E	2h

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

**REMARQUES :**

**UE 1.9 Culture et économie de l'information** A= Rendu dossier projet culturel

**UE 1.10 Grands jalons de l'histoire culturelle** A= travaux / test en ligne via Plateforme Cours en ligne

A\* = dossier universitaire

## SEMESTRE 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coëff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 2.1 : TRADUCTION 2 <b>Thème 2</b> Version 2	3	1.5 1.5	CC CC		2 au moins 2 au moins	E E		1 1	E E	1h 1h	1 1	E O	1h 20 min
UE 2.2 : GRAMMAIRE 2 Grammaire 2	3	3	CC		2 au moins	E		1	E	1h	1	O	20 min
UE 2.3 : LANGUE ORALE 2 Langue orale 2	3	3	CC		2 au moins	O		1	O	20 min	1	O	20 min
UE 2.4 : CIVILISATION 2 <b>Panorama de l'histoire italienne 19e</b> <b>Histoire contemporaine italienne 20e</b>	3	1.5 1.5	CC CC		2 au moins 2 au moins	E/A E/A		1 1	E E	1h30 1h30	1 1	O O	20 min 20 min
UE 2.5 : CULTURE CONTEMPORAINE 2 <b>Littérature de l'Italie du temps présent</b> <b>Culture de l'Italie du temps présent</b>	3	1.5 1.5	CC/ET CC	50/50	3 au moins 2 au moins	E/A/O E		1 1	E A	4h	1 1	O O	20 min 20 min
UE 2.6 : Langues vivantes LANSAD	3	<b>Voir MCC LANSAD jointes</b>											
UE 2.7 : Transversales <b>MTU italien</b> O2i	3	2 1	CC ET		2 au moins 1	E A		1 2	E A	2h	1 2	O A*	20 min 2h
<b>mineure 1 au choix (3 UE)</b>													
Histoire de l'Art et Archéologie : UE 2.8 - Histoire de l'art médiéval	3	3	ET		1	E	3h				1	E	3h
Histoire de l'Art et Archéologie : UE 2.9 - Histoire de l'art moderne	3	3	ET		1	E	3h				1	E	3h

Histoire de l'Art et Archéologie : UE 2.10 - Epistémologie	3	3	ET		1	E	3h				1	E	2h
Arts du livre : UE 2.8 - Production éditoriale contemporaine	3	3	CC		Au moins 2	A/O/E		1	A		1	E	1h
Arts du livre : UE 2.9 - Médiation du livre et de la lecture	3	3	CC		Au moins 2	E/O		1	E	2h	1	E	1h
Arts du livre : UE 2.10 - Histoire du livre et des pratiques de lecture de l'antiquité à l'âge classique	3	3	CC		Au moins 2	O ou E		1	E	1h	1	E	1h
Arts du spectacle UE 2.8 : Du cinéma classique au cinéma post-moderne	3	3	ET/CC	50/50	Au moins 3	E/O	2h	1	E	2h	1		
Arts du spectacle UE 2.9 : Création et politiques théâtrales	3	3	ET/CC	50/50	Au moins 3	E/M+S	2h	1	E	2h	1		
Arts du spectacle UE 2.10 : Musique : formes et genres	3	3	ET/CC	50/50	Au moins 3	E/M+S	2h	1	E	2h	1		
Tourisme : UE 2.8 - Aménagement du territoire	3	3	ET		1	E	2h				1	E	1h
Tourisme : UE 2.9 - Histoire du tourisme	3	3	CC		Au moins 2	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
Tourisme : UE 2.10 - Communication : principes généraux	3	3	CC		2	E+A*	2h	1	E	2h	1	E	2h

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal*

*E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

#### REMARQUES :

Production éditoriale contemporaine A= travaux / test en ligne via Plateforme Cours en ligne

A\* = dossier universitaire

**UE 2.7 EC O2I** : A = 2 documents numériques à rendre sur l'ENT ; A\* = 2 documents numériques à réaliser en salle informatique

### SEMESTRE 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 3.1 : TRADUCTION 3	3	1.5	CC		2 au moins	E		1	E	1h	1	O	20 min
Thème 3 Version 3		1.5	CC		2 au moins	E		1	E	1h	1	O	20 min
UE 3.2 : LANGUE 1	3	1.5	CC		2 au moins	E		1	E	1h	1	E	1h
Grammaire 3 Langue orale 3		1.5	CC		2 au moins	O		1	O	20min	1	O	20 min
UE 3.3 : LITTERATURE ANCIENNE 1	3	3	ET		1	O	20min				1	O	20 min
UE 3.4 : CIVILISATION ANCIENNE 1	3	3	ET		1	O	20min				1	O	20 min
UE 3.5 : HISTOIRE DE L'ART ITALIEN 1	3	3	CC		2 au moins	E/O		1	E	2h	1	O	20 min
UE 3.6 : LANGUE ECRITE1	3	3	CC		2 au moins	E		1	E	2h	1	E	2h
UE 3.7 : Langues vivantes LANSAD	3	<b>Voir MCC LANSAD jointes</b>											
UE 3.8 : Pratique de la langue et traduction1	3	1.5	CC		2 au moins	E		1	E	1h	1	E	1h
Thème renforcement Version ancienne		1.5	CC		2 au moins	E		1	E	1h	1	O	20 min
UE 3.9 :	3	1.5	CC		2 au moins	O		1	O	20min	1	O	20 min
UE 3.10 :	3												

Civilisation ancienne renforcement		3	CC		2 au moins	O		1	O	20min	1	O	20 min
<b>Mineure 1 au choix (3 UE)</b>													
Histoire de l'Art et Archéologie : UE 3.8 - Histoire de l'art moderne	3	3	ET		1	E	3h				1	E	3h
Histoire de l'Art et Archéologie : UE 3.9 - Histoire de l'art moderne	3	3	CC		Au moins 2	E / O		1	E	2h	1	E	2h
Histoire de l'Art et Archéologie : UE 3.10 - Epistémologie	3	3	ET		1	E	3h				1	E	2h
OU													
Histoire de l'Art et Archéologie : UE 3.8 - Histoire de l'art médiéval	3	3	ET		1	E	3h				1	E	3h
Histoire de l'Art et Archéologie : 3.9 - Histoire de l'art médiéval	3	3	CC		Au moins 2	E / O		1	E / O	2h	1	E / O	
Histoire de l'Art et Archéologie : 3.10 - Epistémologie	3	3	ET		1	E	3h				1	E	2h
Arts du livre : 3.8 - Maisons d'édition	3	3	CC		Au moins 2	E/A					1	E	1h
Arts du livre : 3.9 - Librairie	3	3	CC		Au moins 2	O et E		1	O	30min	1	E	30 min
Arts du livre : 3.10 - Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques	3	3	CC		3	O, E et A		1	E	1h	1	E	1h
Arts du spectacle : UE 3.8 - Cinéma documentaire	3	3	ET		1	E	3h				1	E	2h
Arts du spectacle : UE 3.9 - Esthétiques et mises en scène du spectacle vivant (1945 à aujourd'hui)	3	3	CC		3	E+M+O+S	2h	1	E	2h	1	O	30 min
Arts du spectacle : UE 3.10 - Histoire de la musique (du Moyen-Age au XVIIIe siècle)	3	3	ET/CC	50/50	3	E	2h	1	E	2h	1	E	1h
Tourisme : UE 3.8 - Aménagement et développement territorial	3	3	ET		1	E	2h				1	E	2h
Tourisme : UE 3.9 - Conduite de projet touristique	3	3	ET		1	E	2h				1	E	2h
Tourisme : UE 3.10 - Histoire de l'art médiéval	3	3	ET		1	E	2h				1	E	2h
Pluri Lettres-Sciences UE 3.8 - Langue française	3	3	ET		1	E	2h00				1	E	2h00
Pluri Lettres-Sciences UE 3.9 - Mathématiques	3	3	ET		1	E	1h30				1	E	1h30

Pluri Lettres-Sciences UE 3.10 Littérature de jeunesse e Arts visuels	3	1,5	ET		1	E	1h30				1	O	15mn
EC 1 : Littérature de jeunesse		1.5	ET		1	E	2h00				1	O	15mn
EC 2 : Arts visuels													
Pluri Lettres-Administration UE 3.8 - Droit constitutionnel	3	3	ET		1	E	1h30				1	O	15mn
Pluri Lettres-Administration UE 3.9 - Finances publiques	3	3	ET		1	E	2h				1	O	15mn
Pluri Lettres-Administration UE 3.10 - Histoire du monde (XIXe-XXe-XXIes.)	3	3	ET		1	E	2h				1	O	15mn

CC : contrôle continu ; ET : examen ter minal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

**REMARQUES :**

**UE 3.8 Maisons d'éditions** A = travaux écrits en ligne

**UE 3.10 Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques** A= travaux / test en ligne via Plateforme Cours en ligne

L'assiduité est contrôlé et fait partie des critères d'évaluation en contrôle continu.

## SEMESTRE 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coéff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 4.1 : TRADUCTION 4	3	1.5	CC		2 au moins	E		1	E	1h	1	O	20 min
Thème 4		1.5	CC		2 au moins	E		1	E	1h	1	O	20 min
Version 4													
UE 4.2 : LINGUISTIQUE	3	1.5	ET		1	E	2h				1	E	2h
Linguistique transversale		1.5	CC+ET	50/50	3 au moins	E/O	1h	1	O	30 min	1	O	20 min
Linguistique italienne													
UE 4.3 : LITTÉRATURE MODERNE	3	3	CC		2 au moins	E		1	E	2h	1	O	20 min
Littérature moderne													
UE 4.4 : CULTURE MODERNE OU PREPROFESSIONNALISATION ESPE	3	1.5	CC		2 au moins	A/O		2	A/O	A:Dossier O:20 min	1	O	20 min
Culture moderne													
<b>Ou</b> Prépro. second degré. Métier de professeur des collèges et lycées (UFR LCSH)			Cf. UFR LCSH										
UE 4.5 : HISTOIRE DE L'ART ITALIEN 2	3	3	ET		1	O	15 min				1	O	15 min
Histoire de l'Art italien 2													
UE 4.6 : LANGUE 2	3	1.5	CC		2 au moins	E		1	E	1h	1	O	20 min
Langue écrite		1.5	CC		2 au moins	O		1	O	20 min	1	O	20 min
Langue orale													
UE 4.7 : Langues vivantes LANSAD	3	Voir les MCC LANSAD jointes											
UE 4.8 transversale PPP...	3	Voir offre des PPP accessibles											
UE 4.9 : Pratique de la langue et traduction2	3												

Thème renforcement		1.5	CC		2 au moins	E		1	E	1h	1	E	1h
Version ancienne		1.5	CC		2 au moins	E		1	E	1h	1	O	20 min
UE 4.10 : Littérature ou civilisation ancienne ou moderne	3												
Littérature ancienne ou moderne renforcement		1.5	CC		2 au moins	O		1	O	20 min	1	O	20 min
Civilisation ancienne ou moderne renforcement		1.5	CC		2 au moins	O		1	O	20 min	1	O	20 min
Mineure 1 au choix (2UE)													
Histoire de l'Art et Archéologie : UE 4.9 - Histoire de l'art antique	3	3	ET		1	E	3h				1	E	3h
Histoire de l'Art et Archéologie : UE 4.10 - Histoire de l'art antique	3	3	CC		Au moins 2	E / O		1	E	2h	1	E	2h
<b>OU</b>													
Histoire de l'Art et Archéologie : UE 4.9 - Histoire de l'art contemporain	3	3	ET		1	E	3h				1	E	3h
Histoire de l'Art et Archéologie : UE 4.10 - Histoire de l'art contemporain	3	3	CC		Au moins 2	E / O		1	E / O	2h	1	O	
Arts du livre : UE 4.9 - Médiathèques et centres de documentation	3	3	CC		Au moins 2	E et TP		1	O	20 min	1	O	20 min
Arts du livre : UE 4.10 - Histoire du livre et des pratiques de lecture à l'époque moderne et contemporaine	3	3	CC		Au moins 2	O ou E, et E		1	E	1h	1	E	1h
Arts du spectacle : UE 4.9 - Dramaturgie musicale	3	3	ET/CC	50/50	Au moins 3	E	2h	1	E	2h	1	E	1h
Arts du spectacle : UE 4.10 - Scènes anglo-américaines au XXe siècle	3	3	ET/CC	50/50	Au moins 3	E/M+O+S	3h	1	E	3h	1	E	1h
Tourisme : UE 4.9 - Représentation de lieux (littérature, photographie, peinture.)	3	3	ET		1	E	2h				1	E	2h
Tourisme : UE 4.10 - Histoire de l'art moderne	3	3	ET		1	E	2h				1	E	2h
Pluri Lettres-Sciences UE 4.9 : Langue française – Mathématiques	3												
EC 1 : Langue française EC 2 : Mathématiques		1.5	ET		1	E	2h00				1	E	2h00

		1.5	ET		1	E	1h00				1	E	1h00
Pluri Lettres-Sciences													
UE 4.10 : Chimie - Physique	3												
EC 1 : Chimie		1.5	ET		1	E	1h00				1	E	1h00
EC 2 : Physique		1.5	ET		1	E	2h00				1	O	15mn
Pluri Lettres-Administration													
UE 4.9 - Histoire politique	3	3	ET		1	E	2h				1	O	15 mn
Pluri Lettres-Administration													
UE 4.10 - Géopolitique	3	3	ET		1	E	2h				1	E	2h

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal*

*E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

**REMARQUES :**

L'assiduité est contrôlée et fait partie des critères d'évaluation en contrôle continu.

## SEMESTRE 5 :

	Crédits affectés à l'UE	Coéff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 5.1 : TRADUCTION 5 Thème Version	3	1.5 1.5	CC CC		2 au moins 2 au moins	E E		1 1	E E	1h 1h	1 1	E O	1h 20 min
UE 5.2 : LITTÉRATURE ANCIENNE 2 Littérature ancienne	3	3	CC		2 au moins	E/O		1	E	3h	1	O	20 min
UE 5.3 : LITTÉRATURE CONTEMPORAINE 3 Littérature contemporaine	3	3	ET		2	E/O	E:3h/O:20 min				1	O	20 min
UE 5.4 : LITTÉRATURES Langue littéraire Analyse critique des textes	3	1.5 1.5	CC CC		2 au moins 2 au moins	O E		1 1	O E	20 min 1h30	1 1	O O	20 min 20 min
UE 5.5 : ASPECTS DE LA CULTURE ITALIENNE 1 Aspects de la culture italienne	3	3	CC		2 au moins	E/A/O		1	E	2h	1	O	20 min
UE 5.6 : LINGUISTIQUE 1 Linguistique	3	3	CC+ET	50%/50%	2 au moins	E/O	E :1h30/O :20min	1	O	30 min	1	O	20 min
UE 5.7 : Langues vivantes LANSAD	3	Voir les MCC LANSAD jointes											
UE 5.8 : LANGUE ORALE 3 Langue orale	3	3	CC		2 au moins	O		1	O	20 min	1	O	20 min
UE 5.9 : LANGUE DE SPECIALITE Langue technique Ecrit/Langue des médias	3	1.5 1.5	CC CC		2 au moins 2 au moins	E E		1 1	E E	1h 2h	1 1	O O	20 min 20 min
UE 5.10 : CULTURE CONTEMPORAINE 2	3												

Culture contemporaine		3	CC		2 au moins	E/A		1	A		1	A	
Pluri Lettres-Sciences UE 5.8 : Sciences de l'éducation + stage EC 1 : Sciences de l'éducation Stage obligatoire de 8 jours effectifs*	3	3	ET/CC	50%/50%	1/3	E /E+A(*)	2h00	1	E	2h00	1	E	2h00
Pluri Lettres-Sciences UE 5.9 : Histoire, Histoire de l'art, Géographie (2) EC 1 : Histoire EC 2 : Histoire de l'art EC 3 : Géographie	3	1 1 1	ET		1	E	3h00				1	E	3h00
UE 5.10 : Mathématiques	3	3	ET		1	E	1h30				1	E	1h30
Pluri Lettres-Administration UE 5.8 - Note de synthèse	3	3	ET		1	E	3h				1	E	3h
Pluri Lettres-Administration UE 5.9 - Libertés publiques	3	3	ET		1	E	1h30				1	O	15mn
Pluri Lettres-Administration UE 5.10 - Droit communautaire	3	3	ET		1	E	2h				1	O	15mn

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES : A=Dossier

(\*) **UE Sciences de l'éducation**

- un examen terminal de 2h (coef. 1,5) comportant un QCM sur l'institution scolaire (40% de la note) et des questions (60% de la note) visant à apprécier les connaissances et la réflexion acquises dans les cours (sociologie, philosophie, psychologie).
- un contrôle continu (coef. 1,5) dont la note résultera des trois épreuves suivantes :
  - une épreuve écrite de 2h d'Analyse des pratiques (50%)
  - un exposé sur un ouvrage de Sciences de l'éducation (25%)
  - un écrit à rendre (25%).

## SEMESTRE 6 :

	Crédits affectés à l'UE	Coéff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 6.1 : TRADUCTION 6	3	1.5	CC		2 au moins	E		1	E	1h	1	E	1h
Thème			CC		2 au moins	E		1	E	1h	1	O	20 min
Version		1.5	CC		2 au moins	E		1	E	1h	1	O	20 min
UE 6.2 : LANGUE LITTERAIRE	3	1.5	CC		2 au moins	O		1	O	20 min	1	O	20 min
Langue littéraire ancienne			CC		2 au moins	O		1	O	20 min	1	O	20 min
Langue littéraire contemporaine		1.5	CC		2 au moins	O		1	O	20 min	1	O	20 min
UE 6.3 : LINGUISTIQUE 2	3	3	ET		1	O	30 min				1	O	20 min
Linguistique			ET		1	O	30 min				1	O	20 min
UE 6.4 : CIVILISATION MODERNE <b>OU</b> Prépro. second degré. Métier de professeur des collèges et lycées (UFR LCSH)	3	3	ET		1	E	2h				1	O	20 min
Civilisation moderne			ET		1	E	2h				1	O	20 min
UE 6.5 : ASPECTS DE LA CIVILISATION CONTEMPORAINE	3	3	CC		2 au moins	E/O/A		1	E	2h	1	O	20 min
UE 6.6 : CULTURE DE LA RENAISSANCE	3	3	ET		1	O	30 min				1	O	20 min
Culture de la renaissance			ET		1	O	30 min				1	O	20 min
UE 6.7 : Langues vivantes LANSAD	3		<b>Voir les MCC LANSAD jointes</b>										
UE 6.8 : Libre	3		CF. le catalogue des UE libres										
<b>Au choix 2 UE</b>	<b>6</b>												
UE 6.9 : ASPECTS DE LA CULTURE ITALIENNE 2	3	3	CC		2 au moins	E/O/A		1	A	Dossier	1	O	20 min
Culture contemporaine			CC		2 au moins	E/O/A		1	A	Dossier	1	O	20 min

UE 6.10 : LANGUE ORALE 4													
Langue orale	3	1.5	CC		2 au moins	O		1	O	20 min	1	O	20 min
Voyage d'étude		1.5	CC		2 au moins	O/A		1	O	20 min	1	O	20 min
Pluri Lettres Sciences UE 6.9 – Mathématiques et Géologie	3	1,5	ET		1	E	1h00				1	E	1h00
EC1 Mathématiques		1,5	ET		1	E	1h00				1	E	1h00
EC2 : Géologie													
Pluri Lettres Sciences UE 6.10 – Langue française et Biologie	3	1,5	ET		1	E	2h00				1	E	2h00
EC1 : Langue française		1,5	ET		1	E	1h00				1	E	1h00
EC2 : Biologie													
Pluri Lettres Administration UE 6.9 - Droit administratif	3	3	ET		1	E	2h				1	O	15mn
Pluri Lettres Administration UE 6.10 - Droit de la décentralisation	3	3	ET		1	E	2h				1	O	15mn

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

A= Dossier

## **Mention Licence Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales LLCER**

### **Parcours-type 5 : PORTUGAIS**

## **SEMESTRE 1 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE 1.1 : Traduction 1</b>	3												
EC1 : Écrit-Thème 1		1,5	CC/ET	60/40	au moins 3	E/E	1h	1	E	1h	1	E	1h
EC2 : Écrit-Version 1		1,5	CC/ET	60/40	au moins 3	E/E	1h	1	E	1h	1	E	1h
<b>UE 1.2 : Grammaire 1</b>	3												
EC1 : Écrit-Grammaire 1		1,8	CC/ET	60/40	au moins 3	A/E	1h	1	E	1h	1	E	1h
EC2 : Oral-Techniques d'expression orale		1,2	CC	-	au moins 2	0	-	1	O	15 min	1	O	15 min
<b>UE 1.3 : Expression orale et écrite 1</b>	3												
EC1 : Écrit-Expression (débutant) 1 OU		1,5	CC	-	au moins 2	A/E	-	1	E	1h	1	E	1h
EC1 : Écrit-Expression (non-débutant) 1		1,5	CC	-	au moins 2	A/E	-	1	E	1h	1	E	1h
EC2 : Oral-Expression (débutant) 1 OU		1,5	CC	-	au moins 2	A/O	-	1	E	1h	1	O	15 min
EC2 : Oral-Expression (non-débutant) 1		1,5	CC	-	au moins 2	A/O	-	1	O	15 min	1	O	15 min
<b>UE 1.4 : Introduction aux cultures et aux sociétés du Brésil 1</b>	3												
EC1 : Cultures et sociétés (Brésil) 1		1,5	ET	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h
EC2 : Introduction à la littérature (Brésil) 1		1,5	ET	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h
<b>UE 1.5 : Introduction aux cultures et aux sociétés du Portugal 1</b>	3												
EC1 : Cultures et sociétés (Portugal) 1		1,5	CC	-	au moins 2	O	-	1	O	15 min	1	O	15 min
EC2 : Introduction à la littérature (Portugal) 1		1,5	CC	-	au moins 2	O	-	1	O	15 min	1	O	15 min
<b>UE 1.6 : Introduction aux cultures et aux sociétés d'Afrique et d'Asie lusophones</b>	3												
EC1 : Cultures et sociétés africaines et asiatiques lusophones		1,5	ET	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h
EC2 : Introduction aux littératures africaines et asiatiques lusophones		1,5	ET	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h
<b>MINEURE 1 – MENTION EEI/ Parcours EFE</b>													
<b>UE 1.7.a : Traduction 1</b>	3												
EC 1 : Thème		1,5	ET	-	1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h

EC 2 : Version		1,5	ET	-	1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
<b>UE 1.8.a : Communication interculturelle</b>	3												
EC 1 : Communication interculturelle		3	CC	-	au moins 2	O	15 min	1	O	15 min	1	O	15 min
<b>UE 1.9.a : Littérature 1</b>	3												
EC 1 : Littérature Espagne 1		3	ET	-	1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
<b>UE 1.10 .a: Civilisation 1</b>	3												
EC 1 : Civilisation Espagne 1		3	ET	-	1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
<b>MINEURE 2 – MENTION ARTS/ Parcours Métiers du livre et stratégie numérique</b>													
<b>UE 1.7.b :</b> Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre	3	3	ET	-	1	E	1h	-	-	-	1	E	1h
<b>UE 1.8.b :</b> Politiques et institutions culturelles	3	3	ET	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	1h
<b>UE 1.9.b :</b> Culture et économie de l'information	3	3	ET	-	1	A	-	-	-	-	1	A	-
<b>UE 1.10.b :</b> Grands jalons de l'histoire culturelle	3	3	CC	-	2	A/O	-	1	A	-	1	E	1h
<b>MINEURE 3 – MENTION ARTS/ Parcours Arts du spectacle</b>													
<b>UE 1.7.c :</b> Cinéma : naissance d'un autre langage	3	3	ET	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h
<b>UE 1.8.c :</b> Théâtre et société au 18ème siècle (1680-1806) : esthétique, réception et conditions de production	3	3	ET	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h
<b>UE 1.9.c :</b> Musique et culture	3	3	ET	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h
<b>UE 1.10.c :</b> Cinémas, Histoire et sociétés	3	3	ET	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h
<b>MINEURE 4 – MENTION ARTS/ Parcours Tourisme</b>													
<b>UE 1.7.d :</b> Acteurs lieux et pratiques du Tourisme	3	3	ET		1	E	2h	-	-	-	1	E	2h
<b>UE 1.8.d :</b> Institutions du Tourisme	3	3	CC		Au moins 2	E/A		-	-	-	1	E	2h
<b>UE 1.9.d :</b> Introduction à l'économie générale et touristique	3	3	ET		1	E	2h	-	-	-	1	E	1h
<b>UE 1.10.d :</b> Histoire de l'art antique	3	3	ET		1	A	2h	-	-	-	1	E	2h
<b>MINEURE 5 – MENTION SCIENCES DU LANGAGE (en attente)</b>													
<b>UE 1.7.e : Introduction à l'analyse linguistique</b>	6												
EC 1 : Introduction à l'analyse linguistique		6	ET		1	E	2h				1	E	2h
<b>UE 1.8.e : Langue et société 1</b>	3												
EC 1 : Langue et société 1		3	ET		1	E	2h				1	E	2h
<b>UE 1.9.e : Théories de la communication</b>	3												
EC 1 : Théories de la communication		3	ET		1	A		1	A		1	A	

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal*

*E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ou dossier ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

**REMARQUES :**

**UE 1.2 – Grammaire 1 : A =** Assiduité/Participation active en présentiel.

**UE 1.3 – Expression écrite et orale 1 : A =** Assiduité/Participation active en présentiel.

**UE 1.8.d – Institutions du Tourisme : A =** dossier universitaire

**UE 1.9.b – Culture et économie de l'information A=** Rendu dossier projet culturel

**UE 1.9. » - Théories de la communication :** RN-A : questionnaire individuel et tâche réalisée en groupe ; RSE-A : dossier de synthèse et réflexion ; 2<sup>ème</sup> session-A : dossier de synthèse et réflexion.

**UE 1.10.b – Grands jalons de l'histoire culturelle A=** travaux / test en ligne via Plateforme Cours en ligne

**UE 1.10.d – Histoire de l'art antique : A =** dossier universitaire

## SEMESTRE 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE 2.1 : Langue Vivante</b>	3	3	<b>Voir MCC LANSAD jointes</b>										
<b>UE 2.2 UE Transversale</b>													
EC1 : MTU (Portugais)	3	2	CC	-	au moins 2	M	-	1	M	-	1	M	-
EC2 : O2i		1	ET	-	1	A	-	1	A	-	1	A*	-
<b>UE 2.3 : Traduction 2</b>													
EC1 : Écrit-Thème 2	3	1,5	CC/ET	60/40	au moins 3	E/E	1h	1	E	1h	1	E	1h
EC2 : Écrit-Version 2		1,5	CC/ET	60/40	au moins 3	E/E	1h	1	E	1h	1	E	1h
<b>UE 2.4 : Grammaire 2</b>													
EC1 : Écrit-Grammaire 2	3	1,8	CC/ET	60/40	au moins 3	A/E	1h	1	E	1h	1	E	1h
EC2 : Méthodologie disciplinaire		1,2	CC	-	au moins 2	A/M	-	1	M	-	1	M	-
<b>UE 2.5 : Expression orale et écrite 2</b>													
EC1 : Ecrit-Expression (débutant) 2 OU		1,5	CC	-	au moins 2	A/E	-	1	E	1h	1	E	1h
EC1 : Écrit-Expression (non-débutant) 2	3	1,5	CC	-	au moins 2	A/E	-	1	E	1h	1	E	1h
EC2 : Oral-Expression (débutant) 2 OU		1,5	CC	-	au moins 2	A/O	-	1	O	15 min	1	O	15 min
EC2 : Oral-Expression (non-débutant) 2		1,5	CC	-	au moins 2	A/O	-	1	O	15 min	1	O	15 min
<b>UE 2.6 : Cultures et sociétés du Brésil 2</b>													
EC1 : Connaissances des sociétés (Brésil)	3	1,5	CC	-	au moins 2	O	-	1	O	15 min	1	O	15 min
EC2 : Introduction à la littérature (Brésil)		1,5	CC	-	au moins 2	O	-	1	O	15 min	1	O	15 min
<b>UE 2.7 : Cultures et sociétés (Portugal)</b>													
EC1 : Connaissances des sociétés (Portugal)	3	1,5	ET	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h
EC2 : Introduction à la littérature (Portugal)		1,5	ET	-	1	E	2h				1	E	2h

MINEURE 1 – MENTION EEI/ Parcours EFE													
<b>UE 2.8.a : Traduction 2</b>	3												
EC 1 : Thème 2		1,5	ET	-	1	E	1h	-	-	-	1	E	1h
EC 2 : Version 2		1,5	ET	-	1	E	1h	-	-	-	1	E	1h
<b>UE 2.9.a : Culture</b>	3												
EC 1 : Littérature hispano-américaine 1		1,5	ET	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h
EC 2 : Civilisation hispano-américaine 1		1,5	ET	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h
<b>UE 2.10.a : Renforcement</b>	3												
EC 1 : Grammaire 2		1,5	ET	-	1	E	1h	-	-	-	1	E	1h
EC 2 : Langue orale 2		1,5	CC/ET	50/50	au moins 2	O	15 min	1	O	15 min	1	O	15 min
MINEURE 2 – MENTION ARTS/ Parcours Métiers du livre et stratégie numérique													
<b>UE 2.8.b : Production éditoriale contemporaine</b>	3												
EC 1 : Production éditoriale contemporaine		3	CC	-	2	A/O/E	-	1	A	-	1	E	1h
<b>UE 2.9.b : La médiation dans le domaine du livre et de la lecture</b>	3												
EC 1 : La médiation dans le domaine du livre et de la lecture		3	CC	-	2	E/O	-	1	E	2h	1	E	1h
<b>UE 2.10.b : Histoire du livre et des pratiques de lecture de l'antiquité à l'âge classique</b>	3												
EC 1 : Histoire du livre et des pratiques de lecture de l'antiquité à l'âge classique		3	CC	-	2	O/E	-	1	E	1h	1	E	1h
MINEURE 3 – MENTION ARTS/ Parcours Arts du spectacle													
<b>UE 2.8.c : Du cinéma classique au cinéma post-moderne</b>	3												
EC 1 : Du cinéma classique au cinéma post-moderne		3	ET/CC	50/50	au moins 3	E/O	2h	1	E	2h	1	E	1h

<b>UE 2.9.c : Création et politiques théâtrales</b>	3													
EC 1 : Création et politiques théâtrales	3	3	ET/CC	50/50	au moins 3	E/M+S	2h	1	E	2h	1	E	2h	
<b>UE 2.10.c : Musique : formes et genres</b>	3													
EC 1 : Musique : formes et genres	3	3	ET/CC	50/50	au moins 3	E/M+S	2h	1	E	2h	1	E	1h	
<b>MINEURE 4 – MENTION ARTS/ Parcours Tourisme</b>														
<b>UE 2.8.d : Aménagement du territoire</b>	3													
EC 1 : Aménagement du territoire	3	3	ET		1	E	2h	-	-	-	1	E	1h	
<b>UE 2.9.d : Histoire du Tourisme</b>	3													
EC 1 : Histoire du tourisme	3	3	CC		2	E	2h	1	E	2h	1	E	2h	
<b>UE 2.10.d : Communication : principes généraux</b>	3													
EC 1 :	3	3	CC		2	E/A	2h	1	E	2h	1	E	2h	
<b>MINEURE 5 – MENTION SCIENCES DU LANGAGE (en ttente)</b>														
<b>UE 2.8.e : Phonétique articulatoire et acoustique</b>	6													
EC 1 : Phonétique articulatoire et acoustique	6	6	ET		1	E	2h				1	E	2h	
<b>UE 2.9.e : Histoire de la langue</b>	3													
EC 1 : Histoire de la langue	3	3	ET		1	E	2h				1	E	2h	

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ou dossier ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

**REMARQUES :**

**UE 2.2 – UE Transversale : EC O2I : A =** 2 documents numériques à rendre sur l'ENT ; A\* = 2 documents numériques à réaliser en salle informatique

**UE 2.4 – Grammaire 2 : A =** Assiduité/Participation active en présentiel.

**UE 2.5 – Expression écrite et orale 2 : A =** Assiduité/Participation active en présentiel.

**UE 2.8.b – Production éditoriale contemporaine : A=** travaux / test en ligne via Plateforme Cours en ligne

**UE 2.10.d – Communication : principes généraux A =** dossier universitaire

### SEMESTRE 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE 3.1 : Langue vivante</b>	3	3	<b>Voir MCC LANSAD jointes</b>										
<b>UE 3.2 : Communication lusophone 1</b>	3												
EC 1 : Presse écrite lusophone		1,5	CC	-	au moins 2	E	-	1	E	1h30min	1	E	1h30min
EC 2 : Atelier journalistique		1,5	CC	-	au moins 2	A	-	1	A	-	1	A	-
<b>UE 3.3 : Traduction 3</b>	3												
EC 1 : Ecrit-Thème 3		1,5	CC/ET	50/50	au moins 3	E/E	1h30min	1	E	1h30min	1	E	1h30min
EC 2 : Écrit-Version 3		1,5	CC/ET	50/50	au moins 3	E/E	1h30min	1	E	1h30min	1	E	1h30min
<b>UE 3.4 : Projet collectif</b>	3												
EC 1 : Conduite de projet		1,5	CC	-	au moins 2	A	-	1	A	-	1	A	-
EC 2 : Projet collectif 1		1,5	CC	-	au moins 2	A	-	1	A	-	1	A	-
<b>UE 3.5 : Expression orale et écrite 3</b>	3												
EC 1 : Ecrit-Expression (débutant) 3 OU		1,5	CC	-	au moins 2	A	-	1	E	1h30min	1	E	1h30min
EC 1 : Ecrit-Expression (non-débutant) 3		1,5	CC	-	au moins 2	A	-	1	E	1h30min	1	E	1h30min
EC 2 : Oral-Expression (débutant) 3 ou		1,5	CC	-	au moins 2	A	-	1	O	20min	1	O	20min
EC 2 : Oral-Expression (non-débutant) 3		1,5	CC	-	au moins 2	A	-	1	O	20min	1	O	20min
<b>UE 3.6 : Cultures et sociétés lusophones 1</b>	3												
EC 1 : Cultures et sociétés (Brésil) 3		1,5	ET	-	1	E	3h				1	E	3h
EC 2 : Cultures et sociétés (Portugal) 3		1,5	CC	-	Au moins 2	O	-	1	O	20 min	1	O	20 min

<b>UE 3.7 : Littératures lusophones 1</b>	3												
EC 1 : Littérature brésilienne 1		1,5	ET	-	1	E	3h	-	-	-	1	E	3h
EC 2 : Littérature portugaise 1		1,5	CC	-	Au moins 2	O	-	1	O	20 min	1	O	20 min
<b>MINEURE DISCIPLINAIRE</b>													
<b>UE 3.8: Initiation à la recherche en média</b>	3												
EC 1 : Initiation à la recherche en Média		3	ET	-	1	M/O	-	-	-	-	1	M/O	-
<b>UE 3.9: Séminaire de Culture lusophone</b>	3												
EC 1 : Séminaire de Culture lusophone		3	CC	-	au moins 2	O/E/A	-	1	A	-	1	A	-
<b>UE 3.10: UE : Création éditoriale</b>	3												
EC 1 : Création éditoriale		3	ET	-	1	A	-	1	A	-	1	A	-
<b>MINEURE 1 – MENTION EEI/ Parcours EFE</b>													
<b>UE 3.8.a : Traduction spécialisée</b>	3												
EC 1 : Traduction spécialisée		3	ET	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h
<b>UE 3.9.a : Culture 2</b>	3												
EC 1 : Littérature hispano-américaine 2		1	ET	-	1	E	2h	-	-	-	1	O	20 min
EC 2 : Analyse de l'image Espagne et Amérique latine		1	ET	-	1	E	2h30	-	-	-	1	E	2h30
EC 3 : Civilisation Espagne 2		1	ET	-	1	E	2h	-	-	-	1	O	20 min
<b>UE 3.10.a : L'Espagne et les relations internationales</b>	3												
EC 1 : L'Espagne et les relations internationales		3	ET	-	1	O	20 min.	-	-	-	1	O	20 min
<b>MINEURE 2 – MENTION ARTS/ Parcours Métiers du livre et stratégie numérique</b>													
<b>UE 3.8.b : Maisons d'édition</b>	3												
EC 1 : Maisons d'édition		3	CC	-	au moins 2	E/A	-	1	E	3h	1	E	1h
<b>UE 3.9.b : Librairies</b>	3												
EC 1 : Librairies		3	CC	-	au moins 2	O/E	-	1	O	30 min	1	E	30 min
<b>UE 3.10.b : Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques</b>	3												
EC 1 : Grands jalons de		3	CC	-	au moins 3	O/E/A	-	1	E	1h	1	E	1h

l'histoire des sciences et techniques													
<b>MINEURE 3 – MENTION ARTS/ Parcours Arts du spectacle</b>													
<b>UE 3.8.c : Cinéma documentaire</b>	3												
EC 1 : Cinéma documentaire		3	ET	-	1	E	3h	-	-	-	1	E	2h
<b>UE 3.9.c : Esthétiques et mises en scène du spectacle vivant (1945 à aujourd'hui)</b>	3												
EC 1 : : Esthétiques et mises en scène du spectacle vivant (1945 à aujourd'hui)		3	CC		au moins 3	E/O/A/M+S	2h	1	E	2h	1	O	30 min
<b>UE 3.10.c : Histoire de la musique (du Moyen-Age au 18ème siècle)</b>	3												
EC 1 : Histoire de la musique (du Moyen-Age au XVIIIe siècle)		3	ET/CC	50/50	au moins 3	E	2h	1	E	2h	1	E	1h
<b>MINEURE 4 – MENTION ARTS/ Parcours Tourisme</b>													
<b>UE 3.8.d : Aménagement et développement territorial</b>	3												
EC 1 : Aménagement et développement territorial		3	ET	100%	1	E	2h	-	-	-	1	E	1h
<b>UE 3.9.d : Conduite de projet</b>	3												
EC 1 :		3	ET	100%	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h
<b>UE 3.10.d : Histoire de l'Art médiéval</b>	3												
EC 1 : Histoire de l'art médiéval		3	ET	100%	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h
<b>MINEURE 5 – MENTION SCIENCES DU LANGAGE</b>													
<b>UE 3.8.e : Phonologie</b>	3												
EC 1 : Phonologie		3	CC/ET	50/50	au moins 3	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
<b>UE 3.9.e : Lexicologie 1 : morphologie lexicale</b>	3												
EC 1 : Lexicologie 1 : morphologie lexicale			CC/ET	50/50	au moins 3	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
<b>UE 3.10.e : Syntaxe 1</b>	3												
EC 1 : Syntaxe 1			ET		1	E	2h				1	E	2h
<b>Parcours non-disciplinaire à visée professionnel pluridisciplinaire Lettre-Sciences</b>													
<b>UE 3.8.f : Langue française</b>	3												
EC 1 : Langue française		3	ET	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h

<b>UE 3.9.f : Mathématiques</b>	3												
EC 1 : Mathématiques		3	ET		1	E	1h30 min	-	-	-	1	E	1h30 min
<b>UE 3.10.f : Littérature de jeunesse - Arts visuels</b>	3												
EC 1 : Littérature de jeunesse		1,5	ET	-	1	E	1h30 min	-	-	-	1	O	15 min
EC 2 : Arts visuels		1,5	ET	-	1	E	2h	-	-	-	1	O	15 min
<b>Parcours non-disciplinaire à visée professionnel pluridisciplinaire Lettre-Administration</b>													
<b>UE 3.8.g : Droit constitutionnel</b>	3												
EC 1 : Droit constitutionnel		3	ET	-	1	E	1h30 min	-	-	-	1	O	15 min
<b>UE 3.9.g : Finances publiques</b>	3												
EC 1 : Finances publiques		3	ET	-	1	E	2h	-	-	-	1	O	15 min
<b>UE 3.10.g : Histoire du monde (XIXe-XXe-XXIe s.)</b>	3												
EC1 : Histoire du monde (XIXe-XXe-XXIe s.)		3	ET	-	1	E	2h	-	-	-	1	O	15 min

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ou dossier ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

#### REMARQUES :

**UE 3.2 – Communication lusophone 1/EC 2 : Atelier journalistique : A** = Réalisation des numéros du Journal.

**UE 3.5 – Expression écrite et orale 3 : A** = Assiduité/Participation active en présentiel.

**UE 3.4 – Projet collectif/ EC 2 – Projet collectif 1 : A** = Réalisation des projets définis par les groupes d'étudiants.

**UE 3.9 – Séminaire de Culture lusophone : A** = Présentation de Poster.

**UE 3.10 – Création éditoriale : A** = Réalisation d'un livrable + Présentation finale.

**UE 3.8.b – Maisons d'édition : A** = travaux écrits en ligne

**UE 3.10.b – Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques : A** = travaux / test en ligne via Plateforme Cours en ligne

**UE 3.9.c – Esthétiques et mises en scène du spectacle vivant (1945 à aujourd'hui) : A** = L'assiduité est contrôlée et fait partie des critères d'évaluation en contrôle continu.

## SEMESTRE 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE 4.1 – Langue vivante</b>	3	3	<b>Voir MCC LANSAD jointes</b>										
<b>UE 4.2 – UE Transversale</b>	3	3	<b>Voir offre PPP</b>										
<b>UE 4.3 : Traduction 4</b>	3												
EC1 : Écrit-Thème 4		1,5	CC/ET	50/50	au moins 3	E/E	1h30 min	1	E	1h30 min	1	E	1h30 min
EC2 : Écrit-Version 4		1,5	CC/ET	50/50	au moins 3	E/E	1h30 min	1	E	1h30 min	1	E	1h30 min
<b>UE 4.4 : Arts lusophones</b>	3												
EC1 : Arts Brésil		1,5	CC	-	au moins 2	O/E	-	1	E	2h	1	E	
EC2 : Arts Portugal		1,5	ET	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h
<b>UE 4.5 : Expression orale et écrite 4</b>	3												
EC1 : Ecrit-Expression écrite 4		1,5	CC	-	au moins 2	A/E	-	1	E	1h30 min	1	E	1h30 min
EC2 : Oral-Expression orale 4		1,5	CC	-	au moins 2	A/O	-	1	O	20 min	1	O	20 min
<b>UE 4.6 : Cultures et sociétés lusophones 2</b>	3												
EC1 : Cultures et sociétés (Brésil) 4		1,5	CC	-	au moins 2	O	-	1	O	20 min	1	O	20 min
EC2 : Cultures et sociétés (Portugal) 4		1,5	ET	-	1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
<b>UE 4.7 : Littératures lusophones 2</b>	3												
EC1 : Littérature brésilienne 2		1,5	CC	-	au moins 2	O	-	1	O	20 min	1	O	20 min
EC2 : Littérature portugaise 2		1,5	ET	-	1	E	3h	-	-	-	1	E	3h
<b>UE 4.8 : Préprofessionnalisation</b>	3												
EC1 : Prépro. second degré. Métier de professeur des collèges et lycées (UFR LCSH) OU		3	Voir département concerné										

EC1 : Linguistique transversale		1,5	ET	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h
EC2 : Linguistique appliquée PLE		1,5	CC	-	au moins 2	E/O	-	1	E	2h		E	2h
MINEURE DISCIPLINAIRE													
<b>UE 4.9 : UE : Atelier radio</b>	3												
EC1 : Atelier Radio		3	CC	-	au moins 2	A	-	1	A	-	1	A	-
<b>UE 4.10 : Projet collectif 2</b>	3												
EC1 : Création et gestion des associations		1,8	ET	-	1	A	-	1	A	-	1	A	-
EC2 : Projet collectif 2		1,2	CC	-	au moins 2	A	-	1	A	-	1	A	-
MINEURE 1 MENTION EEI/ Parcours Études Franco-espagnoles													
<b>UE 4.9.a : Traduction espagnole 4</b>	3												
EC 1 : Thème 4		1,5	ET	-	1	E	1h30	-	-	-	1	E	1h30
EC 2 : Version 4		1,5	ET	-	1	E	1h30	-	-	-	1	E	1h30
<b>UE 4.10.a : Culture comparée</b>	3												
EC 1 : Arts et nations (Espagne/ Amérique Latine)		1,5	ET	-	1	A	-	-	-	-	1	A	-
EC 2 : Transferts culturels franco-hispanique		1,5	ET	-	1	O	20min	-	-	20 min	1	O	20min
MINEURE 2 MENTION ARTS/ Parcours Métiers du livre et stratégies numériques													
<b>UE 4.9.b : Médiathèques et centres de documentation</b>	3												
EC 1 : Médiathèques et centres de documentation		3	CC	-	au moins 2	E/TP	-	1	O	20 min	1	O	20 min
<b>UE 4.10.b : Histoire du livre et des pratiques de lecture à l'époque moderne et contemporaine</b>	3												
EC 1 : Histoire du livre et des pratiques de lecture à l'époque moderne et contemporaine		3	CC	-	au moins 2	O/E	-	1	E	1h	1	E	1h
MINEURE 3 MENTION ARTS/ Parcours Arts du spectacle													
<b>UE 4.9.c : Dramaturgie musicale</b>	3												
EC 1 : Dramaturgie musicale		3	ET/CC	50/50	3	E/E	2h	1	E	2h	1	E	1h
<b>UE 4.10.c : Scènes anglo-américaines au 20ème siècle</b>	3												

EC 1 :		3	ET/CC	50/50	3	E/O/M+S	3h	1	E	3h	1	E	1h
MINEURE 4 MENTION ARTS/ Parcours Tourisme													
<b>UE 4.9.d : Représentation de lieux (littérature, photographie, peinture...)</b>	3												
EC1 : Représentation de lieux (littérature, photographie, peinture.)		3	ET	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h
<b>UE 4.10.d : Histoire de l'art moderne</b>	3												
EC1 : Histoire de l'art moderne		3	ET	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h
MINEURE 4 MENTION SCIENCES DU LANGAGE (en tte)													
<b>UE 4.9.e : Typologie des langues</b>	3												
EC 1 : Typologie des langues		3	ET		1	E	2h				1	E	2h
<b>UE 4.10.e : Lexicologie 2 : sémantique lexicale</b>	3												
EC 1 : Lexicologie 2 : sémantique lexicale		3	CC/ET	50/50	au moins 3	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
Parcours non-disciplinaire à visée professionnel pluridisciplinaire Lettre-Sciences													
<b>UE 4.9 : Langue française et Mathématiques</b>	3												
EC 1 : Langue française		1,5	ET	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h
EC 2 : Mathématiques		1,5	ET	-	1	E	1h	-	-	-	1	E	1h
<b>UE 4.10 : Chimie et Physique</b>	3												
EC 1 : Chimie		1,5	ET	-	1	E	1h	-	-	-	1	E	1h
EC 2 : Physique		1,5	ET	-	1	E	2h	-	-	-	1	O	15 min
Parcours non-disciplinaire à visée professionnel pluridisciplinaire Lettre-Administration													
<b>4.9 : Histoire politique</b>	3												
EC 1 : Histoire politique		3	ET	-	1	E	2h	-	-	-	1	O	15 min
<b>UE 4.10 : Géopolitique</b>	3												
EC 1 : Géopolitique		3	ET	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

#### REMARQUES :

**UE 4.5 Expression écrite et orale 3 : A** = Assiduité/Participation active en présentiel.

**UE 4.9 Atelier Radio : A** = Réalisation des programmes radio.

**UE 4.10 Projet collectif 2**

EC 1 Création et gestion des associations : **A** = Dossier

EC 2 Projet collectif : **A** = Réalisation des projets définis par les groupes d'étudiants.

### SEMESTRE 5 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE 5.1 Langue vivante</b>	3	3	<b>Voir MCC LANSAD jointes</b>										
<b>UE 5.2 : Traduction 5</b>	3												
EC1 : Écrit-Thème 5		1,5	CC/ET	40/60	au moins 3	E/E	2h	1	E	2h	1	E	2h
EC2 : Écrit-Version 5		1,5	CC/ET	40/60	au moins 3	E/E	2h	1	E	2h	1	E	2h
<b>UE 5.3 : Expression orale 1</b>	3												
EC1 : Oral-Expression orale		3	CC	-	au moins 2	A/O	-	1	O	25min	1	O	25min
<b>UE 5.4 : Littératures lusophones 3</b>	3												
EC1 : Littérature brésilienne 3		1,8	ET	-	1	E	4h	-	-	-	1	E	4h
EC2 : Littérature portugaise 3		1,2	CC	-	au moins 2	O	-	1	O	25min	1	O	25min
<b>UE 5.5 : Cultures et sociétés lusophones 3</b>	3												
EC1 : Cultures et sociétés (Brésil) 5		1,2	ET	-	1	E	4h	-	-	-	1	E	4h
EC 2 : Cultures et sociétés (Portugal) 5		1,8	CC	-	au moins 2	O	-	1	O	25 min	1	O	25 min
<b>UE 5.6 : Analyse de documents</b>	3												
EC 1 : Analyse de documents de civilisation (Brésil)		1,5	CC	-	au moins 2	O	-	1	O	25 min	1	O	25 min
EC 2 : Analyse de documents de civilisation (Portugal)		1,5	CC	-	au moins 2	O	-	1	O	25 min	1	O	25 min
<b>UE 5.7 : Analyse de textes littéraires</b>	3												
EC 1 : Analyse de textes		1,5	CC	-	au moins 2	O	-	1	O	25 min	1	O	25 min

littéraires (Brésil)														
EC 2 : Analyse de textes littéraires (Portugal)		1,5	CC	-	au moins 2	O	-	1	O	25 min	1	O	25 min	
<b>UE 5.8 : Traduction rapide</b>	3													
EC 1 : Thème oral		1,5	CC	-	au moins 2	O	-	1	O	25 min	1	O	25 min	
EC 2 : Version orale		1,5	CC	-	au moins 2	O	-	1	O	25 min	1	O	25 min	
<b>UE 5.9 : Création éditoriale</b>	3													
EC 1 : Création éditoriale		3	ET	100%	-	A	-	-	-	-	1	A	-	
<b>UE 5.10 : Communication lusophone</b>	3													
EC 1 : Presse écrite lusophone 2		1,5	CC	-	au moins 2	E	-	1	E	1h30 min	1	E	1h30 min	
EC 2 : Atelier journalistique		1,5	CC	-	au moins 2	A	-	1	E	1h30 min	1	E	1h30 min	
<b>Parcours non-disciplinaire à visée professionnel pluridisciplinaire Lettre-Sciences</b>														
<b>UE 5.8.f : Sciences de l'éducation + stage</b>	3													
EC 1 : Sciences de l'éducation/Stage obligatoire de 8 jours effectifs*		3	ET/CC	50/50	au moins 3	E/E + A(*)	2h	1	E	2h	1	E	2h	
<b>UE 5.9.f : Histoire, Histoire de l'Art et Géographie</b>	3													
EC1 : Histoire		1	ET	-	1	E	3h	-	-	-	1	E	3h	
EC2 : Histoire de l'art		1												
EC3 : Géographie		1												
<b>UE 5.10.f : Mathématiques</b>	3													
EC 1 : Mathématiques		3	ET		1	E	1h30 min	-	-	-	1	E	1h30 min	
<b>Parcours non-disciplinaire à visée professionnel pluridisciplinaire Lettre-Administration</b>														
<b>UE 5.8.g : Note de synthèse</b>	3													
EC 1 : Note de synthèse		3	ET	-	1	E	3h	-	-	-	1	E	3h	
<b>UE 5.9.g : Libertés publiques</b>	3													
EC1 : Libertés publiques		3	ET	-	1	E	1h30 min	-	-	-	1	O	15 min	

<b>UE 5.10.g : Droit communautaire</b>														
EC 1 : Droit communautaire	3	3	ET	-	1	E	2h	-	-	-	1	O	15 min	
<b>Parcours non-disciplinaire à visée professionnel pluridisciplinaire Français Langue Étrangère</b>														
<b>UE 5.8.h : FLE, phonétique et phonologie du français</b>														
EC 1 : FLE, phonétique et phonologie du français	3	3	ET	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h	
<b>UE 5.9.h : FLE, morphosyntaxe du français</b>														
EC1 : FLE, morphosyntaxe du français	3	3	ET	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h	
<b>UE 5.10.h : Introduction à la didactique des langues : aspects linguistiques et communicatifs</b>														
EC 1 : Introduction à la didactique des langues : aspects linguistiques et communicatifs	3	3	ET	-	1	A	-	-	-	-	1	A	-	

CC : contrôle continu ; ET : examen ter minal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

#### REMARQUES :

**UE 5.3 – Expression orale 1 : A** = L'assiduité est contrôlée et fait partie des critères d'évaluation en contrôle continu.

**UE 5.9 – Création éditoriale : A** = Réalisation d'un livrable + Présentation finale.

#### **UE 5.8.f – Sciences de l'éducation + stage**

- un examen ter minal de 2h (coef. 1,5) comportant un QCM sur l'institution scolaire (40% de la note) et des questions (60% de la note) visant à apprécier les connaissances et la réflexion acquises dans les cours (sociologie, philosophie, psychologie).

- un contrôle continu (coef. 1,5) dont la note résultera des trois épreuves suivantes :

- une épreuve écrite de 2h d'Analyse des pratiques (50)
- un exposé sur un ouvrage de Sciences de l'éducation (25%)
- un écrit à rendre (25%).

**UE 5.10.h – Initiation à une langue nouvelle et réflexions sur l'apprentissage** : A = RN-E+A : écrit (une heure) + dossier ; RSE-O+A : oral + dossier ; 2<sup>ème</sup> session : O+A : oral + dossier.

## SEMESTRE 6 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE 6.1 Langue vivante</b>	3	3	<b>Voir MCC LANSAD jointes</b>										
<b>UE 6.2 UE Libre</b>	3												
<b>Voir tableau UE Libre</b>		3											
<b>UE 6.3 : Traduction 6</b>	3												
EC1 : Écrit-Thème 6		1,5	CC/ET	40/60	au moins 3	E/E	2h	1	E	2h	1	E	2h
EC2 : Écrit-Version 6		1,5	CC/ET	40/60	au moins 3	E/E	2h	1	E	2h	1	E	2h
<b>UE 6.4 : Littératures 4</b>	3												
EC 1 : Littérature Brésil 4		1,2	CC	-	au moins 2	O	-	1	O	25 min	1	O	25 min
EC 2 : Littérature Portugal 4		1,8	ET	-	1	E	4h	-	-	-	1	E	4h
<b>UE 6.5: Cultures et sociétés lusophones 4</b>	3												
EC1 : Cultures et sociétés (Brésil) 6		1,2	CC	-	au moins 2	O	-	1	O	25 min	1	O	25 min
EC2 : Cultures et sociétés (Portugal) 6		1,8	ET	-	1	E	4h	-	-	-	1	E	4h
<b>UE 6.6 : Littératures africaines de langue portugaise</b>	3												
EC1 : Littérature africaine d'expression portugaise		1,8	ET	-	1	E	4h	-	-	-	1	E	4h
EC2 : Analyse de texte littéraire (Afrique lusophone)		1,2	CC	-	au moins 2	O	-	1	O	25 min	1	O	25 min
<b>UE 6.7 : Atelier radio</b>	3												
EC1 : Atelier Radio		3	CC	-	au moins 2	A	-	1	A	-	1	A	-
<b>UE 6.8 : Stage</b>	3												
EC1 : Stage		3	ET	-	1	M	-	-	-	-	1	M	-
<b>UE 6.9 : Expression orale 2</b>	3												
EC1 : Oral-Expression orale 2		1,5	CC	-	au moins 2	A/O	-	1	O	25 min	1	O	25 min
EC2 : Langue orale et Médias		1,5	ET	-	1	M	-	-	-	-	1	M	-
<b>UE 6.10 : Analyse de documents</b>	3												

EC1 : Prépro. second degré. Métier de professeur des collèges et lycées (UFR LCSH) OU		3											
EC1 : Analyse de textes littéraires		1,5	CC	-	au moins 2	O	-	1	O	25 min	1	O	25 min
EC2 : Analyse de documents		1,5	CC	-	au moins 2	O	-	1	O	25 min	1	O	25 min
Parcours non-disciplinaire à visée professionnel pluridisciplinaire Lettre-Sciences													
<b>UE 6.9.f : Mathématiques et Géologie</b>	3												
EC 1 : Mathématiques		1,5	ET	-	1	E	1h	-	-	-	1	E	1h
EC 2 : Géologie		1,5	ET	-	1	E	1h	-	-	-	1	E	1h
<b>UE 6.10.f : Langue française et Biologie</b>	3												
EC 1 : Langue française		1,5	ET	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h
EC 2 : Biologie		1,5	ET	-	1	E	1h	-	-	-	1	E	1h
Parcours non-disciplinaire à visée professionnel pluridisciplinaire Lettre-Administration													
<b>UE 6.9 : Droit administratif</b>	3												
EC 1 : Droit administratif		3	ET	-	1	E	2h	-	-	-	1	O	15 min
<b>UE 6.10 : Droit de la décentralisation</b>	3												
EC 1 : Droit de la décentralisation		3	ET	-	1	E	2h	-	-	-	1	O	15 min
Parcours non-disciplinaire à visée professionnel pluridisciplinaire Français Langue Étrangère													
<b>UE 6.9.h : Problèmes culturels et pédagogiques du FLE</b>	3												
EC 1 : Problèmes pédagogiques culturels du FLE		3	ET	-	1	A		-	-	-	1	A	
<b>UE 6.10.h : Initiation à une langue nouvelle et réflexion sur l'apprentissage</b>	3												
EC 1 : Initiation à une langue nouvelle et réflexion sur l'apprentissage		3	ET		2	E/A	1h	2	O/A		1	O/A	

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ou dossier ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

#### REMARQUES :

##### UE 6.9 – Expression orale 2

EC 1 : Oral-Expression orale 2 : **A** = L'assiduité est contrôlée et fait partie des critères d'évaluation en contrôle continu.

EC 2 : Langue orale et Médias : **A** = Dossier écrit.

UE 6.7 – Atelier radio : **A** = Réalisation des programmes radio.

**UE 6.9.h : Problèmes pédagogiques et culturels du FLE** : A = fiche d'activités FLES et analyse ; RSE-A : fiche d'activités FLES et analyse ; 2<sup>ème</sup> session-A : fiche d'activités FLES et analyse.

**UE 6.10.h : Initiation à une langue nouvelle et réflexions sur l'apprentissage** : RN-E+A : écrit (une heure) + dossier ; RSE-O+A : oral + dossier ; 2<sup>ème</sup> session : O+A : oral + dossier.

# **Mention Licence Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales LLCER**

## **Parcours-type 6 : RUSSE**

**SEMESTRE 1 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coéff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session				RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session			
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE 1.1 : LANGUE 1</b> <b>Non-débutants :</b> Ecrit/Thème Ecrit/Version <b>Ou débutants</b> Ecrit/Initiation intensive	3	1,5 1,5 3	CC CC CC		2 au moins 2 au moins 3 au moins	E E E+O		1 1 1	E E E	1h 1h 1h	1 1 1	O O O	30 min 30 min 30 min
<b>UE 1.2 : LANGUE 2</b> <b>non débutants</b> Oral/Conversation-compréhension Oral/Laboratoire <b>Ou débutants</b> Oral/Langue orale	3	1,5 1,5 3	CC CC CC		3 au moins 3 au moins 3 au moins	O O E+O		1 1 1	O O O	30 min 30 min 30 min	1 1 1	O O O	30 min 30 min 30 min
<b>UE 1.3 : LANGUE 3</b> <b>non débutants</b> Grammaire <b>Ou débutants</b> Grammaire	3	3 3	CC+ET CC	50/50	3 au moins 3 au moins	E E+O	2h	1 1	E E	2h 1h	1 1	E O	1h 1h

UE 1.4 : LANGUE 4													
Ecrit/Exercices de grammaire	3	1,5	CC		3 au moins	E		1	E	30 min	1	E	30 min
Ecrit/Expression écrite		1,5	CC		3 au moins	E		1	E	30 min	1	E	30 min
<b>Ou</b> Langue russe débutants													
Ecrit/Exercices de grammaire		1,5	CC		3 au moins	E		1	E	1h	1	O	30 min
Ecrit/Expression écrite		1,5	CC		3 au moins	E		1	E	1h	1	O	30 min
UE 1.5 : MTU													
MTU Russe	3	3	CC		2 au moins	E+O		1	E	1h	1	E	1h
UE 1.6 : CULTURE													
Panorama de la littérature russe	3	1,5	CC		2 au moins	E		1	E	1h	1	O	30 min
Cultures et sociétés Russie		1,5	CC		2 au moins	E		1	E	1h	1	O	30 min
<b>Mineure au choix</b>													
<b>Métiers du livre</b>													
UE 1.7 : Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre	3	3	ET		1	E	1h				1	E	1h
UE 1.8 : Politiques et institutions culturelles	3	3	ET		1	E	2h				1	E	1h
UE 1.9 : Culture et économie de l'information	3	3	ET		1	A					1	A	
UE 1.10 : Grands jalons de l'histoire culturelle	3	3	CC		2	A/0		1	A		1	E	1h
<b>Ou Arts du Spectacle</b>													
UE 1.7 : Cinéma : naissance d'un autre	3	3	ET		1	E	1h				1	E	1h

langage													
UE 1.8 : Théâtre et société au 18ème siècle (1680-1806) : esthétique, réception et conditions de production	3	3	ET		1	E	2h				1	E	2h
UE 1.9 : Musique et culture	3	3	ET		1	E	2h				1	E	2h
UE 1.10 : Cinémas, Histoire et sociétés	3	3	ET		1	E	2h				1	E	2h
<b>Ou Tourisme</b>													
UE 1.7 : Acteurs, lieux et pratiques du tourisme	3	3	ET		1	E	2h				1	E	2h
UE 1.8 : Institutions du tourisme	3	3	ET		1	E	2h				1	E	2h
UE 1.9 : Introduction à l'économie générale et touristique	3	3	ET		1	E	2h				1	E	2h
UE 1.10 : Histoire de l'art antique	3	3	ET		1	E	2h				1	E	2h

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

**UE 1.8 – Institutions du Tourisme : A** = dossier universitaire

**UE 1.9 – Culture et économie de l'information A**= Rendu dossier projet culturel

**UE 1.9 - Théories de la communication** : RN-A : questionnaire individuel et tâche réalisée en groupe ; RSE-A : dossier de synthèse et réflexion ; 2<sup>ème</sup> session-A : dossier de synthèse et réflexion.

**UE 1.10 – Grands jalons de l'histoire culturelle A**= travaux / test en ligne via Plateforme Cours en ligne

**UE 1.10 – Histoire de l'art antique : A** = dossier universitaire

## SEMESTRE 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coéff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr..
UE 2.1 : LANGUE 1 Ecrit/Thème Ecrit/Version <b>Ou</b> Langue russe débutants Ecrit/Initiation intensive	3	1,5 1,5 3	CC CC CC		2 au moins 2 au moins 3 au moins	E E E+O		1 1 1	E E E	1h 1h 1h	1 1 1	E E O	1h 1h 30 min
UE 2.2 : LANGUE 2 Oral/Conversation-compréhension Oral/Laboratoire <b>Ou</b> Langue russe débutants Oral/Langue orale	3	1,5 1,5 3	CC CC CC		3 au moins 3 au moins 3 au moins	O O E+O		1 1 1	O O O	30 min 30 min 30 min	1 1 1	O O O	30 min 30 min 30 min
UE 2.3 : LANGUE 3 Grammaire <b>Ou</b> Langue russe débutants Grammaire	3	3 3	CC+ET CC	50/50	3 au moins 3 au moins	E E+O	2h	1 1	E E	2h 1h	1 1	E O	1h 30 min
UE 2.4 : MTU Ecrit/Exercices de grammaire <b>Ou</b> Langue russe débutants Ecrit/Expression orale et écrite	3	3 3	CC CC		3 au moins 3 au moins	E E+O		1 1	E E+O	1h 1h/30 min	1 1	E E	30 min 30 min
UE 2.5 : CULTURE Panorama de la littérature russe X-XIX siècles	3	1,5	CC		2 au moins	E+TP		1	E	1h	1	O	30 min

Cultures et sociétés Russie		1,5	CC		2 au moins	E		1	E	1h	1	O	30 min
UE 2.6 Langues vivantes	Voir MCC LANSAD jointes												
UE 2.7 transversales													
MTU	3	1,5	CC		2 au moins	E+O		1	E	1h	1	E	1h
O2i		1,5	CC		1 au moins	A*		1	A*		1	A*	
<b>Mineure au choix</b>													
<b>Métiers du Livre</b>													
UE 2.8 : Production éditoriale contemporaine	3	3	CC		2	A/O		1	A		1	E	1h
UE 2.9 : Médiation du livre et de la lecture	3	3	CC		2	E/O		1	E	2h	1	E	1h
UE 2.10 : Histoire du livre et des pratiques de lecture de l'antiquité à l'âge classique	3	3	CC		2	O ou E E		1	E	1h	1	E	1h
<b>ou</b>													
<b>Arts du Spectacle</b>													
UE 2.8 : Du cinéma classique au cinéma post-moderne	3	3	ET/CC	50/50	3	E+O	2h	1	E	2h	1	O	
UE 2.9 : Création et politiques théâtrales	3	3	ET/CC	50/50	3	E+M+S	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 2.10 : Musique: formes et genres	3	3	ET/CC	50/50	3	E+M+S	2h	1	E	2h	1	E	1h
<b>ou</b>													
<b>Tourisme</b>													
UE 2.8 : Aménagement du territoire	3	3	ET		1	E	1h				1	E	1h
UE 2.9 : Histoire du tourisme	3	3	ET		1	E	2h				1	E	2h
UE 2.10: Communication : principes généraux	3	3	CC		2	E/A	2h	1	E	2h	1	E	2h

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques) : Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

A\* production numérique

UE 2.7 – UE Transversale : EC O2i : A = 2 documents numériques à rendre sur l'ENT ; A\* = 2 documents numériques à réaliser en salle informatique

UE 2.4 – Grammaire 2 : A = Assiduité/Participation active en présentiel.

UE 2.5 – Expression écrite et orale 2 : A = Assiduité/Participation active en présentiel.

**UE 2.8 – Production éditoriale contemporaine : A= travaux / test en ligne via Plateforme Cours en ligne**  
**UE 2.10 – Communication : principes généraux A = dossier universitaire**

### **SEMESTRE 3 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coéff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr..
UE 3.1 : LANGUE 1	3	1,5	CC		3 au moins	O		1	O	30 min	1	O	30 min
Oral/Laboratoire			CC		3 au moins	O		1	O	30 min	1	O	30 min
UE 3.2 : LANGUE 2	3	1,5	CC		2 au moins	E		1	E	1h	1	E	1h
Ecrit/Thème			CC		2 au moins	E		1	E	1h	1	E	1h
UE 3.3 : LANGUE 3	3	3	CC+ET	50/50	3 au moins	E	2h	1	E	2h	1	E	1h
UE 3.4 : LANGUE 4	3	1,5	CC		2 au moins	E		1	E	1h	1	E	1h
Cultures et sociétés Russie/Langue et culture de la Russie contemporaine			CC		3 au moins	E		1	E	1h	1	E	30 min
UE 3.5 : CIVILISATION	3	3	CC		2 au moins	E		1	E	1h	1	O	30 min
UE 3.6 : LITTERATURE	3	3	ET + M		1	E	3h	1	E	3h	1	O	30 min
UE 3.7 Langues vivantes	<b>Voir MCC LANSAD jointes</b>												
<b><u>Mineure au choix</u></b>													
<b><u>LLCER Russe</u></b>													
UE 3.8 :	3	1,5	CC		2 au moins	E		1	E	1h	1	E	30 min
Théorie de la traduction													

Syntaxe russe		1,5	CC		2 au moins	E		1	E	1h	1	E	30 min
UE 3.9 : Panorama des arts en Russie	3	3	CC		2 au moins	O/M		1	M		1	O	30 min
UE 3.10 : Géographie de la Russie Langue de spécialité	3	1,5 1,5	CC CC		2 au moins 2 au moins	E E		1 1	E E	1h 1h	1 1	O O	30 min 30 min
<b>ou</b>													
<b>Métiers du Livre</b>													
UE 3.8 : Maisons d'édition	3	3	ET		1	E	3h				1	E	1h
UE 3.9 : Librairie	3	3	CC		2	O et E		1	O	30 min	1	E	30 min
UE 3.10 : Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques	3	3	CC		3	O, E et A		1	E	1h	1	E	1h
<b>ou</b>													
<b>Arts du Spectacle</b>													
UE 3.8 : Cinéma documentaire	3	3	ET		1	E	3h				1	E	2h
UE 3.9 : Esthétiques et mises en scène du spectacle vivant (1945 à aujourd'hui)	3	3	ET/CC	50/50	3	E E+O	2h	1	E	2h	1	O	30 min
UE 3.10 : Histoire de la musique (du Moyen-Age au XVIIIe siècle)	3	3	ET/CC	50/50	3	E	2h	1	E	2h	1	E	1h
<b>ou</b>													
<b>Tourisme</b>													
UE 3.8 : Aménagement et développement territorial	3	3	ET		1	E	2h				1	E	2h
UE 3.9 : Conduite de projet touristique	3	3	ET		1	E	2h				1	E	2h
UE 3.10 : Histoire de l'art médiéval	3	3	ET		1	E	2h				1	E	2h

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques) Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

**UE 3.8 – Maisons d'édition : A** = travaux écrits en ligne

**UE 3.10 – Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques : A** = travaux / test en ligne via Plateforme Cours en ligne

**UE 3.9 – Esthétiques et mises en scène du spectacle vivant (1945 à aujourd’hui): A =\_L’assiduité est contrôlée et fait partie des critères d’évaluation en contrôle continu.**

## **SEMESTRE 4 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coéff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session				RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session			
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 4.1 : LANGUE 1 Oral/Laboratoire Oral/Conversation/compréhension	3	1,5 1,5	CC CC		3 au moins 3 au moins	O O		1 1	O O	30 min 30 min	1 1	O O	30 min 30 min
UE 4.2 : LANGUE 2 Ecrit/Thème Ecrit/Version	3	1,5 1,5	CC CC		2 au moins 2 au moins	E E		1 1	E E	1h 1h	1 1	E E	1h 1h
UE 4.3 : LANGUE 3 Grammaire	3	3	CC+ET	50/50	3 au moins	E	2h	1	E	1h	1	E	1h
UE 4.4 : CIVILISATION 1 Cultures et sociétés Russie Cultures et sociétés Pologne	3	1,5 1,5	CC CC		2 au moins 2 au moins	E E		1 1	E E	1h 1h	1 1	O O	30 min 30 min
UE 4.5 : LITTERATURE Littérature russe du XIX siècle	3	3	ET /M		1	E	3h	1	E	3h	1	O	30 min
UE 4.6 : PREPROFESSIONNALISATION Métiers de la culture et institutions culturelles en Russie	3	3	CC		2 au moins	E+O		1	E	1h	1	O	30 min
UE 4.7 : Langues vivantes	<b>Voir MCC LANSAD jointes</b>												
UE 4.8 : transversale PPP...	<b>Voir offre de PPP</b>												
<b><u>Mineure au choix</u></b>													
<b><u>LLCER Russe</u></b>													
UE 4.9: Langue	3												

Ecrit/Langue de spécialité		1,5	CC		2 au moins	E		1	E	1h	1	O	30 min
Ecrit/Exercices de grammaire		1,5	CC		2 au moins	E		1	E	1h	1	O	30 min
UE 4.10 : Civilisation	3												
Géopolitique russe		3	CC		2 au moins	E+O		1	E	2h	1	O	30 min
<b>ou</b>													
<b>Métiers du Livre</b>													
UE 4.9 : Médiathèques et centres de documentation	3	3	CC		2	E et TP		1	O	20 min	1	O	20 min
UE 4.10 : Histoire du livre et des pratiques de lecture à l'époque moderne et contemporaine	3	3	CC		2	O ou E, et E		1	E	1h	1	E	1h
<b>ou</b>													
<b>Arts du Spectacle</b>													
UE 4.9 : Dramaturgie musicale	3	3	ET CC	50/50	3	E M+S	2h	1	E	2h	1	E	1h
UE 4.10 : Scènes anglo-américaines au XXe siècle	3	3	ET CC	50/50	3	E M+S	3h	1	E	3h	1	E	1h
<b>ou</b>													
<b>Tourisme</b>													
UE 4.9 : Représentation de lieux (littérature, photographie, peinture.)	3	3	ET		1	E	2h				1	E	2h
UE 4.10 : Histoire de l'art moderne	3	3	ET		1	E	2h				1	E	2h

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :



## SEMESTRE 5 :

	Crédits affectés à l'UE	Coéff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 5.1 : LANGUE 1	3	1,5	CC		3 au moins	O		1	O	30 min	1	O	30 min
Oral/Laboratoire			CC		3 au moins	O		1	O	30 min	1	O	30 min
Oral/Conversation/compréhension		1,5	CC		3 au moins	O		1	O	30 min	1	O	30 min
UE 5.2 : LANGUE 2	3	1,5	CC		2 au moins	E		1	E	1h	1	E	1h
Ecrit/Thème			CC		2 au moins	E		1	E	1h	1	E	1h
Ecrit/Version		1,5	CC		2 au moins	E		1	E	1h	1	E	1h
UE 5.3 : LANGUE 3	3	1,5	CC+ET	50/50	3 au moins	E	1h	1	E	1h	1	E	30 min
Grammaire			ET		1	E	2h		1	E	1h	1	O
Linguistique russe		1,5	ET		1	E	2h		1	E	1h	O	30 min
UE 5.4 : LANGUE 4	3	1,5	CC		3 au moins	E		1	E	1h	1	E	1h
Ecrit/Exercices de grammaire			CC		3 au moins	E		1	E	1h	1	E	1h
Ecrit/Expression écrite		1,5	CC		3 au moins	E		1	E	1h	1	E	1h
UE 5.5 : LANGUE 5	3	3	CC		3 au moins	E		1	E	1h	1	E	1h
Langue et culture de l'espace soviétique et post-soviétique													
UE 5.6 : LANGUE 6	3	1,5	CC		3 au moins	E		1	E	1h	1	E	1h
Ecrit/Russe juridique			CC		2 au moins	E		1	E	1h	1	E	1h
Ecrit/Version non-littéraire		1,5	CC		2 au moins	E		1	E	1h	1	E	1h
UE 5.7 : CULTURE	3	1,5	CC		2 au moins	E		1	E	1h	1	E	1h
Cultures et sociétés Pologne													

Initiation à une 2 <sup>e</sup> langue slave (Polonais)		1,5	CC		2 au moins	E+O		1	E	1h	1	E	1h
UE 5.8 : CIVILISATION Cultures et sociétés Russie	3	3	ET	100	1	E	1h	1	E	1h	1	O	30 min
UE 5.9 : LITTERATURE Littérature russe du XX <sup>e</sup> siècle		3	ET +M	100	1	E	3h	1	E	3h	1	O	30 min
UE 5.10 Langues vivantes	3	<b>Voir MCC LANSAD jointes</b>											

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal*

*E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

REMARQUES :

## SEMESTRE 6 :

	Crédits affectés à l'UE	Coéff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr..
UE 10 : LANGUE 1 Communication/Langue des médias Communication/Conversation-compréhension	3	1,5 1,5	CC CC		3 au moins 3 au moins	E+O O		1 1	O O	30 min 30 min	1 1	O O	30 min 30 min
UE 11 : LANGUE 2 Ecrit/Thème Ecrit/Version	3	1,5 1,5	CC CC		2 au moins 2 au moins	E E		1 1	E E	1h 1h	1 1	E E	1h 1h
UE 12 : LANGUE 3 Grammaire Linguistique	3	1,5 1,5	CC /ET ET	50/50	2 au moins 1	E E	/1h 2h	1 1	E E	1h 2 h	1 1	O O	30 min 30 min
UE 13 : LANGUE DE SPECIALITE Ecrit/Exercices de grammaire Communication/ Russe des affaires	3	1,5 1,5	CC CC		3 au moins 3 au moins	E E+O		1 1	E E	1h 1h	1 1	E E	1h 1h
UE 14 : CULTURE Cultures et sociétés Pologne Initiation à une 2 <sup>e</sup> langue slave (Polonais)	3	1,5 1,5	CC CC		2 au moins 2 au moins	E E+O		1 1	E E	1h 1h	1 1	E E	1h 1h
UE 15 : CIVILISATION Relations internationales/Cultures et sociétés Russie	3	3	ET		1	E	1h	1	E	1h	1	O	30 min
UE 16 : LITTERATURE Littérature russe du XX siècle	3	3	ET +M		1	E	3 h	1	E	3h	1	O	30 min

UE 17 : PREPROFESSIONNALISATION Métiers du secteur audiovisuel en Russie/ Métiers du secteur de l'édition et du livre en Russie	3	3	CC		2 au moins	E		1	E	1h	1	O	30 min
UE Langues vivantes	<b>Voir MCC LANSAD jointes</b>												
UE Libre	<b>Voir tableau UE Libre</b>												

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal*

*E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

**REMARQUES :**

## SERVICE COMMUN DES LANGUES VIVANTES / LANSAD MCC 2018 / 2019

**Intitulé de la formation : LANSAD ANGLAIS**

### SEMESTRE 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE ANGLAIS</b>	3	3	CC	-	au moins 2	E/O	-	2	E/O	45 min/ 5 min- 7 min	2	E/O	45 min/ 5 min- 7 min

### SEMESTRE 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE ANGLAIS</b>	3	3	CC	-	au moins 2	E/A	-	1	E	1h	1	E	1h

A= divers travaux O et E au cours du semestre

**SEMESTRE 4 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE ANGLAIS</b>	3	3	CC	-	au moins 2	A/O	-	1	O	15 min	1	O	15 min

A= divers travaux O et E au cours du semestre

**SEMESTRE 5 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE ANGLAIS</b>	3	3	CC	-	au moins 2	E/O	-	2	E/O	1h/10 min	1	E	1h

A= divers travaux O et E au cours du semestre

**SEMESTRE 6 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE ANGLAIS</b>	3	3	CC	-	au moins 2	O/A	-	1	O	10-15 min	1	O	10-15 min

**Remarques : les contrôles « Active English » en S5 et S6 tiennent compte de la participation en cours, le travail en groupe et la préparation régulière des devoirs**

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : Oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

## Intitulé de la formation : LANSAD ESPAGNOL

### SEMESTRE 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>re</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>e</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE ESPAGNOL</b>	3	3	CC	-	au moins 2	O/E	-	2	E/O	2h/15 min	1	O	10 min

### SEMESTRE 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>re</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>e</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE ESPAGNOL</b>	3	3	CC	-	au moins 2	O/E	-	2	E/O	2h/15 min	1	O	10 min

**SEMESTRE 4 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>e</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE ESPAGNOL</b>	3	3	CC	100%	au moins 2	O/E	-	2	E/O	2h/15 min	1	O	10 min

**SEMESTRE 5 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>e</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE ESPAGNOL</b>	3	3	CC	-	au moins 2	O/E	-	2	E/O	2h/15 min	1	O	10 min

**SEMESTRE 6 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>e</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE ESPAGNOL</b>	3	3	CC	-	au moins 2	O/E	-	2	E/O	2h/15 min	1	O	10 min

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : Oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)  
 Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

## Intitulé de la formation : LANSAD ALLEMAND

### SEMESTRE 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE ALLEMAND</b>	3	3	CC	-	au moins 2	E/O	-	2	E/O	2h/15 min	1	O	10 min

### SEMESTRE 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE ALLEMAND</b>	3	3	CC	-	au moins 2	E/O	-	2	E/O	2h/15 min	1	O	10 min

**SEMESTRE 4 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE ALLEMAND</b>	3	3	CC	-	au moins 2	E/O		2	E/O	2h/15 min	1	O	10 min

**SEMESTRE 5 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE ALLEMAND</b>	3	3	CC	-	au moins 2	E/O	-	2	E/O	2h/15 min	1	O	10 min

**SEMESTRE 6 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE ALLEMAND</b>	3	3	CC	-	au moins 2	E/O	-	2	E/O	2h/15 min	1	O	10 min

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : Oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

## Intitulé de la formation : LANSAD ITALIEN

### SEMESTRE 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE ITALIEN</b>	3	3	CC	-	au moins 2	E/O	-	2	E/O	2h/15 min	1	O	10 min

### SEMESTRE 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE ITALIEN</b>	3	3	CC	-	au moins 2	E/O	-	2	E/O	2h/15 min	1	O	10 min

**SEMESTRE 4 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE ITALIEN</b>	3	3	CC	-	au moins 2	E/O	-	2	E/O	2h/15 min	1	O	10 min

**SEMESTRE 5 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE ITALIEN</b>	3	3	CC	-	au moins 2	E/O	-	2	E/O	2h/15 min	1	O	10 min

**SEMESTRE 6 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE ITALIEN</b>	3	3	CC	100%	au moins 2	E/O	-	2	E/O	2h/15 min	1	O	10 min

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : Oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

## Intitulé de la formation : LANSAD POLONAIS

### SEMESTRE 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE POLONAIS	3	3	CC	-	au moins 2	E/O	-	1	E/O	1h/30 min	1	E	1h

### SEMESTRE 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE POLONAIS	3	3	CC	-	au moins 2	E/O	-	1	E/O	1h/30 min	1	E	1h

**SEMESTRE 4 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE POLONAIS</b>	3	3	CC	-	au moins 2	E/O	-	1	E/O	1h/30 min	1	E	1h

**SEMESTRE 5 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE POLONAIS</b>	3	3	CC	-	au moins 2	E/O	-	1	E/O	1h/30 min	1	E	1h

**SEMESTRE 6 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE POLONAIS</b>	3	3	CC	-	au moins 2	E/O	-	1	E/O	1h/30 min	1	E	1h

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal*

*E : écrit ; O : Oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

## Intitulé de la formation : LANSAD PORTUGAIS

### SEMESTRE 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE PORTUGAIS</b>	3	3	CC	-	au moins 2	E/O	-	1	E/O	2h/15 min	1	E/O	2h/15 min

### SEMESTRE 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE PORTUGAIS</b>	3	3	CC	-	au moins 2	E/O	-	1	E/O	2h/15 min	1	E/O	2h/15 min

**SEMESTRE 4 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE PORTUGAIS</b>	3	3	CC	-	au moins 2	E/O	-	1	E/O	2h/15 min	1	O/E	2h

**SEMESTRE 5 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE PORTUGAIS</b>	3	3	CC	-	au moins 2	E/O	-	1	E/O	2h/15min	1	E/O	2h/ 15 min

**SEMESTRE 6 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE PORTUGAIS</b>	3	3	CC	-	au moins 2	E/O	-	1	E/O	2h/15min	1	E/O	2h/15min

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal*

*E : écrit ; O : Oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

## Intitulé de la formation : LANSAD RUSSE

### SEMESTRE 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE RUSSE	3	3	CC	-	au moins 2	E/O	-	1	E/O	1h/30 min	1	E	1h

### SEMESTRE 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE RUSSE	3	3	CC	-	au moins 2	E/O	-	1	E/O	1h/30 min	1	E	1h

**SEMESTRE 4 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE RUSSE</b>	3	3	CC	-	au moins 2	E/O	-	1	E/O	1h/30 min	1	E	1h

**SEMESTRE 5 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE RUSSE</b>	3	3	CC	-	au moins 2	E/O	-	1	E/O	1h/30 min	1	E	1h

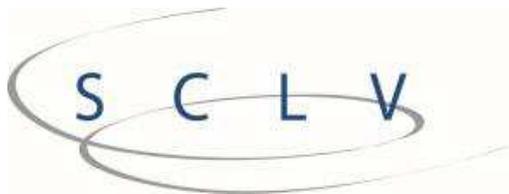
**SEMESTRE 6 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE RUSSE</b>	3	3	CC	-	au moins 2	E/O	-	1	E/O	1h/30 min	1	E	1h

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : Oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*



SERVICE COMMUN DES LANGUES VIVANTES

**MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES**  
**Année universitaire 2018 - 2019**

**LAN SAD : LANGUES pour étudiants  
Spécialistes d'Autres Disciplines**

## Organisation de la formation

**Directrice du SCLV** : Rocío PRADO-SANCHEZ

### **Référents pédagogiques :**

- LCSH / LCC :
  - Rose-Marie FARWELL – anglais
  - Marie BOLTON – anglais
  - Stéphanie CELEN – allemand
  - Julien QUILLET – espagnol
  - Sonia PORCI - italien
  - Ailton PEREIRA REZENDE SOBRINHO – portugais
  - Ekaterina CENNET - russe et polonais
- STAPS : Pascale SHELFORD
- PSSSE : Rocío PRADO-SANCHEZ
- SCIENCES : Stéphanie MICHEL

### **Contact en scolarité :**

Hélène SEGAUD : Site Carnot et Site des Cézeaux      helene.segaud@uca.fr  
Aurélié BROSSE : Site Carnot      aurelie.brosse@uca.fr

### **Assiduité aux enseignements :**

L'assiduité est obligatoire et toute absence doit être justifiée par un document officiel.

Chaque enseignant gère les absences par un appel systématique en début de cours et de ce fait l'assiduité est prise en compte directement en cours.

## Evaluation des connaissances

### **Absence lors d'une épreuve de contrôle continu**

En cas d'absence à un contrôle continu, un justificatif sera exigé. Il sera fourni dans les huit jours à l'enseignant d'UE. Ce document permettra de passer les CC à une date ultérieure avant la fin du semestre.

En cas d'absence injustifiée, l'étudiant se verra attribuer un ABI qui équivaut à la note de « zéro ».

## Accès à la salle d'examen

### Régime Spécial d'Etudes (RSE)

Les aménagements possibles dans la cadre du RSE sont les suivants :

- choisir un groupe de travaux dirigés (TD) et de groupe de travaux pratiques (TP) pour une meilleure gestion de l'emploi du temps de l'étudiant
- obtenir des aménagements pédagogiques spécifiques dans le cadre de la formation suivie (dispense d'assiduité pour les TD et les TP, accès à des enseignements en ligne...)
- obtenir des aménagements d'examens (contrôle terminal à la place du contrôle continu...)

Le RSE ne peut pas concerner les stages, les mémoires et les projets tuteurés.

Le détail des modalités d'évaluation des connaissances dans le cadre d'un RSE est indiqué dans les tableaux ci-après.

### Maquettes de la formation :

**Intitulé de la formation : LANSAD ANGLAIS LCC et LCSH**

**Semestre 2 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE ANGLAIS</b>	3		CC	100% CC	2	E O	E : 45 min O : 5-7 mn	2	E O	E :45 min O :5-7 mn	2	E O	E : 45 min O :5-7 mn

**Semestre 3 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE ANGLAIS</b>	3		CC	100% CC	2	E A	E : 1 h A	1	E	1 h	1	E	1h

A= divers travaux O et E au cours du semestre

## Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE ANGLAIS</b>	3		CC	100% CC	2	A O	O : 5-7 mins	1	O	O : 10-15 mins	1	O	O : 10-15 mins

A= divers travaux O et E au cours du semestre

## Semestre 5 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE ANGLAIS</b>	3		CC	100% CC	2	E O	E : 1 h A	2	E O	E : 1h O : 10 mins	1	E	1 h

A= divers travaux O et E au cours du semestre

## Semestre 6 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE ANGLAIS</b>	3		CC	100% CC	2	O A	O : 10mins A	1	O	10-15 mins	1	O	10-15 mins

**Remarques : les contrôles « Active English » en S5 et S6 tiennent compte de la participation en cours, le travail en groupe et la préparation régulière des devoirs**

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal*

*E : écrit ; O : Oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

## Intitulé de la formation : LANSAD ESPAGNOL

### Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>re</sup> session					RSE			2 <sup>e</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE ESPAGNOL</b>	3	1	CC	100%	2	O+E	E = 1 heure O = 10 min	2	O+E	2h15	1	O	10 min

### Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>re</sup> session					RSE			2 <sup>e</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE ESPAGNOL</b>	3	1	CC	100%	2	O+E	O = 30 min E = 1 heure	2	O+E	2h15	1	O	10 min

### Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>re</sup> session					RSE			2 <sup>e</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE ESPAGNOL</b>	3	1	CC	100%	2	O+E	E = 1 heure O = 10 min	2	O+E	2h15	1	O	10 min

### Semestre 5 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>e</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE ESPAGNOL</b>	3	1	CC	100%	2	O+E	O = 30 min E = 1 heure	2	O+E	2h15	1	O	10 min

### Semestre 6 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>e</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE ESPAGNOL</b>	3	1	CC	100%	2	O+E	E= 1 heure O = 10 min	2	O+E	2h15	1	O	10 min

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal*

*E : écrit ; O : Oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

## Intitulé de la formation : LANSAD ALLEMAND / ITALIEN

### Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE ALLEMAND</b>	3	1	CC	100%	2	E et O	1h E 10min O	2	E et O	2h15	1	O	10min

### Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE ALLEMAND</b>	3	1	CC	100%	2	E et O	1h E 10min O	2	E et O	2h15	1	O	10min

### Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE ALLEMAND</b>	3	1	CC	100%	2	E et O	1h E 10min O	2	E et O	2h15	1	O	10min

## Semestre 5 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE ALLEMAND</b>	3	1	CC	100%	2	E et O	1h E 10min O	2	E et O	2h15	1	O	10min

## Semestre 6 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE ALLEMAND</b>	3	1	CC	100%	2	E et O	1h E 10min O	2	E et O	2h15	1	O	10min

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal*

*E : écrit ; O : Oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

**Intitulé de la formation : LANSAD PORTUGAIS**

**Semestre 2 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE PORTUGAIS</b>	3	1	CC	100%	2	Oral / Écrit	2h	1	Oral / Écrit	2h	1	Oral / Écrit	2h

**Semestre 3 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE PORTUGAIS</b>	3	1	CC	100%	2	Oral / Écrit	2h	1	Oral / Écrit	2h	1	Oral / Écrit	2h

**Semestre 4 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE PORTUGAIS</b>	3	1	CC	100%	2	Oral / Écrit	2h	1	Oral / Écrit	2h	1	Oral / Écrit	2h

### Semestre 5 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE PORTUGAIS</b>	3	1	CC	100%	2	Oral / Écrit	2h	1	Oral / Écrit	2h	1	Oral / Écrit	2h

### Semestre 6 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE PORTUGAIS</b>	3	1	CC	100%	2	Oral / Écrit	2h	1	Oral / Écrit	2h	1	Oral / Écrit	2h

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal*

*E : écrit ; O : Oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

**Intitulé de la formation : LANSAD POLONAIS**

**Semestre 2 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE POLONAIS</b>	3		CC	100%	2	E+O	1h+30 min	1	E+O	1h+30 min	1	E	1h

**Semestre 3 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE POLONAIS</b>	3		CC	100%	2	E+O	1h+30 min	1	E+O	1h+30 min	1	E	1h

**Semestre 4 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE POLONAIS</b>	3		CC	100%	2	E+O	1h+30 min	1	E+O	1h+30 min	1	E	1h

### Semestre 5 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE POLONAIS</b>	3		CC	100%	2	E+O	1h + 30 min	1	E + O	1h+30 min	1	E	1h

### Semestre 6 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE POLONAIS</b>	3		CC	100%	2	E + O	1h + 30 min	1	E + O	1h + 30 min	1	E	1h

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal*

*E : écrit ; O : Oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

## Intitulé de la formation : LANSAD RUSSE

### Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE RUSSE</b>	3		CC	100%	2	E+O	1h+30 min	1	E+O	1h+30 min	1	E	1h

### Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE RUSSE</b>	3		CC	100%	2	E+O	1h+30 min	1	E+O	1h+30 min	1	E	1h

### Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE RUSSE</b>	3		CC	100%	2	E+O	1h+30 min	1	E+O	1h+30 min	1	E	1h

### Semestre 5 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE RUSSE</b>	3		CC	100%	2	E + O	1h + 30 min	1	E + O	1h + 30 min	1	E	1h

### Semestre 6 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE RUSSE</b>	3		CC	100%	2	E + O	1h + 30 min	1	E + O	1h + 30 min	1	E	1h

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : Oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

**MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES**  
**Année universitaire 2018 - 2019**

# Licence Information et Communication

Conseil de Gestion de l'UFR LCC : avis favorable le 02/07/2018  
Commission de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 27/09/2018

La Vice-Présidente Formations  
en charge de la CFVU



Françoise PEYRARD

## Sommaire

Organisation de la formation.....	3
Responsable pédagogique de la mention .....	3
Référénts pédagogiques de chaque année de licence .....	3
Contacts en scolarité.....	3
Contacts Bureau des Stages.....	3
Durée des stages .....	3
Conditions d'accès à la salle d'examen après le début de l'épreuve.....	4
Contrôle de l'assiduité aux enseignements .....	4
L'assiduité aux enseignements est obligatoire .....	4
Evaluation des connaissances.....	4
Nombre d'absences tolérées pour le contrôle continu .....	4
Examens de 2ème session .....	5
Régime Spécial d'Etudes (RSE) .....	5
Modalités de Contrôle des Connaissances - Licence information et communication.....	6
Semestre 1 .....	6
Semestre 2 .....	9
Semestre 3 .....	12
Semestre 4 .....	16
Semestre 5 .....	20
Semestre 6 .....	23

## **Organisation de la formation**

### **Responsable pédagogique de la mention**

- Marion ROLLANDIN, marion.rollandin@uca.fr

### **Référents pédagogiques de chaque année de licence**

- Licence 1 : Esther GOMIS BRUGUIERS, esther.gomis\_bruguiers@uca.fr
- Licence 2 : Catherine BOUTIN-AURINE, catherine.boutin\_aurine@uca.fr
- Licence 3 : Mohammed ABAIDI, mohammed\_salah.abaidi@uca.fr

### **Contacts en scolarité**

- Aurélie BOUVIER, aurelie.bouvier@uca.fr
- Aline ROUSSEL, aline.rousseau@uca.fr

### **Contacts Bureau des Stages**

- Virginie EYMARD, virginie.eynard@uca.fr
- Aude MAROTIN, aude.marotin@uca.fr

### **Durée des stages**

- L2 semestre 4 : stage de 4 semaines facultatif, soit un minimum de 140 heures
- L3 semestre 6 : stage de 8 semaines obligatoire, soit un minimum de 280 heures

Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par la CFVU du 22 juin 2017.

### **Conditions d'accès à la salle d'examen après le début de l'épreuve**

En Licence, dans la limite d'un retard n'excédant pas le tiers de la durée de l'épreuve et au maximum d'une heure, l'étudiant retardataire sera tout de même accepté dans la salle d'examen

Toutefois, aucun retard ne sera toléré pour les épreuves nécessitant une diffusion d'enregistrement ou l'utilisation de boîtiers électroniques dans les QCM, les étudiants auront été préalablement informés de ces conditions d'examen.

Ces conditions s'appliquent à l'ensemble des formations de la composante.

### **Contrôle de l'assiduité aux enseignements**

L'assiduité aux enseignements est obligatoire

L'assiduité aux enseignements n'est pas contrôlée à l'exception des UE où l'assiduité participe à l'évaluation dans le cadre du contrôle continu CC. La liste des EC concernés sera communiquée aux étudiants.

### **Evaluation des connaissances**

#### **Nombre d'absences tolérées pour le contrôle continu**

En cas d'absence justifiée à une épreuve de CC :

- si l'EC est évalué par seulement 2 notes, l'enseignant doit proposer une épreuve de substitution (écrite ou orale)
- si l'EC est évalué par plus de 2 notes, la note pourra être neutralisée.

Une session de remplacement pourra être organisée : il s'agit d'une session d'examen ouverte exclusivement aux étudiants qui ont une ou plusieurs absences justifiées à des épreuves de contrôle continu. Cette session est antérieure aux Jurys de 1ère session. La moyenne sera alors calculée avec les autres notes de CC obtenues par l'étudiant.

#### **Liste des justificatifs autorisés pour les épreuves de CC\* :**

- Concours de la fonction publique
- Grève des transports publics
- Étudiant réserviste
- Maladie ou accident
- Décès d'un parent au premier ou au deuxième degré
- Mariage ou PACS
- Naissance ou adoption d'un enfant
- Journée d'appel de préparation à la défense

- Convocation préfectorale ou devant une instance juridictionnelle.
- Passage de l'examen du permis de conduire.

\* Liste non exhaustive, en dehors des cas ci-dessus l'appréciation reviendra au responsable de la formation.

Les justificatifs d'absence originaux devront être apportés au service de scolarité de la formation dans un délai de 3 jours à partir du premier jour d'absence. Si l'absence dépasse 3 jours l'étudiant devra faire parvenir son justificatif original par courrier. Si le justificatif n'est pas fourni dans ces conditions, l'absence sera déclarée injustifiée

En cas d'absence injustifiée à une épreuve de CC, la moyenne de l'étudiant sera calculée sur le nombre d'épreuves prévues dans l'EC. UNE absence injustifiée sera tolérée, au-delà l'étudiant sera déclaré défaillant dans cet EC.

## **Examens de 2ème session**

### **Cas spécifique des EC validés au sein d'UE non validées en 1ère session**

Lorsqu'une Unité d'Enseignement est constituée de plusieurs Eléments Constitutifs non affectés de crédits ECTS, si l'UE n'est pas validée en 1ère session malgré les modalités de compensation : l'étudiant peut, s'il le souhaite, repasser en 2ème session les EC qu'il a validés.

Afin de permettre la bonne organisation des examens de 2ème session, l'étudiant doit obligatoirement indiquer au(x) secrétariat(s) concerné(s), au maximum 5 jours ouvrables après la publication des résultats de la 1ère session, quel(s) EC il souhaite passer lors des rattrapages.

## **Régime Spécial d'Etudes (RSE)**

Les aménagements possibles dans la cadre du RSE sont les suivants :

- choisir un groupe de travaux dirigés (TD) et de groupe de travaux pratiques (TP) pour une meilleure gestion de l'emploi du temps de l'étudiant
- obtenir des aménagements pédagogiques spécifiques dans le cadre de la formation suivie (dispense d'assiduité pour les TD et les TP, accès à des enseignements en ligne,...)
- obtenir des aménagements d'examens (contrôle terminal à la place du contrôle continu,...)

Le RSE ne peut pas concerner les stages, les mémoires et les projets tuteurés.

Le détail des modalités d'évaluation des connaissances dans le cadre d'un RSE est indiqué dans les tableaux ci-après.

## Modalités de Contrôle des Connaissances - Licence information et communication

Dans les tableaux de Modalités de Contrôle de Connaissances qui suivent, des signes particuliers sont utilisés : CC pour contrôle continu, ET pour examen terminal, E pour écrit, O pour oral, M pour mémoire, dossier ou rapport, S pour soutenance et A pour autre.

Ce dernier sigle, A : autre, est explicité après chaque tableau dans les Remarques.

### Semestre 1

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE 1.1 Techniques d'expression</b>	<b>3</b>	3											
- EC1 : Techniques d'expression 1			CC		Au moins 2	O/E		1	E	2h	1	E	2h
<b>UE 1.2 SIC</b>	6												
- EC1 : TIC et Sociétés		3	ET/CC	50/50	Au moins 3	E/M/S /A*	2h	1	M		1	E	2h
- EC2 : Introduction aux SIC		3	ET/CC	50/50	Au moins 3	E/O	40min	1	E	2h	1	E	1h20
<b>UE 1.3 Médias et journalisme</b>	3												
- EC1 : Connaissance des médias		3	ET		1	A**	1h				1	E	40min

<b>UE 1.4 Communication et organisations</b>	6												
- EC1 : Introduction générale à l'économie		2	ET		1	E	2h				1	E	2h
- EC2 : Introduction à la communication des organisations		2	CC		Au moins 2	E/O		1	E	2h	1	E	2h
- EC3 : Introduction générale au droit		2	ET		1	E	2h				1	E	2h
<b>UE 1.5 LEA Langue (Anglais)</b>	3												
- EC1 : Langue écrite		1.5	ET/CC	50/50	Au moins 3	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
- EC2 : Langue orale		1.5	CC		Au moins 2	O		1	O	10min	1	O	10min
<b>UE 1.6 Langue B (une au choix)</b>	3												
- EC 1 <sup>er</sup> choix : Allemand oral		1.5	CC		Au moins 2	E/O/A*		1	O	30min	1	O	30min
Allemand écrit		1.5	ET/CC	70/30	Au moins 3	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
- EC 2 <sup>ème</sup> choix : Arabe débutant oral		1.5	CC		Au moins 2	O		1	O	15min	1	O	15min
Arabe débutant écrit		1.5	CC		Au moins 2	E		1	E	1h30	1	E	1h30
- EC 3 <sup>ème</sup> choix : Chinois débutant oral		1.5	CC		Au moins 2	O		1	O	15min	1	O	15min

Chinois débutant écrit		1.5	ET/CC	60/40	Au moins 3	E	1h30	1	E	2h	1	E	1h30
- EC 4 <sup>ème</sup> choix : Espagnol oral		1.5	CC		Au moins 2	O		1	O	15min	1	O	15min
Espagnol écrit		1.5	CC		Au moins 2	E		1	E	2h	1	E	2h
<b>UE 1.7 Mineure disciplinaire</b>													
- EC1 : Communication digitale et champ culturel	6	3	ET		1	E	2h				1	E	2h
- EC2 : Tendence graphique du web		3	ET		1	E	2h				1	E	2h
<b>Nombre total d'ECTS du semestre</b>	30												

Rappel des sigles : CC : contrôle continu ; ET : examen terminal ; E : écrit ; O : oral ; M : mémoire, dossier ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (cf. Remarques ci-dessous)

Remarques :

- A\* : Assiduité/Participation active en présentiel tout au long du semestre
- A\*\* : QCM

## Semestre 2

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE 2.1 Langue de spécialité (une au choix)</b>	3	3											
- EC 1 <sup>er</sup> choix : Anglais			ET/CC	60/40	Au moins 3	A**/E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
- EC 2 <sup>ème</sup> choix : Espagnol			CC		Au moins 2	E/O		1	E	2h	1	E	2h
<b>UE 2.2 UE transversale (MTU, O2i)</b>	3	3											
- EC1 : MTU/Projet multimédia			CC		Au moins 2	E/O/M		1	M		1	O	20min
<b>UE 2.3 Communication audiovisuelle</b>	3	1.5											
- EC1 : Langage audiovisuel			ET		1	A**	1h				1	E	40min
- EC2 : Tournage, Montage 1			CC		Au moins 2	A***/O		1	E	1h	1	E	1h

<b>UE 2.4 Communication par l'image</b>	3												
- EC1 : Infographie 1		3	CC		Au moins 2	E/A***		1	A***	2h	1	A***	2h
<b>UE 2.5 SIC</b>	6												
- EC1 : Communication numérique et champs sociaux		3	ET		1	E	2h				1	E	2h
- EC2 : Théorie de la communication interne		3	ET		1	E	2h				1	E	2h
<b>UE 2.6 Economie</b>	3												
- EC1 : Economie d'entreprise		1.5	CC		Au moins 2	E/O		2	E/O	1h/30 min	1	E	1h
- EC2 : Economie de l'information		1.5	ET		1	E	2h				1	E	2h
<b>UE 2.7 Mineure disciplinaire langue (Anglais + une autre langue au choix)</b>	6												
- EC1 : Anglais écrit		1.5	CC		Au moins 2	E		1	E	1h30	1	E	1h
- EC2 : Anglais oral		1.5	CC		Au moins 2	O		1	O	15min	1	O	15min
- EC3/EC4 1 <sup>er</sup> choix : Allemand écrit		1.5	ET		1	E	1h30				1	E	1h30
Allemand oral		1.5	CC		Au moins 2	O		1	O	30min	1	O	30min
- EC3/EC4 2 <sup>ème</sup> choix : Chinois écrit		1.5	ET/CC		Au moins 3	E	1h30	1	E	2h	1	E	1h30

Chinois oral	1.5	CC		Au moins 2	O		1	O	15min	1	O	15min
- EC3/EC4 3 <sup>ème</sup> choix : Arabe écrit	1.5	CC		Au moins 2	E		1	E	1h30	1	E	1h30
Arabe oral	1.5	CC		Au moins 2	O		1	O	15min	1	O	15min
- EC3/4 4 <sup>ème</sup> choix : Espagnol écrit	1.5	CC		Au moins 2	E		1	E	2h	1	E	2h
Espagnol oral	1.5	CC		Au moins 2	O		1	O	15min	1	O	15min
<b>UE 2.8 Mineure disciplinaire</b>												
- EC1 : Photographie mobile et influenceurs	3	1.5	CC		Au moins 2	A***	1	A***		1	A***	
- EC2 : Communication et ESS		1.5	CC		Au moins 2	E	1	E	2h	1	E	2h
<b>Nombre total d'ECTS du semestre</b>	30											

Rappel des sigles : CC : contrôle continu ; ET : examen terminal ; E : écrit ; O : oral ; M : mémoire, dossier ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (cf. Remarques ci-dessous)

Remarques :

- A\* : Assiduité/Participation active en présentiel tout au long du semestre
- A\*\* : QCM
- A\*\*\* : production à rendre

## Semestre 3

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE 3.1 Langue vivante A (anglais) + B (une au choix)</b>	3	1.5											
- EC1 : Anglais			ET/CC	60/40	Au moins 3	A**/E/O	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
- EC2 au choix : Allemand			CC		Au moins 2	E/O		1	E	1h	2	E/O	2h/30min
EC2 au choix : Espagnol			CC		Au moins 2	E/O		1	E	2h	1	E	2h
EC2 au choix : Arabe			CC		Au moins 2	E/O		2	E/O	1h30/15min	2	E/O	1h30/15min
EC2 au choix : Chinois			ET/CC	60/40	Au moins 3	E/O	1h30	2	E/O	2h/15min	2	E/O	1h30/15min
<b>UE 3.2 Communication audiovisuelle</b>	3												
- EC1 : Tournage, Montage 2		3	CC		Au moins 2	A***/M		1	E	1h	1	E	1h

<b>UE 3.3 Communication par l'image</b>	6												
- EC1 : Sémiologie de l'image		3	CC		Au moins 2	E/O		1	E	1h	1	E	2h
- EC2 : Infographie 2		3	CC		Au moins 2	E/A***		1	A***	2h	1	A***	2h
<b>UE 3.4 Communication des organisations</b>	3												
- EC1 : Relations publiques		3	CC		Au moins 2	E/O		1	E	1h	1	E	2h
<b>UE 3.4 Techniques d'expression</b>	3												
- EC1 : Techniques d'expression 2		3	CC		Au moins 2	E		1	E	3h	1	E	3h
<b>UE 3.5 Stratégie de communication</b>	3												
- EC1 : Initiation au Marketing		3	CC		Au moins 2	M/O		1	O	30min	1	O	30min
<b>UE* 3.A Communication en Langue étrangère (EC au choix entre anglais et espagnol)</b>	9												
- EC1 au choix : Théorie de la communication en anglais 1		2.25	CC		Au moins 2	E/A*		1	E	1h30	1	E	1h30
EC1 au choix : Théorie de la communication en espagnol 1			CC		Au moins 2	E/O		1	E	2h	1	E	2h
- EC2 au choix : Pratique de la langue étrangère en anglais 1		2.25	CC		Au moins 2	E/O		2	E/O	1h/20min	1	E	2h

EC2 au choix : Pratique de la langue étrangère en espagnol 1			CC		Au moins 2	E/O		1	E	2h	1	E	2h
- EC3 au choix : Projet en anglais 1		2.25	CC		Au moins 2	M/S		1	E	1h	1	E	1h
EC3 au choix : Projet en espagnol 1			CC		Au moins 2	M/S		2	M/O	15/20 min	1	O	15/20 min
- EC4 au choix : Sociétés et médias en anglais 1		2.25	ET		1	A**	1h30				2	M/O	15/20 min
EC4 au choix : Sociétés et médias en espagnol 1			CC		Au moins 2	M/E/A**		2	M/O	15/20 min	2	M/O	15/20 min
<b>UE* 3.B Information et Communication numérique</b>													
- EC1 : Ecriture et design du web	9	3	ET/CC	50/50	Au moins 3	E/M/A***	2h	1	M/A***		1	E	2h
- EC2 : Information stratégique		3	CC		Au moins 2	M/S		1	E	2h	1	E	2h
- EC3 : Gestion de projet de communication numérique		3	CC		Au moins 2	M/S/A*		1	M		1	M	
<b>Nombre total d'ECTS du semestre</b>	30												

Rappel des sigles : CC : contrôle continu ; ET : examen terminal ; E : écrit ; O : oral ; M : mémoire, dossier ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (cf. Remarques ci-dessous)

Remarques :

- A\* : Assiduité/Participation active en présentiel tout au long du semestre

- A\*\* : QCM
- A\*\*\* : production à rendre
- UE\* : les étudiants doivent choisir entre l'UE 3.A Communication en Langue étrangère et 3.B Information et Communication numérique.

## Semestre 4

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE 4.1 Langue vivante A (anglais) + B (une au choix)</b>	3	1.5											
- EC1 : Anglais			CC		Au moins 2	E/O		1	E	1h	1	E	1h
- EC2 au choix : Allemand			CC		Au moins 2	E/O		1	E	1h	1	E	1h
EC2 au choix : Espagnol			CC		Au moins 2	E/O		1	E	2h	1	E	2h
EC2 au choix : Arabe			CC		Au moins 2	E/O		2	E/O	1h30/15min	2	E/O	1h30/15min
EC2 au choix : Chinois			ET/CC	60/40	Au moins 3	E/O	1h30	2	E+O	2h/15min	2	E+O	1h30/15min
<b>UE 4.2 UE Transversale</b>													
- EC1 : PPP	3	1.5	CC		Au moins 2	E/A***		2	E/A***		1	E	1h
- EC2 au choix : Connaissance du monde		1.5	CC		Au	E/		2	E/		1	E	1h

professionnel				moins 2	A***			A***						
- EC2 au choix : Stage		ET		1	A***			Pas de RSE possible	1	A***				
<b>UE 4.3 Médias et journalisme</b>	6													
- EC1 : Industries médiatiques et communicationnelles		2	ET		1	E	2h				1	E	2h	
- EC2 : Techniques journalistiques		2	CC		Au moins 2	E/O			1	E	2h	1	E	2h
- EC3 : Enjeux des médias sociaux		1	CC		Au moins 2	E			1	E	2h	1	E	2h
- EC4 : Médias en ligne		1	ET		1	A**	40min					1	E	40min
<b>UE 4.4 Communication des organisations</b>	6													
- EC1 : Esthétique de la communication		3	CC		Au moins 2	E/M			1	E	2h	1	E	2h
- EC2 : Droit de la communication		3	ET		1	E	2h					1	E	2h
<b>UE 4.5 Communication par l'image</b>	3													
- EC1 : Infographie 3		3	CC		Au moins 2	A*/A***			1	A***	2h	1	A***	2h
<b>UE 4.6 Techniques d'expression</b>	3													
- EC1 : Techniques d'expression 3		3	CC		Au moins 2	O/A*			1	A***		1	E	1h

<b>UE* 4.A Communication en Langue étrangère (EC au choix entre anglais et espagnol)</b>	6												
- EC1 au choix : Théorie de la communication en anglais 2		2	CC		Au moins 2	E/A*		1	E	1h30	1	E	1h30
EC1 au choix : Théorie de la communication en espagnol 2			CC		Au moins 2	E/O		1	E	2h	1	E	2h
- EC2 au choix : Pratique de la langue étrangère en anglais 2		2	CC		Au moins 2	E/O		2	E/O	1h/20min	1	E	2h
EC2 au choix : Pratique de la langue étrangère en espagnol 2			CC		Au moins 2	E/O		1	E	2h	1	E	2h
- EC3 au choix : Projet en anglais 2		2	CC		Au moins 2	E/O		1	E	2h	1	E	2h
EC3 au choix : Projet en espagnol 2			CC		Au moins 2	M/O		2	M/O	15/20min	2	M/O	15/20 min
<b>UE* 4.B Information et Communication numérique</b>		6											
- EC1 : Création de site web et référencement	3		CC		Au moins 2	A***		1	A***	2h	1	A***	2h
- EC2 : Enjeux des données	3		ET		1	E	1h30				1	E	1h30
<b>Nombre total d'ECTS du semestre</b>	30												

Définition des sigles : CC : contrôle continu ; ET : examen terminal ; E : écrit ; O : oral ; M : mémoire, dossier ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (cf. Remarques ci-dessous)

Remarques :

- A\* : Assiduité/Participation active en présentiel tout au long du semestre

- A\*\* : QCM
- A\*\*\* : production à rendre
- Attention : si le stage n'est pas réalisé sur les 4 semaines minimum durant la période de stage notifiée dans le calendrier de l'année, l'étudiant est déclaré DÉFAILLANT.
- UE\* : les étudiants doivent choisir entre l'UE 4.A Communication en Langue étrangère et 4.B Information et Communication numérique.

## Semestre 5

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE 5.1 Langue vivante A (anglais) + B (une au choix)</b>	3	1.5											
- EC1 : Anglais			ET/CC	60/40	Au moins 3	A**/E/O	1h30	1	E	1h	1	E	1h
- EC2 au choix : Allemand			CC		Au moins 2	E/O/A*		1	E	1h	1	E	1h
EC2 au choix : Espagnol			CC		Au moins 2	E/O		1	E	2h	1	E	2h
EC2 au choix : Arabe			CC		Au moins 2	E/O		2	E/O	1h30/15 min	2	E/O	1h30/15min
EC2 au choix : Chinois			ET/CC	50/50	Au moins 3	E/O	1h30	2	O/E	15min/2h	2	O+E	15min/1h30
<b>UE 5.2 Stratégies de communication</b>	12	2.4											
- EC1 : Communication participative			ET		1	E	2h				1	E	2h
- EC2 : Communication interne			CC		Au moins 2	E/O/M		1	E	2h	1	E	2h

- EC3 Communication et territoires		2.4	ET		1	E	2h				1	E	2h
- EC4 : Communication politique		2.4	CC		Au moins 2	E/O		1	E	2h	1	E	2h
- EC5 : Marketing		2.4	ET		1	E	2h				1	E	1h30
<b>UE 5.3 Communication par l'image</b>													
- EC1 : Infographie 4	3	3	CC		Au moins 2	A*/A***		1	A***	2h	1	A***	2h
<b>UE 5.4 Techniques d'expression</b>													
- EC1 : Techniques d'expression 4	3	3	CC		Au moins 2	E/O		1	E	1h	1	E	2h
<b>UE* 5.A Communication en Langue étrangère (EC au choix entre anglais et espagnol)</b>													
- EC1 au choix : Théorie de la communication en anglais 3		2.25	CC		Au moins 2	E/A*		1	E	1h30	1	E	1h30
- EC1 au choix : Théorie de la communication en espagnol 3			CC		Au moins 2	E/O		1	E	2h	1	E	2h
- EC2 au choix : Pratique de la langue étrangère en anglais 3		2.25	CC		Au moins 2	E/O		1	E	1h	1	E	1h
- EC2 au choix : Pratique de la langue étrangère en espagnol 3			CC		Au moins 2	E/O		2	E/O	2h/15min	1	E	2h
- EC3 au choix : Projet en anglais 3		2.25	CC		Au moins 2	E/O		2	E/O	1h/15min	1	E	1h
	9												

- EC3 au choix : Projet en espagnol 3			CC		Au moins 2	M/S		2	M/O	15/20 min	2	M/O	15/20 min
- EC4 au choix : Sociétés et médias en anglais 2		2.25	ET		1	E	1h				1	E	1h
- EC4 au choix : Sociétés et médias en espagnol 2			CC		Au moins 2	M/E/A**		2	M/O	15/20 min	2	M/O	15/20 min
<b>UE* 5.B Information et Communication numérique</b>													
- EC1 : Information scientifique et technique	9	3	ET		1	E	2h				1	E	2h
- EC2 : Créativité numérique		3	CC		Au moins 2	A***/M/A*		1	M		1	M	
- EC3 : Données et visualisation		3	CC		Au moins 2	A***		1	A***	2h	1	A***	1h30
<b>Nombre total d'ECTS du semestre</b>	30												

Rappel des sigles : CC : contrôle continu ; ET : examen terminal ; E : écrit ; O : oral ; M : mémoire, dossier ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (cf. Remarques ci-dessous)

Remarques :

- A\* : Assiduité/Participation active en présentiel tout au long du semestre
- A\*\* : QCM
- A\*\*\* : production à rendre
- UE\* : les étudiants doivent choisir entre l'UE 5.A Communication en Langue étrangère et 5.B Information et Communication numérique.

## Semestre 6

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE 6.1 Langue vivante A (anglais) + B (une au choix)</b>	3	1.5											
- EC1 : Anglais			CC		Au moins 2	E/O		1	E	1h	1	E	1h
- EC2 au choix : Allemand			CC		Au moins 2	E/O/A*		1	E	1h	1	E	1h
EC2 au choix : Espagnol			CC		Au moins 2	E/O		1	E	2h	1	E	2h
EC2 au choix : Arabe			CC		Au moins 2	E/O		2	O/E	15min/1h30	2	O/E	15min/1h30
EC2 au choix : Chinois			ET/CC	50/50	Au moins 3	E/O	1h30	2	E/O	2h/15min	2	O+E	1h30/15min
<b>UE 6.2 UE Libre</b>	3												
- EC1 : Voir catalogue des UE libres		3											

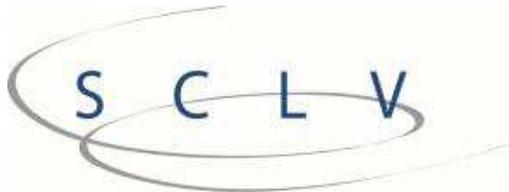
<b>UE 6.3 Stratégies de communication</b>	3												
- EC1 : Communication des associations		1.5	CC		Au moins 2	E/M		1	E	2h	1	E	2h
- EC2 : Communication publicitaire		1.5	CC		Au moins 2	E/O		1	M		1	E	2h
<b>UE 6.4 Méthodologies en SIC</b>	3												
- EC1 : Méthodologie quantitatives		1.5	CC		Au moins 2	A***		1	A***	1h45	1	A***	1h30
- EC2 : Méthodologie qualitatives		1.5	ET		1	E	2h				1	E	2h
<b>UE 6.5 Projet</b>	6												
- EC1 : Projet tutoré en communication		6	CC		Au moins 2	M/S		Pas de RSE possible			2	M/S	20min
<b>UE 6.6 Stage</b>	3												
- EC1 : Stage (facultatif pour étudiants en semestre à l'étranger via l'UE 6.B)		3	ET		1	M		Pas de RSE possible			1	M	
<b>UE* 6.A Information et Communication numérique</b>	9												
- EC1 : Création de dispositifs et scénarios innovants		3	CC		Au moins 2	M/S/ A***		1	M		1	M	
- EC2 : Analyse de produits médiatiques et communicationnels		3	CC		Au moins 2	E/O		1	M		1	E	2h

- E-Marketing et écosystème web		3	ET/CC	50/50	Au moins 3	E/A***	1h	1	E	30min	1	E	1h
<b>UE* 6.B Communication en Langue étrangère</b>													
- EC1 : Semestre à l'étranger	30	30	Selon contrat d'études				Pas de RSE			2 <sup>ème</sup> session dans l'université d'accueil quand possible, sinon à Clermont			
<b>Nombre total d'ECTS du semestre</b>	30												

Définition des sigles : CC : contrôle continu ; ET : examen terminal ; E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire, dossier ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (cf. Remarques ci-dessous)

Remarques :

- A\* : Assiduité/Participation active en présentiel tout au long du semestre
- A\*\* : QCM
- A\*\*\* : production à rendre
- Attention : pour ceux qui choisissent l'UE 6.A Information et Communication numérique, si le stage n'est pas réalisé sur les 8 semaines minimum durant la période de stage notifiée dans le calendrier de l'année, l'étudiant est déclaré DÉFAILLANT.
- UE\* : les étudiants doivent choisir entre l'UE 6.A Information et Communication numérique et 6.B Communication en Langue étrangère.



**SERVICE COMMUN DES LANGUES VIVANTES**

**MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES**  
**Année universitaire 2018 - 2019**

**LAN SAD : LANgues pour étudiants  
Spécialistes d'Autres Disciplines**

## Organisation de la formation

**Directrice du SCLV** : Rocío PRADO-SANCHEZ

### **Référents pédagogiques :**

- LCSH / LCC :
  - Rose-Marie FARWELL – anglais
  - Marie BOLTON – anglais
  - Stéphanie CELEN – allemand
  - Julien QUILLET – espagnol
  - Sonia PORCI - italien
  - Ailton PEREIRA REZENDE SOBRINHO – portugais
  - Ekaterina CENNET - russe et polonais
- STAPS : Pascale SHELFORD
- PSSSE : Rocío PRADO-SANCHEZ
- SCIENCES : Stéphanie MICHEL

### **Contact en scolarité :**

Hélène SEGAUD : Site Carnot et Site des Cézeaux      helene.segaud@uca.fr  
Aurélie BROSSE : Site Carnot      aurelie.brosse@uca.fr

### **Assiduité aux enseignements :**

L'assiduité est obligatoire et toute absence doit être justifiée par un document officiel.

Chaque enseignant gère les absences par un appel systématique en début de cours et de ce fait l'assiduité est prise en compte directement en cours.

## Evaluation des connaissances

### **Absence lors d'une épreuve de contrôle continu**

En cas d'absence à un contrôle continu, un justificatif sera exigé. Il sera fourni dans les huit jours à l'enseignant d'UE. Ce document permettra de passer les CC à une date ultérieure avant la fin du semestre.

En cas d'absence injustifiée, l'étudiant se verra attribuer un ABI qui équivaut à la note de « zéro ».

## Accès à la salle d'examen

### Régime Spécial d'Etudes (RSE)

Les aménagements possibles dans la cadre du RSE sont les suivants :

- choisir un groupe de travaux dirigés (TD) et de groupe de travaux pratiques (TP) pour une meilleure gestion de l'emploi du temps de l'étudiant
- obtenir des aménagements pédagogiques spécifiques dans le cadre de la formation suivie (dispense d'assiduité pour les TD et les TP, accès à des enseignements en ligne...)
- obtenir des aménagements d'examens (contrôle terminal à la place du contrôle continu...)

Le RSE ne peut pas concerner les stages, les mémoires et les projets tuteurés.

Le détail des modalités d'évaluation des connaissances dans le cadre d'un RSE est indiqué dans les tableaux ci-après.

### Maquettes de la formation :

**Intitulé de la formation : LANSAD ANGLAIS LCC et LCSH**

**Semestre 2 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE ANGLAIS</b>	3		CC	100% CC	2	E O	E : 45 min O : 5-7 mn	2	E O	E :45 min O :5-7 mn	2	E O	E : 45 min O :5-7 mn

**Semestre 3 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE ANGLAIS</b>	3		CC	100% CC	2	E A	E : 1 h A	1	E	1 h	1	E	1h

A= divers travaux O et E au cours du semestre

## Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE ANGLAIS</b>	3		CC	100% CC	2	A O	O : 5-7 mins	1	O	O : 10-15 mins	1	O	O : 10-15 mins

A= divers travaux O et E au cours du semestre

## Semestre 5 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE ANGLAIS</b>	3		CC	100% CC	2	E O	E : 1 h A	2	E O	E : 1h O : 10 mins	1	E	1 h

A= divers travaux O et E au cours du semestre

## Semestre 6 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE ANGLAIS</b>	3		CC	100% CC	2	O A	O : 10mins A	1	O	10-15 mins	1	O	10-15 mins

**Remarques : les contrôles « Active English » en S5 et S6 tiennent compte de la participation en cours, le travail en groupe et la préparation régulière des devoirs**

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal*

*E : écrit ; O : Oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

## Intitulé de la formation : LANSAD ESPAGNOL

### Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>re</sup> session					RSE			2 <sup>e</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE ESPAGNOL</b>	3	1	CC	100%	2	O+E	E = 1 heure O = 10 min	2	O+E	2h15	1	O	10 min

### Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>re</sup> session					RSE			2 <sup>e</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE ESPAGNOL</b>	3	1	CC	100%	2	O+E	O = 30 min E = 1 heure	2	O+E	2h15	1	O	10 min

### Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>re</sup> session					RSE			2 <sup>e</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE ESPAGNOL</b>	3	1	CC	100%	2	O+E	E = 1 heure O = 10 min	2	O+E	2h15	1	O	10 min

### Semestre 5 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>e</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE ESPAGNOL</b>	3	1	CC	100%	2	O+E	O = 30 min E = 1 heure	2	O+E	2h15	1	O	10 min

### Semestre 6 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>e</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE ESPAGNOL</b>	3	1	CC	100%	2	O+E	E= 1 heure O = 10 min	2	O+E	2h15	1	O	10 min

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal*

*E : écrit ; O : Oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

## Intitulé de la formation : LANSAD ALLEMAND / ITALIEN

### Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE ALLEMAND</b>	3	1	CC	100%	2	E et O	1h E 10min O	2	E et O	2h15	1	O	10min

### Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE ALLEMAND</b>	3	1	CC	100%	2	E et O	1h E 10min O	2	E et O	2h15	1	O	10min

### Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE ALLEMAND</b>	3	1	CC	100%	2	E et O	1h E 10min O	2	E et O	2h15	1	O	10min

## Semestre 5 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE ALLEMAND</b>	3	1	CC	100%	2	E et O	1h E 10min O	2	E et O	2h15	1	O	10min

## Semestre 6 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE ALLEMAND</b>	3	1	CC	100%	2	E et O	1h E 10min O	2	E et O	2h15	1	O	10min

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal*

*E : écrit ; O : Oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

**Intitulé de la formation : LANSAD PORTUGAIS**

**Semestre 2 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE PORTUGAIS</b>	3	1	CC	100%	2	Oral / Écrit	2h	1	Oral / Écrit	2h	1	Oral / Écrit	2h

**Semestre 3 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE PORTUGAIS</b>	3	1	CC	100%	2	Oral / Écrit	2h	1	Oral / Écrit	2h	1	Oral / Écrit	2h

**Semestre 4 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE PORTUGAIS</b>	3	1	CC	100%	2	Oral / Écrit	2h	1	Oral / Écrit	2h	1	Oral / Écrit	2h

### Semestre 5 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE PORTUGAIS</b>	3	1	CC	100%	2	Oral / Écrit	2h	1	Oral / Écrit	2h	1	Oral / Écrit	2h

### Semestre 6 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE PORTUGAIS</b>	3	1	CC	100%	2	Oral / Écrit	2h	1	Oral / Écrit	2h	1	Oral / Écrit	2h

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal*

*E : écrit ; O : Oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

**Intitulé de la formation : LANSAD POLONAIS**

**Semestre 2 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE POLONAIS</b>	3		CC	100%	2	E+O	1h+30 min	1	E+O	1h+30 min	1	E	1h

**Semestre 3 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE POLONAIS</b>	3		CC	100%	2	E+O	1h+30 min	1	E+O	1h+30 min	1	E	1h

**Semestre 4 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE POLONAIS</b>	3		CC	100%	2	E+O	1h+30 min	1	E+O	1h+30 min	1	E	1h

### Semestre 5 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE POLONAIS</b>	3		CC	100%	2	E+O	1h + 30 min	1	E + O	1h+30 min	1	E	1h

### Semestre 6 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE POLONAIS</b>	3		CC	100%	2	E + O	1h + 30 min	1	E + O	1h + 30 min	1	E	1h

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal*

*E : écrit ; O : Oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

## Intitulé de la formation : LANSAD RUSSE

### Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE RUSSE</b>	3		CC	100%	2	E+O	1h+30 min	1	E+O	1h+30 min	1	E	1h

### Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE RUSSE</b>	3		CC	100%	2	E+O	1h+30 min	1	E+O	1h+30 min	1	E	1h

### Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE RUSSE</b>	3		CC	100%	2	E+O	1h+30 min	1	E+O	1h+30 min	1	E	1h

### Semestre 5 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE RUSSE</b>	3		CC	100%	2	E + O	1h + 30 min	1	E + O	1h + 30 min	1	E	1h

### Semestre 6 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE RUSSE</b>	3		CC	100%	2	E + O	1h + 30 min	1	E + O	1h + 30 min	1	E	1h

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : Oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

**MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES  
ANNEE UNIVERSITAIRE 2018-2019**

# Licence

## Etudes Européennes et Internationales

### EEI

Conseil de Gestion de l'UFR LCC : avis favorable le 02/07/2018  
Commission de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 27/09/2018

La Vice-Présidente Formations  
en charge de la CFVU



Françoise PEYRARD

## Organisation de la formation

### Responsable pédagogique de la mention :

Michaël Grégoire [michael.gregoire@uca.fr](mailto:michael.gregoire@uca.fr)

### Intitulés des parcours de la mention et référents pédagogiques

Parcours 1 : EFA          Oliver Schulz [oliver.schulz@uca.fr](mailto:oliver.schulz@uca.fr)  
Parcours 2: EFE          ???  
Parcours 3 : EFI          Paola ROMAN [paola.roman@uca.fr](mailto:paola.roman@uca.fr)  
Parcours 4: ESE          Sandhya PATEL [sandhya.patel@uca.fr](mailto:sandhya.patel@uca.fr)  
Parcours 5 : MDLFA      Patrick DEL DUCA [patrick\\_del\\_duca@uca.fr](mailto:patrick_del_duca@uca.fr)

### Contacts en scolarité :

Parcours 1 : EFA          Petra Dupre Kovarikova [Petra\\_Dupre\\_Kovarikova@uca.fr](mailto:Petra_Dupre_Kovarikova@uca.fr)  
Parcours 2: EFE          Sophie Perrin [sophie.perrin@uca.fr](mailto:sophie.perrin@uca.fr)  
Parcours 3 : EFI          Thierry Beaurez [thierry.beaurez@uca.fr](mailto:thierry.beaurez@uca.fr)  
Parcours 4:  
- ESE 1          Fiona Oukali [Fiona.OUKALI@uca.fr](mailto:Fiona.OUKALI@uca.fr)  
- ESE 2          Petra Dupre Kovarikova [Petra\\_Dupre\\_Kovarikova@uca.fr](mailto:Petra_Dupre_Kovarikova@uca.fr)  
Parcours 5 : MDLFA      Petra Dupre Kovarikova [Petra\\_Dupre\\_Kovarikova@uca.fr](mailto:Petra_Dupre_Kovarikova@uca.fr)

### Assiduité aux enseignements (le cas échéant)

L'assiduité aux enseignements n'est pas contrôlée à l'exception des UE où l'assiduité participe à l'évaluation dans le cadre du contrôle continu CC. La liste des EC concernés sera communiquée aux étudiants

### Stages

Parcours 1 : EFA          Semestre 4 (16 semaines, 560h)  
Parcours 2: EFE          Semestre 6 (possibilité aux S 3 et S4 en plus : 8 semaines équivalent 280 h)  
Parcours 3 : EFI          Semestre 4 (8 semaines, 280h)  
Parcours 4: ESE          Semestre 6 (300h)  
Parcours 5 : MDLFA      Semestre 4 (4 à 8 semaines, 140h à 280h)

## Evaluation des connaissances

### **Absence lors d'une épreuve de contrôle continu**

En cas d'absence justifiée à une épreuve de CC :

- si l'EC est évalué par seulement 2 notes, l'enseignant doit proposer une épreuve de substitution (écrite ou orale)
- si l'EC est évalué par plus de 2 notes, la note pourra être neutralisée.

Une session de remplacement pourra être organisée : il s'agit d'une session d'examen ouverte exclusivement aux étudiants qui ont une ou plusieurs absences justifiées à des épreuves de contrôle continu. Cette session est antérieure aux Jurys de 1ère session. La moyenne sera alors calculée avec les autres notes de CC obtenues par l'étudiant.

Liste des justificatifs autorisés pour les épreuves de CC\* :

- Concours de la fonction publique
- Grève des transports publics
- Étudiant réserviste
- Maladie ou accident
- Décès d'un parent au premier ou au deuxième degré
- Mariage ou PACS
- Naissance ou adoption d'un enfant
- Journée d'appel de préparation à la défense
- Convocation préfectorale ou devant une instance juridictionnelle.
- Passage de l'examen du permis de conduire.

\* Liste non exhaustive, en dehors des cas ci-dessus l'appréciation reviendra au responsable de la formation.

Les justificatifs d'absence originaux devront être apportés au service de scolarité de la formation dans un délai de 3 jours à partir du premier jour d'absence. Si l'absence dépasse 3 jours l'étudiant devra faire parvenir son justificatif original par courrier. Si le justificatif n'est pas fourni dans ces conditions, l'absence sera déclarée injustifiée

En cas d'absence injustifiée à une épreuve de CC, la moyenne de l'étudiant sera calculée sur le nombre d'épreuves prévues dans l'EC. UNE absence injustifiée sera tolérée, au-delà l'étudiant sera déclaré défaillant dans cet EC.

### **Accès à la salle d'examen**

L'assiduité aux enseignements est obligatoire

L'assiduité aux enseignements n'est pas contrôlée à l'exception des UE où l'assiduité participe à l'évaluation dans le cadre du contrôle continu CC. La liste des EC concernés sera communiquée aux étudiants.

Afin de lever toute suspicion de fraude, les étudiants se présentent avec des tenues permettant de contrôler leur identité et de vérifier qu'ils ne dissimulent pas d'oreillette ou de casque osseux.

Tout document et tout matériel non expressément autorisés ne peuvent être utilisés par les étudiants. De même, les dictionnaires de langue et les traducteurs sont interdits pour les étudiants étrangers, sauf mention contraire sur l'en-tête du sujet. Le non-respect de cette disposition constitue une tentative de fraude aux examens. (p12)

Les étudiants signent obligatoirement la liste d'émargement au plus tard au moment de la remise de leur copie. (p.14)

### **Cas spécifique des EC validés au sein d'UE non validées en 1<sup>ère</sup> session**

Lorsqu'une Unité d'Enseignement est constituée de plusieurs Eléments Constitutifs non affectés de crédits ECTS, si l'UE n'est pas validée en 1<sup>ère</sup> session malgré les modalités de compensation : l'étudiant peut, s'il le souhaite, repasser en 2<sup>ème</sup> session les EC qu'il a validés.

Afin de permettre la bonne organisation des examens de 2<sup>ème</sup> session, l'étudiant doit obligatoirement indiquer au(x) secrétariat(s) concerné(s), au maximum 5 jours ouvrables après la publication des résultats de la 1<sup>ère</sup> session, quel(s) EC il souhaite passer lors des rattrapages.

### **Régime Spécial d'Etudes (RSE)**

Les aménagements possibles dans la cadre du RSE sont les suivants :

- choisir un groupe de travaux dirigés (TD) et de groupe de travaux pratiques (TP) pour une meilleure gestion de l'emploi du temps de l'étudiant
- obtenir des aménagements pédagogiques spécifiques dans le cadre de la formation suivie (dispense d'assiduité pour les TD et les TP, accès à des enseignements en ligne,...)
- obtenir des aménagements d'examens (contrôle terminal à la place du contrôle continu,...)

Le RSE ne peut pas concerner les stages, les mémoires et les projets tuteurés.

Le détail des modalités d'évaluation des connaissances dans le cadre d'un RSE est indiqué dans les tableaux ci-après.

### **Maquettes de la formation :**



**MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES**  
**ANNEE UNIVERSITAIRE 2018-2019**

# Parcours 1 - Etudes franco-allemandes

## Mention Licence EEI, Parcours 1 : Etudes franco-allemandes

### Semestre 1

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session				RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session			
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 (majeure): Littérature comparée EC 1 : Littérature comparée	3	3	CC		Au moins 2	E ou O		1	O	30 min	1	O	30 min
UE 2 (majeure): Communication interculturelle - e-tandem EC 1 : Communication interculturelle. Théorie et pratique EC2 : E-Tandem	3	1.5	CC		au moins 2	O		1	O	15 min	1	O	15 min
		1.5	A		1	A*		1	A*		1	O	15 min
UE 3 (majeure): Culture économique et numérique EC1 : Culture économique et numérique (EFE)	3	3	ET		1	E	2h				1	E	2h
UE 4 (majeure): Aspects des relations franco-allemandes EC 1 : Actualités des relations franco-allemandes EC 2 : Histoire des institutions franco-allemandes	3	1,5	CC		au moins 2	O + E		1	E	1h	1	O	15 min
		1,5	CC		au moins 2	E + A**		1	E	1h	1	O	15 min
UE 5 (majeure): Civilisation allemande	3												

EC 1 : Civilisation allemande		3	ET		1	O	15 min				1	O	15 min
UE 6 (mineure): Littérature allemande	3												
EC 1 : Littérature allemande		3	ET		1	O	15 min				1	O	15 min
UE 7 (mineure) : Langue : traduction													
EC 1 : Version	3	1,5	CC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	15 min
EC 2 : Thème		1,5	CC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	15 min
UE 8 (mineure): Grammaire	3												
EC 1 : Grammaire allemande		3	CC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	15 min
UE 9 (mineure) : Langue allemande 1	3												
EC 1 : Langue : Lexique et thème		3	CC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	15 min
UE 10 (mineure) : Langue allemande 2	3												
EC 1 : Langue orale		3	CC		au moins 2	O	15 min	1	O	15 min	1	O	15 min
REMARQUES:           *: PREPARATION D'UNE VIDEO       ** : TRAVAIL A LA MAISON													

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

Mention Licence EEI, Parcours 1 : Etudes franco-allemandes

**Semestre 2**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances											
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session			
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
UE 1 (majeure): Culture politique et administrative EC1 : Systèmes politiques et administratifs en France et en Allemagne	3	3	CC		au moins 2	O			1	O	15 min	1	O	15 min
UE 2 (majeure): Histoire politique EC 1 : Histoire politique	3	3	ET		1	E	2h					1	O	15 min
UE 3 (majeure): Sciences politiques - e-tandem EC1 : Introduction aux sciences politiques EC 2 : E-Tandem	3	1.5	ET		1	E	1H					1	O	15 min
		1.5	A		1	A*						1	O	15 min
UE 4 (majeure): Aspects des relations franco-allemandes EC 1 : Actualités des relations franco-allemandes EC 2 : Histoire des institutions franco-allemandes	3	1,5	CC		au moins 2	O + E			1	E	1h	1	O	15 min
		1,5	CC		au moins 2	E + A**			1	E	1h	1	O	15 min
UE 5 (majeure): Civilisation allemande EC 1 : Littérature allemande <b>OU</b> EC1 : Civilisation allemande	3	3	ET		1	O	15 min					1	O	15 min
		3	ET		1	O	15					1	O	15min

							min						
UE 6 (mineure) : Langue : traduction	3												
EC 1 : Version	1,5	CC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	15 min	
EC 2 : Thème	1,5	CC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	15 min	
UE 7 (mineure): Grammaire	3												
EC 1 : Grammaire allemande	3	CC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	15 min	
UE 8 (mineure) : Langue allemande	3												
EC 1 : Langue : Lexique et thème	1.5	CC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	15 min	
EC 2 : Langue orale	1.5	CC		au moins 2	O					1	O	15 min	
UE 9: Langue vivante LANSAD	3	Voir MCC du LANSAD jointes											
UE 10: UE transversale (MTU, O2I)	3												
EC 1 : MTU (allemand)	1,5	CC		au moins 2	A+E		1	E	1h	1	A+O	15 min	
EC 2 : O2I	1,5	ET		1	A*	-				1	A**	2h	

**REMARQUES:**

**MTU** : A= Dossier à préparer à la maison

**O2i** : A\* = 2 documents numériques à rendre sur l'ENT ; A\*\* = 2 documents numériques à réaliser en salle informatique

**Autres matières** : \* : PREPARATION D'UNE VIDEO ; \*\* : TRAVAUX / TEST EN LIGNE VIA PLATEFORME COURS EN LIGNE

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

Mention Licence EEI, Parcours 1 : Etudes franco-allemandes

**Semestre 3**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances												
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session				
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.		
UE 1 (majeure): Institutions et actualités européennes - projet culturel EC 1 : Institutions et actualités européennes EC 2 : Projet culturel de groupe	3	1,5 1,5	ET ET		1 1	E A**	1H30				1 1	O O	15 min 20 min		
UE 2 (majeure): Littérature - stage EC 1 : Littérature comparée <b>ou</b> EC1: Validation du stage	3	3 3	ET		1	A***					1	O	15 min		
UE 3 (majeure): Civilisation comparée EC1 : Civilisation comparée	3	3	ET		1	O	15 min				1	O	15 min		
UE 4 (majeure): Histoire culturelle des relations européennes EC 1 : Histoire culturelle des relations européennes	3	3	ET		1	E	2h				1	E	2h		
UE 5 (majeure): Enseignement complémentaire EC 1 : Enseignement complémentaire (1 matière à choisir) - Méthodologie de la civilisation - Droit constitutionnel (enseignement du parcours pluridisciplinaire)	3	3 3	CC CC		2 2	O+E O+E				1 1	E E	2h 2h	1 1	O O	15 min 15 min

- Littérature française générale		3	CC		2	O+E		1	E	2h	1	O	15 min
CULTURE EUROPE 3 CM+TD (département ESE)	3	3	ET		1	E	3h				1	O	30min
HISTOIRE EUROPE 3 CM+TD (département ESE)	3	3	ET		1	E	3h				1	O	30min
- European Law  <b>OU</b>	3	3	ET		1	E	2H				1	E	2H
- L'Espagne et les relations internationales		3	ET		1	O	20 min.				1	O	20 min.
UE 6 (majeure): Enseignement complémentaire													
EC 1 : Enseignement complémentaire (1 matière à choisir)													
- Méthodologie de la civilisation		3	CC		au moins 2	O+E		1	E	2h	1	O	15 min
- Droit constitutionnel (enseignement du parcours pluridisciplinaire)		3	CC		au moins 2	O+E		1	E	2h	1	O	15 min
- Littérature française générale (voir département de Lettres modernes)		3	CC		au moins 2	O+E		1	E	2h	1	O	15 min
CULTURE EUROPE 3 CM+TD (département ESE)	3	3	ET		1	E	3h				1	O	30min
HISTOIRE EUROPE 3 CM+TD (département ESE)		3	ET		1	E	3h				1	O	30min
- European Law  <b>OU</b>		3	ET		1	E	2H				1	E	2H
- L'Espagne et les relations internationales		3	ET		1	O	20 min.				1	O	20 min.
UE 7 (mineure) : Langue : traduction	3												
EC 1 : Version		1,5	CC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	15 min
EC 2 : Thème		1,5	CC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	15 min
UE 8 (mineure) : Langue allemande	3												
EC 1 : Langue : compréhension de l'écrit		1,5	ET		1	E	2h				1	O	15 min
EC 2 : Langue : langue orale		1,5	CC		au moins 2	O		1	O	15 min	1	O	15 min

UE 9 (mineure): Scène culturelle allemande	3													
EC 1 : Scène culturelle allemande		3	CC		au moins 2	O+A**		1	O	15 min	1	O	15 min	
UE 10: Langue vivante EC 1 : LANSAD	3	<b>Voir MCC LANSAD jointes</b>												
REMARQUES:                    **: TRAVAIL A LA MAISON                    ***: RAPPORT DE STAGE														

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal*

*E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

## Mention EEI, Parcours 1 : Etudes franco-allemandes

### Semestre 4

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 (majeure): Psychologie interculturelle - projet culturel EC 1 : Psychologie interculturelle (UFR PSSSE) EC 2 : Projet culturel de groupe	3	1,5 1,5	ET ET		1 1	E A**	1h30 -				1 1	E O	1h30 20 min
UE 2 (majeure): Culture comparée EC 1 : Culture comparée	3	3	CC		au moins 2	O+A**	-	1	A**		1	O	20 min
UE 3 (majeure): Littérature - civilisation comparée EC1 : Littérature allemande ou EC1 : Civilisation comparée	3	3 3	ET ET		1 1	O O	15 min 15 min				1 1	O O	15 min 15 min
UE 4 (majeure): Langue de l'économie EC 1 : Langue de l'économie	3	3	CC		Au moins 3	2E+O		1	E	2h	1	O	15 min
UE 5 (majeure): Enseignement complémentaire EC 1 (1 matière à choisir) Méthodologie de la littérature Economie et gestion Littérature comparée Géopolitique du monde contemporain European Cinema	3	3 3 3 3 3	CC ET ET ET CC/ET		au moins 2 1 1 1 Au moins 3	E E E E E	1H*** 2H 4h 2H	1	O	15 min	1 1 1 1 1	O E O E O	15 min 2H 30 min 2H 20 min

CULTURE EUROPE 4 CM+TD (département ESE)	3	3	ET		1	E	3h				1	O	30 min
HISTOIRE EUROPE 4 CM+TD (département ESE)	3	3	ET		1	E	3h				1	O	30 min
Culture comparée : Art et nation (Espagne/Amérique) +	3	1.5	ET		1	A	-				1	A	-
Transferts culturels France/Espagne/Amérique		1.5	ET		1	O	20 min				1	O	20 min
UE 6 (majeure): Enseignement complémentaire EC 1 : (1 matière à choisir) Méthodologie de la littérature	3	3	CC		au moins 2	E					1	O	15 min
Economie et gestion		3	ET		1	E	2H				1	E	2H
Littérature comparée		3	ET		1	E	4h				1	O	30 min
Géopolitique du monde contemporain		3	ET		1	E	2H				1	E	2H
European Cinema		3	CC /ET	40% /60%	Au moins 3	E			1	ET	3h	1	O
CULTURE EUROPE 4 CM+TD (département ESE)	3	3	ET		1	E	3h				1	O	30min
HISTOIRE EUROPE 4 CM+TD (département ESE)	3	3	ET		1	E	3h				1	O	30min
Culture comparée : Art et nation (Espagne/Amérique) +	3	1.5	ET		1	A	-				1	A	-
Transferts culturels France/Espagne/Amérique (voir département d'études espagnoles)		1.5	ET		1	O	20 min				1	O	20 min
UE 7 (mineure) : Langue : traduction EC 1 : Version	3	1,5	CC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	15 min
EC 2 : Thème		1,5	CC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	15 min
UE 8 (mineure) : Langue allemande	3												

EC 1 : Langue : Compréhension de l'écrit		1,5	ET		1	E	2H				1	O	15 min
EC 2 : Langue : Langue orale		1,5	CC		au moins 2	O		1	O	15 min	1	O	15 min
UE 9 Langue vivante EC 1 : LANSAD	3	Voir MCC du LANSAD jointes											
UE 10 : UE Transversale (PPP,...) EC 1 : PPP	3	Voir catalogue des PPP accessibles											
REMARQUES:	** : TRAVAIL A LA MAISON      *** : DUREE DONNEE A TITRE INDICATIF												

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal*

*E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

**REMARQUES :**

# SERVICE COMMUN DES LANGUES VIVANTES / LANSAD

## MCC 2018 / 2019

**Intitulé de la formation : LANSAD ANGLAIS**

### Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE ANGLAIS	3		CC	-	au moins 2	E/O	-	2	E/O	45'/5'-7'	2	E/O	45'/5'-7'

### Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE ANGLAIS	3		CC	-	au moins 2	E/A	-	1	E	1h	1	E	1h

A= divers travaux O et E au cours du semestre

### Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE ANGLAIS	3		CC	-	au moins 2	A/O	-	1	0	15'	1	0	15'

A= divers travaux O et E au cours du semestre

### Semestre 5 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE ANGLAIS	3		CC	-	au moins 2	E/O	-	2	E/O	1h/10'	1	E	1h

A= divers travaux O et E au cours du semestre

### Semestre 6 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE ANGLAIS	3		CC	-	au moins 2	O/A	-	1	0	10/15'	1	0	10/15'

**Remarques : les contrôles « Active English » en S5 et S6 tiennent compte de la participation en cours, le travail en groupe et la préparation régulière des devoirs**

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal*

*E : écrit ; O : Oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

## Intitulé de la formation : LANSAD ESPAGNOL

### Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>re</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>e</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE ESPAGNOL	3	1	CC	-	au moins 2	O/E	-	2	E/O	2h/15'	1	0	10'

### Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>re</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>e</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE ESPAGNOL	3	1	CC	-	au moins 2	O/E	-	2	E/O	2h/15'	1	0	10'

### Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>re</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>e</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE	3	1	CC	100%	au	O/E	-	2	E/O	2h/15'	1	0	10'

ESPAGNOL					moins 2								
----------	--	--	--	--	------------	--	--	--	--	--	--	--	--

**Semestre 5 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>e</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE ESPAGNOL	3	1	CC	-	au moins 2	O/E	-	2	E/O	2h/15'	1	O	10'

**Semestre 6 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>e</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE ESPAGNOL	3	1	CC	-	au moins 2	O/E	-	2	E/O	2h/15'	1	O	10'

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : Oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

## Intitulé de la formation : LANSAD ITALIEN

### Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE ITALIEN	3	1	CC	-	au moins 2	E/O	-	2	E/O	2h/15'	1	0	10'

### Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE ITALIEN	3	1	CC	-	au moins 2	E/O	-	2	E/O	2h/15'	1	0	10'

### Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE ITALIEN	3	1	CC	-	au moins	E/O	-	2	E/O	2h/15'	1	0	10'

					2							
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

**Semestre 5 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE ITALIEN	3	1	CC	-	au moins 2	E/O	-	2	E/O	2h/15'	1	O	10'

**Semestre 6 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE ITALIEN	3	1	CC	100%	au moins 2	E/O	-	2	E/O	2h/15'	1	O	10'

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : Oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

## Intitulé de la formation : LANSAD PORTUGAIS

### Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE PORTUGAIS	3	1	CC	-	au moins 2	O/E	2h	1	E/O	2h/15'	1	O/E	2h

### Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE PORTUGAIS	3	1	CC	-	au moins 2	O/E	-	1	E/O	2h/15'	1	O/E	2h

### Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE PORTUGAIS	3	1	CC	-	au moins	O/E	-	1	E/O	2h/15'	1	O/E	2h

					2								
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

**Semestre 5 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE PORTUGAIS</b>	3	1	CC	-	au moins 2	O/E	-	1	E/O	2h/15'	1	O/E	2h

**Semestre 6 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE PORTUGAIS</b>	3	1	CC	-	au moins 2	O/E	-	1	E/O	2h/15'	1	O/E	2h

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal*

*E : écrit ; O : Oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

## Intitulé de la formation : LANSAD POLONAIS

### Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE POLONAIS	3		CC	-	au moins 2	E/O	-	1	E/O	1h/30'	1	E	1h

### Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE POLONAIS	3		CC	-	au moins 2	E/O	-	1	E/O	1h/30'	1	E	1h

### Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.

UE POLONAIS	3		CC	-	au moins 2	E/O	-	1	E/O	1h/30'	1	E	1h
-------------	---	--	----	---	------------	-----	---	---	-----	--------	---	---	----

**Semestre 5 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE POLONAIS	3		CC	-	au moins 2	E/O	-	1	E/O	1h/30'	1	E	1h

**Semestre 6 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE POLONAIS	3		CC	-	au moins 2	E/O	-	1	E/O	1h/30'	1	E	1h

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : Oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

Intitulé de la formation : LANSAD RUSSE

**Semestre 2 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE RUSSE	3	1	CC	-	au moins 2	E/O	-	1	E/O	1h/30'	1	E	1h

**Semestre 3 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE RUSSE	3	1	CC	-	au moins 2	E/O	-	1	E/O	1h/30'	1	E	1h

**Semestre 4 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.

UE RUSSE	3	1	CC	-	au moins 2	E/O	-	1	E/O	1h/30'	1	E	1h
----------	---	---	----	---	------------	-----	---	---	-----	--------	---	---	----

**Semestre 5 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE RUSSE	3	1	CC	-	au moins 2	E/O	-	1	E/O	1h/30'	1	E	1h

**Semestre 6 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE RUSSE	3	1	CC	-	au moins 2	E/O	-	1	E/O	1h/30'	1	E	1h

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal*

*E : écrit ; O : Oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

**MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES  
ANNEE UNIVERSITAIRE 2018-2019**

# Parcours 2 - Etudes franco-espagnoles

## Mention EEI, Parcours 2 : Etudes franco-espagnoles

### Semestre 1 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : TRADUCTION ESPAGNOLE 1 EC 1 : Thème 1 EC 2 : Version 1	3	1,5	ET		1	E	1h				1	E	1H
1,5		ET		1	E	1H				1	E	1H	
UE 2 : COMMUNICATION INTERCULTURELLE	3	3	CC		Au moins 2	O		1	O	15 min	1	O	15 min
UE 3 : LITTERATURE 1 EC 1 : Littérature Espagne 1	3	3	ET		1	E	2H				1	E	2H
UE 4 : CIVILISATION 1 EC 1 : Civilisation Espagne 1	3	3	ET		1	E	2H				1	E	2H
UE 5 : CULTURE ECONOMIQUE ET NUMERIQUE	3	3	ET		1	E	2H				1	E	1H
UE 6 : GRAMMAIRE 1	3	3	ET		1	E	2H				1	E	2H
<b>Mineure : 1 au choix (4 UE)</b>													
<b>UE 1.1 : Traduction 1</b>	3												
EC1 : Écrit-Thème 1		1,5	CC/ET	60/40	au moins 3	E/E	1h	1	E	1h	1	E	1h
EC2 : Écrit-Version 1		1,5	CC/ET	60/40	au moins 3	E/E	1h	1	E	1h	1	E	1h
<b>UE 1.3 : Expression orale et écrite 1</b>	3												

EC1 : Ecrit-Expression (débutant) 1 OU		1,5	CC	-	au moins 2	A/E	-	1	E	1h	1	E	1h
EC1 : Écrit-Expression (non-débutant) 1		1,5	CC	-	au moins 2	A/E	-	1	E	1h	1	E	1h
EC2 : Oral-Expression (débutant) 1 OU		1,5	CC	-	au moins 2	A/O	-	1	E	1h	1	O	15 min
EC2 : Oral-Expression (non-débutant) 1		1,5	CC	-	au moins 2	A/O	-	1	O	15 min	1	O	15 min
<b>UE 1.4 : Introduction aux cultures et aux sociétés du Brésil 1</b>	3												
EC1 : Cultures et sociétés (Brésil) 1		1,5	ET	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h
EC2 : Introduction à la littérature (Brésil) 1		1,5	ET	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h
<b>UE 1.6 : Introduction aux cultures et aux sociétés d'Afrique et d'Asie lusophones</b>	3												
EC1 : Cultures et sociétés africaines et asiatiques lusophones		1,5	ET	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h
EC2 : Introduction aux littératures africaines et asiatiques lusophones		1,5	ET	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h
UE 7 : Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre	3	3	ET		1	E	1h				1	E	1h
UE 8 : Politiques et institutions culturelles	3	3	ET		1	E	2h				1	E	1h
UE 9 : Culture et économie de l'information	3	3	ET		1	A	-				1	A	-
UE 10 : Grands jalons de l'histoire culturelle	3	3	CC		Au moins 2	A/O	-				1	E	1h
UE 7 Acteurs, lieux et pratiques du tourisme	3	3	ET		1	E	2h				1	E	2h
UE 8 Institutions du tourisme	3	3	ET		1	E	2h				1	E	2h
UE 9 Introduction à l'économie générale et touristique	3	3	ET		1	E	2h				1	E	2h

UE 10 Histoire de l'art : art antique	3	3	ET		1	E	2h				1	E	2h
---------------------------------------	---	---	----	--	---	---	----	--	--	--	---	---	----

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal*

*E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

### REMARQUES :

#### **Mention Arts : Parcours-type Métiers du Livre :**

UE 9 : Culture et économie de l'information A= Rendu dossier projet culturel

UE 10 : Grands jalons de l'histoire culturelle A= travaux / test en ligne via Plateforme Cours en ligne

## Mention EEI, Parcours 2 : Etudes franco-espagnoles

### Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 11 : LANGUE VIVANTE	3	3	<b>Voir MCC du LANSAD jointes</b>										
UE 12: UE TRANSVERSALE (MTU, O2i...) EC 1 : MTU (espagnol) EC 2 : O2i	3	1.5	ET		1	E	1H				1	E	1H
		1.5	ET		1	A*	-				1	A**	2h
UE 13 : TRADUCTION ESPAGNOLE 2 EC 1 : Thème 2 EC 2 : Version 2	3	1.5	ET		1	E	1H				1	E	1H
		1.5	ET		1	E	1H				1	E	1H
UE 14 : CULTURE EC 1 : Littérature Hispano-Américaine 1 ou EC 1 : Civilisation Hispano-Américaine 1 ou EC 1 : Image Fixe	3	3	ET/CC	50/50	Au moins 3	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
			ET		1	E	2H				1	E	2H
			ET		1	E	2H				1	E	2H
UE 15 : RENFORCEMENT EC 1 : Grammaire 2 EC 2 : Langue Orale 2  ou EC 3 : Economie de la culture	3	1.5	ET		1	E	1H				1	E	1H
		1.5	CC/ET	50/50	Au moins 3	O	15 min	1	O	15 min	1	O	15 min
		3	ET		1	E	2h				1	E	1h
UE 16 : PROJET CULTUREL EC 1 : Projet Culturel	3	2.25	ET		1	A	-				1	O / A	15 min

EC 2 : Création et gestion des associations		0.75	ET		1	M		1	M		1	M	
UE 17 : CULTURE EUROPEENNE 1	3	3	ET		1	E	1h				1	O	15 min
EC 1 : Introduction aux sciences politiques ou EC 2 : Panorama de l'histoire italienne 19è  Histoire contemporaine italienne 20è ou EC 3 : Culture Europe 2 (CM + TD) ou EC 4 : Histoire Europe 2 (CM + TD)		1.5	CC		Au moins 2	E/A		1	E	1h30	1	O	20 min.
		1.5	CC		Au moins 2	E/A		1	E	1h30	1	O	20 min.
		3	ET		1	E	2H				1	E	2H
		3	ET		1	E	2H				1	E	2H
<b>Mineure ; 1 au choix (3 UE)</b>													
<b>UE 2.3 : Traduction 2</b>	3												
EC1 : Écrit-Thème 2		1,5	CC/ET	60/40	au moins 3	E/E	1h	1	E	1h	1	E	1h
EC2 : Écrit-Version 2		1,5	CC/ET	60/40	au moins 3	E/E	1h	1	E	1h	1	E	1h
<b>UE 2.5 : Expression orale et écrite 2</b>	3												
EC1 : Ecrit-Expression (débutant) 2 OU		1,5	CC	-	au moins 2	A/E	-	1	E	1h	1	E	1h
EC1 : Écrit-Expression (non-débutant) 2		1,5	CC	-	au moins 2	A/E	-	1	E	1h	1	E	1h
EC2 : Oral-Expression (débutant) 2 OU		1,5	CC	-	au moins 2	A/O	-	1	O	15 min	1	O	15 min
EC2 : Oral-Expression (non-débutant) 2		1,5	CC	-	au moins 2	A/O	-	1	O	15 min	1	O	15 min
<b>UE 2.7 : Cultures et sociétés (Portugal)</b>	3												

EC1 : Connaissances des sociétés (Portugal)		1,5	ET	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h
EC2 : Introduction à la littérature (Portugal)		1,5	ET	-	1	E	2h				1	E	2h
UE 18 : Production éditoriale contemporaine	3	3	CC		Au moins 2	A/O	-	1	A	-	1	E	1h
UE 19 : Médiation du livre et de la lecture	3	3	CC		Au moins 2	E/O	-	1	E	2h	1	E	1h
UE 20 : Histoire du livre et des pratiques de lecture de l'antiquité à l'âge classique	3	3	CC		Au moins 2	O ou E	-	1	E	1h	1	E	1h
UE 18 Aménagement du territoire	3	3	ET		1	E	1h				1	E	1h
UE 19 Histoire du tourisme	3	3	ET		1	E	2h				1	E	2h
UE 20 Communication : principes généraux	3	3	ET		1	E	2h				1	E	2h

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

#### REMARQUES :

#### **O2i :**

A\* = 2 documents numériques à rendre sur l'ENT

A\*\* = 2 documents numériques à réaliser en salle informatique

#### **Projet culturel**

A = rendu de projet selon atelier

#### **Mention Arts : Parcours-type Métiers du livre :**

UE 18 : Production éditoriale contemporaine A= travaux / test en ligne via Plateforme Cours en ligne

## Mention EEI, Parcours 2 : Etudes franco-espagnoles

### Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 21 : LANGUE VIVANTE	3	<b>Voir MCC du LANSAD jointes</b>											
UE 22 : TRADUCTION SPECIALISEE	3	3	ET		1	E	2h				1	E	2h
UE 23 : <b>CULTURE 2</b> EC 1 : Littérature Hispano-Américaine 2 ou EC 2 : Analyse de l'image Espagne et Amérique Latine ou EC 3 : Civilisation Espagne 2	3	3	ET		1	E	2h				1	O	20 min.
		3	ET		1	E	2h30				1	E	2h30
		3	ET		1	E	2h				1	O	20 min.
UE 24 : L'ESPAGNE ET LES RELATIONS INTERNATIONALES	3	3	ET		1	O	20 min.				1	O	20 min.
UE 25 : TRADUCTION ESPAGNOLE 3 EC 1 : Thème 3 EC 2 : Version 3	3	1.5	ET		1	E	1h30				1	E	1h30
		1.5	ET		1	E	1h30				1	E	1h30
UE 26 : EXPRESSION ECRITE ET ORALE EC 1 : Langue écrite  EC 2 : Langue orale 3	3	1.5	CC /ET	50/50	Au moins 3	O/E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		1.5	CC /ET	50/50	Au moins 3	O/E	15 min.	1	O	15 min.	1	O	15 min.
UE 27 : CULTURE EUROPEENNE 2 (1 EC au choix) EC 1 : Histoire Culturelle des relations européennes ou EC 2 : Institutions et actualités européennes	3	3	ET		1	E	2h				1	E	2h
		3	ET		1	E	1h30				1	O	15 min

ou EC 3 : Histoire de l'art italien 1		3	CC		Au moins 2	E/O		1	E	2h	1	O	20min.
ou EC 4 : <i>European Law</i>		3	ET		1	E	2H				1	E	2H
ou EC 5 : Droit communautaire		3	ET		1	E	2H				1	O	15mn
ou EC 6 : Droit constitutionnel		3	ET		1	E	2H				1	O	15mn
ou EC 7 : Culture Europe 3 (CM + TD)		3	ET		1	E	3H				1	O	30 min
ou EC 8 : Histoire Europe 3 (CM + TD)		3	ET		1	E	3H				1	O	30 min
<b>Mineure : 1 au choix (3 UE)</b>													
<b>UE 3.2 : Communication lusophone 1</b>	3												
EC 1 : Presse écrite lusophone		1,5	CC	-	au moins 2	E	-	1	E	1h30 min	1	E	1h30 min
EC 2 : Atelier journalistique		1,5	CC	-	au moins 2	A	-	1	A	-	1	A	-
<b>UE 3.3 : Traduction 3</b>	3												
EC 1 : Écrit-Thème 3		1,5	CC/ET	50/50	au moins 3	E/E	1h30 min	1	E	1h30 min	1	E	1h30 min
EC 2 : Écrit-Version 3		1,5	CC/ET	50/50	au moins 3	E/E	1h30 min	1	E	1h30 min	1	E	1h30 min
<b>UE 3.5 : Expression orale et écrite 3</b>	3												
EC 1 : Écrit-Expression (débutant) 3 OU		1,5	CC	-	au moins 2	A	-	1	E	1h30 min	1	E	1h30 min
EC 1 : Écrit-Expression (non-débutant) 3		1,5	CC	-	au moins 2	A	-	1	E	1h30 min	1	E	1h30 min
EC 2 : Oral-Expression (débutant) 3 ou		1,5	CC	-	au moins 2	A	-	1	O	20 min	1	O	20 min
EC 2 : Oral-Expression (non-débutant) 3		1,5	CC	-	au moins 2	A	-	1	O	20 min	1	O	20 min

UE 27 : Maisons d'édition	3	3	ET		1	E	3h				1	E	1h
UE 28 : Librairie	3	3	CC		2	O et E		1	0	30min	1	E	30min
UE 29 : Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques	3	3	CC		Au moins 3	O, E et A		1	E	1h	1	E	1h
UE 27 Aménagement et développement territorial	3	3	ET		1	E	2h				1	E	2h
UE 28 Conduite de projet touristique	3	3	ET		1	E	2h				1	E	2h
UE 29 Histoire de l'art médiéval	3	3	ET		1	E	2h				1	E	2h

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

#### REMARQUES :

##### **Langue vivante (UE 21)**

Les MCC du LANSAD dépendent de la langue choisie. Voir au Service Commun des Langues Vivantes

##### **Mention LLCER : Parcours-type Portugais :**

UE 27 : Atelier journalistique : Autres = Réalisation des numéros du Journal.

##### **Mention Art : Parcours-type Métiers du livre :**

UE 29 : Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques A= travaux / test en ligne via Plateforme Cours en ligne

## Mention EEI, Parcours 2 : Etudes franco-espagnoles

### Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 31 : LANGUE VIVANTE	3	3	<b>Voir MCC du LANSAD jointes</b>										
UE 32: UE TRANSVERSALE (PPP,...)	3	3	Voir catalogue des PPP accessibles										
UE 33 : TRADUCTION ESPAGNOLE 4 EC 1 : Thème 4 EC 2 : Version 4	3	1.5	ET		1	E	1h30				1	E	1h30
		1.5	ET		1	E	1h30				1	E	1h30
UE 34 : CULTURE COMPAREE EC 1 : Arts et nations (Espagne / Amérique Latine) EC 2 : Transferts culturels franco-hispaniques	3	1.5	ET		1	A	-				1	A	-
		1.5	ET		1	O	20 min				1	O	20 min
UE 35 : CULTURE HISPANOPHONE EC 1 : Littérature Espagne 2 ou EC 2 : Civilisation Hispano-américaine 2 ou EC 3 : Image Fixe Espagne et Amérique Hispanique	3	3	ET		1	E	3H				1	E	3H
			ET		1	E	2H				1	E	2H
			ET		1	E	2H30				1	E	2H30
UE 36 : CULTURE EUROPEENNE 3 EC 1 : Histoire de l'Art Italien 2 (EFI) ou EC 2 : Culture Europe 4 (CM + TD) ou EC 3 : Histoire Europe 4 (CM + TD)	3	3	ET		1	O	15 min				1	O	15 min
		3	ET		1	E	2H				1	O	30 MINS
		3	ET		1	E	2H				1	O	30

													MINS
ou EC 4 : <i>European cinema</i> (ESE)		3	CC/ ET	40/60	AU MOINS 3	E	ET : 3h	1	E	3H	1	O	20 min
ou EC 5 : Littérature française générale		3	ET		1	E	4h				1	O	30 min
ou EC 6 : Littérature comparée		3	ET		1	E	4h				1	O	30 min
UE 37 : PROJET CULTUREL DE GROUPE	3	3	ET		1	M+S	-				1	M+S	-
UE 38 : COMPLEMENT D'ENSEIGNEMENT EC 1 : Economie et gestion ou EC 2 : Géopolitique ou EC 3 : Psychologie interculturelle ou EC 4 : Droit administratif	3	3	ET		1	E	2h				1	E	1h
		3	ET		1	E	2H				1	E	2H
		3	ET		1	E	1h30				1	E	1h30
		3	ET		1	E	2H				1	O	15mn
<b>Mineure : 1 au choix (2 UE)</b>													
<b>UE 4.3 : Traduction 4</b>	3												
EC1 : Écrit-Thème 4		1,5	CC/ET	50/50	au moins 3	E/E	1h30 min	1	E	1h30 min	1	E	1h30 min
EC2 : Écrit-Version 4		1,5	CC/ET	50/50	au moins 3	E/E	1h30 min	1	E	1h30 min	1	E	1h30 min
<b>UE 4.4 : Arts lusophones</b>	3												
EC1 : Arts Brésil		1,5	CC	-	au moins 2	O/E	-	1	E	2h	1	E	
EC2 : Arts Portugal		1,5	ET	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h
UE 37 : Médiathèques et centres de documentation	3	3	CC		2	E et TP	-	1	O	20 min	1	O	20 min
UE 38 : Histoire du livre et des pratiques de lecture à l'époque moderne et contemporaine	3	3	CC		2	O ou E, et E	-	1	E	1h	1	E	1h

UE 37 Représentation des lieux (littérature, photographie, peinture)	3	3	ET		1	E	2h				1	E	2h
UE 38 Histoire de l'art moderne	3	3	ET		1	E	2h				1	E	2h

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal*

*E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques) Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

REMARQUES :

## Mention EEI, Parcours 2 : Etudes franco-espagnoles

### Semestre 5 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 Mobilité obligatoire université hispanophone (SEJOUR d'ETUDE)	30	30	ET	-	-	A	-				-	A	-

### REMARQUES :

- La maquette et les MCC de la troisième année d'études franco-espagnoles dépendent de l'université d'accueil, la mobilité étant obligatoire. Une moyenne sera faite des notes obtenues à l'étranger sur ce semestre pour la validation des 30 ECTS.
- A = MCC de l'Université d'accueil pour les cours choisis.

## Semestre 6 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 2 : Mémoire et stage													
STAGE (évaluation tuteur professionnel)	30	10	ET		1	A*					1	A**	
MEMOIRE DE STAGE		10	ET		1	M					1	M	
SOUTENANCE		10	ET		1	S					1	S	

### REMARQUES :

A\* = fiche d'évaluation à remplir par le tuteur professionnel du stage. NB : une fiche d'évaluation par stage effectué dans le cas de stages multiples.

A\*\* = Compte-rendu de stage

# SERVICE COMMUN DES LANGUES VIVANTES / LANSAD

## MCC 2018 / 2019

**Intitulé de la formation : LANSAD ANGLAIS**

### Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE ANGLAIS</b>	3		CC	-	au moins 2	E/O	-	2	E/O	45'/5'-7'	2	E/O	45'/5'-7'

### Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE ANGLAIS</b>	3		CC	-	au moins 2	E/A	-	1	E	1h	1	E	1h

A= divers travaux O et E au cours du semestre

### Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE ANGLAIS	3		CC	-	au moins 2	A/O	-	1	0	15'	1	0	15'

A= divers travaux O et E au cours du semestre

### Semestre 5 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE ANGLAIS	3		CC	-	au moins 2	E/O	-	2	E/O	1h/10'	1	E	1h

A= divers travaux O et E au cours du semestre

### Semestre 6 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE ANGLAIS	3		CC	-	au moins 2	O/A	-	1	0	10/15'	1	0	10/15'

**Remarques : les contrôles « Active English » en S5 et S6 tiennent compte de la participation en cours, le travail en groupe et la préparation régulière des devoirs**

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal*

*E : écrit ; O : Oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

## Intitulé de la formation : LANSAD ALLEMAND

### Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE ALLEMAND	3	1	CC	-	au moins 2	E/O	-	2	E/O	2h/15'	1	0	10'

### Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE ALLEMAND	3	1	CC	-	au moins 2	E/O	-	2	E/O	2h/15'	1	0	10'

### Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE ALLEMAND	3	1	CC	-	au moin	E/O		2	E/O	2h/15'	1	0	10'

					2									
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Semestre 5 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE ALLEMAND</b>	3	1	CC	-	au moins 2	E/O	-	2	E/O	2h/15'	1	0	10'

**Semestre 6 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE ALLEMAND</b>	3	1	CC	-	au moins 2	E/O	-	2	E/O	2h/15'	1	0	10'

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : Oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

Intitulé de la formation : LANSAD ITALIEN

**Semestre 2 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE ITALIEN	3	1	CC	-	au moins 2	E/O	-	2	E/O	2h/15'	1	O	10'

**Semestre 3 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE ITALIEN	3	1	CC	-	au moins 2	E/O	-	2	E/O	2h/15'	1	O	10'

**Semestre 4 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE ITALIEN	3	1	CC	-	au	E/O	-	2	E/O	2h/15'	1	O	10'

					moins 2								
--	--	--	--	--	------------	--	--	--	--	--	--	--	--

**Semestre 5 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE ITALIEN</b>	3	1	CC	-	au moins 2	E/O	-	2	E/O	2h/15'	1	O	10'

**Semestre 6 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE ITALIEN</b>	3	1	CC	100%	au moins 2	E/O	-	2	E/O	2h/15'	1	O	10'

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal*

*E : écrit ; O : Oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

## Intitulé de la formation : LANSAD PORTUGAIS

### Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE PORTUGAIS	3	1	CC	-	au moins 2	O/E	2h	1	E/O	2h/15'	1	O/E	2h

### Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE PORTUGAIS	3	1	CC	-	au moins 2	O/E	-	1	E/O	2h/15'	1	O/E	2h

### Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE PORTUGAIS	3	1	CC	-	au moins	O/E	-	1	E/O	2h/15'	1	O/E	2h

					2								
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

**Semestre 5 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE PORTUGAIS</b>	3	1	CC	-	au moins 2	O/E	-	1	E/O	2h/15'	1	O/E	2h

**Semestre 6 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE PORTUGAIS</b>	3	1	CC	-	au moins 2	O/E	-	1	E/O	2h/15'	1	O/E	2h

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal*

*E : écrit ; O : Oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

## Intitulé de la formation : LANSAD POLONAIS

### Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE POLONAIS	3		CC	-	au moins 2	E/O	-	1	E/O	1h/30'	1	E	1h

### Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE POLONAIS	3		CC	-	au moins 2	E/O	-	1	E/O	1h/30'	1	E	1h

### Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.

UE POLONAIS	3		CC	-	au moins 2	E/O	-	1	E/O	1h/30'	1	E	1h
-------------	---	--	----	---	------------	-----	---	---	-----	--------	---	---	----

**Semestre 5 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE POLONAIS	3		CC	-	au moins 2	E/O	-	1	E/O	1h/30'	1	E	1h

**Semestre 6 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE POLONAIS	3		CC	-	au moins 2	E/O	-	1	E/O	1h/30'	1	E	1h

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : Oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

Intitulé de la formation : LANSAD RUSSE

**Semestre 2 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE RUSSE	3	1	CC	-	au moins 2	E/O	-	1	E/O	1h/30'	1	E	1h

**Semestre 3 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE RUSSE	3	1	CC	-	au moins 2	E/O	-	1	E/O	1h/30'	1	E	1h

**Semestre 4 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.

UE RUSSE	3	1	CC	-	au moins 2	E/O	-	1	E/O	1h/30'	1	E	1h
----------	---	---	----	---	---------------	-----	---	---	-----	--------	---	---	----

**Semestre 5 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE RUSSE	3	1	CC	-	au moins 2	E/O	-	1	E/O	1h/30'	1	E	1h

**Semestre 6 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE RUSSE	3	1	CC	-	au moins 2	E/O	-	1	E/O	1h/30'	1	E	1h

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal*

*E : écrit ; O : Oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

**MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES  
ANNEE UNIVERSITAIRE 2018-2019**

## **Parcours 3 – Etudes franco-italiennes (étudiants français et italiens)**



## Mention EEI, parcours 3 : Etudes franco-italiennes : Etudiants UCA

### Semestre 1

	Crédits affectés à l'UE	Coéff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances						
			1 <sup>ère</sup> session			RSE avec aménagement d'			
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.
UE 1 : TRADUCTION 1 Thème 1 Version 1	3	1.5 1.5	CC CC		2 au moins 2 au moins	E E		1 1	E E
UE 2 : Grammaire 1 Grammaire 1	3	3	CC		2 au moins	E		1	E
UE 3 : Langue orale 1 Langue orale 1	3	3	CC		2 au moins	O		1	O
UE 4 : CIVILISATION 1 Histoire du Moyen-Age Histoire de la Renaissance	3	1.5 1.5	CC CC		2 au moins 2 au moins	E E		1 1	E E
UE 5 : LITTÉRATURE CONTEMPORAINE 1 Panorama de la littérature contemporaine Aspects de la littérature contemporaine	3	1.5 1.5	CC CC		2 au moins 2 au moins	E E		1 1	E E
UE 6 : Culture économique et numérique Culture économique et numérique	3	3	ET		1	E	2h		
<b>Mineure : 1 au choix (4 UE)</b>									
Histoire de l'Art et Archéologie : Histoire de l'art contemporain CM	3	3	ET		1	E	3h	1	E
Histoire de l'Art et Archéologie : Histoire de l'art contemporain TD	3	3	CC		2 au moins	E / O		1	E
Histoire de l'Art et Archéologie : Histoire de l'art antique CM	3	3	ET		1	E	3h		
Histoire de l'Art et Archéologie : Histoire de l'art antique TD	3	3	CC		2 au moins	E / O		1	E
Arts du livre : Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre	3	3	ET		1	E	1h		

Arts du livre : Politiques et institutions culturelles	3	3	ET		1	E	2h		
Arts du livre : Culture et économie de l'information	3	3	ET		1	A			
Arts du livre : Grands jalons de l'histoire culturelle	3	3	CC		2 au moins	A/0		1	A

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

**REMARQUES :** Nous ne souhaitons pas reconduire la mineure Arts du spectacle (problèmes d'emploi du temps).

Culture et économie de l'information A= Rendu dossier projet culturel

Grands jalons de l'histoire culturelle A= travaux / test en ligne via Plateforme Cours en ligne

Recherche documentaire et traitement de l'information A= Dossier documentaire

**Mention EEI, parcours 3 : Etudes franco-italiennes : Etudiants UCA**

## Semestre 2

	Crédits affectés à l'UE	Coéff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances						
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen	
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.
UE 1 : TRADUCTION 2 Thème 2 Version 2	3	1.5	CC		2 au moins	E		1	E
		1.5	CC		2 au moins	E		1	E
UE 2 : Grammaire 2 Grammaire 2	3	3	CC		2 au moins	E		1	E
UE 3 : Langue orale 2 Langue orale 2	3	3	CC		2 au moins	O		1	O
UE 4 : Civilisation 2 Panorama de l'histoire italienne 19e Histoire contemporaine italienne 20e	3	1.5	CC		2 au moins	E/A		1	E
		1.5	CC		2 au moins	E/A		1	E
UE 5 : Culture 1 (MDC) Economie de la culture <b>Ou</b> introduction to European Cinema	3	3	ET		1	E	2h		
		3	CC/ET	40%/60%	Au moins 3	E	3h	1	E

UE : Langues vivantes LANSAD	3	Voir MCC LANSAD jointes							
UE Transversales MTU (italien)	3	1.5	CC		au moins 2	E		1	E
O2i		1,5	ET		2	A*	-	2	A*
<b>Mineure : 1 au choix (3UE)</b>									
Histoire de l'Art et Archéologie : Histoire de l'art médiéval	3	3	ET		1	E	3h		
Histoire de l'Art et Archéologie : Histoire de l'art moderne	3	3	ET		1	E	3h		
Histoire de l'Art et Archéologie : Epistémologie	3	3	ET		1	E	3h		
Arts du livre : Production éditoriale contemporaine	3	3	CC		2 au moins	A/O/E		1	A
Arts du livre : Médiation du livre et de la lecture	3	3	CC		2 au moins	E/O		1	E
Arts du livre : Histoire du livre et des pratiques de lecture de l'antiquité à l'âge classique	3	3	CC		2 au moins	O ou E E		1	E

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

#### REMARQUES :

Panorama de l'histoire italienne 19<sup>e</sup> et Histoire contemporaine italienne 20<sup>e</sup>: A = dossier universitaire

Production éditoriale contemporaine A= travaux / test en ligne via Plateforme Cours en ligne

#### O2i :

A\* = 2 documents numériques à rendre sur l'ENT

A\*\* = 2 documents numériques à réaliser en salle informatique

Nous ne souhaitons pas reconduire la mineure Arts du spectacle (problèmes d'emploi du temps).

## Mention EEI, parcours 3 : Etudes franco-italiennes : Etudiants UCA

### Semestre 3

	Crédits affectés à l'UE	Coéff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : TRADUCTION 3 Thème 3 Version 3	3	1.5 1.5	CC CC		2 au moins 2 au moins	E E		1 1	E E	1h 1h	1 1	O O	20 min 20 min
UE 2 : LANGUE 1 Grammaire 3 Langue orale 3	3	1.5 1.5	CC CC		2 au moins 2 au moins	E O		1 1	E O	1h 20 min	1 1	E O	1h 20 min
UE 3 : LITTÉRATURE ANCIENNE 1 Littérature ancienne	3	3	ET		1	O	20 min				1	O	20 min
UE 4 : CIVILISATION ANCIENNE 1 Civilisation ancienne par les textes	3	3	ET		1	O	20 min				1	O	20 min
UE 5 : Histoire de l'art italien 1 Histoire de l'art italien 1	3	3	CC		2 au moins	E/O		1	E	2h	1	O	20 min
UE 6 : Culture 2 (1 cours au choix) Langue écrite 1	3	3 3	CC CC		2 au moins	E O+A**		1 1	E O	2h 15 min	1 1	E O	2h 15 min

Scène culturelle allemande (DA) L'Espagne et les relations internationales (DE)		3	ET		2 au moins 1	O	20 min				1	O	20 min
<b>Mineure 1 au choix (3 UE)</b>													
Histoire de l'Art et Archéologie : Histoire de l'art moderne	3	3	ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
Histoire de l'Art et Archéologie : Histoire de l'art moderne	3	3	CC		2	E / O		1	E	2h	1	E	2h
Histoire de l'Art et Archéologie : Epistémologie	3	3	ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	2h
<b>OU</b>													
Histoire de l'Art et Archéologie : Histoire de l'art médiéval	3	3	ET		1	E	3h				1	E	3h
Histoire de l'Art et Archéologie : Histoire de l'art médiéval	3	3	CC		2 au moins	E / O		1	E / O	2h	1	E / O	
Histoire de l'Art et Archéologie : Epistémologie	3	3	ET		1	E	3h				1	E	2h
Arts du livre : Maisons d'édition	3	3	CC		2 au moins	E		1	E	3h	1	E	1h

Arts du livre : Librairie	3	3	CC		2 au moins	O et E		1	0	30min	1	E	30min
Arts du livre : Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques	3	3	CC		3 au moins	O, E et A		1	E	1h	1	E	1h
UE 1: Cinéma documentaire	3	3	ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	2h
UE 2: Esthétiques et mises en scène du spectacle vivant (1945 à aujourd'hui)	3	3	CC		3	E+M+O+S	2h	1	E	2h	1	Ø	30'
UE 3: Histoire de la musique (du Moyen-Age au XVIIIe siècle)	3	3	ET CC	50/ 50	3	E	2h	1	E	2h	1	E	1h

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES : Nous ne souhaitons pas reconduire la mineure Arts du spectacle (problèmes d'emploi du temps).

Scène culturelle allemande (DA) : A\*\* = Travail à la maison

Maisons d'éditions : A = travaux écrits en ligne

Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques : A= travaux / test en ligne via Plateforme Cours en ligne

## Mention EEI, parcours 3 : Etudes franco-italiennes : Etudiants UCA

### Semestre 4

	Crédits affectés à l'UE	Coéff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances						
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec a	
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Na d'é
UE 1 : TRADUCTION 4 Thème 4 Version 4	3	1.5 1.5	CC CC		2 2 au moins	E E		1 1	E E
UE 2 : LINGUISTIQUE Linguistique transversale  Linguistique italienne	3	1.5 1.5	ET CC+ET	50%/50%	1 3 au moins	E E/O	2h 1h	1	O
UE 3 : LITTÉRATURE MODERNE Littérature moderne	3	3	CC		2 au moins	E		1	E
UE 4 : Culture 3 Culture moderne <b>Ou</b> <i>European cinema</i>	3	3 3	CC CC/ET	40%/60%	2 au moins 3 au moins	A/O E	3h	2 2	A/O E
UE 5 : Histoire de l'art italien 2 Histoire de l'art italien 2	3	3	ET		1	O	15min		
UE 6 : Stage et rapport Stage et rapport	3	3	M		1	M		1	M
UE : Langues vivantes LANSAD	3		<b>Voir MCC LANSAD jointes</b>						
UE transversale PPP	3		Voir catalogue des PPP accessible						
<b>Mineure 1 au choix (2UE)</b>									
Histoire de l'Art et Archéologie : Histoire de l'art antique	3		ET		1	E	3h		
Histoire de l'Art et Archéologie : Histoire de l'art antique	3		CC		2 au moins	E / O		1	E
<b>OU</b>									
Histoire de l'Art et Archéologie : Histoire de l'art contemporain	3		ET		1	E	3h		
Histoire de l'Art et Archéologie : Histoire de l'art contemporain	3		CC		2 au moins	E / O		1	E /
Arts du livre : Médiathèques et centres de documentation	3	3	CC		2 au moins	E et TP		1	O
Arts du livre : Histoire du livre et des pratiques de lecture à l'époque moderne et contemporaine	3	3	CC		2 au moins	O ou E, et E		1	E

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

REMARQUES : A = dossier

Nous ne souhaitons pas reconduire la mineure Arts du spectacle (problèmes d'emploi du temps).

**NB : Semestres 5-6 en Italie**

## Mention EEI, parcours 3 : Etudes franco-italiennes : Etudiants Université d'Udine (Semestres 1-2 ; 5-6 en Italie)

### Semestre 3

	Crédits affectés à l'UE	Coéff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances						
			1 <sup>ère</sup> session						RSE avec d
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des ép
UE 1 : Traduction 1 Thème 1 Version 1	3	1.5 1.5	CC CC		2 au moins 2 au moins	E E		1 1	E E
UE 1 : Traduction 3 Thème 3 Version 3	3	1.5 1.5	CC CC		2 au moins 2 au moins	E E		1 1	E E
UE Langues vivantes LANSAD	3	<b>Voir MCC LANSAD jointes</b>							
UE 3 : Littérature ancienne 1 Littérature ancienne	3	3	ET		1	O	20 min		
UE 4 : Civilisation ancienne 1 Civilisation ancienne par les textes	3	3	ET		1	O	20 min		
UE 5 : Histoire de l'art italien 1 Histoire de l'art italien 1	3	3	CC		2 au moins	E/O		1	E
Histoire de l'Art et Archéologie : Histoire de l'art médiéval CM	3	3	ET		1	E	3h		
Histoire de l'Art et Archéologie : Histoire de l'art médiéval TD	3	3	CC		2 au moins	E / O		1	E / O
Arts du spectacle : Cinéma documentaire	3	3	ET		1	E	3h		
Arts du spectacle : Histoire de la musique (du Moyen-Age au XVIIIe siècle) <b>ou</b> Scène culturelle allemande	3	3 3	ET/CC CC	50/50	3 au moins au moins 2	E O+A**	2h	1 1	E O

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

REMARQUES :

Scène culturelle allemande (DA) : A\*\* = Travail à la maison

## Mention EEI, parcours 3 : Etudes franco-italiennes : Etudiants Université d'Udine (Semestres 1-2 ; 5-6 en Italie)

### Semestre 4

	Crédits affectés à l'UE	Coéff des EC	Modalités de Contrôle des C					
			1 <sup>ère</sup> session					
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.
UE 1 : TRADUCTION 2 Thème 2 Version 2	3	1.5 1.5	CC CC		2 au moins 2 au moins	E E		1 1
UE 2 : TRADUCTION 4 Thème 4 Version 4	3	1.5 1.5	CC CC		2 au moins 2 au moins	E E		1 1
UE 3 : HISTOIRE DE L'ART ITALIEN 2 Histoire de l'Art italien 2	3	3	ET		1	O	15'	
UE : Langue vivante - LANSAD	3		<b>Voir MCC LANSAD joint</b>					
UE transversale PPP	3	3	Voir catalogue des PPP a					
Histoire de l'Art et Archéologie : Histoire de l'art moderne (Histoire de l'art: XVIIe-XVIIIe siècles)	3	3	ET		1	E	3h	
Histoire de l'Art et Archéologie : Histoire de l'Art Antique CM	3	3	ET		1	E	3h	
Histoire de l'Art et Archéologie : Histoire de l'Art Antique TD	3	3	CC		2 au moins	E / O		1
Histoire contemporaine CM	3	3	CC		2 au moins	E et TP		1
Histoire contemporaine TD	3	3	CC		2 au moins	O / E		1
Arts du spectacle : Dramaturgie musicale	3	3	ET/CC	50/50	3 au moins	E M+S	2h	1

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :



# SERVICE COMMUN DES LANGUES VIVANTES / LANSAD

## MCC 2018 / 2019

### Intitulé de la formation : LANSAD ANGLAIS

#### Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff de s EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC /E T	Nb d'é pr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE ANGLAIS	3		CC	-	au moins 2	E/O	-	2	E/O	45' /5' -7'	2	E/O	45' /5' -7'

#### Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff de s EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC /E T	Nb d'é pr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'é pr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'é pr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE ANGLAIS	3		CC	-	au moins 2	E/A	-	1	E	1 h	1	E	1 h

A= divers travaux O et E au cours du semestre

#### Semestre 4 :

Crédits	Coeff	Modalités de Contrôle des Connaissances		
		1 <sup>ère</sup> session	RSE avec	2 <sup>ème</sup> session

	affectés à l'UE	des EC						aménagement d'examen					
			Type de contrôle	% CC /ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE ANGLAIS	3		CC	-	au moins 2	A/O	-	1	0	15'	1	0	15'

A= divers travaux O et E au cours du semestre

### Semestre 5 :

	Crédits affectés à l'UE	Coefficients EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC /ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE ANGLAIS	3		CC	-	au moins 2	E/O	-	2	E/O	1h /10'	1	E	1h

A= divers travaux O et E au cours du semestre

### Semestre 6 :

	Crédits affectés à l'UE	Coefficients EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC /ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE ANGLAIS	3		CC	-	au moins 2	O/A	-	1	0	10 /15'	1	0	10 /15'

Remarques : les contrôles « Active English » en S5 et S6 tiennent compte de la participation en cours, le travail en groupe et la préparation régulière des devoirs

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

*E : écrit ; O : Oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

## Intitulé de la formation : LANSAD ESPAGNOL

### Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coefficient de l'EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>re</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>e</sup> session		
			Type de contrôle	% CC /ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE ESPAGNOL	3	1	CC	-	au moins 2	O/E	-	2	E/O	2h /15'	1	O	10'

### Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coefficient de l'EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>re</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>e</sup> session		
			Type de contrôle	% CC /ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE ESPAGNOL	3	1	CC	-	au moins 2	O/E	-	2	E/O	2h /15'	1	O	10'

### Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coefficient de l'EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>e</sup> session		
			Type de contrôle	% CC /ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.

							s ép r.						s ép r.
UE ESPA GNO L	3	1	CC	1 0 0 %	au m oi ns 2	O /E	-	2	E/ O	2h /1 5'	1	O	1 0 ,

### Semestre 5 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff de s EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>e</sup> session		
			Type de contrôle	% CC /ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE ESPA GNO L	3	1	CC	-	au m oi ns 2	O /E	-	2	E/ O	2h /1 5'	1	O	1 0 ,

### Semestre 6 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff de s EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>e</sup> session		
			Type de contrôle	% CC /ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE ESPA GNO L	3	1	CC	-	au m oi ns 2	O /E	-	2	E/ O	2h /1 5'	1	O	1 0 ,

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : Oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

## Intitulé de la formation : LANSAD ALLEMAND

### Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coefficient de l'EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC / ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE ALLEMAND	3	1	CC	-	au moins 2	E/O	-	2	E/O	2h / 15'	1	0	10'

### Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coefficient de l'EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC / ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE ALLEMAND	3	1	CC	-	au moins 2	E/O	-	2	E/O	2h / 15'	1	0	10'

### Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coefficient de l'EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC / ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE ALLE	3	1	CC	-	au	E/O		2	E/O	2h / 1	1	0	10'

MAN D					m oi n 2					5'			,
----------	--	--	--	--	-------------------	--	--	--	--	----	--	--	---

**Semestre 5 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances									
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session	
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.
ND	3	1	CC	-	au moins 2	E/O	-	2	E/O	2h/15'	1	O

**Semestre 6 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances									
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session	
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.
ND	3	1	CC	-	au moins 2	E/O	-	2	E/O	2h/15'	1	O

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal*

*E : écrit ; O : Oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

Intitulé de la formation : LANSAD PORTUGAIS

**Semestre 2 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coefficients EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC / E T	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE PORTUGAIS</b>	3	1	CC	-	au moins 2	O / E	2 h	1	E / O	2h / 15'	1	O / E	2 h

**Semestre 3 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coefficients EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC / E T	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE PORTUGAIS</b>	3	1	CC	-	au moins 2	O / E	-	1	E / O	2h / 15'	1	O / E	2 h

**Semestre 4 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coefficients EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC / E T	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE PORT</b>	3	1	CC	-	au m	O / E	-	1	E / O	2h / 15'	1	O / E	2 h

UGAIS					moins 2					5'			
-------	--	--	--	--	------------	--	--	--	--	----	--	--	--

### Semestre 5 :

	Crédits affectés à l'UE	Coefficients EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC /ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE PORTUGAIS	3	1	CC	-	au moins 2	O/E	-	1	E/O	2h /15'	1	O/E	2h

### Semestre 6 :

	Crédits affectés à l'UE	Coefficients EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC /ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE PORTUGAIS	3	1	CC	-	au moins 2	O/E	-	1	E/O	2h /15'	1	O/E	2h

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : Oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

## Intitulé de la formation : LANSAD POLONAIS

### Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coefficients EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE POLONAIS</b>	3		CC	-	au moins 2	E/O	-	1	E/O	1h / 30'	1	E	1 h

### Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coefficients EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE POLONAIS</b>	3		CC	-	au moins 2	E/O	-	1	E/O	1h / 30'	1	E	1 h

### Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coefficients EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE</b>	3		CC	-	au	E/O	-	1	E/O	1h	1	E	1

POL ONAIS					m oi ns 2	O			O	/3 0'			h
-----------	--	--	--	--	--------------------	---	--	--	---	----------	--	--	---

### Semestre 5 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff de s EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC /ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE POL ONAIS	3		CC	-	au m oi ns 2	E/ O	-	1	E/ O	1h /3 0'	1	E	1 h

### Semestre 6 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff de s EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC /ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE POL ONAIS	3		CC	-	au m oi ns 2	E/ O	-	1	E/ O	1h /3 0'	1	E	1 h

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : Oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

**Semestre 2 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff de s EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC /ET	Nb d'é pr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'é pr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'é pr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE RUSSE	3	1	CC	-	au moins 2	E/O	-	1	E/O	1h /30'	1	E	1 h

**Semestre 3 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff de s EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC /ET	Nb d'é pr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'é pr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'é pr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE RUSSE	3	1	CC	-	au moins 2	E/O	-	1	E/O	1h /30'	1	E	1 h

**Semestre 4 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff de s EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC /ET	Nb d'é pr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'é pr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'é pr.	Nature des épr.	Durée des épr.

UE RU SS E	3	1	CC	-	au m oi ns 2	E/ O	-	1	E/ O	1h /3 0'	1	E	1 h
---------------------	---	---	----	---	--------------------------	---------	---	---	---------	----------------	---	---	--------

### Semestre 5 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff de s EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC /ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE RU SS E	3	1	CC	-	au m oi ns 2	E/ O	-	1	E/ O	1h /3 0'	1	E	1 h

### Semestre 6 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff de s EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC /ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE RU SS E	3	1	CC	-	au m oi ns 2	E/ O	-	1	E/ O	1h /3 0'	1	E	1 h

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : Oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

**MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES**  
**ANNEE UNIVERSITAIRE 2018-2019**

# Parcours 4 – European Studies in English

## Mention EEI, Parcours 4 : European Studies in English

NB : EN JAUNE LES MINEURES SUIVIES EN LLCE EN VERT LES COURS MUTUALISES AVEC LLCE)

### Semestre 1

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances											
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session			
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
UE 1 : HISTOIRE EUROPE 1	3	3	CC		AU MOINS 2				1	E	2H	1	E	2H
UE 2 CULTURE EUROPE 1	3	3	ET		1	E	3H					1	E	3H
UE 3 : INTRODUCTION A LA TRADUCTION TECHNIQUE EC 1 : THEME TECHNIQUE INTRODUCTION EC 2 : VERSION TECHNIQUE INTRODUCTION	3	1.5 1.5	ET		2	E	1.5H 1.5H					2	E	1.5H 1.5H
UE 4 : INTRODUCTION A LA TRADUCTION CONSECUTIVE EC 1 : THEME CONSECUTIF INTRODUCTION EC2 : VERSION CONSECUTIVE INTRODUCTION	3	1.5 1.5	ET		2	O O	1H					2	O O	1H
UE 5 : CIVILISATION MUTUALISE LLCE ETUDES ANGLOPHONES –	3	3	ET		1	E	2h					1	E	2h
UE 6 : LITTERATURE COURS MUTUALISE LLCE ETUDES ANGLOPHONE	3	3	CC		AU MOINS 2	E + O			1	E	3h	1	E	3h

UE 7 : TRADUCTION LITTERAIRE 1 MINEURE EC 1 : THEME 1 EC 2 : VERSION 1	3	1,5 1,5	ET ET		1 1	E E	1h30 1h30				1 1	E E	1h30 1h30
UE 8 : CULTURE MINEURE EC 1 : LITTERATURE EC 2 : CIVILISATION	3	1,5 1,5	ET ET		1 1	E E	1h 1h				1 1	E E	1h 1h
UE 9 : LANGUE 1 MINEURE EC 1 : GRAMMAIRE 1 EC 2 : ETUDE DE LA LANGUE	3	1,5 1,5	ET ET		1 1	E E	1h 1h				1 1	E E	1h 1h
UE 10 : MAITRISE LANGUE ORALE 1 MINEURE EC 1 : PDL 1 EC 2 : LO 1 (ENSEIGNEMENT ANNUALISE)	3	3	ET		1	E	1h				1	E	1h

## Mention EEI, Parcours 4 : European Studies in English

### Semestre 2

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : LANSAD	3	Voir MCC LANSAD JOINTES											
UE 2 : TRANSVERSALE EC 1 : MTU (ANGLAIS) EC 2 : O2i	3	1.5 1.5	ET ET		1 1	E A*	2H -				1 1	E A**	2H 2H
UE 3 : CULTURE EUROPE 2	3	3	ET		1	E	2H				1	E	2H
UE 4 : HISTOIRE EUROPE 2	3	3	ET		1	E	2H				1	E	2H
UE 5 : TRADUCTION TECHNIQUE : RENFORCEMENT EC 1: THEME RENFORCEMENT EC 2 : VERSION RENFORCEMENT	3	1.5 1.5	ET ET		1 1	E E	2H 2H				1 1	E E	2H 2H
UE 6 : INTRODUCTION TO EUROPEAN CINEMA	3	3	CC/ ET	40/60	AU MOINS 3	E	ET : 3h	1	E	3H	1	O	1H30

UE 7 : MAITRISE DE LA LANGUE ORALE 2 COURS MUTUALISE LLCE ETUDES ANGLOPHONES EC 1 : PRATIQUE DE LA LANGUE 2 EC 2 : LO 2 (ENSEIGNEMENT ANNUALISE)	3	1,5 1,5	ET CC		1 AU MOINS 2	E	1h	1 1	E O	1h 20mn	1 1	E O	1h 20mn
UE 8 : TRADUCTION LITTERAIRE 2 MINEURE EC 1 : THEME 2 EC 2 : VERSION 2	3	1,5 1,5	ET ET		1 1	E E	1h30 1h30	1 1	E E	1h30 1h30	1 1	E E	1h30 1h30
UE 9 : CIVILISATION	3	3	ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
UE 10 LANGUE 2 MINEURE EC 1 : GRAMMAIRE 2 EC 2 : PHONETIQUE ET PHONOLOGIE 1	3	1,5 1,5	ET ET		1 1	E E	1h 1h	1 1	E E	1h 1h	1 1	E E	1h 1h

REMARQUES/

O2i

A\* 2 DOCS NULERIQUES A RENDRE SUR L'ENT

A\*\* 2 DOCS NUMERIQUES A REALISER EN SALLE INFORMATIQUE

## Mention EEI, Parcours 4 : European Studies in English

### Semestre 3

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : LANSAD	3		VOIR MCC LANSAD JOINTES										
UE 2 : TRADUCTION TECHNIQUE 1 EC 1 : THEME TECHNIQUE 1 EC 2 : VERSION TECHNIQUE 1	3	1.5 1.5	ET		2	E	2H 2H				2	E	2H 2H
UE 3 : CULTURE EUROPE 3	3	3	ET		1	E	3H				1	O	30 MINS
UE 4 : HISTOIRE EUROPE 3	3	3	ET		1	E	3H				1	O	30 MINS
UE 5 : RENFORCEMENT EC 1 : CIVI EUROPEENNE EC 2 : INFO TECH	3	1.5 1.5	ET M		2H	E M	2H		M		1 1	E M	2H
UE 6 : EUROPEAN LAW	3	3	ET		1	E	2H				1	E	2H
UE 7 : TRADUCTION CONSECUTIVE RENFORCEMENT EC 1 : THEME CONSECUTIVE RENFORCEMENT EC 2 : VERSION CONSECUTIVE RENFORCEMENT	3	1.5 1.5	CC CC		Au moins 2 Au	O O				30 min 30 min	1 1	O O	30 min 30 min

					moins 2								
UE 8 : TRADUCTION 3 MINEURE EC 1 : THEME 3 EC 2 : VERSION 3	3	1.5 1.5	ET ET		1 1	E E	2H 2H				1 1	E E	2H 2H
UE 9 : Littérature britannique : 16 <sup>e</sup> -17 <sup>e</sup> / 19 <sup>e</sup> -20 <sup>e</sup>	3	3	ET		1	E	1H				1	E	1H
UE 10 : LANGUE anglaise 3 EC 1 : Grammaire 3 EC 2 : Langue Orale 3	3	1.5 1.5	ET CC		1 Au moins 2	E 0	1H 20mn				1 1	E O	1H 20mi ns

## Mention EEI, Parcours 4 : European Studies in English

### Semestre 4

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : LANSAD	3		VOIR MCC LANSAD JOINTES										
UE 2 : UE TRANSVERSALE PPP			Voir catalogue des PPP accessibles										
UE 3 : TRADUCTION TECHNIQUE 2 EC 1 : THEME TECHNIQUE 2 EC 2 : VERSION TECHNIQUE 2	3	1.5 1.5	ET ET		1 1	E E	2H 2H				1 1	ET ET	2H 2H
UE 4 : CULTURE EUROPE 4	3	3	ET		1	E	2H				1	O	30 MINS
UE 5 HISTOIRE EUROPE 4	3	3	ET		1	E	2H				1	O	30 MINS
UE 6 : EUROPEAN CINEMA : RENFORCEMENT	3	3	CC/ET	40/60	Au moins 3	E	ET : 3h	1	E	3H	1	O	20 min
UE 7 : TRADUCTION CONSECUTIVE 1 EC 1 : THEME CONSECUTIVE 1 EC 2 : VERSION CONSECUTIVE 1	3	1.5 1.5	CC		AU MOINS 2		30 min 30 min	1 1	O O	30min 30min	1 1	O O	30 min 30 min

UE 8 MINEUR – DISCIPLINAIRE – LANGUE – Phonétique appliquée	3	3	ET		1	E	2H				1	E	2H
UE 9 : TRADUCTION 4 MINEURE EC 1 : THEME 4 EC 2 : VERSION 4	3	1.5 1.5	ET ET		1 1	E E	2h 2h				1 1	E E	2H 2H
UE 10 : LANGUE ANGLAISE 4 MINEURE	3	3	ET		1	E	1h				1	E	1H

REMARQUES :

## Mention EEI, Parcours 4 : European Studies in English

### Semestre 5

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 SEJOUR d'ETUDE	30	30									3	E et O	4h 2h 2h

### Semestre 6

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances													
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session					
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.			
UE 1 EC 1 STAGE EC 2 RAPPORT/SOUTENANCE	30	15 15	ET		M	M					-	-	-	M	M	M
			ET		1	E et O								1	E et O	

# SERVICE COMMUN DES LANGUES VIVANTES / LANSAD

## MCC 2018 / 2019

### Intitulé de la formation : LANSAD ESPAGNOL

#### Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>re</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>e</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE ESPAGNOL	3	1	CC	-	au moins 2	O/E	-	2	E/O	2h/15'	1	O	10'

#### Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>re</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>e</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE ESPAGNOL	3	1	CC	-	au moins 2	O/E	-	2	E/O	2h/15'	1	O	10'

**Semestre 4 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>e</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE ESPAGNOL	3	1	CC	100%	au moins 2	O/E	-	2	E/O	2h/15'	1	O	10'

**Semestre 5 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>e</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE ESPAGNOL	3	1	CC	-	au moins 2	O/E	-	2	E/O	2h/15'	1	O	10'

**Semestre 6 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>e</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE ESPAGNOL	3	1	CC	-	au moins 2	O/E	-	2	E/O	2h/15'	1	O	10'

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : Oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

## Intitulé de la formation : LANSAD ALLEMAND

### Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE ALLEMAND	3	1	CC	-	au moins 2	E/O	-	2	E/O	2h/15'	1	0	10'

### Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE ALLEMAND	3	1	CC	-	au moins 2	E/O	-	2	E/O	2h/15'	1	0	10'

### Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE ALLEMAND	3	1	CC	-	au	E/O		2	E/O	2h/15'	1	0	10'

					moins 2								
--	--	--	--	--	------------	--	--	--	--	--	--	--	--

**Semestre 5 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE ALLEMAND</b>	3	1	CC	-	au moins 2	E/O	-	2	E/O	2h/15'	1	0	10'

**Semestre 6 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE ALLEMAND</b>	3	1	CC	-	au moins 2	E/O	-	2	E/O	2h/15'	1	0	10'

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal*

*E : écrit ; O : Oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

## Intitulé de la formation : LANSAD ITALIEN

### Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE ITALIEN	3	1	CC	-	au moins 2	E/O	-	2	E/O	2h/15'	1	0	10'

### Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE ITALIEN	3	1	CC	-	au moins 2	E/O	-	2	E/O	2h/15'	1	0	10'

### Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE ITALIEN	3	1	CC	-	au	E/O	-	2	E/O	2h/15'	1	0	10'

					moins 2							
--	--	--	--	--	------------	--	--	--	--	--	--	--

### Semestre 5 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE ITALIEN	3	1	CC	-	au moins 2	E/O	-	2	E/O	2h/15'	1	0	10'

### Semestre 6 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE ITALIEN	3	1	CC	100%	au moins 2	E/O	-	2	E/O	2h/15'	1	0	10'

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : Oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

## Intitulé de la formation : LANSAD PORTUGAIS

### Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE PORTUGAIS	3	1	CC	-	au moins 2	O/E	2h	1	E/O	2h/15'	1	O/E	2h

### Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE PORTUGAIS	3	1	CC	-	au moins 2	O/E	-	1	E/O	2h/15'	1	O/E	2h

### Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE	3	1	CC	-	au	O/E	-	1	E/O	2h/15'	1	O/E	2h

PORTUGAIS					moins 2								
-----------	--	--	--	--	------------	--	--	--	--	--	--	--	--

**Semestre 5 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE PORTUGAIS	3	1	CC	-	au moins 2	O/E	-	1	E/O	2h/15'	1	O/E	2h

**Semestre 6 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE PORTUGAIS	3	1	CC	-	au moins 2	O/E	-	1	E/O	2h/15'	1	O/E	2h

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

*E : écrit ; O : Oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

## Intitulé de la formation : LANSAD POLONAIS

### Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE POLONAIS	3		CC	-	au moins 2	E/O	-	1	E/O	1h/30'	1	E	1h

### Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE POLONAIS	3		CC	-	au moins 2	E/O	-	1	E/O	1h/30'	1	E	1h

### Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE POLONAIS	3		CC	-	au	E/O	-	1	E/O	1h/30'	1	E	1h

					moins 2								
--	--	--	--	--	------------	--	--	--	--	--	--	--	--

### Semestre 5 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE POLONAIS	3		CC	-	au moins 2	E/O	-	1	E/O	1h/30'	1	E	1h

### Semestre 6 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE POLONAIS	3		CC	-	au moins 2	E/O	-	1	E/O	1h/30'	1	E	1h

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

*E : écrit ; O : Oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

## Intitulé de la formation : LANSAD RUSSE

### Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE RUSSE	3	1	CC	-	au moins 2	E/O	-	1	E/O	1h/30'	1	E	1h

### Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE RUSSE	3	1	CC	-	au moins 2	E/O	-	1	E/O	1h/30'	1	E	1h

### Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE RUSSE	3	1	CC	-	au	E/O	-	1	E/O	1h/30'	1	E	1h

					moins 2								
--	--	--	--	--	------------	--	--	--	--	--	--	--	--

**Semestre 5 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE RUSSE</b>	3	1	CC	-	au moins 2	E/O	-	1	E/O	1h/30'	1	E	1h

**Semestre 6 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE RUSSE</b>	3	1	CC	-	au moins 2	E/O	-	1	E/O	1h/30'	1	E	1h

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal*

*E : écrit ; O : Oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

**MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES  
ANNEE UNIVERSITAIRE 2018-2019**

# **Parcours 5 – Métiers du livre franco-allemands**

## Mention EEI, parcours 5 : Métiers du livre franco-allemands

### Semestre 1 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1ère session					RSE avec aménagement d'examen			2ème session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE1: LANGUE : TRADUCTION EC1 : VERSION EC2 : THEME	3	1,5 1,5	CC CC		2 2	E E	1H 1H	1 1	E E	1H 1H	1 1	O O	15 min 15 min
UE2:LITTÉRATURE ALLEMANDE EC: LITTÉRATURE ALLEMANDE	3	3	ET		1	O	15 min				1	O	15 min
UE3: GRAMMAIRE EC: GRAMMAIRE ALLEMANDE	3	3	CC		2	E	1H	1	E	1H	1	O	15 min
UE4: LANGUE ET HISTOIRE DES METIERS DU LIVRE EC1: LES MEDIAS EN FRANCE ET EN ALLEMAGNE EC2: LANGUE DES METIERS DU LIVRE EC3: E-TANDEM	3	1,2 1,2 0,6	CC CC A*		2 2 1	O+E O+E A*	15 min +1H 15 min +1H A*	1 1 1	E E A*	1H 1H A*	1 1 1	O O O	15 min 15 min 15 min
UE5 : LANGUE ALLEMANDE EC: LANGUE ORALE	3	3	CC		2	O	15 min	1	O	15 min	1	O	15 min

UE6 : Littérature française 1 (LETTRES MODERNES)	3	3	CC		2	E ou O		1	O	30 min de passage	1	O	30 min de passage
<b>OU</b>													
UE6 : Littérature française 2 (LETTRES MODERNES)	3	3	CC		2	E ou O		1	O	30 min	1	O	30 min
<b>OU</b>													
UE6 : Littérature comparée (LETTRES MODERNES)	3	3	CC		2	E ou O		1	O	30 min	1	O	30 min
UE7: ACTEURS, LIEUX, ET PRATIQUES DES METIERS DU LIVRE	3												
EC: ACTEURS, LIEUX, ET PRATIQUES DES METIERS DU LIVRE		3	ET		1	E	1H				1	E	1H
UE8: POLITIQUES ET INSTITUTIONS CULTURELLES	3												
EC: POLITIQUES ET INSTITUTIONS CULTURELLES		3	ET		1	E	2H				1	E	1H
UE9: CULTURE ET ECONOMIE DE L'INFORMATION	3												
EC: CULTURE ET ECONOMIE DE L'INFORMATION		3	ET		1	A**					1	A**	
UE10: GRANDS JALONS DE L'HISTOIRE CULTURELLE	3												
EC: GRANDS JALONS DE L'HISTOIRE CULTURELLE		3	CC		2	A/O***		1	A***		1	E	1H

CC : CONTRÔLE CONTINU; ET : EXAMEN TERMINAL

E : ECRIT ; O : ORAL; TP : TRAVAUX PRATIQUES ; M : MÉMOIRE OU RAPPORT ; S : SOUTENANCE ; A : AUTRE (A PRECISER DANS LES REMAQUES)

*LE NOMBRE D'EPREUVES DE CONTRÔLE CONTINU EST DONNE A TITRE INDICATIF*

REMARQUES:

\* : PREPARATION D'UNE VIDEO

\*\* : RENDU DOSSIER PROJET CULTUREL

\*\*\* : TRAVAUX / TEST EN LIGNE VIA PLATEFORME COURS EN LIGNE

## Mention EEI, parcours 5 : Métiers du livre franco-allemands

### Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coefficients des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1ère session					RSE avec aménagement d'examen			2ème session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE1: LANSAD	3	<b>Voir MCC LANSAD jointes</b>											
UE2: UE TRANSVERSALE	3												
EC1 : O2I		1,5	ET		1	A*	-	1	A*	-	1	A**	2h
EC2 : MTU (allemand)		1,5	CC		2	O+E		1	E	1H	1	O	15 min
UE3: LANGUE : TRADUCTION	3												
EC1 : VERSION		1,5	CC		2	E		1	E	1H	1	O	15 min
EC2 : THEME		1,5	CC		2	E		1	E	1H	1	O	15 min
U4: LITTÉRATURE ALLEMANDE	3												
EC: LITTÉRATURE ALLEMANDE		3	ET		1	O	15 min				1	O	15 min
UE5: GRAMMAIRE	3												
EC: GRAMMAIRE ALLEMANDE		3	CC		2	E		1	E	1H	1	O	15 min
UE6: LANGUE ET HISTOIRE DES METIERS DU LIVRE	3												

EC1:LES MEDIAS EN FRANCE ET EN ALLEMAGNE		1,2	CC		2	O+E		1	E	1H	1	O	15 min
EC2: LANGUE DES METIERS DU LIVRE		1,2	CC		2	O+E		1	E	1H	1	O	15 min
EC3: E-TANDEM		0,6	A*		1	A*					1	O	15 min
UE7:LITTÉRATURE ALLEMANDE : PANORAMA 1	3												
EC : Panorama 1 (Littérature médiévale)		3	CC		2	O+E		1	E	1H	1	O	15 min
UE8: PRODUCTION EDITORIALE CONTEMPORAINE	3												
EC: PRODUCTION EDITORIALE CONTEMPORAINE		3	CC		2	A/O**		1	A**		1	E	1H
UE9:MEDIATION DU LIVRE ET DE LA LECTURE	3												
EC: MEDIATION DU LIVRE ET DE LA LECTURE		3	CC		2	E/O		1	E	2H	1	E	1H
UE10: HISTOIRE DU LIVRE ET DES PRATIQUES DE LECTURE DE L'ANTIQUITE A L'AGE CLASSIQUE	3												
EC: HISTOIRE DU LIVRE ET DES PRATIQUES DE LECTURE DE L'ANTIQUITE A L'AGE CLASSIQUE		3	CC		2	O OU E		1	E	1H	1	E	1H

CC : CONTRÔLE CONTINU; ET : EXAMEN TERMINAL

E : ECRIT ; O : ORAL ; TP : TRAVAUX PRATIQUES ; M : MÉMOIRE OU RAPPORT ; S : SOUTENANCE ; A : AUTRE (A PRECISER DANS LES REMAQUES)

LE NOMBRE D'EPREUVES DE CONTRÔLE CONTINU EST DONNE A TITRE INDICATIF

**REMARQUES:**

**O2i** : A\* = 2 documents numériques à rendre sur l'ENT ; A\*\* = 2 documents numériques à réaliser en salle informatique

**Autres matières :**

\* : PREPARATION D'UNE VIDEO

\*\* : TRAVAUX / TEST EN LIGNE VIA PLATEFORME COURS EN LIGNE

## Mention EEI, parcours 5 : Métiers du livre franco-allemands

### Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1ère session					RSE avec aménagement d'examen			2ème session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE1: LANSAD	3	<b>Voir MCC LANSAD jointes</b>											
UE2: ETUDE D'UN AUTEUR 1	3												
EC : ETUDE D'UN AUTEUR 1		3	ET		1	E	4H				1	O	20 min
UE 3 : LITTERATURE ALLEMANDE													
EC 1 : PANORAMA 2 (Littérature du XIXe siècle)	3	3	CC		2	O+E		1	E	1H	1	O	15 min
UE4: LANGUE : TRADUCTION	3												
EC1 : VERSION		1,5	CC		Au moins 2	E		1	E	1H	1	O	15 min
EC2 : THEME		1,5	CC		Au moins 2	E		1	E	1H	1	O	15 min
UE5: LANGUE ET LITTÉRATURE ALLEMANDES	3												
EC1: LANGUE DE SPECIALITE		1,5	ET		1	E	2H				1	O	15 min
EC2: EXPLICATION DE TEXTES		1,5	CC		Au moins 2	O+E		1	E	1H	1	O	20 min

UE6: LANGUE FRANCAISE (COURS DE PLURI LETTRES-SCIENCES)	3												
UE 1 : Langue française EC 1 : Langue française		3	ET		1	E	2H				1	E	2H
<b>OU</b>													
UE6: GRAMMAIRE (ALLEMAND) EC: GRAMMAIRE		3	CC		Au moins 2	E		1	E	1H	1	O	15 min
UE7: LITTÉRATURE	3												
UE7: LITTÉRATURE DE JEUNESSE (LETTRES MODERNES)		3	ET		1	E	4H				1	O	30 min
<b>OU</b>													
UE7 : LITTÉRATURE COMPARÉE (LETTRES MODERNES)		3	CC		Au moins 2	E ou O		1	O	30 min	1	O	30 min
<b>OU</b>													
UE7: LITTÉRATURE FRANCAISE (LETTRES MODERNES)		3	ET		1	E	4h				1	O	30 min
UE8: MAISONS D'EDITION	3												
EC: MAISONS D'EDITION		3	ET		1	E	3H				1	E	3H
UE9: LIBRAIRIE	3												
EC: LIBRAIRIE		3	CC		Au moins 2	O + E		1	O	30 min	1	E	30 min

UE10: GRANDS JALONS DE L'HISTOIRE DES SCIENCES ET TECHNIQUES	3												
EC: GRANDS JALONS DE L'HISTOIRE DES SCIENCES ET TECHNIQUES		3	CC		Au moins 3	O + E + A*		1	E	1H	1	E	1H
<i>CC : CONTRÔLE CONTINU; ET : EXAMEN TERMINAL</i>													
<i>E : ECRIT ; O : ORAL; TP : TRAVAUX PRATIQUES ; M : MÉMOIRE OU RAPPORT ; S : SOUTENANCE ; A : AUTRE (A PRECISER DANS LES REMAQUES)</i>													
<i>LE NOMBRE D'EPREUVES DE CONTRÔLE CONTINU EST DONNE A TITRE INDICATIF</i>													
<b>REMARQUES:</b> * : TRAVAUX / TEST EN LIGNE VIA PLATEFORME COURS EN LIGNE													

## Mention EEI, parcours 5 : Métiers du livre franco-allemands

### Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1ère session					RSE avec aménagement d'examen			2ème session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE1: LANSAD	3	Voir MCC LANSAD jointes											
UE2: UE TRANSVERSALE	3	Voir catalogue des MCC accessibles											
EC : PPP													
UE3 : ETUDE D'UN AUTEUR 2	3												
EC : ETUDE D'UN AUTEUR 2		3	ET		1	E	4H				1	O	20 min
UE4: LANGUE ALLEMANDE	3												
EC1:COMPREHENSION DE L'ECRIT		1,5	ET		1	E	2H	1	E	2H	1	O	15 min
EC2 : LANGUE ORALE		1,5	CC		Au moins 2	O		1	O	15 min	1	O	15 min
UE 5 : LITTERATURE ALLEMANDE	3												
EC : PANORAMA 3 (Littérature XXe siècle)		3	CC		Au moins 2	O+E		1	E	1H	1	O	15 min
UE6: LANGUE : TRADUCTION	3												

EC1 : VERSION		1,5	CC		Au moins 2	E		1	E	1H	1	O	15 min
EC2 : THEME		1,5	CC		Au moins 2	E		1	E	1H	1	O	15 min
UE7: LANGUE ET LITTÉRATURE ALLEMANDES	3												
EC1: LANGUE DE SPECIALITE		1,5	ET		1	E	2H				1	O	15 min
EC2: EXPLICATION DE TEXTES		1,5	CC		Au moins 2	O+E		1	E	1H	1	O	20 min
UE8: LES METIERS DU LIVRE EN FRANCE ET EN ALLEMAGNE	3												
EC: LES METIERS DU LIVRE EN FRANCE ET EN ALLEMAGNE		3	CC		Au moins 2	O+E		1	E	1H	1	O	15 min
UE9: Sites internet et création de pages web	3	3	CC		Au moins 2	A*		1	E	1h30	1	E	1h30
UE10: BD et Mangas	3	3	CC		Au moins 2	A**		1	E	2h	1	A	
<i>CC : CONTRÔLE CONTINU; ET : EXAMEN TERMINAL</i>													
<i>E : ECRIT ; O : ORAL; TP : TRAVAUX PRATIQUES ; M : MÉMOIRE OU RAPPORT ; S : SOUTENANCE ; A : AUTRE (A PRECISER DANS LES REMARQUES)</i>													
<i>LE NOMBRE D'EPREUVES DE CONTRÔLE CONTINU EST DONNE A TITRE INDICATIF</i>													

**REMARQUES:**

**Sites Internet et création de pages web :** A= Productions numériques et en ligne

**BD et mangas :** A= travaux / test en ligne via Plateforme Cours en ligne

**Semestre 5 et 6 : Année d'études en Allemagne**

# SERVICE COMMUN DES LANGUES VIVANTES / LANSAD

## MCC 2018 / 2019

### Intitulé de la formation : LANSAD ANGLAIS

#### Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE ANGLAIS	3		CC	-	au moins 2	E/O	-	2	E/O	45'/5'-7'	2	E/O	45'/5'-7'

#### Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE ANGLAIS	3		CC	-	au moins 2	E/A	-	1	E	1h	1	E	1h

A= divers travaux O et E au cours du semestre

#### Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE ANGLAIS	3		CC	-	au	A/O	-	1	O	15'	1	O	15'

					moins 2									
--	--	--	--	--	------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

A= divers travaux O et E au cours du semestre

### Semestre 5 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE ANGLAIS	3		CC	-	au moins 2	E/O	-	2	E/O	1h/10'	1	E	1h

A= divers travaux O et E au cours du semestre

### Semestre 6 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE ANGLAIS	3		CC	-	au moins 2	O/A	-	1	O	10/15'	1	O	10/15'

Remarques : les contrôles « Active English » en S5 et S6 tiennent compte de la participation en cours, le travail en groupe et la préparation régulière des devoirs

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : Oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

## Intitulé de la formation : LANSAD ESPAGNOL

### Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>re</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>e</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE ESPAGNOL	3	1	CC	-	au moins 2	O/E	-	2	E/O	2h/15'	1	O	10'

### Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>re</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>e</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE ESPAGNOL	3	1	CC	-	au moins 2	O/E	-	2	E/O	2h/15'	1	O	10'

### Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>e</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE ESPAGNOL	3	1	CC	100%	au moins 2	O/E	-	2	E/O	2h/15'	1	O	10'

### Semestre 5 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>e</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE ESPAGNOL	3	1	CC	-	au moins 2	O/E	-	2	E/O	2h/15'	1	O	10'

### Semestre 6 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>e</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE ESPAGNOL	3	1	CC	-	au moins 2	O/E	-	2	E/O	2h/15'	1	O	10'

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal*

*E : écrit ; O : Oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

## Intitulé de la formation : LANSAD ITALIEN

### Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE ITALIEN	3	1	CC	-	au moins 2	E/O	-	2	E/O	2h/15'	1	0	10'

### Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE ITALIEN	3	1	CC	-	au moins 2	E/O	-	2	E/O	2h/15'	1	0	10'

### Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE ITALIEN	3	1	CC	-	au moins	E/O	-	2	E/O	2h/15'	1	0	10'

**Semestre 5 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE ITALIEN	3	1	CC	-	au moins 2	E/O	-	2	E/O	2h/15'	1	O	10'

**Semestre 6 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE ITALIEN	3	1	CC	100%	au moins 2	E/O	-	2	E/O	2h/15'	1	O	10'

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : Oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

## Intitulé de la formation : LANSAD PORTUGAIS

### Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE PORTUGAIS	3	1	CC	-	au moins 2	O/E	2h	1	E/O	2h/15'	1	O/E	2h

### Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE PORTUGAIS	3	1	CC	-	au moins 2	O/E	-	1	E/O	2h/15'	1	O/E	2h

### Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE PORTUGAIS	3	1	CC	-	au moins 2	O/E	-	1	E/O	2h/15'	1	O/E	2h

### Semestre 5 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE PORTUGAIS	3	1	CC	-	au moins 2	O/E	-	1	E/O	2h/15'	1	O/E	2h

### Semestre 6 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE PORTUGAIS	3	1	CC	-	au moins 2	O/E	-	1	E/O	2h/15'	1	O/E	2h

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : Oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

## Intitulé de la formation : LANSAD POLONAIS

### Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE POLONAIS	3		CC	-	au moins 2	E/O	-	1	E/O	1h/30'	1	E	1h

### Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE POLONAIS	3		CC	-	au moins 2	E/O	-	1	E/O	1h/30'	1	E	1h

### Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE POLONAIS	3		CC	-	au moins 2	E/O	-	1	E/O	1h/30'	1	E	1h

### Semestre 5 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE POLONAIS	3		CC	-	au moins 2	E/O	-	1	E/O	1h/30'	1	E	1h

### Semestre 6 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE POLONAIS	3		CC	-	au moins 2	E/O	-	1	E/O	1h/30'	1	E	1h

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : Oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

## Intitulé de la formation : LANSAD RUSSE

### Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE RUSSE	3	1	CC	-	au moins 2	E/O	-	1	E/O	1h/30'	1	E	1h

### Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE RUSSE	3	1	CC	-	au moins 2	E/O	-	1	E/O	1h/30'	1	E	1h

### Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE RUSSE	3	1	CC	-	au moins 2	E/O	-	1	E/O	1h/30'	1	E	1h

### Semestre 5 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE RUSSE	3	1	CC	-	au moins 2	E/O	-	1	E/O	1h/30'	1	E	1h

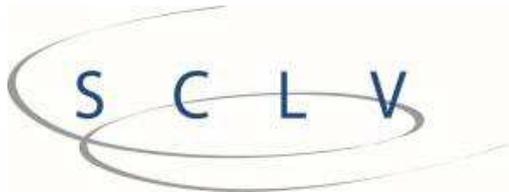
### Semestre 6 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE RUSSE	3	1	CC	-	au moins 2	E/O	-	1	E/O	1h/30'	1	E	1h

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : Oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif



**SERVICE COMMUN DES LANGUES VIVANTES**

**MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES**  
**Année universitaire 2018 - 2019**

**LAN SAD : LANgues pour étudiants  
Spécialistes d'Autres Disciplines**

## Organisation de la formation

**Directrice du SCLV** : Rocío PRADO-SANCHEZ

### **Référents pédagogiques :**

- LCSH / LCC :
  - Rose-Marie FARWELL – anglais
  - Marie BOLTON – anglais
  - Stéphanie CELEN – allemand
  - Julien QUILLET – espagnol
  - Sonia PORCI - italien
  - Ailton PEREIRA REZENDE SOBRINHO – portugais
  - Ekaterina CENNET - russe et polonais
- STAPS : Pascale SHELFORD
- PSSSE : Rocío PRADO-SANCHEZ
- SCIENCES : Stéphanie MICHEL

### **Contact en scolarité :**

Hélène SEGAUD : Site Carnot et Site des Cézeaux      helene.segaud@uca.fr  
Aurélie BROSSE : Site Carnot      aurelie.brosse@uca.fr

### **Assiduité aux enseignements :**

L'assiduité est obligatoire et toute absence doit être justifiée par un document officiel.

Chaque enseignant gère les absences par un appel systématique en début de cours et de ce fait l'assiduité est prise en compte directement en cours.

## Evaluation des connaissances

### **Absence lors d'une épreuve de contrôle continu**

En cas d'absence à un contrôle continu, un justificatif sera exigé. Il sera fourni dans les huit jours à l'enseignant d'UE. Ce document permettra de passer les CC à une date ultérieure avant la fin du semestre.

En cas d'absence injustifiée, l'étudiant se verra attribuer un ABI qui équivaut à la note de « zéro ».

## Accès à la salle d'examen

### Régime Spécial d'Etudes (RSE)

Les aménagements possibles dans la cadre du RSE sont les suivants :

- choisir un groupe de travaux dirigés (TD) et de groupe de travaux pratiques (TP) pour une meilleure gestion de l'emploi du temps de l'étudiant
- obtenir des aménagements pédagogiques spécifiques dans le cadre de la formation suivie (dispense d'assiduité pour les TD et les TP, accès à des enseignements en ligne...)
- obtenir des aménagements d'examens (contrôle terminal à la place du contrôle continu...)

Le RSE ne peut pas concerner les stages, les mémoires et les projets tuteurés.

Le détail des modalités d'évaluation des connaissances dans le cadre d'un RSE est indiqué dans les tableaux ci-après.

### Maquettes de la formation :

**Intitulé de la formation : LANSAD ANGLAIS LCC et LCSH**

**Semestre 2 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE ANGLAIS</b>	3		CC	100% CC	2	E O	E : 45 min O : 5-7 mn	2	E O	E :45 min O :5-7 mn	2	E O	E : 45 min O :5-7 mn

**Semestre 3 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE ANGLAIS</b>	3		CC	100% CC	2	E A	E : 1 h A	1	E	1 h	1	E	1h

A= divers travaux O et E au cours du semestre

## Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE ANGLAIS</b>	3		CC	100% CC	2	A O	O : 5-7 mins	1	O	O : 10-15 mins	1	O	O : 10-15 mins

A= divers travaux O et E au cours du semestre

## Semestre 5 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE ANGLAIS</b>	3		CC	100% CC	2	E O	E : 1 h A	2	E O	E : 1h O : 10 mins	1	E	1 h

A= divers travaux O et E au cours du semestre

## Semestre 6 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE ANGLAIS</b>	3		CC	100% CC	2	O A	O : 10mins A	1	O	10-15 mins	1	O	10-15 mins

**Remarques : les contrôles « Active English » en S5 et S6 tiennent compte de la participation en cours, le travail en groupe et la préparation régulière des devoirs**

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal*

*E : écrit ; O : Oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

## Intitulé de la formation : LANSAD ESPAGNOL

### Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>re</sup> session					RSE			2 <sup>e</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE ESPAGNOL</b>	3	1	CC	100%	2	O+E	E = 1 heure O = 10 min	2	O+E	2h15	1	O	10 min

### Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>re</sup> session					RSE			2 <sup>e</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE ESPAGNOL</b>	3	1	CC	100%	2	O+E	O = 30 min E = 1 heure	2	O+E	2h15	1	O	10 min

### Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>re</sup> session					RSE			2 <sup>e</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE ESPAGNOL</b>	3	1	CC	100%	2	O+E	E = 1 heure O = 10 min	2	O+E	2h15	1	O	10 min

### Semestre 5 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>e</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE ESPAGNOL</b>	3	1	CC	100%	2	O+E	O = 30 min E = 1 heure	2	O+E	2h15	1	O	10 min

### Semestre 6 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>e</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE ESPAGNOL</b>	3	1	CC	100%	2	O+E	E= 1 heure O = 10 min	2	O+E	2h15	1	O	10 min

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal*

*E : écrit ; O : Oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

## Intitulé de la formation : LANSAD ALLEMAND / ITALIEN

### Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE ALLEMAND</b>	3	1	CC	100%	2	E et O	1h E 10min O	2	E et O	2h15	1	O	10min

### Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE ALLEMAND</b>	3	1	CC	100%	2	E et O	1h E 10min O	2	E et O	2h15	1	O	10min

### Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE ALLEMAND</b>	3	1	CC	100%	2	E et O	1h E 10min O	2	E et O	2h15	1	O	10min

## Semestre 5 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE ALLEMAND</b>	3	1	CC	100%	2	E et O	1h E 10min O	2	E et O	2h15	1	O	10min

## Semestre 6 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE ALLEMAND</b>	3	1	CC	100%	2	E et O	1h E 10min O	2	E et O	2h15	1	O	10min

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal*

*E : écrit ; O : Oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

## Intitulé de la formation : LANSAD PORTUGAIS

### Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE PORTUGAIS</b>	3	1	CC	100%	2	Oral / Écrit	2h	1	Oral / Écrit	2h	1	Oral / Écrit	2h

### Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE PORTUGAIS</b>	3	1	CC	100%	2	Oral / Écrit	2h	1	Oral / Écrit	2h	1	Oral / Écrit	2h

### Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE PORTUGAIS</b>	3	1	CC	100%	2	Oral / Écrit	2h	1	Oral / Écrit	2h	1	Oral / Écrit	2h

## Semestre 5 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE PORTUGAIS</b>	3	1	CC	100%	2	Oral / Écrit	2h	1	Oral / Écrit	2h	1	Oral / Écrit	2h

## Semestre 6 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE PORTUGAIS</b>	3	1	CC	100%	2	Oral / Écrit	2h	1	Oral / Écrit	2h	1	Oral / Écrit	2h

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal*

*E : écrit ; O : Oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

**Intitulé de la formation : LANSAD POLONAIS**

**Semestre 2 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE POLONAIS</b>	3		CC	100%	2	E+O	1h+30 min	1	E+O	1h+30 min	1	E	1h

**Semestre 3 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE POLONAIS</b>	3		CC	100%	2	E+O	1h+30 min	1	E+O	1h+30 min	1	E	1h

**Semestre 4 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE POLONAIS</b>	3		CC	100%	2	E+O	1h+30 min	1	E+O	1h+30 min	1	E	1h

### Semestre 5 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE POLONAIS</b>	3		CC	100%	2	E+O	1h + 30 min	1	E + O	1h+30 min	1	E	1h

### Semestre 6 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE POLONAIS</b>	3		CC	100%	2	E + O	1h + 30 min	1	E + O	1h + 30 min	1	E	1h

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal*

*E : écrit ; O : Oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

## Intitulé de la formation : LANSAD RUSSE

### Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE RUSSE</b>	3		CC	100%	2	E+O	1h+30 min	1	E+O	1h+30 min	1	E	1h

### Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE RUSSE</b>	3		CC	100%	2	E+O	1h+30 min	1	E+O	1h+30 min	1	E	1h

### Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE RUSSE</b>	3		CC	100%	2	E+O	1h+30 min	1	E+O	1h+30 min	1	E	1h

### Semestre 5 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE RUSSE</b>	3		CC	100%	2	E + O	1h + 30 min	1	E + O	1h + 30 min	1	E	1h

### Semestre 6 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE RUSSE</b>	3		CC	100%	2	E + O	1h + 30 min	1	E + O	1h + 30 min	1	E	1h

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : Oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

**MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES**  
**Année universitaire 2018 - 2019**

**Licence Langues Étrangères Appliquées  
(LEA)**

Conseil de Gestion de l'UFR LCC : avis favorable le 02/07/2018  
Commission de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 27/09/2018

La Vice-Présidente Formations  
en charge de la CFVU



Françoise PEYRARD

## Organisation de la formation

### **Responsable pédagogique de la mention :**

GUILLAUMOND Julien – julien.guillaumond@uca.fr

### **Intitulés des parcours de la mention et référents pédagogiques :**

Les parcours en Licence LEA correspondent au couple de langues (LVA + LVB) choisi par l'étudiant(e), à savoir :

- parcours Anglais-Allemand
- parcours Anglais-Arabe
- parcours Anglais-Chinois
- parcours Anglais-Espagnol
- parcours Anglais-Italien
- parcours Anglais-LSF (uniquement en LEA 2 pour 2018-19 et LEA 3 pour 2018-2019 et 2019-20)
- parcours Anglais-Portugais
- parcours Anglais-Russe

Aux parcours mentionnés ci-dessus s'ajoutent les colorations qui interviennent dès le semestre 4 :

- Commerce et Affaires Internationales (CAI)
- Conception de l'Information Multilingue (CIM)
- Interculturalité et Ressources Humaines (IRH)

### **Référents pédagogiques :**

- LEA 1ère année : GUYOT-SANDER Hélène – helene.guyot-sander@uca.fr
- LEA 2ème année : HABIB Nawel – nawel.habib@uca.fr
- LEA 3ème année : WIGHAM Ciara – ciara.wigham@uca.fr

### **Contacts en scolarité :**

PEROL Marie-Françoise et BARTHOMEUF Catherine

[m-francoise.perol@uca.fr](mailto:m-francoise.perol@uca.fr) et [catherine.barthomeuf@uca.fr](mailto:catherine.barthomeuf@uca.fr)

Ou [dpt.lea.lcc@uca.fr](mailto:dpt.lea.lcc@uca.fr)

## **Assiduité aux enseignements (le cas échéant)**

L'assiduité aux enseignements est obligatoire

L'assiduité aux enseignements n'est pas contrôlée à l'exception des UE où l'assiduité participe à l'évaluation dans le cadre du contrôle continu CC. La liste des EC concernés sera communiquée aux étudiants.

## **Stages**

EYMARD Virginie- [virginie.eynard@uca.fr](mailto:virginie.eynard@uca.fr)

- LEA 2<sup>ème</sup> année : 8 semaines minimum ou 280 heures minimum au semestre 4 à partir de la rentrée de septembre 2018
- LEA 3<sup>ème</sup> année : 8 semaines minimum au semestre 6 ou 280 heures minimum (année universitaire 2018-19) puis 12 semaines minimum ou 420 heures minimum au semestre 6 ou semestre en mobilité interuniversitaire (à partir de la rentrée universitaire 2019)

Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par la CFVU du 22 juin 2017.

## **Evaluation des connaissances**

**Attention** : pour les EC portant la mention CC, l'assiduité et la participation active en présentiel pourront être prises en compte dans l'évaluation.

### **Absence lors d'une épreuve de contrôle continu**

En cas d'absence justifiée à une épreuve de CC :

- si l'EC est évalué par seulement 2 notes, l'enseignant doit proposer une épreuve de substitution (écrite ou orale)
- si l'EC est évalué par plus de 2 notes, la note pourra être neutralisée.

Une session de remplacement pourra être organisée : il s'agit d'une session d'examen ouverte exclusivement aux étudiants qui ont une ou plusieurs absences justifiées à des épreuves de contrôle continu. Cette session est antérieure aux Jurys de 1ère session. La moyenne sera alors calculée avec les autres notes de CC obtenues par l'étudiant.

Liste des justificatifs autorisés pour les épreuves de CC\* :

- Concours de la fonction publique
- Grève des transports publics
- Étudiant réserviste
- Maladie ou accident
- Décès d'un parent au premier ou au deuxième degré

- Mariage ou PACS
- Naissance ou adoption d'un enfant
- Journée d'appel de préparation à la défense
- Convocation préfectorale ou devant une instance juridictionnelle.
- Passage de l'examen du permis de conduire.

*\* Liste non exhaustive, en dehors des cas ci-dessus l'appréciation reviendra au responsable de la formation.*

Les justificatifs d'absence originaux devront être apportés au service de scolarité de la formation dans un délai de 3 jours à partir du premier jour d'absence. Si l'absence dépasse 3 jours l'étudiant devra faire parvenir son justificatif original par courrier. Si le justificatif n'est pas fourni dans ces conditions, l'absence sera déclarée injustifiée

En cas d'absence injustifiée à une épreuve de CC, la moyenne de l'étudiant sera calculée sur le nombre d'épreuves prévues dans l'EC.

**UNE** absence injustifiée sera tolérée, au-delà l'étudiant sera déclaré défaillant.

### **Accès à la salle d'examen**

En Licence Professionnelle et en Master, un étudiant en retard pour composer sera tout de même accepté dans la salle d'examen s'il arrive moins de 30 mn après le début de l'épreuve. Toutefois, aucun retard ne sera toléré pour les épreuves nécessitant une diffusion d'enregistrement ou l'utilisation de boîtiers électroniques dans les QCM, les étudiants auront été préalablement informés de ces conditions d'examen.

### **Cas spécifique des EC validés au sein d'UE non validées en 1<sup>ère</sup> session**

Lorsqu'une Unité d'Enseignement est constituée de plusieurs Eléments Constitutifs non affectés de crédits ECTS, si l'UE n'est pas validée en 1<sup>ère</sup> session malgré les modalités de compensation : l'étudiant peut, s'il le souhaite, repasser en 2<sup>ème</sup> session les EC qu'il a validés.

Afin de permettre la bonne organisation des examens de 2<sup>ème</sup> session, l'étudiant doit obligatoirement indiquer au(x) secrétariat(s) concerné(s), au maximum 5 jours ouvrables après la publication des résultats de la 1<sup>ère</sup> session, quel(s) EC il souhaite passer lors des rattrapages.

## **Régime Spécial d'Etudes (RSE)**

Les aménagements possibles dans le cadre du RSE sont les suivants :

- choisir un groupe de travaux dirigés (TD) et de groupe de travaux pratiques (TP) pour une meilleure gestion de l'emploi du temps de l'étudiant
- obtenir des aménagements pédagogiques spécifiques dans le cadre de la formation suivie (dispense d'assiduité pour les TD et les TP, accès à des enseignements en ligne,...)

- obtenir des aménagements d'examens (contrôle terminal à la place du contrôle continu,...)

Le RSE ne peut pas concerner les stages, les mémoires et les projets tuteurés.

Le détail des modalités d'évaluation des connaissances dans le cadre d'un RSE est indiqué dans les tableaux ci-après.

## **Maquettes de la formation :**

## Licence LEA Anglais - Allemand – Arabe – Chinois – Espagnol – Italien – Portugais – Russe

### Semestre 1

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>LANGUE LVA - ANGLAIS</b>													
- ORAL	3	1	CC	-	Au moins 2	O	-	1	O	40 min	1	O	40 min
- ECRIT		2	ET/CC	50/50	3	E/A <sup>1</sup>	1h30	1	E	1h30	1	E	1h
<b>LANGUE LVB - ALLEMAND</b>													
- ORAL	3	1	CC	-	Au moins 2	E/O/A <sup>2</sup>	-	1	O	30 min	1	O	30 min
- ECRIT		2	ET/CC	70/30	3	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
<b>OU LANGUE LVB - ARABE</b>													
- ORAL	3	1	CC	-	Au moins 2	O	-	1	O	15 min	1	O	15 min
- ECRIT		2	CC/ET	50/50	3	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
<b>OU LANGUE LVB - CHINOIS</b>													
- ORAL	3	1	CC/ET	50/50	3	O	15 min	1	O	15 min	1	O	15 min
- ECRIT		2	CC/ET	50/50	3	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30

<sup>1</sup> A = Assiduité

<sup>2</sup> A = Assiduité

<b>OU LANGUE LVB - ESPAGNOL</b>													
- ORAL	3	1	ET/CC	50/50	3	O	30 min	1	O	30 min	1	O	30 min
- ECRIT		2	ET/CC	50/50	3	O/E	1h30	1	E	3h	1	E	3h30
<b>OU LANGUE LVB - ITALIEN</b>													
- ORAL	3	0,8	CC	-	Au moins 2	O	-	1	O	20 min	1	O	20 min
- ECRIT		2,2	CC	-	Au moins 2	E/A <sup>3</sup>	-	3	E	1h	3	E	1h
<b>OU LANGUE LVB - PORTUGAIS</b>													
- ORAL	3	0,8	CC	-	Au moins 2	O/A <sup>4</sup>	-	1	O	15 min	1	O	15 min
- ECRIT		2,2	CC/ET	60/40	3	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
<b>OU LANGUE LVB - RUSSE</b>													
- ORAL	3	1	CC	-	Au moins 2	O	-	1	O	30 min	1	O	30 min
- ECRIT		2	CC	-	Au moins 2	E	-	1	E	1h	1	O	30 min
<b>INSTITUTIONS ET SOCIETES</b>													
- INTRODUCTION A LA SOCIOLOGIE	6	3	ET	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h
- CONNAISSANCE DES INSTITUTIONS		3	ET	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h

<sup>3</sup> A = Dossier à rendre

<sup>4</sup> A = Assiduité et participation active en présentiel

<b>COMMUNICATION ET ORGANISATIONS</b>													
- INTRODUCTION GENERALE A L'ECONOMIE	6	3	ET	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h
- INTRODUCTION A LA COMMUNICATION DES ORGANISATIONS		1	CC	-	4	E/O	-	1	E	2h	1	E	2h
- INTRODUCTION GENERALE AU DROIT		2	ET	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h
<b>RENFORCEMENT LINGUISTIQUE ET DISCIPLINAIRE</b>													
- OLP	6	2,5	CC	-	Au moins 2	O	-	1	O	40 min	1	O	20 min
<i>OU</i>													
- RENFORCEMENT LINGUISTIQUE ANGLAIS		2,5	CC	-	Au moins 2	O	-	1	O	20 min	1	O	20 min
<i>ET</i>													
- RENFORCEMENT LINGUISTIQUE ALLEMAND		2,5	CC	-	Au moins 2	O/E	-	1	O	30 min	1	O	30 min
<i>OU</i>													
- RENFORCEMENT LINGUISTIQUE ARABE		2,5	CC	-	Au moins 2	O	-	1	O	20 min	1	O	20 min
<i>OU</i>													
- RENFORCEMENT LINGUISTIQUE CHINOIS		2,5	CC	-	Au moins 2	O	-	1	O	20 min	1	O	20 min
<i>OU</i>													
- RENFORCEMENT LINGUISTIQUE ESPAGNOL		2,5	CC	-	Au moins 2	O	-	1	O	20 min	1	O	20 min
<i>OU</i>													
- RENFORCEMENT LINGUISTIQUE ITALIEN	2,5	CC	-	Au moins 2	O	-	1	O	20 min	1	O	20 min	

<i>OU</i>													
- RENCORCEMENT LINGUISTIQUE PORTUGAIS		2,5	CC	-	Au moins 2	O	-	1	O	15 min	1	O	15 min
<i>OU</i>													
- RENCORCEMENT LINGUISTIQUE RUSSE		2,5	CC	-	Au moins 2	O	-	1	O	20 min	1	O	20 min
<i>ET</i>													
- MTU 1		1	CC	-	Au moins 2	O/E	-	1	O	20 min	1	O	20 min
<b>ENSEIGNEMENTS D'OUVERTURE</b>													
- LV3		3	<i>VOIR DETAILS PAR LV3 EN FIN DE SEMESTRE 2</i>										
- BUREAUTIQUE 1	6	3	CC	-	Au moins 2	E	-	1	E	2h	1	E	2h
<b>NOMBRE TOTAL DE CREDITS ECTS</b>	<b>30</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal/évaluation terminale*

*E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

***Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif***

## Licence LEA Anglais - Allemand – Arabe – Chinois – Espagnol – Italien – Portugais – Russe

### Semestre 2

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>LANGUE LVA – ANGLAIS</b>													
- ORAL	3	1,5	CC	-	Au moins 2	O	-	1	O	40 min	1	O	40 min
- ECRIT		1,5	CC/ET	50/50	3	E	1h30	1	E	1h	1	E	1h
<b>LANGUE LVB – ALLEMAND</b>													
- ORAL	3	1,5	CC	-	Au moins 2	O	-	1	O	30 min	1	O	30 min
- ECRIT		1,5	ET	-	1	E	3h	-	-	-	1	E	3h
<b>OU LANGUE LVB - ARABE</b>													
- ORAL	3	1,5	CC	-	Au moins 2	O	-	1	O	15 min	1	O	15 min
- ECRIT		1,5	CC/ET	50/50	3	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
<b>OU LANGUE LVB - CHINOIS</b>													
- ORAL	3	1,5	CC/ET	50/50	3	O	15 min	1	O	15 min	1	O	15 min
- ECRIT		1,5	CC/ET	50/50	3	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30

<b>OU LANGUE LVB - ESPAGNOL</b>													
- ORAL	3	1,5	CC	-	Au moins 2	O	-	1	O	30 min	1	O	30 min
- ECRIT		1,5	ET	-	1	E	1h				1	E	1h
<b>OU LANGUE LVB - ITALIEN</b>													
- ORAL	3	1,5	CC	-	Au moins 2	O	-	1	O	20 min	1	O	20 min
- ECRIT		1,5	CC	-	Au moins 2	E/A <sup>5</sup>	-	2	E	1h	2	E	1h
<b>OU LANGUE LVB - PORTUGAIS</b>													
- ORAL	3	1,5	CC	-	Au moins 2	O/A <sup>6</sup>	-	1	O	15 min	1	O	15 min
- ECRIT		1,5	Cc/ET	60/40	3	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
<b>OU LANGUE LVB - RUSSE</b>													
- ORAL	3	1,5	CC	-	Au moins 2	E/O	-	1	E	1h	1	O	30 min
- ECRIT		1,5	CC	-	Au moins 2	E	-	1	E	1h	1	O	30 min
<b>MONDE DU TRAVAIL</b>													
- ECONOMIE GENERALE	6	3	ET	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h
- TECHNIQUES QUANTITATIVES DE GESTION		3	CC	-	Au moins 2	E	-	2	E	1h30	1	E	1h30
<b>CULTURES ET SOCIETES</b>													

<sup>5</sup> A = Dossier et/ou exposé

<sup>6</sup> A = Assiduité et participation active en présentiel

- LVA ANGLAIS	6	3	ET	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h
<i>ET</i>													
- LVB ALLEMAND		3	CC	-	Au moins 2	E/O	-	1	O	30 min	1	O	30 min
- OU LVB ARABE		3	CC	-	Au moins 2	E/O	-	2	O/E	15 min/1h30	2	O/E	15 min/1h30
- OU LVB CHINOIS		3	CC/ET	40/60	3	E/O	1h30	1	O	1h	1	O	1h
- OU LVB ESPAGNOL		3	CC	-	Au moins 2	E	-	1	E	2h	1	E	2h
- OU LVB ITALIEN		3	CC	-	Au moins 2	E/A <sup>7</sup>	-	2	E	1h	2	O	20 min
- OU LVB PORTUGAIS		3	CC/ET	60/40	3	E/O	2h	2	E/O	1h/15 min	2	E/O	1h/15 min
- OU LVB RUSSE		3	CC	-	Au moins 2	E/O	-	1	E	1h	1	E	1h
<b>ECONOMIE</b>													
- ECONOMIE D'ENTREPRISE	3	1,5	CC	-	Au moins 2	E/O	-	2	E/O	1h30/30 min	1	E	1h
- ECONOMIE DE L'INFORMATION		1,5	ET	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h

<sup>7</sup> A = Dossier et/ou exposé

<b>REINFORCEMENT LINGUISTIQUE ET DISCIPLINAIRE</b>													
- OLP		1	CC	-	Au moins 2	O	-	1	O	40 min	1	O	20 min
<i>OU</i>													
- REINFORCEMENT LINGUISTIQUE ANGLAIS		1	ET	-	1	E	1h30	-	-	-	1	E	1h30
<i>ET</i>													
- REINFORCEMENT LINGUISTIQUE ALLEMAND		1	CC	-	Au moins 2	E	-	1	E	1h	1	E	1h
<i>OU</i>													
- REINFORCEMENT LINGUISTIQUE ARABE		1	ET	-	1	E	1h30	-	-	-	1	E	1h30
<i>OU</i>													
- REINFORCEMENT LINGUISTIQUE CHINOIS		1	ET	-	1	E	1h30	-	-	-	1	E	1h30
<i>OU</i>													
- REINFORCEMENT LINGUISTIQUE ESPAGNOL		1	CC	-	Au moins 2	E	-	-	-	-	1	E	1h30
<i>OU</i>													
- REINFORCEMENT LINGUISTIQUE ITALIEN		1	CC	-	Au moins 2	E	-	1	E	1h	1	E	1h
<i>OU</i>													
- REINFORCEMENT LINGUISTIQUE PORTUGAIS		1	CC/ET	60/40	3	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
<i>OU</i>													
- REINFORCEMENT LINGUISTIQUE RUSSE		1	CC	-	Au moins 2	E	-	1	E	1h	1	E	1h

3

<i>ET</i>													
- MTU 2		1	CC	-	Au moins 2	O/E	-	1	O	20 min	1	O	20 min
<b>ENSEIGNEMENTS D'OUVERTURE</b>													
- LV3	6	2	<i>VOIR DETAILS PAR LV3 EN FIN DE SEMESTRE 2</i>										
- TECHNIQUES D'EXPRESSION		2	CC	-	Au moins 2	E/O	-	1	E	1h30	1	E	2h
- PRE-PROFESSIONNALISATION		0,5	ET	-	1	A <sup>8</sup>	-	-	-	-	1	O	20 min
- BUREAUTIQUE 2		1,5	CC	-	Au moins 2	E	-	1	E	2h	1	E	2h
<b>NOMBRE TOTAL DE CREDITS ECTS</b>	<b>30</b>												

<sup>8</sup> Portfolio de professionnalisation (volet 1)

**ENSEIGNEMENTS D'OUVERTURE (détails LV3 valables pour semestres 1 et 2)**

- LV3 Allemand non débutant	--	-	ET	-	1	E	1h30	-	-	-	1	E	1h30
- LV3 Arabe débutant		-	ET	-	1	E	1h30	-	-	-	1	E	1h30
- LV3 Chinois débutant		-	ET/CC	50/50	3	O/E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
- LV3 Espagnol débutant		-	CC		Au moins 2	O/E		1	E	2h	1	E	2h
- LV3 Espagnol non débutant		-	ET/CC	50/50	3	O/E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
- LV3 Italien débutant		-	CC	-	Au moins 2	E/O	-	1	E	1h30	1	E	1h30
- LV3 Italien non débutant		-	CC	-	Au moins 2	E/O	-	1	E	1h30	1	E	1h30
- LV3 Portugais débutant		-	CC	-	Au moins 2	O/E	-	2	E/O	1h/15 min	2	E/O	1h/15 min
- LV3 Russe débutant		-	CC	-	Au moins 2	E/O	-	1	E/O	1h	1	O	30 min

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal/évaluation terminale*

*E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

***Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif***

## Licence LEA Anglais - Allemand – Arabe – Chinois – Espagnol – LSF - Italien – Portugais – Russe

### Semestre 3

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>LANGUE LVA - ANGLAIS</b>													
- ORAL	3	1,5	CC	-	Au moins 2	O	-	1	O	2h	1	O	2h
- ECRIT		1,5	CC	-	Au moins 2	E/A <sup>9</sup>	-	1	E	1h30	1	E	1h30
<b>LANGUE LVB - ALLEMAND</b>													
- ORAL	3	1,5	CC	-	Au moins 2	O	-	1	O	30 min	1	O	30 min
- ECRIT		1,5	ET	-	1	E	3h	-	-	-	1	E	3h
<b>OU LANGUE LVB - ARABE</b>													
- ORAL	3	1,5	CC	-	Au moins 2	O	-	1	O	20 min	1	O	20 min
- ECRIT		1,5	CC/ET	40/60	3	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
<b>OU LANGUE LVB - CHINOIS</b>													
- ORAL	3	1,5	CC/ET	50/50	3	O	15 min	1	O	15 min	1	O	15 min
- ECRIT		1,5	CC/ET	50/50	3	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30

<sup>9</sup> Assiduité et participation active en présentiel

<b>OU LANGUE LVB - ESPAGNOL</b>													
- ORAL	3	1,5	CC	-	Au moins 2	O	-	1	O	15 min	1	O	15 min
- ECRIT		1,5	ET	-	1	E	1h30	-	-	-	1	E	1h30
<b>OU LANGUE LVB - ITALIEN</b>													
- ORAL	3	1,5	CC	-	Au moins 2	O	-	1	O	20 min	1	O	20 min
- ECRIT		1,5	CC	-	Au moins 2	E	-	2	E	1h	2	O/E	E : 1h ; O : 20 min
<b>OU LANGUE LVB - LSF</b>													
- ORAL	3	1,5	CC	-	Au moins 2	O	-	1	O	20 min	1	O	20 min
- LSF VIDEO		1,5	CC	-	Au moins 2	E	-	1	E	2h	1	E	2h
<b>OU LANGUE LVB - PORTUGAIS</b>													
- ORAL	3	1,5	CC	-	Au moins 2	O	-	1	O	20 min	1	O	20 min
- ECRIT		1,5	CC/ET	50/50	3	E/E	3h	1	E	3h	1	E	3h
<b>OU LANGUE LVB - RUSSE</b>													
- ORAL	3	1,5	CC	-	Au moins 2	O	-	1	O	30 min	1	O	30 min
- ECRIT		1,5	CC	-	Au moins 2	E	-	1	E	1h30	1	E	1h30
<b>DROIT</b>													
- DROIT DU TRAVAIL	6	3	ET	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h

- DROIT DES AFFAIRES		3	ET	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h
<b>CULTURES ET SOCIETES</b>													
- LVA ANGLAIS		3	ET	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h
<i>ET</i>													
- LVB ALLEMAND		3	CC	-	Au moins 2	E/O	-	2	E/O	30 min	1	O	45 min
- OU LVB ARABE		3	ET	-	1	E	1h30	-	-	-	1	E	1h30
- OU LVB CHINOIS		3	ET	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h
- OU LVB ESPAGNOL		3	CC/ET	50/50	3	E	-	1	E	2h	1	E	2h
- OU LVB ITALIEN	6	3	CC	-	Au moins 2	O/E/ A <sup>10</sup>	-	3	E/O	E : 1h ou 1h30 ; O/ 20 min	3	O	20 min
- OU LVB LSF		3	CC	-	Au moins 2	O/E	-	1	E	2h	1	E	2h
- OU LVB PORTUGAIS		3	CC/ET	60/40	3	O/E	3h	2	E/O	3h/20 min	2	E/O	3h/20 min
- OU LVB RUSSE		3	CC	-	Au moins 2	E	-	1	O	30 min	1	O	30 min
<b>GESTION ET ECONOMIE</b>													
- COMPTABILITE	6	2	CC	-	Au moins 2	E	-	1	E	1h30	1	E	1h30
- ECONOMIE INTERNATIONALE		2	ET	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h

<sup>10</sup> A = Dossier et/ou exposé

- VEILLE CONCURRENTIELLE TECHNOLOGIQUE ET		2	CC	-	Au moins 2	E	-	1	E	2h	1	E	2h
<b>PROFESSIONNALISATION 1</b>													
- PPP	3	0,1	CC	-	1	A <sup>11</sup>	-	1	A	-	1	O	30 min
- DEVELOPPEMENT PERSONNEL		2,9	CC	-	Au moins 2	E	-	1	E	2h	1	O	20 min.
<b>ENSEIGNEMENTS D'OUVERTURE</b>													
- LV3	3	1,5	VOIR DETAILS PAR LV3 EN FIN DE SEMESTRE 4										
- TECHNIQUES D'EXPRESSION		1,5	CC	-	Au moins 2	E	-	1	E	2h	1	E	2h
<b>NOMBRE TOTAL DE CREDITS ECTS</b>	<b>30</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal/évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

**Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif**

<sup>11</sup> A = Suivi des conférences Métiers

## Licence LEA Anglais - Allemand – Arabe – Chinois – Espagnol – Italien – LSF - Portugais – Russe

### Semestre 4

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>LANGUE LVA - ANGLAIS</b>													
- ORAL	3	1,5	CC	-	Au moins 2	O	-	1	O	2h	1	O	2h
- ECRIT		1,5	ET	-	1	E	1h30	-	-	-	1	E	1h30
<b>LANGUE LVB - ALLEMAND</b>													
- ORAL	3	1,5	CC	-	Au moins 2	O	-	1	O	30 min	1	O	30 min
- ECRIT		1,5	ET	-	1	E	3h	-	-	-	1	O	30 min
<b>OU LANGUE LVB - ARABE</b>													
- ORAL	3	1,5	CC	-	Au moins 2	O	-	1	O	20 min	1	O	20 min
- ECRIT		1,5	CC/ET	40/60	3	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
<b>OU LANGUE LVB - CHINOIS</b>													
- ORAL	3	1,5	CC/ET	50/50	3	O	20 min	1	O	20 min	1	O	20 min
- ECRIT		1,5	CC/ET	50/50	3	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30

<b>OU LANGUE LVB - ESPAGNOL</b>													
- ORAL	3	1,5	CC	-	Au moins 2	O	-	1	O	15 min	1	O	15 min
- ECRIT		1,5	ET	-	1	E	1h30	-	-	-	1	E	1h30
<b>OU LANGUE LVB - ITALIEN</b>													
- ORAL	3	1,5	CC	-	Au moins 2	O	-	1	O	20 min	1	O	20 min
- ECRIT		1,5	CC	-	Au moins 2	E	-	2	E	1h	2	O	20 min
<b>LANGUE LVB - LSF</b>													
- ORAL	3	1,5	CC	-	Au moins 2	O	-	1	O	20 min	1	O	20 min
- ECRIT - VIDEO		1,5	CC	-	Au moins 2	E	-	1	E	2h	1	E	2h
<b>LANGUE LVB - PORTUGAIS</b>													
- ORAL	3	1,5	CC	-	Au moins 2	O/A <sup>12</sup>	-	1	O	20 min	1	O	20 min
- ECRIT		1,5	CC/ET	50/50	3	E/E	3h	1	E	3h	1	E	3h
<b>LANGUE LVB - RUSSE</b>													
- ORAL	3	1,5	CC	-	Au moins 2	O	-	1	O	30 min	1	O	30 min
- ECRIT		1,5	CC	-	Au moins 2	E	-	1	E	3h	1	E	3h
<b>INTERNATIONAL</b>													
- MARKETING	3	1,5	ET	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h
- INTRODUCTION A LA GEOPOLITIQUE		1,5	ET	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h

<sup>12</sup> A = Assiduité et participation active en présentiel

CULTURES ET SOCIETES													
- LVA ANGLAIS	6	3	ET	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h
- LVB ALLEMAND		3	CC	-	Au moins 2	E/O	-	1	E	1h30	1	E	1h30
- LVB ARABE		3	ET	-	1	E	1h30	-	-	-	1	E	1h30
- LVB CHINOIS		3	ET	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h
- LVB ESPAGNOL		3	CC/ET	50/50	3	E	-	1	E	2h	1	E	2h
- LVB ITALIEN		3	CC/ET	-	3	E	-	2	E	2h	2	O	20 min
- LVB LSF		3	CC	-	Au moins 2	E	-	1	E	2h	1	E	2h
- LVB PORTUGAIS		3	CC/ET	40/60	3	O/E	3h	1	E	3h	1	E	3h
- LVB RUSSE		3	CC	-	Au moins 2	E	-	1	E	1h	1	O	30 min
							-			-			

<b>AU CHOIX UNE DES 3 UE SELON COLORATION CAI OU CIM OU IRH</b>																									
<b>COMMERCE ET AFFAIRES INTERNATIONALES (CAI)</b>																									
- INTRODUCTION AUX TECHNIQUES DU CI	9	3	ET	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h												
- ANALYSE FINANCIERE		3	CC	-	Au moins 2	E	-	1	E	1h30	1	E	1h30												
- RELATIONS MONETAIRES INTERNATIONALES		3	ET	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h												
<b>OU</b>																									
<b>CONCEPTION DE L'INFORMATION MULTILINGUE (CIM)</b>																									
- PRINCIPLES OF INFORMATION DESIGN	9	3	CC	-	Au moins 2	M/A <sup>13</sup>	-	2	M	-	1	E	1h30												
- CREATION DE SITE WEB ET REFERENCEMENT		3	CC	-	Au moins 2	A <sup>14</sup>	-	1	A <sup>15</sup>	2h	1	A <sup>16</sup>	2h												
- ENJEUX DES DONNEES		3	ET	-	1	E	1h30	-	-	-	1	E	1h30												
<b>OU</b>																									

<sup>13</sup> A = Assiduité et participation active en présentiel

<sup>14</sup> A = Production

<sup>15</sup> A = Production

<sup>16</sup> A = Production

<b>INTERCULTURALITE ET RESSOURCES HUMAINES (IRH)</b>													
- GESTION DES RESSOURCES HUMAINES	9	3	ET	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h
- INTRODUCTION A L'INTERCULTURALITE		3	CC	-	Au moins 2	E	-	1	E	1h30	1	E	1h30
- MANAGEMENT DES ORGANISATIONS		3	ET	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h
<b>PROFESSIONNALISATION 2</b>													
- PREPARATION MOBILITE ETRANGER	3	0,25	ET	-	1	A <sup>17</sup>	-	-	-	-	1	O	20 min
<i>OU</i>													
- PREPARATION STAGE ETRANGER		0,25	ET	-	1	A <sup>18</sup>	-	-	-	-	1	O	20 min
<i>ET</i>													
- PPP		0,75	ET	-	1	A <sup>19</sup>	-	-	-	-	1	O	20 min
- STAGE OBLIGATOIRE (8 SEMAINES)	2	ET	-	1	M <sup>20</sup>	-	-	-	-	-	-	-	
<b>ENSEIGNEMENTS D'OUVERTURE</b>													
- LV3	3	3	VOIR DETAILS PAR LV3 EN FIN DE SEMESTRE 4										
<b>NOMBRE TOTAL DE CREDITS ECTS</b>	<b>30</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

<sup>17</sup> A = Dossier mobilité université à rendre

<sup>18</sup> A = Dossier mobilité monde professionnel à rendre

<sup>19</sup> A = Dossier de professionnalisation, incluant synthèse sur le suivi des conférences métiers

<sup>20</sup> M = Portfolio de professionnalisation, y compris note entreprise et synthèse sur le suivi des conférences métiers

**ENSEIGNEMENTS D'OUVERTURE (détails LV3 valables pour semestres 3 et 4)**

- LV3 Allemand non débutant	--	-	ET	-	1	E	1h30	-	-	-	1	E	1h30
- LV3 Arabe débutant		-	ET	-	1	E	1h30	-	-	-	1	E	1h30
- LV3 Chinois débutant		-	CC/ET	50/50	3	E/O	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
- LV3 Espagnol intermédiaire		-	CC	-	Au moins 2	O/E	-	1	E	1h30	1	E	1h30
- LV3 Espagnol avancé		-	CC	-	Au moins 2	O/E	-	1	E	1h30	1	E	1h30
- LV3 Italien débutant		-	CC	-	Au moins 2	E/O	-	1	E	1h30	1	E	1h30
- LV3 Italien non débutant		-	CC	-	Au moins 2	E/O	-	1	E	1h30	1	E	1h30
- LV3 Portugais débutant		-	CC	-	Au moins 2	O/E	-	2	E/O	1h / 15 min	2	E/O	1h / 15 min
- LV3 Russe débutant		-	CC	-	Au moins 2	E/O	-	1	E/O	1h	1	O	30 min

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal/évaluation terminale*

*E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

***Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif***

## Licence LEA Anglais - Allemand – Arabe – Chinois – Espagnol – Italien – LSF - Portugais – Russe

### Semestre 5

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>LANGUE LVA - ANGLAIS</b>													
- ORAL	3	1,5	CC	-	Au moins 2	O	-	2 ou 3	O	2h	2 ou 3	O	2h
- ECRIT		1,5	CC/ET	-	Au moins 2	M	-	1	M	-	1	E	1h
<b>LANGUE LVB - ALLEMAND</b>													
- ORAL	3	1,5	CC	-	Au moins 2	E/O/A <sup>21</sup>	-	1	O	30 min	1	O	30 min
- ECRIT		1,5	ET	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h
<b>OU LANGUE LVB - ARABE</b>													
- ORAL	3	1,5	CC/ET	50/50	3	O	15 min	1	O	15 min	1	O	15 min
- ECRIT		1,5	CC/ET	50/50	3	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
<b>OU LANGUE LVB - CHINOIS</b>													
- ORAL	3	1,5	CC/ET	50/50	3	O	20 min	1	O	20 min	1	O	20 min
- ECRIT		1,5	CC/ET	50/50	3	E	1h	1	E	1h	1	E	1h

<sup>21</sup> A = Assiduité

<b>OU LANGUE LVB - ESPAGNOL</b>													
- ORAL	3	1,5	CC	-	Au moins 2	O	-	2	O	30 min	1	O	30 min
- ECRIT		1,5	ET	-	1	E	1h30	-	-	-	1	E	1h
<b>OU LANGUE LVB - ITALIEN</b>													
- ORAL	3	1,5	CC	-	Au moins 2	O	-	2	O	20 min	2	O	20 min
- ECRIT		1,5	CC	-	Au moins 2	E	-	2	E	2h	2	O	20 min
<b>OU LANGUE LVB - LSF</b>													
- ORAL (COMUNIQUER)	3	1,5	ET	-	1	O	30 min	-	-	-	1	O	30 min
- ECRIT - VIDEO		1,5	ET	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h
<b>OU LANGUE LVB - PORTUGAIS</b>													
- ORAL	3	1,5	CC	-	Au moins 2	A <sup>22</sup> /O	-	1	O	25 min	1	O	25 min
- ECRIT		1,5	CC/ET	40/60	3	E/E	4h	1	E	4h	1	E	4h
<b>OU LANGUE LVB - RUSSE</b>													
- ORAL	3	1,5	CC	-	Au moins 2	-	-	1	O	20 min	1	O	20 min
- ECRIT		1,5	CC	-	Au moins 2	-	-	1	E	1h	1	E	1h

<sup>22</sup> A = Assiduité et participation active en présentiel

<b>CULTURES ET SOCIETES</b>													
- LVA ANGLAIS	6	3	ET	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h
<i>ET</i>													
- LVB ALLEMAND		3	CC	-	Au moins 2	E/O	-	1	O	30 min	1	O	30 min
- OU LVB ARABE		3	CC/ET	50/50	3	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
- OU LVB CHINOIS		3	ET	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h
- OU LVB ESPAGNOL		3	CC/ET	-	3	E/O	1h30	2	E	1h30	2	E/O	1h30/30 min
- OU LVB ITALIEN		3	CC	-	Au moins 2	E/A <sup>23</sup>	-	1	A <sup>24</sup>	-	1	A <sup>25</sup>	-
- OU LVB LSF		3	ET	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h
- OU LVB PORTUGAIS		3	CC/ET	40/60	3	O/E	4h	2	E/O	4h/25 min	2	E/O	4h/25 min
- OU LVB RUSSE		3	CC	-	Au moins 2	-	-	1	E	1h	1	E	1h
<b>LES 3 UE SUIVANTES DEPENDENT DES COLORATIONS CHOISIES : CAI OU CIM OU IRH</b>													
<b>COMMERCE ET AFFAIRES INTERNATIONALES</b>													
<b>INTERNATIONAL 2 (CAI)</b>													
- INTERNATIONAL AND INTERCULTURAL MARKETING (obligatoire)	6	3	CC		Au moins 2	E/O		1	E	1h30	1	E	1h30

<sup>23</sup> A =Dossier et/ou exposé

<sup>24</sup> A =Dossier et/ou exposé

<sup>25</sup> A =Dossier et/ou exposé

<i>ET</i>														
- DONNEES ET VISUALISATION		3	CC	-	Au moins 2	E/M	-	2	E/M	-	1	E	1h30	
<i>OU</i>														
- DROIT DE L'UNION EUROPEENNE ET INTERNATIONAL		3	ET	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h	
<b>CAI</b>														
- IMPORT/EXPORT TOOLS		3	CC	-	Au moins 2	E	-	2	E	1h30	1	E	2h	
- COMMUNICATION INTERNATIONALE	9	3	CC	-	Au moins 2	E/A <sup>26</sup>	-	1	E	1h30	1	E	1h30	
- CONTROLE FINANCIER		3	CC	-	Au moins 2	E	-	2	E	1h30	1	E	1h30	
<b>ENSEIGNEMENTS D'OUVERTURE</b>														
- LV3		1,5												
- INTRODUCTION A L'ESS	3	1,5	ET	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h	
<b>CONCEPTION DE L'INFORMATION MULTILINGUE</b>														
<b>INTERNATIONAL 2 (CIM)</b>														
- DONNEES ET VISUALISATION		3	CC	-	Au moins 2	E/M	-	2	E/M	-	1	E	1h30	
- INFORMATION SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE	6	3	CC	-	Au moins 2	E/M	-	2	E/M	-	1	E	1h30	

<sup>26</sup> A = Tutoriel ou dossier

<b>CIM</b>													
- INFORMATION DESIGN TECHNIQUES	9	3	CC	-	Au moins 2	E/M/A <sup>27</sup>	-	1	M	-	1	E	1h30
- LINGUISTIQUE		3	ET	-	1	E	1h30	-	-	-	1	E	1h30
- INFOGRAPHIE		3	CC	-	Au moins 2	E /A <sup>28</sup>	-	2	E	1h30	1	E	1h30
<b>ENSEIGNEMENTS D'OUVERTURE</b>													
- LV3	3	1,5	<i>VOIR DETAILS PAR LV3 EN FIN DE DOCUMENT</i>										
- SEMIOLOGIE DE L'IMAGE		1,5	CC	-	Au moins 2	E/O	-	1	E	1h	1	E	1h
<b>INTERCULTURALITE ET RESSOURCES HUMAINES</b>													
<b>INTERNATIONAL 2 (IRH)</b>													
- DROIT DE L'UNION EUROPEENNE ET INTERNATIONAL (obligatoire)	6	3	ET	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h
<i>ET</i>													
- INTERNATIONAL AND INTERCULTURAL MARKETING		3	CC	-	2	E/O	-	1	E	1h30	1	E	1h30
<i>OU</i>													
- DONNEES ET VISUALISATION	3	CC	-	Au moins 2	E/M	-	2	E/M	-	1	E	1h30	

<sup>27</sup> A = Assiduité et participation active en présentiel

<sup>28</sup> A = Assiduité et participation active en présentiel

<b>IRH</b>													
- SYSTEME D'INFORMATION RH	9	3	CC	-	2	E	1h30	2	E	1h30	2	E	1h30
- CONTROLE DE GESTION SOCIALE		3	ET	-	1	E	1h45	-	-	-	1	E	1h45
- DROIT SOCIAL		3	ET	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h
<b>ENSEIGNEMENTS D'OUVERTURE</b>													
- LV3	3	1,5	<i>VOIR DETAILS PAR LV3 EN FIN DE DOCUMENT</i>										
- INSTITUTIONS ET ACTEURS DU DEVELOPPEMENT INTERNATIONAL		1,5	ET	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h
<b>NOMBRE TOTAL DE CREDITS ECTS</b>	<b>30</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

ENSEIGNEMENTS D'OUVERTURE (détails LV3 valables pour semestre 5)													
- LV3 Allemand non débutant	--	-	ET	-	1	E	1h30	-	-	-	1	E	1h30
- LV3 Arabe débutant		-	ET	-	1	E	1h30	-	-	-	1	E	1h30
- LV3 Chinois débutant		-	CC/ET	50/50	3	E/O	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
- LV3 Espagnol intermédiaire		-	CC	-	Au moins 2	O/E		1	E	1h30	1	E	1h30
- LV3 Espagnol avancé		-	CC	-	Au moins 2	O/E		1	E	1h30	1	E	1h30
- LV3 Italien débutant		-	CC	-	Au moins 2	E/O	-	1	E	1h30	1	E	1h30
- LV3 Italien non débutant		-	CC	-	Au moins 2	E/O	-	1	E	1h30	1	E	1h30
- LV3 Portugais débutant		-	CC	-	Au moins 2	O/E	-	2	E/O	1h / 15 min	2	E/O	1h / 15 min
- LV3 Russe débutant		-	CC	-	Au moins 2	E/O	-	1	E/O	1h	1	O	30 min

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal/évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

**Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif**

## Licence LEA Anglais - Allemand – Arabe – Chinois – Espagnol – Italien – LSF - Portugais – Russe

### Semestre 6 Mobilité interuniversitaire à l'étranger

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE ETRANGER</b>													
- DETAILS	24	-	SELON CONTRAT D'ETUDES					SANS OBJET			2 <sup>ème</sup> SESSION DANS UNIVERSITE D'ACCUEIL <sup>29</sup>		
<b>UE LIBRE</b>													
- DETAILS – ENSEIGNEMENT COMPLEMENTAIRE SUIVI A L'ETRANGER	3	-	SELON CONTRAT D'ETUDES					SANS OBJET			2 <sup>ème</sup> SESSION DANS UNIVERSITE D'ACCUEIL <sup>30</sup>		
<b>UE PROFESSIONNALISATION</b>													
- STAGE (8 SEMAINES MINIMUM)	3	-	ET	-	1	A <sup>31</sup>	-	-	-	-	-	-	-
<b>NOMBRE TOTAL DE CREDITS ECTS</b>	<b>30</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

<sup>29</sup> En cas d'incompatibilité des calendriers pédagogiques, l'étudiant doit signaler immédiatement au responsable de formation les UE concernées par cette 2<sup>ème</sup> session. Un dispositif UCA pourra être envisagé.

<sup>30</sup> En cas d'incompatibilité des calendriers pédagogiques, l'étudiant doit signaler immédiatement au responsable de formation les UE concernées par cette 2<sup>ème</sup> session. Un dispositif UCA pourra être envisagé.

<sup>31</sup> A = Bilan de professionnalisation et note entreprise

### Semestre 6 Coloration Commerce et Affaires Internationales (Vichy)

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>CULTURE, COMMUNICATION ET SOCIETES – LVB CHINOIS</b>													
- CROSS-CULTURAL COMMUNICATION – THEORIES AND FUNDAMENTALS	6	3	CC/ET	50/50	3	O/E	1h	1	E	1h	1	E	1h
- CROSS-CULTURAL COMMUNICATION IN PRACTICE		3	CC/ET	50/50	3	O/E/M	1h	1	E	1h	1	E	1h
<b>CULTURE, COMMUNICATION ET SOCIETES – LVB ALLEMAND</b>													
- CULTURES ET SOCIETES	6	3	CC	-	Au moins 2	E	-	1	E	1h	1	E	1h30
- COMMUNICATION EN LVB		3	CC	-	Au moins 2	O	-	1	O	30 min	1	O	30 min
<b>OU CULTURE, COMMUNICATION ET SOCIETES – LVB ARABE</b>													
- CULTURES ET SOCIETES	6	3	CC/ET	50/50	3	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
- COMMUNICATION EN LVB		3	CC/ET	50/50	3	O	15 min	1	O	15 min	1	O	15 min
<b>OU CULTURE, COMMUNICATION ET SOCIETES – LVB CHINOIS</b>													
- CULTURES ET SOCIETES	6	3	ET	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h

- COMMUNICATION EN LVB		3	CC/ET	50/50	3	O	20 min	1	O	20 min	1	O	20 min
<b>OU CULTURE, COMMUNICATION ET SOCIETES – LVB ESPAGNOL</b>													
- CULTURES ET SOCIETES	6	3	CC	-	Au moins 2	E/O	-	1	E	1h30	1	E	1h30
- COMMUNICATION EN LVB		3	CC	-	Au moins 2	E/O	-	1	E	1h30	1	E	1h30
<b>OU CULTURE, COMMUNICATION ET SOCIETES – LVB ITALIEN</b>													
- CULTURES ET SOCIETES	6	3	CC	-	Au moins 2	E/A <sup>32</sup>	-	1	E	1h30	1	O	20 min
- COMMUNICATION EN LVB		3	CC	-	Au moins 2	O	-	1	O	30 min	1	O	20 min
<b>OU CULTURE, COMMUNICATION ET SOCIETES – LVB PORTUGAIS</b>													
- CULTURES ET SOCIETES	6	3	ET	-	1	E	4h	-	-	-	1	E	4h
- COMMUNICATION EN LVB		3	CC	-	Au moins 2	A <sup>33</sup> /O	-	1	O	25 min	1	O	25 min

<sup>32</sup> A = Dossier et/ou exposé

<sup>33</sup> A = Assiduité et participation active en présentiel

<b>PROFESSIONNALISATION</b>													
- RESEARCH PROJECT	6	3	ET/CC	50/50	3	O/E	1h	-	-	-	1	O	20 min
- STAGE A L'ETRANGER (8 SEMAINES)		3	ET	-	A <sup>34</sup>	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>COMMERCE ET AFFAIRES INTERNATIONALES (1)</b>													
- EXPORT SALES MANAGEMENT	6	2	ET/CC	50/50	3	E/O	1h	1	E	1h	1	E	1h
- INTERNATIONAL BUSINESS COMMUNICATION		2	ET/CC	50/50	3	E/O	1h	1	E	1h	1	E	1h
- INTERNATIONAL MARKETING		2	CC	50/50	Au moins 2	E/O/A <sup>35</sup>	-	1	E	1h	1	E	1h
<b>COMMERCE ET AFFAIRES INTERNATIONALES (2)</b>													
- BUSINESS STRATEGY	3	1,5	ET/CC	50/50	3	E/O	1h	1	E	1h	1	E	1h
- FUNDAMENTALS OF FINANCE		1,5	ET/CC	50/50	3	E/O	12h	1	E	1h	1	E	1h
<b>UE LIBRE</b>													
- BUSINESS CASE STUDIES	3	3	CC	-	2	E/O	1h	1	E	1h	1	E	1h
<b>NOMBRE TOTAL DE CREDITS ECTS</b>	<b>30</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

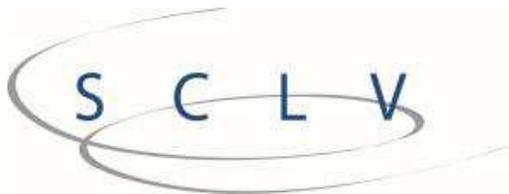
CC : contrôle continu ; ET : examen terminal/évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

**Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif**

<sup>34</sup> A = Bilan de professionnalisation et note entreprise

<sup>35</sup> A = Dossier



SERVICE COMMUN DES LANGUES VIVANTES

**MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES**  
**Année universitaire 2018 - 2019**

**LAN SAD : LANGUES pour étudiants  
Spécialistes d'Autres Disciplines**

## Organisation de la formation

**Directrice du SCLV** : Rocío PRADO-SANCHEZ

### **Référents pédagogiques :**

- LCSH / LCC :
  - Rose-Marie FARWELL – anglais
  - Marie BOLTON – anglais
  - Stéphanie CELEN – allemand
  - Julien QUILLET – espagnol
  - Sonia PORCI - italien
  - Ailton PEREIRA REZENDE SOBRINHO – portugais
  - Ekaterina CENNET - russe et polonais
- STAPS : Pascale SHELFORD
- PSSSE : Rocío PRADO-SANCHEZ
- SCIENCES : Stéphanie MICHEL

### **Contact en scolarité :**

Hélène SEGAUD : Site Carnot et Site des Cézeaux      helene.segaud@uca.fr  
Aurélie BROSSE : Site Carnot      aurelie.brosse@uca.fr

### **Assiduité aux enseignements :**

L'assiduité est obligatoire et toute absence doit être justifiée par un document officiel.

Chaque enseignant gère les absences par un appel systématique en début de cours et de ce fait l'assiduité est prise en compte directement en cours.

## Evaluation des connaissances

### **Absence lors d'une épreuve de contrôle continu**

En cas d'absence à un contrôle continu, un justificatif sera exigé. Il sera fourni dans les huit jours à l'enseignant d'UE. Ce document permettra de passer les CC à une date ultérieure avant la fin du semestre.

En cas d'absence injustifiée, l'étudiant se verra attribuer un ABI qui équivaut à la note de « zéro ».

## Accès à la salle d'examen

### Régime Spécial d'Etudes (RSE)

Les aménagements possibles dans la cadre du RSE sont les suivants :

- choisir un groupe de travaux dirigés (TD) et de groupe de travaux pratiques (TP) pour une meilleure gestion de l'emploi du temps de l'étudiant
- obtenir des aménagements pédagogiques spécifiques dans le cadre de la formation suivie (dispense d'assiduité pour les TD et les TP, accès à des enseignements en ligne...)
- obtenir des aménagements d'examens (contrôle terminal à la place du contrôle continu...)

Le RSE ne peut pas concerner les stages, les mémoires et les projets tuteurés.

Le détail des modalités d'évaluation des connaissances dans le cadre d'un RSE est indiqué dans les tableaux ci-après.

### Maquettes de la formation :

**Intitulé de la formation : LANSAD ANGLAIS LCC et LCSH**

**Semestre 2 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE ANGLAIS</b>	3		CC	100% CC	2	E O	E : 45 min O : 5-7 mn	2	E O	E :45 min O :5-7 mn	2	E O	E : 45 min O :5-7 mn

**Semestre 3 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE ANGLAIS</b>	3		CC	100% CC	2	E A	E : 1 h A	1	E	1 h	1	E	1h

A= divers travaux O et E au cours du semestre

## Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE ANGLAIS</b>	3		CC	100% CC	2	A O	O : 5-7 mins	1	O	O : 10-15 mins	1	O	O : 10-15 mins

A= divers travaux O et E au cours du semestre

## Semestre 5 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE ANGLAIS</b>	3		CC	100% CC	2	E O	E : 1 h A	2	E O	E : 1h O : 10 mins	1	E	1 h

A= divers travaux O et E au cours du semestre

## Semestre 6 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE ANGLAIS</b>	3		CC	100% CC	2	O A	O : 10mins A	1	O	10-15 mins	1	O	10-15 mins

**Remarques : les contrôles « Active English » en S5 et S6 tiennent compte de la participation en cours, le travail en groupe et la préparation régulière des devoirs**

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal*

*E : écrit ; O : Oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

## Intitulé de la formation : LANSAD ESPAGNOL

### Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>re</sup> session					RSE			2 <sup>e</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE ESPAGNOL</b>	3	1	CC	100%	2	O+E	E = 1 heure O = 10 min	2	O+E	2h15	1	O	10 min

### Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>re</sup> session					RSE			2 <sup>e</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE ESPAGNOL</b>	3	1	CC	100%	2	O+E	O = 30 min E = 1 heure	2	O+E	2h15	1	O	10 min

### Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>re</sup> session					RSE			2 <sup>e</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE ESPAGNOL</b>	3	1	CC	100%	2	O+E	E = 1 heure O = 10 min	2	O+E	2h15	1	O	10 min

### Semestre 5 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>e</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE ESPAGNOL</b>	3	1	CC	100%	2	O+E	O = 30 min E = 1 heure	2	O+E	2h15	1	O	10 min

### Semestre 6 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>e</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE ESPAGNOL</b>	3	1	CC	100%	2	O+E	E= 1 heure O = 10 min	2	O+E	2h15	1	O	10 min

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal*

*E : écrit ; O : Oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

## Intitulé de la formation : LANSAD ALLEMAND / ITALIEN

### Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE ALLEMAND</b>	3	1	CC	100%	2	E et O	1h E 10min O	2	E et O	2h15	1	O	10min

### Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE ALLEMAND</b>	3	1	CC	100%	2	E et O	1h E 10min O	2	E et O	2h15	1	O	10min

### Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE ALLEMAND</b>	3	1	CC	100%	2	E et O	1h E 10min O	2	E et O	2h15	1	O	10min

## Semestre 5 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE ALLEMAND</b>	3	1	CC	100%	2	E et O	1h E 10min O	2	E et O	2h15	1	O	10min

## Semestre 6 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE ALLEMAND</b>	3	1	CC	100%	2	E et O	1h E 10min O	2	E et O	2h15	1	O	10min

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal*

*E : écrit ; O : Oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

**Intitulé de la formation : LANSAD PORTUGAIS**

**Semestre 2 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE PORTUGAIS</b>	3	1	CC	100%	2	Oral / Écrit	2h	1	Oral / Écrit	2h	1	Oral / Écrit	2h

**Semestre 3 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE PORTUGAIS</b>	3	1	CC	100%	2	Oral / Écrit	2h	1	Oral / Écrit	2h	1	Oral / Écrit	2h

**Semestre 4 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE PORTUGAIS</b>	3	1	CC	100%	2	Oral / Écrit	2h	1	Oral / Écrit	2h	1	Oral / Écrit	2h

### Semestre 5 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE PORTUGAIS</b>	3	1	CC	100%	2	Oral / Écrit	2h	1	Oral / Écrit	2h	1	Oral / Écrit	2h

### Semestre 6 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE PORTUGAIS</b>	3	1	CC	100%	2	Oral / Écrit	2h	1	Oral / Écrit	2h	1	Oral / Écrit	2h

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal*

*E : écrit ; O : Oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

**Intitulé de la formation : LANSAD POLONAIS**

**Semestre 2 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE POLONAIS</b>	3		CC	100%	2	E+O	1h+30 min	1	E+O	1h+30 min	1	E	1h

**Semestre 3 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE POLONAIS</b>	3		CC	100%	2	E+O	1h+30 min	1	E+O	1h+30 min	1	E	1h

**Semestre 4 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE POLONAIS</b>	3		CC	100%	2	E+O	1h+30 min	1	E+O	1h+30 min	1	E	1h

### Semestre 5 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE POLONAIS</b>	3		CC	100%	2	E+O	1h + 30 min	1	E + O	1h+30 min	1	E	1h

### Semestre 6 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE POLONAIS</b>	3		CC	100%	2	E + O	1h + 30 min	1	E + O	1h + 30 min	1	E	1h

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal*

*E : écrit ; O : Oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

## Intitulé de la formation : LANSAD RUSSE

### Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE RUSSE</b>	3		CC	100%	2	E+O	1h+30 min	1	E+O	1h+30 min	1	E	1h

### Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE RUSSE</b>	3		CC	100%	2	E+O	1h+30 min	1	E+O	1h+30 min	1	E	1h

### Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE RUSSE</b>	3		CC	100%	2	E+O	1h+30 min	1	E+O	1h+30 min	1	E	1h

### Semestre 5 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE RUSSE</b>	3		CC	100%	2	E + O	1h + 30 min	1	E + O	1h + 30 min	1	E	1h

### Semestre 6 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE RUSSE</b>	3		CC	100%	2	E + O	1h + 30 min	1	E + O	1h + 30 min	1	E	1h

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : Oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif



**UFR LANGUES,  
CULTURES ET COMMUNICATION**  
Université Clermont Auvergne

**MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES**  
**Année universitaire 2018 - 2019**

**Licence professionnelle**  
**Journalisme de proximité et**  
**environnement numérique**

Conseil de Gestion de l'UFR LCC : avis favorable le 02/07/2018  
Commission de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 27/09/2018

La Vice-Présidente Formations  
en charge de la CFVU

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'F. Peyrard'.

Françoise PEYRARD

## Organisation de la formation

**Responsable pédagogique de la mention** : Sylvie BOISNIER, [sylvie.boisnier@uca.fr](mailto:sylvie.boisnier@uca.fr)

### **Intitulés des parcours de la mention et référents pédagogiques**

Métiers de l'information : métiers du journalisme et de la presse

**Contact en scolarité** : Julien Dubreuil, [j.dubreuil@vichy-communauté.fr](mailto:j.dubreuil@vichy-communauté.fr)

## Contrôle de l'assiduité aux enseignements :

L'assiduité aux enseignements est obligatoire.

Appel fait en début de cours pour toutes les UE. Absences tolérées avec justification.

**Stages : durée** : 15 semaines (525h) du **8/04 au 20/07/2019**.

Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par la CFVU du 22 juin 2017.

## Evaluation des connaissances

### **Nombre d'absences tolérées pour le contrôle continu :**

En cas En cas d'absence justifiée à une épreuve de CC :

- si l'EC est évalué par seulement 2 notes, l'enseignant doit proposer une épreuve de substitution (écrite ou orale)
- si l'EC est évalué par plus de 2 notes, la note pourra être neutralisée.

Une session de remplacement pourra être organisée : il s'agit d'une session d'examen ouverte exclusivement aux étudiants qui ont une ou plusieurs absences justifiées à des épreuves de contrôle continu. Cette session est antérieure aux Jurys de 1ère session. La moyenne sera alors calculée avec les autres notes de CC obtenues par l'étudiant.

Liste des justificatifs autorisés pour les épreuves de CC\* :

- Concours de la fonction publique
- Grève des transports publics
- Étudiant réserviste
- Maladie ou accident
- Décès d'un parent au premier ou au deuxième degré
- Mariage ou PACS
- Naissance ou adoption d'un enfant
- Journée d'appel de préparation à la défense

- Convocation préfectorale ou devant une instance juridictionnelle.
- Passage de l'examen du permis de conduire.

\* Liste non exhaustive, en dehors des cas ci-dessus l'appréciation reviendra au responsable de la formation.

Les justificatifs d'absence originaux devront être apportés au service de scolarité de la formation dans un délai de 3 jours à partir du premier jour d'absence. Si l'absence dépasse 3 jours l'étudiant devra faire parvenir son justificatif original par courrier. Si le justificatif n'est pas fourni dans ces conditions, l'absence sera déclarée injustifiée

En cas d'absence injustifiée à une épreuve de CC, la moyenne de l'étudiant sera calculée sur le nombre d'épreuves prévues dans l'EC. UNE absence injustifiée sera tolérée, au-delà l'étudiant sera déclaré défaillant dans cet EC.

### **Conditions d'accès à la salle d'examen après le début de l'épreuve :**

En Licence Professionnelle, un étudiant en retard pour composer sera tout de même accepté dans la salle d'examen s'il arrive moins de 30 mn après le début de l'épreuve.

Toutefois, aucun retard ne sera toléré pour les épreuves nécessitant une diffusion d'enregistrement ou l'utilisation de boîtiers électroniques dans les QCM, les étudiants auront été préalablement informés de ces conditions d'examen.

Ces conditions s'appliquent à l'ensemble des formations de la composante.

## **Examens de 2<sup>ème</sup> session**

### **Cas spécifique des EC validés au sein d'UE non validées en 1<sup>ère</sup> session**

Lorsqu'une Unité d'Enseignement est constituée de plusieurs Eléments Constitutifs non affectés de crédits ECTS, si l'UE n'est pas validée en 1<sup>ère</sup> session malgré les modalités de compensation : l'étudiant peut, s'il le souhaite, repasser en 2<sup>ème</sup> session les EC qu'il a validés.

Afin de permettre la bonne organisation des examens de 2<sup>ème</sup> session, l'étudiant doit obligatoirement indiquer au(x) secrétariat(s) concerné(s), au maximum 5 jours ouvrables après la publication des résultats de la 1<sup>ère</sup> session, quel(s) EC il souhaite passer lors des rattrapages.

## **Régime Spécial d'Etudes (RSE)**

Les aménagements possibles dans le cadre du RSE sont les suivants :

- choisir un groupe de travaux dirigés (TD) et de groupe de travaux pratiques (TP) pour une meilleure gestion de l'emploi du temps de l'étudiant
- obtenir des aménagements pédagogiques spécifiques dans le cadre de la formation suivie (dispense d'assiduité pour les TD et les TP, accès à des enseignements en ligne,...)
- obtenir des aménagements d'examens (contrôle terminal à la place du contrôle continu,...)

Le RSE ne peut pas concerner les stages, les mémoires et les projets tuteurés.

Le détail des modalités d'évaluation des connaissances dans le cadre d'un RSE est indiqué dans les tableaux ci-après.

**Maquettes de la formation :**

**Intitulé de la formation : Licence professionnelle Métiers de l'information : métiers du journalisme et de la presse + parcours 1 : LP Journalisme de proximité et environnement numérique)**

**Semestre 1 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des UE et EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE 1 : Comprendre les médias</b>	<b>6</b>	<b>6</b>											
EC 1 : Economie de la presse print/web		2	CC /ET	50 /50	Au moins 3	A, 0 et E	2h	1	E	2h	1	E	1h
EC 2 : Théories de la communication		2	CC /ET	50 /50	Au moins 3	A, 0 et E	2h	1	E	2h	1	E	1h
EC 3 : Connaissances des médias		2	CC		Au moins 2	A, 0		1	E	2h	1	E	1h
<b>UE 2 : Production journalistique print/web</b>	<b>12</b>	<b>12</b>											
EC 1 : Ecriture journalistique		7	CC		Au moins 2	A, TP		1	E	1h	1	E	1h
EC 2 : Agilité numérique		2,5	CC		Au moins 2	A, TP		1	E	1h	1	E	1h
EC 3 : Ecriture web		2,5	CC		Au moins 2	A, TP		1	E	1h	1	E	1h
<b>UE 3 : Outils du journaliste</b>	<b>6</b>	<b>6</b>											
EC 1 : Connaissance de l'actualité		1	CC		Au moins	A, E		1	E	30mn	1	E	30mn

					2								
EC 2 : Anglais professionnel		2	CC		Au moins 2	A, E et O		1	E	1h	1	E	1h
EC 3 : Infographie		2	ET		1	E	4h				1	E	2h
EC 4 : Connaissances des institutions locales		1	CC		Au moins 2	TP		1	E	1h	1	E	1h
<b>UE 4 : Ateliers des médias :</b>	<b>6</b>	<b>6</b>											
EC 1 : Journal en ligne		1,8	CC		Au moins 2	TP		1	E	1h	1	E	1h
EC 2 : Radio		1,8	CC		Au moins 2	A, TP		1	E	1h	1	E	1h
EC 3 : Vidéo		1,8	CC		Au moins 2	A, TP		1	E	1h	1	E	1h
EC 4 : Photo		0,60	CC		Au moins 2	A, TP, M	1h	1	E	1h	1	E	1h

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : **Assiduité et participation active en présentiel**

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

## Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des UE et EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE 1 : Ateliers des médias 2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>											
EC 1 : Journal en ligne		0,75	CC		Au moins 2	TP		1	E	1h	1	E	1h
EC 2 : Radio		0,60	CC		Au moins 2	A, TP		1	E	1h	1	E	1h
EC 3 : Sémiologie de l'image web		0,30	ET		1	E ou O	2h*				1	E	1h
EC 4 : animation TV		0,30	CC		Au moins 2	TP		1	E	1h	1	E	1h
EC 5 : semaine immersion : réalisation reportage ou projet éditorial numérique		1,05	CC		Au moins 2	TP		1	E	1h	1	E	1h
<b>UE 2 : outils et organisation du travail du journaliste</b>	<b>3</b>	<b>3</b>											
EC 1 : datajournalisme		0,45	ET		1	E	2h				1	E	2h
EC 2 : organisation d'une rédaction		0,30	ET		1	E	2h				1	E	2h
EC 3 : insertion professionnelle		0,60	CC		Au moins 2	O et M		1	E	1h	1	E	1h
EC 4 : droit de l'image print et web		0,45	ET		1	E	2h				1	E	1h
EC 5 : droit du travail		0,45	ET		1	E	1h				1	E	1h
EC 6 : anglais professionnel		0,30	CC		Au moins	A, E et		1	E	1h	1	E	1h

				2	O								
EC 7 : connaissance de l'actualité		0,45	CC		Au moins 2	A, E		1	E	1h	1	E	1h
<b>UE 1 : Projet tuteuré</b>	<b>9</b>	<b>9</b>											
EC 1 : soutenance collective		4,50	ET	1	S					1	S	30min	
EC 2 : rapport collectif		4,50	ET	1	M					1	E	1h	
<b>UE 2 : Stage</b>	<b>15</b>	<b>15</b>											
EC 1 : évaluation entreprise		5	ET	1	A								
EC 2 : soutenance orale individuelle		5	ET	1	S					1	S	30min	
EC 3 : rapport écrit		5	ET	1	M					1	M		

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal/évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : **Assiduité et participation active en présentiel**

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

**REMARQUES :** \* durée à titre indicatif

UE 1 et UE 2 : ET = évaluation terminale ; A= évaluation du stage par l'entreprise. *Si le stage n'est pas réalisé sur 15 semaines (525h) durant la période de stage notifiée dans le calendrier de l'année, l'étudiant est déclaré DEFAILLANT*



**UFR LANGUES,  
CULTURES ET COMMUNICATION**

Université Clermont Auvergne

**MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES**  
**Année universitaire 2018 - 2019**

**Licence professionnelle**  
**Mention technico-commercial**  
**Option communication et multimédia**

Conseil de Gestion de l'UFR LCC: avis favorable le 02/07/2018  
Commission de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 27/09/2018

La Vice-Présidente Formations  
en charge de la CFVU

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'F. Peyrard', is written over a faint, light-colored rectangular stamp.

Françoise PEYRARD

## Organisation de la formation

### Responsable pédagogique de la mention :

CHASSAGNE Philippe  
philippe.CHASSAGNE@uca.fr

### Intitulés des parcours de la mention et référents pédagogiques

#### Parcours communication et multimédia

CHASSAGNE Philippe  
philippe.CHASSAGNE@uca.fr

### Contact en scolarité :

DUBRIEUL Julien  
j.dubreuil@vichy-communaute.fr

### Assiduité aux enseignements (le cas échéant) : L'assiduité aux enseignements est obligatoire

L'assiduité aux enseignements n'est pas contrôlée à l'exception des UE où l'assiduité participe à l'évaluation dans le cadre du contrôle continu CC. La liste des EC concernés sera communiquée aux étudiants.

### Stages

Un projet tuteuré 120h

Un stage obligatoire de 16 semaines, équivalent à 560h, à la fin des cours à partir de début Avril

Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par la CFVU du 22 juin 2017.

## Evaluation des connaissances

### Nombre d'absences tolérées pour le contrôle continu :

En cas d'absence justifiée à une épreuve de CC :

- si l'EC est évalué par seulement 2 notes, l'enseignant doit proposer une épreuve de substitution (écrite ou orale)
- si l'EC est évalué par plus de 2 notes, la note pourra être neutralisée.

Une session de remplacement pourra être organisée : il s'agit d'une session d'examen ouverte exclusivement aux étudiants qui ont une ou plusieurs absences justifiées à des épreuves de contrôle continu. Cette session est antérieure aux Jurys de 1<sup>ère</sup> session. La moyenne sera alors calculée avec les autres notes de CC obtenues par l'étudiant.

Liste des justificatifs autorisés pour les épreuves de CC\* :

- Concours de la fonction publique
- Grève des transports publics
- Étudiant réserviste
- Maladie ou accident
- Décès d'un parent au premier ou au deuxième degré
- Mariage ou PACS
- Naissance ou adoption d'un enfant
- Journée d'appel de préparation à la défense
- Convocation préfectorale ou devant une instance juridictionnelle.
- Passage de l'examen du permis de conduire.

\* Liste non exhaustive, en dehors des cas ci-dessus l'appréciation reviendra au responsable de la formation.

Les justificatifs d'absence originaux devront être apportés au service de scolarité de la formation dans un délai de 3 jours à partir du premier jour d'absence. Si l'absence dépasse 3 jours l'étudiant devra faire parvenir son justificatif original par courrier. Si le justificatif n'est pas fourni dans ces conditions, l'absence sera déclarée injustifiée

En cas d'absence injustifiée à une épreuve de CC, la moyenne de l'étudiant sera calculée sur le nombre d'épreuves prévues dans l'EC. UNE absence injustifiée sera tolérée, au-delà l'étudiant sera déclaré défaillant dans cet EC.

### **Conditions d'accès à la salle d'examen après le début de l'épreuve :**

En Licence Professionnelle et en Master, un étudiant en retard pour composer sera tout de même accepté dans la salle d'examen s'il arrive moins de 30 mn après le début de l'épreuve.

Toutefois, aucun retard ne sera toléré pour les épreuves nécessitant une diffusion d'enregistrement ou l'utilisation de boîtiers électroniques dans les QCM, les étudiants auront été préalablement informés de ces conditions d'examen.

## **Examens de 2<sup>ème</sup> session**

### **Cas spécifique des EC validés au sein d'UE non validées en 1<sup>ère</sup> session**

Lorsqu'une Unité d'Enseignement est constituée de plusieurs Eléments Constitutifs non affectés de crédits ECTS, si l'UE n'est pas validée en 1<sup>ère</sup> session malgré les modalités de compensation : l'étudiant peut, s'il le souhaite, repasser en 2<sup>ème</sup> session les EC qu'il a validés.

Afin de permettre la bonne organisation des examens de 2<sup>ème</sup> session, l'étudiant doit obligatoirement indiquer au(x) secrétariat(s) concerné(s), au maximum 5 jours ouvrables après la publication des résultats de la 1<sup>ère</sup> session, quel(s) EC il souhaite passer lors des rattrapages.

## Régime Spécial d'Etudes (RSE)

Les aménagements possibles dans la cadre du RSE sont les suivants :

- choisir un groupe de travaux dirigés (TD) et de groupe de travaux pratiques (TP) pour une meilleure gestion de l'emploi du temps de l'étudiant
- obtenir des aménagements pédagogiques spécifiques dans le cadre de la formation suivie (dispense d'assiduité pour les TD et les TP, accès à des enseignements en ligne,...)
- obtenir des aménagements d'examens (contrôle terminal à la place du contrôle continu,...)

Le RSE ne peut pas concerner les stages, les mémoires et les projets tuteurés.

Le détail des modalités d'évaluation des connaissances dans le cadre d'un RSE est indiqué dans les tableaux ci-après.

## Maquettes de la formation :

## Intitulé de la formation : Licence professionnelle Mention technico-commercial option communication et multimédia

### Semestre 1 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff Des UE et EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Environnement de la vente 1 EC 1 : Economie d'entreprise EC 2 : Jeu d'entreprise	3	3 1,5 1,5	CC CC		Au moins 2 2	E+O+A E+O+A		1 1	E E	1h 1h	1 1	E E	1h 1h
UE 2 : Commerce 1 EC 1 : Négociation EC2 : Négociation en Anglais EC3 : Gestion commerciale	6	6 3 1,2 1,8	CC CC ET		2 2 1	E+O+A O+A E	1,5h	1 1	O O	0,5h 0,5h	1 1 1	O O E	0,5h 0,5h 1h
UE3 : Les marchés et les produits 1 EC1 : Stratégie de communication EC2 : Imprimerie et arts graphiques	6	6 1,8 4,2	ET CC		1 2	E E	2h	1	O	1h	1 1	E O	1h 1h
UE4 : Les marchés et les produits 2 EC1 : Régie publicitaire et devis EC2 : Infographie EC3 : Communication numérique	9	9 2,7 2,7 3,6	ET CC CC		1 2 2	E E E+O+A	2h	1 1 1	E E E	1h 1h 1h	1 1 1	E E E	1h 1h 1h

UE 5 : Outils 1		3											
EC1 : Organisation et développement personnel	3	1,8	CC		2	E+O+A		1	E	1h	1	E	1h
EC2 : Outils informatiques de la vente		1,2	ET		1	E	1h				1	E	1h
UE 6 : Outils2		3											
EC1 : Techniques d'expression	3	1,5	CC		2	E+O+A		1	E	1h	1	E	1h
EC2 : Anglais commercial		1,5	CC		2	E+O+A		1	E	1h	1	E	1h

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal*

*E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

#### REMARQUES :

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

*A : assiduité et participation active en présentiel*

**Semestre 2 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Commerce 2 EC 1 : Management commercial EC 2 : Négociation Commerciale	3	3 2,1 0,9	ET CC		1 2 min	E M+E+O+A	2h	1	O	0,5h	1 1	E O	2h 0,5h
UE 2 : Environnement financier et juridique EC 1 : Droit des sociétés EC 2 : Droit des contrats EC3 : Analyse financière	3	3 0,9 0,9 1,2	ET ET CC		1 1 2	E E E	1h 1h	1	E	1,5h	1 1 1	E E E	1h 1h 1,5h
UE : Organisation managériale EC1 : Marché du travail	3	3	ET		1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
UE : Outils 3 EC1 : Insertion professionnelle EC2 : Anglais commercial	3	3 1,2 1,8	CC CC		2 2	E+O+A E+O+A		1 1	E E	1h 1h	1 1	E E	1h 1h
UE : Activité professionnelle 1 : stage	9	9	ET		2	M+S	S:1h	2	M+S	S:1h	1	M	
UE : Activité professionnelle 2 : projet tuteuré	9	9	ET		2	M+S	S:1h	2	M+S	S:1h	1	M	

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal / évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

**REMARQUES:**

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

*A : assiduité et participation active en présentiel*



**UFR LANGUES,  
CULTURES ET COMMUNICATION**  
Université Clermont Auvergne

**MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES**  
**Année universitaire 2018 - 2019**

# Master information et communication

Conseil de Gestion de l'UFR LCC : avis favorable le 02/07/2018  
Commission de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 27/09/2018

La Vice-Présidente Formations  
en charge de la CFVU

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Françoise Peyrard', is written over a light grey rectangular background.

Françoise PEYRARD

## Organisation de la formation

### **Responsable pédagogique de la mention :**

Sébastien Rouquette [sebastien.rouquette@uca.fr](mailto:sebastien.rouquette@uca.fr)

### **Intitulés des parcours de la mention et référents pédagogiques**

- Mention : Sébastien Rouquette [sebastien.rouquette@uca.fr](mailto:sebastien.rouquette@uca.fr)
- Parcours *Stratégies de communication des organisations* : Agnès Bernard [agnes.bernard@uca.fr](mailto:agnes.bernard@uca.fr)
- Parcours : *Communication et démocratie participative* : Eric Dacheux [eric.dacheux@uca.fr](mailto:eric.dacheux@uca.fr)

### **Contact en scolarité :**

Pilet Béatrice, [beatrice.pilet@uca.fr](mailto:beatrice.pilet@uca.fr)

### **Assiduité aux enseignements (le cas échéant) :**

L'assiduité aux enseignements est obligatoire.

L'assiduité aux enseignements n'est pas contrôlée à l'exception des UE où l'assiduité participe à l'évaluation dans le cadre du contrôle continu CC. La liste des EC concernés sera communiquée aux étudiants.

**Stages :** Virginie Eymard [virginie.eymard@uca.fr](mailto:virginie.eymard@uca.fr)

- 10 semaines (350h) minimum en Master 1
- 16 semaines (560h) minimum en Master 2

Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par la CFVU du 22 juin 2017.

## Nombre d'absences tolérées pour le contrôle continu :

En cas d'absence justifiée à une épreuve de CC :

- si l'EC est évalué par seulement 2 notes, l'enseignant doit proposer une épreuve de substitution (écrite ou orale)
- si l'EC est évalué par plus de 2 notes, la note pourra être neutralisée.

Une session de remplacement pourra être organisée : il s'agit d'une session d'examen ouverte exclusivement aux étudiants qui ont une ou plusieurs absences justifiées à des épreuves de contrôle continu. Cette session est antérieure aux Jurys de 1ère session. La moyenne sera alors calculée avec les autres notes de CC obtenues par l'étudiant.

Liste des justificatifs autorisés pour les épreuves de CC\* :

- Concours de la fonction publique
- Grève des transports publics
- Étudiant réserviste
- Maladie ou accident
- Décès d'un parent au premier ou au deuxième degré

- Mariage ou PACS
- Naissance ou adoption d'un enfant
- Journée d'appel de préparation à la défense
- Convocation préfectorale ou devant une instance juridictionnelle.
- Passage de l'examen du permis de conduire.

\* Liste non exhaustive, en dehors des cas ci-dessus l'appréciation reviendra au responsable de la formation.

Les justificatifs d'absence originaux devront être apportés au service de scolarité de la formation dans un délai de 3 jours à partir du premier jour d'absence. Si l'absence dépasse 3 jours l'étudiant devra faire parvenir son justificatif original par courrier. Si le justificatif n'est pas fourni dans ces conditions, l'absence sera déclarée injustifiée

En cas d'absence injustifiée à une épreuve de CC, la moyenne de l'étudiant sera calculée sur le nombre d'épreuves prévues dans l'EC. UNE absence injustifiée sera tolérée, au-delà l'étudiant sera déclaré défaillant dans cet EC.

### **Accès à la salle d'examen :**

En Master, un étudiant en retard pour composer sera tout de même accepté dans la salle d'examen s'il arrive moins de 30 mn après le début de l'épreuve.

Toutefois, aucun retard ne sera toléré pour les épreuves nécessitant une diffusion d'enregistrement ou l'utilisation de boîtiers électroniques dans les QCM, les étudiants auront été préalablement informés de ces conditions d'examen.

Ces conditions s'appliquent à l'ensemble des formations de la composante.

## **Examens de 2<sup>ème</sup> session**

### **Cas spécifique des EC validés au sein d'UE non validées en 1<sup>ère</sup> session**

Lorsqu'une Unité d'Enseignement est constituée de plusieurs Eléments Constitutifs non affectés de crédits ECTS, si l'UE n'est pas validée en 1<sup>ère</sup> session malgré les modalités de compensation : l'étudiant peut, s'il le souhaite, repasser en 2<sup>ème</sup> session les EC qu'il a validés.

Afin de permettre la bonne organisation des examens de 2<sup>ème</sup> session, l'étudiant doit obligatoirement indiquer au(x) secrétariat(s) concerné(s), au maximum 5 jours ouvrables après la publication des résultats de la 1<sup>ère</sup> session, quel(s) EC il souhaite passer lors des rattrapages.

## **Régime Spécial d'Etudes (RSE)**

Les aménagements possibles dans le cadre du RSE sont les suivants :

- choisir un groupe de travaux dirigés (TD) et de groupe de travaux pratiques (TP) pour une meilleure gestion de l'emploi du temps de l'étudiant
- obtenir des aménagements pédagogiques spécifiques dans le cadre de la formation suivie (dispense d'assiduité pour les TD et les TP, accès à des enseignements en ligne,...)
- obtenir des aménagements d'examens (contrôle terminal à la place du contrôle continu,...)

Le RSE ne peut pas concerner les stages, les mémoires et les projets tuteurés.

Le détail des modalités d'évaluation des connaissances dans le cadre d'un RSE est indiqué dans les tableaux ci-après.

## Modalités de compensation

La délivrance du diplôme est conditionnée par l'obtention :

- de la moyenne à la partie enseignement (ensemble des UE hors stage)
- de la moyenne à l'UE stage

et donc de la moyenne à l'année (moyenne des deux semestres stage compris).

Le calcul de la moyenne de la partie enseignement (ensemble des UE des semestres hors stage) s'effectue en pondérant chaque UE par le nombre de crédits qui lui sont attribués.

### **Master Info-Com : Liste des UE concernées par une note éliminatoire**

#### **Une note éliminatoire est une note inférieure à 6**

#### **Master 1**

##### **Semestre 1**

<b>UE</b>	<b>Intitulés des éléments constitutifs</b>	<b>Crédits</b>
UE Théories contemporaines de la communication et des médias	-Théories contemporaines de la communication -Théories contemporaines des médias sociaux	6

##### **Semestre 2 :**

<b>UE</b>	<b>Intitulés des éléments constitutifs</b>	<b>Crédits</b>
UE Stratégies de communication	-Introduction aux stratégies de communication globale -Stratégies de communication visuelle	6

#### **Master 2**

##### **UE communes aux deux parcours**

<b>UE</b>	<b>Intitulés des éléments constitutifs</b>	<b>Crédits</b>
UE Communication et recherche (Semestre 3)	-enjeux communicationnels de la société numérique	3

##### **UE du parcours Stratégies de communication des organisations**

<b>UE</b>	<b>Intitulés des éléments constitutifs</b>	<b>Crédits</b>
UE Ingénierie de projets de communication (semestre 3)	-Mise en œuvre d'un plan de communication (global, multimédia, technique) -Gestion de projet	9
UE Activités professionnelles et de recherche (semestre 4)	Réalisation d'un stage de 16 semaines minimum Mémoire de recherche ou mémoire de	6

	recherche de projet professionnel	
--	-----------------------------------	--

### UE du parcours Communication et démocratie participative

UE	Intitulés des éléments constitutifs	Crédits
UE Professionnalisation (semestre 3)	-Projet collectif -Suivi du projet collectif	6
UE Approche pratique de la critique communicationnelle (semestre 3)	Une communication associative repolitisée Les principes d'une communication publique délibérative	6
UE Communiquer dans l'espace public (semestre 4)	Association, collectivités territoriale et espace public Communiquer dans l'espace public européen	3
UE Activités de professionnalisation par la recherche (semestre 4)	Stage d'une durée de 4 à 6 mois dans une structure d'accueil Rédaction et soutenance du mémoire intégrant une problématique de recherche Suivi de projet professionnel	9
UE Communication et solidarité multilingue (semestre 4)	Communication et solidarité multilingue	3

### Maquettes de la formation :

## Intitulé de la formation : Master Information Communication, M1 Communication des organisations commun

### Semestre 1 (Tronc Commun aux deux parcours du master):

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances											
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session			
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
<b>UE 1 : Théories de la communication</b> EC 1 : Théories contemporaines de la communication EC 2 : Théories contemporaines des médias et des médias sociaux	6	3 3	CC ET		Au moins 2 1	O/E QCM		1h20	1	E	2h	1	E	2h 40 min
<b>UE 2 : recherche</b> EC 1 : Epistémologie des sciences EC 2 : Préparation Mémoire	6	3 3	CC CC		Au moins 2 2	O/E E/O			1 1	E E	2h 2h	1 1	E E/O	2h 2h
<b>UE 3 Communication des organisations</b> EC 1 : Réceptions de campagnes de communication EC 2 : Spécificités de la communication des associations et des collectivités territoriales EC3 : Spécificités de la communication des entreprises EC 4 : Stratégies de communication hors-média	6	2,4 1,2 1,2 1.2	CC CC CC ET		Au moins 2 2 2 1	E/O O/E A/E E		1h30	1 1 1 1	E E E E	2h 2h 1h 1h30	1 1 1 1	E E E E	40 min 2h 1H00 1 h 30
<b>UE 4 : Communication et langue</b> EC1 : anglais : Anglais : Pluralism in Journalism and Media Studies	6	3	CC/ET	70/30%	3	E/O		2h	1	ET	2h	1	E	2h

EC2 : l'espace public américain (en anglais)		3	CC/ET	70/30%	3	E/O	2h	1	ET	2h	1	E	2h
<b>UE 5 : Communication numérique</b>													
EC 1: Stratégie de communication interactive		1,5	CC		Au moins 2	E/O		1	E	2h	1	E	2h
EC2 : Marketing interactif	6	1,5	CC		Au moins 2	E/O		1	E	2h	1	E	2h
EC3 : communication interne et pratiques numériques		3	CC		Au moins 2	E/O		1	E	2h	1	E	2h

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal*

*E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ;*

*A : assiduité et participation active en présentiel*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

REMARQUES :

## Intitulé de la formation : Master Information-Communication, M1 communication des organisations commun

### Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE 1 : Communication et ESS</b> EC 1 : Enjeux et perspectives de l'ESS EC 2 : Communication et critique de l'ESS	6	3 3	CC		Au moins 2	E/O		1	E	2h	1	E	2h
			CC		Au moins 2	E/O		1	E	2h	1	E	2h
<b>UE 2 : Communication et langue</b> EC1 : Anglais : Espace Public Pluriel dans les médias aux USA ( II) EC2 : International communication strategies	6	3 3	CC/ET	70/30%	Au moins 3	E/O	2h	1	E	2h	1	E	2h
			CC		Au moins 2	E/O		1	E	1h30	1	E	1h30
<b>UE 3 : Stratégie de communication</b> EC 1 : Introduction aux stratégies de communication globale EC 2 : Stratégies de communication visuelle	3	1,5 1,5	CC		Au moins 2	E/O		1	E	1h	1	E	1h
			CC		Au moins 2	E/O		1	E	1h	1	E	1h

<b>UE 4 Communications sectorielles</b> EC 1 : Communication culturelle 1 : secteur culturel EC 2 : Communication culturelle 2 : management des produits culturels EC 3 : Communication scientifique EC 4 : Communication de crise	6	1,5	ET	1	E	2h				1	E	2
		1,5	CC	Au moins 2	E/O		1	E	1h	1	E	1h
		1,5	CC	Au moins 2	E/O		1	E	1h30	1	E	1h30
		1,5	ET	1	E	1h	1	E	2	1	E	1h
<b>UE 5 Communication des organisations</b> EC1 : Conception, création, pratiques rédactionnelles EC 2 : Management d'une équipe de travail EC 3: Stratégie de marque	3	1,5	CC	Au moins 2	E/A		1	E	2h	1	E	2h
		0,75	CC	Au moins 2	A/E		1	E	1H00	1	E	1H00
		0,75	CC	Au moins 2	E/O		1	E	2h	1	E	2h
<b>UE 6 : UE Activités professionnelles et mémoire de recherche</b> EC 1 : Réalisation d'un stage de 10 semaines minimum EC2 : mémoire de recherche de M1 EC 3 : présentation des axes de recherche	6	0,5	ET	1	A*					1	A*	
		3,5	ET	1	M					1	M	
		2	CC	Au moins 2	M+E+A		1	M		1	M	

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal / évaluation terminale*

*E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ;*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

REMARQUES

*A : assiduité et participation active en présentiel*

*UE 1 : 50% de la note sera une évaluation commune aux deux cours. Les deux cours, pour les 50% restant, sont en CC au moins deux épreuves*

*UE6 : A\* = évaluation du stage par l'entreprise*

*Si le stage n'est pas réalisé sur 10 semaines durant la période de stage notifiée dans le calendrier de l'année, l'étudiant est déclaré DEFAILLANT*

## Mention Information-communication, Parcours M2 Stratégie de communication des organisations

<b>Semestre 3 : Communication des organisations:</b>	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE 1 : Communication et recherche</b> EC 1 : Enjeux communicationnels de la société numérique	3	3	CC		3	E/O/E		1	E	2h	2	M/O	30 min
<b>UE 2 : Communication et langue</b> EC1 : Anglais: Mass media as a macrolevel source of social control  EC2 : Media and Social Inequality	6	3	CC/ET	70/30%	3	E/O	2h	1	E	2h	1	E	2h
		3	CC/ET	70/30%	3	E/O	2h	1	E	2h	1	E	2h
<b>UE 3 : Stratégies de communication numérique</b> EC 1 : Stratégie de communication digitale (2) EC 2 : Stratégie de communication digitale (1) EC 3 : Stratégie de communication E-réputation	6	0,5	CC		Au moins2	E/O		1	E	2h	1	E	2h
		3	CC		Au moins2	E/O		1	E	2h	1	E	2h
		2,5	CC		Au moins2	E/O		1	E	2h	1	E	2h
<b>UE 4 : UE Management des stratégies de communication</b> EC 1 : Management de projets en agence de communication EC 2 : Médiaplanning et achat d'espace	6	2	CC		Au moins2	E/O		1	E	2h	1	E	2h
		2	CC		Au moins2	E/O		1	E	2h	1	E	2h
		2	CC		Au moins2	E/A		1	E	2h	1	E	2h

EC 3: analyse financière												
<b>UE 5 : Ingénierie de projets de communication</b>												
EC 1 : Mise en œuvre d'un plan de communication (global, multimédia, technique)	9	5	CC	Au moins2	M/S	1	M/S	2	M/S			
EC 2 : Gestion de projet		4	CC	Au moins2	E/O	1	E	1	E	1h		

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal*

*E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ;*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

Remarques :

A : assiduité et participation active en présentiel

<b>Semestre 4 communication des organisations:</b>	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE 1 : Communication et langues</b> EC1 : anglais : Counter narratives in American organizations EC2 : Counter-narratives and organizations	6	3	CC/ET	70/30	3	E/O	2h	1	E	2h	1	E	2h
		3	CC/ET	70/30	3	E/O	2h	1	E	2h	1	E	2h
<b>UE 2: Stratégies de communication à l'international</b> EC 1 : communication internationale EC 2 : communication interculturelle	6	3	CC		Au moins 2	E/A		1	E	1 h 30	1	E	1h 30
		3	CC		Au moins 2	E/A		1	E	1h 30	1	E	1h 30
<b>UE 3 : Communications sectorielles</b> EC 1: Communication et métiers des organisations publiques EC 2: Communication et développement durable EC 3 : Communication et média training EC 4 : Affaires publiques	6	1,5	CC		Au moins 2	E/A		1	E	2h	1	E/O	2h
		1,5	CC		Au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1 h
		1,5	CC		Au moins 2	A/O					1	E/O	2h
		1,5	CC		Au moins 2	E/O		1	E	2h	1	E/O	2h
<b>UE 4 Ingénierie de projets de communication</b> EC 1: Mise en œuvre d'un plan de communication (global, multimédia, technique)	6	6	CC		Au moins 2	M/S		2	M/S		2	M/S	
<b>UE 5 Activités professionnelles et de recherche</b>	6												

EC 1 : Réalisation d'un stage de 16 semaines minimum		3	ET		1	M					1	M	
EC 2: Mémoire de recherche ou mémoire de recherche de projet professionnel		3	ET		1	M + S					1	M + S	

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal / évaluation terminale ; M : Mémoire ou rapport ; S : soutenance*

*E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ;*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

Remarques :

A : assiduité et participation active en présentiel

## Mention Information-communication, Parcours M2 communication et démocratie participative

<b>Semestre 3</b>	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE 1 : Communication et recherche</b> EC 1 : enjeux communicationnels de la société numérique	3	3	CC	100	3	E/O/E		1	E	2h	2	M/O	30min
<b>UE 2 : Communication et langue</b> EC1 : Anglais: Mass media as a macrolevel source of social control	6	3	CC/ET	70/30	Au moins3	E/O	2h	1	E	2h	1	E	2h
EC2 : Media and Social Inequality		3	CC/ET	70/30	Au moins3	E/O	2h	1	E	2h	1	E	2h
<b>UE3 : Professionnalisation</b> EC1 : Projet collectif EC2 : Suivi du projet collectif	6	3,5	CC		Au moins2	O/E		1	E	2h	1	E	2h
		2,5	CC		Au moins2	O/E		1	E	2h	1	E	2h
<b>UE 4: Communication opérationnelle</b> EC1 : Conduite de démarche communicationnelle participative et animation de réseaux	6	3	CC		Au moins2	E/O		1	E	2h	1	E	2h
EC2 : Place, rôle et difficultés d'un conseil en démocratie participative		3	CC		Au moins2	O		1	E	2h	1	E	2h
<b>UE 5 : Approche pratique de la critique communicationnelle</b> EC1 : Une communication associative repolitisée	6	3	CC		Au moins2	E/O		1	E	2h	1	E	2h

EC2 : Les principes d'une communication publique délibérative		3	CC		Au moins 2	E/O		1	E	2h	1	E	2h
<b>UE6 : Communication et solidarité multilingue</b>													
EC1 : The impact of fair trade on social and economic in the United States	3	3	ET/CC	70/30	3	E/O		1	E	2h	1	E	2h

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal ; M : Mémoire ou rapport ; S : soutenance*

*E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ;*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

REMARQUES :

A : assiduité et participation active en présentiel

UE 5 : "Approche pratique de la critique communicationnelle" 50% de la note sera liée à une évaluation commune, pour les 50% restant, les 2 cours sont en CC (au moins 2 épreuves).

**Semestre 4**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE 1 : Communication et langue</b> EC1 : anglais : Counter narratives in American organizations EC2 : Counter-narratives and organizations	6	3	CC/ET	70/30%	Au moins 3	E/O	2h	1	E	2h	1	E	2h
		3	CC/ET	70/30%	Au moins 3	E/O	2h	1	E	2h	1	E	2h
<b>UE2 : Environnement juridique et financier des associations et des collectivités territoriales</b> EC1 : Relations juridiques des associations et des collectivités territoriales en France et en Europe EC2 Finance solidaire : outils de la participation citoyenne EC3 : Monnaie sociale : instrument de développement local	6	2	ET		1	E	2h				1	E	2h
		2	CC		2	O/E	Au moins 2	1	E	2h	1	E	2h
		2	CC		2	O/E	Au moins 2	1	E	2h	1	E	2h
<b>UE4 : Communication et solidarité multilingue</b> EC1 : Communication et solidarité multilingue	3	3	CC/ET	70/30%	Au moins 3	O/E	2h	1	E	2h	1	E	2h
<b>UE5 : Communiquer dans l'espace public</b> EC1 : Association, collectivités territoriale et espace public EC2 : Communiquer dans l'espace public européen	6	3	CC		2	O/E	Au moins 2	1	E	1h	1	E	1h
		3	CC		2	O/E	Au moins 2	1	E	1h	1	E	1h
<b>UE6 : Activités de professionnalisation par la recherche</b> EC1 : Stage d'une durée de 4 à 6 mois dans une	9												

structure d'accueil		3	ET		1	A							
EC2 : Rédaction et soutenance du mémoire intégrant une problématique de recherche		3	ET		Au moins 2	M/S							M/S
EC3 : Suivi de projet professionnel		3	CC		Au moins 2	O/E							O/E

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal / évaluation terminale ; M : Mémoire ou rapport ; S : soutenance*

*E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ;*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

Remarques :

A : assiduité et participation active en présentiel

UE 6 : 30% de la note de chaque étudiant sera une évaluation transversale (fin d'année une séance autour des villes Michelin avec comme membre du jury des élus de l'agglomération clermontoise)

Si le stage n'est pas réalisé sur une durée minimale de 4 mois durant la période de stage notifiée dans le calendrier de l'année, l'étudiant est déclaré Défaillant



**UFR LANGUES,  
CULTURES ET COMMUNICATION**  
Université Clermont Auvergne

**MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES**  
**Année universitaire 2018 - 2019**

**Master Etudes européennes et  
internationales**

Conseil de Gestion de l'UFR LCC : avis favorable le 02/07/2018

Commission de la Formation et de la Vie Universitaire : 28/09/2018

La Vice-Présidente Formations  
en charge de la CFVU

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Françoise', with a long horizontal stroke extending to the right.

Françoise PEYRARD

## Organisation de la formation

### **Responsable pédagogique de la mention :**

MATHIOS Bénédicte [benedicte.mathios@uca.fr](mailto:benedicte.mathios@uca.fr)

### **Intitulés des parcours de la mention et référents pédagogiques**

- Parcours 1 : parcours Etudes interculturelles européennes :
  - ✓ Option Etudes interculturelles franco-italiennes BISCONTI Donatella [donatella.bisconti@uca.fr](mailto:donatella.bisconti@uca.fr)
  - ✓ Option Etudes interculturelles européennes PLATELLE Fanny [fanny.platelle@uca.fr](mailto:fanny.platelle@uca.fr)
  - ✓ Option Etudes Interculturelles franco-espagnoles URDICIAN Stéphanie [stephanie.urdician@uca.fr](mailto:stephanie.urdician@uca.fr)

### **Contact en scolarité :**

Nelly Arcis, [nelly.arcis@uca.fr](mailto:nelly.arcis@uca.fr) (secrétariat)

Béatrice PILET, [beatrice.pilet@uca.fr](mailto:beatrice.pilet@uca.fr) (scolarité)

### **Assiduité aux enseignements (le cas échéant)**

L'assiduité aux enseignements est obligatoire.

L'assiduité aux enseignements n'est pas contrôlée à l'exception des UE où l'assiduité participe à l'évaluation dans le cadre du contrôle continu CC. La liste des EC concernés sera communiquée aux étudiants.

### **Stages**

EIFI : Stage de 3 mois minimum (420h) à l'étranger étudiants UCA/ stage 2 mois minimum (280h) en France ou à l'étranger étudiants de Macerata.

EIE : Stage de 8 semaines minimum (280h) en master EIE binational. Pas de stage obligatoire en trinational.

EIFE : Stage 300 h minimum par année pour les M1 et M2.

Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par la CFVU du 22 juin 2017.

## Conditions d'accès à la salle d'examen après le début de l'épreuve :

En Master, un étudiant en retard pour composer sera tout de même accepté dans la salle d'examen s'il arrive moins de 30 mn après le début de l'épreuve.

Toutefois, aucun retard ne sera toléré pour les épreuves nécessitant une diffusion d'enregistrement ou l'utilisation de boîtiers électroniques dans les QCM, les étudiants auront été préalablement informés de ces conditions d'examen.

## Contrôle de l'assiduité aux enseignements :

L'assiduité aux enseignements est obligatoire.

L'assiduité aux enseignements n'est pas contrôlée à l'exception des UE où l'assiduité participe à l'évaluation dans le cadre du contrôle continu CC. La liste des EC concernés sera communiquée aux étudiants.

## Nombre d'absences tolérées pour le contrôle continu :

*En cas d'absence justifiée à une épreuve de CC :*

- *si l'EC est évalué par seulement 2 notes, l'enseignant doit proposer une épreuve de substitution (écrite ou orale)*
- *si l'EC est évalué par plus de 2 notes, la note pourra être neutralisée.*

*Une session de remplacement pourra être organisée : il s'agit d'une session d'examen ouverte exclusivement aux étudiants qui ont une ou plusieurs absences justifiées à des épreuves de contrôle continu. Cette session est antérieure aux Jurys de 1ère session. La moyenne sera alors calculée avec les autres notes de CC obtenues par l'étudiant.*

*Liste des justificatifs autorisés pour les épreuves de CC\* :*

- *Concours de la fonction publique*
- *Grève des transports publics*
- *Étudiant réserviste*
- *Maladie ou accident*
- *Décès d'un parent au premier ou au deuxième degré*
- *Mariage ou PACS*
- *Naissance ou adoption d'un enfant*
- *Journée d'appel de préparation à la défense*
- *Convocation préfectorale ou devant une instance juridictionnelle.*
- *Passage de l'examen du permis de conduire.*

*\* Liste non exhaustive, en dehors des cas ci-dessus l'appréciation reviendra au responsable de la formation.*

*Les justificatifs d'absence originaux devront être apportés au service de scolarité de la formation dans un délai de 3 jours à partir du premier jour d'absence. Si l'absence dépasse 3 jours l'étudiant devra faire parvenir son justificatif original par courrier. Si le justificatif n'est pas fourni dans ces conditions, l'absence sera déclarée injustifiée*

*En cas d'absence injustifiée à une épreuve de CC, la moyenne de l'étudiant sera calculée sur le nombre d'épreuves prévues dans l'EC. UNE absence injustifiée sera tolérée, au-delà l'étudiant sera déclaré défaillant dans cet EC.*

## Examens de 2<sup>ème</sup> session

## **Cas spécifique des EC validés au sein d'UE non validées en 1<sup>ère</sup> session**

Lorsqu'une Unité d'Enseignement est constituée de plusieurs Eléments Constitutifs non affectés de crédits ECTS, si l'UE n'est pas validée en 1<sup>ère</sup> session malgré les modalités de compensation : l'étudiant peut, s'il le souhaite, repasser en 2<sup>ème</sup> session les EC qu'il a validés.

Afin de permettre la bonne organisation des examens de 2<sup>ème</sup> session, l'étudiant doit obligatoirement indiquer au(x) secrétariat(s) concerné(s), au maximum 5 jours ouvrables après la publication des résultats de la 1<sup>ère</sup> session, quel(s) EC il souhaite passer lors des rattrapages.

## **Régime Spécial d'Etudes (RSE)**

Les aménagements possibles dans la cadre du RSE sont les suivants :

- choisir un groupe de travaux dirigés (TD) et de groupe de travaux pratiques (TP) pour une meilleure gestion de l'emploi du temps de l'étudiant
- obtenir des aménagements pédagogiques spécifiques dans le cadre de la formation suivie (dispense d'assiduité pour les TD et les TP, accès à des enseignements en ligne...)
- obtenir des aménagements d'examens (contrôle terminal à la place du contrôle continu...)

Le RSE ne peut pas concerner les stages, les mémoires et les projets tuteurés.

Le détail des modalités d'évaluation des connaissances dans le cadre d'un RSE est indiqué dans les tableaux ci-après.

## **Modalités de compensation pour les Masters**

**Les semestres ne se compensent pas entre eux. Les UE à l'intérieur d'un même semestre se compensent.**

Les UE stage ou mémoire (UE 80/81 et UE 20) ne sont pas compensables et ne sont pas prises en compte dans le processus de compensation précité.

La délivrance du diplôme est conditionnée par l'obtention :

- de la moyenne à la partie enseignement (ensemble des UE hors stage ou mémoire)
- de la moyenne à l'UE Stage

et donc de la moyenne à l'année (moyenne des 2 semestres stage et mémoire compris).

Le calcul de la moyenne de la partie enseignement (ensemble des UE des deux semestres hors stage ou mémoire) s'effectue en pondérant chaque UE par le nombre de crédits qui lui sont attribués.

## Maquettes de la formation Master Etudes interculturelles européennes

Intitulé de la formation : Etudes européennes internationales parcours Etudes interculturelles européennes **option Etudes interculturelles franco-italiennes.**

Semestres 1 et 2 EIFI chez le partenaire italien (Macerata).

**Semestres 1 et 2 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances											
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session			
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
UE 9 EIFI	60	60	A	Moyenne des notes obtenues										

A= moyenne des notes obtenues chez le partenaire. Une seule note à saisir à l'année.

Intitulé de la formation : Master Etudes européennes internationales parcours Etudes interculturelles européennes **option Etudes interculturelles franco-italiennes**. Semestres 1 et 2 : dans l'université partenaire.

**Semestre 3 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Traduction et pratique de la langue LV1 (4 EC pour un total de 9)	9												
EC 1 : Interprétariat français -italien		3	CC		Au moins 2	O	1h	1	O	1h	1	O	1h
EC 2 : Langue technique		2	CC/ET	50/50	Au moins 3	E	1h	1	E	1h	1	O	1h
EC 3 : Traduction audiovisuelle		2	CC		1	A		1	A		1	A	
EC 4 : Traduction audiovisuelle appliquée italien		2	CC		Au moins 2	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
UE 2 : Traduction LV2 (2 EC à choisir pour un total de 6)	6												
EC Anglais : interprétariat ou communication													
interprétariat		2	CC		Au moins 2	O	1h	1	O	1h	1	O	1h
<b>OU</b>													
communication		2	CC		Au moins 2	O	1h	1	O	1h	1	O	1h
EC Thème oral anglais		4	CC		Au moins 2	O	1h	1	O	1h	1	O	1h
EC Traduction thème/version allemand		4	ET		1	E	3h				1	E	3h
EC thème et version hispanique		4	ET		1	E	4 h				1	E	4 h
EC langue écrite portugais	4	CC		Au moins 2	A		1	A		1	A		

EC langue écrite russe		4	CC		Au moins 2	E	2h	1	O	20 min	1	O	20 min
EC langue et communication allemandes		2	CC		Au moins 2	O	30 min	1	O	30 min	1	O	30 min
EC communication orale hispanique		2	CC		Au moins 2	O	20min	ET	O	20min	1	O	20min
EC langue orale portugais		2	CC		Au moins 2	O	20 min	2	O	20 min	1	O	20 min
EC langue orale russe		2	CC		Au moins 2	O	20 min	1	O	20 min	1	O	20 min
EC LANSAD ALLEMAND		4	MCC LANSAD JOINTES										
EC LANSAD ESPAGNOL		4											
EC LANSAD PORTUGAIS		4											
EC LANSAD RUSSE		4											
EC ARABE LV3 LEA1		4	CC/ET	50/50	Au moins 3	E	1h30	1	E	1h30	2	E	1h30
EC ARABE LV3 LEA2		4	CC/ET	50/50	Au moins 3	E	1h30	1	E	1h30	2	E	1h30
EC ARABE LV3 LEA3		4	CC/ET	50/50	Au moins 3	E	1h30	1	E	1h30	2	E	1h30
EC CHINOIS LV3 LEA1		4	CC/ET	40/60	Au moins 3	E et O	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
EC CHINOIS LV3 LEA2		4	CC/ET	40/60	Au moins 3	E et O	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
EC CHINOIS LV3 LEA 3		4	CC/ET	40/60	Au moins 3	E et O	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
UE 3 : Cultures et médias (1 EC à choisir)													
EC Médias français et allemands		3	ET		1	O	30 min				1	O	30min
EC civilisation anglophone		3	ET		1	E	4h				1	E	4h
EC Histoire des médias		3	ET		1	E	3h				1	E	3h
EC Civilisation hispanique	3	3	ET		1	E	4h				1	E	4h
EC Civilisation et communication italiennes		3	CC/ET	50/50	Au moins 3	A/O					1	A	
EC Civilisation portugaise et brésilienne		3	CC		Au moins 2	O/E	20 min	1	O	20min	1	O	20min

EC Civilisation russe		3	CC		Au moins 2	E / O	20 min	1	O	20min	1	O	20min
UE 4 : Enjeux du monde actuel (2 EC à choisir pour un total de 6)	6												
EC : Grands enjeux internationaux		3	ET		1	E	3h				1	E	3h
EC : Enjeux culturels contemporains		3	ET		1	E	3h				1	E	3h
EC : Transferts interculturels en Europe		3	ET		1	A					1	A	
EC : Actualité politique en France et en Allemagne		3	ET		1	A					1	A	
EC : Liberté de circulation et libre concurrence dans l'Union européenne		3	ET		1	E	1h				1	E	1h
EC : Cultures et communication (questions d'actualité)		3	CC		Au moins 2	M+O		1	O	20min	1	O	20min
UE 5 : Méthodes et pratiques	3												
EC : Edition de sites web		1,5	CC		Au moins 2	E		1	E	3h	1	A	3h
EC : Projet professionnel et préparation au stage		1,5	CC		Au moins 2	O/A		2	O/A	20min	2	O/A	20min
UE 6 : Economie et communication culturelle	3	3	ET		1	E	2h				1	E	2h

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques). Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif.

**REMARQUES : A = dossier. Les durées des oraux sont données à titre indicatif.**

**Intitulé de la formation : Master Etudes européennes internationales parcours Etudes interculturelles européennes option Etudes interculturelles franco-italiennes.**

**Semestre 4 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 7 : Stage EC : Stage de 8 semaines minimum	12	12	ET		1	M					1	M	
UE 8 : mémoire EC : Mémoire de recherche	18	10	ET		1	M					1	M	
EC : soutenance		8	ET		1	S					1	S	

CC : contrôle continu ; ET : examen/évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif.

REMARQUES : A = exercices pratiques

Intitulé de la formation : Master Etudes européennes internationales parcours Etudes interculturelles européennes option Etudes interculturelles européennes. **Master trinational** : semestres 2, 3 et 4 dans les universités partenaires (Regensburg et Complutense Madrid).

Semestre 1 (**master trinational, les autres semestres se déroulent à l'étranger**) :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Traduction et pratique de la langue LV1 (3 ou 4 EC pour un total de 9)	9												
EC Traduction thème/version allemand	9	3	ET		1	E	3h				1	E	3h
EC Langue et communication allemande		3	CC		Au moins 2	O		1	O	30 min	1	O	30 min
EC Langue de spécialité allemande		3	CC		Au moins 3	E + O		1	O	1h	1	O	30 min
EC Thème version hispanique		3	ET		1	E	4 h				1	E	4 h
EC Linguistique contrastive		2	ET		1	O	30min				1	O	30min
EC Communication orale hispanique		2	CC		Au moins 2	O		1	O	20min	1	O	20min
EC Traduction audiovisuelle		2	CC		1	A		1	A		1	A	
EC Traduction audiovisuelle appliquée espagnol		2	CC		Au moins 2	E / A		1	A		1	A	
UE 2 : Traduction LV2 ( 2 EC à choisir pour un total de 6)	6												
EC Anglais : interprétariat ou communication													
interprétariat		2	CC		Au moins 2	O		1	O	1h	1	O	1h
OU													
communication		2	CC		Au moins 2	O		1	O	1h	1	O	1h
EC Thème oral anglais		4	CC		Au moins 2	O		1	O	1h	1	O	1h
EC thème et version hispanique	4	ET		1	E	4 h				1	E	4 h	

EC langue écrite portugais												
EC langue écrite russe												
EC communication orale hispanique												
EC langue orale portugais												
EC langue orale russe												
EC communication orale italien												
EC Interprétariat français -italien												
ESPAGNOL DEBUTANT EFA												
LANSAD ESPAGNOL												
LANSAD ITALIEN												
LANSAD PORTUGAIS												
LANSAD RUSSE												
ARABE LV3 LEA1												
ARABE LV3 LEA2												
ARABE LV3 LEA3												
CHINOIS LV3 LEA1												
CHINOIS LV3 LEA2												
CHINOIS LV3 LEA3												
UE 3 : Cultures et médias (1 EC à choisir)												
EC Médias français et allemands												
EC civilisation anglophone												
EC Histoire des médias												
	4	ET		1	A				1	A		
	4	CC		Au moins 2	E		1	O	20 min	1	O	20 min
	2	CC		Au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
	2	CC		Au moins 2	O		2	O	20 min	1	O	20 min
	2	LANSAD ESPAGNOL		4	O		1	O	20 min	1	O	20 min
	2	LANSAD ITALIEN		4	O	20 min	1	O	20 min	1	O	20 min
	4	LANSAD PORTUGAIS		4	O		1	O	1h	1	O	1h
	4	LANSAD RUSSE		4	E		2	E	2h	2	E	2h
	4	MCC LANSAD JOINTES.										
	4	MCC LANSAD JOINTES.										
	4	MCC LANSAD JOINTES.										
	4	MCC LANSAD JOINTES.										
	4	CC/ET	50/50	Au moins 3	E	1h30	1	E	1h30	2	E	1h30
	4	CC/ET	50/50	Au moins 3	E	1h30	1	E	1h30	2	E	1h30
	4	CC/ET	50/50	Au moins 3	E	1h30	1	E	1h30	2	E	1h30
	4	CC/ET	40/60	Au moins 3	E et O	1h30	1	LE	1h30	1	LE	1h30
	4	CC/ET	40/60	Au moins 3	E et O	1h30	1	LE	1h30	1	LE	1h30
	4	CC/ET	40/60	Au moins 3	E et O	1h30	1	LE	1h30	1	LE	1h30
	3	ET		1	O	30 min				1	O	30 min
	3	ET		1	E	4h				1	E	4h
	3	ET		1	E	3h				1	E	3h

EC littérature comparée programme 1		3	ET		1	E	4h				1	E	4h
EC littérature comparée programme 2		3	ET		1	M / O	20 min				1	O	30min
EC Civilisation hispanique		3	ET		1	E	4h				1	E	4h
EC Civilisation et communication italiennes		3	CC /ET	50/50	Au moins 2	A/O	20 min				1	A	20 min
EC Civilisation portugaise et brésilienne		3	CC		Au moins 2	O/E	20 min	1	O	20 min	1	O	20 min
EC Civilisation russe		3	CC		Au moins 2	E / O	20 min	1	O	20 min	1	O	20 min
EC Analyse de l'image		3	ET		1	A					1	A	
UE 4 : Enjeux du monde actuel (2 EC à choisir pour un total de 6)													
EC : Grands enjeux internationaux	6	3	ET		1	E	3h				1	E	3h
EC : Enjeux culturels contemporains		3	ET		1	E	3h				1	E	3h
EC : Transferts interculturels en Europe		3	ET		1	A					1	A	
EC : Actualité politique en France et en Allemagne		3	ET		1	A					1	A	
EC : Liberté de circulation et libre concurrence dans l'Union européenne		3	ET		1	E	1h				1	E	1h
EC : Cultures et communication (questions d'actualité)		3	CC		Au moins 2	M+O	20 min	1	O	20 min	1	O	20 min
UE 5 : Méthodes et pratiques													
EC : Edition de sites web	3	1,5	CC		Au moins 2	E	3h	1	E	3h	1	A	3h
EC : Projet professionnel et préparation au stage		1,5	CC			O/A	20 min		O/A	20 min		O/A	20 min
UE 6 : Economie et communication culturelle	3	3	ET		1	E	2h				1	E	2h

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

**A = dossier.**

**EC littérature comparée programme 2 : M = mini- mémoire.**

**Les durées des oraux sont données à titre indicatif.**

**Intitulé de la formation : Master Etudes européennes internationales parcours Etudes interculturelles européennes option Etudes interculturelles européennes trinationale. Semestre 2 chez le partenaire allemand (Regensburg).**

**Semestre 2 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 7 EIE	30		A	Moyenne des notes obtenues									

A= moyenne des notes obtenues chez le partenaire. Une note à saisir au semestre.

**Intitulé de la formation :Master Etudes européennes internationales parcours Etudes interculturelles européennes option Etudes interculturelles européennes trinationale. Semestre 3 chez le partenaire espagnol (Madrid).**

**Semestre 3 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 8 EIE	30		A	Moyenne des notes obtenues									

A= moyenne des notes obtenues chez le partenaire. Une note à saisir au semestre.

**Intitulé de la formation : Master Etudes européennes internationales parcours Etudes interculturelles européennes option Etudes interculturelles européennes trinationale. Semestre 4.**

**Semestre 4 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 9 EIE MEMOIRE	30		ET	M									

**M =1 note (mémoire) UCA ou Regensburg ou Madrid). Pas de soutenance. Une note à saisir au semestre.**

**Intitulé de la formation : Master Etudes européennes internationales parcours Etudes interculturelles européennes option Etudes interculturelles européennes. Master binational : semestres 1 et 2 dans l'université partenaire (Regensburg).**

**Semestres 1 et 2 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 8 EIE	60		A	Moyenne des notes obtenues									

**A= moyenne des notes obtenues chez le partenaire. Une note à saisir à l'année.**

**Intitulé de la formation : Master Etudes européennes internationales parcours Etudes interculturelles européennes option Etudes interculturelles européennes. Master binational**

**Semestre 3 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session				RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session			
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Traduction et pratique de la langue LV1	9												
EC Traduction thème/version allemand		3	ET		1	E	3h				1	E	3h
EC Langue et communication allemande		3	CC		Au moins 2	O		1	O	30 min	1	O	30 min
EC Langue de spécialité allemande		3	CC		Au moins 3	E + O		1	O	1h	1	O	30 min
UE 2 : Traduction LV2 (2 EC à choisir pour un total de 6)	6												
EC Anglais : interprétariat ou communication													
interprétariat		2	CC		Au moins 2	O		1	O	1h	1	O	1h
OU													
communication		2	CC		Au moins 2	O		1	O	1h	1	O	1h
EC Thème oral anglais		4	CC		Au moins 2	O		1	O	1h	1	O	1h
EC thème et version hispanique		4	ET		1	E	4 h				1	E	4 h
EC langue écrite portugais		4	ET		1	A					1	A	
EC langue écrite russe		4	CC		Au moins 2	E		1	O	20 min	1	O	20 min
EC communication orale hispanique		2	CC		Au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
EC langue orale portugais		2	CC		Au moins 2	O		2	O	20 min	1	O	20 min
EC langue orale russe		2	CC		Au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min

EC communication orale = italien		2	CC/ET	50/50	Au moins3	O	20 min	1	O	20 min	1	O	20 min
EC Interprétariat français -italien		4	CC		Au moins2	O	1h	1	O	1h	1	O	1h
ESPAGNOL DEBUTANT EFA		4	CC		Au moins2	E	2h	2	E	2h	2	E	2h
LANSAD ESPAGNOL		4	MCC LANSAD JOINTES										
LANSAD ITALIEN		4											
LANSAD PORTUGAIS		4											
LANSAD RUSSE		4											
ARABE LV3 LEA1		4	CC/ET	50/50	Au moins3	E	1h30	1	E	1h30	2	E	1h30
ARABE LV3 LEA2		4	CC/ET	50/50	Au moins3	E	1h30	1	E	1h30	2	E	1h30
ARABE LV3 LEA3		4	CC/ET	50/50	Au moins3	E	1h30	1	E	1h30	2	E	1h30
CHINOIS LV3 LEA1		4	CC/ET	40/60	Au moins3	E et O	1h30	1	LE	1h30	1	E	1h30
CHINOIS LV3 LEA2		4	CC/ET	40/60	Au moins3	E et O	1h30	1	LE	1h30	1	E	1h30
CHINOIS LV3 LEA3		4	CC/ET	40/60	Au moins3	E et O	1h30	1	LE	1h30	1	E	1h30
UE 3 : Cultures et médias (1 EC à choisir)													
EC Médias français et allemands		3	ET		1	O	30 min				1	O	30 min
EC civilisation anglophone		3	ET		1	E	4h				1	E	4h
EC Histoire des médias		3	ET		1	E	3h				1	E	3h
EC littérature comparée programme 1		3	E T		1	E	4h				1	E	4h
EC littérature comparée programme 2		3	ET		1	M / O					1	O	30min
EC Civilisation hispanique	3	3	ET		1	E	4h				1	E	4h
EC Civilisation et communication italiennes		3	CC /ET	50/50	au moins 2	A/O	20 min	1	A				
EC Civilisation portugaise et brésilienne		3	CC		au moins 2	O/E	20min	1	O	20 min	1	O	20 min
EC Civilisation russe		3	CC		Au moins 2	E / O	20 min	1	O	20 min	1	O	20 min
EC Analyse de l'image		3	ET		1	A					1	A	

UE 4 : Enjeux du monde actuel (2 EC à choisir pour un total de 6)	6												
EC : Grands enjeux internationaux		3	ET		1	E	3h				1	E	3h
EC : Enjeux culturels contemporains		3	ET		1	E	3h				1	E	3h
EC : Transferts interculturels en Europe		3	ET		1	A					1	A	
EC : Actualité politique en France et en Allemagne		3	ET		1	A					1	A	
EC : Liberté de circulation et libre concurrence dans l'Union européenne		3	ET		1	E	1h				1	E	1h
EC : Cultures et communication (questions d'actualité)	3	CC		Au moins 2	M+O	20 min	1	O	20 min	1	O	20 min	
UE 5 : Méthodes et pratiques	3												
Edition de sites web		1,5	CC		Au moins 2	E	3h	1	E	3h	1	A	3h
Projet professionnel et préparation au stage		1,5	CC			O/A	20 min		O/A	20 min		O/A	20 min
UE 6 : Economie et communication culturelle	3	3	ET		1	E	2h				1	E	2h

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques) Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

**REMARQUES : A = dossier.**

**Les durées des oraux sont données à titre indicatif.**

**EC littérature comparée programme 2 : M = mini- mémoire.**

**Intitulé de la formation : Master Etudes européennes internationales parcours Etudes interculturelles européennes option Etudes interculturelles européennes. Master binational Semestre 4 (master binational) :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 7 : Mémoire et stage	30												
EC Mémoire de recherche		18	ET			M							
EC STAGE		12	ET			A							

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal/ évaluation terminale*

*E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

**REMARQUES :** A = Evaluation terminale du stage ; M = mémoire pas de soutenance.

**Intitulé de la formation : Master Etudes européennes internationales parcours Etudes interculturelles européennes option Etudes interculturelles franco-espagnoles. Semestres 3 et 4 : dans l'université partenaire**

**Semestre 1 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session				RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session			
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Traduction et pratique de la langue LV1 (4 EC à choisir un total de 9)	9												
EC Thème version hispanique		3	ET		1	E	4h				1	E	4h
EC Linguistique contrastive		2	ET		1	O	30min				1	O	30min
EC Communication orale hispanique		2	CC		Au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
EC Traduction audiovisuelle		2	CC		Au moins 2	A		1	A		1	A	
EC Traduction audiovisuelle appliquée espagnol		2	CC		Au moins 2	E / A		1	A		1	A	
UE 2 : Traduction LV2 (2 EC à choisir pour un total de 6)	6												
EC Anglais : interprétariat ou communication													
interprétariat		2	CC		Au moins 2	O	1h	1	O	1h	1	O	1h
OU													
communication		2	CC		Au moins 2	O	1h	1	O	1h	1	O	1h
EC Thème oral anglais		4	CC		Au moins 2	O	1h	1	O	1h	1	O	1h
EC Théories de la traduction		2	ET		1	O	20 min				1	O	20 min
EC langue écrite portugais		4	ET		1	A					1	A	

EC langue écrite russe
EC Langue orale portugais
EC Interprétariat français – italien
EC Communication orale italien
EC Langue orale russe
LANSAD ALLEMAND
LANSAD ITALIEN
LANSAD PORTUGAIS
LANSAD RUSSE
ARABE LV3 LEA1
ARABE LV3 LEA2
ARABE LV3 LEA3
CHINOIS LV3 LEA1
CHINOIS LV3 LEA2
CHINOIS LEA3
UE 3 : Cultures et médias (1 EC à choisir)
EC Relations franco-espagnoles
EC Civilisation hispanique et hispano-américaine
EC Images et discours hispaniques
EC Littérature Moyen-Age, Renaissance
EC Littérature âge classique et XVIIIe
EC Littérature du XIX-XXIe siècles
EC Histoire littéraire, formes et genres
EC Littérature comparée programme 1
EC Littérature comparée programme 2
EC Littérature hispanique et hispano-américaine
EC Histoire des médias
UE 4 : Enjeux du monde actuel (2 EC à choisir pour un total de 6)
EC : Grands enjeux internationaux
EC : Enjeux culturels contemporains

4	CC		Au moins 2	E	2h	1	O	20 min	1	O	20 min
2	CC		Au moins 2	O	20 min	2	O	20 min	1	O	20 min
4	CC		Au moins 2	O	1h	1	O	1h	1	O	1h
2	CC/ET	50/50	Au moins 3	O	20 min	1	O	20 min	1	O	20 min
2	CC		Au moins 2	O	20 min	1	O	20 min	1	O	20 min
4	MCC LANSAD JOINTES.										
4											
4											
4											
4	CC/ET	50/50	Au moins 3	E	1h30	1	E	1h30	2	E	1h30
4	CC/ET	50/50	Au moins 3	E	1h30	1	E	1h30	2	E	1h30
4	CC/ET	50/50	Au moins 3	E	1h30	1	E	1h30	2	E	1h30
4	CC/ET	40/60	Au moins 3	E et O	1h30	1	LE	1h30	1	LE	1h30
4	CC/ET	40/60	Au moins 3	E et O	1h30	1	LE	1h30	1	LE	1h30
4	CC/ET	40/60	Au moins 3	E et O	1h30	1	LE	1h30	1	LE	1h30
3	ET			A					ET	A	
3	ET		1	E	4h				ET	E	4h
3	ET		1	E	3h				1	E	3h
3	ET		1	O	30 min				1	O	30 min
3	ET		1	O	30 min				1	O	30 min
3	ET		1	O	30 min				1	O	30 min
3	ET		1	O	30 min				1	O	30 min
3	ET		1	E	4h				1	E	4h
3	ET		1	M / O					1	O	30min
3	ET		1	E	4h				ET	E	4h
3	ET		1	E	3h				1	E	3h
3	ET		1	E	3h				1	E	3h
3	ET		1	E	3h				1	E	3h

EC : Transferts interculturels en Europe		3	ET		1	A				1	A		
EC : Actualité politique en France et en Allemagne		3	ET		1	A				1	A		
EC : Liberté de circulation et libre concurrence dans l'Union européenne		3	ET		1	E	1h			1	E	1h	
EC : Cultures et communication (questions d'actualité)		3	CC		Au moins 2	M+O		1	O	20 min	1	O	20 min
UE 5 : Méthodes et pratiques													
EC : méthodologie de la recherche	3	1	ET		1	A				1	A		
EC : Projet professionnel et préparation au stage		1	CC			O/A		1	A	1	A		
EC : Edition de sites web		1	CC		Au moins 2	E		1	E	3h	1	A	3h
UE 6 : Economie et communication culturelle	3	3	ET		1	E	2h			1	E	2h	

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques). Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

**REMARQUES : A = dossier.**

**Les durées des oraux sont données à titre indicatif.**

**EC Littérature comparée programme 2 : M = mini-mémoire.**

**Intitulé de la formation : Etudes européennes internationales parcours Etudes interculturelles européennes option Etudes interculturelles franco-espagnoles. Semestres 3 et 4 : dans l'université partenaire**

**Semestre 2 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 7 : Projet culturel de groupe	12												
EC Projet culturel de groupe		9	ET			M/S						M/S	
EC Création et gestion des associations et ONG		3	ET		1	A				1	A		
UE 8 : Mémoire et stage	18												
EC : Stage		6	ET		1	A*							
EC : Mémoire		6	ET		1	M				1	M		
EC : Soutenance		6	ET		1	S		1	S		1	S	

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal/ évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

**REMARQUES :**

**A = dossier**

**A\* = Evaluation du stage**

**Intitulé de la formation : Etudes européennes internationales parcours Etudes interculturelles européennes option Etudes interculturelles franco-espagnoles. Semestre 3 chez le partenaire espagnol (Université de Castilla la Mancha, Ciudad Real)**

**Semestre 3**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 9 ETRANGER (contrat d'études)	30		A	Moyenne des notes obtenues									

A= moyenne des notes obtenues chez le partenaire. 1 note à saisir au semestre.

**Intitulé de la formation : Etudes européennes internationales parcours Etudes interculturelles européennes option Etudes interculturelles franco-espagnoles. Semestre 4 chez le partenaire espagnol (Université de Castilla la Mancha, Ciudad Real)**

**Semestre 4**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 10 mémoire de recherche et stage	30												
stage		12	ET	1	A								
mémoire de recherche		18	ET	1	M								

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal/ évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

**A = Evaluation du stage**

**Deux notes à saisir au semestre.**

**Intitulé de la formation : Etudes européennes internationales parcours Etudes interculturelles européennes option Etudes interculturelles franco-espagnoles. Inscrits en M2, entrent dans la formation après acquisition de 240 crédits.**

**Etudiants espagnols (UCLM) à l'UCA.**

**Semestre 3 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session				RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session			
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Traduction et pratique de la langue LV1 ( 4 EC )													
EC Thème version hispanique	9	3	ET		1	E	4h				1	E	4h
EC Linguistique contrastive		2	ET		1	O	30min				1	O	30min
EC Traduction audiovisuelle		2	CC		Au moins 2	E / A		1	A		1	A	
EC Traduction audiovisuelle appliquée espagnol		2	CC		Au moins 2	E / A		1	A		1	A	
UE 2 : Traduction LV2 (2 EC à choisir)													
EC Anglais : interprétariat ou communication													
interprétariat		2	CC		Au moins 2	O		1	O	1h	1	O	1h
OU													
communication	6	2	CC		Au moins 2	O		1	O	1h	1	O	1h
EC Thème oral anglais		4	CC		Au moins 2	O		1	O	1h	1	O	1h
EC Théories de la traduction		2	ET		1	O	20 min				1	O	20 min
EC langue écrite portugais		4	ET		1	A					1	A	
EC langue écrite russe		4	CC		Au moins 2	E		1	O	20 min	1	O	20 min

EC Langue orale portugais	2	CC		Au moins 2	O		2	O	20 min	1	O	20 min
EC Interprétariat français – italien	4	CC		Au moins 2	O		1	O	1h	1	O	1h
EC Communication orale italien	2	CC/ET	50/ 50	Au moins 3	O	20 min	1	O	20min	1	O	20min
EC Langue orale russe	2	CC		Au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
EC LANSAD ALLEMAND	4	MCC LANSAD JOINTES.										
EC LANSAD ESPAGNOL	4											
EC LANSAD PORTUGAIS	4											
EC LANSAD RUSSE	4											
ARABE LV3 LEA1	4	CC/ET	50/ 50	Au moins 3	E	1h30	1	E	1h30	2	E	1h30
ARABE LV3 LEA2	4	CC/ET	50/ 50	Au moins 3	E	1h30	1	E	1h30	2	E	1h30
ARABE LV3 LEA3	4	CC/ET	50/ 50	Au moins 3	E	1h30	1	E	1h30	2	E	1h30
CHINOIS LV3 LEA1	4	CC/ET	40/ 60	Au moins 3	E et O	1h30	1	LE	1h30	1	LE	1h30
CHINOIS LV3 LEA2	4	CC/ET	40/ 60	Au moins 3	E et O	1h30	1	LE	1h30	1	LE	1h30
CHINOIS LEA3	4	CC/ET	40/ 60	Au moins 3	E et O	1h30	1	LE	1h30	1	LE	1h30
UE 3 : Cultures et médias (1 EC à choisir)												
EC Relations franco-espagnoles	3	ET			A					ET	A	
EC Civilisation hispanique et hispano-américaine	3	ET		1	E	4h				ET	E	4h
EC Images et discours hispaniques	3	ET		1	E	3h				ET	E	3h
EC Littérature Moyen-Age, Renaissance	3	ET		1	O	30 min				1	O	30 min
EC Littérature âge classique et XVIIIe	3	ET		1	O	30 min				1	O	30 min
EC Littérature du XIX-XXIe siècles	3	ET		1	O	30 min				1	O	30 min
EC Histoire littéraire, formes et genres	3	ET		1	O	30 min				1	O	30 min
EC Littérature comparée programme 1	3	ET		1	E	4h				1	E	4h
EC Littérature comparée programme 2	3	ET		1	M / O					1	O	30min
EC Littérature hispanique et hispano-américaine	3	ET		1	E	4h				ET	E	4h
EC Histoire des médias	3	ET		1	E	3h				1	E	3h

UE 4 : Enjeux du monde actuel (2 EC à choisir)	6												
EC : Grands enjeux internationaux		3	ET		1	E	3h				1	E	3h
EC : Enjeux culturels contemporains		3	ET		1	E	3h				1	E	3h
EC : Transferts interculturels en Europe		3	ET		1	A					1	A	
EC : Actualité politique en France et en Allemagne		3	ET		1	A					1	A	
EC : Liberté de circulation et libre concurrence dans l'Union européenne		3	ET		1	E	1h				1	E	1h
EC : Cultures et communication (questions d'actualité)		3	CC		Au moins 2	M+O		1	O	20 min	1	O	20 min
UE 5 : Méthodes et pratiques	3												
EC : méthodologie de la recherche		1	ET		1	A					1	A	
EC : Projet professionnel et préparation au stage		1	CC			O/A		1	A		1	A	
EC : Edition de sites web		1	CC		Au moins 2	E		1	E	3h	1	A	3h
UE 6 : Economie et communication culturelle	3	3	ET		1	E	2h				1	E	2h

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques). Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

**REMARQUES : A = dossier. EC Littérature comparée programme 2 : M = mini- mémoire.**

## Etudiants espagnols (UCLM) à l'UCA. Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session				RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session			
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 7 : Mémoire de recherche	18												
EC mémoire et soutenance		18	ET		1	M/S					1	M/S	
UE 8 : Mémoire et stage													
EC STAGE	12	4											
EC MEMOIRE		4	ET		1	M					1	M	
EC SOUTENANCE		4			1	S					1	S	
OU	12												
UE 8 : Projet culturel de groupe													
EC Projet culturel de groupe		9	ET			M/S						M/S	
EC Création et gestion des associations et ONG		3	ET		1	A					1	A	

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal/ évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques). Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif REMARQUES : A = dossier. Les durées des oraux sont données à titre indicatif.



**UFR LANGUES,  
CULTURES ET COMMUNICATION**  
Université Clermont Auvergne

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES**  
**Année universitaire 2018 - 2019**

# Master Langues Etrangères Appliquées

Conseil de Gestion de l'UFR LCC : avis favorable le 02/07/2018  
Commission de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 27/09/2018

La Vice-Présidente Formations  
en charge de la CFVU

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'F. Peyrard', is written over a light blue horizontal line.

Françoise PEYRARD

## Organisation de la formation

### **Responsable pédagogique de la mention :**

Dacia HAMMOUDA, [dacia.hammouda@uca.fr](mailto:dacia.hammouda@uca.fr)

### **Intitulés des parcours de la mention et référents pédagogiques**

- Parcours 1 : Ingénierie de la Documentation Technique, IDTM - Dacia HAMMOUDA, [dacia.hammouda@uca.fr](mailto:dacia.hammouda@uca.fr)
- Parcours 2 : Ingénierie de Projet Interculturel et International, IPII - 2 options : Stratégie de Développement des Organisations, SDO - Annie SINDA (SDO), [annie.sinda@uca.fr](mailto:annie.sinda@uca.fr) & Commerce Équitable, CE - Alain BUSSIERE (CE), [alain.bussiere@uca.fr](mailto:alain.bussiere@uca.fr)
- Parcours 3 : Gestion Interculturelle des Ressources Humaines, GIRH - Pierre MATHIEU, [pierre.mathieu@uca.fr](mailto:pierre.mathieu@uca.fr)

### **Contact en scolarité :**

Béatrice PILET, [beatrice.pilet@uca.fr](mailto:beatrice.pilet@uca.fr) et Christine PUCHOL, [christine.puchol@uca.fr](mailto:christine.puchol@uca.fr)

### **Stages :**

Virginie EYMARD, [virginie.eymard@uca.fr](mailto:virginie.eymard@uca.fr)

- 12 semaines (420h) minimum en Master 1
- 16 semaines (560h) minimum en Master 2

Des stages complémentaires sont possible dans les situations fixées par la CFVU du 22 juin 2017

### **Assiduité aux enseignements :**

L'assiduité aux enseignements est obligatoire.

L'assiduité aux enseignements n'est pas contrôlée à l'exception des UE où l'assiduité participe à l'évaluation dans le cadre du contrôle continu CC. Les EC concernés sont signalés dans les tableaux suivants.

## Évaluation des connaissances

### **Nombre d'absences tolérées pour le contrôle continu :**

En cas d'absence justifiée à une épreuve de CC :

- si l'EC est évalué par seulement 2 notes, l'enseignant doit proposer une épreuve de substitution (écrite ou orale)
- si l'EC est évalué par plus de 2 notes, la note pourra être neutralisée.

Une session de remplacement pourra être organisée : il s'agit d'une session d'examen ouverte exclusivement aux étudiants qui ont une ou plusieurs absences justifiées à des épreuves de contrôle continu. Cette session est antérieure aux Jurys de 1ère session. La moyenne sera alors calculée avec les autres notes de CC obtenues par l'étudiant.

Liste des justificatifs autorisés pour les épreuves de CC\* :

- Concours de la fonction publique
- Grève des transports publics

- Étudiant réserviste
- Maladie ou accident
- Décès d'un parent au premier ou au deuxième degré
- Mariage ou PACS
- Naissance ou adoption d'un enfant
- Journée d'appel de préparation à la défense
- Convocation préfectorale ou devant une instance juridictionnelle.
- Passage de l'examen du permis de conduire.

\* Liste non exhaustive, en dehors des cas ci-dessus l'appréciation reviendra au responsable de la formation.

Les justificatifs d'absence originaux devront être apportés au service de scolarité de la formation dans un délai de 3 jours à partir du premier jour d'absence. Si l'absence dépasse 3 jours l'étudiant devra faire parvenir son justificatif original par courrier. Si le justificatif n'est pas fourni dans ces conditions, l'absence sera déclarée injustifiée

En cas d'absence injustifiée à une épreuve de CC, la moyenne de l'étudiant sera calculée sur le nombre d'épreuves prévues dans l'EC. UNE absence injustifiée sera tolérée, au-delà l'étudiant sera déclaré défaillant dans cet EC.

### **Accès à la salle d'examen :**

En Master, un étudiant en retard pour composer sera tout de même accepté dans la salle d'examen s'il arrive moins de 30 mn après le début de l'épreuve.

Toutefois, aucun retard ne sera toléré pour les épreuves nécessitant une diffusion d'enregistrement ou l'utilisation de boîtiers électroniques dans les QCM, les étudiants auront été préalablement informés de ces conditions d'examen.

## **Examens de 2<sup>ème</sup> session**

### **Cas spécifique des EC validés au sein d'UE non validées en 1<sup>ère</sup> session**

Lorsqu'une Unité d'Enseignement est constituée de plusieurs Eléments Constitutifs non affectés de crédits ECTS, si l'UE n'est pas validée en 1<sup>ère</sup> session malgré les modalités de compensation : l'étudiant peut, s'il le souhaite, repasser en 2<sup>ème</sup> session les EC qu'il a validés.

Afin de permettre la bonne organisation des examens de 2<sup>ème</sup> session, l'étudiant doit obligatoirement indiquer au(x) secrétariat(s) concerné(s), au maximum 5 jours ouvrables après la publication des résultats de la 1<sup>ère</sup> session, quel(s) EC il souhaite passer lors des rattrapages.

## **Régime Spécial d'Etudes (RSE)**

Les aménagements possibles dans le cadre du RSE sont les suivants :

- choisir un groupe de travaux dirigés (TD) et de groupe de travaux pratiques (TP) pour une meilleure gestion de l'emploi du temps de l'étudiant
- obtenir des aménagements pédagogiques spécifiques dans le cadre de la formation suivie (dispense d'assiduité pour les TD et les TP, accès à des enseignements en ligne,...)
- obtenir des aménagements d'examens (contrôle terminal à la place du contrôle continu,...)

Le RSE ne peut pas concerner les stages, les mémoires et les projets tuteurés.

Le détail des modalités d'évaluation des connaissances dans le cadre d'un RSE est indiqué dans les tableaux ci-après.

## Modalités de compensation

Les UE stage ou mémoire ne sont pas compensables et ne sont pas prises en compte dans le processus de compensation précité.

La délivrance du diplôme est conditionnée par l'obtention :

- de la moyenne à la partie enseignement (ensemble des UE hors stage ou mémoire)
- de la moyenne à l'UE Stage

et donc de la moyenne à l'année (moyenne des 2 semestres stage et mémoire compris).

Le calcul de la moyenne de la partie enseignement (ensemble des UE des deux semestres hors stage ou mémoire) s'effectue en pondérant chaque UE par le nombre de crédits qui lui sont attribués.

**Liste des UE du Master LEA concernées par une note éliminatoire**

**Une note éliminatoire est une note inférieure à 6**

	UE	ECTS	Total
S1	1.1 1.5 1.6	6 IDTM-GIRH-IP2 3 IDTM-GIRH-IP2 3 IDTM-GIRH-IP2	12 ECTS
S2	2.2 2.5 2.6	6 IDTM-GIRH-IP2 6 IDTM-GIRH-IP2 6 IDTM-GIRH-IP2	18 ECTS
S3	3.2 3.4 3.4 3.5 3.6	6 IDTM-GIRH-IP2 6 IDTM 3 GIRH-IP2 6 GIRH-IP2 3 IDTM	15 ECTS
S4	4.1 4.2 4.4 4.5 4.6	3 IDTM-GIRH-IP2 3 IDTM-GIRH-IP2 3 IDTM-GIRH-IP2 3 IDTM-GIRH-IP2 3 IDTM-GIRH-IP2	15 ECTS
			60 ECTS

## Intitulé de la formation : Master 1 LEA tronc commun

### Semestre 1 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session				RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session			
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>1.1 MUT Ingénierie de projet</b>	6												
EC 1 : Initiation à la gestion de projet		3	ET		1	E	2h				1	E	2h
EC 2 : Initiation au mode projet / Analyse quantitative		1,5	ET		1	E	1h				1	E	1h
EC 3 : <b>Anglais</b> : American cultural studies	1,5	CC/ET	50/50	Au moins 3	E/O	ET/2h	1	E	2h	1	E	2h	
<b>1.2 MUT Langues et cultures</b>	9												
EC 1 : Communiquer en contexte professionnel en espagnol 1		4	CC		Au moins 2	E/O		1	E	1h30	1	E	1h30
EC 2 : Langue opérationnelle en espagnol 1		2	ET		1	E	1h				1	E	1h
EC 1 : Communiquer en contexte professionnel en allemand 1		4	CC		Au moins 2	O/E		1	E	1h	1	E	1h
EC 2 : Langue opérationnelle en allemand 1		2	ET		1	E	1h				1	E	1h
EC 1 : Communiquer en contexte professionnel en arabe 1		4	CC/ET	50/50	Au moins 3	E	ET/1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
EC 2 : Langue opérationnelle en arabe 1		2	ET		1	O	15min				1	O	15min
EC 1 : Civilisation et communication italienne		2	CC/ET	50/50	Au moins 2	A		1	A		1	A	
EC 2 : Communication orale italien		2	CC		Au moins 2	O	20min	1	O	20mn	1	O	20mn
EC 3 : Langue opérationnelle en italien 1		2	ET		1	O	20mn				1	O	20mn
EC 1 : Communiquer en contexte professionnel en chinois 1		4	CC/ET	50/50	Au moins 3	E/O	ET/1h30	2	E/O	1h30	1	E	1h30
EC 2 : Langue opérationnelle en chinois 1	2	ET		1	O	20mn				1	O	20min	
EC 1 : Civilisation portugaise et brésilienne	4	CC		Au moins	O/E		1	O	20mn	1	O	20mn	

EC 2 : Langue écrite - portugais				2									
	2	ET		1	A					1	A		
EC 1 : Langue orale – russe	2	CC		Au moins 3	O		1	O	0h30	1	O	0h30	
EC 2 : Langue écrite – russe	4	CC		Au moins 2	E		1	E	2h	1	E	2h	
EC 3 ou EC 4 selon LVB : Anglais : Societal and cultural concepts in the English-speaking world, level 1	3	ET		1	E	2h				1	E	2h	
<b>1.3 MUT Recherche &amp; TIC</b>													
EC 1 : Anglais : Research project, level 1	3	CC		Au moins 2	A/E		1	E	1h30	1	E	1h30	
<b>1.4 MUT Intelligence économique (niv. 1)</b>													
EC 1 : Démarche stratégique	3	CC		Au moins 2	A/M		1	E	2h	1	E	2h	
EC 2 : Diagnostic stratégique étude des cas	1	CC		Au moins 2	A/O		1	E	1h	1	E	1h	
EC 3 : Contexte politique, économique et sociétal	2	ET		1	E	2h				1	E	2h	

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire, dossier ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

UE 1.2 EC2, Langue écrite - portugais : 'A' = Vidéo sous-titré

UE 1.3 EC1 : 'A' = Assiduité/participation active en présentiel

UE 1.4 EC1 et EC2 : 'A' = Assiduité/participation active en présentiel

## Intitulé de la formation : Master 1 LEA parcours Ingénierie de la documentation technique multilingue

### Semestre 1 :

	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
		1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
		Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>1.5 IDTM Technical writing and information design (niv. 1)</b>												
EC 1 : <b>Anglais</b> : Introduction to technical communication	1,5	CC		Au moins 2	E/M/A		1	E	1h30	1	E	1h30
EC 2 : <b>Anglais</b> : Technical and scientific writing	0,75	CC		Au moins 2	E/A		1	E	1h30	1	E	1h30
EC 3 : <b>Anglais</b> : Theories of technical communication	0,75	CC		Au moins 2	E/A		1	E	1h30	1	E	1h30
<b>1.6 IDTM Ingénierie documentaire (niv. 1)</b>												
EC 1 : <b>Conception visuelle et graphique 1</b>	1,5	CC		Au moins 2	TP/A		1	E	1h30	1	E	1h30
EC 2 : Architecture de l'information et ergonomie	1,5	ET/CC	50/50	Au moins 3	E/TP/A	ET/2h	1	E	2h	1	E	2h

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire, dossier ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

### REMARQUES :

UE 1.5 et 1.6: 'A' = assiduité/participation active en présentiel

## Intitulé de la formation : Master 1 LEA parcours Ingénierie de projet interculturel et international

### Semestre 1 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>1.5 IPII Environnement juridique et financier (niv. 1)</b>	3	1,5											
EC 1 : Droit des affaires et du commerce équitable			ET		1	E	2h				1	E	2h
EC 2 : Analyse financière et contrôle de gestion			ET		1	E	2h				1	E	2h
<b>1.6 IPII Outils de développement international (niv. 1)</b>	3	1,5											
EC 1 : <b>Anglais</b> : Tools and techniques for international trade			CC		Au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
EC 2 : <b>Traitement de données commerciales</b>			CC		Au moins 2	E/O		1	E	1h	1	E	1h

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire, dossier ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

## Intitulé de la formation : Master 1 LEA parcours Gestion interculturelle des ressources humaines

### Semestre 1 :

	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances											
		1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session			
		Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
<b>1.5 GIRH Environnement juridique et financier (niv. 1)</b>	3												
EC 1 : Droit du travail		1,5	ET		1	E	2h				1	E	2h
EC 2 : Contrôle de gestion RH		1,5	CC		Au moins 2	E/A		1	E	1h45	1	E	1h45
<b>1.6 GIRH Organizations (niv. 1)</b>	3												
EC 1 : Gestion administrative des RH		1,5	CC		Au moins 2	E/A		1	E	1h	1	E	1h
EC 2 : Anglais : Organizations		0,75	ET		1	E	1h30				1	E	1h30
EC 3 : Anglais : Introduction to the world of work		0,75	ET		1	E	1h30				1	E	1h30

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire, dossier ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

#### REMARQUES :

UE 1.5, EC2 ; UE 1.6, EC1 : 'A' = assiduité/participation active en présentiel

## Intitulé de la formation : Master 1 LEA tronc commun

### Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session				RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session			
		Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
<b>2.1 MUT Ingénierie de projet</b>	3												
EC 1 : Outils opérationnels de la gestion de projet		1,5	CC		Au moins 2	E/A		1	E	1h	1	E	1h
EC 2 : Démarche qualité		1,5	ET		1	E	1h				1	E	1h
<b>2.2 MUT Langues et cultures</b>	6												
EC 1 : Communiquer en contexte professionnel en espagnol 2		3	CC		Au moins 2	E/O		1	E	1h30	1	E	1h30
EC 2 : Langue opérationnelle en espagnol 2		1	ET		1	E	1h				1	E	1h
EC 1 : Communiquer en contexte professionnel en allemand 2		3	CC		Au moins 2	O/E		1	E	1h	1	E	1h
EC 2 : Langue opérationnelle en allemand 2		1	ET		1	E	1h				1	E	1h
EC 1 : Communiquer en contexte professionnel en arabe 2		3	CC/ET	50/50	Au moins 3	E	ET/1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
EC 2 : Langue opérationnelle en arabe 2		1	ET		1	O	15min				1	O	15min
EC 1 : Communiquer en contexte professionnel en italien 2		3	CC		Au moins 2	E		1	E	2h	1	E	2h
EC 2 : Langue opérationnelle en italien 2		1	ET		1	O	20min				1	O	20min
EC 1 : Communiquer en contexte professionnel en chinois 2		3	CC/ET	50/50	Au moins 3	E/O	ET/1h	1	E/O	1h30	1	E/O	1h30
EC 2 : Langue opérationnelle en chinois 2		1	ET		1	O	20min				1	O	20min
EC 1 : Communiquer en contexte professionnel en portugais 2		3	CC		Au moins 2	E/O		1	E	3h	1	E	3h
EC 2 : Langue opérationnelle en portugais 2		1	ET		1	E	3h				1	E	3h
EC 1 : Communiquer en contexte professionnel en russe 2		3	CC		Au moins 2	E		1	E	2h	1	E	2h
EC 2 : Langue opérationnelle en russe 2		1	ET		1	O	0h30				1	O	0h30

EC 3 : Anglais : Societal and cultural concepts in the English-speaking world 2		2	CC		Au moins 2	E		1	E	2h	1	E	2h
<b>2.3 MUT Recherche &amp; TIC</b>	3												
EC 1 : Anglais : Research project, level 2		3	CC		Au moins 2	M/A		1	E	1h30	1	E	1h30

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal*

*E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire, dossier ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

**REMARQUES :**

UE 2.1, EC1 ; UE 2.3, EC 1: 'A' = assiduité/participation active en présentiel

## Intitulé de la formation : Master 1 LEA parcours Ingénierie de la documentation technique multilingue

### Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>2.4 IDTM User-centered approach (niv. 1)</b>	6												
EC 1 : Anglais : Information design		2,5	CC		Au moins 2	E/M/A		1	M		1	M	
EC 2 : Anglais : User studies		1	CC		Au moins 2	E/M/A		1	M		1	M	
EC 3 : Conception visuelle et graphique 2		2,5	CC		Au moins 2	TP/A		1	M		1	M	
<b>2.5 IDTM Ingénierie documentaire (niv. 2)</b>	6												
EC 1 : Projet collectif tuteuré		2,5	ET		Au moins 2	A/S/M							
EC 2 : Conception de sites web / HTML		2,5	CC		Au moins 2	TP/A		1	TP	1h30	1	TP	1h30
EC 3 : Conception d'applications mobile		1	CC		Au moins 2	TP/A		1	TP	1h30	1	TP	1h30
<b>2.6 IDTM Professionnalisation</b>	6												
EC 1 : Stage		2	ET		1	A							
EC 2 : Note de recherche		4	ET		1	M					1	M	

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire, dossier ou rapport ; S : soutenance ; A : autre

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

#### REMARQUES :

UE 2.4 et 2.5 : 'A' = assiduité/participation active en présentiel.

UE 2.6, EC1: 'A' = évaluation du stage par l'entreprise.

Si le stage n'est pas réalisé sur 12 semaines durant la période de stage notifiée dans le calendrier de l'année, l'étudiant est déclaré DÉFAILLANT

## Intitulé de la formation : Master 1 LEA parcours Ingénierie de projet interculturel et international

### Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>2.4 MUT Intelligence économique des activités internationales (niv. 2)</b>	6	3	ET		1	E	3h				1	E	3h
EC 1 : Internationalisation et pratiques managériales des organisations													
EC 2 : Fondamentaux de la négociation													
<b>2.5 IPII Outils du commerce international</b>	6	3	CC		Au moins 2	E/O	-	1	E	2h	1	E	2h
EC 1 : Logistique - Global supply chain management													
EC 2 : Anglais : Principles of international marketing & solidarity marketing													
<b>2.6 IPII Professionnalisation</b>	6	2	ET		1	A							
EC 1 : Stage													
EC 2 : Rapport de stage													

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire, dossier ou rapport ; S : soutenance ; A : autre

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

### REMARQUES :

UE 2.5, EC1 et EC2 : 'A' = assiduité/participation active en présentiel

UE 2.6, EC1: 'A' = évaluation du stage par l'entreprise.

Si le stage n'est pas réalisé sur 12 semaines durant la période de stage notifiée dans le calendrier de l'année, l'étudiant est déclaré DÉFAILLANT

## Intitulé de la formation : Master 1 LEA parcours Gestion interculturelle des ressources humaines

### Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
		Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
<b>2.4 MUT Intelligence économique des activités internationales (niv. 2)</b>	6												
EC 1 : Structures des organisations à l'international		3	CC		Au moins 2	O		2	O	1	1	O	1
EC 2 : Fondamentaux de la négociation		3	CC		Au moins 2	E+O		1	0	30mn	1	0	30mn
<b>2.5 GIRH Human resource environment</b>	6												
EC 1 : Anglais : International human resource management		3	CC		Au moins 2	O/E		2	O/E	1	1	O	1
EC 2 : Cultures et interculturalités		3	ET		1	E	2h				1	E	2h
<b>2.6 GIRH Professionnalisation</b>	6												
EC 1 : Stage		2	ET		1	A							
EC 2 : Rapport de stage		4	ET		1	M					1	M	

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire, dossier ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

### REMARQUES :

UE 2.6, EC1: 'A' = évaluation du stage par l'entreprise.

Si le stage n'est pas réalisé sur 12 semaines durant la période de stage notifiée dans le calendrier de l'année, l'étudiant est déclaré DÉFAILLANT

## Intitulé de la formation : Master 2 LEA tronc commun

### Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>3.1 MUT Ingénierie de projet</b>	3												
EC 1 : Projet collectif tuteuré (option)		2	ET		1	M				1	M		
EC 1 : Alternance (option)		2	ET		1	M				1	M		
EC 2 : Outils de management de projet		1	ET		1	E	1h			1	E	1h	
<b>3.2 MUT Langues et cultures</b>	6												
EC 1 : Communiquer en contexte professionnel en espagnol 3		3	CC		Au moins 2	E/O		1	E	1h30	1	E	1h30
EC 2 : Langue opérationnelle en espagnol 3		1	ET		1	E	1h			1	E	1h	
EC 1 : Communiquer en contexte professionnel en allemand 3		3	CC		Au moins 2	O/E		1	E	1h	1	E	1h
EC 2 : Langue opérationnelle en allemand 3		1	ET		1	E	1h			1	E	1h	
EC 1 : Communiquer en contexte professionnel en arabe 3		3	CC/ET	50/50	Au moins 3	E	ET/1h30	2	E	1h30	2	E	1h30
EC 2 : Langue opérationnelle en arabe 3		1	ET		1	O	15min			2	O	15min	
EC 1 : Civilisation et communication italienne		2	CC/ET	50/50	Au moins 2	A		1	A		1	A	
EC 2 : Communication orale italien		1	CC		Au moins 2	O	20min	1	O	20mn	1	O	20mn
EC 3 : Langue opérationnelle en italien 3		1	ET		1	O	20mn			1	O	20mn	
EC 1 : Communiquer en contexte professionnel en chinois 3		3	CC/ET	50/50	Au moins 3	E/O	ET/1h30	2	E/O	1h30	1	E	1h30
EC 2 : Langue opérationnelle en chinois 3		1	ET		1	E	1h			1	E	1h30	
EC 1 : Culture portugaise et brésilienne		3	CC		Au moins 2	O/E		1	O	20mn	1	O	20mn
EC 2 : Langue écrite - portugais		1	ET		1	A				1	A		
EC 1 : Langue orale – russe		1	CC		Au	O		1	O	0h30	1	O	0h30

EC 2 : Langue écrite - russe					moins 3								
		3	CC		Au moins 2	E		1	E	2h	1	E	2h
EC 3 ou 4 (selon LVB) : Anglais : Societal and cultural concepts in the English-speaking world 3		2	CC		Au moins 2	A/E		1	E	2h	1	E	2h
<b>3.3 MUT Recherche &amp; TIC</b>													
EC 1 : Anglais : Research project, level 3	3	3	CC		Au moins 2	A/M	-	1	E	1h	1	E	1h

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire, dossier ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

**REMARQUES :**

UE 3.1, EC1 : 'A' = suivi de projet ou d'alternance

UE 3.2 EC2, Langue écrit – portugais 'A' = Vidéo sous-titré

UE 3.3, EC 1: 'A' = assiduité/ participation active en présentiel

## Intitulé de la formation : Master 2 LEA parcours Ingénierie de la documentation technique multilingue

### Semestre 3:

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>3.4 IDTM Technical writing &amp; information design (niv. 2)</b>	6												
EC 1 : <b>Anglais</b> : Intercultural communication		2,5	CC		Au moins 2	E/O/A	-	1	E	2h	1	E	2h
EC 2 : <b>Anglais</b> : Technical writing		2,5	CC		Au moins 2	E/A	-	1	E	1h30	1	E	1h30
EC 3 : <b>Illustrations techniques</b>		1	CC		Au moins 2	TP/A	-	1	M	-	1	M	-
<b>3.5 IDTM Ingénierie documentaire (niv. 3)</b>	6												
EC 1 : <b>Infographie pour la documentation technique</b>		3	CC		Au moins 2	TP/A	-	1	TP	1h30	1	TP	1h30
EC 2 : Sites web dynamiques		3	CC		Au moins 2	TP/A	-	1	TP	1h30	1	TP	1h30
<b>3.6 IDTM Gestion des contenus et de la traduction</b>	3												
EC 1 : DocBook XML / DITA XML		2	CC/ET	50/50	Au moins 3	TP	ET/2h	1	TP	2h	1	TP	2h
EC 2 : Gestion de projet de traduction / localisation		0,5	ET		1	E	2h				1	E	2h
EC 3 : Systèmes de gestion des contenus		0,5	CC		Au moins 2	E	-	1	E	1h	1	E	1h
<b>3.7 IDTM Gestion de projets documentaires</b>	3												
EC 1 : <b>Conception de projets documentaires</b>		1,2	A		2	M/A	-						
EC 2 : <b>Spécifications fonctionnelles</b>		0,6	CC		Au moins 2	E/A	-	1	E	2h	1	E	2h
EC 3 : Stratégie de communication digitale (1)		1,2	CC		Au moins 2	E/O	-	1	E	2h	1	E	2h

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire, dossier ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES: UE 3.4, 3.5 et 3.7 (EC1, EC2) : 'A' = assiduité/participation active en présentiel ; UE 3.7 EC1 : 'M' = Les étudiants seront évalués en semestre 4 sur la base du mémoire réalisé dans le cadre du cours l'UE 4.1 EC1, Projet collectif tuteuré ou Alternance

## Intitulé de la formation : Master 2 LEA parcours Ingénierie de projet interculturel et international

### Semestre 3:

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session				RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session			
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>3.4 MUT Intelligence économique des activités internationales (niv. 3)</b>	3	1,5	ET		1	E	1h45				1	E	1h45
EC 1 : Management stratégique de la responsabilité sociale et du développement durable													
EC 2 : Stratégies de développement en contexte mondialisé													
<b>3.5 IPII Outils de développement international et du commerce équitable (niv. 2)</b>	6	3	ET		1	E	3h				1	E	3h
EC 1 : Management des opérations d'import - export													
EC 2 SDO : Anglais : International business skills													
EC 2 CE : Chaîne de valeur et chaîne logistique du commerce équitable					Au moins 2	E/O					1	E	2h
<b>3.6 IPII Environnement juridique et financier international</b>	3	1,5	ET		1	E	2h				1	E	2h
EC 1 : Droit des affaires internationales et du commerce équitable													
EC 2 SDO : Gestion financière internationale													
EC 2 CE : Le commerce équitable: enjeux théoriques et pratiques					Au moins 2	A/M/E					1	E	2h
<b>3.7 IPII Communication et négociation internationale</b>	6	3	CC		Au moins 2	A/E/O	-	1	E	1h	1	E	1h
EC 1 SDO : Anglais : Corporate reporting 1													
EC 1 CE : Anglais : The impact of fair trade on social and economic development in the United					Au moins 3	E	ET/2h				1	E	2h

States													
EC 2 : Psychosociologie des différences culturelles		1,5	ET		1	E	2h				1	E	2h
EC 3 : Stratégie de communication digitale : Stratégie web pour l'Export		1,5	CC		Au moins 2	A/M	-	1	E	2h	1	E	2h

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal*

*E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire, dossier ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

**REMARQUES :**

UE 3.4, EC1 et EC2 ; UE 3.6, EC2 ; UE 3.7, EC1 et EC3 : 'A' = assiduité/participation active en présentielle

## Intitulé de la formation : Master 2 LEA parcours Gestion interculturelle des ressources humaines

### Semestre 3:

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session				RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session			
		Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
<b>3.4 MUT Intelligence économique des activités internationales (niv. 3)</b>	3												
EC 1 : Management stratégique de la responsabilité sociale et du développement durable		1,5	ET		1	E	1h45				1	E	1h45
EC 2 : Grandes problématiques RH		1,5	ET		1	E	1h45				1	E	1h45
<b>3.5 GIRH Politiques de ressources humaines</b>	6												
EC 1 : Stratégies de RH		3	ET		1	E	1h45				1	E	1h45
EC 2 : Théorie et pratique des organisations		3	CC		Au moins 2	E/O		2	E/O	1h	1	E	1
<b>3.6 GIRH Problématiques RH</b>	3												
EC 1 : E-RH et communication		1,5	CC/ET	50/50	Au moins 3	E/O	ET/1h	1	E/O	1h30	1	E/O	1h30
EC 2 : Processus RH		1,5	CC/ET	50/50	Au moins 3	E/O	ET/1h	1	E/O	1h30	1	E/O	1h30
<b>3.7 Change management &amp; communication</b>	6												
EC 1 : Conduite du changement et gestion de crise		3	CC		Au moins 2	E/O		2	E/O	1h	1	E	1h
EC 2 : Psychosociologie des différences culturelles		1,5	ET		1	E	1h				1	E	1h
EC 3 : Stratégie de communication digitale : Stratégie pour les médias sociaux		1,5	CC		Au moins 2	A/M	-	1	E	2h	1	E	2h

#### REMARQUES :

UE 3.6, EC3, 'A' = assiduité/participation active en présentiel

## Intitulé de la formation : Master 2 LEA tronc commun

### Semestre 4:

	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances												
		Crédits affectés à l'UE	1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session			
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
<b>4.1 MUT Ingénierie de projet</b>														
EC 1 : Projet collectif tuteuré (option)		3	2	ET		2	A/S/M							
EC 1 : Alternance (option)			2	ET		2	A/S/M							
EC 2 : Outils de management de projet			1	ET		1	O	10mn			1	O	10mn	
<b>4.2 MUT Langues et cultures</b>														
EC 1 : Communiquer en contexte professionnel en espagnol 4		3	2,5	CC		Au moins 2	E/O		1	E	1h30	1	E	1h30
EC 2 : Langue opérationnelle en espagnol 4			0,5	ET		1	E	1h				1	E	1h
EC 1 : Communiquer en contexte professionnel en allemand 4			2,5	CC		Au moins 2	O/E		1	E	1h	1	E	1h
EC 2 : Langue opérationnelle en allemand 4			0,5	ET		1	E	1h				1	E	1h
EC 1 : Communiquer en contexte professionnel en arabe 4			2,5	CC/ET	50/50	Au moins 3	E	ET/1h30	2	E	1h30	2	E	1h30
EC 2 : Langue opérationnelle en arabe 4			0,5	ET		1	O	15min				1	O	15min
EC 1 : Communiquer en contexte professionnel en italien 4			2,5	CC		Au moins 2	E		1	E	2h	1	E	2h
EC 2 : Langue opérationnelle en italien 4			0,5	ET		1	O	20min				1	O	20min
EC 1 : Communiquer en contexte professionnel en chinois 4			2,5	CC/ET	50/50	Au moins 3	E/O	ET/1h	1	E/O	1h30	1	E/O	1h30
EC 2 : Langue opérationnelle en chinois 4			0,5	ET		1	O	20min				1	O	20min
EC 1 : Communiquer en contexte professionnel en portugais 4			2,5	CC		Au moins 2	E/O		1	E	3h	1	E	3h
EC 2 : Langue opérationnelle en portugais 4			0,5	ET		1	E	3h				1	E	3h
EC 1 : Communiquer en contexte professionnel en russe 4		2,5	CC			2	E		1	E	2h	1	E	2h

EC 2 : Langue opérationnelle en russe 4		0,5	ET		1	O	0h30				1	O	0h30
<b>4.3 MUT Recherche &amp; TIC</b>	3												
EC 1 : Anglais : Research project, level 4		3	CC		Au moins 2	A/O	-	1	O	15min	1	O	15min

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal*

*E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire, dossier ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

**REMARQUES :**

UE 4.1, EC1 : 'A' = suivi de projet ou d'alternance

UE 4.3, EC 1: 'A' = assiduité/participation active en présentiel

## Intitulé de la formation : Master 2 LEA parcours Ingénierie de la documentation technique multilingue

### Semestre 4:

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances											
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session			
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
<b>4.4 IDTM Technical writing &amp; information design (niv 3)</b>	3													
EC 1 : <b>Anglais</b> : Indexing and technical editing		1	CC		Au moins 2	E/M/A			1	M	-	1	M	-
EC 2 : <b>Anglais</b> : Oral communication strategies		2	CC		Au moins 2	O/A			1	O	30min	1	O	30min
<b>4.5 IDTM User-centered approach (niv. 2)</b>	3													
EC 1 : Didactique de l'utilisateur		0,5	CC		Au moins 2	M/O/A			1	E	2h	1	E	2h
EC 2 : Aides en ligne		1	CC		Au moins 2	M/A			1	TP	1h	1	TP	1h
EC 3 : Tutoriels		1	CC		Au moins 2	M/A			1	TP	1h	1	TP	1h
EC 4 : <b>Anglais</b> : Minimalism		0,5	CC		Au moins 2	E/O/A			2	E/M		2	E/M	
<b>4.6 IDTM Research study</b>	3													
EC 1 : <b>Research study</b>		3	ET		1	M						1	M	
<b>4.7 IDTM Professionnalisation</b>	12													
EC 1 : Stage (option)		2	ET		1	A								
EC 1 : Alternance (option)		2	ET		1	A								
EC 2 : Rapport de professionnalisation		4	ET		1	M						1	M	
EC 3 : Article de recherche		4	ET		1	M						1	M	
EC 4 : Soutenance		2	ET		1	S						1	S	

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire, dossier ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

4.4, 4.5, : 'A' = assiduité/participation active en présentiel

4.5, EC2/EC3: 'A' = Aides en ligne et Tutoriels sont évalués lors de la réalisation de projets et donnent lieu à la production de rapports et de réalisations logicielles ; assiduité/participation active en présentiel

4.7, EC1, 'A' = évaluation du stage/alternance par l'entreprise.

Si le stage n'est pas réalisé sur 16 semaines durant la période de stage notifiée dans le calendrier de l'année, l'étudiant est déclaré DÉFAILLANT

## Intitulé de la formation : Master 2 LEA parcours Ingénierie de projet interculturel et international

### Semestre 4:

Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances													
		1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session					
	Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.				
<b>4.4 IPII Intelligence économique des activités internationales et du commerce équitable (niv.3)</b>															
EC 1 SDO : Simulation d'import-export « Mondial Manager »	3	1,5	CC		Au moins 2	A/E/O				1	M		1	M	
EC 2 SDO : Management et stratégies d'implantation à l'international		1,5	ET		1	E	2h						1	E	2h
EC 1 CE : Paroles d'acteurs du commerce équitable		3	CC		Au moins 2	A/M				1	M		1	M	
<b>4.5 IPII Environnement juridique et financier international (niv.2)</b>															
EC 1 : Veille stratégique internationale en PME ou grande entreprise	3	1,5	ET		1	E	1h						1	E	1h
EC 2 SDO : Gestion internationale des risques à l'export		1,5	CC		Au moins 2	E/O				1	E	1h	1	E	1h
EC 2 CE : Anglais : The world of work		1,5	CC		Au moins 2	E				1	E	2h	1	E	2h
<b>4.6 IPII Outils du développement international et du commerce équitable (niv.3)</b>															
EC 1 : Outils d'optimisation des procédures douanières	3	1,5	ET		1	E	1h						1	E	1h
EC 2 SDO : Anglais : Corporate reporting 2		1,5	CC		Au moins 2	A/E/O				1	E	1h	1	E	1h
EC 2 CE : Labellisation du commerce équitable		1,5	ET		1	E	1h						1	E	1h
<b>4.7 IPII Professionnalisation</b>															
EC 1 : Stage (option)	12	2	ET		1	A									
EC 1 : Alternance (option)		2	ET		1	A									
EC 2 : Mémoire		6	ET		1	M							1	M	

EC 3 : Soutenance		4	ET		1	S				1	S	
-------------------	--	---	----	--	---	---	--	--	--	---	---	--

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire, dossier ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

**REMARQUES :**

UE 4.4, EC1 ; 4.6, EC 2, 'A' = assiduité/participation active en présentiel

4.7, EC1, 'A' = évaluation du stage/alternance par l'entreprise.

Si le stage n'est pas réalisé sur 16 semaines durant la période de stage notifiée dans le calendrier de l'année, l'étudiant est déclaré DÉFAILLANT

## Intitulé de la formation : Master 2 LEA parcours Gestion interculturelle des ressources humaines

### Semestre 4:

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>4.4 GIRH Interculturalité</b>	3	1,5	ET		1	E	1h45				1	E	1h45
EC 1 : Enjeux et contextes													
EC 2 : Politiques et pratiques		1,5	ET		1	E	1h45				1	E	1h45
<b>4.5 GIRH Mondes du travail</b>	3	3	CC		Au moins 2	E		1	E	2h	1	E	2h
EC 1 : Anglais : The world of work													
<b>4.6 GIRH Pratiques des RH</b>	3	1,5	CC/ET	50/50	Au moins 3	E/O	ET/1h	1	E	1h	1	E	1h
EC 1 : Anglais : Diversity													
EC 2 : Droit social comparé		1,5	ET		1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
<b>4.7 GIRH Professionnalisation</b>	12	2	ET		1	A							
EC 1 : Stage (option)													
EC 1 : Alternance (option)													
EC 2 : Mémoire professionnel													
EC 3 : Soutenance		4	ET		1	S					1	S	

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

### REMARQUES :

4.7, EC1, 'A' = évaluation du stage/alternance par l'entreprise.

Si le stage n'est pas réalisé sur 16 semaines durant la période de stage notifiée dans le calendrier de l'année, l'étudiant est déclaré DÉFAILLANT

**MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES**  
**Année universitaire 2018 - 2019**

**MASTER**  
**Mention Langues, littératures et**  
**civilisations étrangères et régionales.**

Conseil de Gestion de l'UFR LCC: avis favorable le 2 juillet 2018 Commission  
de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 27 septembre 2018

La Vice-Présidente Formations  
en charge de la CFVU



Françoise PEYRARD

## Organisation de la formation

### **Responsable pédagogique de la mention :**

GELLY Christophe: [christophe.gelly@uca.fr](mailto:christophe.gelly@uca.fr)

### **Intitulés des parcours de la mention et référents pédagogiques**

- **Parcours 1** : Métiers de l'enseignement supérieur et de la recherche, Christophe GELLY, [Christophe.Gelly@uca.fr](mailto:Christophe.Gelly@uca.fr)
- **Parcours 2** : Média et médiation culturelle, Saulo NEIVA, [Saulo.Neiva@uca.fr](mailto:Saulo.Neiva@uca.fr)

### **Contact en scolarité :**

Nelly Arcis, [nelly.arcis@uca.fr](mailto:nelly.arcis@uca.fr) (secrétariat)

Béatrice PILET, [beatrice.pilet@uca.fr](mailto:beatrice.pilet@uca.fr) (scolarité)

### **Assiduité aux enseignements (le cas échéant)**

L'assiduité aux enseignements est obligatoire.

L'assiduité aux enseignements n'est pas contrôlée à l'exception des UE où l'assiduité participe à l'évaluation dans le cadre du contrôle continu CC. La liste des EC concernés sera communiquée aux étudiants.

### **Stages**

Stage dans le cadre de l'UEP (Unité d'expérience professionnelle) accompli et validé au S.2 : dans le cas d'un stage (d'au moins deux mois soit 280h) en entreprise (UEP), un mémoire professionnel (rapport + analyse + réflexion théorique) remplace le bilan de recherche.

Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par la CFVU du 22 juin 2017.

## Evaluation des connaissances

### **Nombre d'absences tolérées pour le contrôle continu :**

En cas d'absence justifiée à une épreuve de CC :

- si l'EC est évalué par seulement 2 notes, l'enseignant doit proposer une épreuve de substitution (écrite ou orale)
- si l'EC est évalué par plus de 2 notes, la note pourra être neutralisée.

Une session de remplacement pourra être organisée : il s'agit d'une session d'examen ouverte exclusivement aux étudiants qui ont une ou plusieurs absences justifiées à des épreuves de contrôle continu. Cette session est antérieure aux Jurys de 1ère session. La moyenne sera alors calculée avec les autres notes de CC obtenues par l'étudiant.

Liste des justificatifs autorisés pour les épreuves de CC\* :

- Concours de la fonction publique
- Grève des transports publics
- Étudiant réserviste
- Maladie ou accident
- Décès d'un parent au premier ou au deuxième degré
- Mariage ou PACS
- Naissance ou adoption d'un enfant
- Journée d'appel de préparation à la défense
- Convocation préfectorale ou devant une instance juridictionnelle.
- Passage de l'examen du permis de conduire.

\* Liste non exhaustive, en dehors des cas ci-dessus l'appréciation reviendra au responsable de la formation.

Les justificatifs d'absence originaux devront être apportés au service de scolarité de la formation dans un délai de 3 jours à partir du premier jour d'absence. Si l'absence dépasse 3 jours l'étudiant devra faire parvenir son justificatif original par courrier. Si le justificatif n'est pas fourni dans ces conditions, l'absence sera déclarée injustifiée

En cas d'absence injustifiée à une épreuve de CC, la moyenne de l'étudiant sera calculée sur le nombre d'épreuves prévues dans l'EC. UNE absence injustifiée sera tolérée, au-delà l'étudiant sera déclaré défaillant dans cet EC.

### **Conditions d'accès à la salle d'examen après le début de l'épreuve :**

En Master, un étudiant en retard pour composer sera tout de même accepté dans la salle d'examen s'il arrive moins de 30 mn après le début de l'épreuve.

Toutefois, aucun retard ne sera toléré pour les épreuves nécessitant une diffusion d'enregistrement ou l'utilisation de boîtiers électroniques dans les QCM, les étudiants auront été préalablement informés de ces conditions d'examen.

Ces conditions s'appliquent à l'ensemble des formations de la composante.

## **Examens de 2<sup>ème</sup> session**

### **Cas spécifique des EC validés au sein d'UE non validées en 1<sup>ère</sup> session**

Lorsqu'une Unité d'Enseignement est constituée de plusieurs Eléments Constitutifs non affectés de crédits ECTS, si l'UE n'est pas validée en 1<sup>ère</sup> session malgré les modalités de compensation : l'étudiant peut, s'il le souhaite, repasser en 2<sup>ème</sup> session les EC qu'il a validés.

Afin de permettre la bonne organisation des examens de 2<sup>ème</sup> session, l'étudiant doit obligatoirement indiquer au(x) secrétariat(s) concerné(s), au maximum 5 jours ouvrables après la publication des résultats de la 1<sup>ère</sup> session, quel(s) EC il souhaite passer lors des rattrapages.

## Régime Spécial d'Etudes (RSE)

Les aménagements possibles dans la cadre du RSE sont les suivants :

- choisir un groupe de travaux dirigés (TD) et de groupe de travaux pratiques (TP) pour une meilleure gestion de l'emploi du temps de l'étudiant
- obtenir des aménagements pédagogiques spécifiques dans le cadre de la formation suivie (dispense d'assiduité pour les TD et les TP, accès à des enseignements en ligne...)
- obtenir des aménagements d'examens (contrôle terminal à la place du contrôle continu...)

Le RSE ne peut pas concerner les stages, les mémoires et les projets tuteurés.

Le détail des modalités d'évaluation des connaissances dans le cadre d'un RSE est indiqué dans les tableaux ci-après.

## Modalités de compensation

**Les semestres ne se compensent pas entre eux. Les UE à l'intérieur d'un même semestre se compensent.**

Les UE stage ou mémoire (UE 80/81 et UE 20) ne sont pas compensables et ne sont pas prises en compte dans le processus de compensation précité.

La délivrance du diplôme est conditionnée par l'obtention :

- de la moyenne à la partie enseignement (ensemble des UE hors stage ou mémoire)
- de la moyenne à l'UE Stage

et donc de la moyenne à l'année (moyenne des 2 semestres stage et mémoire compris).

Le calcul de la moyenne de la partie enseignement (ensemble des UE des deux semestres hors stage ou mémoire) s'effectue en pondérant chaque UE par le nombre de crédits qui lui sont attribués.

## Maquettes de la formation

**MASTER 1 Mention Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales,  
Parcours Métiers de l'enseignement supérieur et de la recherche.**

**Semestre 1 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE1 : LANGUE</b>	<b>6</b>	<b>6</b>											
EC 1 : Thème version allemand		4	ET		1	E	3h				1	E	3h
EC 2 : Communication orale allemande		2	CC		au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
EC 1 : Thème version anglais		4	ET		1	E	4h				1	E	4h
EC 2 : Communication orale anglophone		2	ET		1	O	20 min				1	O	20 min
EC 1 : Thème version hispanique		4	ET		1	E	4h				1	E	4h
EC 2 : Communication orale hispanique		2	CC		au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
EC 1 : Thème version italien		3,6	CC		au moins 2	E		1	E	2h	1	O	20 min
EC 2 : Interprétariat français italien		2,4	CC		au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20
EC 1 : Langue écrite portugais		3	ET		1	A					1	A	
EC 2 : Atelier édition ou radio portugais		1,5	CC		au moins 2	A		2	A		1	A	
EC 3 : Langue orale portugais		1,5	CC		au moins 2	O		2	O	20 min	1	O	20 min
EC 1 : Langue écrite russe		4	CC		au moins 2	E		1	O	20 min	1	O	20 min

EC 2 : Langue orale russe		2	CC		au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
<b>UE 2 : LANSAD</b>	<b>3</b>	<b>3</b>											
EC 1 : LANSAD		3	Voir les MCC de LANSAD jointes										
<b>UE 3 : Approches théoriques et méthodologie</b>	<b>6</b>	<b>6</b>											
<b>2 cours au choix</b>													
EC 1 : Littérature		2	ET		1	A					1	A	
EC 2 : Civilisation		2	ET		1	A					1	A	
EC 3 : Linguistique		2	ET		1	A					1	A	
<b>+ 1 cours obligatoire</b>													
EC 4 : Méthodologie de la recherche		2	ET		1	A					1	A	
<b>UE 4 : Images et textes</b>	<b>3</b>	<b>3</b>											
EC 1 : Méthode d'analyse et de critique des textes italiens		3	CC		au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
EC 1 : Images et discours hispaniques		3	ET		1	E	3h				1	E	3h
EC 1 : Textes fondateurs portugais et brésilien		3	ET		1	A					1	A	
EC 1 : Images et discours russes		3	ET		1	O	20 min				1	O	20 min
EC 1 : Textes et linguistique allemands		3	ET		1	O	20 min				1	O	20 min
EC 1 : Images et discours anglophones		3	ET		1	E	4h				1	E	4h
<b>UE 5 : Littérature et/ou civilisation (2EC)</b>	<b>6</b>	<b>6</b>											
EC 1 : Littérature allemande		3	ET		1	O	20 min				1	O	20 min
EC 2 : Civilisation allemande		3	ET		1	A					1	A	
EC 1 : Littérature anglophone (Critical theory)		3	ET		1	E	4h				1	E	4h
EC 2 : Séminaire Litté anglophone (Critical appr.)		3	ET		1	E	4h				1	E	4h
EC 1 : Civilisation anglophone (Historiography)		3	ET		1	E	4h				1	E	4h

EC 2 : Séminaire Civi anglophone (Idées et conflits)		3	ET		1	E	4h				1	E	4h
EC 1 : Littérature hispanique et hispano-américaine		3	ET		1	E	4h				1	E	4h
EC 2 : Civilisation hispanique et hispano-américaine		3	ET		1	E	4h				1	E	4h
EC 1 : Littérature italienne		3	CC/ET	50/50	au moins 2	A/O	20 min	2	A		2	O	20 min
EC 2 : Civilisation et communication italiennes		3	CC / ET	50/50	au moins 2	A		1	A		1	A	
EC 1 : Littérature portugaise et brésilienne		3	CC		au moins 2	O/A		1	O	20 min	1	O	20 min
EC 2 : Civilisation portugaise et brésilienne		3	CC		au moins 2	O/A		1	O	20 min	1	O	20 min
EC 1 : Littérature russe		3	CC		au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
EC 2 : Civilisation russe		3	CC		au moins 2	A / O		1	O	20 min	1	O	20 min
<b>UE 6 : Communication</b>	<b>3</b>	<b>3</b>											
EC 1 : Communication scientifique M1		3	ET		1	E	2h				1	E	2h
<b>UE 7 : Séminaires</b>	<b>3</b>	<b>3</b>											
EC 1 : Initiation à la recherche - allemand		3	ET		1	A					1	A	
EC 1 : Culture hispanique		3	ET		1	A					1	A	
EC 1 : Culture civilisation portugaise et brésilienne		3	CC		au moins 2	O/A		1	O	20 min	1	O	20 min
EC 1: Culture italienne		3	CC / ET	50/50	au moins 2	A/O	20 min	2	A		2	O	20 min
EC 1 : Culture russe		3	ET		1	A					1	O	20 min
EC 1 : Séminaire de la Chaire Sá de Miranda		3	ET		1	A					1	A	
EC 1 : Séminaire litté anglophone (Critical appr.)		3	ET		1	E	4h				1	E	4h
EC 1 : Séminaire civi anglophone ((Idées et conflits)		3	ET		1	E	4h				1	E	4h
EC 1 : Séminaire culture des Amériques		3	ET		1	A					1	E	4h
EC 1 : Séminaire linguistique		3	ET		1	O	20 min				1	O	20 min
EC 1 : Séminaire Histoires de voyages		3	ET		1	A					1	O	20 min

EC 1 : Séminaire Renaissance		3	ET		1	E	4h				1	E	4h
EC 1 : Séminaire Linguistique anglaise : phonétique et phonologie		3	ET		1	E	2h				1	E	2h
EC 1 : Etats et sociétés dans l'Europe méridionale		3	ET		1	A					1	A	
EC 1 : Panorama et enjeux de l'édition contemporaine		3	ET		1	E	3 h				1	E	3 h
EC 1 : Sociologie de la lecture		3	ET		1	E	3 h				1	E	3 h
EC 1 : Littérature Moyen-Age, Renaissance et âge classique		3	ET		1	O	30 min				1	O	30 min
EC 1 : Littérature du XIX-XXIe siècles		3	ET		1	O	30 min				1	O	30 min
EC 1 : Histoire littéraire, formes et genres		3	ET		1	O	30 min				1	O	30 min
EC 1 : Littérature comparée programme 1		3	ET		1	E	4h				1	E	4h
EC 1 : Littérature comparée programme 2		3	ET		1	M/O	30 min				1	O	30 min
EC 1 : Séminaire du Master Sciences du Langage	<b>Voir le département concerné</b>												

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal ; E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

#### REMARQUES :

La durée des épreuves orales (durée donnée à titre indicatif) est de 20 minutes. La mention « Autre » concernant les modalités d'examen correspond à la remise d'un dossier écrit rédigé en autonomie.

Sauf pour :

#### **UE 1 LANGUE :**

EC 1 – Langue écrite portugais : A = Vidéo sous-titrée ;

EC 2– Atelier édition ou radio portugais :

- Pour Atelier édition : Préparation d'un livrable + présentation finale ;
- Pour Atelier radio : Participation à l'élaboration d'au moins 2 émissions radiophoniques.

## Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des UE et EC	Modalités de Contrôle des Connaissances											
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session			
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
<b>UE 80/81 : Bilan de recherche Ou rapport de stage UEP</b>	<b>30</b>	<b>30</b>												
EC 1 : Bilan de recherche		30	ET		1	A						1	A	
EC 1 : Rapport de stage UEP		30	ET		1	A						1	A	

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal/ évaluation terminale ;*

*E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

### REMARQUES

UE 80/81 : Autre :

EC1 : Bilan de recherche pour toutes les langues ou si Mobilité internationale Bilan de recherche Coeff 0,7 + Moyenne Mobilité Coeff 0,3.

EC2 : Rapport de stage pour toutes les langues ou si Mobilité internationale Rapport de stage Coeff 0,7 + Moyenne Coeff 0,3.

**Mention Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales,  
parcours Média et médiation culturelle.**

**Semestre 1 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des UE et EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session				RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session			
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE1 : LANGUE</b>	<b>6</b>	<b>6</b>											
EC 1 : Thème version allemand (cours EIE)		4	ET		1	E	3h				1	E	3h
EC 2 : Communication orale allemande (cours EIE)		2	CC		au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
EC 1 : Thème version anglais		4	ET		1	E	4h				1	E	4h
EC 2 : Communication orale anglophone		2	ET		1	O	20 min				1	O	20 min
EC 1 : Thème version hispanique		4	ET		1	E	4h				1	E	4h
EC 2 : Communication orale hispanique		2	CC		au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
EC 1 : Thème version italien		3,6	CC		au moins 2	E		1	E	2h	1	O	20 min
EC 2 : Interprétariat français italien		2,4	CC		au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
EC 1 : Langue écrite portugais		3	ET		1	A					1	A	
EC 2 : Atelier édition ou radio portugais		1,5	CC		au moins 2	A		2	A		1	A	
EC 3 : Langue orale portugais		1,5	CC		au moins 2	O		2	O	20 min	1	O	20 min
EC 1 : Langue écrite russe		4	CC		au moins 2	E		1	O	20 min	1	O	20 min
EC 2 : Civilisation russe		2	CC		au moins 2	A / O		1	O	20 min	1	O	20 min
<b>UE 2 : LANSAD</b>	<b>3</b>	<b>3</b>											

EC 1 : LANSAD		3	Voir les MCC de LANSAD jointes											
<b>UE 8 : Ouverture professionnelle</b>	<b>3</b>	<b>3</b>												
EC 1 : Enjeux du scénario		1,5	ET		1	A						1	A	
EC 2 : Création et gestion d'ONG		1,5	ET		1	A						1	A	
<b>UE 9 : Culture</b>	<b>6</b>	<b>6</b>												
EC 1 : Médiations littéraires		3	CC		au moins 2	A		1	A			2	A	
EC 2 : Cultures et médias		3	CC		au moins 2	A		1	A			1	A	
<b>UE 10 : Langue appliquée</b>	<b>3</b>	<b>3</b>												
<b>OPTION PORTUGAIS</b>														
EC 3 : Traduction audiovisuelle		3	CC		au moins 2	A		1	A			1	A	
<b>AUTRES LANGUES</b>														
EC 1 : Atelier radio		<b>1</b>	CC		au moins 2	A		1	A			1	A	
<b>OU</b>														
EC2 : Atelier édition		1	CC		au moins 2	A		1	A			1	A	
<b>ET</b>														
EC 3 : Traduction audiovisuelle		<b>2</b>	ET	1	au moins 2	A		1	A			1	A	
<b>UE 11 : Médiation</b>	<b>3</b>	<b>3</b>												
EC 1 : Média et médiation culturelle		3	ET		2	A						2	A	
<b>UE 12 : Culture disciplinaire (2 EC + EC3 obligatoire)</b>	<b>6</b>	<b>6</b>												
EC 1 : Littérature allemande		2	ET		1	O	20 min					1	O 20 min	
EC 2 : Civilisation allemande		2	ET		1	A						1	A	
EC 1 : Séminaire litté anglophone (Critical appr.)		2	ET		1	E	4h					1	E 4h	
EC 2 : Séminaire civi anglophone (Idées et conflits)		2	ET		1	E	4h					1	E 4h	

EC 1 : Littérature hispanique et hispano-américaine		2	ET		1	E	4h				1	E	4h
EC 2 : Civilisation hispanique et hispano-américaine		2	ET		1	E	4h				1	E	4h
EC 1 : Littérature italienne		2	CC/ET	50/50	au moins 3	A/O	20 min	2	A		2	O	20 min
EC 2 : Civilisation et communication italiennes		2	CC/ET	50/50	au moins 3	A		1	A		1	A	
EC 1 : Littérature portugaise et brésilienne		2	CC		au moins 2	O/A		1	O	20 min	1	O	20 min
EC 2 : Civilisation portugaise et brésilienne		2	CC		au moins 2	O/A		1	O	20 min	1	O	20 min
EC 1 : Littérature russe		2	CC		au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
EC 2 : Civilisation russe		2	CC		au moins 2	A / O		1	O	20 min	1	O	20 min
EC 3 : Méthodologie de la recherche		2	ET		1	A					1	A	

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal ; E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*  
*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

#### REMARQUES :

La durée des épreuves orales (durée donnée à titre indicatif) est de 20 minutes. La mention « Autre » concernant les modalités d'examen correspond à la remise d'un dossier écrit rédigé en autonomie. Sauf pour :

#### UE 1 LANGUE :

EC 4 – Langue écrite portugais : **A** = Vidéo sous-titrée ;

EC 10 – Atelier édition ou radio portugais : **A** =

- Pour Atelier édition : Préparation d'un livrable + présentation finale ;
- Pour Atelier radio : Participation à l'élaboration d'au moins 2 émissions radiophoniques.

#### UE 9 Culture :

EC1 : A = Exercices audiovisuels ;

EC2 : A = Exercices écrits et/ou audio-visuels.

#### UE10 Langue appliquée

Les étudiants choisissent dans cette UE soit l'atelier radio transversal et par langues (3 ECTS) soit l'atelier édition (3 ECTS). Ils suivent tous la traduction audiovisuelle transversale et par langues (3 ECTS). Les étudiants en option portugais ne suivent pas l'atelier radio ou l'atelier édition transversal, qu'ils suivent déjà dans la maquette au titre de l'UE1. Les coefficients des EC sont adaptés pour les étudiants en option portugais.

EC 1/2/3/4/5 – Atelier édition ou radio : **A** =

- Pour Atelier édition : Préparation d'un livrable + présentation finale ;
- Pour Atelier radio : Participation à l'élaboration d'au moins 2 émissions radiophoniques.

EC 6 – Traduction audiovisuelle : **A** = Vidéo sous-titrée.

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE 80/81 : Bilan de recherche ou rapport de stage UEP</b>	<b>30</b>												
EC 1 : Bilan de recherche		30	ET		1	A					1	A	
EC 1 : Rapport de stage UEP		30	ET		1	A					1	A	

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal / évaluation terminale*

*E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

**REMARQUES :**

UE80/81 :

EC1 : Bilan de recherche pour toutes les langues ou si mobilité internationale bilan de recherche Coeff 0,7 + Moyennes Mobilité Coeff 0,3.

EC2 : Rapport de stage pour toutes les langues ou si mobilité internationale rapport de stage Coeff 0,7 + Moyenne Mobilité Coeff 0,3

## MASTER 2 Mention Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales

### Parcours Métiers de l'enseignement supérieur et de la recherche.

#### Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des UE et EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE 13 : Pratiques et théories de la traduction (2 ou 3 EC selon la langue + EC 3/4)</b>	<b>9</b>	<b>9</b>											
EC 1 : Thème version allemand (cours EIE)		3,6	ET		1	E	3h				1	E	3h
EC 2 : Communication orale allemand (cours EIE)		2,7	CC		au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
EC 1 : Thème version anglais		3,6	ET		1	E	4h				1	E	4h
EC 2 : Communication orale anglophone		2,7	ET		1	O	20 min				1	O	20 min
EC 1 : Thème version hispanique		3,6	ET		1	E	4h				1	E	4h
EC 2 : Communication orale hispanique		2,7	CC		au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
EC 1 : Thème version italien (cours M1 LLCER)		3,6	CC		au moins 2	E		1	E	2h	1	O	20 min
EC 2 : Communication orale italien (mutualisé M1 – M2 LEA)		2,7	CC		au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
EC 1 : Langue écrite portugais (cours M1 LLCER)		2,7	ET		1	A					1	A	
EC 2 : Atelier édition ou radio (cours M1 LLCER)		1,8	CC		au moins 2	A		2	A		1	A	
EC 3 : Langue orale portugais (cours M1 LLCER)		1,8	CC		au moins 2	O		2	O	20 min	1	O	20 min
EC 1 : Langue écrite russe (cours M1 LLCER)		3,6	CC		au moins 2	E		1	O	20 min	1	O	20 min
EC 2 : Communication orale russe (cours M1 LLCER)		2,7	CC		au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
EC 3/4 : Théories de la traduction (cours obligatoire)		2,7	ET		1	O	20 min				1	O	20 min
<b>UE 14 : LANSAD</b>	<b>3</b>	<b>3</b>											

EC 1 : LANSAD		3	Voir les MCC de LANSAD jointes										
<b>UE 15 : Séminaires</b>	<b>12</b>	<b>12</b>											
<b>1 cours obligatoire au choix</b>													
EC 1 : Analyse de l'image		4	ET		1	A					1	A	
EC 1 : Analyse du discours		4	ET		1	O	20 min				1	O	20 min
<b>+ 2 séminaires au choix</b>													
EC 2 : Séminaire de la Chaire Sá de Miranda		4	ET		1	A					1	A	
EC 2 : Civilisation anglophone (Historiography)		4	ET		1	E	4h				1	E	4h
EC 2 : Littérature anglophone (Critical theory)		4	ET		1	E	4h				1	E	4h
EC 2 : Littérature hispanique		4	ET		1	O	20 min				1	O	20 min
EC 2 : Culture hispanique		4	ET		1	A					1	A	
EC 2 : Culture civilisation portugaise et brésilienne		4	CC		au moins 2	O/A		1	O	20 min	1	O	20 min
EC 2 : Culture italienne		4	CC/ET	50/50	au moins 2	A/O	20 min	2	A		2	O	20 min
EC 2 : Culture russe		4	ET		1	A					1	O	20 min
EC 2 : Séminaire américaniste		4	ET		1	A					1	E	4h
EC 2 : Séminaire linguistique		4	ET		1	O	20 min				1	O	20 min
EC 2 : Séminaire Histoires de voyages		4	ET		1	A					1	O	20 min
EC 2 : Séminaire Renaissance		4	ET		1	E	4h				1	E	4h
EC 2 : Programme agrégation anglais		4	ET		1	E	4h				1	E	4h
EC 2 : Civilisation allemande		4	ET		1	A					1	A	
EC 2 : Littérature allemande		4	ET		1	O	20 min				1	O	20 min
EC 1 : Séminaire Linguistique anglaise : phonétique et phonologie		3	ET		1	E	2h				1	E	2h
EC 2 : Etats et sociétés dans l'Europe méridionale		4	ET		1	A					1	A	
EC 2 : Sociologie de la lecture		4	ET		1	E	3 h				1	E	3 h
EC 2 : Panorama et enjeux de l'édition contemporaine		4	ET		1	E	3 h				1	E	3 h
EC 2 : Littérature Moyen-Age, Renaissance et âge classique		4	ET		1	O	30 min				1	O	30 min

EC 2 : Littérature du XIX-XXIe siècles		4	ET		1	O	30 min				1	O	30 min
EC 2 : Histoire littéraire, formes et genres		4	ET		1	O	30 min				1	O	30 min
EC 2 : Littérature comparée programme 1		4	ET		1	E	4h				1	E	4h
EC 2 : Littérature comparée programme 2		4	ET		1	M/O					1	O	30 min
EC 2 : Séminaire du Master Sciences du Langage	<b>Voir le département concerné</b>												
<b>UE 16 : Séminaires</b>	<b>6</b>	<b>6</b>											
<b>2 cours obligatoires</b>													
EC 1 : Stage en équipe d'accueil		1,2	ET		1	A					1	A	
EC 2 : Communication scientifique M2		1,2	ET		1	E	2h				1	O	20 min
<b>+ 1 séminaire au choix</b>													
EC 3 : Culture hispanique		3,6	ET		1	A					1	A	
EC 3 : Séminaire de civi anglophone (Idées et conflits)		3,6	ET		1	E	4h				1	E	4h
EC 3 : Séminaire de litté anglophone (Critical appr.)		3,6	ET		1	E	4h				1	E	4h
EC 2 /3 : Littérature hispanique		3,6	ET		1	O	20 min				1	O	20 min
EC 2 /3 : Séminaire de la Chaire Sá de Miranda		3,6	ET		1	A					1	A	
EC 2 /3 : Culture civilisation portugaise et lusophone		3,6	CC		au moins 2	O/A		1	O	20 min	1	O	20 min
EC 2 /3 : Initiation à la recherche - allemand		3,6	ET		1	A					1	A	
EC 2 /3 : Culture italienne		3,6	CC / ET	50/50	au moins 2	A/O	20 min	2	A		2	O	20 min
EC 2 /3 : Culture russe		3,6	ET		1	A					1	O	20 min
EC 2 /3 : Séminaire américaniste		3,6	ET		1	A					1	E	4h
EC 2 /3 : Séminaire linguistique		3,6	ET		1	O	20 min				1	O	20 min
EC 2 /3 : Séminaire Histoires de voyages		3,6	ET		1	A					1	O	20 min
EC 2 /3 : Séminaire Renaissance		3,6	ET		1	E	4h				1	E	4h
EC 2 /3 : Programme agrégation anglais		3,6	ET		1	E	4h				1	E	4h
EC 2 /3 : Civilisation allemande		3,6	ET		1	A					1	A	
EC 2 /3 : Littérature allemande		3,6	ET		1	O	20 min				1	O	20 min
EC 2 /3 : Etats et sociétés dans l'Europe méridionale		3,6	ET		1	A					1	A	
EC 2 /3 : Sociologie de la lecture		3,6	ET		1	E	3 h				1	E	3 h

EC 2/3 : Littérature Moyen-Age, Renaissance et âge classique		3,6	ET		1	O	30 min				1	O	30 min
EC 2/3 : Littérature du XIX-XXIe siècles		3,6	ET		1	O	30 min				1	O	30 min
EC 2/3 : Histoire littéraire, formes et genres		3,6	ET		1	O	30 min				1	O	30 min
EC2/3 : Panorama et enjeux de l'édition contemporaine		3,6	ET		1	E	3 h				1	E	3 h
EC 3 : Littérature comparée programme 1		3,6	ET		1	E	4h				1	E	4h
EC 3 : Littérature comparée programme 2		3,6	ET		1	M/O					1	O	30 min
EC 3 : Séminaire du Master Sciences du Langage	<b>Voir le département concerné</b>												

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUE : La durée des épreuves orales (durée donnée à titre indicatif) est de 20 minutes. La mention « Autre » concernant les modalités d'examen correspond à la remise d'un dossier écrit rédigé en autonomie.

**Pour le S3 du Master LLCER Option russe : il est possible de valider l'intégralité du semestre 3 via un échange avec l'Université de Saratov.**

#### **Semestre 4 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des UE et EC	Modalités de Contrôle des Connaissances											
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session			
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
<b>UE 20 Mémoire de recherche</b>	<b>30</b>	<b>30</b>												
EC 1 : Mémoire de recherche		20	ET		1	M						1	M	
EC 2 : Soutenance		10	ET		1	S						1	S	

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal / évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

## Master 2 Mention Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales

### Parcours Média et médiation culturelle.

#### Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des UE et EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE 13 : Pratiques et théories de la traduction (2 ou 3 EC selon la langue + EC 3/4)</b>	<b>9</b>	<b>9</b>											
EC 1 : Thème version allemand (cours EIE)		3,6	ET		1	E	3h				1	E	3h
EC 2 : Communication orale allemand (cours EIE)		2,7	CC		au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
EC 1 : Thème version anglais		3,6	ET		1	E	4h				1	E	4h
EC 2 : Communication orale anglophone		2,7	ET		1	O	20 min				1	O	20 min
EC 1 : Thème version hispanique		3,6	ET		1	E	4h				1	E	4h
EC 2 : Communication orale hispanique		2,7	CC		au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
EC 1 : Thème version italien (cours M1 LLCER)		3,6	CC		au moins 2	E		1	E	2h	1	O	20 min
EC 2 : Communication orale italien (cours mutualisé M1-M2 LEA)		2,7	CC		au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
EC 1 : Langue écrite portugais (cours M1 LLCER)		2,7	ET		1	A					1	A	
EC 2 : Atelier édition ou radio (cours M1 LLCER)		1,8	CC		au moins 2	A		2	A		1	A	
EC 3 : Langue orale portugais (cours M1 LLCER)		1,8	CC		au moins 2	O		2	O	20 min	1	O	20 min
EC 1 : Langue écrite russe (cours M1 LLCER)		3,6	CC		au moins 2	E		1	O	20 min	1	O	20 min
EC 2 : Communication orale russe (cours M1 LLCER)		2,7	CC		au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
EC 3 / 4 : Théories de la traduction		2,7	ET		1	O	20 min				1	O	20 min

<b>UE 14 : LANSAD</b>	<b>3</b>	<b>3</b>											
EC 1 : LANSAD		3	<b>Voir les MCC de LANSAD jointes</b>										
<b>UE 15 : Séminaires</b>	<b>12</b>	<b>12</b>											
<b>1 cours obligatoire au choix</b>													
EC 1 : Analyse de l'image		4	ET		1	A				1	A		
EC 1 : Analyse du discours		4	ET		1	O	20 min			1	O	20 min	
<b>+ 2 séminaires au choix</b>													
EC 2 /3 : Séminaire de la Chaire Sá de Miranda		4	ET		1	A				1	A		
EC 2 /3 : Civilisation anglophone (Historiography)		4	ET		1	E	4h			1	E	4h	
EC 2 /3 : Littérature anglophone (Critical theory)		4	ET		1	E	4h			1	E	4h	
EC 2 /3 : Littérature hispanique		4	ET		1	O	20 min			1	O	20 min	
EC 2 /3 : Culture hispanique		4	ET		1	A				1	A		
EC 2 /3 : Culture civilisation portugaise et brésilienne		4	CC		au moins 2	O/A		1	O	20 min	1	O	20 min
EC 2 /3 : Culture italienne		4	CC/ET	50/50	au moins 2	A/O	20 min	2	A		2	O	20 min
EC 2 /3 : Culture russe		4	ET		1	A				1	O	20 min	
EC 2 /3 : Séminaire américaniste		4	ET		1	A				1	E	4h	
EC 2 /3 : Séminaire linguistique		4	ET		1	O	20 min			1	O	20 min	
EC 2 /3 : Séminaire Histoires de voyages		4	ET		1	A				1	O	20 min	
EC 2 /3 : Séminaire Renaissance		4	ET		1	E	4h			1	E	4h	
EC 2 /3 : Programme agrégation anglais		4	ET		1	E	4h			1	E	4h	
EC 2 /3 : Civilisation allemande		4	ET		1	A				1	A		
EC 1 : Séminaire Linguistique anglaise : phonétique/phonologie		3	ET		1	E	2h			1	E	2h	
EC 2 /3 : Etats et sociétés dans l'Europe méridionale		4	ET		1	A				1	A		
EC 2 /3 : Sociologie de la lecture		4	ET		1	E	3 h			1	E	3 h	
EC 2/3 : Littérature Moyen-Age, Renaissance et âge classique		4	ET		1	O	30 min			1	O	30 min	
EC 2/3 : Littérature du XIX-XXIe siècles		4	ET		1	O	30 min			1	O	30 min	

EC 2/3 : Histoire littéraire, formes et genres		4	ET		1	O	30 min				1	O	30 min
EC 2 /3 : Panorama et enjeux de l'édition		4	ET		1	E	3 h				1	E	3 h
EC 3 : Littérature comparée programme 2		4	ET		1	M/O					1	O	30 min
EC 2 /3 : Séminaire du Master Sciences du Langage	<b>Voir le département concerné</b>												
<b>UE 17 : Médiation</b>	<b>3</b>	<b>3</b>											
EC 1 : Média et médiation culturelle		3	ET		1	A					1	A	
<b>UE 18 : Médiation et communication</b>	<b>3</b>	<b>3</b>											
EC 1 : Création de sites web		3	ET		1	A					1	A	

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal / évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

Pour le S3 du Master LLCER Option russe : il est possible de valider l'intégralité du semestre 3 via un échange avec l'Université de Saratov.

Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des UE et EC	Modalités de Contrôle des Connaissances											
			1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session			
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
<b>UE 20 Mémoire de recherche et soutenance</b>	<b>30</b>	<b>30</b>												
EC 1 : Mémoire de recherche		20	ET		1	M						1	M	
EC 2 : Soutenance		10	ET		1	S						1	S	

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal / évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

REMARQUE : La durée des épreuves orales (durée donnée à titre indicatif) est de 20 minutes. La mention « Autre » concernant les modalités d'examen correspond à la remise d'un dossier écrit rédigé en autonomie.