

**DELIBERATION PORTANT SUR LES MODALITÉS DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET LE DOCUMENT  
COMPLEMENTAIRE AUX REGLES RELATIVES AUX ETUDES ET À L'ÉVALUATION DES CONNAISSANCES – ANNÉE  
UNIVERSITAIRE 2018/2019 – UFR DES SCIENCES ET TECHNIQUES DES ACTIVITES PHYSIQUES ET SPORTIVES (STAPS)**

**LA COMMISSION DE LA FORMATION ET DE LA VIE UNIVERSITAIRE DU CONSEIL ACADEMIQUE DE L'UNIVERSITE  
CLERMONT AUVERGNE, EN SA SEANCE DU JEUDI 04 OCTOBRE 2018,**

Vu le code de l'éducation ;  
Vu les statuts de l'Université Clermont Auvergne ;

Vu la présentation de Françoise PEYRARD, Vice-Présidente de la CFVU, en charge des formations ;

Après en avoir délibéré ;

**DECIDE**

d'adopter les modalités de contrôle des connaissances pour l'année universitaire 2018/2019 des formations de l'UFR des Sciences et Techniques des Activités Physiques et sportives (STAPS) suivantes :

- Master mention « Civilisations, cultures, sociétés » ;
- Master mention « STAPS : Activité Physique Adaptée et Santé » ;
- Master mention « STAPS : Ingénierie et ergonomie de l'activité physique » ;
- Master mention « STAPS : Management du sport » ;

telles que jointes en annexe.

Membres en exercice : 41  
Votes : 27  
Pour : 27  
Contre : 0  
Abstentions : 0

**Le Président,**

**Mathias BERNARD**

CLASSE AU REGISTRE DES ACTES SOUS LA REFERENCE : CFVU UCA 2018-10-04-05

TRANSMIS AU RECTEUR :

PUBLIE LE :

*Modalités de recours : En application de l'article R421-1 du code de justice administrative, le Tribunal Administratif de Clermont-Ferrand peut être saisi par voie de recours formé contre les actes réglementaires dans les deux mois à partir du jour de leur publication et de leur transmission au Recteur.*



**UFR STAPS**

UNIVERSITÉ  
Clermont Auvergne

**MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES**  
**Année universitaire 2018 - 2019**

**MASTER mention Civilisation, cultures,  
sociétés**

Conseil de Gestion de l'UFR STAPS: avis favorable le 17 juillet 2018  
Commission de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 4 octobre 2018

La Vice-Présidente Formations  
en charge de la CFVU

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'F. Peyrard', is written over a horizontal line.

Françoise PEYRARD

## Organisation de la formation

### **Responsable pédagogique de la mention :**

Géraldine RIX-LIEVRE [geraldine.rix@uca.fr](mailto:geraldine.rix@uca.fr)

### **Intitulés des parcours de la mention et référents pédagogiques**

Parcours La danse comme objet anthropologique (LOAD) : RIX-LIEVRE Géraldine

Parcours Choreomundus – International master in dance knowledge, practice and heritage : RIX-LIEVRE Géraldine

### **Contact en scolarité :**

Parcours LOAD : Isabelle CROMARIAS – [isabelle.cromarias@uca.fr](mailto:isabelle.cromarias@uca.fr)

Parcours Choreomundus : Elise CARRARO – [elise.carraro@uca.fr](mailto:elise.carraro@uca.fr)

### **Assiduité aux enseignements**

Une absence est considérée comme justifiée dans les cas suivants :

- pour des raisons de santé attestées par un certificat médical ;
- pour des raisons familiales telles que le décès ou la maladie grave d'un proche ;
- pour des convocations officielles (tribunal, examen du permis de conduire, armée...) ;
- pour des compétitions sportives officielles ;
  
- pour des raisons autres que celles précédemment citées et qui répondraient à des conditions jugées comme suffisantes par le responsable pédagogique du diplôme.

Ces documents doivent être remis à la scolarité du diplôme et une photocopie à l'enseignant du cours concerné.

En cas d'absence injustifiée, l'étudiant sera déclaré défaillant pour la première session d'examens.

### **Stages**

Des stages complémentaires sont possibles dans les situations fixées par la CFVU du 22 juin 2017.

## Evaluation des connaissances

### **Absence lors d'une épreuve de contrôle continu**

Enseignements concernés : Travaux dirigés et Travaux Pratiques

0 absence injustifiée (justification à fournir dans les 7 jours).

Modalité de contrôle : émargement + comptage des étudiants

Les absences sont gérées par l'enseignant responsable du cours.

### Accès à la salle d'examen

Aucun délai **durant lequel un étudiant en retard serait tout de même accepté, ceci s'applique à l'ensemble des formations de la composante.**

## Régime Spécial d'Etudes (RSE)

Les aménagements possibles dans la cadre du RSE sont les suivants :

- choisir un groupe de travaux dirigés (TD) et un groupe de travaux pratiques (TP) pour une meilleure gestion de l'emploi du temps de l'étudiant
- obtenir des aménagements pédagogiques spécifiques dans le cadre de la formation suivie (dispense d'assiduité pour les CM et TD seulement)
- obtenir des aménagements d'examens (contrôle terminal à la place du contrôle continu, hors TP)

Le RSE ne peut pas concerner les mémoires et les projets tuteurés.

Le détail des modalités d'évaluation des connaissances dans le cadre d'un RSE est indiqué dans les tableaux ci-après.

## Modalités de compensation

La délivrance du diplôme est conditionnée par l'obtention :

- de la moyenne à la partie enseignement (ensemble des UE hors stage)
- de la moyenne à l'EU stage

et donc de la moyenne à l'année (moyenne des 2 semestre stage compris)

Le calcul de la moyenne de la partie enseignement (ensemble des UE des deux semestres hors stage) s'effectue en pondérant chaque UE par le nombre de crédits qui lui sont attribués.

## Master Civilisation, cultures et société – Parcours « La danse comme objet anthropologique »

### Semestre 1

Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
		Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
		<b>UE 1 : Savoirs et pratiques en danse</b> <b>EC 1 :</b> Introduction to ethnochoreology and the anthropology of dance <b>EC 2 :</b> Danse. Analyses anthropologiques <b>EC 3 :</b> Enjeux actuels des arts du spectacle <b>EC 4 :</b> Infrastructures culturelles et nouveaux espaces de diffusion 3 <b>EC 5 :</b> Danse : Grands courants et performers scène contemporaine										
15	6	ET		1	M		1	M		1	M	
	2	ET		3	O+E	20'+3h	1	M		1	O	20'
	1	ET		3	O+E	20'+2h	1	M		1	O	20'
	1	ET		3	O+E	20'+2h	1	M		1	O	20'
	2	ET		3	M+O+E	15' + 2h	1	M		1	O	20'
<b>UE 2 : Approche anthropologique de l'activité : concepts, outils, méthodes</b> <b>EC 1 :</b> Analyse de l'activité <b>EC 2 :</b> Analyse et écriture du mouvement <b>EC 3 :</b> Ethnographic research methods <b>EC 4 :</b> Anthropologie de l'activité d'arbitrage <b>EC 5 :</b> Communication <b>EC 6 :</b> Créativité												
15	3	ET		2	E+M	2h	1	E	2h	1	E	2h
	3	ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
	3	ET		2	E+O	2h+15'	2	E+O	2h+15'	1	E	2h
	3	ET		4	O+M	20'	1	E	2h	1	M	
	1.5	ET		1	E	1h	1	M		1	E	1h
	1.5	ET		3	E	1h	1	E	2h	1	E	1h30

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

### Semestre 2

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE 1 : Problématisation et analyse réflexive</b> <u>EC 1</u> : Epistémologie <u>EC 2</u> : Communication	3	1.5 1.5	CC/ET ET		5 2	M+E E+O	2h 2h	2 1	M+E M	2h+1h	1 1	E E	2h 2h
<b>UE 2 : Politiques publiques et espaces de production dans les arts du spectacle</b> <u>EC 1</u> : Atelier chorégraphique (SUC) et analyse réflexive <u>EC 2</u> : Théâtre <u>EC 3</u> : Musique <u>EC 4</u> : Politiques publiques et espaces sportifs et artistiques	6	3 3 3 3	ET CC/ET CC/ET CC/ET		2 3 3 3	M+TP M+O+E M+O+E E+M	 3h/20' 3h/20' 1h30	2 2 2 1	M+TP M+S M+S M	 20' 20 20	1 1 1 1	M O O E	 20' 20' 2h
<b>UE 3 : Approche scientifique et méthodologique spécifique</b> <u>EC 1</u> : Expérience et son analyse <u>EC 2</u> : Anthropologie des techniques	6	3 3	ET ET		1 1	E E	4h 2h	1 1	E E	4h 2h	1 1	E E	4h 2h
<b>UE 4 : Stage</b> <u>EC 1</u> : Méthodologie de la recherche <u>EC 2</u> : Stage (3h d'encadrement par étudiant)	15	3 12	ET ET		1 2	O M+S	15' 20'	1 2	O M+S	15' 20'	1 2	O M+S	15' 20'

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

### Semestre 3

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	1 <sup>ère</sup> session				RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session			
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE 1 : Patrimoine culturel immatériel dans l'ère de la numérisation (1<sup>er</sup> EC obligatoire + 2EC au choix)</b> <b>EC 1 :</b> Critical perspectives on Intangible Cultural Heritage <b>EC 2 :</b> Structuring knowledge in the digital age <b>EC 3 :</b> Séminaire Ethnomusicologie et Anthropologie de la danse <b>EC 4 :</b> Atelier « La danse comme objet anthropologique <b>EC 5 :</b> Ritual, dance and performance	15	9 3 3 3 3	ET ET CC ET ET		2 1 2 1 1	M M O M M	30'	2 1 2 1 1	M M O M M	30'	2 1 1 1 1	M M O M M	30'
<b>UE 2 : Anthropologie de la danse : concepts et méthodes (3 premiers EC obligatoires +2EC au choix parmi les suivantes)</b> <b>EC 1 :</b> Corporeal experience and their modes of transmission <b>EC 2 :</b> From fiels to text <b>EC 3 :</b> Anthropologie cognitive des pratiques corporelles : perspectives critiques <b>EC 4 :</b> Approche scientifiques du corps <b>EC 5 :</b> Danse. Analyse anthropologiques	15	4 4 4 1.5 1.5	ET ET ET ET CC/ET		1 1 1 1 3	M O M O O	15' 15'	1 1 1 1 1	M O M O+E M	15'	1 1 1 1 1	M O M O O	15' 30' 20'

<u>EC 6</u> : Gestion des établissements culturels	1.5	CC/ET	50/50	3	A+E	2h	1	E	2h	1	O	20'
<u>EC 7</u> : Droit du travail et de la propriété intellectuelle	1.5	CC/ET	50/50	3	A+E	2h	1	E	2h	1	O	20'
<u>EC 8</u> : Financement du secteur	1.5	CC		2	A		1	A		1	E	2h
<u>EC 9</u> : Langue vivante	1.5	ET		1	M		1	M		1	M	
<u>EC 10</u> : Ethnography and interpretation	1.5	ET		1	M		1	M		1	M	

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

### Semestre 4

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	1 <sup>ère</sup> session				RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session			
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
			<b>UE 1 : Enseignements fondamentaux</b>										
<u>EC 1</u> : Séminaire Ethnomusicologie et anthropologie de la danse	3	1	CC		2	O	30'	1	M		1	M	
<u>EC 2</u> : Conception de dispositifs de formation Atelier « La danse comme objet anthropologique »		2	ET		1	M		1	M		1	M	
<b>UE 2 : Professionnalisation (1<sup>er</sup> EC obligatoire + 1<sup>er</sup> EC au choix)</b>													
<u>EC 1</u> : Diriger un établissement culturel	6	2	ET		1	M		1	M		1	E	2h
<u>EC 2</u> : Organisation et mise en place d'un colloque		2	CC		2	TP		1	M		1	M	
<u>EC 3</u> : Mise en place et finalisation d'un événement culturel		2	CC		2	TP		1	M		1	M	
<b>UE 3 : Stage</b>													
<u>EC 1</u> : stage (3h d'encadrement par étudiant)	21	21	ET		2	M+S	20'	2	M+S	20'	2	M+S	20'

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal ; E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

## Master Civilisation, cultures et société – Parcours « Choreomundus – international Master in Dance Knowledge, Practice and Heritage »

**Le parcours 2 Choreomundus – International Master in Dance Knowledge, Practice and Heritage** est un master conjoint Erasmus+ Erasmus Mundus coordonné par l'Université Clermont Auvergne en partenariat avec trois autres universités européennes, l'Université Norvégienne de Science et Technologie (NTNU), Trondheim, Norvège ; l'Université de Roehampton, Londres (URL), Royaume-Uni ; l'Université de Szeged (SZTE), Hongrie. Les étudiants, après un cours intensif à l'UCA, passent une première année en Norvège ou Hongrie, le semestre 3 en France et leur quatrième semestre au Royaume-Uni.

### Semestres 1 et 2:

Semestres gérés par les universités de Trondheim (Norvège) ou de Szeged (Hongrie), en fonction du choix de l'étudiant. Modalités de Contrôle des Connaissances non disponibles.

### Semestre 3

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE 1 : Patrimoine culturel immatériel dans l'ère de la numérisation</b> <u>EC 1</u> : Critical perspectives on Intangible Cultural Heritage <u>EC 2</u> : Structuring Knowledge in the digital age <u>EC 3</u> : Ritual, dance and performance	15	9 3 3	ET ET ET		2 1 1	M M M		2 1 1	M M M		2 1 1	M M M	
<b>UE 2 : Anthropologie de la danse : concepts et méthodes</b> <u>EC 1</u> : Corporeal experience and their modes of transmission <u>EC 2</u> : From field to text – Dissertation A	15	3 3	ET ET		1 1	M O		1 1	M O		1 1	M O	15'

EC 3 : Ethnography and Interpretation – Dissertation B		3	ET		1	M		1	M		1	M	
EC 4 : Dissertation C (Stage)		6	ET		1	M		1	M		1	M	

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal ; E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

### **Semestre 4**

Semestre géré par l'Université de Roehampton (Royaume-Uni).



**UFR STAPS**

UNIVERSITÉ  
Clermont Auvergne

**MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES**  
**Année universitaire 2018 - 2019**

**MASTER mention STAPS : Activité Physique  
Adaptée et Santé**

Conseil de Gestion de l'UFR STAPS: avis favorable le 17 juillet 2018  
Commission de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 4 octobre 2018

La Vice-Présidente Formations  
en charge de la CFVU

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'F. Peyrard', is written over a horizontal line.

Françoise PEYRARD

## Organisation de la formation

### **Responsable pédagogique de la mention : Nathalie BOISSEAU**

M1 : Sébastien RATEL – sebastien.ratel@uca.fr, pas de différenciation entre parcours en M1

M2, parcours APS et APECS : Nathalie BOISSEAU – nathalie.boisseau@uca.fr

### **Intitulés des parcours de la mention et référents pédagogiques**

**Parcours Activité Physique et Sportive : Nathalie Boisseau**

**Parcours Activité Physique, expérience corporelle, santé : Nathalie Boisseau**

### **Contact en scolarité :**

Isabelle CROMARIAS – isabelle.cromarias@uca.fr

### **Assiduité aux enseignements**

Une absence est considérée comme justifiée dans les cas suivants :

- pour des raisons de santé attestées par un certificat médical ;
- pour des raisons familiales telles que le décès ou la maladie grave d'un proche ;
- pour des convocations officielles (tribunal, examen du permis de conduire, armée...) ;
- pour des compétitions sportives officielles ;
  
- pour des raisons autres que celles précédemment citées et qui répondraient à des conditions jugées comme suffisantes par le responsable pédagogique du diplôme.

Ces documents doivent être remis à la scolarité du diplôme et une photocopie à l'enseignant du cours concerné.

En cas d'absence injustifiée, l'étudiant sera déclaré défaillant pour la première session d'examens.

### **Stages**

Des stages complémentaires sont possibles dans les situations fixées par la CFVU du 22 juin 2017.

## Evaluation des connaissances

### **Absence lors d'une épreuve de contrôle continu**

Enseignements concernés : Travaux dirigés et Travaux Pratiques

0 absence injustifiée (justification à fournir dans les 7 jours).

Modalité de contrôle : émargement + comptage des étudiants

Les absences sont gérées par l'enseignant responsable du cours.

### Accès à la salle d'examen

Aucun délai **durant lequel un étudiant en retard serait tout de même accepté, ceci s'applique à l'ensemble des formations de la composante.**

## Régime Spécial d'Etudes (RSE)

Les aménagements possibles dans la cadre du RSE sont les suivants :

- choisir un groupe de travaux dirigés (TD) et un groupe de travaux pratiques (TP) pour une meilleure gestion de l'emploi du temps de l'étudiant
- obtenir des aménagements pédagogiques spécifiques dans le cadre de la formation suivie (dispense d'assiduité pour les CM et TD seulement)
- obtenir des aménagements d'examens (contrôle terminal à la place du contrôle continu, hors TP)

Le RSE ne peut pas concerner les mémoires et les projets tuteurés.

Le détail des modalités d'évaluation des connaissances dans le cadre d'un RSE est indiqué dans les tableaux ci-après.

## Modalités de compensation

La délivrance du diplôme est conditionnée par l'obtention :

- de la moyenne à la partie enseignement (ensemble des UE hors stage)
- de la moyenne à l'EU stage

et donc de la moyenne à l'année (moyenne des 2 semestre stage compris)

Le calcul de la moyenne de la partie enseignement (ensemble des UE des deux semestres hors stage) s'effectue en pondérant chaque UE par le nombre de crédits qui lui sont attribués

## Master STAPS : Activité Physique Adaptée et Santé : Activité Physique et Sportive

### Semestre 1

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE 1 : Activité et projet</b> <u>EC 1</u> : Analyse de l'activité <u>EC 2</u> : Ingénierie du projet	3	1.5 1.5	ET ET		2 1	E+M M	2h	1 1	E M	2h	1 1	E M	2h
<b>UE 2 : Outils et méthodologie</b> <u>EC 1</u> : Communication <u>EC 2</u> : Initiation à la recherche <u>EC 3</u> : Langue Vivante	9	3 3 3	ET ET ET		1 1 1	M O O	15' 1h	1 1 1	M O O	15 1h	1 1 1	M O O	15 1h
<b>UE 3 : Activité physique, milieu professionnels, santé (3EC au choix)</b> <u>EC 1</u> : Education à la santé et milieu professionnels <u>EC 2</u> : Désordres métaboliques, activités physiques, prises en charge institutionnelles <u>EC 3</u> : Education, suivi et programmation nutritionnels <u>EC 4</u> : Education Thérapeutique du Patient <u>EC 5</u> : Introduction à la démarche ergonomique	9	3 3 3 3 3	ET CC+ET ET ET ET		1 3 1 1 1	E E+M E M E	1h30 2h 2h 1h30	1 1 1 1 1	E E E M E	1h30 2h 2h 1h30	1 1 1 1 1	E E E M E	1h30 2h 2h 1h30
<b>UE 4 : Approche scientifique spécifique</b> <u>EC 1</u> : Métabolisme énergétique et adaptations hormonales	9	4.5	CC+ET	30/70	3	E+M	2h	1	E	2h	1	E	2h

EC 2 : Structure et fonction des systèmes musculo-squelettiques		4.5	CC+ET	30/70	3	E+M	2h	1	E	2h	1	E	2h
---	--	-----	-------	-------	---	-----	----	---	---	----	---	---	----

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance

## Semestre 2

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
			<b>UE 1 : Problématisation et analyse réflexive</b> EC 1 : Epistémologie EC 2 : Communication										
3	1.5	1.5	CC/ET	25/75	3	E+M	2h	1	E	2h	1	E	2h
			ET		1	M		1	M		1	M	
<b>UE 2 : Prévention, intervention (2EC au choix)</b> EC 1 : Education thérapeutique du patient EC 2 : Les dimensions psychologiques dans l'analyse ergonomique de l'activité EC 3 : Prévention et prise en charge professionnelle													
6	3	3	ET		1	M		1	M		1	M	
			ET		1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
			ET		1	M		1	M		1	M	
<b>UE 3 : Approche scientifique et méthodologique spécifique</b> EC 1 : Outils de mesures : aspects biochimiques, mécaniques et imagerie EC 2 : Micro-Projet													
6	3	3	ET		3	M		1	E	2h	1	E	2h
			ET		1	M		1	M		1	M	

<b>UE 4 : Méthodologie de stage</b>													
<u>EC 1</u> : Travail thématique	6		ET		1	M		1	M		1	M	
<u>EC 2</u> : Méthodologie de la recherche			ET		1	M		1	M		1	M	
<b>UE 5 : Stage (3h d'encadrement par étudiant)</b>	9		ET		2	M+S	30'	2	M+S	30'	2	M+S	30'

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance

### Semestre 3

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE 1 : Corps et Santé</b>													
<u>EC 1</u> : Activité physique, expérience corporelle et santé	3	1.5	ET		1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
<u>EC 2</u> : Approche scientifiques du corps		1.5	ET		1	O	15'	1	O	15'	1	O	15'
<b>UE 2 : Langue Vivante</b>													
<u>EC 1</u> : Anglais	3	3	CC		2	O + E		1	O	15'	1	O	15'
<b>UE 3 : Méthodologies</b>													
<u>EC 1</u> : Méthodologie – Micro-projet	3	3	ET		1	O	15'	1	O	15'	1	O	15'
<b>UE 4 : Des savoirs à la conception (3 EC au choix)</b>													
<u>EC 1</u> : Contrôle et gestion de la masse musculaire dans les situations pathologiques	9	3	ET		1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
<u>EC 2</u> : Exercice, vieillissement, troubles du métabolisme et santé		3	ET		1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
<u>EC 3</u> : Accompagnement psychologique ; adhésion à la pratique physique		3	ET		1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h

<u>EC 4</u> : Maladies cardiovasculaires physiopathologie et réhabilitation par l'activité physique		3	ET		1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
<u>EC 5</u> : Physiologie de l'exercice chez l'enfant : implication chez l'enfant obèse		3	ET		1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
<u>EC 6</u> : Innovation and Uses : from product to service		3	ET		1	M		1	M		1	M	
<b>UE 5 : Connaissances scientifiques spécifiques</b>													
<u>EC 1</u> : Education à la santé : place de l'APA		3	ET		1	M		1	M		1	M	
<u>EC 2</u> : Balance énergétique et pathologie : interaction nutrition et exercice	12	3	ET		1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
<u>EC 3</u> : Fonction neuromusculaire – Entraînement et réadaptation		3	ET		1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
<u>EC 4</u> : Métabolisme et nutrition, âge et programmation de APS		3	ET		1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h

#### Semestre 4

Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	1 <sup>ère</sup> session						RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
		Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
<b>UE 3 : Stage en milieu professionnel (min 20 semaines) (3h d'encadrement par étudiant)</b>	30	12	ET		2	M+S	30'	2	M+S	30'	2	M+S	30'

## Master STAPS : Parcours Activité Physique, expérience corporelle, santé

### Semestre 1

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE 1 : Activité et projet</b> <u>EC 1</u> : Analyse de l'activité <u>EC 2</u> : Ingénierie du projet	3	1.5 1.5	ET ET		2 1	E+M M	2h	1 1	E M	2h	1 1	E M	2h
<b>UE 2 : Outils et méthodologie</b> <u>EC 1</u> : Communication <u>EC 2</u> : Initiation à la recherche <u>EC 3</u> : Langue Vivante	9	3 3 3	ET ET ET		1 1 1	M O O	15' 1h	1 1 1	M O O	15 1h	1 1 1	M O O	15 1h
<b>UE 3 : Activité physique, milieu professionnels, santé (3EC au choix)</b> <u>EC 1</u> : Education à la santé et milieu professionnels <u>EC 2</u> : Désordres métaboliques, activités physiques, prises en charge institutionnelles <u>EC 3</u> : Education, suivi et programmation nutritionnels <u>EC 4</u> : Education Thérapeutique du Patient <u>EC 5</u> : Introduction à la démarche ergonomique	9	3 3 3 3 3	ET CC+ET ET ET ET		1 3 1 1 1	E E+M E M E	1h30 2h 2h 1h30	1 1 1 1 1	E E E M E	1h30 2h 2h 1h30	1 1 1 1 1	E E E M E	1h30 2h 2h 1h30
<b>UE 4 : Approche scientifique spécifique</b> <u>EC 1</u> : Métabolisme énergétique et adaptations hormonales	9	4.5	CC+ET	30/70	3	E+M	2h	1	E	2h	1	E	2h

EC 2 : Structure et fonction des systèmes musculo-squelettiques		4.5	CC+ET	30/70	3	E+M	2h	1	E	2h	1	E	2h
---	--	-----	-------	-------	---	-----	----	---	---	----	---	---	----

## Semestre 2

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
			<b>UE 1 : Problématisation et analyse réflexive</b> EC 1 : Epistémologie EC 2 : Communication										
3	1.5	1.5	CC/ET	25/75	3	E+M	2h	1	E	2h	1	E	2h
			ET		1	M		1	M		1	M	
<b>UE 2 : Prévention, intervention (2EC au choix)</b> EC 1 : Education thérapeutique du patient EC 2 : Les dimensions psychologiques dans l'analyse ergonomique de l'activité EC 3 : Prévention et prise en charge professionnelle													
6	3	3	ET		1	M		1	M		1	M	
			ET		1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
			ET		1	M		1	M		1	M	
<b>UE 3 : Approche scientifique et méthodologique spécifique</b> EC 1 : Outils de mesures : aspects biochimiques, mécaniques et imagerie EC 2 : Micro-Projet													
6	3	3	ET		3	M		1	E	2h	1	E	2h
			ET		1	M		1	M		1	M	

<b>UE 4 : Méthodologie de stage</b>													
<u>EC 1</u> : Travail thématique	6		ET		1	M		1	M		1	M	
<u>EC 2</u> : Méthodologie de la recherche			ET		1	M		1	M		1	M	
<b>UE 5 : Stage (3h d'encadrement par étudiant)</b>	9		ET		2	M+S	30'	2	M+S	30'	2	M+S	30'

### Semestre 3

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
			<b>UE 1 : Corps et Santé</b>										
<u>EC 1</u> : Activité physique, expérience corporelle et santé	3	1.5	ET		1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
<u>EC 2</u> : Approche scientifiques du corps		1.5	ET		1	O	15'	1	O	15'	1	O	15'
<b>UE 2 : Langue Vivante</b>													
<u>EC 1</u> : Anglais	3	3	CC		2	O + E		1	O	15'	1	O	15'
<b>UE 3 : Méthodologies</b>													
<u>EC 1</u> : Méthodologie – Micro-projet	3	3	ET		1	O	15'	1	O	15'	1	O	15'
<b>UE 4 : Des savoirs à la conception (3 EC au choix)</b>													
<u>EC 1</u> : Contrôle et gestion de la masse musculaire dans les situations pathologiques	9	3	ET		1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
<u>EC 2</u> : Exercice, vieillissement, troubles du métabolisme et santé		3	ET		1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
<u>EC 3</u> : Accompagnement psychologique ; adhésion à la pratique physique		3	ET		1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h

<u>EC 4</u> : Métabolisme et nutrition, âge et programmation des APS		3	ET		1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
<u>EC 5</u> : Education à la santé : place de l'APA		3	ET		1	M		1	M		1	M	
<u>EC 6</u> : Fonction neuromusculaire – entraînement et réadaptation		3	ET		1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
<u>EC 7</u> : Ethnography and interpretation		3	ET		1	M		1	M		1	M	
<u>EC 8</u> : Innovation and USES : from product to service		3	ET		1	M		1	M		1	M	
<u>EC 9</u> : Ritual dance and performance		3	ET		1	M		1	M		1	M	
<u>EC 10</u> : Structuring knowledge in digital age		3	ET		1	M		1	M		1	M	
<b>UE 5 : Connaissances scientifiques spécifiques</b>													
<u>EC 1</u> : Technologie d'imagerie		3	ET		1	M		1	M		1	M	
<u>EC 2</u> : Balance énergétique et pathologie : interaction nutrition et exercice		3	ET		1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
<u>EC 3</u> : Physiologie de l'exercice chez l'enfant : implication chez l'enfant obèse	12	3	ET		1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
<u>EC 4</u> : Maladies cardiovasculaires : physiopathologie et réhabilitation par l'activité physique		3	ET		1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h



**UFR STAPS**

UNIVERSITÉ  
Clermont Auvergne

**MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES**  
**Année universitaire 2018 - 2019**

**MASTER mention STAPS : Ingénierie et  
ergonomie de l'activité physique**

Conseil de Gestion de l'UFR STAPS: avis favorable le 17 juillet 2018  
Commission de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 4 octobre 2018

La Vice-Présidente Formations  
en charge de la CFVU

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'F. Peyrard', is written over a horizontal line.

Françoise PEYRARD

## Organisation de la formation

### **Responsable pédagogique de la mention :**

Fabien COUTAREL – [fabien.coutarel@uca.fr](mailto:fabien.coutarel@uca.fr)

### **Responsables M1 :**

Joffrey BEAUJOUAN – [joffrey.beaujouan@uca.fr](mailto:joffrey.beaujouan@uca.fr)

Michel RECOPE – [michel.recope@uca.fr](mailto:michel.recope@uca.fr)

### **Responsables M2 :**

Fabien COUTAREL – [fabien.coutarel@uca.fr](mailto:fabien.coutarel@uca.fr) (parcours Intervention ergonomique et conception des systèmes complexes – IECSC)

Géraldine RIX-LIEVRE - [geraldine.rix@uca.fr](mailto:geraldine.rix@uca.fr) (parcours Activité Physique, expérience corporelle, santé – APECS)

### **Intitulés des parcours de la mention et référents pédagogiques**

**Parcours Intervention ergonomique et conception des systèmes complexes :** Fabien COUTAREL – 04 73 40 77 35 – [fabien.coutarel@uca.fr](mailto:fabien.coutarel@uca.fr)

**Parcours Activité Physique, expérience corporelle, santé :** RIX-LIEVRE Géraldine – 04 73 40 78 55 – [geraldine.rix@uca.fr](mailto:geraldine.rix@uca.fr)

### **Contact en scolarité :**

Isabelle CROMARIAS – [isabelle.cromarias@uca.fr](mailto:isabelle.cromarias@uca.fr)

### **Assiduité aux enseignements**

Une absence est considérée comme justifiée dans les cas suivants :

- pour des raisons de santé attestées par un certificat médical ;
- pour des raisons familiales telles que le décès ou la maladie grave d'un proche ;
- pour des convocations officielles (tribunal, examen du permis de conduire, armée...);
- pour des compétitions sportives officielles ;
  
- pour des raisons autres que celles précédemment citées et qui répondraient à des conditions jugées comme suffisantes par le responsable pédagogique du diplôme.

Ces documents doivent être remis à la scolarité du diplôme et une photocopie à l'enseignant du cours concerné.

En cas d'absence injustifiée, l'étudiant sera déclaré défaillant pour la première session d'examens.

## Stages

Des stages complémentaires sont possibles dans les situations fixées par la CFVU du 22 juin 2017.

## Evaluation des connaissances

### Absence lors d'une épreuve de contrôle continu

Enseignements concernés : Travaux dirigés et Travaux Pratiques

0 absence injustifiée (justification à fournir dans les 7 jours).

Modalité de contrôle : émargement + comptage des étudiants

Les absences sont gérées par l'enseignant responsable du cours.

### Accès à la salle d'examen

Aucun délai **durant lequel un étudiant en retard serait tout de même accepté, ceci s'applique à l'ensemble des formations de la composante.**

## Régime Spécial d'Etudes (RSE)

Les aménagements possibles dans la cadre du RSE sont les suivants :

- choisir un groupe de travaux dirigés (TD) et un groupe de travaux pratiques (TP) pour une meilleure gestion de l'emploi du temps de l'étudiant
- obtenir des aménagements pédagogiques spécifiques dans le cadre de la formation suivie (dispense d'assiduité pour les CM et TD seulement)
- obtenir des aménagements d'examens (contrôle terminal à la place du contrôle continu, hors TP)

Le RSE ne peut pas concerner les mémoires et les projets tuteurés.

Le détail des modalités d'évaluation des connaissances dans le cadre d'un RSE est indiqué dans les tableaux ci-après.

## Modalités de compensation

La délivrance du diplôme est conditionnée par l'obtention :

- de la moyenne à la partie enseignement (ensemble des UE hors stage)
- de la moyenne à l'EU stage

et donc de la moyenne à l'année (moyenne des 2 semestre stage compris)

Le calcul de la moyenne de la partie enseignement (ensemble des UE des deux semestres hors stage) s'effectue en pondérant chaque UE par le nombre de crédits qui lui sont attribués

## Master STAPS : Management du sport : Intervention ergonomique et conception des systèmes complexes

### Semestre 1

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session					
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.			
<b>UE 1 : Communication et projet</b> <u>EC 1</u> : Ingénierie du projet <u>EC 2</u> : Communication <u>EC 3</u> : Anglais	6	1.5 1.5 3	CC ET CC		2 1 2	O+M E O+M				2h	1 1 2	M E O+M	15'	1 1 1	O O E	20' 20' 1h30
<b>UE 2 : Recherche, activité et formation</b> <u>EC 1</u> : Analyse de l'activité <u>EC 2</u> : Etude de l'activité – perspectives de formation <u>EC 3</u> : Initiation à la recherche	9	3 3 3	ET ET ET		2 2 1	E+M O+M O			2h 30' 15min	1 2 1	E O+M O	2h 30' 15'	1 1 1	E O O	2h 15' 15'	
<b>UE 3 : Travail, entreprise et ergonomie</b> <u>EC 1</u> : Introduction à la démarche ergonomique <u>EC 2</u> : Analyse ergonomique du travail : individu – collectif – système 1/2 <u>EC 3</u> : Analyse ergonomique du travail : individu – collectif – système 2/2	9	3 3 3	CC CC+ET CC		2 3 2	E+M E+O E+O			2h	2 2 2	E E+O E+O	3h + 1h 2h + 15' 2h + 15'	1 1 1	E E E	3h 2h 1h30	
<b>UE 4 : Approche anthropologique de l'activité</b> <u>EC 1</u> : Anthropologie de l'activité d'arbitrage <u>EC 2</u> : Ethnographic research methods	6	3 3	CC+ET ET	50/50	4 2	O+M E+O			20	1 2	E E+O	2h	1 1	M E	2h	

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance

## Semestre 2

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
			<b>UE 1 : Problématisation et analyse réflexive</b> EC 1 : Epistémologie EC 2 : Communication										
3	1.5	CC+ET	25/75	5	M+E	2h	2	M+E	2h+1h	1	E	2h	
	1.5	CC+ET	40/60	3	E+O	15'	2	E+O	2h+15'	1	O	15'	
<b>UE 2 : Expérience corporelle et dimensions de l'activité (3 au choix)</b> EC 1 : Les dimensions psychologiques dans les analyses ergonomiques de l'activité EC 2 : Les dimensions physiologiques dans les analyses ergonomiques de l'activité EC 3 : Expérience et son analyse													
9	3	CC+ET	50/50	3	E	2h	2	E+O	2h+15'	1	O	20'	
	3	CC		2	O+E		1	E	2h	1	M		
	3	ET		1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h	
<b>UE 3 : Analyse ergonomique du travail et de l'activité</b> EC 1 : De la construction de la demande et diagnostic ergonomique de performance EC 2 : Diagnostic ergonomique de performance, besoins et axes de travail													
3	1.5	CC		2	E+O		1	E	2h	1	E	1h30	
	1.5	CC		2	E+O		2	E+O	2h+15'	1	E	1h30	
<b>UE 4 : Méthodologie (1EC au choix)</b> EC 1 : Ergonomie : travail thématique EC 2 : Méthodologie de la recherche													
3	3	ET		1	M		1	M		1	M		
	3	ET		1	O	15'	1	O	15'	1	O	15'	
<b>UE 5 : Stage (3h d'encadrement par étudiant)</b>													
12	12	ET		2	M+S	30'	2	M+S	30'	1	M+S	30'	

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance

### Semestre 3

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
			<b>UE 1 : Corps et Santé</b> <u>EC 1</u> : Activité physique, expérience corporelle et santé <u>EC 2</u> : Approches scientifiques du corps										
3	1.5	ET		1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30	
	1.5	ET		1	O	30'	1	O	30'	1	O	30'	
<b>UE 2 : Langue vivante</b> <u>EC 1</u> : Anglais													
3	3	ET		2	O+M	15'	2	O+M	15'	2	O+E	15'	
<b>UE 3 : Ingénierie de l'intervention ergonomique</b> <u>EC 1</u> : Construction de l'intervention ergonomique <u>EC 2</u> : Construction du diagnostic ergonomique de performance <u>EC 3</u> : Du diagnostic à l'accompagnement ergonomique de recherche de solutions													
9	3	ET		1	M		1	M		1	M		
	3	ET		1	M		1	M		1	M		
	3	CC		2	O+E	20'+2h	2	O+E	20' + 2h	2	O+E	15'	
<b>UE 4 : Usage et intervention</b> <u>EC 1</u> : Innovation and Uses : from product to service <u>EC 2</u> : Démarches et formes d'intervention ergonomique <u>EC 3</u> : Accompagnement et formation à la pratique													
9	3	ET		1	M		1	M		1	M		
	3	ET		1	M		1	M		1	M		
	3	ET		1	M		1	M		1	M		
<b>UE 5 : Entreprise, environnement socio-économique et ergonomie</b>													
6													

EC 1 : Entreprise : organisation, environnement, technologies et systèmes de travail		3	ET		1	M		1	M		1	M	
EC 2 : Santé, sécurité et fiabilité au travail		3	ET		1	M		1	M		1	M	

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance

### Semestre 4

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session			
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
<b>UE 1 : Recherche et conception</b> EC 1 : Recherche, complexité et conception EC 2 : Activité et conception de dispositifs de formation	3	1.5 1.5	ET ET		1 2	M M+O		15'	1 2	M M+O	15'	1 2	M M+O	15'
<b>UE 2 : Ingénierie de l'intervention ergonomique en conception</b> EC 1 : Accompagnement ergonomique des processus de conception EC 2 : Micro-projet : conception du poste de travail, métier et pratiques professionnelles EC 3 : Ambiances thermiques, acoustiques, lumineuses et vibratoires dans la pratique de l'ergonomie	6	2 2 2	CC ET ET		2 1 1	E+O M M	1h+30'		2 1 1	E+O M M	1h30+30'	2 1 1	E+O M M	1h+30'
<b>UE 3 : Stage (3h d'encadrement par étudiant)</b>	21	21	ET		2	M+S	40'		2	M+S	40	2	M+S	40'

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance



## Semestre 2

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
			<b>UE 1 : Problématisation et analyse réflexive</b> EC 1 : Epistémologie EC 2 : Communication										
3	1.5	CC+ET	25/75	5	M+E	2h	2	M+E	2h+1h	1	E	2h	
	1.5	CC+ET	40/60	3	E+O	15'	2	E+O	2h+15'	1	O	15'	
<b>UE 2 : Expérience corporelle et dimensions de l'activité (3 au choix)</b> EC 1 : Les dimensions psychologiques dans les analyses ergonomiques de l'activité EC 2 : Les dimensions physiologiques dans les analyses ergonomiques de l'activité EC 3 : Expérience et son analyse													
9	3	CC+ET	50/50	3	E	2h	2	E+O	2h+15'	1	O	20'	
	3	CC		2	O+E		1	E	2h	1	M		
	3	ET		1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h	
<b>UE 3 : Analyse ergonomique du travail et de l'activité</b> EC 1 : De la construction de la demande et diagnostic ergonomique de performance EC 2 : Diagnostic ergonomique de performance, besoins et axes de travail													
3	1.5	CC		2	E+O		1	E	2h	1	E	1h30	
	1.5	CC		2	E+O		2	E+O	2h+15'	1	E	1h30	
<b>UE 4 : Méthodologie (1EC au choix)</b> EC 1 : Ergonomie : travail thématique EC 2 : Méthodologie de la recherche													
3	3	ET		1	M		1	M		1	M		
	3	ET		1	O	15'	1	O	15'	1	O	15'	
<b>UE 5 : Stage (3h d'encadrement par étudiant)</b>													
12	12	ET		2	M+S	30'	2	M+S	30'	1	M+S	30'	

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance

### Semestre 3

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	1 <sup>ère</sup> session				RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session			
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE 1 : Corps et Santé</b> <u>EC 1</u> : Activité physique, expérience corporelle et santé <u>EC 2</u> : Approches scientifiques du corps	3	1.5 1.5	ET ET		1 1	E O	1h30 30'	1 1	E O	1h30 30'	1 1	E O	1h30 30'
<b>UE 2 : Langue vivante</b> <u>EC 1</u> : Anglais	3	3	ET		2	O+M	15'	2	O+M	15'	2	O+M	15'
<b>UE 3 : Méthodologie</b> <u>EC 1</u> : Micro projet	3	3	ET		1	M		1	M		1	M	
<b>UE 4 : Des savoirs à la conception (2 UE au choix)</b> <u>EC 1</u> : Innovation and Uses : from product to service <u>EC 2</u> : Ethnography and interpretation <u>EC 3</u> : Ritual, dance and performance <u>EC 4</u> : Contrôle et gestion de la masse musculaire dans les situations pathologiques <u>EC 5</u> : Exercice, vieillissement, troubles du métabolisme et santé <u>EC 6</u> : Accompagnement psychologique ; adhésion à la pratique physique <u>EC 7</u> : Métabolisme et nutrition, âge et programmation des APS	6	3 3 3 3 3 3 3	ET ET ET ET ET ET ET		1 1 1 1 1 1 1	M M M E E E E	   1h   1h	1 1 1 1 1 1 1	M M M E E E E	   1h   1h	1 1 1 1 1 1 1	M M M E E E E	   1h   1h

EC 8 : Education à la santé : place de l'APA		3	ET		1	E		1	M		1	M	
EC 9 : Fonction neuromusculaire – Entraînement et réadaptation		3	ET		1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
<b>UE 5 : Connaissances scientifiques spécifiques</b>													
EC 1 : Anthropologie cognitive des pratiques corporelles : Perspectives critiques	15	4.5	ET		1	M		1	M		1	M	
EC 2 : Corporeal experience and their modes of transmission		3.5	ET		1	M		1	M		1	M	
EC 3 : From field to text		3.5	ET		1	O	15'	1	O	15'	1	M	
EC 4 : Structuring knowledge in the digital age		3.5	ET		1	M		1	M		1	M	

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance

### Semestre 4

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE 1 : Recherche et conception</b>													
EC 1 : Recherche, complexité et conception	3	1.5	ET		1	M		1	M		1	M	
EC 2 : Activité et conception de dispositifs de formation		1.5	ET		2	M+O	30'	2	M+O	30'	2	M+O	30'
<b>UE 2 : Stage</b>	27	27	ET		2	M+S	40'	2	M+S	40'	2	M+S	40'

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance



**UFR STAPS**  
UNIVERSITÉ  
Clermont Auvergne

**MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES**  
**Année universitaire 2018 - 2019**

**MASTER mention STAPS : Management du  
sport**

Conseil de Gestion de l'UFR STAPS: avis favorable le 17 juillet 2018  
Commission de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 4 octobre 2018

La Vice-Présidente Formations  
en charge de la CFVU

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'F. Peyrard', is written over a horizontal line.

Françoise PEYRARD

## Organisation de la formation

### **Responsable pédagogique de la mention :**

M1 : Ludovic FALAIX – [ludovic.falaix@uca.fr](mailto:ludovic.falaix@uca.fr)

M2 : Jean CORNELOUP – [jean.corneloup@uca.fr](mailto:jean.corneloup@uca.fr)

### **Intitulés des parcours de la mention et référents pédagogiques**

**Parcours Conception et Développement d'Espaces Sportifs et Récréatifs Innovants :** CORNELOUP

Jean – [Jean.corneloup@uca.fr](mailto:Jean.corneloup@uca.fr) – 04 73 40 50 99

### **Contact en scolarité :**

Isabelle CROMARIAS – [isabelle.cromarias@uca.fr](mailto:isabelle.cromarias@uca.fr)

### **Assiduité aux enseignements**

Une absence est considérée comme justifiée dans les cas suivants :

- pour des raisons de santé attestées par un certificat médical ;
- pour des raisons familiales telles que le décès ou la maladie grave d'un proche ;
- pour des convocations officielles (tribunal, examen du permis de conduire, armée...);
- pour des compétitions sportives officielles ;
  
- pour des raisons autres que celles précédemment citées et qui répondraient à des conditions jugées comme suffisantes par le responsable pédagogique du diplôme.

Ces documents doivent être remis à la scolarité du diplôme et une photocopie à l'enseignant du cours concerné.

En cas d'absence injustifiée, l'étudiant sera déclaré défaillant pour la première session d'examens.

### **Stages**

Des stages complémentaires sont possibles dans les situations fixées par la CFVU du 22 juin 2017.

## Evaluation des connaissances

### **Absence lors d'une épreuve de contrôle continu**

Enseignements concernés : Travaux dirigés et Travaux Pratiques

0 absence injustifiée (justification à fournir dans les 7 jours).

Modalité de contrôle : émargement + comptage des étudiants

Les absences sont gérées par l'enseignant responsable du cours.

### Accès à la salle d'examen

Aucun délai **durant lequel un étudiant en retard serait tout de même accepté, ceci s'applique à l'ensemble des formations de la composante.**

## Régime Spécial d'Etudes (RSE)

Les aménagements possibles dans la cadre du RSE sont les suivants :

- choisir un groupe de travaux dirigés (TD) et un groupe de travaux pratiques (TP) pour une meilleure gestion de l'emploi du temps de l'étudiant
- obtenir des aménagements pédagogiques spécifiques dans le cadre de la formation suivie (dispense d'assiduité pour les CM et TD seulement)
- obtenir des aménagements d'examens (contrôle terminal à la place du contrôle continu, hors TP)

Le RSE ne peut pas concerner les mémoires et les projets tuteurés.

Le détail des modalités d'évaluation des connaissances dans le cadre d'un RSE est indiqué dans les tableaux ci-après.

## Modalités de compensation

La délivrance du diplôme est conditionnée par l'obtention :

- de la moyenne à la partie enseignement (ensemble des UE hors stage)
- de la moyenne à l'EU stage

et donc de la moyenne à l'année (moyenne des 2 semestre stage compris)

Le calcul de la moyenne de la partie enseignement (ensemble des UE des deux semestres hors stage) s'effectue en pondérant chaque UE par le nombre de crédits qui lui sont attribués

## Mention STAPS : Management du sport

### Semestre 1

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ;*

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
			<b>UE 1 : Communication</b> <u>EC 1</u> : Communication <u>EC 2</u> : Langues										
6	3	ET		1	E	1h	1	M		1	E	1h	
	3	ET		1	E	1h	1	M		1	E	1h	
<b>UE 2 : Créativité et Entrepreneuriat</b> <u>EC 1</u> : Créativité <u>EC 2</u> : Entrepreneuriat et expériences professionnelles													
6	3	CC/ET	50/50	3	E	1h	1	E	2	1	E	1h30	
	3	CC/ET	50/50	3	E	1h	1	E	2	1	E	1h30	
<b>UE 3 : Sciences sociales et Management des organisations sportives</b> <u>EC 1</u> : Initiation à la recherche <u>EC 2</u> : Sociologie des pratiques et des sportifs													
6	3	ET		1	M		1	M		1	M		
	3	ET		2	E+O	2h+1h	1	M		1	E	1h30	
<b>UE 4 : Outils de développement</b> <u>EC 1</u> : Analyse Financière <u>EC 2</u> : Ingénierie du projet <u>EC 3</u> : Diagnostic et projet de territoire													
6	2	ET		1	E	2h	1	M		1	E	2h	
	2	ET		1	E	2h	1	M		1	E	2h	
	2	ET		1	E	2h	1	M		1	E	2h	
<b>UE 5 : Marketing territorial et prestations</b> <u>EC 1</u> : Marketing territorial des pratiques récréatives <u>EC 2</u> : Conception de prestations et de séjours sportifs													
6	3	CC/ET	50/50	3	M/E	1h	1	M		1	E	2h	
	3	CC/ET	50/50	3	M/E	1h	1	M		1	E	2h	

## Semestre S2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
			<b>UE 1 : Epistémologie et communication</b> EC 1 : Epistémologie EC 2 : Communication 2										
3	1.5	1.5	ET		1	E	2h	1	M		1	E	2h
			ET		2	E+O	2h	1	M		1	E	2h
<b>UE 2 : Droit et Politique publique</b> EC 1 : Analyse juridique des équipements et espaces sportifs innovants EC 2 : Politiques publiques et espaces sportifs et artistiques													
3	1.5	1.5	ET		1	E	2h	1	M		1	E	2h
			CC/ET	30/70	3	E+M	2h	1	M		1	E	2h
<b>UE 3 : Territoire, Patrimoine, Culture</b> EC 1 : Audit des espaces sportifs innovants EC 2 : Patrimoine culture territoire													
3	1.5	1.5	ET		1	M	1h30	1	M		1	M	2h
			ET		1	M		1	M		1	M	2h
<b>UE 4 : Micro Projet</b>													
9	9	9	ET		1	M+S	1h	1	M+S	1h	1	M	
<b>UE 5 : Stage</b>													
12	12	12	ET		1	M+S	1h	1	M+s	1h	1	M+S	1h

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ;

## Semestre 3

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE 1 : Etudes corporelles</b> <u>EC 1</u> : Activité physique, expériences corporelles et santé <u>EC 2</u> : Approche scientifique du corps	3	1	ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		2	ET		1	O	20'	1	E	3h	1	O	20'
<b>UE 2 : Conduite du projet et développement local</b> <u>EC 1</u> : Conduite de projet – du diagnostic à la prospective et à l'évaluation <u>EC 2</u> : Langue vivante : comparatives studies on spatial planning and local development (IADT) <u>EC 3</u> : Financement et montage des projets de développement	3	1	ET		1	E	3h	1	E	2h	1	E	2h
		1	ET		1	TP	2h	1	E	2h	1	E	2h
		1	ET		1	M		1	E	2h	1	E	2h
<b>UE 3 : Dynamique et transition récréatives</b> <u>EC 1</u> : Géographie des pratiques récréatives <u>EC 2</u> : Innovation et tendances d'évolution des pratiques récréatives	3	1	ET		1	M		1	E	2h	1	E	2h
		2	ET		1	M		1	E	2h	1	E	2h
<b>UE 4 : Projet culturel et habitabilité</b> <u>EC 1</u> : Gouvernance, habitabilité, espace public <u>EC 2</u> : Du projet de territoire au projet culturel	6	2	ET		1	M		1	E	2h	1	E	2h
		4	ET		1	M		1	E	2h	1	E	2h
<b>UE 5 : Entrepreneuriat des espaces sportifs innovants</b> <u>EC 1</u> : Ingénierie des itinérances sportives	3	2	ET		1	TP	3h	1	E	2h	1	E	2h
		2	ET		1	M		1	E	2h	1	E	2h

<u>EC 2</u> : Conception de prestations et de séjours sportifs		2	ET		1	M		1	E	2h	1	E	2h
<u>EC 3</u> : Ingénierie des parcs sportifs													
<b>UE 6 : Créativité et mise en scène</b>													
<u>EC 1</u> : Créativité territoriale et culturelle	6	3			1	M		1	E	2h	1	E	2h
<u>EC 2</u> : Animation et mise en scène des lieux		3			1	TP	3h	1	E	2h	1	E	2h
<b>UE 7 : Territoire, territorialité et territorialisation</b>													
<u>EC 1</u> : Les procédures institutionnelles de gestion et d'accompagnement au développement	3	1			1	M		1	E	2h	1	E	2h
<u>EC 2</u> : Création de réseaux professionnels et territoriaux		1			1	M		1	E	2h	1	E	2h
<u>EC 3</u> : Médiation, conflit, régulation		1			1	M		1	E	2h	1	E	2h
<b>UE 8 : innovation sociale</b>	3	3			1	M		1	E	2h	1	E	2h

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance

### Semestre 4

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement d'examen			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
			<b>UE 1 : Micro-projet</b>	12	12	ET		2	M+S	1h	2	M+S	1h
<b>UE 2 : Stage</b>	12	18	ET		2	M+S	1h	2	M+S	1h	2	M+S	1h

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal*

*E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance*