

**DELIBERATION PORTANT SUR LES MODALITÉS DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET LE DOCUMENT
COMPLEMENTAIRE AUX REGLES RELATIVES AUX ETUDES ET À L'ÉVALUATION DES CONNAISSANCES – ANNÉE
UNIVERSITAIRE 2018/2019 – UFR DE LETTRES, CULTURE, SCIENCES HUMAINES**

**LA COMMISSION DE LA FORMATION ET DE LA VIE UNIVERSITAIRE DU CONSEIL ACADEMIQUE DE L'UNIVERSITE
CLERMONT AUVERGNE, EN SA SEANCE DU JEUDI 04 OCTOBRE 2018,**

Vu le code de l'éducation ;
Vu les statuts de l'Université Clermont Auvergne ;

Vu la présentation de Françoise PEYRARD, Vice-Présidente de la CFVU, en charge des formations ;

Après en avoir délibéré ;

DECIDE

d'adopter les modalités de contrôle des connaissances et le document complémentaire aux règles relatives aux études et à l'évaluation des connaissances pour l'année universitaire 2018/2019 de l'UFR de Lettres, Culture, Sciences Humaines tels que joints en annexe.

Membres en exercice : 41
Votes : 27
Pour : 13
Contre : 9
Abstentions : 5

Le Président,

Mathias BERNARD

CLASSE AU REGISTRE DES ACTES SOUS LA REFERENCE : CFVU UCA 2018-10-04-07

TRANSMIS AU RECTEUR :

PUBLIE LE :

Modalités de recours : *En application de l'article R421-1 du code de justice administrative, le Tribunal Administratif de Clermont-Ferrand peut être saisi par voie de recours formé contre les actes réglementaires dans les deux mois à partir du jour de leur publication et de leur transmission au Recteur.*



Année universitaire 2018 - 2019

UFR Lettres Culture Sciences Humaines

**DOCUMENT COMPLEMENTAIRE AUX
REGLES RELATIVES AUX ETUDES ET
A L'EVALUATION DES CONNAISSANCES**

Conseil d'UFR LCSH : avis favorable le 5 juillet 2018

Commission de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 4 octobre 2018

La Vice-Présidente Formations
en charge de la CFVU

Françoise PEYRARD

**Extrait de procès-verbal signé par le Directeur de composante en PJ*

Conformément aux Règles relatives aux études et à l'évaluation des connaissances, il convient de définir les modalités spécifiques à la composante :

Conditions d'accès à la salle d'examen après le début de l'épreuve :

Admission des candidats en retard, s'ils arrivent moins d'une heure après l'ouverture des enveloppes (ils seront prévenus qu'ils devront rendre leur copie en même temps que les autres étudiants).
Ce délai s'applique à l'ensemble des formations de la composante.

Contrôle de l'assiduité aux enseignements : L'assiduité aux enseignements peut être contrôlée. Pour certains enseignements précisés dans les MCC, l'assiduité fait partie de l'évaluation.

Nombre d'absences tolérées pour les épreuves de contrôle continu :

La composante distingue les absences justifiées des absences injustifiées lors des épreuves de contrôle continu.

- En cas d'absence justifiée => **neutralisation ou substitution.**
Nombre d'absences justifiées tolérées : **1 ABSENCE.**
La seconde absence justifiée fera l'objet d'un examen de l'équipe pédagogique et en fonction des motifs invoqués et des justificatifs présentés, elle pourra être déclarée recevable (substitution ou neutralisation) ou irrecevable (défaillant).
- En cas d'absence injustifiée => **application de ABI : défaillance.**
AUCUNE ABSENCE INJUSTIFIEE TOLEREE.

Cas spécifique des EC validés au sein d'UE non validées en 1^{ère} session

Lorsqu'une Unité d'Enseignement est constituée de plusieurs Eléments Constitutifs non affectés de crédits ECTS, si l'UE n'est pas validée en 1^{ère} session malgré les modalités de compensation, l'étudiant peut, s'il le souhaite, repasser en 2^{ème} session les EC qu'il a validés.

**RELEVÉ DE CONCLUSIONS DU CONSEIL D'UFR
DU JEUDI 5 JUILLET 2018**

PRÉSENTS : S. GOMIS, Doyen – P. ANTOINE - J-C EDOUARD - A-L FOUCHER - L. LAMOINE - V. LASHERMES - P. LOTIN
PROCURATIONS : F. COGNARD à A-L FOUCHER ; H. GALINON à S. GOMIS ; E. TRIPIER à J-C EDOUARD ; H. VIAL à L. LAMOINE ; O. VOLDOIRE à P. LOTIN
EXCLUSÉS : C. BEGON ; M. FAURE ; M. GÜGGENBUHL ; A. ROYER

PROCES-VERBAL DE LA REUNION DU 28 JUIN 2018 : APPROUVE A L'UNANIMITE. Il pourra être diffusé.

REPROGRAPHIE : aucun changement à l'atelier de reprographie de Gergovia pour l'année à venir.

PARCOURSUP : avec les précautions d'usage (résultats du baccalauréat non encore publiés et lycéens en attente)

Arts - Arts du spectacle :	136	Histoire de l'art :	114
Arts - Livre :	56	Lettres - classiques :	18
Arts - Tourisme :	66	Lettres - modernes :	73
Géographie et aménagement :	79	Philosophie :	58
Histoire :	252	Sciences du langage :	122

RETOUR DES DEMANDES DE STA ET OM : seulement 2 refus, en STA ; cumul possible entre OM et STA.

APPROBATION DES TRAVAUX DE LA COMMISSION DES ETUDES DU 4 JUILLET – CONSENSUS FAVORABLE

MODIFICATION DES MCC ET DES MAQUETTES:

Modifications de MCC : des demandes d'examens terminaux, d'allongement d'épreuves, notamment.
 Modifications de maquettes : des modifications de forme ; une nouvelle mineure offerte en mention Arts.
 Modélisation de l'UE « préprofessionnalisation second degré : métier de professeur des collèges et des lycées ».

DEFAILLANTS : les calculs pourront être lancés pour tous les résultats.

Cas des EC validés dans une UE non validée : l'étudiant peut repasser ou ne pas repasser l'EC. La meilleure des deux notes sera conservée.

UE LIBRES ET PPP : Nouvelle UE libre transversale concernant le parrainage des étudiants étrangers au centre FLEURA ; Occitan reconduit : PPP en L2 ; UE libre en L3 ; Nouvelle UE libre à coût constant, intitulée « Pédagogie corporelle ».

NOUVEAUX DISPOSITIFS ISSUS DE LA LOI ORE CONCERNANT LA L1 :

- Enseignant référent étudiant : accueil, accompagnement et orientation d'un groupe de 40-50 étudiants . 200 heures ont été octroyées à l'UFR, ce qui représente 20 groupes (10 h de référentiel par groupe).
- DEPA : pilotage des dispositifs d'accompagnement des néo-entrants (NCU2).
- Direction des Etudes à l'échelle de l'UFR : coordination des mentions de Licence, dispositif NCU2.

RAPPELS : La mention au diplôme ne se donne que sur la dernière année du diplôme ; le redoublement en M1 n'est pas de droit .

CONSEILS DE PERFECTIONNEMENT : retour des CR pour le 11 juillet.

Jeudi 6 septembre - inscriptions en mineure : à organiser dans les filières ; à réaliser collégalement.

PROFILS D'EMPLOIS ETUDIANTS : ACCUEIL DE PRE-RENTREE, ACCOMPAGNEMENT, CARTOTHEQUE - APPROUVES
 Fait à Clermont-Ferrand, le 5 juillet 2018,

Le DOYEN,

 S. GOMIS

le secrétaire de séance

 Marc BLONDEAU



MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES
Année universitaire 2018 - 2019

Licence Arts

Conseil de Gestion d'UFR LCSH : avis favorable le 5 juillet 2018
Commission de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 4 octobre 2018

La Vice-Présidente Formations
en charge de la CFVU

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'F. Peyrard'.

Françoise PEYRARD

Organisation de la formation

Directeur du département :

Raphaël BERTHOLD : raphael.berthold@uca.fr

Responsable pédagogique de la mention :

Etienne TRIPIER : Etienne.TRIPIER@uca.fr

Intitulés des parcours de la mention et référents pédagogiques

- **Parcours Culture et patrimoines, tourisme**
Responsable : Raphaël Berthold : raphael.berthold@uca.fr
- **Parcours Culture et patrimoines, métiers du livre et stratégies numériques**
Responsable : Françoise Le Borgne : francoise.le_borgne@uca.fr
- **Parcours Culture et patrimoines, Arts du spectacle**
Responsable : Caroline Lardy, caroline.lardy@uca.fr

Mineures proposées par parcours de la Mention		
Tourisme	Livre	Arts du spectacle
<i>histoire</i>	<i>Lettres modernes</i>	<i>philosophie</i>
<i>géographie</i>	<i>LLCER</i>	<i>LLCER</i>
<i>LLCER</i>	<i>EFE/EFI</i>	<i>EFE/EFI</i>
<i>Mineure disciplinaire ADS</i>	<i>Mineure disciplinaire ADS</i>	<i>Mineure disciplinaire Livre/Tourisme*</i> <i>(UE précisées dans le tableau suivant)</i>

Enseignements proposés pour la mineure disciplinaire ADS - mention ARTS *		
Semestre 1 4 UE	UE 1 Acteurs, lieux et pratiques (filiale Tourisme) UE 4 Histoire de l'art antique (filiale Tourisme)	UE 10 Acteurs, lieux et pratiques (filiale Livre) UE 13 Histoire culturelle (filiale Livre)
Semestre 2 3UE	UE 2 Histoire du tourisme (filiale Tourisme)	UE 22 Production éditoriale (filiale Livre) UE 23 Médiation du livre et de la lecture (filiale Livre)
Semestre 3 3 UE	UE 3 Histoire de l'art médiévale (filiale Tourisme) UE 1 Aménagement et développement	UE 33 Histoire des sciences (filiale Livre)

	(filière Tourisme)	
Semestre 4 2 UE	UE 2 Histoire de l'art moderne (filière Tourisme)	UE 42 Médiathèques et centres de documentation (filière Livre)

Référent L1 (DEPA) :

Aimée SIMON : Aimee.SIMON@uca.fr

Secrétariats pédagogiques :

Stéphanie Pérez (L1, L2, L3 Tourisme et livre, L1 ADS) : stephanie.perez@uca.fr

Bénédicte Coppin (L2, L3 ADS): benedicte.coppin@uca.fr

Contact en scolarité :

Marie-Pierre RIEUTORT : m-pierre.rieutort@uca.fr

Assiduité aux enseignements (le cas échéant)

L'assiduité aux enseignements peut être contrôlée. Pour certains enseignements précisés dans les MCC, l'assiduité fait partie de l'évaluation.

Mineure disciplinaire ART-ADS (L'assiduité est contrôlée et fait partie des critères d'évaluation en contrôle continu.)

Stages

Un stage d'au minimum 4 semaines est obligatoire. Il se fait entre la fin de l'année de L2 et le début de la L3 et est évalué au S5, dans l'UE portfolio. Les étudiants qui n'auront pas effectué de stage avant leur entrée en L3 ont la possibilité d'en effectuer un (également de 4 semaines) durant leur année de L3.

Des stages complémentaires sont possibles dans les situations fixées par la CFVU du 22 juin 2017.

Evaluation des connaissances

La composante distingue les absences justifiées des absences injustifiées lors des épreuves de contrôle continu.

- En cas d'absence justifiée => **neutralisation ou substitution.**
Nombre d'absences justifiées tolérées : **1 ABSENCE.**
La seconde absence justifiée fera l'objet d'un examen de l'équipe pédagogique et en fonction des motifs invoqués et des justificatifs présentés, elle pourra être déclarée recevable (substitution ou neutralisation) ou irrecevable (défaillant).

- En cas d'absence injustifiée => **application de ABI : défaillance.**
AUCUNE ABSENCE INJUSTIFIEE TOLEREE.

Cas spécifique des EC validés au sein d'UE non validées en 1^{ère} session

Lorsqu'une Unité d'Enseignement est constituée de plusieurs Eléments Constitutifs non affectés de crédits ECTS, si l'UE n'est pas validée en 1^{ère} session malgré les modalités de compensation :

- l'étudiant doit repasser en 2^{ème} session l'intégralité des EC, y compris les EC qu'il a validés
- l'étudiant peut, s'il le souhaite, repasser en 2^{ème} session les EC qu'il a validés.

Régime Spécial d'Etudes (RSE)

Les aménagements possibles dans la cadre du RSE sont les suivants :

- choisir un groupe de travaux dirigés (TD) et un groupe de travaux pratiques (TP) pour une meilleure gestion de l'emploi du temps de l'étudiant
- obtenir des aménagements pédagogiques spécifiques dans le cadre de la formation suivie (dispense d'assiduité pour les CM et TD seulement)
- obtenir des aménagements d'examens (contrôle terminal à la place du contrôle continu (hors TP))

Le RSE ne peut pas concerner les stages, les mémoires et les projets tuteurés.

Parcours Tourisme

Semestre 1 : Parcours Tourisme

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Acteurs, lieux et pratiques du tourisme	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 2 : Institutions du tourisme	3		CC		2	E + A*	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE3 : Introduction à l'économie générale et touristique	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	1h
UE 4 : Histoire de l'art antique	3		ET		1	A*	2h	1	A*	2h	1	E	2h
UE 5 : Images et imaginaires touristiques	3		CC		2	E + A*	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 6 : Développement territorial et culturel	3		CC		2			1	E	2h	1	E	2h
UE 7 : UE transversale MTU/O2I	3	0.75	CC		2	A et O		1	E	1h	1	E	1h
EC 1 : MTU volet disciplinaire			ET		2	A		2	A		1	E	2
EC 2 : O2i													

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

Remarques : UE 2, 4 et 5 : A* = dossier universitaire

Mineure disciplinaire ARTS - ADS

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Cinéma : naissance d'un autre langage	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 2 : Théâtre et société au 18 ^{ème} siècle (1680-1806) : esthétique, réception et conditions de production	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 3 : Musique et culture	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 4 : Cinémas, Histoire et sociétés	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h

Mineure Histoire

UE 1 : Histoire ancienne CM - Histoire ancienne 1 OU - Histoire ancienne 2	3		ET		1	E	4 h	1	E	4h	1	E	4 h
UE 2 : Histoire ancienne TD - Histoire ancienne 1 OU - Histoire ancienne 2	3		CC		2	E/O		1	O		1	O	
UE 3 : Histoire contemporaine CM - Histoire contemporaine 1 OU - Histoire contemporaine 2	3		ET		1	E	4 h	1	E	4h	1	E	4 h
UE 4 : Histoire contemporaine TD - Histoire contemporaine 1 OU	3		CC		2	E/O		1	O		1	O	

- Histoire contemporaine 2													
Mineure Géographie													
Introduction à la géographie	3		ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
Sociétés et environnement	3		CC		2	E		1	E	2h	1	E	2h
Populations et territoires	3		ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
Géographie de la population	3		CC		2	E/O		1	E	2h	1	E	2h

Mineure anglais													
UE 1 : TRADUCTION LITTÉRAIRE	3	0,5 0,5	ET		1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
EC 1 : Thème			ET		1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
EC 2 : Version													
UE 2 : CULTURE	3	0,5 0,5	ET		1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
EC 1 : Littérature			ET		1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
EC 2 : Civilisation													
UE 3 : LANGUE	3	0,5 0,5	ET		1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
EC 1 : Grammaire			ET		1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
EC 2 : Etude de la langue													
UE 4 : Maîtrise de la langue orale	3	1	ET		1	E	1h	1	E	1h	1	E	
EC 1 : Pratique de la langue													
EC 2 : Langue orale (pas d'évaluation au S1)													

Mineure espagnol													
UE 1 : TRADUCTION ESPAGNOLE	3	0,5	ET		1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
EC 1 : Thème			ET		1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
EC 2 : Version			0,5										
UE 2 : GRAMMAIRE	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 3 : LITTÉRATURE	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
EC 1 : Littérature Espagne													

UE 4 : CIVILISATION EC 1 : Civilisation Espagne	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
-----------------------------------------------------------	---	--	----	--	---	---	----	---	---	----	---	---	----

Mineure portugais													
UE 7 : Traduction 1 EC 1 : Écrit-Thème EC 2 : Écrit-Version	3	0,5 0,5	CC+ET CC+ET	60/40 60/40	2/1 2/1	E/E E/E	1h 1h	1 1	E E	1h 1h	1 1	E E	1h 1h
UE 8 : Expression orale et écrite EC 1 : Ecrit-Expression (débutant) ou Écrit-Expression (non-débutant) EC 2 : Oral-Expression (débutant) ou Oral-Expression (non-débutant)	3	0,5 0,5	CC CC		2 2	A/E A/O		1 1	E E/O	1h 15min	1 1	E O	1h 15min
UE 9 : Cultures et sociétés (Brésil) EC 1 : Connaissances des sociétés Brésil EC 2 : Introduction à la littérature Brésil	3	0,5 0,5	ET ET		1 1	E E	2h 2h	1 1	E E	2h 2h	1 1	E E	2h 2h
UE 10 : Cultures et sociétés (Afrique et Asie lusophones) EC 1 : Connaissances des sociétés africaines et asiatiques lusophones EC 2 : Introduction aux littératures africaines et asiatiques lusophones	3	0,5 0,5	ET ET		1 1	E E	2h 2h	1 1	E E	2h 2h	1 1	E E	2h 2h

REMARQUES :

UE 8 – Expression écrite et orale 1 : A = Assiduité/Participation active en présentiel.

Mineure allemand													
UE 1 : LANGUE TRADUCTION EC 1 : version EC 2 : thème	3	0.5 0.5	CC CC		2 2	E E	1H 1H	1 1	E E	1H 1H	1 1	O O	15' 15'
UE 2 : GRAMMAIRE allemande	3	1	CC		2	E	1H	1	E	1H	1	O	15'
UE 3 : LITTÉRATURE EC : Littérature allemande	3	1	ET		1	O	15'	1	O	15'	1	O	15'

UE 4 : CIVILISATION EC : Civilisation allemande	3	1	ET		1	O	15'	1	O	15'	1	O	15'
Mineure italien													
UE 2 : Grammaire1 Grammaire	3		CC		2	E	1h	1	E	1h	1	O	20'
UE 3 : Langue orale1 Langue orale	3		CC		2	O	20'	1	O	20'	1	O	20'
UE 4 : Civilisation1 Histoire du moyen-âge Histoire de la Renaissance	3	0.5	CC		2	E	1h	1	E	1h	1	O	20'
		0.5	CC		2	E	1h	1	E	1h	1	O	20'
UE 5 : Culture disciplinaire1 Géographie Approche méthodologique Disciplinaire	3	0.5	CC		2	O	20'	1	O	20'	1	O	20'
		0.5	CC		2	E	1h	1	E	1h	1	O	20'
UE 6 : Littérature contemporaine1 Panorama de la littérature contemporaine Aspects de la littérature contemporaine	3	0.5	CC		2	E	1h30	1	E	1h30	1	O	20'
		0.5	CC		2	E	1h30	1	E	1h30	1	O	20'

Mineure Russe													
UE 1 : LANGUE 1													
non-débutants :													
Ecrit/Thème	3	1,5	CC		2	E	1h	2	E	1h	1	O	½ h
Ecrit/Version		1,5	CC		2	E	1h	2	E	1h	1	O	½ h
Ou débutants													
Ecrit/Initiation intensive			CC		3	E+O	1h	2	E	1h	1	O	½ h
UE 2 : LANGUE 2													
non débutants													
Oral/Conversation-compréhension	3	1,5	CC		3	O	½ h	2	O	½ h	1	O	½ h
Oral/Laboratoire		1,5	CC		3	O	½ h	2	O	½ h	1	O	½ h
Ou débutants													
Oral/Langue orale			CC		3	E+O	1h	2	O	½ h	1	O	½ h
UE 3 : LANGUE 3													
non débutants													
Grammaire	3		CC+ET	30%/70%	2	E	2h	1	E	1h	1	E	½ h
Ou débutants													
Grammaire			CC		3	E+O	1h	1	E	1H	1	O	½ h
UE 6 : CULTURE													
Panorama de la littérature russe	3	1,5	CC		2	E	1h	2	E	1h	1	O	½ h
Cultures et sociétés Russie		1,5	CC		2	E	1h	2	E	1h	1	O	½ h

Semestre 2 : Parcours Tourisme

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Aménagement du territoire	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	1h
UE 2 : Histoire du tourisme	3		CC		2	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 3 : Communication : principes généraux	3		CC		2	E+A*	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 4 : Economie appliquée au tourisme	3		CC		2	E/O	2h/30min	1	E	2 h	1	E	1h
UE 5 : Introduction à la lecture des cartes	3		CC		2	E O	1h 30min	1	E	1h	1	O	30min
UE 6 : LANSAD	3		CC										

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

UE 3 : A* = dossier universitaire

Mineure disciplinaire ARTS - ADS													
	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 3 : Du cinéma classique au cinéma post-moderne	3		ET CC	50/50	3	E O	2h	1	E	2h	1	E	1h
UE 4 : Création et politiques théâtrales	3		ET CC	50/50	3	E M+S	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 5 : Musique: formes et genres	3		ET	50/50	3	E	2h	1	E	2h	1	E	1h

			CC			M+S							
--	--	--	----	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--

REMARQUES : L'assiduité est contrôlée et fait partie des critères d'évaluation en contrôle continu.

Mineure Histoire													
UE 11 : Histoire médiévale CM - Histoire médiévale 1 OU - Histoire médiévale 2	3	1	ET		1	E	4 h	1	E	4 h	1	E	4 h
UE 12 : Histoire médiévale TD - Histoire médiévale 1 OU - Histoire médiévale 2	3	1	CC		2	E/O		1	O		1	O	
UE 13 : Histoire moderne CM - Histoire moderne 1 OU - Histoire moderne 2	3	1	ET		1	E	4 h	1	E	4 h	1	E	4 h
UE 14 : Histoire moderne TD - Histoire moderne 1 OU - Histoire moderne 2	3	1	CC		2	E/O		1	O		1	O	

Mineure Géographie													
Déchiffrer le monde contemporain	3		ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
De l'aménagement au développement des territoires - CM	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
De l'aménagement au développement des territoires - TD	3		CC		2	E/O		1	E	2h	1	E	2h

Mineure anglais													
UE 1 : TRADUCTION LITTERAIRE	3	0,5	ET		1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
EC 1 : Thème		0,5	ET		1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
EC 2 : Version													
UE 2 : CULTURE CM	3	0,5	ET		1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
EC 1 : Littérature		0,5	ET		1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
EC 2 : Civilisation													
UE 3 : LANGUE	3	0,5	ET		1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
EC 1 : Grammaire		0,5	ET		1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
EC 2 : Phonétique/phonologie													

Mineure espagnol													
UE 12 : TRADUCTION ESPAGNOLE	3	0.5	ET		1	E	1h	1	E	1h	1	E	1H
EC 1 : Thème		0.5	ET		1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
EC 2 : Version													
UE 13 : LITTERATURE	3	1	ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
EC 1 : Littérature Hispano-Américaine													
UE 14 : CIVILISATION	3	1	ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
EC 1 : Civilisation Amérique Latine													

Mineure portugais													
UE 16 : Traduction 2	3	0,5	CC+ET	60/40	2/1	E/E	1h	1	E	1h	1	E	1h
EC 1 : Écrit-Thème		0,5	CC+ET	60/40	2/1	E/E	1h	1	E	1h	1	E	1h
EC 2 : Écrit-Version													
UE 17 : Expression orale et écrite 2	3	0,5	CC		2	A/E		1	E	15 min	1	O	15 min
EC 1 : Ecrit-Expression (débutant) ou Écrit-Expression (non-débutant)		0,5	CC		2	A/O		1	O	15min	1	O	15 min
EC 2 : Oral-Expression (débutant) ou Oral-Expression (non-débutant)													
UE 18 : Cultures et sociétés (Portugal)	3	0,5	ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2 h
EC 1 : Connaissances des sociétés Portugal		0,5	ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2 h
EC 2 : Introduction à la littérature Portugal													

REMARQUES :

UE 17 – Expression écrite et orale 2 : A = Assiduité/Participation active en présentiel.

Mineure allemand													
UE 3 : Langue Traduction	3	0.5	CC		2	E	1h	1	E	1h	1	O	15'
EC 1 : version		0.5	CC		2	E	1h	1	E	1h	1	O	15'
UE 4 Grammaire	3		CC		2	E	1h	1	E	1h	1	O	15'
EC : Grammaire													
UE 5 : Littérature allemande	3		ET		1	O	15'	1	O	15'	1	O	15'
EC : littérature													

Mineure italien													
UE 2 : Grammaire2	3	1	CC		2	E	1h	1	E	1h	1	O	20'
Grammaire													
UE 3 : Langue orale2	3	1	CC		2	O	20'	1	O	20'	1	O	20'
Langue orale													
UE 4 : Cultures et sociétés	3	0.5	CC		2	E	1h/1h30	1	E	1h30	1	O	20'
Panorama de l'histoire italienne 19e		0.5	CC		2	E	1h/1h30	1	E	1h30	1	O	20'
Histoire contemporaine italienne 20e													
UE 4 : Cultures et sociétés	3	0.5	CC		2	E	1h/1h30	1	E	1h30	1	O	20'
Panorama de l'histoire italienne 19e		0.5	CC		2	E	1h/1h30	1	E	1h30	1	O	20'
Histoire contemporaine italienne 20e													

Mineure Russe													
UE 7 : LANGUE 1	3	1,5	CC		2	E	1h	2	E	1h	1	E	1h
Ecrit/Thème		1,5	CC		2	E	1h	2	E	1h	1	E	1h
Ecrit/Version													
Ou Langue russe débutants													
Ecrit/Initiation intensive		3	CC		3	E+O	1h	2	E	1h	1	O	3h
UE 8 : LANGUE 2	3	1,5	CC		3	O	½ h	2	O	½ h	1	O	½ h
Oral/Conversation-compréhension		1,5	CC		3	O	½ h	2	O	½ h	1	O	½ h
Oral/Laboratoire													
Ou Langue russe débutants													
Oral/Langue orale		3	CC		3	E+O	1H	2	O	½ h	1	O	½ h
UE 11 : CULTURE	3	1,5	CC		2	E+TP	1h	2	E	1h	1	O	½ h
Panorama de la littérature russe X-XIX siècles		1,5	CC		2	E	1H	2	E	1h	1	O	½ h
Cultures et sociétés Russie													

Semestre 3 : Parcours Tourisme

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Aménagement et développement territorial	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	1h
UE 2 : Conduite de projet touristique	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 3 : Histoire de l'art médiéval	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE4 : Anglais de spécialité	3		CC		2	E et O	1h 30min	1	E	1h	1	O	15min
UE 5 : e.Portfolio : Préparation au stage	3		CC		2	A		1	A		1	A	
UE 6 : Connaissance et analyse de l'image	3		CC		2	A		1	A		1	A	
UE 7 : LANSAD 1 Anglais	3		CC										

REMARQUES :

UE 5 Préparation au stage : e.Portfolio et UE 6 Connaissance et analyse de l'image A : Productions numériques et en ligne

Mineure disciplinaire ARTS - ADS													
	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Cinéma documentaire	3		ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	2h
UE 2 : Esthétiques et mises en scène du spectacle vivant (1945 à aujourd'hui)	3		CC		3	E+M+O+S	2h	1	E	2h	1	O	30'
UE 3 : Histoire de la musique (du Moyen-Age au XVIIIe siècle)	3		ET CC	50/50	3	E	2h	1	E	2h	1	E	1h

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

L'assiduité est contrôlée et fait partie des critères d'évaluation en contrôle continu.

Mineure Histoire													
UE 21 : Histoire médiévale CM	3	1	ET		1	E	4 h	1	E	4 h	1	E	4 h
UE 22 : Histoire médiévale TD	3	1	CC		2	E/O		1	O		1	O	
UE 23 : Histoire moderne CM	3	1	ET		1	E	4 h	1	E	4 h	1	E	4 h
UE 24 : Histoire moderne TD	3	1	CC		2	E/O		1	O		1	O	

Mineure Géographie													
Géographies urbaine et rurale - CM	3		ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
Géographies urbaine et rurale - TD	3		CC		2	E/O		1	E	2h	1	E	2h
Systèmes d'acteurs	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h

Mineure anglais													
UE 1 : TRADUCTION LITTERAIRE													
EC 1 : Version	3	0.5	ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
EC 2 : Thème		0.5	ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 2 : CULTURE : Littérature	3	1	ET		1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
UE 3 : LANGUE													
EC 1 : Grammaire	3	0.5	ET		1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
EC 2 : Langue Orale		0.5	CC		2	E/O		1	O	15mn	1	O	15mn

Mineure espagnol													
UE 21 : TRADUCTION ESPAGNOLE													
EC 1 : Thème	3	0.5	ET		1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
EC 2 : Version		0.5	ET		1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30

UE 22 : LITTÉRATURE EC 1 : Littérature Hispano-Américaine	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	O	20mn
UE 23 : CIVILISATION EC 1 : Histoire de l'Espagne	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	O	20mn

Mineure portugais

UE 27 : Communication lusophone EC 1 : Presse écrite lusophone EC 2 : Atelier journalistique	3	0,5 0,5	CC CC		2 2	E A	- -	1 1	E E	1h30 1h30	1 1	E A	1h30 1h30
UE 28 : Traduction 3 EC 1 : Thème EC 2 : Écrit- Version	3	0,5 0,5	CC+ET CC+ET	50/50 50/50	2/1 2/1	E/E E/E	1h30 1h30	1 1	E E	1h30 1h30	1 1	E E	1h30 1h30
UE 29 : Expression orale et écrite 2 EC 1 : Ecrit-Expression (débutant) ou Écrit-Expression (non-débutant) EC 2 : Oral-Expression (débutant) ou Oral-Expression (non-débutant)	3	0,5 0,5	CC CC		2 2	A A	- -	1 1	E O	1h30 20min	1 1	E O	1h30 20min

REMARQUES :

UE Communication lusophone 1/EC 2 : Atelier journalistique : A = Réalisation des numéros du Journal.

UE Expression écrite et orale : A = Assiduité/Participation active en présentiel

Mineure allemand

UE 2 Grammaire EC : grammaire	3	1	CC		2	E	1h	1	E	1h	1	O	15'
UE 3 : civilisation comparée EC : civilisation comparée	3	1	ET		1	O	15'	1	O	15'	1	O	15'
UE 4 : Langue traduction	3												

EC 1 : version		0.5	CC		2	E	1h	1	E	1h	1	O	15'
EC 2 : thème		0.5	CC		2	E	1h	1	E	1h	1	O	15'

Mineure italien													
UE 2 : Langue 1													
Grammaire	3	0.5	CC		2	E	1h	1	E	1h	1	O	20'
Langue orale		0.5	CC		2	O	20'	1	O	20'	1	O	20'
UE 5 : Histoire art italien 1													
Histoire de l'Art italien 1	3	1	CC		2	E/O	2h/E 20'/O	1	E	2h	1	O	20'
UE 6 : Langue écrite1													
Langue écrite	3	1	CC		2	E/O	4h/E 30'/O	1	E	4h	1	O	20'

Mineure Russe													
UE 4 : LANGUE 4													
Cultures et sociétés Russie/Langue et culture de la Russie contemporaine	3	1,5	CC		2	E+TP	1h/½ h	2	E	1h	1	E	1h
Ecrit/Exercices de grammaire		3	CC		3	E	½ h	2	E	1h	1	E	½ h
UE 5 : CIVILISATION													
Cultures et sociétés Russie	3		CC		2	E	1h	2	E	1h	1	O	½ h
UE 6 : LITTERATURE													
Littérature russe du XIXe siècle	3		CC		2	E+TP	3h/½ h	2	E+M	3H	1	O	½ h

Semestre 4 : Parcours Tourisme

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Représentation de lieux (littérature, photographie, peinture)	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 2 : Histoire de l'art moderne	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 3 : Anglais de spécialité	3		CC		2	E et O	1h 30min	1	E	1h	1	O	15min
UE 4 : Traitement de l'image fixe	3		CC		2	A		1	A		1	A	
UE 5 : Gestion et comptabilité	3		CC		2	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 6 : Développement et diagnostic territorial	3		CC		2	E	2h	1	E	2h	1	O	30min
UE 7 : LANSAD 2 (Espagnol - Allemand - Italien)	3												
UE 8 : UE transversale PPP	3		CC		2	A		1	A		1	A	

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques) Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES : A : Productions numériques

REMARQUES : UE 4 : A = Production numérique et en ligne

UE 8 : A = dossier universitaire

Mineure disciplinaire ARTS - ADS													
	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr. En ET	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Dramaturgie musicale	3		ET CC	50/50	3	E E	2h	1	E	2h	1	E	1h
UE 2 : Scènes anglo-américaines au XXe siècle	3		ET CC	50/50	3	E M+O+S	3h	1	E	3h	1	E	1h

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

Mineure Histoire													
UE 31 : Histoire ancienne CM	3	1	ET		1	E	4h	1	E		1	E	4h
UE 32 : Histoire ancienne TD	3	1	CC		2	E/O		1	O		1	O	
UE 33 : Histoire contemporaine CM	3	1	ET		1	E	4h	1	E		1	E	4h
UE 34 : Histoire contemporaine TD	3	1	CC		2	E/O		1	O		1	O	

REMARQUES :

L'assiduité est contrôlé et fait partie des critères d'évaluation en contrôle continu.

*Productions numériques

Mineure Géographie													
Géographie économique	3		ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
Géographies de l'Europe	3		ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h

Mineure anglais													
UE 1 : TRADUCTION LITTERAIRE													
EC 1 : Version	3	0.5	ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2H
EC 2 : Thème		0.5	ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2H
UE 2 : LANGUE : Grammaire	3	1	ET		1	E	1h	1	E	1h	1	E	1H

Mineure espagnol													
UE 32 : TRADUCTION ESPAGNOLE													
EC 1 : Thème	3	0.5	ET		1	E	1H30	1	ET (E)	1H30	1	E	1H30
EC 2 : Version		0.5	ET		1	E	1H30	1	ET (E)	1H30	1	E	1H30
UE 33 : ANALYSE DE L'IMAGE EC 1 : Image fixe Espagne et Amérique Latine	3		ET		1	E	2H30	1	ET (E)	2H30	1	E	2H30

Mineure portugais													
UE 37 : Traduction 4													
EC 1 : Écrit-Thème	3	0,5	CC+ET	50/50	2/1	E/E	1h30min	1	E	1h30min	1	E	1h30min
EC 2 : Écrit- Version		0,5	CC+ET	50/50	2/1	E/E	1h30min	1	E	1h30min	1	E	1h30min
UE 38 : Arts lusophones													
EC 1 : Arts Brésil	3	0,5	CC		2	O/E	-	1	E	2h	1	E	-
EC 2 : Arts Portugal		0,5	ET		1	E	2 h	-	-	-	1	E	2h

Mineure allemand													
UE 3 : Langue, traduction EC 1 : version EC 2 : thème	3	0,5 0,5	CC CC		2 2	E E	1h 1h	1 1	E E	1h 1h	1 1	O O	15' 15'
UE 4 : littérature EC 1 : Littérature	3	1	ET		1	O	15'	1	O	15'	1	O	15'

Mineure italien													
UE 4 : Culture ou préprofessionnalisation Culture moderne Ou Préprofessionnalisation ESPE	3	0.5	CC		2	A/O	A:Dossier O:20'	2	A/O	A:Dossier O:20'	1	O	20'
UE 5 : Histoire de l'art italien 2 Histoire de l'Art italien 2	3	1	ET		1	O	15'	1	O	15'	1	O	15'

Mineure Russe													
UE 13 : CIVILISATION 1 Cultures et sociétés Russie Cultures et sociétés Pologne	3	1,5 1,5	CC CC		2 2	E E	1H 1h	2 2	E E	1H 1H	1 1	O O	½ h ½ h
UE 14 : LITTERATURE Littérature russe du XIX siècle	3	3	CC		2	E+TP	3h/½ h	2	E/M	3H/1h	1	O	½ h

Semestre 5 : Parcours Tourisme

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 50 Langue vivante	3		CC		2	E/O		1	E	2 hs	1	E	2 hs
UE 51 Patrimoine et animation culturelle	3		CC		2	E/TP		1	E	2 hs	1	0	15 mn
UE 52 Histoire de l'art contemporain	3		ET		1	E	2 hs	1	E	2 hs	1	0	15 mn
UE 53 Sociologie du tourisme et anthropologie des voyages	3		ET		1	E	2 hs	1	E	2 hs	1	0	15 mn
UE 54 Géographie économique des espaces touristiques en France	3		CC		2	E/O		1	E	2 hs	1	0	15 mn
UE 55 Anglais de spécialité	3		CC		2	E/O		1	0	15 mn	1	0	15 mn
UE 56 Outils numériques (Web)	3		CC		2	A		1	A		1	0	15 mn
UE 57 ePortfolio	3		CC		2	M+S/A		1	M+S/A	20 mn	1	M+S/A	20 mn
UE 58 Culture économique et numérique	3		ET		1	E	2 hs	1	E	2 hs	1	0	15 mn
UE 59 UE Libre : dynamiques des pratiques et espaces touristiques	3		ET		1	E	2 hs	1	E	2 hs	1	0	15 mn

REMARQUES : UE 56 : A = élaboration de produits web (travail à rendre) et UE 57 : A = ePortfolio numérique

Semestre 6 : Parcours Tourisme

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 60 Langue vivante	3		CC		2	E/O		1	E	2 hs	1	E	2 hs
UE 61 UE Libre	3												
UE 62 Outils collaboratifs	3		CC		2	A		1	A		1	0	15 mn
UE 63 Histoire de l'art XX et XXI ^{ème} siècle	3		ET		1	0	15 mn	1	0	15 mn	1	0	15 mn
UE 64 Droit du tourisme et production touristique	3		CC		2	E/O		1	A		1	0	15 mn
UE 65 Anglais de spécialité	3		CC		2	E/O		1	E	2 hs	1	0	15 mn
UE 66 Tourisme et mondialisation	3		ET		1	E	2 hs	1	E	2 hs	1	0	15 mn
UE 67 Protection du patrimoine naturel et bâti	3		CC		2	E/O		1	E	2 hs	1	0	15 mn
UE 68 Tourisme et nouvelles technologies	3		CC		2	O/TP		1	A		1	0	15 mn
UE 69 Méthodologie à la préparation au concours	3		CC		2	E/O		1	O		1	0	15 mn

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

UE 62 : élaboration de produits numériques (travail à rendre)

UE 68 et UE 64 : les étudiants en RS réalisent un dossier personnel sur un sujet donné par l'enseignant.

Parcours LIVRE

Semestre 1 Parcours Livre

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 10 : Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre	3		ET		1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
UE 11 : Politiques et institutions culturelles	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	1h
UE 12 : Culture et économie de l'information	3		ET		1	A		1	A		1	A	
UE 13 : Grands jalons de l'histoire culturelle	3		CC		2	A/O		1	A		1	E	1h
UE 14 : Recherche documentaire et traitement de l'information	3		CC		2	A/O		1	A		1	O	20mn
UE 15 : Littérature contemporaine	3		CC		2	E/O		1	O	15 mn	1	O	15 mn

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

UE 12 : Culture et économie de l'information A= Rendu dossier projet culturel

UE 13 : Grands jalons de l'histoire culturelle A= travaux / test en ligne via Plateforme Cours en ligne

UE 14 : Recherche documentaire et traitement de l'information A= Dossier documentaire

Mineure disciplinaire ARTS - ADS													
	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Cinéma : naissance d'un autre langage	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 2 : Théâtre et société au 18 ^{ème} siècle (1680-1806) : esthétique, réception et conditions de production	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 3 : Musique et culture	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 4 : Cinémas, Histoire et sociétés	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

L'assiduité est contrôlé et fait partie des critères d'évaluation en contrôle continu.

Mineure Lettres modernes													
UE 1 : Histoire littéraire Littérature antique : genre littéraire ...	3		CC		2	E		1	E	2h	1	E	2h
UE 2 : Introduction à la linguistique ...	3												

Choix 1 UE3 : Langues et cultures de l'Antiquité : au choix : latin Structures latin Débutant latin confirmé	3		CC CC		2	E E		1 1	E E	2h 2h	1 1	E E	2h 2h
OU choix 2UE 5 : Langues et cultures de l'Antiquité 2 (grec)	3		CC		2	E		1	E	2h	1	O	
UE 4 : Littérature française 1	3												

Mineure anglais

UE 1 : TRADUCTION LITTERAIRE EC 1 : Thème EC 2 : Version	3	0,5 0,5	ET ET		1 1	E E	1h30 1h30	1 1	E E	1h30 1h30	1 1	E E	1h30 1h30
UE 2 : CULTURE EC 1 : Littérature EC 2 : Civilisation	3	0,5 0,5	ET ET		1 1	E E	1h30 1h30	1 1	E E	1h30 1h30	1 1	E E	1h30 1h30
UE 3 : LANGUE EC 1 : Grammaire EC 2 : Etude de la langue	3	0,5 0,5	ET ET		1 1	E E	1h 1h	1 1	E E	1h 1h	1 1	E E	1h 1h
UE 4 : Maîtrise de la langue orale EC 1 : Pratique de la langue EC 2 : Langue orale (pas d'évaluation au S1)	3	1	ET		1	E	1h	1	E	1h	1	E	

Mineure espagnol

UE 1 : TRADUCTION ESPAGNOLE EC 1 : Thème	3	0.5	ET		1	E	1H	1	E	1H	1	E	1H
----------------------------------------------------	---	-----	----	--	---	---	----	---	---	----	---	---	----

EC 2 : Version		0.5	ET		1	E	1H	1	E	1H	1	E	1H
UE 2 : GRAMMAIRE	3	1	ET		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
UE 3 : LITTÉRATURE EC 1 : Littérature Espagne	3	1	ET		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
UE 4 : CIVILISATION EC 1 : Civilisation Espagne	3	1	ET		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H

Mineure portugais

UE 7 : Traduction 1 EC 1 : Écrit-Thème EC 2 : Écrit-Version	3	0,5 0,5	CC+ET CC+ET	60/40 60/40	2/1 2/1	E/E E/E	1h 1h	1 1	E E	1h 1h	1 1	E E	1h 1h
UE 8 : Expression orale et écrite EC 1 : Écrit-Expression (débutant) ou Écrit-Expression (non-débutant) EC 2 : Oral-Expression (débutant) ou Oral-Expression (non-débutant)	3	0,5 0,5	CC CC		2 2	A/E A/O	- -	1 1	E E/O	1h 15min	1 1	E O	1h 15min
UE 9 : Cultures et sociétés (Brésil) EC 1 : Connaissances des sociétés Brésil EC 2 : Introduction à la littérature Brésil	3	0,5 0,5	ET ET		1 1	E E					1 1	E E	2 h 2h
UE 10 : Cultures et sociétés (Afrique et Asie lusophones) EC 1 : Connaissances des sociétés africaines et asiatiques lusophones EC 2 : Introduction aux littératures africaines et asiatiques lusophones	3	0,5 0,5	ET ET		1 1	E E	2h				1 1	E E	2 h 2 h

REMARQUES :

UE 1.3 – Expression écrite et orale 1 : A = Assiduité/Participation active en présentiel.

Mineure allemand

UE 1 : LANGUE TRADUCTION EC 1 : version EC 2 : thème	3	0.5	CC		2	E	1H	1	E	1H	1	O	15'
		0.5	CC		2	E	1H	1	E	1H	1	O	15'
UE 2 : GRAMMAIRE allemande	3	1	CC		2	E	1H	1	E	1H	1	O	15'
UE 3 : LITTERATURE EC : Littérature allemande	3	1	ET		1	O	15'	1	O	15'	1	O	15'
UE 4 : CIVILISATION EC : Civilisation allemande	3	1	ET		1	O	15'	1	O	15'	1	O	15'

Mineure italien

UE 2 : Grammaire1 Grammaire	3	1	CC		2	E	1h	1	E	1h	1	O	20'
UE 3 : Langue orale1 Langue orale	3	1	CC		2	O	20'	1	O	20'	1	O	20'
UE 4 : Civilisation1 Histoire du moyen-âge Histoire de la Renaissance	3	0.5	CC		2	E	1h	1	E	1h	1	O	20'
		0.5	CC		2	E	1h	1	E	1h	1	O	20'
UE 5 : Culture disciplinaire1 Géographie Approche Méthodologique Disciplinaire	3	0.5	CC		2	O	20'	1	O	20'	1	O	20'
		0.5	CC		2	E	1h	1	E	1h	1	O	20'
UE 6 : Littérature contemporaine1 Panorama de la littérature contemporaine Aspects de la littérature contemporaine	3	0.5	CC		2	E	1h30	1	E	1h30	1	O	20'
		0.5	CC		2	E	1h30	1	E	1h30	1	O	20''

Mineure EFE

UE 1 : TRADUCTION ESPAGNOLE EC 1 : Thème EC 2 : Version	3	0.5	ET		1	E	1h	1	E	1H	1	E	1H
		0.5	ET		1	E	1h	1	E	1H	1	E	1H

UE 2 : COMMUNICATION INTERCULTURELLE	3	1	CC		1	O	15'	1	O	15'	1	O	15'
UE 3 : LITTERATURE EC 1 : Littérature Espagne	3	1	ET		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
UE 4 : CIVILISATION EC 1 : Civilisation Espagne	3	1	ET		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2

Mineure Russe													
UE 1 : LANGUE 1													
Non-débutants :													
Ecrit/Thème		1,5	CC		2	E	1H	2	E	1H	1	O	½ h
Ecrit/Version	3	1,5	CC	50%+50%	2	E	1h	2	E	1h	1	O	½ h
Ou débutants													
Ecrit/Initiation intensive		3	CC		3	E+O	1H	2	E	1H	1	O	½ h
UE 2 : LANGUE 2													
non débutants													
Oral/Conversation-compréhension		1,5	CC	100%	3	O	½ h	2	O	½ h	1	O	½ h
Oral/Laboratoire	3	1,5	CC	100%	3	O	½ h	2	O	½ h	1	O	½ h
Ou débutants													
Oral/Langue orale		3	CC	50%+50%	3	E+O	1H	2	O	½ h	1	O	½ h
UE 3 : LANGUE 3													
non débutants													
Grammaire		3	CC+E T	30%/70%	2	E	2h	1	E	1h	1	E	½ h / 2h
Ou débutants													
Grammaire	3	3	CC	50%+50%	3	E+O	1h	1	E	1H	1	O	½ h
UE 6 : CULTURE													
Panorama de la littérature russe		1,5	CC		2	E	1h	2	E	1h	1	O	½ h
Cultures et sociétés Russie	3	1,5	CC		2	E	1H	2	E	1H	1	O	½ h

Semestre 2 Parcours Livre

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 20 : Langue vivante	3												
UE 21 : UE transversale (MTU, O2i, ...)	3	0,5 -0,5	CC		2	O-A / TP		2	A/TP		2	E	1h
UE 22 : Production éditoriale contemporaine	3		CC		2	A/O		1	A		1	E	1h
UE 23 : Médiation du livre et de la lecture	3		CC		2	E/O		1	E	2h	1	E	1h
UE 24 : Histoire du livre et des pratiques de lecture de l'antiquité à l'âge classique	3		CC		2	O/E		1	E	1h	1	E	1h
UE 25 : Veille informationnelle	3		CC		2	TP		1	A		1	A	
UE 26 : Economie - gestion	3		CC		2	E		1	E	2h	1	E	1h

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

UE 21 : UE transversale (MTU, O2i, ...)

UE 22 : Production éditoriale contemporaine A= travaux / test en ligne via Plateforme Cours en ligne

UE 25 : Veille informationnelle A= rendu production numérique

Mineure disciplinaire ARTS - ADS													
	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 3 : Du cinéma classique au cinéma post-moderne	3		ET CC	50/50	3	E O	2h	1	E	2h	1	E	1h
UE 4 : Création et politiques théâtrales	3		ET CC	50/50	3	E M+S	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 5 : Musique: formes et genres	3		ET CC	50/50	3	E M+S	2h	1	E	2h	1	E	1h

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

L'assiduité est contrôlé et fait partie des critères d'évaluation en contrôle continu.

Mineure Lettres modernes													
UE 1 : Histoire littéraire 2 ...	3												
UE 2 : Littérature antique : genres littéraires ...	3		CC		2	E		1	E	2h	1	E	2h
Choix 1UE3 : Langues et cultures de l'Antiquité 3, au choix : latin Structures latin Débutant latin confirmé	3		CC		2	E		1	E	2h	1	E	2h
Ou choix 2 : UE 4 : Langues et cultures de l'Antiquité 4 (grec)	3		CC		2	E		1	E	2h	1	O	

Mineure anglais													
UE 1 : TRADUCTION LITTERAIRE EC 1 : Thème EC 2 : Version	3	0,5 0,5	ET ET		1 1	E E	1h30 1h30	1 1	E E	1h30 1h30	1 1	E E	1h30 1h30
UE 2 : CULTURE CM EC 1 : Littérature EC 2 : Civilisation	3	0,5 0,5	ET ET		1 1	E E	1h30 1h30	1 1	E E	1h30 1h30	1 1	E E	1h30 1h30
UE 3 : LANGUE EC 1 : Grammaire EC 2 : Phonétique/phonologie	3	0,5 0,5	ET ET		1 1	E E	1h 1h	1 1	E E	1h 1h	1 1	E E	1h 1h

Mineure espagnol													
UE 12 : TRADUCTION ESPAGNOLE EC 1 : Thème EC 2 : Version	3	0.5	ET		1	E	1H	1	E	1H	1	E	1H
		0.5	ET		1	E	1H	1	E	1H	1	E	1H
UE 13 : LITTERATURE EC 1 : Littérature Hispano-Américaine	3	1	ET		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
UE 14 : CIVILISATION EC 1 : Civilisation Amérique Latine	3	1	ET		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H

Mineure portugais													
UE 16 : Traduction 2 EC 1 : Écrit-Thème EC 2 : Écrit-Version	3	0,5	CC+ET	60/40	2/1	E/E	1h	1	E	1h	1	E	1h
		0,5	CC+ET	60/40	2/1	E/E	1h	1	E	1h	1	E	1h

UE 17 : Expression orale et écrite 2 EC 1 : Ecrit-Expression (débutant) ou Écrit-Expression (non-débutant) EC 2 : Oral-Expression (débutant) ou Oral-Expression (non-débutant)	3	0,5 0,5	CC CC		2 2	A/E A/O	- -	1 1	E O	15 min 15min	1 1	O O	15 min 15min
UE 18 : Cultures et sociétés (Portugal) EC 1 : Connaissances des sociétés Portugal EC 2 : Introduction à la littérature 3Portugal	3	0,5 0,5	ET ET		1 1	E E	2 h 2h				1 1	E E	2 h 2 h

REMARQUES :

UE 2 – Expression écrite et orale 2 : A = Assiduité/Participation active en présentiel.

Mineure allemand													
UE 3 : Langue Traduction EC 1 : version EC 2 : thème	3	0.5	CC		2	E	1H	1	E	1H	1	O	15'
0.5		CC		2	E	1H	1	E	1H	1	O	15'	
UE 4 Grammaire EC : Grammaire	3	1	CC		2	E	1H	1	E	1H	1	O	15'
UE 5 : Littérature allemande EC : littérature	3	1	ET		1	O	15'	1	O	15'	1	O	15'

Mineure italien													
UE 2 : Grammaire2 Grammaire	3	1	CC		2	E	1h	1	E	1h	1	O	20'
UE 3 : Langue orale2 Langue orale	3	1	CC		2	O	20'	1	O	20'	1	O	20'
UE 4 : Cultures et sociétés Panorama de l'histoire italienne 19e Histoire contemporaine italienne 20e	3	0.5	CC		2	E	1h/1h30	1	E	1h30	1	O	20'
		0.5	CC		2	E	1h/1h30	1	E	1h30	1	O	20'

UE 4 : Cultures et sociétés Panorama de l'histoire italienne 19e Histoire contemporaine italienne 20e	3	0.5 0.5	CC CC		2 2	E E	1h/1h30 1h/1h30	1 1	E E	1h30 1h30	1 1	O O	20' 20'
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	------------	----------	--	--------	--------	--------------------	--------	--------	--------------	--------	--------	------------

Mineure EFE													
UE XX : Traduction espagnole EC 1 : Thème EC 2 : Version	3	0.5 0.5	ET ET		1 1	E E	1h 1h	1 1	E E	1h 1h	1 1	E E	1h 1h
UE XX : Culture EC 1 : Littérature Hispano-Américaine (Ou) EC 1 : Civilisation Amérique Latine (Ou) EC 1 : Image Fixe	3	1 1 1	ET ET ET		1 1 1	E E E	2h 2h 2h	1 1 1	E E E	2h 2h 2h	1 1 1	E E E	2h 2h 2h
UE XX : Renforcement EC 1 : Grammaire EC 2 : Langue Orale	3	0.5 0.5	ET CC/ET	100% 50/50	1 2	E O	1h 15min	1 1	E O	1h 15min	1 1	E O	1h 15min

Mineure Russe													
UE 7 : LANGUE 1 Ecrit/Thème Ecrit/Version Ou Langue russe débutants Ecrit/Initiation intensive	3	1,5 1,5 3	CC CC CC		2 2 3	E E E+O	1h 1h 1h	2 2 2	E E E	1h 1h 1h	1 1 1	E E O	1h 1h 3h
UE 8 : LANGUE 2 Oral/Conversation-compréhension Oral/Laboratoire Ou Langue russe débutants	3	1,5 1,5	CC CC		3 3	O O	½ h ½ h	2 2	O O	½ h ½ h	1 1	O O	½ h ½ h

Oral/Langue orale		3	CC	50/50	3	E+O	1h	2	O	½ h	1	O	½ h
UE 11 : CULTURE													
Panorama de la littérature russe X-XIX siècles	3	1,5	CC		2	E+TP	1h	2	E	1h	1	O	½ h
Cultures et sociétés Russie		1,5	CC		2	E	1h	2	E	1h	1	O	½ h

Semestre 3 Parcours Livre

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 31 : Maisons d'édition	3		ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	1h
UE 32 : Librairie	3		CC		2	O et E		1	O	30min	1	E	30min
UE 33 : Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques	3		CC		3	O, E et A		1	E	1h	1	E	1h
UE 34 : Economie-gestion	3		CC		1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
UE 35 : Communication visuelle	3		CC		1	A		1	A		1	A	
UE36 : Eportfolio – préparation au stage	3		CC		1	A		1	A		1	A	

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

UE 33 : Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques A= travaux / test en ligne via Plateforme Cours en ligne

UE 35 : Communication visuelle A= Productions numériques et en ligne

UE 36 : Eportfolio – préparation au stage A= Productions numériques

Mineure disciplinaire ARTS - ADS													
	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Cinéma documentaire	3		ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	2h
UE 2 : Esthétiques et mises en scène du spectacle vivant (1945 à aujourd'hui)	3		CC		3	E+M+O+S	2h	1	E	2h	1	O	30'
UE 3 : Histoire de la musique (du Moyen-Age au XVIIIe siècle)	3		ET CC	50/50	3	E	2h	1	E	2h	1	E	1h

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

L'assiduité est contrôlée et fait partie des critères d'évaluation en contrôle continu.

* Le contrôle des RSE en Outils numériques est un travail à rendre à une date précise après la fin des cours.

Mineure Lettres modernes													
UE 1 : Histoire littéraire 3	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 2 : Littérature (antique, de jeunesse...)	3		CC		2	E	1h	1	E	2h	1	E	2h
Choix 1 : UE3 : Langues et cultures de l'Antiquité 5 au choix : latin Structures latin Débutant latin Confirmé	3		CC		2	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
Ou choix 2 : UE 4 : Langues et cultures de l'Antiquité 6 (grec)	3		CC		2	E		1	E	2h	1	O	

Mineure anglais													
UE 1 : TRADUCTION LITTÉRAIRE EC 1 : Version EC 2 : Thème	3	0.5 0.5	ET ET		1 1	E E	2h 2h				1 1	E E	2h 2h
UE 2 : CULTURE Littérature	3	1	ET		1	E	1h				1	E	1h
UE 3 : LANGUE EC 1 : Grammaire EC 2 : Langue Orale	3	0.5 0.5	ET CC		1 1	E O	1h				1	E O	1h 15mn

Mineure espagnol													
UE 21 : TRADUCTION ESPAGNOLE EC 1 : Thème	3	0.5			1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30

EC 2 : Version		0.5	ET		1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
UE 22 : LITTÉRATURE EC 1 : Littérature Hispano-Américaine	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	O	20mn
UE 23 : CIVILISATION EC 1 : Histoire de l'Espagne	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	O	20mn

Mineure portugais													
UE 27 : Communication lusophone EC 1 : Presse écrite lusophone EC 2 : Atelier journalistique	3	0,5 0,5	CC CC		2 2	E A	- -	1 1	E E	1h30min 1h30min	1 1	E A	1h30min
UE 28 : Traduction 3 EC 1 : Thème EC 2 : Écrit- Version	3	0,5 0,5	CC+ET CC+ET	50/50 50/50	2/1 2/1	E/E E/E	1h30 1h30	1 1	E E	1h30min 1h30min	1 1	E E	1h30min 1h30min
UE 29 : Expression orale et écrite 2 EC 1 : Ecrit-Expression (débutant) ou Écrit-Expression (non-débutant) EC 2 : Oral-Expression (débutant) ou Oral-Expression (non-débutant)	3	0,5 0,5	CC CC		2 2	A A	- -	1 1	E O	1h30 20min	1 1	E O	1h30 20min

REMARQUES :

UE Communication lusophone 1/EC 2 : Atelier journalistique : A = Réalisation des numéros du Journal.

UE Expression écrite et orale : A = Assiduité/Participation active en présentiel

Mineure allemand													
UE 2 Grammaire EC : grammaire	3	1	CC		2	E	1H	1	E	1H	1	O	15'
UE 3 : civilisation comparée EC : civilisation comparée	3	1	ET		1	O	15'	1	O	15'	1	O	15'
UE 4 : Langue traduction EC 1 : version EC 2 : thème	3	0.5 0.5	CC CC		2 2	E E	1H 1H	1 1	E E	1H 1H	1 1	O O	15' 15'

Mineure italien													
UE 2 :Langue 1 Grammaire Langue orale	3	0.5 0.5	CC CC		2 2	E O	1h 20'	1 1	E O	1h 20'	1 1	O O	20' 20'
UE 5 : Histoire art italien 1 Histoire de l'Art italien 1	3	1	CC		2	E/O	2h/E 20'/O	1	E	2h	1	O	20'
UE 6 :Langue écrite1 Langue écrite	3	1	CC		2	E/O	4h/E 30'/O	1	E	4h	1	O	20'

Mineure EFI													
UE 1 : Traduction 1 Thème Version	3	0.5 0.5	CC CC		2 2	E E	1h 1h	1 1	E E	1h 1h	1 1	O O	20' 20'
UE Langues vivantes	3												
UE 5 : Histoire art italien 1	3						2h/E						

Histoire de l'art italien : Moyen Age/Renaissance		1	CC		2	E/O	20'/O	1	E	2h	1	O	20'
---------------------------------------------------	--	---	----	--	---	-----	-------	---	---	----	---	---	-----

Mineure EFE													
UE 22 : Traduction spécialisée	3	1	ET	100%	1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 23 : Culture EC 1 : Littérature Hispano-Américaine (ou) EC 1 : Analyse de l'image Espagne et Amérique Latine (ou) EC 1 : Histoire de l'Espagne	3	1 1 1	ET ET ET		1 1 1	E E E	2h 2h30 2h	1 1 1	E E E	2h 2h30 2h	1 1 1	O E O	20 min 1h30 20 min
UE 24 : L'ESPAGNE ET LES RELATIONS INTERNATIONALES	3	1	ET		1	O	20 min.	1	O	20 min.	1	O	20 min.

Mineure Russe													
UE 4 : LANGUE 4													

Cultures et sociétés Russie/Langue et culture de la Russie contemporaine	3	1,5	CC		2	E+TP	1h/½ h	2	E	1h	1	E	1h
Ecrit/Exercices de grammaire		3	CC		3	E	½ h	2	E	1h	1	E	½ h
UE 5 : CIVILISATION													
Cultures et sociétés Russie	3	3	CC		2	E	1H	2	E	1H	1	O	½ h
UE 6 : LITTERATURE													
Littérature russe du XIXe siècle	3	3	CC		2	E+TP	3h/½ h	2	E+M	3H	1	O	½ h

Semestre 4 Parcours Livre

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 42 : Médiathèques et centres de documentation	3		CC		2	E et TP		1	O	20 min	1	O	20 min
UE 43 : Histoire du livre et des pratiques de lecture à l'époque moderne et contemporaine	3		CC		2	O/ E		1	E	1h	1	E	1h
UE 44 : Histoire littéraire Moyen-Âge-XVIIe siècle	3		CC		2	O / E		1	E	2h	1	E	2h
UE 45 : BD et mangas	3		CC		2	A		1	E	1h30	1	E	1h30
UE 46 : Gestion des collections	3		CC		2	O /A + E		1	A		1	E	1h
UE 47 : Sites Internet et création de pages web	3		CC		2	A		1	E	2h	1	A	

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

UE 45 : BD et mangas A= travaux / test en ligne via Plateforme Cours en ligne

UE 46 : Gestion des collections A = dossier universitaire

UE 47 : Sites Internet et création de pages web A= Productions numériques et en ligne

Mineure disciplinaire ARTS - ADS													
	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Dramaturgie musicale	3		ET CC	50/50	3	E E	2h	1	E	2h	1	E	1h
UE 2 : Scènes anglo-américaines au XXe siècle	3		ET CC	50/50	3	E M+O+S	3h	1	E	3h	1	E	1h

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

L'assiduité est contrôlé et fait partie des critères d'évaluation en contrôle continu.

*Productions numériques

Mineure Lettres modernes													
UE 1 : Littératures : littérature antique : genres littéraires ...	3		CC		2	E		1	E	2h	1	E	2h
Choix 1 UE 2 : Langues et cultures de l'Antiquité 7 : au choix : latin structures latin Débutant latin confirmé	3		CC		2	E		1	E	2h	1	E	2h
Ou choix 2 : UE 4 : Langues et cultures de l'Antiquité 8 (grec)	3		CC		2	E		1	E	2h	1	O	

Mineure anglais													
UE 1 : TRADUCTION LITTERAIRE EC 1 : Version EC 2 : Thème	3	0.5 0.5	ET ET		1 1	E E	2h 2h				1 1	E E	2H 2H
UE 2 : LANGUE : Grammaire	3	1	ET		1	E	1h				1	E	1H

Mineure espagnol													
UE 32 : TRADUCTION ESPAGNOLE EC 1 : Thème EC 2 : Version	3	0.5 0.5	ET ET		1 1	E E	1H30 1H30	1 1	ET (E) ET (E)	1H30 1H30	1 1	E E	1H30 1H30
UE 33 : ANALYSE DE L'IMAGE EC 1 : Image fixe Espagne et Amérique Latine	3		ET		1	E	2H30	1	ET (E)	2H30	1	E	2H30

Mineure portugais													
UE 37 : Traduction 4 EC 1 : Écrit-Thème EC 2 : Écrit- Version	3	0,5 0,5	CC+ET CC+ET	50/50 50/50	2/1 2/1	E/E E/E	1h30min 1h30min	1 1	E E	1h30min 1h30min	1 1	E E	1h30min 1h30min
UE 38 : Arts lusophones EC 1 : Arts Brésil EC 2 : Arts Portugal	3	0,5 0,5	CC ET		2 1	O/E E	- 2 h	1 -	E -	2h -	1 1	E E	- 2h

Mineure allemand													
UE 3 : Langue, traduction EC 1 : version EC 2 : thème	3	0,5 0,5	CC CC		2 2	E E	1h 1h	1 1	E E	1h 1h	1 1	O O	15' 15'
UE 4 : littérature EC 1 : Littérature	3	1	ET		1	O	15'	1	O	15'	1	O	15'

Mineure italien													
UE 4 : Culture ou préprofessionnalisation Culture moderne Ou Préprofessionnalisation ESPE	3	0.5	CC		2	A/O	A:Dossier O:20'	2	A/O	A:Dossier O:20'	1	O	20'
UE 5 : Histoire de l'art italien 2 Histoire de l'Art italien 2	3	1	ET	100%	1	O	15'	1	O	15'	1	O	15'

Mineure EFI													
UE 1 : Traduction 2	3												
Thème		0.5	CC		2	E	1h	1	E	1h	1	O	20'
Ecrit/Version		0.5	CC		2	E	1h	1	E	1h	1	O	20'
UE : Langues vivantes	3												

Mineure EFE													
UE 33 : TRADUCTION ESPAGNOLE													
EC 1 : Thème	3	0.5	ET		1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
EC 2 : Version		0.5	ET		1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
UE 34 : CULTURE COMPAREE													
EC 1 : Arts et nation (Espagne / Amérique Latine)	3	0.5	ET		1	A	-	1	A	-	1	A	-
EC 2 : Transferts culturels franco-hispaniques		0.5	ET		1	O	-	1	O	-	1	O	-

Mineure Russe													
UE 13 : CIVILISATION 1	3												
Cultures et sociétés Russie		1,5	CC		2	E	1H	2	E	1H	1	O	½ h

Cultures et sociétés Pologne		1,5	CC		2	E	1h	2	E	1H	1	O	½ h
UE 14 : LITTERATURE	3												
Littérature russe du XIX siècle		3	CC		2	E+TP	3h/½ h	2	E/M	3H/1h	1	O	½ h

Semestre 5 Parcours Livre

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 50 : Langue vivante	3		CC		1	E et/ou O		1	E	2h	1	0	15 mn
UE 51 : Bibliothèques et médiathèques - transition numérique	3		ET		1	A		1	A		1	A	
UE 52 : Centres de documentation en entreprise et en milieu scolaire	3		ET		1	A		1	A		1	A	
UE 53: Droit d'auteur et propriété intellectuelle	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 54 : Histoire littéraire XVIIIe-XIXe siècles	3		CC		2	O/E		1	E	2h	1	E	1h
UE 55 : Littérature de jeunesse	3		CC		2	M+S		1	E	2h	1	E	2h
UE 56 : Management	3		ET		1	A		1	A		1	A	

UE 57 : E-portfolio. Validation du stage obligatoire	3		CC		2	A+M+S		2	M+S	30 mn	2	M+S	30 mn
UE 58 : Production de contenus et identité numérique	3		CC		2	TP		1	O	30 mn	1	O	30mn
UE 59 : Langue vivante B	3		CC		2	E/O		1	E	2h	1	E	2h

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

UE 51 : Bibliothèques et médiathèques - transition numérique

A= Simulation projet de développement/médiation numérique

UE 56 : Management / UE 52 : Centres de documentation en entreprise et en milieu scolaire

A= Dossier - Etude de cas

Semestre 6 Parcours Livre

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 60 : Langue vivante	3		CC		1	E et/ou O		1	E	2h	1	O	15 mn
UE 61: Librairie	3		CC		2	M + S		1	A		1	A	
UE 62 : Edition	3		CC		2	E/ O		1	E	2h	1	E	1h
UE 63 : Histoire littéraire XXe-XXIe siècles	3		CC		2	E/O		1	O	15 mn	1	O	15 mn
UE 64: Communication écrite	3		CC		2	E	4h	2	E	4h	1	E	4h
UE 65 : Cinéma en bibliothèque	3		CC		2	E / O		1	E	2h	1	E	2h
UE 66 : Art vidéo ou musique	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	O	20 mn
UE 67 : Entrepreneuriat et création d'entreprise	3		ET		1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
UE 68 : Langue vivante B	3		CC		E	E / O		1	E	2h	1	E	2h
UE 69 : UE Libre	3												

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques) Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

UE 61: Librairie A = Rendu projet développement librairie

Parcours Arts du spectacle

Semestre 1 : Parcours ADS

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session				RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session			
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Cinéma : naissance d'un autre langage	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 2 : Théâtre et société au 18 ^{ème} siècle (1680-1806) : esthétique, réception et conditions de production	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 3 : Musique et culture	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 4 : Cinémas, Histoire et sociétés	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 5 : Analyse d'œuvres	3		CC		4	E /O		1	E	2h	1	E	2h
UE 6 : Musique : initiation à l'écoute	3		CC		2	E O	2h	1	E	2h	1	E	1h

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

L'assiduité est contrôlé et fait partie des critères d'évaluation en contrôle continu.

Mineure disciplinaire ARTS Tourisme et Livre													
	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Acteurs, lieux et pratiques du tourisme	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 4 : Histoire de l'art antique	3		ET		1	A*	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 10 : Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre			ET		1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
UE 13 : Grands jalons de l'histoire culturelle	3		CC		2	A/O		1	A		1	E	1h

Remarques

UE 4 : A* = dossier universitaire

UE 13 : Grands jalons de l'histoire culturelle A= travaux / test en ligne via Plateforme Cours en ligne

Mineure philosophie													
UE 1 : Contemporaine 1	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2 h
UE 2 : Morale et Politique 1	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2 h
UE 3 : Esthétique 1	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2 h
UE 4 : Antique et médiévale 1	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2 h

Mineure anglais													
UE 1 : TRADUCTION LITTÉRAIRE EC 1 : Thème EC 2 : Version	3	0,5 0,5	ET ET		1 1	E E	1h30 1h30	1 1	E E	1h30 1h30	1 1	E E	1h30 1h30
UE 2 : CULTURE EC 1 : Littérature EC 2 : Civilisation	3	0,5 0,5	ET ET		1 1	E E	1h30 1h30	1 1	E E	1h30 1h30	1 1	E E	1h30 1h30
UE 3 : LANGUE EC 1 : Grammaire EC 2 : Etude de la langue	3	0,5 0,5	ET ET		1 1	E E	1h 1h	1 1	E E	1h 1h	1 1	E E	1h 1h
UE 4 : Maîtrise de la langue orale EC 1 : Pratique de la langue EC 2 : Langue orale (pas d'évaluation au S1)	3	1	ET		1	E	1h	1	E	1h	1	E	

Mineure espagnol													
UE 1 : TRADUCTION ESPAGNOLE EC 1 : Thème EC 2 : Version	3	0.5	ET		1	E	1H	1	E	1H	1	E	1H
		0.5	ET		1	E	1H	1	E	1H	1	E	1H
UE 2 : GRAMMAIRE	3	1	ET		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
UE 3 : LITTÉRATURE EC 1 : Littérature Espagne	3	1	ET		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
UE 4 : CIVILISATION EC 1 : Civilisation Espagne	3	1	ET		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H

Mineure portugais													
UE 7 : Traduction 1 EC 1 : Écrit-Thème EC 2 : Écrit-Version	3	0,5 0,5	CC+ET CC+ET	60/40 60/40	2/1 2/1	E/E E/E	1h 1h	1 1	E E	1h 1h	1 1	E E	1h 1h
UE 8 : Expression orale et écrite EC 1 : Ecrit-Expression (débutant) ou Écrit-Expression (non-débutant) EC 2 : Oral-Expression (débutant) ou Oral-Expression (non-débutant)	3	0,5 0,5	CC CC		2 2	A/E A/O	- -	1 1	E E/O	1h 15min	1 1	E O	1h 15min
UE 9 : Cultures et sociétés (Brésil) EC 1 : Connaissances des sociétés Brésil EC 2 : Introduction à la littérature Brésil	3	0,5 0,5	ET ET		1 1	E E					1 1	E E	2 h 2h
UE 10 : Cultures et sociétés (Afrique et Asie lusop3hones) EC 1 : Connaissances des sociétés africaines et asiatiques lusophones EC 2 : Introduction aux littératures africaines et asiatiques lusophones	3	0,5 0,5	ET ET		1 1	E E	2h				1 1	E E	2 h 2 h

REMARQUES :

UE 1.3 – Expression écrite et orale 1 : A = Assiduité/Participation active en présentiel.

Mineure allemand													
UE 1 : LANGUE TRADUCTION EC 1 : version EC 2 : thème	3	0.5	CC		2	E	1H	1	E	1H	1	O	15'
		0.5	CC		2	E	1H	1	E	1H	1	O	15'
UE 2 : GRAMMAIRE allemande	3	1	CC		2	E	1H	1	E	1H	1	O	15'
UE 3 : LITTERATURE EC : Littérature allemande	3	1	ET		1	O	15'	1	O	15'	1	O	15'

UE 4 : CIVILISATION EC : Civilisation allemande	3	1	ET		1	O	15'	1	O	15'	1	O	15'
-----------------------------------------------------------	---	---	----	--	---	---	-----	---	---	-----	---	---	-----

Mineure italien													
UE 2 : Grammaire1 Grammaire	3	1	CC		2	E	1h	1	E	1h	1	O	20'
UE 3 : Langue orale1 Langue orale	3	1	CC		2	O	20'	1	O	20'	1	O	20'
UE 4 : Civilisation1 Histoire du moyen-âge Histoire de la Renaissance	3	0.5 0.5	CC CC		2 2	E E	1h 1h	1 1	E E	1h 1h	1 1	O O	20' 20'
UE 5 : Culture disciplinaire1 Géographie Approche Méthodologique Disciplinaire	3	0.5 0.5	CC CC		2 2	O E	20' 1h	1 1	O E	20' 1h	1 1	O O	20' 20'
UE 6 : Littérature contemporaine1 Panorama de la littérature contemporaine Aspects de la littérature contemporaine	3	0.5 0.5	CC CC		2 2	E E	1h30 1h30	1 1	E E	1h30 1h30	1 1	O O	20 20''

Mineure EFE													
UE 1 : TRADUCTION ESPAGNOLE EC 1 : Thème EC 2 : Version	3	0.5 0.5	ET ET		1 1	E E	1h 1h	1 1	E E	1H 1H	1 1	E E	1H 1H
UE 2 : COMMUNICATION INTERCULTURELLE	3	1	CC		1	O	15'	1	O	15'	1	O	15'
UE 3 : LITTERATURE EC 1 : Littérature Espagne	3	1	ET		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
UE 4 : CIVILISATION	3	1	ET		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2

EC 1 : Civilisation Espagne

Mineure Russe

UE 1 : LANGUE 1													
Non-débutants :													
Ecrit/Thème		1,5	CC	100%	2	E	1H	2	E	1H	1	O	½ h
Ecrit/Version	3	1,5	CC	100%	2	E	1h	2	E	1h	1	O	½ h
Ou débutants													
Ecrit/Initiation intensive		3	CC	50%+50%	3	E+O	1H	2	E	1H	1	O	½ h
UE 2 : LANGUE 2													
non débutants													
Oral/Conversation-compréhension		1,5	CC	100%	3	O	½ h	2	O	½ h	1	O	½ h
Oral/Laboratoire	3	1,5	CC	100%	3	O	½ h	2	O	½ h	1	O	½ h
Ou débutants													
Oral/Langue orale		3	CC	50%+50%	3	E+O	1H	2	O	½ h	1	O	½ h
UE 3 : LANGUE 3													
non débutants													
Grammaire		3	CC+E T	30%/70%	2	E	2h	1	E	1h	1	E	½ h / 2h
Ou débutants	3			50%+50%									
Grammaire		3	CC		3	E+O	1h	1	E	1H	1	O	½ h

UE 6 : CULTURE	3												
Panorama de la littérature russe		1,5	CC	100%	2	E	1h	2	E	1h	1	O	½ h
Cultures et sociétés Russie		1,5	CC	100%	2	E	1H	2	E	1H	1	O	½ h

Semestre 2 : Parcours ADS

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Langue vivante	3												
UE 2 : UE transversale (MTU, O2i, ...)	3	0,5/0,5											
UE 3 : Du cinéma classique au cinéma post-moderne	3		ET CC	50/50	3	E O	2h	1	E	2h	1	E	1h
UE 4 : Création et politiques théâtrales	3		ET CC	50/50	3	E M+S	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 5 : Musique: formes et genres	3		ET CC	50/50	3	E M+S	2h	1	E	2h	1	E	1h
UE 6 : Economie de la culture et du numérique	3		ET	50/50	2	E+A	1h	1	E	1h	1	E	1h
UE 7 : Analyse d'œuvres	3		CC	50/50	2	E / O		1	E	2h	1	E	2h

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

L'assiduité est contrôlé et fait partie des critères d'évaluation en contrôle continu.

Mineure disciplinaire ARTS - Tourisme et Livre													
	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 2 : Histoire du tourisme	3		CC	100%	2	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 22 : Production éditoriale contemporaine	3		CC		2	A+O/E		1	A		1	E	1h
UE 23 : Médiation du livre et de la lecture	3		CC		2	E/O		1	E	2h	1	E	1h

REMARQUES :

UE 22 : Production éditoriale contemporaine A= travaux / test en ligne via Plateforme Cours en ligne

Mineure philosophie													
UE 1 : Moderne 1	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2 h

UE 2 : Contemporaine 2	3		ET		1	E	2h	1	Ecrit	2h	1	E	2 h
UE 3 : Morale et Politique 2	3		ET		1	E	2h	1	Ecrit	2h	1	E	2 h

Mineure anglais

UE 1 : TRADUCTION LITTERAIRE EC 1 : Thème EC 2 : Version	3	0,5 0,5	ET ET		1 1	E E	1h30 1h30	1 1	E E	1h30 1h30	1 1	E E	1h30 1h30
UE 2 : CULTURE CM EC 1 : Littérature EC 2 : Civilisation	3	0,5 0,5	ET ET		1 1	E E	1h30 1h30	1 1	E E	1h30 1h30	1 1	E E	1h30 1h30
UE 3 : LANGUE EC 1 : Grammaire EC 2 : Phonétique/phonologie	3	0,5 0,5	ET ET		1 1	E E	1h 1h	1 1	E E	1h 1h	1 1	E E	1h 1h

Mineure espagnol

UE 12 : TRADUCTION ESPAGNOLE EC 1 : Thème EC 2 : Version	3	0.5	ET		1	E	1H	1	E	1H	1	E	1H
0.5		ET		1	E	1H	1	E	1H	1	E	1H	
UE 13 : LITTERATURE EC 1 : Littérature Hispano-Américaine	3	1	ET		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
UE 14 : CIVILISATION EC 1 : Civilisation Amérique Latine	3	1	ET		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H

Mineure portugais

UE 16 : Traduction 2 EC 1 : Écrit-Thème EC 2 : Écrit-Version	3	0,5 0,5	CC+ET CC+ET	60/40 60/40	2/1 2/1	E/E E/E	1h 1h	1 1	E E	1h 1h	1 1	E E	1h 1h
UE 17 : Expression orale et écrite 2 EC 1 : Ecrit-Expression (débutant) ou Écrit-Expression (non-débutant) EC 2 : Oral-Expression (débutant) ou Oral-Expression (non-débutant)	3	0,5 0,5	CC CC		2 2	A/E A/O	- -	1 1	E O	15 min 15min	1 1	O O	15 min 15min
UE 18 : Cultures et sociétés (Portugal) EC 1 : Connaissances des sociétés Portugal EC 2 : Introduction à la littérature 3Portugal	3	0,5 0,5	ET ET		1 1	E E	2 h 2h				1 1	E E	2 h 2 h

REMARQUES :

UE 2 – Expression écrite et orale 2 : A = Assiduité/Participation active en présentiel.

Mineure allemand													
UE 3 : Langue Traduction EC 1 : version EC 2 : thème	3	0.5	CC		2	E	1H	1	E	1H	1	O	15'
0.5		CC		2	E	1H	1	E	1H	1	O	15'	
UE 4 Grammaire EC : Grammaire	3	1	CC		2	E	1H	1	E	1H	1	O	15'
UE 5 : Littérature allemande EC : littérature	3	1	ET		1	O	15'	1	O	15'	1	O	15'

Mineure italien													
UE 2 : Grammaire2 Grammaire	3	1	CC		2	E	1h	1	E	1h	1	O	20'

UE 3 : Langue orale2 Langue orale	3	1	CC		2	O	20'	1	O	20'	1	O	20'
UE 4 : Cultures et sociétés Panorama de l'histoire italienne 19e Histoire contemporaine italienne 20e	3	0.5 0.5	CC CC		2 2	E E	1h/1h30 1h/1h30	1 1	E E	1h30 1h30	1 1	O O	20' 20'
UE 4 : Cultures et sociétés Panorama de l'histoire italienne 19e Histoire contemporaine italienne 20e	3	0.5 0.5	CC CC		2 2	E E	1h/1h30 1h/1h30	1 1	E E	1h30 1h30	1 1	O O	20' 20'

Mineure EFE													
UE XX : Traduction espagnole EC 1 : Thème EC 2 : Version	3	0.5 0.5	ET ET		1 1	E E	1h 1h	1 1	E E	1h 1h	1 1	E E	1h 1h
UE XX : Culture EC 1 : Littérature Hispano-Américaine (Ou) EC 1 : Civilisation Amérique Latine (Ou) EC 1 : Image Fixe	3	1 1 1	ET ET ET		1 1 1	E E E	2h 2h 2h	1 1 1	E E E	2h 2h 2h	1 1 1	E E E	2h 2h 2h
UE XX : Renforcement EC 1 : Grammaire EC 2 : Langue Orale	3	0.5 0.5	ET CC/ET	100% 50/50	1 2	E O	1h 15min	1 1	E O	1h 15min	1 1	E O	1h 15min

Mineure Russe

Mineure Russe													
UE 7 : LANGUE 1													
Ecrit/Thème		1,5	CC	100%	2	E	1H	2	E	1H	1	E	1h
Ecrit/Version		1,5	CC	100%	2	E	1h	2	E	1H	1	E	1h
Ou Langue russe débutants	3												
Ecrit/Initiation intensive		3	CC	50%+50%	3	E+O	1H	2	E	1H	1	O	3
UE 8 : LANGUE 2													
Oral/Conversation-compréhension		1,5	CC	100%	3	O	½ h	2	O	½ h	1	O	½ h
Oral/Laboratoire	3	1,5	CC	100%	3	O	½ h	2	O	½ h	1	O	½ h
Ou Langue russe débutants													
Oral/Langue orale		3	CC	50%+50%	3	E+O	1H	2	O	½ h	1	O	½ h
UE 11 : CULTURE													
Panorama de la littérature russe X-XIX siècles		1,5	CC		2	E+TP	1h	2	E	1h	1	O	½ h
Cultures et sociétés Russie	3	1,5	CC		2	E	1H	2	E	1H	1	O	½ h

Semestre 3 : Parcours ADS

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Cinéma documentaire	3		ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	2h
UE 2 : Esthétiques et mises en scène du spectacle vivant (1945 à aujourd'hui)	3		CC		3	E+M+O+S	2h	1	E	2h	1	O	30'
UE 3 : Histoire de la musique (du Moyen-Age au XVIIIe siècle)	3		ET CC	50/50	3	E	2h	1	E	2h	1	E	1h
UE 4 : Image et son au cinéma	3		ET CC	50/50	3	E M+S	2h	1	E	2h	1	E	1h
UE 5 : Pratique artistique	3		CC			A			A		1	A	
UE 6 : Outils numériques (traitement de l'image, éditions de site web)	3		CC		2	A		1	A*		1	A	4h

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

L'assiduité est contrôlée et fait partie des critères d'évaluation en contrôle continu.

* Le contrôle des RSE en Outils numériques est un travail à rendre à une date précise après la fin des cours.

Mineure disciplinaire ARTS - tourisme et livre													
	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Aménagement et développement territorial	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	1h
UE 3 : Histoire de l'art médiéval	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 33 : Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques	3		CC		3	O, E et A		1	E	1h	1	E	1h

REMARQUES :

UE 33 : Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques A= travaux / test en ligne via Plateforme Cours en ligne

Mineure philosophie													
UE 1 : Métaphysique 2	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2 h
UE 2 : Epistémologie 1	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2 h
UE 4 : Logique 2	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2 h

Mineure anglais													
UE 1 : TRADUCTION LITTERAIRE EC 1 : Version EC 2 : Thème	3	0.5 0.5	ET ET		1 1	E E	2H 2H				1 1	E E	2H 2H
UE 2 : CULTURE : Littérature	3	1	ET		1	E	1H				1	E	1H
UE 3 : LANGUE EC 1 : Grammaire EC 2 : Langue Orale	3	0.5 0.5	ET CC		1 1	E O	1H				1	E O	1H

Mineure espagnol													
UE 21 : TRADUCTION ESPAGNOLE EC 1 : Thème EC 2 : Version	3	0.5 0.5			1 1	E E	1H30 1H30	1 1	E E	1H30 1H30	1 1	E E	1H30 1H30
UE 22 : LITTERATURE EC 1 : Littérature Hispano-Américaine	3		ET		1	E	2H	1	E	2H	1	O	20MN
UE 23 : CIVILISATION EC 1 : Histoire de l'Espagne	3		ET		1	E	2H	1	E	2H	1	O	20MN

Mineure portugais													
UE 27 : Communication lusophone EC 1 : Presse écrite lusophone EC 2 : Atelier journalistique	3	0,5 0,5	CC CC		2 2	E A	- -	1 1	E E	1h30min 1h30min	1 1	E A	1h30min

UE 28 : Traduction 3 EC 1 : Thème EC 2 : Écrit- Version	3	0,5 0,5	CC+ET CC+ET	50/50 50/50	2/1 2/1	E/E E/E	1h30 1h30	1 1	E E	1h30min 1h30min	1 1	E E	1h30min 1h30min
UE 29 : Expression orale et écrite 2 EC 1 : Ecrit-Expression (débutant) ou Écrit-Expression (non-débutant) EC 2 : Oral-Expression (débutant) ou Oral-Expression (non-débutant)	3	0,5 0,5	CC CC		2 2	A A	- -	1 1	E O	1h30 20min	1 1	E O	1h30 20min

REMARQUES :

UE Communication lusophone 1/EC 2 : Atelier journalistique : A = Réalisation des numéros du Journal.

UE Expression écrite et orale : A = Assiduité/Participation active en présentiel

Mineure allemand													
UE 2 Grammaire EC : grammaire	3	1	CC		2	E	1H	1	E	1H	1	O	15'
UE 3 : civilisation comparée EC : civilisation comparée	3	1	ET		1	O	15'	1	O	15'	1	O	15'
UE 4 : Langue traduction EC 1 : version EC 2 : thème	3	0.5 0.5	CC CC		2 2	E E	1H 1H	1 1	E E	1H 1H	1 1	O O	15' 15'

Mineure italien

UE 2 :Langue 1 Grammaire Langue orale	3	0.5 0.5	CC CC		2 2	E O	1h 20'	1 1	E O	1h 20'	1 1	O O	20' 20'
UE 5 : Histoire art italien 1 Histoire de l'Art italien 1	3	1	CC		2	E/O	2h/E 20'/O	1	E	2h	1	O	20'
UE 6 :Langue écrite1 Langue écrite	3	1	CC		2	E/O	4h/E 30'/O	1	E	4h	1	O	20'

Mineure EFI

UE 1 : Traduction 1	3												
Thème		0.5	CC		2	E	1h	1	E	1h	1	O	20'
Version		0.5	CC		2	E	1h	1	E	1h	1	O	20'
UE Langues vivantes	3												
UE 5 : Histoire art italien 1 Histoire de l'art italien : Moyen Age/Renaissance	3	1	CC		2	E/O	2h/E 20'/O	1	E	2h	1	O	20'

Mineure EFE

UE 22 : Traduction spécialisée	3	1	ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 23 : Culture													
EC 1 : Littérature Hispano-Américaine (ou)		1	ET		1	E	2h	1	E	2h	1	O	20 min
EC 1 : Analyse de l'image Espagne et Amérique Latine (ou)	3	1	ET		1	E	2h30	1	E	2h30	1	E	1h30
EC 1 : Histoire de l'Espagne		1	ET		1	E	2h	1	E	2h	1	O	20 min

UE 24 : L'ESPAGNE ET LES RELATIONS INTERNATIONALES	3	1	ET		1	O	20 min.	1	O	20 min.	1	O	20 min.
-----------------------------------------------------------	---	---	----	--	---	---	---------	---	---	---------	---	---	---------

Mineure Russe													
---------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

UE 4 : LANGUE 4 Cultures et sociétés Russie/Langue et culture de la Russie contemporaine Ecrit/Exercices de grammaire	3	1,5	CC		2	E+TP	1h/½ h	2	E	1h	1	E	1h
		3	CC		3	E	½ h	2	E	1h	1	E	½ h
UE 5 : CIVILISATION Cultures et sociétés Russie	3	3	CC		2	E	1H	2	E	1H	1	O	½ h
UE 6 : LITTERATURE Littérature russe du XIXe siècle	3	3	CC		2	E+TP	3h/½ h	2	E+M	3H	1	O	½ h

Semestre 4 : Parcours ADS

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Dramaturgie musicale	3		ET CC	50/50	3	E E	2h	1	E	2h	1	E	1h
UE 2 : Scènes anglo-américaines au XXe siècle	3		ET CC	50/50	3	E M+O+S	3h	1	E	3h	1	E	1h
UE 3 : Photographie : regards et pratiques	3		CC	50/50	3	M + TP	/	1	M	/	1	E	1h

UE 4 : Théorie et pratique du montage	3		ET CC	50/50	3	E TP	2h	1	E	2h	1	E	1h
UE 5 : ePortfolio	3		CC		2	A*		1	A*		1	A*	
UE 6 : Pratique artistique	3		CC			A			A		1	A	
UE 7 : Langues	3		CC			A			A		1	A	
UE 8 : UE transversale (PPP,...)	3		CC		2	A		1	A		1	A	

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

L'assiduité est contrôlé et fait partie des critères d'évaluation en contrôle continu.

*Productions numériques

Mineure disciplinaire ARTS - Livre et Tourisme													
	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 2 : Histoire de l'art moderne	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 42 : Médiathèques et centres de documentation	3		CC	100%	2	E et TP		1	O	20 min	1	O	20 min

Mineure philosophie													
UE 1 : Morale et Politique 3	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h

UE 2 : Antique et médiévale 3	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
-------------------------------	---	--	----	--	---	---	----	---	---	----	---	---	----

Mineure anglais													
UE 1 : TRADUCTION LITTERAIRE													
EC 1 : Version	3	0.5	ET		1	E	2h				1	E	2H
EC 2 : Thème		0.5	ET		1	E	2h				1	E	2H
UE 2 : LANGUE : Grammaire	3	1	ET		1	E	1h				1	E	1H

Mineure espagnol													
UE 32 : TRADUCTION ESPAGNOLE													
EC 1 : Thème	3	0.5	ET		1	E	1H30	1	ET (E)	1H30	1	E	1H30
EC 2 : Version		0.5	ET		1	E	1H30	1	ET (E)	1H30	1	E	1H30
UE 33 : ANALYSE DE L'IMAGE													
EC 1 : Image fixe Espagne et Amérique Latine	3		ET		1	E	2H30	1	ET (E)	2H30	1	E	2H30

Mineure portugais													
UE 37 : Traduction 4													
EC 1 : Écrit-Thème	3	0,5	CC+ET	50/50	2/1	E/E	1h30min	1	E	1h30min	1	E	1h30min
EC 2 : Écrit- Version		0,5	CC+ET	50/50	2/1	E/E	1h30min	1	E	1h30min	1	E	1h30min
UE 38 : Arts lusophones	3	0,5	CC		2	O/E	-	1	E	2h	1	E	-

EC 1 : Arts Brésil EC 2 : Arts Portugal		0,5	ET		1	E	2 h	-	-	-	1	E	2h
--------------------------------------------	--	-----	----	--	---	---	-----	---	---	---	---	---	----

Mineure allemand													
UE 3 : Langue, traduction EC 1 : version EC 2 : thème	3	0,5 0,5	CC CC		2 2	E E	1h 1h	1 1	E E	1h 1h	1 1	O O	15' 15'
UE 4 : littérature EC 1 : Littérature	3	1	ET		1	O	15'	1	O	15'	1	O	15'

Mineure italien													
UE 4 : Culture ou préprofessionnalisation Culture moderne Ou Préprofessionnalisation ESPE	3	0.5	CC		2	A/O	A:Dossier O:20'	2	A/O	A:Dossier O:20'	1	O	20'
UE 5 : Histoire de l'art italien 2 Histoire de l'Art italien 2	3	1	ET		1	O	15'	1	O	15'	1	O	15'

Mineure EFI													
UE 1 : Traduction 2 Thème Ecrit/Version	3	0.5 0.5	CC CC		2 2	E E	1h 1h	1 1	E E	1h 1h	1 1	O O	20' 20'
UE : Langues vivantes	3												

Mineure EFE

UE 33 : TRADUCTION ESPAGNOLE EC 1 : Thème EC 2 : Version	3	0.5 0.5	ET ET		1 1	E E	1h30 1h30	1 1	E E	1h30 1h30	1 1	E E	1h30 1h30
UE 34 : CULTURE COMPAREE EC 1 : Arts et nation (Espagne / Amérique Latine) EC 2 : Transferts culturels franco-hispaniques	3	0.5 0.5	ET ET		1 1	A O	- -	1 1	A O	- -	1 1	A O	- -

Mineure Russe

UE 13 : CIVILISATION 1 Cultures et sociétés Russie Cultures et sociétés Pologne	3	1,5 1,5	CC CC		2 2	E E	1H 1h	2 2	E E	1H 1H	1 1	O O	½ h ½ h
UE 14 : LITTERATURE Littérature russe du XIX siècle	3	3	CC		2	E+TP	3h/½ h	2	E/M	3H/1h	1	O	½ h

Semestre 5: Parcours ADS - cinéma

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Langue vivante	3		CC		2	E / O	2h	1	E	2h	1	E	1h
UE 2 : Le jeu de l'acteur au cinéma	3		ET CC	50/50	3	E M+S	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 3 : Les genres au cinéma	3		ET CC	50/50	3	E E / O	3h	1	E	3h	1	E	2h
UE 4 : Adaptation littéraire au cinéma	3		CC	50/50	3	E / O	2h	1	E	2h	1	O	30mn
UE 5 : Le cinéaste et son terrain	3		ET CC	50/50	3	E E / O	3h	1	E	3h	1	E	2H

UE 6 : Mise en scène au cinéma	3		ET CC	50/50	3	E E / O	3h	1	E	2h	1	E	2H
UE 7 : Environnement économique du secteur culturel	3		ET	50/50	3	E+A	1h	1	E	1h	1	E	1h
UE 8 : Art contemporain	3		ET CC	50/50	3	E M+S	3h	1	E	3h	1	E	1h
UE 9 : Outils collaboratifs numériques	3		CC	100	2	TP		1	E	2h	1	E	3h
UE 10 : ePortfolio (validation stage)	3		CC	100	2	M+ S/A*		1	M+ S/A*	20'	1	M+ S/A*	20'

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

L'assiduité est contrôlé et fait partie des critères d'évaluation en contrôle continu.

UE 7 : A=dossier

UE 10 : A = e-portfolio numérique.

Semestre 6: Parcours ADS - cinéma

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Langue vivante	3		CC		2	E/ O	2h	1	E	2h	1	E	1h
UE 2 : UE libre	3												
UE 3 : La narration filmique	3		ET CC	50/50	3	E E / O	3h	1	E	2h	1	E	2h
UE 4 : Court-métrage : courants et enjeux	3		CC	50/50	2	E / O		1	E	3h	1	E	2h
UE 5 : Education, production, diffusion : Médiation	3		CC		2	E / O		1	E	2h	1	O	30

et programmation cinématographique													
UE 6 : Education, production, diffusion : Organisation et coordination d'évènements cinématographiques	3		CC		2	TP		1	E	2h	1	E	1h
UE 7 : Cinémas d'art	3		ET CC	50/50	3	E M+S	2h	1	E	2h	1	E	1h
UE 8 : Cadres législatifs et économiques du cinéma	3		ET CC	50/50	3	E M+S	1h	1	E	1h	1	E	1h
UE 9 : Gestion de projets culturels	3		CC		2	E TP		1	E	2h	1	O	
UE10 : Cinéma d'animation	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

L'assiduité est contrôlé et fait partie des critères d'évaluation en contrôle continu.

Semestre 5 : parcours ADS – arts de la scène

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Langue vivante	3		CC		2	E/ O	2h	1	E	2h	1	E	1h
UE 2 : Programmation artistique	3		ET CC	50/50	3	E M+S	2h	1	E	2h	1	O	30mn
UE 3 : Théâtre de rue et spectacle vivant en espace public (années 60 à aujourd'hui)	3		ET CC	50/50	3	E M+S	3h	1	E	3h	1	O	20 mn
UE 4 : Histoire de la musique (18 ^{ème} -19 ^{ème} siècles)	3		ET CC	50/50	3	E E	2h 2x1h	1	E	2h	1	E	1h

UE 5 : Esthétique de la danse et du cirque	3		CC	50/50	2	E /O	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 6 : Image et son dans le spectacle vivant	3		ET CC	50/50	3	E M+S	2h	1	E	2h	1	E	1h
UE 7 : Environnement économique du secteur culturel	3		ET CC	50/50	3	E M+S	1h	1	E	1h	1	E	1h
UE 8 : Art contemporain	3		ET CC	50/50	3	E M+S	3h	1	E	3h	1	E	1h
UE 9 : Outils collaboratifs numériques	3		CC	100	2	E TP	2h	1	E	2h	1	E	3h
UE 10 : ePortfolio (validation stage)	3		CC	100	2	M+ S/A*		1	M+ S/A*	20'	1	M+ S/A*	20'

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

L'assiduité est contrôlé et fait partie des critères d'évaluation en contrôle continu.

*A : e-portfolio numérique

Semestre 6 : parcours ADS – arts de la scène

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Langue vivante	3		CC		2	E et/ou O	2h	1	E	2h	1	E	1h
UE 2 : UE libre	3		ET										
UE 3 : Scénographie et maquillage	3		CC	50/50	3	E / O+ M+S	2h	1	E	3h	1	E	1h
UE 4 : Histoire de la musique du XX ^e siècle (musiques savantes et populaires)	3		ET CC	50/50	3	E E	2h 2X1h	1	E	2h	1	E	1h
UE 5 : Le théâtre de l'Antique : histoire des scènes	3		ET	50/50	3	E	3h	1	E	2h	1	O	

antiques et transpositions contemporaines			CC			M+S							
UE 6 : Pour une histoire des festivals (théâtre, danse, musique) en France au XX ^e siècle	3		ET CC	50/50	3	E M+S	3h	1	E	2h	1	E	2h
UE 7 : Analyses chorégraphiques	3		ET CC	50/50	3	E M+S	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 8 : Organisation de spectacles et action culturelle	3		CC	50/50	2	E /O	1h	1	E	1h	1	E	1h
UE 9 : Services pédagogiques dans les structures culturelles	3		ET		3	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE10 : Le jeu de l'acteur dans le spectacle vivant	3		CC	50/50	2	E M+S	2h	1	E	2h	1	O	

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques) Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

L'assiduité est contrôlé et fait partie des critères d'évaluation en contrôle continu.



**UFR LETTRES,
CULTURE ET SCIENCES HUMAINES**
Université Clermont Auvergne

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES
Année universitaire 2018 - 2019

Licence Géographie et aménagement

Conseil de Gestion d'UFR LCSH : avis favorable le 5 juillet 2018
Commission de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 4 octobre 2018

La Vice-Présidente Formations
en charge de la CFVU

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'F. Peyrard'.

Françoise PEYRARD

Organisation de la formation

Responsable pédagogique de la mention : (NOM Prénom, adresse de messagerie)

VERGNAUD Guillaume, guillaume.vergnaud@uca.fr

Intitulés des parcours de la mention et référents pédagogiques

Il n'existe pas de parcours dans la licence Géographie et aménagement, uniquement des mineures.

Les mineures proposées en L1 sont :

- Histoire
- Sociologie
- Arts, parcours tourisme

Les mineures proposées en L2 sont :

- Sociologie
- Arts, parcours tourisme
- Métiers de l'Enseignement de l'Histoire-Géographie (Histoire)
- Métiers de l'Aménagement des Territoires et de l'Environnement
- Pluridisciplinaire Lettres-Administration
- Pluridisciplinaire Lettres-Sciences

Les mineures proposées en L3 sont :

- Métiers de l'Enseignement de l'Histoire-Géographie (Histoire)
- Métiers de l'Aménagement des Territoires et de l'Environnement
- Pluridisciplinaire Lettres-Administration
- Pluridisciplinaire Lettres-Sciences

Contact en scolarité :

PLANCHE Annabelle, annabelle.planche@uca.fr

Assiduité aux enseignements (le cas échéant)

L'assiduité aux enseignements peut être contrôlée. Pour certains enseignements précisés dans les MCC, l'assiduité fait partie de l'évaluation.

Stages

Stage obligatoire en troisième année (50 à 100 heures).

Des stages complémentaires sont possibles dans les situations fixées par la CFVU du 22 juin 2017 ; ils font l'objet d'un rapport écrit et la soutenance est facultative.

Evaluation des connaissances

Absence lors d'une épreuve de contrôle continu

La composante distingue-t-elle les absences justifiées des absences injustifiées : OUI

Licence	Licence Professionnelle	Master	Autre <i>(préciser : DUT, études en santé, études d'ingénieur...)</i>
X	X	X	

La composante distingue les absences justifiées des absences injustifiées lors des épreuves de contrôle continu.

- En cas d'absence justifiée => **neutralisation ou substitution**.
Nombre d'absences justifiées tolérées : **1 ABSENCE**.
La seconde absence justifiée fera l'objet d'un examen de l'équipe pédagogique et en fonction des motifs invoqués et des justificatifs présentés, elle pourra être déclarée recevable (substitution ou neutralisation) ou irrecevable (défaillant).
- En cas d'absence injustifiée => **application de ABI : défaillance**.
AUCUNE ABSENCE INJUSTIFIEE TOLEREE.

Accès à la salle d'examen

Admission des candidats en retard, s'ils arrivent moins d'une heure après l'ouverture des enveloppes (ils seront prévenus qu'ils devront rendre leur copie en même temps que les autres étudiants).

Aucun retard n'est toléré pour les examens de TP.

Cas spécifique des EC validés au sein d'UE non validées en 1^{ère} session

Lorsqu'une Unité d'Enseignement est constituée de plusieurs Eléments Constitutifs non affectés de crédits ECTS, si l'UE n'est pas validée en 1^{ère} session malgré les modalités de compensation :

- l'étudiant doit repasser en 2^{ème} session l'intégralité des EC, y compris les EC qu'il a validés
- l'étudiant peut, s'il le souhaite, repasser en 2^{ème} session les EC qu'il a validés.

Régime Spécial d'Etudes (RSE)

Les aménagements possibles dans la cadre du RSE sont les suivants :

- choisir un groupe de travaux dirigés (TD) et un groupe de travaux pratiques (TP) pour une meilleure gestion de l'emploi du temps de l'étudiant
- obtenir des aménagements pédagogiques spécifiques dans le cadre de la formation suivie (dispense d'assiduité pour les CM et TD seulement)
- obtenir des aménagements d'examens (contrôle terminal à la place du contrôle continu (hors TP))

Le RSE ne peut pas concerner les stages, les mémoires et les projets tuteurés.

Licence Géographie et aménagement

Semestre 1 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
Majeure Géographie et aménagement													
Introduction à la géographie	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
Sociétés et environnement	3		CC		2	E		1	E	2h	1	E	2h
Populations et territoires	3		CC		2	E		1	E	2h	1	E	2h
Géographie de la population	3		CC		2	E/O		1	E	2h	1	E	2h
Dynamique et géographie des climats	3		CC		2	E		1	E	1h30	1	E	1h30
Cartes et cartographie	3		CC		2	E		1	E	2h	1	E	2h

Pour les modalités de contrôle des connaissances des UE des mineures Histoire, Sociologie et Arts, parcours Tourisme, voir aux secrétariats des départements concernés.

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif.

REMARQUES :

Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
Majeure Géographie et aménagement													
Déchiffrer le monde contemporain	3		CC		2	E		1	E	2h	1	E	2h
De l'aménagement au développement des territoires – CM	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
De l'aménagement au développement des territoires – TD	3		CC		2	E/O		1	E	2h	1	E	2h
Les grands ensembles du relief	3		CC		2	E		1	E	1h30	1	E	1h30
Etudier les territoires	3		CC		2	E/O		1	E	2h	1	E	2h
UE transversale MTU/O2i													
- EC 1 : MTU	3	0,75	CC	100	2	E/O		1	E	1h30	1	E	1h30
- EC 2 : O2I		0,25	ET	100	2	A		2	A		1	A	2h00
Langue vivante	3												

Pour les modalités de contrôle des connaissances des UE des mineures Histoire, Sociologie et Arts, parcours Tourisme, voir aux secrétariats des départements concernés.

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif.

REMARQUES :

Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
Majeure Géographie et aménagement													
Géographies urbaine et rurale - CM	3		ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
Géographies urbaine et rurale - TD	3		CC		2	E/O		1	E	2h	1	E	2h
Systèmes d'acteurs	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
Biogéographie	3		CC+ET	50	3	E/O	ET : 2h	1	E	2h	1	E	2h
Traitement de l'information géographique (statistiques)	3		CC		2	E		1	E	1h30	1	E	1h30
Traitement de l'information géographique (cartographie)	3		CC		2	E		1	A		1	A	
Langue vivante	3												
Mineure Métiers de l'Aménagement des Territoires et de l'Environnement													
Enjeux et politiques du développement territorial 1	3		CC		2	E/O		1	E	2h	1	O	
Questions et enjeux environnementaux	3		CC		2	E		1	E	1h30	1	E	1h30
Développement durable et projets de territoires	3		CC		2	E/O		1	E	2h	1	E	2h

Pour les modalités de contrôle des connaissances des UE des mineures Histoire, Sociologie, Arts, parcours Tourisme, Pluridisciplinaire Lettres-Administration et Pluridisciplinaire Lettres-Sciences, voir aux secrétariats des départements concernés.

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal ; E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif. **REMARQUES :** En majeure Géographie et aménagement, pour l'UE Traitement de l'information géographique (cartographie), le A correspond à une planche cartographique.

Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
Majeure Géographie et aménagement													
Géographie économique	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
Géographies de l'Europe	3		ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
Du versant à l'océan	3		CC		2	E		1	E	2h	1	E	2h
Analyser l'espace des sociétés	3		CC		2	E		1	M		1	O	
Traitement de l'information géographique (enquêtes)	3		ET		1	M					1	M	
Préprofessionnalisation (diagnostic)	3		CC		2	E		1	E	2h	1	E	2h
Projet personnel et professionnel	3		CC		2	E/O		1	M		1	O	
Langue vivante	3												
Mineure Métiers de l'Aménagement des Territoires et de l'Environnement													
Enjeux et politiques du développement territorial 2	3		CC		2	E/O		1	E	2h	1	O	
La gestion environnementale : méthodes et outils	3		CC		2	E/M		1	E	2h	1	E	2h

Pour les modalités de contrôle des connaissances des UE des mineures Histoire, Sociologie, Arts, parcours Tourisme, Pluridisciplinaire Lettres-Administration et Pluridisciplinaire Lettres-Sciences, voir aux secrétariats des départements concernés.

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif.

Semestre 5 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
Majeure Géographie et aménagement													
Histoire et épistémologie de la géographie	3		ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
Géographie de la France - CM	3		ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
Géographie de la France - TD	3		CC		2	E/O		1	O		1	O	
Mobilités, flux, réseaux	3		ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
Géographie des risques	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
Traitement de l'information géographique (SIG)	3		CC		2	TP		1	TP	2h	1	TP	2h
Langue vivante	3												
Mineure Métiers de l'Aménagement des Territoires et de l'Environnement													
Introduction au droit de l'aménagement et de l'environnement	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
Cadres et documents de l'aménagement des territoires	3		CC		2	E/O		1	O		1	O	
Du diagnostic au projet- Aménagement Ou Du diagnostic au projet - Environnement	3		CC		2	M/O		1	O		1	O	

Pour les modalités de contrôle des connaissances des UE des mineures Histoire, Pluridisciplinaire Lettres-Administration et Pluridisciplinaire Lettres-Sciences, voir au secrétariat des départements concernés.

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Semestre 6 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
Majeure Géographie et aménagement													
Pays en développement			ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
Géographie sociale et culturelle - CM			ET		1	M		1	M		1	E	3h
Géographie sociale et culturelle - TD			CC		2	E/O		1	M		1	O	
Préprofessionnalisation : stage			ET		1	M					1	M	
Projet : Initiation à la recherche			CC		2	E/O					1	M	
Projet : Atelier Traitement de l'information géographique			CC		2	E/O					1	A	
Langue vivante													
UE libre – voir catalogue													
Mineure Métiers de l'Aménagement des Territoires et de l'Environnement													
Pratiques et projets - Aménagement Ou Pratiques et projets - Environnement			CC		2	M/O		1	O		1	O	
Approfondissement thématique			ET		1	E	2h	1	M		1	O	

Pour les modalités de contrôle des connaissances des UE des mineures Histoire, Pluridisciplinaire Lettres-Administration et Pluridisciplinaire Lettres-Sciences, voir au secrétariat des départements concernés.

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques) Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif.

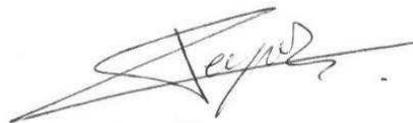
REMARQUES : Dans l'UE Projet : Atelier Traitement de l'information géographique, le A correspond à un poster scientifique.

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES
Année universitaire 2018 - 2019

HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE

Conseil de Gestion d'UFR LCSH : avis favorable le 5 juillet 2018
Commission de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 4 octobre 2018

La Vice-Présidente Formations
en charge de la CFVU



Françoise PEYRARD

Organisation de la formation

Responsable pédagogique de la mention : (NOM Prénom, adresse de messagerie)

JAKOBI Marianne marianne.jakobi@uca.fr

BRENIQUET Catherine catherine.breniquet@uca.fr

Intitulés des parcours de la mention et référents pédagogiques

- **Parcours 1** : Histoire de l'art et archéologie / mineure Histoire OU mineure LLCER Italien, Pierre SERIE , pierre.serie@uca.fr
- **Parcours 2** : Histoire de l'art et archéologie / Archéologie, Pascale CHEVALIER, pascale.chevalier@uca.fr
- **Parcours 3** : Histoire de l'art et archéologie / Pluridisciplinaire Lettres Sciences, Marianne Jakobi, Catherine Breniquet et Laurent Lamoine, laurent.lamoine@uca.fr
- **Parcours 4** : Histoire d l'art et archéologie / Pluridisciplinaire Lettres Administration Marianne Jakobi, Catherine Breniquet et Laurent Lamoine, laurent.lamoine@uca.fr

Contact en scolarité : (NOM Prénom, adresse de messagerie)

Marie-Pierre RIEUTORT m-pierre.rieutort@uca.fr

Assiduité aux enseignements (le cas échéant)

OUI

L'assiduité aux enseignements peut être contrôlée. Pour certains enseignements précisés dans les MCC, l'assiduité fait partie de l'évaluation.

Stages

3 semaines, soit 105 heures, en dehors des périodes de cours

Possibilité de faire le stage entre la L2 et la L3 pour une prise en compte en L3

Des stages complémentaires sont possibles dans les situations fixées par la CFVU du 22 juin 2017.

Evaluation des connaissances

Absence lors d'une épreuve de contrôle continu

- En cas d'absence justifiée => **neutralisation ou substitution**.
Nombre d'absences justifiées tolérées : **1 ABSENCE**.
La seconde absence justifiée fera l'objet d'un examen de l'équipe pédagogique et en fonction des motifs invoquées et des justificatifs présentés, elle pourra être déclarée recevable (substitution ou neutralisation) ou irrecevable (défaillant).

- En cas d'absence injustifiée => **application de ABI : défaillance.**
AUCUNE ABSENCE INJUSTIFIEE TOLEREE.

Cas spécifique des EC validés au sein d'UE non validées en 1^{ère} session

Lorsqu'une Unité d'Enseignement est constituée de plusieurs Eléments Constitutifs non affectés de crédits ECTS, si l'UE n'est pas validée en 1^{ère} session malgré les modalités de compensation :

- l'étudiant doit repasser en 2^{ème} session l'intégralité des EC, y compris les EC qu'il a validés
- l'étudiant peut, s'il le souhaite, repasser en 2^{ème} session les EC qu'il a validés.

Accès à la salle d'examen

Admission des candidats en retard, s'ils arrivent moins d'une heure après l'ouverture des enveloppes (ils seront prévenus qu'ils devront rendre leur copie en même temps que les autres étudiants).

Régime Spécial d'Etudes (RSE)

Les aménagements possibles dans la cadre du RSE sont les suivants :

- choisir un groupe de travaux dirigés (TD) et de groupe de travaux pratiques (TP) pour une meilleure gestion de l'emploi du temps de l'étudiant
- obtenir des aménagements pédagogiques spécifiques dans le cadre de la formation suivie (dispense d'assiduité pour les TD et les TP, accès à des enseignements en ligne,...)
- obtenir des aménagements d'examens (contrôle terminal à la place du contrôle continu,...)

Le RSE ne peut pas concerner les stages, les mémoires et les projets tuteurés.

Le détail des modalités d'évaluation des connaissances dans le cadre d'un RSE est indiqué dans les tableaux ci-après.

Tableaux des MCC

Intitulé de la formation : Licence Histoire de l'art et Archéologie / Mineure Histoire, Mineure LLCER Italien

Semestre 1 :	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Histoire de l'art antique CM	3		ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
UE 2 : Histoire de l'art antique TD	3		CC		2	E / O	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 3 : Histoire de l'art contemporain CM	3		ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
UE 4 : Histoire de l'art contemporain TD	3		CC		2	E / O	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 5 : Archéologie CM	3		ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
UE 6 : Recherche documentaire et méthode TD	3		CC		2	E / O	2h	1	E	2h	1	E	2h
Mineure : Histoire contemporaine CM	3		ET		1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
Mineure : Histoire contemporaine TD	3		CC		2	E/O		1	O		1	O	
Mineure : Histoire ancienne CM	3		ET		1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
Mineure : Histoire ancienne TD	3		CC		2	E/O		1	O		1	O	
Mineure Italien UE 2 : Grammaire	3		CC		2	E	1h	1	E	1h	1	O	20'
Mineure Italien UE 3 : Langue orale	3		CC		2	O	20'	1	O	20'	1	O	20'
Mineure Italien UE 4 : Civilisation	3												
Histoire du moyen-âge		0.5	CC		2	E	1h	1	E	1h	1	O	20'
Histoire de la Renaissance		0.5	CC		2	E	1h	1	E	1h	1	O	20'
Mineure Italien UE 5 : Culture disciplinaire	3	0.5	CC		2	O	20'	1	O	20'	1	O	20'

Géographie Approche Méthodologique Disciplinaire		0.5	CC		2	E	1h	1	E	1h	1	O	20'
Mineure Italien	3												
UE 6 : Littérature contemporaine													
Panorama de la littérature contemporaine		0.5	CC		2	E	1h30	1	E	1h30	1	O	20
Aspects de la littérature contemporaine		0.5	CC		2	E	1h30	1	E	1h30	1	O	20''

REMARQUES :

Intitulé de la formation : Licence Histoire de l'art et Archéologie / Mineure Histoire, Mineure LLCER Italien

Semestre 2 :	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Histoire de l'art médiéval CM	3		ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
UE 2 : Histoire de l'art médiéval TD	3		CC		2	E / O	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 3 : Histoire de l'art moderne CM	3		ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
UE 4 : Histoire de l'art moderne TD	3		CC		2	E / O	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 5 : Epistémologie CM	3		ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	2h
UE transversale : -MTU -O2i	3	0.75 0.25	CC CC		2 2	E/O A		1 2	O A*		1 1	O A*	
Mineure : Histoire médiévale CM (au choix)	3		ET		1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
Mineure : Histoire médiévale TD (au choix)	3		CC		2	E/O		1	O		1	O	
Mineure : Histoire moderne CM (au choix)	3		ET		1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
Mineure : Histoire moderne TD (au choix)	3		CC		2	E/O		1	O		1	O	
Mineure Italien UE 1 : Traduction Thème Ecrit/Version	3	0.5 0.5	CC CC		2 2	E E	1h 1h	1 1	E E	1h 1h	1 1	O O	20' 20'
Mineure Italien UE 2 : Grammaire	3		CC		2	E	1h	1	E	1h	1	O	20'
Mineure Italien UE 3 : Langue orale	3		CC		2	O	20'	1	O	20'	1	O	20'
Mineure Italien UE 4 : Cultures et sociétés Panorama de l'histoire italienne 19e Histoire contemporaine italienne 20e	3	0.5 0.5	CC CC		2 2	E E	1h/1h30 1h/1h30	1 1	E E	1h30 1h30	1 1	O O	20' 20'
Langue vivante	Voir le département concerné												

REMARQUES : O2I : A : réalisation d'un document numérique / Session 1 : 2 documents / Session 2 et RSE : 1 document

Intitulé de la formation : Licence Histoire de l'art et Archéologie / Mineure Histoire, Mineure LLCER Italien

Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Epistémologie CM	3		ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	2h
UE 2 : Histoire de l'art moderne CM	3		ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
UE 3 : Histoire de l'art moderne TD	3		CC		2	E / O	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 4 : Histoire de l'art médiéval CM	3		ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
UE 5 : Histoire de l'art médiéval TD	3		CC		2	E / O	2h	1	E / O	2h	1	E / O	
UE 6 : Arts décoratifs TD	3		ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
Mineure : Histoire médiévale CM (au choix)	3		ET		1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
Mineure : Histoire médiévale TD (au choix)	3		CC		2	E/O		1	O		1	O	
Mineure : Histoire moderne CM (au choix)	3		ET		1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
Mineure : Histoire moderne TD (au choix)	3		CC		2	E/O		1	O		1	O	
Mineure : La fabrique de l'histoire	3		CC		2	E/O		1	O		1	O	
Mineure Italien UE 2 : Langue -Grammaire -Langue orale	3	0.5 0.5	CC CC		2 2	E O	1h 20'	1 1	E O	1h 20'	1 1	O O	20' 20'
Mineure Italien UE 5 : Histoire art italien	3		CC		2	E/O	2h/E 20'/O	1	E	2h	1	O	20'
Mineure Italien UE 6 : Langue écrite	3		CC		2	E/O	4h/E 30'/O	1	E	4h	1	O	20'
Langue vivante	Voir le département concerné												

REMARQUES :

Intitulé de la formation : Licence Histoire de l'art et Archéologie / Mineure Histoire, Mineure LLCER Italien

Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Epistémologie CM	3		ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	2h
UE 2 : Histoire de l'art antique CM	3		ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
UE 3 : Histoire de l'art antique TD	3		CC		2	E / O	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 4 : Histoire de l'art contemporain CM	3		ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
UE 5 : Histoire de l'art contemporain TD	3		CC		2	E / O	2h	1	E / O	2h	1	O	
UE 7 : Renforcement disciplinaire TD -en histoire de l'art antique OU -en histoire de l'art moderne	3		ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
			ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
Mineure : Histoire ancienne CM	3		ET		1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
Mineure : Histoire ancienne TD	3		CC		2	E/O		1	O		1	O	
Mineure : Histoire contemporaine CM	3		ET		1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
Mineure : Histoire contemporaine TD	3		CC		2	E/O		1	E		1	E	
Mineure Italien UE 4 : Culture ou préprofessionnalisation Culture moderne	3		CC		2	A/O	A:Dossier O:20'	2	A/O	A:Dossier O:20'	1	O	20'
Mineure Italien UE 5 : Histoire de l'art italien 2	3		ET		1	O	15'	1	O	15'	1	O	15'
Langue vivante	Voir le département concerné												
PPP UE transversale : -insertion professionnelle : Métiers de la recherche	3		CC		2	E/O		1	E/O		1	E/O	

REMARQUES :

Intitulé de la formation : Licence Histoire de l'art et Archéologie / Mineure Histoire, Mineure LLCER Italien

Semestre 5 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Histoire de l'art antique CM	3		ET		1	E	4h	1	E	4h	1	O	
UE 2 : Histoire de l'art antique TD	3		CC		2	E / O	2h	1	E	2h	1	O	
UE 3 : Histoire de l'art médiéval CM	3		ET		1	E	4h	1	E	4h	1	O	
UE 4 : Histoire de l'art médiéval TD	3		CC		2	E / O		1	E / O		1	E / O	
UE 5 : Histoire de l'art moderne CM	3		ET		1	E	4h	1	E	4h	1	O	
UE 6 : Histoire de l'art contemporain CM	3		ET		1	E	4h	1	E	4h	1	O	
UE 12 : Histoire de l'art contemporain TD	3		CC		2	E / O	2h	1	E	2h	1	O	
UE 10 : Arts décoratifs CM	3		ET		1	E	4h	1	E	4h	1	O	
UE 11 : Insertion professionnelle : Métiers d'histoire de l'art : Stage	3		CC		2	M / O		1	M / O		1	O	
Langue vivante	Voir le département concerné												

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

Intitulé de la formation : Licence Histoire de l'art et Archéologie / Mineure Histoire, Mineure LLCER Italien

Semestre 6 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Histoire de l'art antique CM	3		ET		1	E	4h	1	E	4h	1	O	
UE 2 : Histoire de l'art médiéval CM	3		ET		1	E	4h	1	E	4h	1	O	
UE 3 : Histoire de l'art moderne CM	3		ET		1	E	4h	1	E	4h	1	O	
UE 4 : Histoire de l'art moderne TD	3		CC		2	E / O	2h	1	E / O	2h	1	O	
UE 5 : Histoire de l'art contemporain CM	3		ET		1	E	4h	1	E	4h	1	O	
UE 9 : Histoire de l'art contemporain (au choix) TD	3		CC		2	E / O	2h	1	E	2h	1	O	
UE 10 : Arts décoratifs (au choix) CM	3		ET		1	E	4h	1	E	4h	1	O	
UE : Préprofessionnalisation : Métiers de la recherche : Voyage d'étude	3		CC		2	O / A		1	O / A		1	O	
UE libre : Comment l'art devint moderne : une histoire de la peinture européenne (1785-1890)	3		CC		2	E	3h	1	E / O	3h	1	O	
UE libre : L'archéologie face aux grandes questions de notre temps	3		CC		2	E et O		1	E	3h	1	O	
UE libre : Arts et pouvoir : splendeurs des palais et des églises, de François 1 ^{er} à Louis XIV	3		CC		2	E/O		1	O		1	O	
Langue vivante	Voir le département concerné												

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

1^{ère} session UE de préprofessionnalisation Métiers de la recherche : voyage d'étude : O = Exposé oral, A = rapport multimédia et exposition.

Intitulé de la formation : Histoire de l'art et Archéologie / Pluridisciplinaire Lettres Administration

Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Epistémologie CM	3		ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	2h
UE 2 : Histoire de l'art moderne CM	3		ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
UE 3 : Histoire de l'art moderne TD	3		CC		2	E / O	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 4 : Histoire de l'art médiéval CM	3		ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
UE 5 : Histoire de l'art médiéval TD	3		CC		2	E / O	2h	1	E / O	2h	1	E / O	
UE 6 : Arts décoratifs TD	3		ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
PLA : Droit constitutionnel	Voir le département concerné												
PLA : Finances publiques													
PLA : Histoire du droit de la Sécurité sociale													
Langue vivante													Voir le département concerné

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session				RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session			
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Epistémologie CM	3		ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	2h
UE 2 : Histoire de l'art antique CM	3		ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
UE 3 : Histoire de l'art antique TD	3		CC		2	E / O	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 4 : Histoire de l'art contemporain CM	3		ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
UE 5 : Histoire de l'art contemporain TD	3		CC		2	E / O	2h	1	E / O	2h	1	O	
UE 7 : Renforcement disciplinaire TD -en histoire de l'art antique OU -en histoire de l'art moderne	3		ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
PLA : Histoire politique	Voir le département concerné												
PLA : Géopolitique													
Langue vivante													
PPP UE transversale : -insertion professionnelle	3		CC		2	E/O		1	E/O		1	E / O	

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

Semestre 5 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances									
			1 ^{ère} session				RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.
UE 1 : Histoire de l'art antique CM	3		ET		1	E	4h	1	E	4h	1	O
UE 2 : Histoire de l'art antique TD	3		CC		2	E / O	2h	1	E	2h	1	O
UE 3 : Histoire de l'art médiéval CM	3		ET		1	E	4h	1	E	4h	1	O
UE 4 : Histoire de l'art médiéval TD	3		CC		2	E / O		1	E / O		1	E / O
UE 5 : Histoire de l'art moderne CM	3		ET		1	E	4h	1	E	4h	1	O
UE 6 : Histoire de l'art contemporain CM	3		ET		1	E	4h	1	E	4h	1	O
PLA : Note de synthèse	Voir le département concerné											
PLA : Libertés publiques												
PLA : Droit communautaire												
Langue vivante												SCLV

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

Semestre 6 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session				RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session			
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Histoire de l'art antique CM	3		ET		1	E	4h	1	E	4h	1	O	
UE 2 : Histoire de l'art médiéval CM	3		ET		1	E	4h	1	E	4h	1	O	
UE 3 : Histoire de l'art moderne CM	3		ET		1	E	4h	1	E	4h	1	O	
UE 4 : Histoire de l'art moderne TD	3		CC		2	E / O		1	E / O		1	O	
UE 5 : Histoire de l'art contemporain CM	3		ET		1	E	4h	1	E	4h	1	O	
UE : Préprofessionnalisation Métiers de la recherche : voyage d'étude	3		CC		2	O / A		1	O / A		1	O	
PLA : Droit administratif	Voir le département concerné												
PLA : Droit de la décentralisation													
UE libre : Comment l'art devint moderne : une histoire de la peinture européenne (1785-1890)	3		CC		2	E	3h	1	E / O	3h	1	O	
UE libre : L'archéologie face aux grandes questions de notre temps	3		CC		2	E et O		1	E	3h	1	O	
UE libre : Arts et pouvoir : splendeurs des palais et des églises, de François 1 ^{er} à Louis XIV	3		CC		2	E/O		1	O		1	O	
Langue vivante	SCLV												

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

1^{ère} session UE de préprofessionnalisation Métiers de la recherche : voyage d'étude : O = Exposé oral, A = rapport multimédia et exposition.

Intitulé de la formation : Licence Histoire de l'art et Archéologie / Pluridisciplinaire Lettres Sciences

Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Epistémologie CM	3		ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	2h
UE 2 : Histoire de l'art moderne CM	3		ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
UE 3 : Histoire de l'art moderne TD	3		CC		2	E / O	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 4 : Histoire de l'art médiéval CM	3		ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
UE 5 : Histoire de l'art médiéval TD	3		CC		2	E / O	2h	1	E / O	2h	1	E / O	
UE 6 : Arts décoratifs TD	3		ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
PLS : Langue française	Voir le département concerné												
PLS : Mathématiques													
PLS : Littérature de jeunesse Arts visuels													
Langue vivante													SCLV

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Epistémologie CM	3		ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	2h
UE 2 : Histoire de l'art antique CM	3		ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
UE 3 : Histoire de l'art antique TD	3		CC		2	E / O	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 4 : Histoire de l'art contemporain CM	3		ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
UE 5 : Histoire de l'art contemporain TD	3		CC		2	E / O	2h	1	E / O	2h	1	O	
UE : Renforcement disciplinaire TD -en histoire de l'art antique OU -en histoire de l'art moderne	3		ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
PLS Langue française Mathématiques	Voir le département concerné												
PLS Chimie Physique													
Langue vivante													
PPP UE transversale : -insertion professionnelle	3		CC		2	E/O		1	E/O		1	E / O	

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

Semestre 5 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances									
			1 ^{ère} session				RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.
UE 1 : Histoire de l'art antique CM	3		ET		1	E	4h	1	E	4h	1	O
UE 2 : Histoire de l'art antique TD	3		CC		2	E / O	2h	1	E	2h	1	O
UE 3 : Histoire de l'art médiéval CM	3		ET		1	E	4h	1	E	4h	1	O
UE 4 : Histoire de l'art médiéval TD	3		CC		2	E / O		1	E / O		1	E / O
UE 5 : Histoire de l'art moderne	3		ET		1	E	4h	1	E	4h	1	O
UE 6 : Histoire de l'art contemporain	3		ET		1	E	4h	1	E	4h	1	O
PLS Sciences de l'éducation	Voir le département concerné											
PLS Histoire												
Histoire de l'art												
Géographie												
PLS Mathématiques	SCLV											
Langue vivante												

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

Semestre 6 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session				RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session			
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Histoire de l'art antique CM	3		ET		1	E	4h	1	E	4h	1	O	
UE 2 : Histoire de l'art médiéval TD	3		ET		1	E	4h	1	E	4h	1	O	
UE 3 : Histoire de l'art moderne CM	3		ET		1	E	4h	1	E	4h	1	O	
UE 4 : Histoire de l'art moderne TD	3		CC		2	E / O	2h	1	E / O	2h	1	O	
UE 5 : Histoire de l'art contemporain	3		ET		1	E	4h	1	E	4h	1	O	
UE : Préprofessionnalisation : Métiers de la recherche : voyage d'étude	3		CC		2	O / A		1	O / A		1	O	
PLS Mathématiques Géologie	Voir le département concerné												
PLS Langue française Biologie													
UE libre : Comment l'art devint moderne : une histoire de la peinture européenne (1785-1890)	3		CC		2	E	3h	1	E / O	3h	1	O	
UE libre : L'archéologie face aux grandes questions de notre temps	3		CC		2	E et O		1	E	3h	1	O	
UE libre : Arts et pouvoir : splendeurs des palais et des églises, de François 1 ^{er} à Louis XIV	3		CC		2	E/O		1	O		1	O	
Langue vivante	SCLV												

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES : 1^{ère} session UE de préprofessionnalisation Métiers de la recherche : voyage d'étude : O = Exposé oral, A = rapport multimédia et exposition.

Intitulé de la formation : Licence Histoire de l'art et Archéologie / Archéologie

Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Epistémologie CM	3		ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	2h
UE 2 : Histoire de l'art moderne CM	3		ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
UE 3 : Histoire de l'art moderne TD	3		CC		2	E / O	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 4 : Histoire de l'art médiéval CM	3		ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
UE 5 : Histoire de l'art médiéval TD	3		CC		2	E / O	2h	1	E / O	2h	1	E / O	
UE 6 : Arts décoratifs	3		ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
UE : ARC1 - Méthodes de fouille	3		CC		2	E/O		1	O		1	O	
UE : ARC 2 -Techniques de fouille	3		CC		2	E/O		1	O		1	O	
UE : ARC 3 -Préhistoire	3		ET		1	E	3h	1	E	3h	1	O	
Langue vivante			SCLV										

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Epistémologie CM	3		ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	2h
UE 2 : Histoire de l'art antique CM	3		ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
UE 3 : Histoire de l'art antique TD	3		CC		2	E / O	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 4 :: Histoire de l'art contemporain CM	3		ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
UE 5 : Histoire de l'art contemporain TD	3		CC		2	E / O	2h	1	E / O	2h	1	O	
UE 7 : Renforcement disciplinaire en archéologie : langues anciennes	3		CC		2	E/O		1	O		1	O	
UE : ARC 8- Archéologie urbaine	3		ET		1	E	2h	1	O		1	O	
UE : ARC 9 – Archéomatériaux	3		ET		1	O		1	O		1	O	
PPP UE transversale : -insertion professionnelle : Métiers de l'archéologie	3		CC		2	A/O		1	O		1	O	
Langue vivante	SCLV												

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

Pour le PPP UE transversale d'insertion professionnelle : Métiers de l'archéologie, la présentation d'un CV sera demandée aux étudiants.

Semestre 5 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Histoire de l'art antique CM	3		ET		1	E	4h	1	E	4h	1	O	
UE 2 : Histoire de l'art antique TD	3		CC		2	E / O	2h	1	E	2h	1	O	
UE 3 : Histoire de l'art médiéval CM	3		ET		1	E	4h	1	E	4h	1	O	
UE 4 : Histoire de l'art médiéval TD	3		CC		2	E / O		1	E / O		1	E / O	
UE 5 : Histoire de l'art moderne CM	3		ET		1	E	4h	1	E	4h	1	O	
UE 6 : Histoire de l'art contemporain CM	3		ET		1	E	4h	1	E	4h	1	O	
UE : ARC 7 - Méthodes de l'archéologie spatiale	3		CC		2	E/O		1	O		1	O	
UE : ARC 8 – Archéologie rurale	3		CC		2	E/O		1	O		1	O	
UE : ARC 9 – Archéologie médiévale	3		ET		1	O		1	O		1	O	
Langue vivante	SCLV												

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

Semestre 6 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Histoire de l'art antique CM	3		ET		1	E	4h	1	E	4h	1	O	
UE 2 : Histoire de l'art médiéval CM	3		ET		1	E	4h	1	E	4h	1	O	
UE 3 : Histoire de l'art moderne CM	3		ET		1	E	4h	1	E	4h	1	O	
UE 4 : Histoire de l'art moderne TD	3		CC		2	E / O	2h	1	E / O	2h	1	O	
UE 5 : Histoire de l'art contemporain CM	3		ET		1	E	4h	1	E	4h	1	O	
UE : Préprofessionnalisation Métiers de l'archéologie : Langues anciennes	3		CC		2	E/O		1	E/O		1	O	
UE : ARC 7 – Stage de fouille	3		CC		2	TP		1	O		1	O	
UE : ARC 8 – Stage de prospection	3		CC		2	TP		1	O		1	O	
UE libre : Comment l'art devint moderne : une histoire de la peinture européenne (1785-1890)	3		CC		2	E	3h	1	E / O	3h	1	O	
UE libre : L'archéologie face aux grandes questions de notre temps	3		CC		2	E et O		1	E	3h	1	O	
UE libre : Arts et pouvoir : splendeurs des palais et des églises, de François 1 ^{er} à Louis XIV	3		CC		2	E/O		1	O		1	O	
Langue vivante	SCLV												

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES
Année universitaire 2018 - 2019

Licence Histoire

Conseil d'UFR LCSH : avis favorable le 5 juillet 2018
Commission de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 4 octobre 2018

La Vice-Présidente Formations
en charge de la CFVU



Françoise PEYRARD

Organisation de la formation

Responsable pédagogique de la mention :

FOURNIER Patrick : patrick.fournier@uca.fr

Intitulés des parcours de la mention et référents pédagogiques

Les mineures proposées en L1 sont :

- Géographie
- Histoire de l'art
- Arts, parcours tourisme

Référent L1 (DEPA) : LE BRAS Stéphane : stephane.lebras@uca.fr

Les mineures proposées en L2 sont :

- Histoire-Géographie
- Histoire de l'art
- Arts, parcours tourisme
- Archéologie – Référent : Responsable : TREMENT Frédéric : frederic.trement@uca.fr
- Pluridisciplinaire lettres-administration – Référent : LAMOINE Laurent : laurent.lamoine@uca.fr
- Pluridisciplinaire lettres-sciences – Référent : LAMOINE Laurent : laurent.lamoine@uca.fr

Référent L 2 : RANCE Karine : karine.rance@uca.fr

Les parcours débutent en L3

- Parcours 1 : Parcours disciplinaire – Référent : RANCE Karine karine.rance@uca.fr
- Parcours 2 : Parcours histoire-géographie – Référent : RANCE Karine karine.rance@uca.fr
- Parcours 3 : Parcours archéologie – Référent : TREMENT Frédéric frederic.trement@uca.fr
- Parcours 4 : Parcours pluridisciplinaire lettres-administration – Référent : LAMOINE Laurent laurent.lamoine@uca.fr
- Parcours 5 : Parcours pluridisciplinaire lettres-sciences – Référent : LAMOINE Laurent laurent.lamoine@uca.fr

Contact en scolarité :

RAYNAUD Isabelle : Isabelle.raynaud@uca.fr

Assiduité aux enseignements (le cas échéant)

L'assiduité aux enseignements peut être contrôlée. Pour certains enseignements précisés dans les MCC, l'assiduité fait partie de l'évaluation.

Stages

Des stages complémentaires sont possibles dans les situations fixées par la CFVU du 22 juin 2017.

Evaluation des connaissances

Absence lors d'une épreuve de contrôle continu

- En cas d'absence justifiée => **neutralisation ou substitution**.
Nombre d'absences justifiées tolérées : **1 ABSENCE**.
La seconde absence justifiée fera l'objet d'un examen de l'équipe pédagogique et en fonction des motifs invoqués et des justificatifs présentés, elle pourra être déclarée recevable (substitution ou neutralisation) ou irrecevable (défaillant).
- En cas d'absence injustifiée => **application de ABI : défaillance**.
AUCUNE ABSENCE INJUSTIFIEE TOLEREE.

Accès à la salle d'examen

Admission des candidats en retard, s'ils arrivent moins d'une heure après l'ouverture des enveloppes (ils seront prévenus qu'ils devront rendre leur copie en même temps que les autres étudiants).

Cas spécifique des EC validés au sein d'UE non validées en 1^{ère} session

Lorsqu'une Unité d'Enseignement est constituée de plusieurs Eléments Constitutifs non affectés de crédits ECTS, si l'UE n'est pas validée en 1^{ère} session malgré les modalités de compensation :

- l'étudiant doit repasser en 2^{ème} session l'intégralité des EC, y compris les EC qu'il a validés
- l'étudiant peut, s'il le souhaite, repasser en 2^{ème} session les EC qu'il a validés.

Régime Spécial d'Etudes (RSE)

Les aménagements possibles dans la cadre du RSE sont les suivants :

- choisir un groupe de travaux dirigés (TD) et un groupe de travaux pratiques (TP) pour une meilleure gestion de l'emploi du temps de l'étudiant
- obtenir des aménagements pédagogiques spécifiques dans le cadre de la formation suivie (dispense d'assiduité pour les CM et TD seulement)
- obtenir des aménagements d'examens (contrôle terminal à la place du contrôle continu (hors TP))

Le RSE ne peut pas concerner les stages, les mémoires et les projets tuteurés.

Licence Lettres, Culture et Sciences Humaines / mention Histoire

Licence 1 : Mineure Géographie, Mineure Histoire de l'art, Mineure Arts, parcours tourisme

Semestre 1 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
Majeure													
UE 1 : Histoire ancienne CM - Histoire ancienne 1 OU - Histoire ancienne 2	3		ET		1	E	4 h	1	E	4	1	E	4 h
UE 2 : Histoire ancienne TD - Histoire ancienne 1 OU - Histoire ancienne 2	3		CC		2	E/O		1	O		1	O	
UE 3 : Histoire contemporaine CM - Histoire contemporaine 1 OU - Histoire contemporaine 2	3		ET		1	E	4 h	1	E	4	1	E	4 h
UE 4 : Histoire contemporaine TD - Histoire contemporaine 1 OU - Histoire contemporaine 2	3		CC		2	E/O		1	O		1	O	
UE 5 : Découverte des sources - Histoire ancienne													

OU - Histoire médiévale	3		CC	100	2	E/O		1	O		1	O	
OU - Histoire moderne													
OU - Histoire contemporaine													
UE 6 : Recherche documentaire et méthode	3		CC	100	2	E/O		1	O		1	O	
Mineure Géographie													
UE 7 : Introduction à la géographie	3		ET		1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h
UE 8 : Société et environnement	3		CC		2	E		1	E	2 h	1	E	2 h
UE 9 : Populations et territoires	3		ET		1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h
UE 10 : Géographie de la population	3		CC		2	E/O		1	E	2 h	1	E	2 h
Mineure Histoire de l'art													
UE 7 : Histoire de l'art contemporain CM	3		ET		1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h
UE 8 : Histoire de l'art contemporain TD	3		CC		2	E/O		1	E	2 h	1	E	2 h
UE 9 : Histoire de l'art antique CM	3		ET		1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h
UE 10 : Histoire de l'art antique TD	3		CC		2	E/O		1	E	2 h	1	E	2 h
Mineure Arts, parcours tourisme													
UE 7 : Acteurs, lieux et pratiques du tourisme	3		ET		1	E	2 h	1	E	2 h	1	E	2 h
UE 8 : Institutions du tourisme	3		ET		1	E	2 h	1	E	2 h	1	E	2 h
UE 9 : Introduction à l'économie générale et touristique	3		ET		1	E	2 h	1	E	2 h	1	E	2 h
UE 10 : Histoire de l'art : art antique	3		ET		1	E	2 h	1	E	2 h	1	E	2 h

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances											
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session			
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
Majeure														
UE 11 : Histoire médiévale CM - Histoire médiévale 1 OU - Histoire médiévale 2	3		ET		1	E	4 h	1	E	4 h	1	E	4 h	
UE 12 : Histoire médiévale TD - Histoire médiévale 1 OU - Histoire médiévale 2	3		CC		2	E/O		1	O		1	O		
UE 13 : Histoire moderne CM - Histoire moderne 1 OU - Histoire moderne 2	3		ET		1	E	4 h	1	E	4 h	1	E	4 h	
UE 14 : Histoire moderne TD - Histoire moderne 1 OU - Histoire moderne 2	3		CC		2	E/O		1	O		1	O		
UE 15 : Découverte des sources - Histoire ancienne OU - Histoire médiévale OU - Histoire moderne OU	3		CC		2	E/O		1	O		1	O		

- Histoire contemporaine													
UE 19 : MTU													
- EC 1 : MTU	3	0,75	CC	100	1	E/O		1	O		1	O	
- EC 2 : O2I		0,25	CC	100	2	A		2	A		1	ET	2
UE 20 : Langue vivante	3		voir	LANSAD									
Mineure Géographie													
UE 16 : Déciffrer le monde contemporain	3		ET		1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h
UE 17 : De l'aménagement au développement des territoires CM	3		ET		1	E	2 h	1	E	2 h	1	E	2 h
UE 18 : De l'aménagement au développement des territoires TD	3		CC		2	E/O		1	E	2 h	1	E	2 h
Mineure Histoire de l'art													
UE 16 :													
- Histoire de l'art médiéval CM OU	3		ET		1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h
- Histoire de l'art moderne CM													
UE 17 :													
- Histoire de l'art médiéval TD OU	3		CC		2	E/O		1	E	2 h	1	E	2 h
- Histoire de l'art moderne TD													
UE 18 : Epistémologie de l'histoire de l'art	3		ET		1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	2 h
Mineure Arts, parcours tourisme													
UE 16 : Aménagement	3		ET		1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
UE 17 : Histoire du tourisme	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 18 : Communication : principes généraux	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

A : 2 documents numériques à rendre sur l'ENT

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

Licence Lettres, Culture et Sciences Humaines / mention Histoire

Licence 2 : Mineure Histoire-Géographie, Mineure Histoire de l'art, Mineure Arts, parcours tourisme, Mineure Archéologie, Mineure Pluridisciplinaire lettres-administration, Mineure Pluridisciplinaire lettres-sciences

Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
Majeure													
UE 21 : Histoire médiévale CM	3		ET	100	1	E	4 h	1	E	4 h	1	E	4 h
UE 22 : Histoire médiévale TD	3		CC	100	2	E/O		1	O		1	O	
UE 23 : Histoire moderne CM	3		ET	100	1	E	4 h	1	E	4 h	1	E	4 h
UE 24 : Histoire moderne TD	3		CC	100	2	E/O		1	O		1	O	
UE 25 : La fabrique de l'histoire	3		CC	100	2	E/O		1	O		1	O	
UE 26 : Sources et représentations de l'histoire. Au choix :	3			100	2		1		E	2 h	1	O	
- L'analyse de l'image			CC			E/O							
- Histoire et statistiques			CC			E/O							
- Initiation à l'akkadien			CC			E/O							
- Initiation aux écritures anciennes			CC			E/O							
- Le film, source et représentation			CC			E/O							
- Lecture des sources médiévales			CC			E/O							
- L'historien et la numismatique			CC			E/O							
- Ressources informatiques en histoire	CC	E/O											

- Langues anciennes			CC			E			E	2h	1	E	2h
UE 30 : Langue vivante	3		voir	LANSAD							1		
Mineure géographie													
UE 27 : Systèmes d'acteurs	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 28 : Géographie urbaine et rurale CM	3		ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
UE 29 : Géographie urbaine et rurale TD	3		CC		2	E/O		1	E	2h	1	E	2h
Mineure histoire de l'art													
UE 27 : - Histoire de l'art médiéval CM OU - Histoire de l'art moderne CM	3		ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
UE 28 : - Histoire de l'art médiéval TD OU - Histoire de l'art moderne TD	3		CC		2	E/O	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 29 : Epistémologie de l'histoire de l'art	3		ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	2h
Mineure Art, parcours tourisme													
UE 27 : Aménagement et développement territorial	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 28 : Conduite de projet touristique	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 29 : Histoire de l'art : art médiéval	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
Mineure archéologie													
ARC 1 : Méthodes de fouilles	3		CC		2	E/O		1	O		1	O	
ARC 2 : Techniques de fouilles	3		CC		2	E/O		1	O		1	O	
ARC 3 : Préhistoire	3		ET		1	E	3h	1	E	3h	1	O	
Mineure pluridisciplinaire lettres-administration MCC transversales fichier général													

PL 1 : Droit constitutionnel	3												
PL 2 : Finances publiques	3												
PL 3 : Histoire et droit de la Sécurité sociale	3												
Mineure pluridisciplinaire lettres-sciences MCC transversales fichier général													
PL 1 : Langue française	3												
PL 2 : Mathématiques	3												
PL 3 : Littérature de jeunesse et arts visuels	3												

MT : mineure Arts, parcours tourisme ; MG : mineure Géographie ; MHA : mineure Histoire de l'art

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
Majeure													
UE 31 : Histoire ancienne CM	3		ET		1	E	4h	1	E		1	E	4h
UE 32 : Histoire ancienne TD	3		CC		2	E/O		1	O		1	O	
UE 33 : Histoire contemporaine CM	3		ET		1	E	4h	1	E		1	E	4h
UE 34 : Histoire contemporaine TD	3		CC		2	E/O		1	O		1	O	
UE 35 : Enseignement thématique. Au choix : - Transition Antiquité - Moyen Âge - Histoire moderne - Histoire contemporaine	3		CC		2	E/O		1	O		1	O	
UE 36 : Préprofessionnalisation. Au choix : - Lectures des sources médiévales - Initiation aux écritures anciennes - Découverte des sources en langues étrangères - Langues anciennes : métiers de l'archéologie - Préprofessionnalisation métiers de l'enseignement secondaire (fichier général)	3		CC CC CC CC voir		2 2 2 2 2	E/O E/O E/O E/O ESPE		1 1 1 1 1	O O O O ESPE		1 1 1 1 1	O O O O ESPE	
UE 39 : PPP	3		CC	100	2	E/O		1	O		1	O	
UE 40 : Langue vivante	3		voir	LANSAD									
Mineure géographie													
UE 37 : Géographie économique	3		ET		1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h

UE 38 : Géographies de l'Europe	3		ET		1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h
Mineure Histoire de l'art													
UE 37 : - Histoire de l'art contemporain CM OU - Histoire de l'art antique CM	3		ET		1	E	3h	1	E	3 h	1	E	3h
UE 38 : - Histoire de l'art contemporain TD OU - Histoire de l'art antique TD	3		CC		2	E/O	2h	1	E	2 h	1	O	
Mineure Art, parcours tourisme													
UE 37 : Représentation de lieux	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 38 : Histoire de l'art : art moderne	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
Mineure archéologie													
ARC 4 : Archéologie urbaine	3		CC		2	E/O		1	O		1	O	
ARC 5 : Archéomatériaux	3		ET		1	O		1	O		1	O	
Mineure pluridisciplinaire lettres-administration MCC transversales fichier général													
PL 4 : Histoire politique	3												
PL 5 : Géopolitique	3												
Mineure pluridisciplinaire lettres-sciences MCC transversales fichier général													
PL 4 : Langue française et mathématiques	3												
PL 5 : Chimie et Physique	3												

Licence Lettres, Culture et Sciences Humaines / mention Histoire / Parcours Histoire, Parcours Histoire-Géographie, Parcours Archéologie, Parcours pluridisciplinaire lettres-administration, Parcours pluridisciplinaire lettres-sciences

Semestre 5 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
Tronc commun													
UE 41 : Histoire ancienne CM - Histoire ancienne 1 OU - Histoire ancienne 2 OU - Histoire ancienne 3	3		ET		1	E	4 h	1	E	4 h	1	E	4 h
UE 42 : Histoire ancienne TD - Histoire ancienne 1 OU - Histoire ancienne 2 OU - Histoire ancienne 3	3		CC		2	E/O		1	O		1	O	
UE 43 : Histoire contemporaine CM - Histoire contemporaine 1 OU - Histoire contemporaine 2 OU - Histoire contemporaine 3	3		ET		1	E	4 h	1	E	4 h	1	E	4 h

UE 44 : Histoire contemporaine TD - Histoire contemporaine 1 OU - Histoire contemporaine 2 OU - Histoire contemporaine 3	3		CC		2	E/O		1	O		1	O		
UE 45 : La fabrique de l'histoire	3		CC		2	E/O		1	O		1	E	3 h	
UE 47 : Outils pour l'historien. Au choix : - L'analyse de l'image - Histoire et statistiques - Initiation à l'akkadien - Initiation aux écritures anciennes - Le film, source et représentation - Lecture des sources médiévales - L'historien et la numismatique - Ressources informatiques en histoire - Langues anciennes	3		CC		2	E/O E/O E/O E/O E/O E/O E/O E/O E		1	E E E E E E E E	2 h 2 h 2 h 2 h 2 h 2 h 2 h 2 h 2 h		1	O O O O O O O O E	2 h
UE 50 : Langue vivante	3		voir	LANSAD										
Parcours disciplinaire														
UE 48 : Instruments de recherche. Au choix : - L'analyse de l'image - Histoire et statistiques - Initiation à l'akkadien - Initiation aux écritures anciennes - Le film, source et représentation - Lecture des sources médiévales - L'historien et la numismatique - Ressources informatiques en histoire - Langues anciennes	3		CC		2	E/O E/O E/O E/O E/O E/O E/O E/O E		1	E E E E E E E E	2 h 2 h 2 h 2 h 2 h 2 h 2 h 2 h 2 h		1	O O O O O O O O E	2 h
UE 46 : Stage. Au choix :														

- Archives	3		CC	100	2	M/O		1	M/O		1	O	
- Patrimoine bâti, patrimoine écrit	3		CC	100	2	M/O		1	M/O		1	O	
UE 49 : Ouverture disciplinaire.	3		ET	100	1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h
- Géographie de la France CM OU													
- Histoire de l'art antique CM OU	3		CC	100	2	E/O	2h	1	E	2 h	1	O	
- Histoire de l'art contemporain CM													
Parcours Histoire-Géographie													
GEO 1 : Histoire et épistémologie de la géographie	3		ET		1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h
GEO 2 : Géographie de la France CM	3		ET		1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h
GEO 3 : Géographie de la France TD	3		CC		2	E/O		1	O		1	O	
Parcours Archéologie													
ARC 7 : Méthodes de l'archéologie spatiale	3		CC		2	E/O		1	O		1	O	
ARC 8 : Archéologie rurale	3		CC		2	E/O		1	O		1	O	
ARC 9 : Archéologie médiévale	3		ET		1	O		1	O		1	O	
Parcours pluridisciplinaire lettres-administrations MCC transversales fichier général													
PL 6 : Note de synthèse	3												
PL 7 : Libertés publiques	3												
PL 8 : Droit communautaire	3												
Parcours pluridisciplinaire lettres-sciences MCC transversales fichier général													
PL 6 : Sciences de l'éducation	3												
PL 7 : Histoire, histoire de l'art et géographie	3												
PL 8 : Mathématiques	3												

MT : mineure Arts, parcours tourisme ; MG : mineure Géographie ; MHA : mineure Histoire de l'art

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques) Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

Semestre 6 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances												
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session				
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.		
Tronc commun															
UE 51 : Histoire médiévale CM - Histoire médiévale 1 OU - Histoire médiévale 2 OU - Histoire médiévale 3	3		ET		1	E	4 h	1	E	4 h	1	E	4 h		
UE 52 : Histoire médiévale TD - Histoire médiévale 1 OU - Histoire médiévale 2 OU - Histoire médiévale 3	3		CC		2	E/O		1	O		1	O			
UE 53 : Histoire moderne CM - Histoire moderne 1 OU - Histoire moderne 2 OU - Histoire moderne 3	3		ET		1	E	4 h	1	E	4 h	1	E	4 h		
UE 54 : Histoire moderne TD - Histoire moderne 1 OU - Histoire moderne 2 OU - Histoire moderne 3	3		CC		2	E/O		1	O		1	O			

-													
UE 55 : Histoire globale - Histoire ancienne OU - Histoire médiévale OU - Histoire moderne OU - Histoire contemporaine	3		CC		2	E/O		1	E	2 h	1	O	
UE 57 : Préprofessionnalisation. Au choix : - Métiers de la recherche : stage en archives - Métiers de la recherche : patrimoine bâti, patrimoine écrit - Métiers de l'archéologie : langues anciennes - Métiers de l'enseignement secondaire (voir fichier général)	3		CC CC CC voir		2 2 2	M/O M/O E/O	ESPE	1 1 1	M/O M/O O		1 1 1	O O O	
UE 59 : UE Libre - Cinéma et contestations au XXe siècle OU - Esclaves et maîtres. Histoire de la servitude dans les mondes moderne	3		CC		2	M/E		1	M/O		1	O	
UE 60 : Langue vivante	3		voir	LANSAD									
Parcours disciplinaire													
UE 56 : Instruments de recherche. Au choix : - Lectures des sources médiévales - Initiation aux écritures anciennes - Découverte des sources en langues étrangères	3		CC		2	E/O		1	O		1	O	
UE 58 : Ouverture disciplinaire - Pays en développement CM	3		ET		1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3h

OU - Histoire de l'art médiéval CM OU - Histoire de l'art moderne CM	3		ET		1	E	4h	1	E	4h	1	O	
Parcours Histoire-Géographie													
GEO 4 : Pays en développement	3		ET	100	1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3h
GEO 5 : Géographie sociale et culturelle CM	3		ET	100	1	M		1	M		1	E	3h
Parcours Archéologie													
ARC 10 : Stage de fouilles	3		CC	100	2	TP		1	O		1	O	
ARC 11 : Stage de prospection	3		CC	100	2	TP		1	O		1	O	
Parcours pluridisciplinaire lettres-administrations MCC transversales fichier général													
PL 9 : Droit administratif	3												
PL 10 : Droit de la décentralisation	3												
Parcours pluridisciplinaire lettres-sciences MCC transversales fichier général													
PL 9 : Mathématiques et géologie	3												
PL 10 : Langue française et biologie	3												

MT : mineure Arts, parcours tourisme ; MG : mineure Géographie ; MHA : mineure Histoire de l'art

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif



**UFR LETTRES,
CULTURE ET SCIENCES HUMAINES**

Université Clermont Auvergne

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES
Année universitaire 2018 - 2019

Licence de Lettres

Conseil d'UFR LCSH : avis favorable le 5 juillet 2018
Commission de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 4 octobre 2018

La Vice-Présidente Formations
en charge de la CFVU

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'F. Peyrard', is written over a faint, light-colored rectangular stamp or watermark.

Françoise PEYRARD

Organisation de la formation

Responsable pédagogique de la mention :

Intitulés des parcours de la mention et référents pédagogiques

- Lettres Classiques
- Lettres Modernes

Contact en scolarité :

Marie-Pierre Rieutort : m-pierre.rieutort@uca.fr

Assiduité aux enseignements (le cas échéant)

L'assiduité aux enseignements peut être contrôlée. Pour certains enseignements précisés dans les MCC, l'assiduité fait partie de l'évaluation.

Stages

Des stages complémentaires sont possibles dans les situations fixées par la CFVU du 22 juin 2017.

Evaluation des connaissances

Absence lors d'une épreuve de contrôle continu

- En cas d'absence justifiée => **neutralisation ou substitution.**
Nombre d'absences justifiées tolérées : **1 ABSENCE.**
La seconde absence justifiée fera l'objet d'un examen de l'équipe pédagogique et en fonction des motifs invoqués et des justificatifs présentés, elle pourra être déclarée recevable (substitution ou neutralisation) ou irrecevable (défaillant).
- En cas d'absence injustifiée => **application de ABI : défaillance.**
AUCUNE ABSENCE INJUSTIFIEE TOLEREE.

Pour mémoire, la défaillance de l'étudiant correspond au :

« Cas d'une absence lors d'une épreuve terminale de 1^{ère} session : toute absence se traduit par la défaillance à l'épreuve. Cette défaillance empêche le calcul de compensation au semestre et à l'année. L'étudiant aura la possibilité de se présenter en 2^{nde} session. En cas d'absence aux épreuves de 1^{ère} et de 2^{nde} session, l'étudiant est déclaré défaillant à l'épreuve. »

« Cas d'une absence lors d'une épreuve de contrôle continu : les composantes fixent dans leur règlement intérieur ou dans les Modalités de Contrôle des Connaissances si elles différencient absences justifiées et absences injustifiées. »

(cf. page 18 doc des règles relatives aux études...).

Accès à la salle d'examen

Admission des candidats en retard, s'ils arrivent moins d'une heure après l'ouverture des enveloppes (ils seront prévenus qu'ils devront rendre leur copie en même temps que les autres étudiants).

Cas spécifique des EC validés au sein d'UE non validées en 1^{ère} session

Lorsqu'une Unité d'Enseignement est constituée de plusieurs Eléments Constitutifs non affectés de crédits ECTS, si l'UE n'est pas validée en 1^{ère} session malgré les modalités de compensation :

- l'étudiant doit repasser en 2^{ème} session l'intégralité des EC, y compris les EC qu'il a validés
- l'étudiant peut, s'il le souhaite, repasser en 2^{ème} session les EC qu'il a validés.

Régime Spécial d'Etudes (RSE)

Les aménagements possibles dans le cadre du RSE sont les suivants :

- choisir un groupe de travaux dirigés (TD) et un groupe de travaux pratiques (TP) pour une meilleure gestion de l'emploi du temps de l'étudiant
- obtenir des aménagements pédagogiques spécifiques dans le cadre de la formation suivie (dispense d'assiduité pour les CM et TD seulement)
- obtenir des aménagements d'examens (contrôle terminal à la place du contrôle continu (hors TP))

Le RSE ne peut pas concerner les stages, les mémoires et les projets tuteurés.

Tableaux des MCC :

Licence Lettres Parcours Lettres Modernes

Semestre 1 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Histoire Littéraire Littérature française	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 2 : Introduction à l'analyse linguistique	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
Choix 1 UE3 : Langues et cultures de l'Antiquité : au choix : latin Structures latin Débutant latin confirmé	3		CC			E		1	E	2h	1	E	2h
OU choix 2 UE 3 : Langues et cultures de l'Antiquité 2 (grec)	3		CC			E		1	E	2h	1	O	
UE 4 : Littérature française 1	3		CC		2	E ou O		1	O	30' de passage	1	O	30' de passage
UE 5 : Littérature comparée	3		2CC/ 1ET	50/50	3	E	4h	1	O	30'	1	O	30'
UE 6 : Littérature française 2	3		CC		2	E ou O		1	O	30'	1	O	30'

UE 7 : UE transversal													
MTU	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
O2I			ET		2	A		2	A				

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Histoire Littéraire : Le théâtre	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 2 : Littérature comparée EC 1 : Littérature comparée LM	3		2CC/ 1ET	50/50	3	E	4h	1	E	4h	1	O	30'
Ou choix UE 2 : Littérature antique : genres littéraires	3		CC		2	E		1	E	2h	1	E	2h
Choix 1 UE3 : Langues et cultures de l'Antiquité : au choix : latin Structures latin Débutant latin confirmé	3		CC			E		1	E	2h	1	E	2h
Ou choix 2 : UE 3 : Langues et cultures de l'Antiquité 4 (grec)	3		CC		2	E		1	E	2h	1	O	
UE 4 : Linguistique française : phonétique - morphologie	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 5 : Littérature française	3		ET		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30'
	3												

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques) Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

Licence 2 Lettres Modernes

Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Histoire Littéraire (La poésie)	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 2 : Littérature	3		ET		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30'
Littérature française			ET		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30'
Ou Littérature de jeunesse			CC		2	E	1h	1	E	2h	1	E	2h
Ou Littérature antique													
Choix 1 : UE3 : Langues et cultures de l'Antiquité 5 au choix :	3												
Latin Structures			CC		2	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
latin Débutant													
latin confirmé													
Ou choix 2 : UE 3 : Langues et cultures de l'Antiquité 6 (grec)	3		CC			E		1	E	2h	1	O	
UE 4 : Linguistique française (Syntaxe)	3		ET		1	E	2H	1	E	2h	1	E	2H
UE 5 : Linguistique médiévale	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h

UE 6 : Littérature comparée	3		2CC/ 1ET	50/50	3	E	4h	1	O	30'	1	O	30'
UE 8 : Linguistique française (Grammaire et Linguistique)	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 9 : Littérature française	3		ET		1	E	4h	1	E	2h	1	O	30 mn
UE 10 : Littérature	3												
Littérature comparée (jeunesse)		ET		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30'	
Ou Histoire de la langue		ET		1	E	2H	1	E	2h	1	O	30'	

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ou dossier ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

Semestre 4

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Littérature française Littérature française Ou Littérature de jeunesse Ou Littérature antique	3		ET		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30'
			ET		1	E	3h	1	E	3H	1	O	20'
			CC		2	E	1h	1	E	2h	1	E	2h
Choix 1 UE 2 : Langues et cultures de l'Antiquité 7 : au choix : latin structures latin Débutant latin confirmé	3		CC		2	E		1	E	2h	1	E	2h
Ou choix 2 : UE 2 : Langues et cultures de l'Antiquité 8 (grec)			CC			E		1	E	2h	1	O	
UE 3 : Préprofessionnalisation Métiers de l'enseignement Ou Rencontres littéraires	3		ET		1	A		1	M		1	O	30'
UE 4 : Littérature comparée	3		2CC/	50/50	3	E	4h	1	E	4h	1	O	30'

			1ET										
UE 5 : Stylistique	3		CC	2	E	2h	1	E	2h	1	E	2h	
UE 6 : Français médiéval	3		ET	1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h	
UE 9 : Méthodes de critique littéraire	3		ET	1	E	3h	1	E	3h	1	O	30'	
UE 10 : Enseignements complémentaires : Littérature de jeunesse	3		ET	1	E	2h	1	E	2h	1	O	30'	
Ou Spécialisation latin	3		CC	2	E/O		1	E	2h	1	E	2h	
PPP Occitan : Orientation Edition	3		ET	1	E	2h	1	E	2h	1	O	30'	
PPP Atelier d'Etudes Pratiques Théâtrales	3				M					1	O	30'	

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ou dossier ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES : A : Préparation des rencontres

Licence 3 Lettres Modernes

Semestre 5 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session				RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session			
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Histoire Littéraire (Les genres de l'essai)	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 2 : Littérature française	3		ET		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30'
Choix 1 UE3 : Langues et cultures de l'Antiquité 9 : au choix : latin structures latin Débutant latin confirmé	3		CC			E		1	E	4h	1	E	4h
Ou choix 2 : UE 3 : Langues et cultures de l'Antiquité 10 grec			CC			E		1	E	2h	1	O	
UE 4 : Linguistique Pragmatique Ou Grammaire pour les concours : syntaxe du français	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
			ET		1	E	2h	1	E	2h	1	O	30'
UE 5 : Littérature comparée	3		2CC/ 1ET	50/50	3	E	4h	1	E	4h	1	O	30'

UE 6 : Linguistique médiévale Orientation concours Ou Pratique éditoriale	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 8 : Stylistique	3		ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
UE 9 : Littératures françaises	3		ET		1	E	3h	1	E	3h	1	O	30'
UE 10 : Littérature comparée Littérature et arts Ou Littérature de jeunesse	3		CC		2	E ou O		1	O	30'	1	O	30'

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ou dossier ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

Semestre 6 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Littérature française	3		ET		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30'
UE 2 : LCA ou Linguistique française	3		CC		2	E		1	E	4h	1	E	4h
LCA Syntaxe			ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 3 : Linguistique médiévale	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
Orientation concours Ou Critique textuelle													
UE 4 : Littérature comparée	3		2CC/ 1ET	50/50	3	E	4h	1	E	4h	1	O	30'
UE 5 : Linguistique française (Lexicologie)	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 6 : Littérature	3		ET		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30'
Choix 1 : UE 2 : Langues et cultures de l'Antiquité 11 au choix :	3		CC			E		1	E	4h	1	E	4h
latin structures													
latin Débutant latin confirmé													
Ou Choix 2 : UE 2 : Langues et cultures de l'Antiquité 12 (grec)	3		CC			E		1	E	2h	1	O	

UE 9 : Littérature	3												
Textes fondateurs			ET	1	E	2h	1	E	2h	1	O	30'	
ou Littérature de jeunesse			CC	2	E ou O		1	E	3h	1	O	20'	
ET Préprofessionnalisation	3												
Stage dans les métiers du livre			ET	1	M		sans objet			1	M		
Ou Evénements littéraires et culturels			ET	1	A		1	M		1	O	30'	
Ou Métiers de l'enseignement	Voir	Départ.	concer	nés									
UE Libre : Mythes Antiques	3		ET	1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h	
UE Libre : Occitan	3		ET	1	E	2h	1	E	2h	1	O	30'	
UE Libre : Image et Littérature	3		CC	2	E	2h	1	E	2h	1	O	30'	
UE Libre : Atelier d'Etudes Pratiques Théâtrales	3									1	O	30'	

D'autres UE libres sont possibles : voir catalogue UE libres transversales

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ou dossier ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES
Année universitaire 2018 - 2019

Licence Philosophie

Conseil de Gestion d'UFR LCSH : avis favorable le 5 juillet 2018
Commission de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 4 octobre 2018

La Vice-Présidente Formations
en charge de la CFVU



Françoise PEYRARD

Organisation de la formation

Responsable pédagogique de la mention :

GALINON, Henri, henri.galinon@uca.fr

Contact en scolarité : (NOM Prénom, adresse de messagerie)

Laetitia Augheard : Laetitia.augheard@uca.fr

Assiduité aux enseignements (le cas échéant)

L'assiduité aux enseignements peut être contrôlée. Pour certains enseignements précisés dans les MCC, l'assiduité fait partie de l'évaluation.

Stages

Des stages complémentaires sont possibles dans les situations fixées par la CFVU du 22 juin 2017.

Evaluation des connaissances

Absence lors d'une épreuve de contrôle continu

La composante distingue-t-elle les absences justifiées des absences injustifiées : OUI

Licence	Licence Professionnelle	Master	Autre <i>(préciser : DUT, études en santé, études d'ingénieur...)</i>
X	X	X	

- En cas d'absence justifiée => **neutralisation ou substitution.**
Nombre d'absences justifiées tolérées : **1 ABSENCE.**
La seconde absence justifiée fera l'objet d'un examen de l'équipe pédagogique et en fonction des motifs invoqués et des justificatifs présentés, elle pourra être déclarée recevable (substitution ou neutralisation) ou irrecevable (défaillant).
- En cas d'absence injustifiée => **application de ABI : défaillance.**
AUCUNE ABSENCE INJUSTIFIEE TOLEREE.

Accès à la salle d'examen

Admission des candidats en retard, s'ils arrivent moins d'une heure après l'ouverture des enveloppes (ils seront prévenus qu'ils devront rendre leur copie en même temps que les autres étudiants).

Cas spécifique des EC validés au sein d'UE non validées en 1^{ère} session

Lorsqu'une Unité d'Enseignement est constituée de plusieurs Eléments Constitutifs non affectés de crédits ECTS, si l'UE n'est pas validée en 1^{ère} session malgré les modalités de compensation :

- l'étudiant doit repasser en 2^{ème} session l'intégralité des EC, y compris les EC qu'il a validés
- l'étudiant peut, s'il le souhaite, repasser en 2^{ème} session les EC qu'il a validés.

Régime Spécial d'Etudes (RSE)

Les aménagements possibles dans la cadre du RSE sont les suivants :

- choisir un groupe de travaux dirigés (TD) et de groupe de travaux pratiques (TP) pour une meilleure gestion de l'emploi du temps de l'étudiant
- obtenir des aménagements pédagogiques spécifiques dans le cadre de la formation suivie (dispense d'assiduité pour les TD et les TP, accès à des enseignements en ligne,...)
- obtenir des aménagements d'examens (contrôle terminal à la place du contrôle continu,...)

Le RSE ne peut pas concerner les stages, les mémoires et les projets tuteurés.

Le détail des modalités d'évaluation des connaissances dans le cadre d'un RSE est indiqué dans les tableaux ci-après.

Licence de Philosophie

Semestre 1 :

Majeure Philosophie	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Contemporaine 1	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2 h
UE 2 : Morale et Politique 1	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2 h
UE 3 : Esthétique 1	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2 h
UE 4 : Antique et médiévale 1	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2 h
UE 5 : Texte philosophique	3		CC		2	E		1	E	4h	1	O	
UE 6 : UE Transversal MTU 1 O2I	3		CC ET		2 2	E A		1 2	E A	4h	1 1	O E	2h

A : 2 documents numériques à rendre sur l'ENT

Mineure Arts du spectacle	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances Mineures Arts du spectacle										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Cinéma : naissance d'un autre langage	3		ET		1	E	1h	1	E	2h	1	E	1h
UE 2 : Théâtre et société au 18 ^{ème} siècle (1680-1806) : esthétique, réception et conditions de	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h

production													
UE 3 : Musique et culture	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 4 : Cinémas, Histoire et sociétés	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : E ; O : O ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

Mineure Sociologie	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances Mineures Arts du spectacle										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 - EC 1 : Introduction à la sociologie 1	3		ET		1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
UE 1 - EC 2 : Introduction à l'anthropologie	3		ET		1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
UE 2 - Méthode des sciences sociales	3		ET		1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
UE 2 - Actualité sociale	3		ET		1	A		1	A		1	A	

Mineure Lettres parcours lettres classiques	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Histoire littéraire Littérature antique : genre littéraire ...	3		CC		2	E		1	E	2h	1	E	2h
Choix 1 UE3 : Langues et cultures de l'Antiquité : au	3		CC		2	E		1	E	2h	1	E	2h

choix : latin Structures latin Débutant latin confirmé			CC			E		1	E	2h	1	E	2h
OU choix 2UE 5 : Langues et cultures de l'Antiquité 2 (grec)	3		CC		2	E		1	E	2h	1	O	

Semestre 2 :

Majeure philosophie	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Moderne 1	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2 h
UE 2 : Contemporaine 2	3		ET		1	E	2h	1	Ecrit	2h	1	E	2 h
UE 3 : Morale et Politique 2	3		ET		1	E	2h	1	Ecrit	2h	1	E	2 h
UE 4 : Logique 1	3		ET		1	E	2h	1	Ecrit	2h	1	E	2 h
UE 5 : Métaphysique 1	3		CC		2	E		1	Ecrit	Ecrit 4h	1	O	
Mineure Arts du spectacle	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances Mineures Arts du Spectacle										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 3 : Du cinéma classique au cinéma post-moderne	3		ET CC	50/50	3	E O	2h	1	E	2h	1	O	

UE 4 : Création et politiques théâtrales	3		ET CC	50/50	3	E M+S	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 5 : Musique: formes et genres	3		ET CC	50/50	3	E M+S	2h	1	E	2h	1	E	1h

Mineure Sociologie	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 - EC 1 : Auteurs et théories 1	3		ET		1	E	1h	1	E	2h	1	E	1h
UE 2 - EC 1 : Normes et déviances	3		ET		1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
UE 2 EC 2 : Structure sociale contemporaine	3		ET		1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30

Mineures Lettres Parcours Lettres classiques	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 2 : Littérature antique : genres littéraires	3		CC		2	E		1	E	2h	1	E	2h
...													

Choix 1UE3 : Langues et cultures de l'Antiquité 3, au choix : latin Structures latin Débutant latin confirmé	3		CC		2	E		1	E	2h	1	E	2h
Ou choix 2 : UE 4 : Langues et cultures de l'Antiquité 4 (grec)	3		CC		2	E		1	E	2h	1	O	

Semestre 3 :

Majeure Philosophie	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Métaphysique 2	3		ET		1	E	4h	1	E	4h	1	E	4 h
UE 2 : Epistémologie 1	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2 h
UE 3 : Moderne 2	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 4 : Logique 2	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2 h
UE 5 : Antique et médiévale 2	3		CC		2	E			E	4h	1	O	
UE 6 : Texte langue étrangère	3		CC		2			1	O		1	O	
UE 7 : Séminaire Histoire de la Philosophie 1 ou	3		CC		2	A E		1	O E	2h	1	O	

Langues et cultures de l'Antiquité 6 (grec debutant)													
UE 8 : MTU 2	3		CC		2	O		1	O		1	O	
UE 9 : Séminaire de Philosophie 1	3		CC		2	A		1	O		1	O	

Mineure Arts du spectacle	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances Mineure Arts du spectacle										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Cinéma documentaire	3		ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	2h
UE 2 : Esthétiques et mises en scène du spectacle vivant (1945 à aujourd'hui)	3		ET CC	50/50	3	E E+O	2h	1	E	2h	1	O	30'
UE 3 : Histoire de la musique (du Moyen-Age au XVIII ^e siècle)	3		ET CC	50/50	3	E	2h	1	E	2h	1	E	1h

Mineure Lettres Parcours Lettres classiques	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.

UE 2 : Littérature antique : ...	3		CC		2	E	1h	1	E	2h	1	E	2h
Choix 1 : UE3 : Langues et cultures de l'Antiquité 5 au choix : Latin Structures latin Débutant latin confirmé	3		CC		2	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
Ou choix 2 : UE 4 : Langues et cultures de l'Antiquité 6 (grec)	3		CC		2	E		1	E	2h	1	O	

Semestre 4 :

Majeure Philosophie	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Morale et Politique 3	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 2 : Antique et médiévale 3	3		ET		1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
UE 3 : Contemporaine 3	3		CC		2	E		1	Ecrit	4h	1	O	
UE 4 : Epistémologie formelle 1	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2 h
UE 5 : Moderne 3	3		CC		2	E		2	E	4h	1	O	
UE 6 : Métaphysique 3	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	O	
UE 7 : Séminaire de Philosophie 2	3		CC			A		1	O		1	O	
UE 8 : Séminaire Histoire de la Philosophie 2 ou Langues et cultures de l'Antiquité 8 (grec debutant)	3		CC		2	A E		1	O E	2h	1	O	
Mineure Arts du spectacle	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances Mineure Arts du spectacle										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.

UE 1 : Dramaturgie musicale	3		ET CC	50/50	3	E M+S	2h	1	E	2h	1	E	1h
UE 2 : Scènes anglo-américaines au XXe siècle	3		ET CC	50/50	3	E M+S	3h	1	E	3h	1	E	1h

Mineure Lettres parcours Lettres classiques	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances											
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session			
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
UE 1 : Littératures : littérature antique : genres littéraires ...	3		CC		2	E			1	E	2h	1	E	2h
Choix 1 UE 2 : Langues et cultures de l'Antiquité 7 : au choix : latin structures latin Débutant latin confirmé	3		CC		2	E			1	E	2h	1	E	2h
Ou choix 2 : UE 4 : Langues et cultures de l'Antiquité 8 (grec)	3		CC		2	E			1	E	2h	1	O	
UE 8 Enseignements complémentaires choix pour lettres modernes Latin	3		CC		2	E/O			1	E	2h	1	E	2h

Semestre 5 :

Majeure Philosophie	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Antique et Médiévale 4	3		ET		1	E	4h	1	E	4h	1	O	
UE 2 : Moderne 4	3		ET		1	E	4h	1	E	4h	1	O	
UE 3 : Métaphysique 4	3		CC		2	E		1	E	4h	1	O	
UE 4 : Morale et Politique 4	3		CC		2	E		1	E	4h	1	O	
UE 5 : Esthétique 2	3		CC		2	E		1	E	4h	1	O	
UE 6 : Epistémologie 2	3		ET		1	E	4h	1	E	4h	1	O	
UE 7 : Epistémologie formelle 2	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	O	
UE 8 : Séminaire de Philosophie ou Langues et cultures de l'Antiquité 10 (grec confirmé)	3		CC		2	A E		1	O E	2h	1	O	
UE 9 : Texte langue étrangère	3		CC		2			1	O		1	O	

Mineures Lettres Parcours Lettres classique	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
Choix 1 UE3 : Langues et cultures de l'Antiquité 9 : au choix : latin structures latin Débutant latin confirmé	3		CC		2	E		1	E	4h	1	E	4h
Ou choix 2 : UE 5 : Langues et cultures de l'Antiquité 10 grec	3		CC		2	E		1	E	2h	1	O	

Semestre 6 :

Majeure Philosophie	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Antique et Médiévale 5	3		CC		2	E		1	E	4h	1	O	
UE 2 : Moderne 5	3		CC		2	E		1	E	4h	1	O	
UE 3 : Contemporaine 4	3		CC		2	E		1	E	4h	1	O	
UE 7 : Séminaire Histoire de la Philosophie 3 ou Langues et cultures de l'Antiquité 12 (grec confirmé)	3		CC		2	A E		1	O E	2h	1	O	
UE 5 : Epistémologie 3	3		CC		2	E		1	E	2h	1	O	
UE 6 : Séminaire de Philosophie 4	3		ET			A		1	O		1	O	
UE 7 : Métaphysique 5	3		ET		1	E	4h	1	E	4h	1	O	
UE 8 : Morale et Politique 5	3		CC		2	E		1	ecrit	4h	1	O	

Mineures lettres parcours lettres classiques	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
Choix 1 : UE 2 : Langues et cultures de l'Antiquité 11 au choix : latin structures latin Débutant latin confirmé	3		CC		2	E		1	E	4h	1	E	4h
Ou Choix 2 : UE 4 : Langues et cultures de l'Antiquité 12 (grec)	3		CC		2	E		1	E	2h	1	O	



**UFR LETTRES,
CULTURE ET SCIENCES HUMAINES**
Université Clermont Auvergne

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES
Année universitaire 2018 - 2019

Licence Sciences du langage

Conseil d'UFR LCSH : avis favorable le 5 juillet 2018
Commission de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 4 octobre 2018

La Vice-Présidente Formations
en charge de la CFVU

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'F. Peyrard'.

Françoise PEYRARD

Organisation de la formation

Responsable pédagogique de la mention : CHABANAL Damien

damien.chabanal@uca.fr

Contact en scolarité : Augheard Laetitia (*laetitia.augheard@uca.fr*)

Assiduité aux enseignements (le cas échéant)

L'assiduité aux enseignements peut être contrôlée. Pour certains enseignements précisés dans les MCC, l'assiduité fait partie de l'évaluation.

Stages

Des stages complémentaires sont possibles dans les situations fixées par la CFVU du 22 juin 2017.

Evaluation des connaissances

Absence lors d'une épreuve de contrôle continu

Nombre d'absences justifiées tolérées : une absence.

Non justifiées : aucune absence non justifiée.

En cas d'absence justifiée => neutralisation ou substitution

En cas d'absence injustifiée => ABI : Défaillance.

Pour mémoire, la défaillance de l'étudiant correspond au :

« Cas d'une absence lors d'une épreuve terminale de 1^{ère} session : toute absence se traduit par la défaillance à l'épreuve. Cette défaillance empêche le calcul de compensation au semestre et à l'année. L'étudiant aura la possibilité de se présenter en 2^{nde} session. En cas d'absence aux épreuves de 1^{ère} et de 2^{nde} session, l'étudiant est déclaré défaillant à l'épreuve. »

« Cas d'une absence lors d'une épreuve de contrôle continu : les composantes fixent dans leur règlement intérieur ou dans les Modalités de Contrôle des Connaissances si elles différencient absences justifiées et absences injustifiées. »

Accès à la salle d'examen

Admission des candidats en retard, s'ils arrivent moins d'une heure après l'ouverture des enveloppes (ils seront prévenus qu'ils devront rendre leur copie en même temps que les autres étudiants).

Cas spécifique des EC validés au sein d'UE non validées en 1^{ère} session

Lorsqu'une Unité d'Enseignement est constituée de plusieurs Eléments Constitutifs non affectés de crédits ECTS, si l'UE n'est pas validée en 1^{ère} session malgré les modalités de compensation :

- l'étudiant doit repasser en 2^{ème} session l'intégralité des EC, y compris les EC qu'il a validés
- l'étudiant peut, s'il le souhaite, repasser en 2^{ème} session les EC qu'il a validés.

Régime Spécial d'Etudes (RSE)

Les aménagements possibles dans la cadre du RSE sont les suivants :

- choisir un groupe de travaux dirigés (TD) et un groupe de travaux pratiques (TP) pour une meilleure gestion de l'emploi du temps de l'étudiant
- obtenir des aménagements pédagogiques spécifiques dans le cadre de la formation suivie (dispense d'assiduité pour les CM et TD seulement)
- obtenir des aménagements d'examens (contrôle terminal à la place du contrôle continu (hors TP))

Le RSE ne peut pas concerner les stages, les mémoires et les projets tuteurés.

Licence mention Sciences du langage :

Semestre 1 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Introduction à l'analyse linguistique 1	6		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 2 : Langue et société 1	3		ET		1	E	2h	1	ET	2h	1	E	2h
UE 3 : théories de la communication	3		ET		1	A		1	A		1	A	
UE 4 : Exercices d'analyse linguistique 1	3		CC	100 %	3	E	1h	1	E	2h	1	E	2h
UE 6 : langue et société 2	3		CC + ET	50%	2	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 1 : Psychologie sociale 1	6	1	CC TD CC AF	70% 30%	10 10	E E	15mn 5mn	1	E	1h	1	E	1h
UE 2 : Psychologie cognitive 1	6	1	CC1-CM CC2-CM CC3-TD CC1-AF CC2-AF	25% 25% 25% 12,5% 12,5%	1 1 1 1 1	E E M E E	35mn 35mn 10mn 10mn	1	E	1h	1	E	1h
UE 1 : TRADUCTION ESPAGNOLE													
EC 1 : Thème	3	0.5	ET	100%	1	E	1H	1	E	1H	1	E	1H
EC 2 : Version													
Grammaire (mineure Espagnol)	3	0.5	ET	100%	1	E	1H	1	E	1H	1	E	1H

UE 2 : GRAMMAIRE	3	1	ET	100%	1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
UE 3 : LITTÉRATURE	3	1	ET	100%	1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
EC 1 : Littérature Espagne													
UE 7 : Traduction 1	3	0,5	CC+ET	60/40	2/1	E/E	1h	1	E	1h	1	E	1h
EC 1 : Écrit-Thème		0,5	CC+ET	60/40	2/1	E/E	1h	1	E	1h	1	E	1h
EC 2 : Écrit-Version													
UE 8 : Expression orale et écrite	3	0,5	CC	100%	2	E	-	1	E	1h	1	E	1h
EC 1 : Ecrit-Expression (débutant) ou Écrit-Expression (non-débutant)		0,5	CC	100%	2	O	-	1	O	15min	1	O	15min
EC 2 : Oral-Expression (débutant) ou Oral-Expression (non-débutant)													
UE 9 : Cultures et sociétés (Brésil)	3	0,6	CC	100%	2	O	-	1	O	15min	1	O	15min
EC 1 : Connaissances des sociétés Brésil		0,4	ET	100%	1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
EC 2 : Introduction à la littérature Brésil													
UE 10 : Cultures et sociétés (Afrique et Asie lusop3hones)	3	0,5	CC	100%	2	O		1	O	15min	1	O	15min
EC 1 : Connaissances des sociétés africaines et asiatiques lusophones		0,5	CC	100%	2	O		1	O	15min	1	O	15min
EC 2 : Introduction aux littératures africaines et asiatiques lusophones													

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre et la durée des épreuves de contrôle continu sont donnés à titre indicatif

REMARQUES : UE 3 : Théories de la communication : RN-A : questionnaire individuel et tâche réalisée en groupe ; RSE-A : dossier de synthèse et réflexion ; 2^{ème} session-A : dossier de synthèse et réflexion.

Licence mention Sciences du langage :

Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances											
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session			
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
UE 1 : Langue vivante	3													
UE 2 : UE transversale (MTU, O2i, ...)	3		CC						1	E	2h	1	E	2h
UE 3 : Phonétique articulatoire et acoustique	6		ET		1	E	2h		1	E	2h	1	E	2h
UE 4 : histoire de la langue	3		ET		1	E	2h		1	E	2h	1	E	2h
UE 5 : logique 1	3		ET		1	E	2h		1	E	2h	1	E	2h
UE 6 : Exercices d'analyse linguistique 2	3		CC		2	E	1h		1	E	2h	1	E	2h
UE 1 : Psychologie sociale 2	6	1	CC TD CC AF	70% 30%	5 5	E E	15mn 10mn		1	E	45mn	1	E	45mn
UE 2 : Clinique/santé	3	1	ET		1	E	1h		1	E	1h	1	E	1h
UE 12 : TRADUCTION ESPAGNOLE EC 1 : Thème	3													
EC 2 : Version		0.5	ET		1	E	1H		1	E	1H	1	E	1H
littérature	3	0.5	ET		1	E	1H		1	E	1H	1	E	1H
UE 13 : LITTÉRATURE EC 1 : Littérature Hispano-Américaine	3	1	ET		1	E	2H		1	E	2H	1	E	2H
UE 14 : CIVILISATION EC 1 : Civilisation Amérique Latine	3	1	ET		1	E	2H		1	E	2H	1	E	2H
UE 16 : Traduction 2 EC 1 : Écrit-Thème	3	0,5	CC+ET	60/40	2/1	E/E	1h		1	E	1h	1	E	1h
EC 2 : Écrit-Version		0,5	CC+ET	60/40	2/1	E/E	1h		1	E	1h	1	E	1h
UE 17 : Expression orale et écrite 2	3	0,5	CC		2	E	-		1	E	1h	1	E	1h
		0,5	CC		2	O	-		1	O	15min	1	O	15min

EC 1 : Ecrit-Expression (débutant) ou Écrit-Expression (non-débutant)													
EC 2 : Oral-Expression (débutant) ou Oral-Expression (non-débutant)													
UE 18 : Cultures et sociétés (Portugal)							-						
EC 1 : Connaissances des sociétés Portugal	3	0,6	CC	2	O			1	O	15min	1	O	15min
EC 2 : Introduction à la littérature 3Portugal		0,4	ET	2	E	2h		1	E	2h	1	E	2h

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Langue vivante	3												
UE 2 : phonologie	3		CC + ET	50%	2	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 3 : lexicologie 1 : morphologie lexicale	3		CC + ET	50%	2	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 4 : syntaxe 1	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 5 : Discours et interaction	3		CC + ET	50%	3	A/E	E : 1h	1	E	2h	1	E	2h
UE 6 : initiation au TAL	3		ET	100 %	1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 7 : logique 2	3		3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1
UE 1 : Psychologie sociale 3	6	1	ET	100%	1	E	1h30	1	E	1h	1	E	1h30
UE 5 : Psychologie du développement	3	1	CC TD ET	20% 80%	1 1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
UE 27 : Communication lusophone													
EC 1 : Presse écrite lusophone	3	0,5 0,5	CC CC	100% 100%	2 2	E A	- -	1 1	E E	1h30min 1h30min	1 1	E E	1h30min 1h30min
EC 2 : Atelier journalistique													
UE 28 : Traduction 3													
EC 1 : Thème	3	0,5 0,5	CC+ET CC+ET	50/50 50/50	2/1 2/1	E/E E/E	1h30 1h30	1 1	E E	1h30min 1h30min	1 1	E E	1h30min 1h30min
EC 2 : Écrit- Version													
UE 29 : Expression orale et écrite 2													
EC 1 : Ecrit-Expression (débutant) ou Écrit-Expression (non-débutant)	3	0,5 0,5	CC CC	100% 100%	2 2	E O	- -	1 1	E O	1h30 25min	1 1	E O	1h30 25min
EC 2 : Oral-Expression (débutant) ou Oral-Expression (non-débutant)													
UE 21 : TRADUCTION ESPAGNOLE													
EC 1 : Thème	3	0.5	ET	100%	1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
EC 2 : Version		0.5		100%	1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30

UE 22 : LITTÉRATURE EC 1 : Littérature Hispano-Américaine	3		ET	100%	1	E	2H	1	E	2H	1	O	20MN
UE 23 : CIVILISATION EC 1 : Histoire de l'Espagne	3		ET	100%	1	E	2H	1	E	2H	1	O	20MN

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : langue vivante	3												
UE 2 : UE transversale (PPP,...)	3												
UE 3 : typologie des langues	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 4 : lexicologie 2 : sémantique lexicale	3		CC + ET	50%	2	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 5 : courants phonologiques et corpus	3		CC + ET	50%	2	E	2h	1	E	2h	1	O	
UE 6 : tutorat de soutien linguistique et scolaire (UE pré-pro)	3		ET		1	M		1	M		1	M	
UE 7 : pathologies en orthophonie et développement du langage chez l'enfant	6		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	O	
UE 1 : Psychologie : psychologie interculturelle	6		CC1 CC2 ET	30% 20% 50%	1 1 1	M O E	15 mn	1	E	1h30	1	E	1h30

UE 37 : Traduction 4	3	0,5 0,5	CC+ET	50/50	2/1	E/E	1h30min	1	E	1h30min	1	E	1h30min
EC 1 : Écrit-Thème			CC+ET	50/50	2/1	E/E	1h30min	1	E	1h30min	1	E	1h30min
EC 2 : Écrit- Version													
UE 38 : Arts lusophones	3	0,5 0,5	CC+ET	40/60	2/1	O/O	30min	1	O	30min	1	O	30min
EC 1 : Arts Brésil			CC+ET	40/60	2	E/O	30min	1	O	30min	1	O	30min
EC 2 : Arts Portugal													

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

Licence mention Sciences du langage : Semestre 5 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session				RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session			
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : langue vivante	3												
UE 2 : pragmatique	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 3 : syntaxe 2	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 4 : analyse et pratique de l'orthographe française	3		CC	100 %	3	E, TP		1	E	2h	1	E	2h
UE 5 : introduction à la recherche	3		ET		1	A		1	A		1	A	
UE 6 : Psycholinguistique	3		ET		1	E	1h	1	E	2h	1	E	2h
UE 7 : acquisition et apprentissage des langues	3		CC + ET	50%	2	E	2h	1	E	2h	1	E	2h

UE 8 : FLE, phonétique et phonologie du français	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 9 : FLE, morphosyntaxe du français	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 10 : introduction à la didactique des langues : aspects linguistiques et communicatifs	3		3		ET		1	A		1	A		1

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES : UE 10 : Introduction à la didactique des langues : aspects linguistiques et communicatifs : RN-A : une activité FLES; RSE-A : une activité FLES ; 2^{ème} session-A : une activité FLES.

Semestre 6 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : langue vivante	3												
UE 2 : UE libre	3												
UE 3 : Construction du sens et argumentation	3		CC + ET	50%	3	E	1h	1	E	2h	1	E	2h
UE 4 : syntaxe et acquisition	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 5 : linguistique sur corpus	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	O	
UE 6 : plateformes de communication à distance (UE pré-pro)	3		3		ET		2	A		1	A		1
UE 7 : linguistique et informatique	3		ET		1	E		1	E	2h	1	E	2h
UE 8 : analyse de données enfantines	3		CC + ET	50%	2	E	2h	1	ET	2h	1	E	2h
UE 9 : problèmes pédagogiques et culturels du FLE	3		3		ET		1	A		1	A		1
UE 10 : initiation à une langue nouvelle et	3		3		ET		2	E + A	1h	2	O + A		1

réflexions sur l'apprentissage																			
--------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

UE 6 : Plateformes de communication à distance (UE pré-pro) : RN-A : dossier réflexif + une production ; RSE-A : dossier de synthèse et réflexion ; 2^{ème} session-A : dossier de synthèse et réflexion.

UE 9 : Problèmes pédagogiques et culturels du FLE : RN-A : fiche d'activités FLES et analyse; RSE-A : fiche d'activités FLES et analyse ; 2^{ème} session-A : fiche d'activités FLES et analyse.

UE 10 : Initiation à une langue nouvelle et réflexions sur l'apprentissage : RN-E+A : écrit (une heure) + dossier ; RSE-O+A : oral + dossier ; 2^{ème} session : O+A : oral + dossier.



**UFR LETTRES,
CULTURE ET SCIENCES HUMAINES**

Université Clermont Auvergne

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Année universitaire 2018 - 2019

Licence professionnelle Développement de projets de territoires

Conseil d'UFR LCSH : avis favorable le 5 juillet 2018

Commission de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 4 octobre 2018

La Vice-Présidente Formations
en charge de la CFVU

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'F. Peyrard', is written over a light grey rectangular background.

Françoise PEYRARD

Organisation de la formation

Responsable pédagogique de la mention : (NOM Prénom, adresse de messagerie)

Edouard Jean-Charles : j-charles.edouard@uca.fr

Faucon Frederic: frederic.faucon@uca.fr

Contact en scolarité :

Secrétariat de géographie : geo@uca.fr

Assiduité aux enseignements (le cas échéant)

L'assiduité aux enseignements peut être contrôlée. Pour certains enseignements précisés dans les MCC, l'assiduité fait partie de l'évaluation.

Stages

Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par la CFVU du 22 juin 2017.

Evaluation des connaissances

Absence lors d'une épreuve de contrôle continu

La composante distingue les absences justifiées des absences injustifiées lors des épreuves de contrôle continu.

- En cas d'absence justifiée => **neutralisation ou substitution**.
Nombre d'absences justifiées tolérées : **1 ABSENCE**.
La seconde absence justifiée fera l'objet d'un examen de l'équipe pédagogique et en fonction des motifs invoqués et des justificatifs présentés, elle pourra être déclarée recevable (substitution ou neutralisation) ou irrecevable (défaillant).
- En cas d'absence injustifiée => **application de ABI : défaillance**.
AUCUNE ABSENCE INJUSTIFIEE TOLEREE.

Pour mémoire, la défaillance de l'étudiant correspond au :

« Cas d'une absence lors d'une épreuve terminale de 1^{ère} session : toute absence se traduit par la défaillance à l'épreuve. Cette défaillance empêche le calcul de compensation au semestre et à l'année. L'étudiant aura la possibilité de se présenter en 2nde session. En cas d'absence aux épreuves de 1^{ère} et de 2nde session, l'étudiant est déclaré défaillant à l'épreuve. »

« Cas d'une absence lors d'une épreuve de contrôle continu : les composantes fixent dans leur règlement intérieur ou dans les Modalités de Contrôle des Connaissances si elles différencient absences justifiées et absences injustifiées. »

(cf. page 18 doc des règles relatives aux études...).

Accès à la salle d'examen

Admission des candidats en retard, s'ils arrivent moins d'une heure après l'ouverture des enveloppes (ils seront prévenus qu'ils devront rendre leur copie en même temps que les autres étudiants).

Cas spécifique des EC validés au sein d'UE non validées en 1^{ère} session

Lorsqu'une Unité d'Enseignement est constituée de plusieurs Eléments Constitutifs non affectés de crédits ECTS, si l'UE n'est pas validée en 1^{ère} session malgré les modalités de compensation :

- l'étudiant doit repasser en 2^{ème} session l'intégralité des EC, y compris les EC qu'il a validés
- l'étudiant peut, s'il le souhaite, repasser en 2^{ème} session les EC qu'il a validés.

Régime Spécial d'Etudes (RSE)

Les aménagements possibles dans le cadre du RSE sont les suivants :

- choisir un groupe de travaux dirigés (TD) et de groupe de travaux pratiques (TP) pour une meilleure gestion de l'emploi du temps de l'étudiant
- obtenir des aménagements pédagogiques spécifiques dans le cadre de la formation suivie (dispense d'assiduité pour les TD et les TP, accès à des enseignements en ligne...)
- obtenir des aménagements d'examens (contrôle terminal à la place du contrôle continu...)

Le RSE ne peut pas concerner les stages, les mémoires et les projets tuteurés.

Le détail des modalités d'évaluation des connaissances dans le cadre d'un RSE est indiqué dans les tableaux ci-après.

Tableaux des MCC :

Licence professionnelle Développement de projets de territoires – Parcours Agent de développement durable

Semestre 1 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des UE	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 50 : Approche théorique des territoires	3	1	CC		2	E		1	E	2h	1	O	
UE 51 : Approche appliquée des territoires	3	1	CC		2	E		1	O	1h	1	E	1h
UE 52 : Concepts du Développement durable	3	1	ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 53 : Démarches du Développement durable	3	1	ET		1	M		1	M		1	O	
UE 54 : Territoires et environnement	3	1	ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	1h
UE 55 : Approche environnementale du Développement durable	3	1	ET		1	M		1	M		1	E	1h
UE 56 : Introduction au droit de l'aménagement et de l'environnement	3	1	ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	1h
UE 57 : Approche juridique et organisationnelle	3	1	CC		2	E		1	E	1h	1	E	1h
UE 58 : Conduite de démarches de type Agenda 21	3	1	ET		1	M		1	M		1	O	
UE 59 : Méthodes et outils	3	1	CC		2	A		1	A	1h	1	A	1h

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

A : exercice informatique (utilisation des logiciels et analyse des résultats)

Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des UE	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 60 : Conduite de démarches RSE	3	1	ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	1h
UE 61 : Economie sociale et solidaire	3	1	ET		1	M		1	M		1	E	1h
UE 62 : Animation de projets et communication	3	1	ET		1	M		1	M		1	O	
UE 63 : Langues et accompagnement à l'emploi	3	1	ET		1	O		1	O		1	O	
UE 64 : Projet tuteuré	9	1	CC		2	M/S		2	M/S		1	O	
UE 65 : Stage	9	1	CC		2	M/S		2	M/S		1	O	

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES
Année universitaire 2018 - 2019

Licence professionnelle
Guide conférencier

Conseil d'UFR LCSH : avis favorable le 5 juillet 2018
Commission de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 4 octobre 2018

La Vice-Présidente Formations
en charge de la CFVU



Françoise PEYRARD

Organisation de la formation

Responsable pédagogique de la mention : (NOM Prénom, adresse de messagerie)

Jean-François LUNEAU

J-Francois.LUNEAU@uca.fr

Intitulés des parcours de la mention et référents pédagogiques

Pas de parcours

Contact en scolarité : (NOM Prénom, adresse de messagerie)

benedicte.coppin@uca.fr

Assiduité aux enseignements (le cas échéant)

L'assiduité aux enseignements peut être contrôlée. Pour certains enseignements précisés dans les MCC, l'assiduité fait partie de l'évaluation.

Stages

3 mois

Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par la CFVU du 22 juin 2017.

Evaluation des connaissances

Absence lors d'une épreuve de contrôle continu

La composante distingue les absences justifiées des absences injustifiées lors des épreuves de contrôle continu.

- En cas d'absence justifiée => **neutralisation ou substitution**.
Nombre d'absences justifiées tolérées : **1 ABSENCE**.
La seconde absence justifiée fera l'objet d'un examen de l'équipe pédagogique et en fonction des motifs invoqués et des justificatifs présentés, elle pourra être déclarée recevable (substitution ou neutralisation) ou irrecevable (défaillant).
- En cas d'absence injustifiée => **application de ABI : défaillance**.
AUCUNE ABSENCE INJUSTIFIEE TOLEREE.

Accès à la salle d'examen

Admission des candidats en retard, s'ils arrivent moins d'une heure après l'ouverture des enveloppes (ils seront prévenus qu'ils devront rendre leur copie en même temps que les autres étudiants).

Cas spécifique des EC validés au sein d'UE non validées en 1^{ère} session

Lorsqu'une Unité d'Enseignement est constituée de plusieurs Eléments Constitutifs non affectés de crédits ECTS, si l'UE n'est pas validée en 1^{ère} session malgré les modalités de compensation :

- l'étudiant doit repasser en 2^{ème} session l'intégralité des EC, y compris les EC qu'il a validés
- l'étudiant peut, s'il le souhaite, repasser en 2^{ème} session les EC qu'il a validés.

Régime Spécial d'Etudes (RSE)

Les aménagements possibles dans la cadre du RSE sont les suivants :

- choisir un groupe de travaux dirigés (TD) et de groupe de travaux pratiques (TP) pour une meilleure gestion de l'emploi du temps de l'étudiant
- obtenir des aménagements pédagogiques spécifiques dans le cadre de la formation suivie (dispense d'assiduité pour les TD et les TP, accès à des enseignements en ligne...)
- obtenir des aménagements d'examens (contrôle terminal à la place du contrôle continu...)

Le RSE ne peut pas concerner les stages, les mémoires et les projets tuteurés.

Le détail des modalités d'évaluation des connaissances dans le cadre d'un RSE est indiqué dans les tableaux ci-après.

Intitulé de la formation LP mention Guide conférencier

Semestre 1 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des UE et EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 50 : Connaissance et gestion de l'activité professionnelle EC 1 : Projet tuteuré (= mise en œuvre d'un projet de terrain collectif) EC 2 : interventions de professionnels ...	3	3	ET		1	TP		1	TP		1	O	
UE 51 : Histoire de l'art antique et médiévale ...	3	3	ET		1	O		1	O		1	O	
UE 52 : Histoire antique et médiévale EC 1 : Histoire des arts et des techniques EC 2 : Histoire des civilisations	3	3	ET		1	O		1	O		1	O	
			ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 53 : Patrimoine littéraire	3	3	CC		2	OE		1	E	2h	1	E	2h
UE 54 : Anglais	3	3	CC		2	EO		1	O		1	O	
UE 55 : Présentation orale Anglais	3	3	CC		2	O		1	O		1	O	

UE 56 : LVB		3										
EC 1 : LVB ou validation autre langue maternelle par équivalence	3		CC		2	EO		1	O		1	O
EC 2 : Présentation orale LVB			CC		2	O		1	O		1	O
UE 57 : Géographie		3										
EC 1 : Géographie humaine et physique	3		ET		1	O		1	O		1	O
UE 58 : Tourisme et patrimoine		3										
EC 1 : Sociologie des touristes et anthropologie du tourisme	3		ET		1	O		1	O		1	O
EC 2 : Connaissance du patrimoine culturel			ET		1	O		1	O		1	O
UE 59 : Mise en situation et pratique professionnelle		3										
EC 1 : Communication orale	3		CC		2	O		1	O		1	O
EC 2 : Présentation de patrimoine			CC		2	O		1	O		1	O

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff Des UE et EC	Modalités de Contrôle des Connaissances											
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session			
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
UE 60 : Connaissance et gestion de l'activité professionnelle EC 1 : Projet tuteuré (= mise en œuvre d'un projet de terrain collectif) EC 2 : interventions de professionnels ...	3	3	ET		1	MS			1	MS		1	MS	
UE 61 : Histoire de l'art moderne et contemporaine ...	3	3	ET		1	O			1	O		1	O	
UE 62 : Patrimoine littéraire moderne et contemporain EC 1 : Histoire des arts et des techniques EC 2 : Histoire des civilisations EC 3 : Patrimoine littéraire ...	3	3	ET		1	O			1	O		1	O	
			ET		1	E	2h		1	R	2	1	E	2h
			CC		2	OE	1h		1	O		1	O	
UE 63 : Anglais ...	3	3	CC		2	OE			1	O		1	O	
UE 64 : LVB ou validation langue maternelle par équivalence ...	3	3	CC		2	OE			1	O		1	O	
UE 65 : Présentations orales EC 1 : Présentation orale Anglais	3	3	CC		2	O			1	O		1	O	

EC 2 : Présentation orale LVB ou validation langue maternelle par équivalence EC 3 : Présentation de paysage			CC		2	O		1	O		1	O	
			CC		2	O		1	O		1	O	
UE 66 : Présentation de patrimoine EC 1 :	3	3	ET		2	O		2	O		1	O	
UE 67 : Mise en situation et pratique professionnelle EC 1 : Voyage d'étude EC 2 : Stage	9	9	CC		2	O		1	O		1	O	
			ET		1	MS					1	MS	

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :



**UFR LETTRES,
CULTURE ET SCIENCES HUMAINES**
Université Clermont Auvergne

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES
Année universitaire 2018 - 2019

**Licence professionnelle Métiers du livre :
Documentation et bibliothèques
(Enseignement à distance)**

Conseil d'UFR LCSH : avis favorable le 5 juillet 2018
Commission de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 4 octobre 2018

La Vice-Présidente Formations
en charge de la CFVU

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Françoise Peyrard', is written over a light grey rectangular background.

Françoise PEYRARD

Organisation de la formation

Responsable pédagogique de la mention : Isabelle ROUQUET isabelle.rouquet@uca.fr

Coordinateur CEAD : Etienne TRIPIER etienne.tripier@uca.fr

Contact en scolarité : Marie-Pierre RIEUTORT, m-pierre.rieutort@uca.fr

Assiduité aux enseignements (le cas échéant)

Stages

Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par la CFVU du 22 juin 2017.

Evaluation des connaissances

Absence lors d'une épreuve de contrôle continu

La composante distingue les absences justifiées des absences injustifiées lors des épreuves de contrôle continu.

- En cas d'absence justifiée => **neutralisation ou substitution**.
Nombre d'absences justifiées tolérées : **1 ABSENCE**.
La seconde absence justifiée fera l'objet d'un examen de l'équipe pédagogique et en fonction des motifs invoqués et des justificatifs présentés, elle pourra être déclarée recevable (substitution ou neutralisation) ou irrecevable (défaillant).
- En cas d'absence injustifiée => **application de ABI : défaillance**.
AUCUNE ABSENCE INJUSTIFIEE TOLEREE.

Pour mémoire, la défaillance de l'étudiant correspond au :

« Cas d'une absence lors d'une épreuve terminale de 1^{ère} session : toute absence se traduit par la défaillance à l'épreuve. Cette défaillance empêche le calcul de compensation au semestre et à l'année. L'étudiant aura la possibilité de se présenter en 2^{nde} session. En cas d'absence aux épreuves de 1^{ère} et de 2^{nde} session, l'étudiant est déclaré défaillant à l'épreuve. »

« Cas d'une absence lors d'une épreuve de contrôle continu : les composantes fixent dans leur règlement intérieur ou dans les Modalités de Contrôle des Connaissances si elles différencient absences justifiées et absences injustifiées. »

(cf. page 18 doc des règles relatives aux études...).

Accès à la salle d'examen

Non applicable.

Cas spécifique des EC validés au sein d'UE non validées en 1^{ère} session

Lorsqu'une Unité d'Enseignement est constituée de plusieurs Eléments Constitutifs non affectés de crédits ECTS, si l'UE n'est pas validée en 1^{ère} session malgré les modalités de compensation :

- l'étudiant doit repasser en 2^{ème} session l'intégralité des EC, y compris les EC qu'il a validés
- l'étudiant peut, s'il le souhaite, repasser en 2^{ème} session les EC qu'il a validés.

Régime Spécial d'Etudes (RSE)

Les aménagements possibles dans la cadre du RSE sont les suivants :

- choisir un groupe de travaux dirigés (TD) et de groupe de travaux pratiques (TP) pour une meilleure gestion de l'emploi du temps de l'étudiant
- obtenir des aménagements pédagogiques spécifiques dans le cadre de la formation suivie (dispense d'assiduité pour les TD et les TP, accès à des enseignements en ligne...)
- obtenir des aménagements d'examens (contrôle terminal à la place du contrôle continu...)

Le RSE ne peut pas concerner les stages, les mémoires et les projets tuteurés.

Le détail des modalités d'évaluation des connaissances dans le cadre d'un RSE est indiqué dans les tableaux ci-après.

Tableaux des MCC :

Licence professionnelle Métiers du livre : documentation et bibliothèques (Enseignement à Distance)

Semestre 1 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des UE et EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 50 : Culture générale EC 1 : Histoire du livre et des bibliothèques EC 2 : Sciences de l'information et de la communication. Culture numérique EC 3 : Droits d'auteur et droits voisins	3	3 0,33	ET		1	E	1 h	1	E	1 h	1	E	1 h
		0,34	ET		1	A		1	A		1	A	
		0,33	ET		1	A		1	A		1	A	
UE 51 : Communication EC1 : Outils informatiques EC2 : Conduite de réunion, management d'équipe Gestion de groupe et communication orale EC 3 : Note de synthèse, dissertation EC 4 : Règles et techniques de l'écriture web	6	6 0,25	ET		1	A		1	A		1	A	
		0,25	ET		1	A		1	A		1	A	
		0,25	ET		1	A		1	A		1	A	
		0,25	ET		1	A		1	A		1	A	
UE 52 : Traitement du document et recherche bibliographique EC 1 : Circuit du document, catalogage. Outils et méthodologie	6	6 0,33	ET		1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
		0,33	ET		1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30

EC 2 : Indexation-Classification EC 3 : Recherche et veille documentaire		0,34	ET		1	A		1	A		1	A	
UE 53 : Public et service à l'utilisateur EC 1 : Médiation sur place	6	6 0,34	ET		1	A		1	A		1	A	
EC 2 : Médiation numérique		0,33	ET		1	A		1	A		1	A	
EC 3 : Animation culturelle		0,33	ET		1	A		1	A		1	A	
UE 56 : Connaissance du champ professionnel EC 1 : Administration publique, statut des établissements et des personnels Budget et marchés publics	6	6 0,5	ET		1	A		1	A		1	A	
EC 2 : Droit de la culture et politiques culturelles		0,5	CC		2	E		1	E		1	E	
UE 55 : Anglais	3	3	ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

Durées des épreuves non indiquées puisqu'à l'exception des épreuves de l'UE 52 (EC1-EC2) et de l'UE 55 qui se déroulent lors du temps de regroupement des étudiants en Janvier les épreuves se font à distance en temps non limités (les seules contraintes sont les dates de rendus sur la plateforme de cours)

A= Etudes de cas / Productions numériques

Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des UE et EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 66 : Gestion des établissements EC 1 : SIGB EC 2 : Gestion des espaces en bibliothèque-Projet d'établissement EC 3 : Gestion d'une librairie	3		EC 1 : SIGB NON EVALUEE										
0,5		ET		1	A		1	A		1	A		
0,5		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h	
UE 61 : Politique documentaire et collections EC1 : Edition et analyse documentaire: La chaîne du livre, Edition jeunesse, Politique éditoriale EC2 : Méthodes et outils d'évaluation de gestion et de développement d'un fonds documentaire	3	3 0,5	ET		1	A		1	A		1	A	
0,5		ET		1	A		1	A		1	A		
UE 62 : Image, son et multimédia EC 1 : Cinéma en bibliothèque EC 2 : Musique et jeux en bibliothèque	3	3 0,5	ET		1	A		1	A		1	A	ET
0,5		ET		1	A		1	A		1	A	ET	
UE 63 : Stage	9	9	ET		1	M		1	M		1	M	

UE 64 : Projets tuteurés	9	9	ET	1	M+S	30 mn	1	M+S	30 mn	1	M	
EC 1 : Projets collectifs		EC 2 : ePortfolio – Projet professionnel NON EVALUEE										
EC 2 : ePortfolio – Projet professionnel												
UE 65: Anglais	3	3	ET	1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES : Durées des épreuves non indiquées puisqu'à l'exception des épreuves de l'UE 60 (EC3) et de l'UE 66 (épreuves en temps limitées depuis la plateforme) les épreuves se font à distance en temps non limitées (seules contraintes sont les dates de rendus sur la plateforme de cours)

A= Etudes de cas / Productions numériques



**UFR LETTRES,
CULTURE ET SCIENCES HUMAINES**
Université Clermont Auvergne

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES
Année universitaire 2018 - 2019

**Licence professionnelle Métiers du livre :
documentation et bibliothèques**

Conseil d'UFR LCSH : avis favorable le 5 juillet 2018
Commission de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 4 octobre 2018

La Vice-Présidente Formations
en charge de la CFVU

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'F. Peyrard', is written over a horizontal line.

Françoise PEYRARD

Organisation de la formation

Responsable pédagogique de la mention : ROUQUET, Isabelle, isabelle.rouquet@uca.fr

Coordinateur CEAD : Etienne TRIPIER etienne.tripier@uca.fr

Contact en scolarité : RIEUTORT Marie-Pierre, m-pierre.rieutort@uca.fr

Assiduité aux enseignements

L'assiduité aux enseignements peut être contrôlée. Pour certains enseignements précisés dans les MCC, l'assiduité fait partie de l'évaluation.

Stage

Le stage débute à la fin du mois de mars et dure douze semaines minimum.

Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par la CFVU du 22 juin 2017.

Evaluation des connaissances

Absence lors d'une épreuve de contrôle continu

La composante distingue les absences justifiées des absences injustifiées lors des épreuves de contrôle continu.

- En cas d'absence justifiée => **neutralisation ou substitution**.
Nombre d'absences justifiées tolérées : **1 ABSENCE**.
La seconde absence justifiée fera l'objet d'un examen de l'équipe pédagogique et en fonction des motifs invoqués et des justificatifs présentés, elle pourra être déclarée recevable (substitution ou neutralisation) ou irrecevable (défaillant).
- En cas d'absence injustifiée => **application de ABI : défaillance**.
AUCUNE ABSENCE INJUSTIFIEE TOLEREE.

Pour mémoire, la défaillance de l'étudiant correspond au :

« Cas d'une absence lors d'une épreuve terminale de 1^{ère} session : toute absence se traduit par la défaillance à l'épreuve. Cette défaillance empêche le calcul de compensation au semestre et à l'année. L'étudiant aura la possibilité de se présenter en 2^{nde} session. En cas d'absence aux épreuves de 1^{ère} et de 2^{nde} session, l'étudiant est déclaré défaillant à l'épreuve. »

« Cas d'une absence lors d'une épreuve de contrôle continu : les composantes fixent dans leur règlement intérieur ou dans les Modalités de Contrôle des Connaissances si elles différencient absences justifiées et absences injustifiées. »

(cf. page 18 doc des règles relatives aux études...).

Accès à la salle d'examen

Non applicable

Cas spécifique des EC validés au sein d'UE non validées en 1^{ère} session

Lorsqu'une Unité d'Enseignement est constituée de plusieurs Eléments Constitutifs non affectés de crédits ECTS, si l'UE n'est pas validée en 1^{ère} session malgré les modalités de compensation :

- l'étudiant doit repasser en 2^{ème} session l'intégralité des EC, y compris les EC qu'il a validés
- l'étudiant peut, s'il le souhaite, repasser en 2^{ème} session les EC qu'il a validés.

Régime Spécial d'Etudes (RSE)

Les aménagements possibles dans la cadre du RSE sont les suivants :

- choisir un groupe de travaux dirigés (TD) et de groupe de travaux pratiques (TP) pour une meilleure gestion de l'emploi du temps de l'étudiant
- obtenir des aménagements pédagogiques spécifiques dans le cadre de la formation suivie (dispense d'assiduité pour les TD et les TP, accès à des enseignements en ligne...)
- obtenir des aménagements d'examens (contrôle terminal à la place du contrôle continu...)

Le RSE ne peut pas concerner les stages, les mémoires et les projets tuteurés.

Le détail des modalités d'évaluation des connaissances dans le cadre d'un RSE est indiqué dans les tableaux ci-après.

Tableaux des MCC :

Intitulé de la formation : Licence professionnelle Métiers du livre : documentation et bibliothèques

Semestre 1 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC et UE	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 50 : Culture générale EC 1 : Histoire du livre et des bibliothèques EC 2 : Sciences de l'information et de la communication. Culture numérique EC 3 : Droits d'auteur et droits voisins	3	3 0,33 0,34 0,33	CC CC CC	100% 100% 100%	2 2 2	A A A		2 2 2	A A A		1 1 1	A A A	
UE 51 : Communication EC 1 : Outils informatiques EC 2 : Conduite de réunion, management d'équipe - Gestion de groupe et communication orale EC 3 : Note de synthèse, dissertation EC 4 : Règles et techniques de l'écriture web	6	6 0,25 0,25 0,25 0,25	CC CC CC CC	100% 100% 100% 100%	2 2 2 2	A A A A		2 2 2 2	A A A A		1 1 1 1	A A A A	
UE 52 : Traitement du document et recherche bibliographique EC1 : Circuit du document, catalogage. Outils et méthodologie EC 2 : Indexation-Classification	6	6 0,33 0,33 0,34	CC CC CC	100% 100% 100%	2 2 2	A A A		2 2 2	A A A		1 1 1	A A A	

EC 3 : Recherche et veille documentaire																
UE 53 : Publics et services à l'utilisateur	6	6	CC	100%	2	A		2	A		1	A				
EC1 : Médiation sur place		0,34											2	A	1	A
EC2 : Médiation numérique		0,33											2	A	1	A
EC3 : Animation culturelle		0,33	CC	100%	2	A		2	A		1	A				
UE 56 : Connaissance du champ professionnel	6	6	CC	100%	2	A		2	A		1	A				
EC1 : Administration publique, statut des établissements et des personnels - Budget et marchés publics		0,5											2	A	1	A
EC2 : Droit de la culture et politiques culturelles		0,5	CC	100%	2	A		2	A		1	A				
UE 55 : Anglais	3	3	CC	100%	2	A		2	A		1	A				

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

- Les MCC diffèrent légèrement de celles appliquées pour un régime à distance. Un nouveau dossier de MCC spécifique à la formation en EAD complète celui-ci.
- Les MCC sont identiques à celles appliquées pour les bénéficiaires d'un Régime Spécial d'Etudes (RSE).
- La nature des épreuves est fixée à « Autres » : l'enseignant peut, selon son choix, demander un exposé, une étude de cas, une production numérique, une enquête, etc. selon les besoins pédagogiques.

Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC et des UE	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 66 : Gestion des établissements EC 1 : SIGB EC 2 : Gestion des espaces en bibliothèque Projet d'établissement EC 3 : Gestion d'une librairie	3	3 0,33 0,34 0,33	CC CC CC	100% 100% 100%	2 2 2	A A A		2 2 2	A A A		1 1 1	A A A	
UE 61 : Politique documentaire et collections EC 1 : Edition et analyse documentaire : La chaîne du livre, Edition jeunesse, Politique éditoriale EC 2 : Méthodes et outils d'évaluation de gestion et de développement d'un fonds documentaire	3	3 0,5 0,5	CC CC	100% 100%	2 2	A A		2 2	A A		1 1	A A	
UE 62 : Image, son et multimédia EC 1 : Cinéma en bibliothèque EC2 : Musique en bibliothèque	3	3 0,5 0,5	CC CC	100% 100%	2 2	A A		2 2	A A		1 1	A A	
UE 63 : Stage de 12 semaines (420h)	9	9	CC	100%	2	E & O		2	A				
UE 64 : Projets tuteurés EC 1 : Projets collectifs EC 2 : EPortfolio- Projet professionnel	9	9 1	CC	100%	2	E & O		2	A		1	O	
EC 2 : ePortfolio – Projet professionnel NON EVALUEE													

UE 65 : Anglais	3	3	CC	100%	2	A		2	A		1	A
-----------------	---	---	----	------	---	---	--	---	---	--	---	---

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

- Les MCC diffèrent légèrement de celles appliquées pour un régime à distance. Un nouveau dossier de MCC spécifique à la formation en EAD complète celui-ci.
- Les MCC sont identiques à celles appliquées pour les bénéficiaires d'un Régime Spécial d'Etudes (RSE).
- La nature des épreuves est fixée à « Autres » : l'enseignant peut, selon son choix, demander un exposé, une étude de cas, une production numérique, une enquête, etc. selon les besoins pédagogiques.
- Pour l'UE63 Stage, chaque étudiant rend un rapport de stage et le soutient à l'oral.
- Pour l'UE64 Projets tuteurés, les étudiants rendent un rapport de projet tuteuré et le soutiennent à l'oral.

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES
Année universitaire 2018 - 2019

Master Création littéraire

Conseil d'UFR LCSH : Avis favorable le 5 juillet 2018
Commission de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 4 octobre 2018

La Vice-Présidente Formations
en charge de la CFVU



Françoise PEYRARD

Organisation de la formation

Responsable pédagogique de la mention :

Pascale AURAIX-JONCHÈRE pascale.auraix.jonchiere@neuf.fr

Intitulés des parcours de la mention et référents pédagogiques

- **Parcours 1** : Littératures, Poétique, Création (LPC)
Pascale AURAIX-JONCHIERE : pascale.auraix.jonchiere@neuf.fr
- **Parcours 2** : Création éditoriale des littératures de jeunesse et générale (CELJG)
Nelly CHABROL-GAGNE : nelly.chabrol-gagne@uca.fr
Françoise LAURENT : francoise.laurent@uca.fr
- **Parcours 3** : Littératures, Francophonie, Poétique (LFP) :
Frédéric CALAS : frederic.calas@uca.fr

Contact en scolarité :

Béatrice Villedieu : beatrice.villedieu@uca.fr

Nadine Petoton : nadine.petoton@uca.fr

Béatrice l'Herbier (beatrice.lherbier@uca.fr)

Laila Trabelsi (laila.trabelsi@uca.fr)

Parcours CELJG :

Stages : M1 : de 12 à 16 semaines entre mars et fin juillet

M2 : de 16 à 24 semaines entre mars et septembre

Des stages complémentaires sont possibles dans les situations fixées par la CFVU du 22 juin 2017 ; ils font l'objet d'un rapport écrit et la soutenance est facultative.

Evaluation des connaissances

Absence lors d'une épreuve de contrôle continu

La composante distingue les absences justifiées des absences injustifiées lors des épreuves de contrôle continu.

- En cas d'absence justifiée => **neutralisation ou substitution**.
Nombre d'absences justifiées tolérées : **1 ABSENCE**.
La seconde absence justifiée fera l'objet d'un examen de l'équipe pédagogique et en fonction des motifs invoquées et des justificatifs présentés, elle pourra être déclarée recevable (substitution ou neutralisation) ou irrecevable (défaillant).
- En cas d'absence injustifiée => **application de ABI : défaillance**.
AUCUNE ABSENCE INJUSTIFIEE TOLEREE.

Accès à la salle d'examen

Admission des candidats en retard, s'ils arrivent moins d'une heure après l'ouverture des enveloppes (ils seront prévenus qu'ils devront rendre leur copie en même temps que les autres étudiants).

Cas spécifique des EC validés au sein d'UE non validées en 1^{ère} session

Lorsqu'une Unité d'Enseignement est constituée de plusieurs Eléments Constitutifs non affectés de crédits ECTS, si l'UE n'est pas validée en 1^{ère} session malgré les modalités de compensation :

- L'étudiant doit repasser en 2^{ème} session l'intégralité des EC, y compris les EC qu'il a validés
- L'étudiant peut, s'il le souhaite, repasser en 2^{ème} session les EC qu'il a validés

Régime Spécial d'Etudes (RSE)

Les aménagements possibles dans la cadre du RSE sont les suivants :

- choisir un groupe de travaux dirigés (TD) et de groupe de travaux pratiques (TP) pour une meilleure gestion de l'emploi du temps de l'étudiant
- obtenir des aménagements pédagogiques spécifiques dans le cadre de la formation suivie (dispense d'assiduité pour les TD et les TP, accès à des enseignements en ligne...)
- obtenir des aménagements d'examens (contrôle terminal à la place du contrôle continu...)

Le RSE ne peut pas concerner les stages, les mémoires et les projets tuteurés.

Le détail des modalités d'évaluation des connaissances dans le cadre d'un RSE est indiqué dans les tableaux ci-après.

Cependant, l'inscription à distance est préférable à un RSE.

Modalités de compensation

Parcours 1 Littératures, Poétique, Création (LPC) et parcours 3 Littératures, Francophonie, Poétique (LFP) : **Mémoires du M1 (S2) et du M2 (S4) non compensables et ne compensant pas les autres UE.**

Parcours 2 Création éditoriale des littératures de jeunesse et générale (CELJG) : **Stages du M1 et du M2 non compensables et ne compensant pas les autres UE.**

La délivrance du diplôme est conditionnée par l'obtention :

- de la moyenne à la partie enseignement (ensemble des UE hors stage)
- de la moyenne à l'UE Stage

et donc de la moyenne à l'année (moyenne des 2 semestres stage compris).

Le calcul de la moyenne de la partie enseignement (ensemble des UE des deux semestres hors stage) s'effectue en pondérant chaque UE par le nombre de crédits qui lui sont attribués.

Maquettes de la formation :

MASTER CREATION LITTERAIRE PARCOURS 1 « LITTERATURES, POETIQUE, CREATION »

Semestre 1 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances									
			1 ^{ère} session				RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.
UE 1 : Littératures modernes EC 1 : Littérature française (siècles, formes et genres) 2 choix obligatoires : - Littérature Moyen-Age (Agrégation mutualisée) - Littérature XVIIe (12 h) et XVIIIe (12h) - Littérature XIXe (12 h) et XXe (12 h) - Histoire littéraire, formes et genres (CEAD, AUF, MEEF) MCC : 1 seul programme au choix (1 note) EC 2 : Littérature générale et comparée 1 choix : - programme 1 (Agrégation) - programme 2 <i>Les LC ont le choix entre 1 programme de litt. gén et comp. et 1 programme de litt. Française</i>	9	70%	ET	1	A*		1	A		1	O	30mn
			ET	1	O	30mn	1	O	30mn	1	O	30 mn
			ET	1	A		1	A		1	O	30mn
			ET	1	O	30mn	1	E	2h	1	O	30 mn
		30%	ET	1	A*		1	A		1	O	30 mn

UE 2 : Poétique et réception EC 1 (au choix) : - Poétique et réception 1 OU	6		ET	1	A (exposé ou dossier)		1	A (idem)		1	A (idem)	
L'antiquité latine et sa réception	6		ET	1	A (exposé ou dossier)		1	A (idem)		1	A (idem)	
UE 3 : Langue vivante obligatoire (choix multiples)	3		ET	1	O	30 mn	1	O	30 mn	1	O	30 mn
UE 4 : Langue et littérature EC 1 (au choix) : - Langue latine	3		ET	1	E	2 h	1	E	2 h	1	E	2 h
- Langue française (français médiéval et français moderne)			ET	1	A*		1	O	30 mn	1	O	30 mn
- Littérature contemporaine générale ou / et francophone ET Littérature et traduction			ET	1	O	15mn	1	O	15mn	1	O	30 mn
UE 5 : Littérature, image, création EC 1 (au choix) : - Littératures graphiques	3		ET	1	M		1	M		1	O	15 mn
- Sociologie de la lecture			ET	1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
- Laboratoire de création			ET	1	A*		1	A		1	A	
Pour les étudiants de Lettres classiques : EC 1 (au choix) : - Philosophie												
- Histoire												
- Histoire de l'art												

UE 6 : spécialisation EC 1 (au choix) : - Histoire de l'édition et des littératures de jeunesse en France	6		ET		1	M (fiche de lecture)		1	M (fiche de lecture)		1	O	20mn
- Littérature francophone			ET		1	M (fiche de lecture)		1	M (fiche de lecture)		1	E	2h
- Littérature grecque			ET		1	A (exposé ou dossier)		1	A		1	A	

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES : Le principe adopté est d'alléger les MCC afin d'optimiser le temps consacré au mémoire.

UE1 EC1 : choix O de 30 mn ou A (article ou dossier)

- UE1 EC2 : choix dossier ou oral ou dissertation selon le programme.
- UE4 langue française, A : (devoir de langue française de 20 000 signes)
- UE5 laboratoire, A : évaluation participation

Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session				RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session			
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 7 : Méthodologies EC 1 : Méthodologie de la recherche / Méthodologie de la création	3		ET		1	A (avec soutenance)		1	A (avec soutenance)		1	A (avec soutenance)	
UE 8 : Recherche, Pratiques et création EC 1 (au choix) : - Atelier des pratiques artistiques	6		ET		1	A*			Sans objet		1	A	
- Journée d'étude étudiants (appui laboratoires)			ET		1	A*		1	A (idem)		1	O	30 mn
- Projet collectif « culture action »			ET		1	A*		1	A		1	O	30 mn
UE 9 : mémoire de recherche EC 1 : Mémoire de recherche (EA CELIS, UMR IRHIM) Partie 1 + biblio (état 1)	21		ET		1	M+S		1	M+S		1	M+S	

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES : Le principe adopté est d'alléger les MCC afin d'optimiser le temps consacré au mémoire.

UE 9 (M) : NON COMPENSABLE, et ne compensant pas les autres UE

UE8, atelier, A : évaluation des pratiques artistiques.

UE8, journée, A : (communication orale ET organisation de la journée)

UE8, culture action, A : évaluation participation

MASTER CREATION LITTERAIRE PARCOURS 1 « LITTERATURES, POETIQUE, CREATION »

Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session				RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session			
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 10 : Littératures et création EC 1 : Littératures Au choix - Littératures antiques (latin et grec) - Littérature française 1 (Renaissance, Age classique) - Littérature française 2 (XIX-XXIe s) MCC : 1 programme par tirage au sort EC 2 : Littérature comparée	6	50%	ET		1	A*		1	A		1	A	
			ET		1	O	30mn	1	O	30mn	1	O	30mn
		50%	ET		1	A*		1	A (idem)		1	O	30 mn
UE 11 : Littératures antiques ou étrangères EC 1 (au choix) : - Littératures antiques	6		ET		1	A (exposé ou dossier)		1	A (idem)		1	A (idem)	
- Litt anglo-américaine			ET		1	O	30 mn	1	O	30 mn	1	O	30mn
- Litt hispanique			ET		1	O	30mn	1	O	30mn	1	O	30mn

<p>UE 12 : Création & réception</p> <p>EC 1 (au choix) :</p> <p>- Créations contemporaines et édition (bloc) :</p> <p>* Le statut de l'écrivain-e (6) + Littératures, création littéraire et édition française de 1970 à aujourd'hui (12) + La transformation numérique de l'acte d'édition (6)</p>	3		ET		1	M		1	M		1	O	15
<p>- Création et réception des mythes</p>			ET		1	A (exposé ou dossier)		1	A (idem)		1	A (idem)	
<p>- Poétique et réception 2</p>			ET		1	A (écrit ou exposé)		1	A (écrit ou exposé)		1	O	30mn
<p>UE 13 : Spécialisation</p> <p>EC 1 (au choix) :</p> <p><u>Spécialisation 1 : préparation agrégation</u></p> <p>- (LC) : ancien « séminaire disciplinaire »</p>	6		CC		2	E	4h	1	E	4h	1	E	4 h
<p>- (LM) : stylistique + langue médiévale (= 24) + heures de version latine</p>			ET		1	A (exercice écrit ou oral)		1	A		1	A	
<p><u>Spécialisation 2 : humanités numériques et édition</u></p> <p>- Humanités numériques</p> <p>+ Edition de texte (MA + XVIe, XVIIe) +</p>			ET		1	M		1	M		1	M	

rencontres éditeurs, auteurs													
<u>Spécialisation 3 : édition et littératures de l'ailleurs</u> - Humanités numériques + Littératures de l'ailleurs+ rencontres éditeurs, auteurs			ET		1	M		1	M		1	M	
			ET		1	A*		1	A		1	O	15 mn
<u>Spécialisation 4 : Événementiel et création littéraire :</u> Atelier(s) de création littéraire contemporaine et pratique artistique (SUC)			ET		1	O		Sans objet			1	O	

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES : Le principe adopté est d'alléger les MCC afin d'optimiser le temps consacré au mémoire.

UE 10 EC 1 litt antiques : rapport ou dossier,

UE 10 XIXe-XXIe, A* (exposé ou dossier)

UE 13 spé 3 : A* (épreuve écrite rédigée à la maison)

MASTER CREATION LITTERAIRE PARCOURS 1 « LITTERATURES, POETIQUE, CREATION »

Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 14 : projet tutoré EC 1 (au choix) : Spé 1 : Stage en laboratoire : actions de valorisation de colloques, d'aide à la mise en forme de volumes, d'alimentation du site web Grimm, etc. Spé 2 : Bibliothèque : <i>exploiter, valoriser, éditer</i> (fonds manuscrits et incunables ; stage d'édition de texte : IRHT, EPHE, Institut des hautes études, etc.) Spé 3 : Bibliothèque : <i>idem</i> (fonds sur le voyage, fonds jeunesse, données numériques (CRLV), stage en musée) Spé 4 : Evénement littéraire : Littérature au centre / Biennale de l'album / Carnet de voyage	6		ET		1	A*		1	A		1	A	
UE 15 : mémoire EC 1 : Mémoire de recherche finalisé + soutenance	24		ET		1	M+S		1	M+S		1	M+S	

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES : Le principe adopté est d'alléger les MCC afin d'optimiser le temps consacré au mémoire. Les exercices sont variés pour diversifier les compétences.

UE 15 (M) : NON COMPENSABLE, et ne compensant pas les autres UE

UE 14 : A* (rapport de stage, intervention dans un événement culturel, exploitation de fonds, participations colloques, etc.)

Master Création littéraire : Parcours 2 : Création éditoriale des littératures de jeunesse et générales

Semestre 1 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances											
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session			
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
UE 1 : Culture littéraire et éditoriale EC 1 : Littérature française EC 2 : Littérature de jeunesse ou Littérature contemporaine ou Littérature et traduction	6	50 % 50%	ET ET		1 1	O O	30 min 15 min	idem				1 1	O O	30 min 15 min
UE 2 : Culture littéraire et éditoriale spécifique EC 1 : Histoire de l'édition et des littératures de jeunesse en France EC 2 : Histoire de l'édition et des littératures de jeunesse à l'étranger EC 3 : Littératures graphiques EC 4 : L'album de jeunesse	12	25 % 25% 25% 25 %	ET ET ET ET			M O M O	20 min 20 min	idem				1 1 1 1	O O O O	20 min 20 min 15 min 20 min
UE 3 Connaissance de l'édition française générale et de jeunesse EC 1 : Panorama et enjeux de l'édition contemporaine EC 2 : Ateliers de création éditoriale	6	75% 25%	ET CC		1 2	E E+A*	3h 15 min	1 2	E E+A*	3h 15 mn		1 1	E O	3h 15 min
UE 4 : Connaissance des acteur-trice-s du monde de l'édition EC 1 : Sociologie de la lecture et des différents publics en France EC 2 : Rencontres avec des éditeur-trice-s, des auteur-e-s et des professionnel-le-s de la sphère du livre	6	1 1	ET ET		1 1	E A*	3h	1	E	3h		1 1	E O	3h 15 min

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques) Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES : UE3 EC2 : Autre : Note de participation active aux cours ; Présence obligatoire pour les RSE

UE4 EC2 compte-rendu des rencontres. Présence obligatoire pour les RSE.

Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 5 : Anglais de spécialité EC 1 : Anglais de l'édition EC 2 : Anglais du monde fonctionnel	3	70% 30%	CC CC		3 2	A* A		3 2	A A		2	O	15 min
UE 6 : Conception et fabrication d'un livre EC 1 : Connaissances des logiciels de l'édition EC 2 : Projet éditorial collectif et conception	6	50 % 50 %	ET CC		1 2	E A	4h	1 1 A	E	4h	1	E	4h
UE 7 : Unité d'expériences professionnelles EC 1 : Stage au salon de Montreuil EC 2 : Stage aux Rendez-vous du Carnet de voyage et Master Class au MIJ	3	50% 50% (2 fois 25%)	ET		3	A*		idem			1	M	
UE 8 : Stage EC 1 : Stage – Evaluation structure EC 2 : Rapport de stage	9	30% 70%	ET ET		1 1	A* M		idem			1 1	TP M	
UE 9 : Mémoire de recherche et appliquée aux métiers de l'édition EC 1 : Mémoire EC 2 : Soutenance	9	80% 20%	ET		2	M S		2	M+S		2	M+S	

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

UE5 EC1 et EC2 : écoute, écrits, exposé

UE6 EC2 : Participation active aux cours et tâches précises à réaliser dans le cadre du projet éditorial

UE 7 EC 1 EC2, UE8 EC1 : notes de stage.

UE6 EC2, UE7, UE8 : Présence obligatoire sur les salons et stages pour les RSE

UE 8 (stage) : NON COMPENSABLE, et ne compensant pas les autre-s UE

Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session				RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session			
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 10 : Problématiques littéraires EC 1 : Sexisme et genre en littérature de jeunesse EC 2 : Littératures en images EC 3 : Littérature de l'ailleurs	6	1/3 1/3 1/3	ET ET ET		1 1 1	A* M M		1	M		1 1 1	O O O	15 min 15 min 15 min
UE 11 : Problématiques de la création EC 1 : Créations contemporaines et édition EC 2 : Rencontres des éditeur-trice-s et auter-e-s et des professionnel.le.s de la sphère du livre	6	50 % 50 %	ET ET		1 1	M A		1 1	M A		1 1	O O	15 min 15 min
UE 12 : Environnement économique et juridique EC 1 : Etude de marché, marketing et comptabilité EC 2 : Environnement juridique	9	60% 40%	ET ET		1 1	E E	2h 2h	1 1	E E	2h 2h	1 1	E E	2h 2h
UE 13 : Stage en équipe d'accueil en lien avec les littératures et l'édition EC : Projets individuels ou collectifs+ dans le cadre de stages en EA	9		ET		1	A		1	A		1	A	

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

UE10 EC1 : analyse d'un livre ou d'un extrait

UE 13 : En fonction des directeur-trice-s universitaires

Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session				RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session			
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 14 : Anglais de spécialité EC 1 : Anglais de l'édition EC 2 : Anglais du monde fonctionnel	3	70% 30%	CC CC		2 2	A A		2 2	A A		1	O	15 min
UE 15 : Le projet éditorial EC 1 : Elaboration graphique des projets éditoriaux EC 2 : Projet éditorial et recherche littéraire et soutenance	15	20% 80%	CC ET		2 2	TP M+S		2 2	TP* M+S		2 2	TP M+S	
UE 16 : Unité d'expériences professionnelles EC 1 : Participation à des salons du livre et de l'édition	3		ET		1	M		1	M		1	M	
UE 17 : Stage EC 1 : Stage – Evaluation structure EC 2 : Rapport de stage	9	30% 70%	ET ET		1 1	A* M+S		1 1	A* M+S		1 1	A* M	

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

UE15 EC1 (RSE) : Présence obligatoire si les compétences en élaboration graphique des projets éditoriaux ne sont pas acquises

UE16 , UE17 : Présence obligatoire pour les RSE ; UE17 EC1 : note de stage

UE 17 (stage) : NON COMPENSABLE, et ne compensant pas les autres UE

MASTER CREATION LITTERAIRE PARCOURS « LITTERATURES, FRANCOPHONIE, POETIQUE »

Semestre 1 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Littératures modernes EC 1 : Littérature française (siècles, formes et genres) - Littérature XIXe (12 h) et XXe (12 h) - Histoire littéraire, formes et genres (CEAD, AUF, MEEF) EC 2 : Littérature générale et comparée - 1 programme	9	50%	ET		1	A ¹		1	A		1	A	
		50%	ET		1	A ²		1	A		1	A	
UE 2 : Poétique et réception EC 1 : - Poétique et réception 1	6		ET		1	A ³		1	A		1	A	
UE 3 : Langue vivante obligatoire (choix multiples)	3		ET		1	O	30MN	1	O	30MN	1	O	30MN
UE 4 : Langue et littérature - Stylistique	3		ET		1	A ⁴		1	A		1	A	

¹ A : Commentaires ou analyse de textes ou de sujets thématiques sur liste proposée par enseignants, à distance, 24 000 Signes max.

² A : Mini-mémoire sur sujets proposés, à distance.

³ A : Commentaire sur les œuvres, à distance, 24 000 signes max.

⁴ A : Commentaire stylistique à distance, 20 000 Signes max.

UE 5 : spécialisation - Littérature francophone	3		ET		1	A ⁵		1	A		1	A
UE 6 : Littérature, image, création EC 1 (au choix selon le niveau linguistique) : - Option 1 : Renforcement linguistique (langue française/FLE) - Option 2 : Littérature médiévale	6		ET		1	A ⁶ A ⁷		1	A		1	A

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES : Le principe adopté est d'alléger les MCC afin d'optimiser le temps consacré au mémoire. Les durées ne peuvent être précisées pour le travail à distance.

⁵ A : Commentaire ou mini-mémoire à distance, 24 000 signes max.

⁶ A : Devoir ou exercice de langue française, en ligne.

⁷ A : Commentaire de texte ou sujet de réflexion, à distance, 24 000 signes max.

Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 7 : Méthodologies EC 1 : Méthodologie de la recherche	6		E T		1	A (avec mémoire)		1	A (avec soutenance)		1	A (avec soutenance)	
UE 8 : mémoire de recherche EC 1 : Mémoire de recherche (EA CELIS, UMR IRHIM) Partie 1 + biblio (état 1)	24		ET		1	M+S		1	M+S		1	M+S	

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

MASTER CREATION LITTERAIRE PARCOURS « LITTERATURES, FRANCOPHONIE, POETIQUE »

Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 9 : Littératures et création EC 1 : Littératures - Littérature française 1 (Renaissance, Age classique) ET - Littérature française 2 (XIX-XXIe s) EC 2 : Littérature comparée	12	50 % 50 %	ET ET		1 1	A ⁸ A ⁹		1 1	A A		1 1	A A	
UE 10 : Littératures antiques ou étrangères EC 1 (au choix) : - Litt germanique - Litt anglo-américaine - Litt hispanique	6		ET ET ET		1 1 1	O O O	30 MN 30 MN 30 MN	1 1 1	O O O	30 MN 30 MN 30 MN	1 1 1	O O O	30 MN 30 MN 30 MN

⁸ Commentaire sur les œuvres, à distance, 24 000 signes max

⁹ Mini-mémoire, à distance, 24 000 signes max

UE 11 : Création & réception Poétique et réception 2	3		ET		1	A ¹⁰		1	A		1	A	
UE 12 : Spécialisation <u>Spécialisation 3 : édition et littératures de l'ailleurs</u> - Humanités numériques + Littératures de l'ailleurs+ rencontres éditeurs, auteurs »	6		ET	1	1	M		1	M		1	M	

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques). Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

¹⁰ Commentaire de texte ou sujet de réflexion, à distance, 24 000 signes max.

MASTER CREATION LITTERAIRE PARCOURS « LITTERATURES, FRANCOPHONIE, POETIQUE »

Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 13 : projet tutoré EC 1 (au choix) : Spé 1 : Stage en laboratoire : actions de valorisation de colloques, d'aide à la mise en forme de volumes, d'alimentation du site web Grimm, etc.	6		ET		1	M		1	M		1	M	
UE 14 : mémoire EC 1 : Mémoire de recherche finalisé + soutenance	24		ET		1	M+S		1	M+S		1	M+S	

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES
Année universitaire 2018 - 2019

**Master Direction de projets ou
établissements culturels**

Conseil d'UFR LCSH : avis favorable le 5 juillet 2018
Commission de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 4 octobre 2018

La Vice-Présidente Formations
en charge de la CFVU



Françoise PEYRARD

Organisation de la formation

Responsable pédagogique de la mention : (NOM Prénom, adresse de messagerie)

Pascal Desmichel, pascal.desmichel@uca.fr

Intitulés des parcours de la mention et référents pédagogiques

- Parcours 1 : *Accompagnement culturel et touristique des territoires* (M1 : MASURIER Didier, didier.masurier@uca.fr, M2 : DESMICHEL Pascal, pascal.desmichel@uca.fr)
- Parcours 2 : *Métiers du livre et médiation numérique* (M1 : LE BORGNE Françoise, francoise.le_borgne@uca.fr, M2 : BADRA Lamia, lamia.badra@uca.fr)
- Parcours 3 : *Action culturelle et artistique* (M1 : LARDY Caroline, caroline.lardy@uca.fr, M2 : TRIOLAIRE Cyril, cyril.triolaire@uca.fr)

Contact en scolarité : (NOM Prénom, adresse de messagerie)

Marie-Juliette Arlandis, M-Juliette.arlandis@uca.fr

Assiduité aux enseignements (le cas échéant)

L'assiduité aux enseignements peut être contrôlée. Pour certains enseignements précisés dans les MCC, l'assiduité fait partie de l'évaluation.

Stages

Entre Pâques et la fin septembre

- **Parcours métiers du livre et du numérique / Accompagnement culturel et touristique des territoires** - M1 : 8 à 16 semaines ; M2 : 20 à 24 semaines
- **Parcours action culturelle et artistique** - M1 : 8 semaines au minimum ; M2 6 mois ou une mission de service civique

Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par la CFVU du 22 juin 2017.

Evaluation des connaissances

Absence lors d'une épreuve de contrôle continu

La composante distingue les absences justifiées des absences injustifiées lors des épreuves de contrôle continu.

- En cas d'absence justifiée => **neutralisation ou substitution**.
Nombre d'absences justifiées tolérées : **1 ABSENCE**.
La seconde absence justifiée fera l'objet d'un examen de l'équipe pédagogique et en fonction des motifs invoqués et des justificatifs présentés, elle pourra être déclarée recevable (substitution ou neutralisation) ou irrecevable (défaillant).
- En cas d'absence injustifiée => **application de ABI : défaillance**.
AUCUNE ABSENCE INJUSTIFIEE TOLEREE.

Accès à la salle d'examen

Admission des candidats en retard, s'ils arrivent moins d'une heure après l'ouverture des enveloppes (ils seront prévenus qu'ils devront rendre leur copie en même temps que les autres étudiants).

Cas spécifique des EC validés au sein d'UE non validées en 1^{ère} session

Lorsqu'une Unité d'Enseignement est constituée de plusieurs Eléments Constitutifs non affectés de crédits ECTS, si l'UE n'est pas validée en 1^{ère} session malgré les modalités de compensation :

- L'étudiant doit repasser en 2^{ème} session l'intégralité des EC, y compris les EC qu'il a validés
- L'étudiant peut, s'il le souhaite, repasser en 2^{ème} session les EC qu'il a validés

Régime Spécial d'Etudes (RSE)

Les aménagements possibles dans la cadre du RSE sont les suivants :

- choisir un groupe de travaux dirigés (TD) et de groupe de travaux pratiques (TP) pour une meilleure gestion de l'emploi du temps de l'étudiant
- obtenir des aménagements pédagogiques spécifiques dans le cadre de la formation suivie (dispense d'assiduité pour les TD et les TP, accès à des enseignements en ligne...)
- obtenir des aménagements d'examens (contrôle terminal à la place du contrôle continu...)

Le RSE ne peut pas concerner les stages, les mémoires et les projets tuteurés.

Le détail des modalités d'évaluation des connaissances dans le cadre d'un RSE est indiqué dans les tableaux ci-après.

Modalités de compensation (pour les masters exclusivement)

La compensation intégrale n'est pas pratiquée ; les notes strictement inférieures à 6 sont éliminatoires sur les UE suivantes :

M1 ACTT : UE 20 Culture et territoire / UE 11 Conduite de projet UE 25 Stage

M1 ACA : UE 20 / 21 / 26 Stage

M1 MDL : UE 20 / 21 / 27 Stage

M2 ACTT : UE 40 Culture et territoire / 41 Conduite de projet / UE 45 Stage

M2 ACA : UE 40 / 41 / 47 Stage

M2 MDL : UE 40 / 41 / 47 Stage

La délivrance du diplôme est conditionnée par l'obtention :

- de la moyenne à la partie enseignement (ensemble des UE hors stage)
- de la moyenne à l'UE Stage

et donc de la moyenne à l'année (moyenne des 2 semestres stage compris).

Le calcul de la moyenne de la partie enseignement (ensemble des UE des deux semestres hors stage) s'effectue en pondérant chaque UE par le nombre de crédits qui lui sont attribués.

Master Direction de projets ou établissements culturels, parcours Accompagnement culturel et touristique des territoires/ACT2

Semestre 1 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 10 : Culture et territoires	6												
Séminaire de recherche		0,1	ET		1	M		1	M		1	M	
Méthodologie de la recherche		0,4	ET		1	M		1	M		1	M	
Méthodologie du projet professionnel personnel		0,5	CC		2	E ou O		1	O	20 mn	1	O	20 mn
UE 11 : Conduite de projet	6												
Fondamentaux : politiques et institutions cult.		0,5	ET		1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
Méthodologie : outils collaboratifs		0,5	ET		1	TP		1	TP		1	O	30 mn
UE 12 : Projet collectif	6												
Encadrement des projets		0,5	ET		1	O		1	O		1	O	20 mn
Edition de pages web		0,5	ET		1	TP		1	TP		1	TP	
UE 13 : Mutation des territoires	6	1	ET		1	E	2h	1	E	2h	1	O	20 mn
UE 14 : Langues													
EC 1 : Langue A	6	1	CC		2	TP		2	TP		2	TP	
EC 2 : Langue B													

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 20 : Culture et territoires	6												
Séminaire de recherche		0,5	ET		1	M		1	M		1	A	
Méthodologie du projet professionnel personnel		0,5	CC		2	E ou O		1	E		1	E	
UE 21 : Conduite de projet	6												
Fondamentaux : communication marketing		0,3	ET		2	M + S		2	M + S		1	O	20 mn
Fondamentaux : économie-gestion		0,4	ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
Méthodologie : communication visuelle		0,3	ET		1	TP		1	TP		1	O	30 mn
UE 22 : Projet collectif	3												
Encadrement des projets		0,8	ET		2	M + S		2	M + S		1	O	20 mn
Montage vidéo		0,2	ET		1	TP		1	TP		1	TP	
UE 23 : Voyages : Paysages, récits et philosophie	3	1	ET		2	E					1	O	20 mn
UE 24 : Langues	6	1	CC		2	TP		1	O	20 mn	2	TP	
EC 1 : Langue A													

EC 2 : Langue B												
UE 25 : Stage	6	1	ET		2	M + S					1	M

Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session				RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session			
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 31 : Culture et territoires	6	1	ET		1	M		1	M		1	M	
UE 32 : Projet professionnel	6	1	CC		2	TP		2	S		2	TP	
UE 33 : Projet collectif	6	1	ET		1	S		1	S		1	S	
UE 34 : Tourisme et patrimoine	6	1	ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 35 : Langues	6	1	CC		2	TP		2	S		2	TP	
EC 1 : Langue A													
EC 2 : Langue B													

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 40 : Culture et territoires	3		ET		1	S		1	S		1	S	
UE 41 : Projet professionnel	3		CC		2	S		2	S		2	S	
UE 42 : Projet collectif	3		ET		1	S		1	S		1	S	
UE 43 : L'image au service des territoires	6		ET		1	A (dossier)		1	A (dossier)		1	A (dossier)	
UE 44: Langues													
EC 1 : Langue A	6		CC		2	O		2	O		2	O	
EC 2 : Langue B													
UE 45 : Stage	9		ET		1	S		1	S		1	S	

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

Master Direction de projets ou établissements culturels, parcours Métiers du livre et médiation numérique

Semestre 1 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances											
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session			
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
UE 10 : Culture et territoires	6	0, 1	ET		1	M		1	M		1	M		
Séminaire de recherche			0, 4	ET		1	M		1	M		1	M	
Méthodologie de la recherche Méthodologie du projet professionnel personnel			0,5	CC		2	E ou O		1	O	20 mn	1	O	20 mn
UE 11 : Conduite de projet	6	0,5	ET		1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h	
Fondamentaux : politiques et institutions cult. Méthodologie : outils collaboratifs			0,5	ET		1	TP		1	TP		1	O	30 mn
UE 12 : Projet collectif	6	0,5	ET		1	O		1	O		1	O	20 mn	
Encadrement des projets Edition de pages web			0,5	ET		1	TP		1	TP		1	O	30 mn
UE 13 : Constitution de collections	6	1	ET		1	M		1	M		1	O	20 mn	
UE 14 : Gestion commerciale des produits culturels	3	1	CC		3	E + O + M		1	O	20 mn	1	O	20 mn	
UE 15 : Anglais	3	1	CC		2	E ou O		2	E	1h	1	E	1h	

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances											
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session			
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
UE 20 : Culture et territoires	6	0,5	ET		1	M		1	M		1	A		
Séminaire de recherche Méthodologie du projet professionnel personnel			0,5	CC		2	E ou O		1	E		1	E	
UE 21 : Conduite de projet	6	0,3	ET		2	M + S		2	M + S		1	O	20 mn	
Fondamentaux : communication marketing			0,4	ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
Fondamentaux : économie-gestion Méthodologie : communication visuelle			0,3	ET		1	TP		1	TP		1	O	30 mn
UE 22 : Projet collectif	3	0,8	ET		2	M + S		2	M + S		1	O	20 mn	
Encadrement des projets Montage vidéo			0,2	ET		1	TP		1	TP		1	TP	
UE 23 : Offres culturelles et usages	3	1	ET		2	M + S		2	M + S		1	O	20 mn	
UE 24 : Politiques publiques et performance	3	1	ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h	
UE 25 : Tiers lieux	3	1	ET		2	M + S		2	M + S		1	O	20 mn	

UE 26 : Anglais	3	1	CC		2	E ou O		1	O	20 mn	1	O	20 mn
UE 27 : Stage	3	1	ET		2	M + S		2	M + S		1	M	

Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session				RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session			
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 31 : Culture et territoires	6	1	ET		1	M		1	M		1	M	
UE 32 : Projet professionnel	6	1	CC		2	TP		2	O	20 mn	2	TP	
UE 33 : Projet collectif	6	1	ET		1	S		1	S		1	S	
UE 34 : Médiation numérique avancée	3	1	CC		2	E ou O		2	E ou O		2	E	
UE 35 : Humanités numériques	3	1	CC		2	E ou O		2	E ou O		2	E	
UE 36 : Outils PAO avancé	3	1	CC		2	E ou O		2	E ou O		2	E	
UE 37 : Anglais	3	1	CC		2	E + A		2	E + A		2	E	

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session				RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session			
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 40 : Culture et territoires	3		ET		1	S		1	S		1	S	
UE 41 : Projet professionnel	3		CC		2	S		2	S		2	S	
UE 42 : Projet collectif	3		ET		1	S		1	S		1	S	
UE 43 : Economie collaborative et intelligence collective	3	1	ET		1	E	2h	1	E		1	E	2h
UE 44: Droit lié à la propriété intellectuelle et aux TIC	3	1	CC		2	E		2	E	2h	2	E	2h
UE 45 : Pratique de lecture et d'écriture en lien avec le numérique	3	1	CC		2	E		2	E		2	E	
UE 46 : Anglais	3	1	CC		2	E + O		2	E + O		2	E	
UE 45 : Stage	9		ET		1	S		1	S		1	S	

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

Master Direction de projets ou établissements culturels, parcours Action culturelle et artistique

Semestre 1 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 10 : Culture et territoires	6	0, 1 0, 4 0,5	ET		1	M		1	M		1	M	
Séminaire de recherche			ET		1	M		1	M		1	M	
Méthodologie de la recherche Méthodologie du projet professionnel personnel			CC		2	E ou O		1	O	20 mn	1	O	20 mn
UE 11 : Conduite de projet	6	0,5 0,5	ET		1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
Fondamentaux : politiques et institutions cult. Méthodologie : outils collaboratifs			ET		1	TP		1	TP		1	O	30 mn
UE 12 : Projet collectif	6	1	CC		3	M, S, O		3	M, S, O		2	M+ O	20 mn
UE 13 : Analyse des objets culturels	6	0,5 0,5	CC+ET	50 /50	1	M+O/E		1	M+O/E		1	O	20 mn
Cinéma de fiction : courants, réalisateurs, films de référence			CC+ET		1	M+O/E		1	M+O/E		1	O	20 mn

Danse : grands courants et performers de la scène contemporaine													
UE 14 : Connaissance du secteur professionnel culturel Enjeux actuels des arts du spectacle Infrastructures culturelles et nouveaux espaces de diffusion	3	0,5 0,5	CC+ET CC+ET	50/50 50/50	2	A/E	2H	2	A/E	2H	1	O	20 mn
UE 15 : Anglais : Arts du spectacle dans les pays anglophones	3	1	CC		2	E + O		2	E + O		1	E	1h

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances											
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session			
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
UE 20 : Culture et territoires	6	0,5	ET		1	M		1	M		1	A		
Séminaire de recherche Méthodologie du projet professionnel personnel			0,5	CC		2	E ou O		1	E		1	E	
UE 21 : Conduite de projet	6	0,3	ET		2	M + S		2	M + S		1	O	20 mn	
Fondamentaux : communication marketing			0,4	ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
Fondamentaux : économie-gestion Méthodologie : communication visuelle			0,3	ET		1	TP		1	TP		1	O	30 mn
UE 22 : Projet collectif	3	1	CC		3	M, S, O		3	M, S, O		1	M+O	20 mn	
Direction Accompagnement														
UE 23 : Analyse des objets culturels	6	0,5	CC+ET	50/50	2	M,O/E	3H	2	M,O/E	3H	1	O	20 mn	
Théâtre. Politiques culturelles, structures, publics. Musique. Politiques musicales.			0,5	CC+ET		50/50			M,O/E					3H

UE 24 : Connaissance du secteur professionnel culturel Circuits de production Communication spécifique. Magazine culturel	3	0,5 0,5	CC+ET CC	50/50	2	A/E A	2h	2	A/E A	2h	1	E	2h
UE 25 : Langue étrangère appliquée au domaine Anglais. Performing Arts américains et anglais	3	1	CC +ET	50/50	2	M,O/E		2	M,O/E		1	O	20 mn
UE 26 : Stage	3	1	ET		2	M + S		2	M + S		1	M	

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances											
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session			
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr. En ET	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
UE 30 : Culture et territoire	6	0,1	ET		1	M		1	M		1	M		
Séminaire de recherche			0,4	ET		1	M		1	M		1	M	
Méthodologie de la recherche Méthodologie du projet professionnel personnel			0,5	CC			E ou O		2	E ou O		1	O	20 mn
UE 31 : Projet individuel professionnel	6	0,5	ET		1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h	
		0,5	ET		1	TP		1	TP		1	TP		
UE 32 : Projet collectif	6	1	CC		3	M, S, O		3	M, S, O		2	M, O	20 mn	
Direction Accompagnement														
UE 33 : Analyse des objets culturels	3	0,4	CC+ET	50/50	1	M,O/E	3h	1	M,O/E	3h				
Théâtre. Du peuple au citoyen.		0,3	CC+ET	50/50	1	M,O/E	3h	1	M,O/E	3h	1	O	20 mn	
Danse. Approches anthropologiques.		0,3	CC+ET	50/50	1	M,O/E	3h	1	M,O/E	3h				
Musique. Sociologie du goût musical.														

UE 34 : Connaissance juridique du secteur professionnel culturel Gestion des établissements culturels. Droit du travail et de la propriété intellectuelle.	3	0,5 0,5	CC+ET CC+ET	50/50 50/50	1 1	A/E A/E	2h	1 1	A/E A/E	2h	1	O	20 mn
UE 35 : Méthodologie en action du secteur culturel Financement du secteur Communication spécifique 2.	3	0,5 0,5	CC CC		1 1	A A		1 1	A A		1	E	2h

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr. En ET	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 40 : Culture et territoires Séminaire de recherche	6		ET		1	M, S		1	S		1	S	
UE 41 : Projet individuel	6		CC			M, S		1	O		1	O	
UE 42 : Projet collectif Direction Accompagnement	3		CC		3	M, S, O		1	O	20 mn	1	M, O	20 mn
UE 43 : Analyse des objets culturels Cinéma. Le cinéma dans l'histoire, l'histoire dans le cinéma. Sociologie. Publics et non-publics. Enquêtes. Musique. Histoire du rock et de la pop (1950 à nos jours).	3	0,3 0,4 0,3	CC+ET CC+ET CC+ET	50/50 50/50 50/50	1 1 1	M,O/E M,O/E M,O/E	3h 3h 3h	1 1 1	M,O/E M,O/E M,O/E	3h 3h 3h	1	O	20 mn

UE 44 : Connaissance du secteur professionnel culturel Diriger un établissement culturel. Socio-économie de la culture.	3	0,5 0,5	CC CC+ET	50/50	1 1	A A/E	2h	1 1	A A/E	2h	1	E	2h
UE 45 : Méthodologie en action du secteur culturel Pédagogie de la médiation. Entrepreneuriat culturel.	3	0,5 0,5	CC+ET CC+ET	50/50 50/50	1 1	A/E A/E	2h 2h	1 1	A/E A/E	2h 2h	1 1	O E	20 mn 2h
UE 46 : Langue étrangère appliquée au secteur. Analyse du cinéma hollywoodien classique.	3	1	CC+ET	50/50	1	M,O/E	2h	1	M,O/E	2h	1	O	20 mn
UE 47 : Stage	3	1	ET		2	M+ S		2	M+ S		1	M+S	

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES
Année universitaire 2018 - 2019

Master Gestion de l'Environnement

Conseil d'UFR LCSH : avis favorable le 5 juillet 2018
Commission de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 4 octobre 2018

La Vice-Présidente Formations
en charge de la CFVU



Françoise PEYRARD

Organisation de la formation

Responsables pédagogiques de la mention :

Christian Desvillettes, christian.desvillettes@uca.fr

Emmanuelle Defive, emmanuelle.defive@uca.fr

Delphine Latour, delphine.latour@uca.fr

Intitulés des parcours de la mention et référents pédagogiques

- Parcours 1 : FREMAC (Fonctionnement et REstauration des Milieux Aquatiques Continentaux), Delphine Latour, delphine.latour@uca.fr, Christian Desvillettes, christian.desvillettes@uca.fr
- Parcours 2 : *Géoenvironnement*, Emmanuelle Defive, emmanuelle.defive@uca.fr

Contact en scolarité : (NOM Prénom, adresse de messagerie)

BRUGIERE Dominique dominique.brugiere@uca.fr

Marie-Pierre Rieutort M-Pierre.rieutort@uca.fr

Assiduité aux enseignements (le cas échéant)

L'assiduité en TP est obligatoire.

Elle est contrôlée par émargement de l'étudiant.

L'assiduité aux enseignements peut être contrôlée. Pour certains enseignements précisés dans les MCC, l'assiduité fait partie de l'évaluation.

Stages

M1 : 8 semaines minimum à partir d'avril,

M2 : 4 mois minimum à partir de janvier

Des stages complémentaires sont possibles dans les situations fixées par la CFVU du 22 juin 2017.

Evaluation des connaissances

Absence lors d'une épreuve de contrôle continu

La composante distingue les absences justifiées des absences injustifiées lors des épreuves de contrôle continu.

- En cas d'absence justifiée => **neutralisation ou substitution.**
Nombre d'absences justifiées tolérées : **1 ABSENCE.**
La seconde absence justifiée fera l'objet d'un examen de l'équipe pédagogique et en fonction des motifs invoqués et des justificatifs présentés, elle pourra être déclarée recevable (substitution ou neutralisation) ou irrecevable (défaillant).
- En cas d'absence injustifiée => **application de ABI : défaillance.**
AUCUNE ABSENCE INJUSTIFIEE TOLEREE.

Modalités d'accès à la 2^{ème} session

Accès à la salle d'examen

Admission des candidats en retard, s'ils arrivent moins d'une heure après l'ouverture des enveloppes (ils seront prévenus qu'ils devront rendre leur copie en même temps que les autres étudiants).

Régime Spécial d'Etudes (RSE)

Les aménagements possibles dans la cadre du RSE sont les suivants :

- choisir un groupe de travaux dirigés (TD) et un groupe de travaux pratiques (TP) pour une meilleure gestion de l'emploi du temps de l'étudiant
- obtenir des aménagements pédagogiques spécifiques dans le cadre de la formation suivie (dispense d'assiduité pour les CM et TD seulement)
- obtenir des aménagements d'examens (contrôle terminal à la place du contrôle continu (hors TP))

Le RSE ne peut pas concerner les stages, les mémoires et les projets tuteurés.

Le détail des modalités d'évaluation des connaissances dans le cadre d'un RSE sera précisé dans le contrat pédagogique.

Modalités de compensation (pour les masters exclusivement)

Les UE Stage sont non compensables et ne compensent pas les autres UE.

La délivrance du diplôme est conditionnée par l'obtention :

- de la moyenne à la partie enseignement (ensemble des UE hors stage)
- de la moyenne à l'UE Stage

et donc de la moyenne à l'année (moyenne des 2 semestres stage compris).

Le calcul de la moyenne de la partie enseignement (ensemble des UE des deux semestres hors stage) s'effectue en pondérant chaque UE par le nombre de crédits qui lui sont attribués.

Maquettes de la formation :

Intitulé de la formation : Mention GE, parcours FREMAC, 1^{ère} année

Semestre 1 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Anglais	3		CC		2*	E O	1h30 15 min	1	E	1h30	2	E O	1h30 15 min
UE 2 : Biostatistiques	3		ET		1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
UE 3 : Le système bassin versant	3		ET		1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
UE 4 : SIG 1	3		ET		1	M		1	M		1	TP	3h
UE 5 : Ecologie des paysages et biodiversité	3		ET CC	70% 30%	1 2*	E E	1h30 1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
UE 6 : Analyse génétique des populations	3		ET		1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
UE 11 : Dynamiques de populations	3		ET		1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
UE 12 : Biodiversité et systématique des organismes aquatiques	6		CC		3	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
UE 13 : Chimie des eaux naturelles	3		CC		2*	E	1h30	1	E	1h30	1	O	15 min

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES : Les modules d'anglais et d'analyse génétique des populations sont en commun avec d'autres masters de biologie.

(*)Lorsqu'un contrôle continu ou un examen terminal est composé de 2 épreuves, chacune des 2 épreuves vaut 50% de la note finale de CC

Intitulé de la formation : Mention GE, parcours FREMAC, 1^{ère} année

Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Biostatistique 2	3		ET	100%	1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
UE 2 : Ecotoxicologie	3		ET	100%	1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
UE 3 : Cours d'eau et plaine alluviale	3		ET	100%	2*	M O	15 min	1	M		1	O	15 min
UE 5 : Mini-projets	6		ET	100%	2*	M S	30 min	1	M		1	S	30min
UE 6 : Structure et fonctionnement des écosystèmes aquatiques	3		ET	100%	1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
UE 7 : Ecophysiologie et adaptations aux milieux aquatiques	3		CC	100%	3	E	1h30	1 ET	E	1h30	1	E	1h30
Stage	9		ET	100%	2*	M S	30 min	1	M		1	S	30min

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES : Les modules de biostatistique 2 et d'écotoxicologie sont en commun avec d'autres masters de biologie.

(*) Lorsqu'un contrôle continu ou un examen terminal est composé de 2 épreuves, chacune des 2 épreuves vaut 50% de la note finale de CC

Intitulé de la formation Mention GE, parcours GéoEnv, 1^{ère} année

Semestre 1 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : anglais	3		CC	100%	2*	E O	1h30 15 min	1	E	1h30	2	E O	1h30 15 min
UE 2 : Biostatistiques	3		ET	100%	1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
UE 3 : Le système bassin versant	3		ET	100%	1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
UE 4 : SIG 1	3		ET	100%	1	M		1	M		1	TP	3h
UE 5 : Ecologie des paysages et biodiversité	3		ET	100%	1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
UE 7 : La composante géologique des études paléo-environnementales	3		ET	100%	1	E	2h	1	E	2h	1	O	15 min
UE 8 : Hydrosystèmes fluviaux & transport solide	3		ET	100%	1	E	2h	1	E	2h	1	O	15 min
UE 9 : Indicateurs (paléo)-environnementaux biotiques et abiotiques	6		ET	100%	1	E	2h	1	E	2h	1	O	15 min
UE 10 : Recherche & Communication de la Recherche : concepts, méthodes et outils	3		ET	100%	1	A		1	A		1	O	15 min

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES : A : peut correspondre, à un oral, à un dossier, à un compte-rendu de sortie.

(*) Lorsqu'un contrôle continu ou un examen terminal est composé de 2 épreuves, chacune des 2 épreuves vaut 50% de la note finale de CC

Intitulé de la formation Mention GE, parcours GéoEnv, 1^{ère} année

Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Biostatistique 2	3		ET	100%	1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
UE 3 : Cours d'eau et plaine alluviale	3		ET	100%	2*	M O	15 min	1			1	O	15 min
UE 5 : Mini-projets	6		ET	100%	2*	M S	30 min	1	M		1	S	30 min
UE 8 : MNT	3		ET	100%	1	TP	2h	1	TP	2h	1	TP	2h
UE 9 : Gestion environnementale : approche appliquée	3		ET	100%	1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 10 : Hydro-bio-géomorphologie et systèmes tourbeux	3		ET	100%	1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
Stage	9		ET	100%	2**	M + S	30 min	2**	M + S	30 min	2**	M + S	30 min

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

(*) Lorsqu'un contrôle continu ou un examen terminal est composé de 2 épreuves, chacune des 2 épreuves vaut 50% de la note finale de CC

(**) M = 70 % et O c'est S = 30 % de la note finale

Intitulé de la formation : Mention GE, parcours FREMAC, 2^{ème} année

Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : anglais	3		CC	50%	3	1 E/2 O	1h30/ 15min	1	E	1h30	1	E	1h30
UE 2 : Microbiologie aquatique	3		ET	100%	1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
UE 3 : droit de l'Environnement	3		ET	100%	1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
UE 4 : SIG 2	3		ET	100%	1	TP	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
UE 5 : Dégradation & Restauration des Ecosystèmes Aquatiques	6		ET	50%	1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
			CC	50%		M	1h30						
UE 9 : Recherche en Ecologie Trophique Aquatique	6		ET	100%	2*	M O	15'	1	M		1	O	15 min
UE 10 : Gestion des Ecosystèmes Aquatiques	3		ET	100%	1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
UE 11 : Outils de Diagnostics et normes DCE	3		ET	100%	1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES : Les modules d'anglais, de microbiologie aquatique, d'économie de l'environnement et de SIG 2 sont en commun avec d'autres masters de biologie.

(*) Lorsqu'un contrôle continu ou un examen terminal est composé de 2 épreuves, chacune des 2 épreuves vaut 50% de la note finale de CC

Intitulé de la formation : Mention GE, parcours GéoEnv, 2^{ème} année

Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : anglais	3		CC ET	50% 50%	3 1	E/O E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
UE 3 : Droit de l'Environnement	3		ET	100%	1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
UE 4 : SIG 2	3		ET	100%	1	TP	1h30	1	TP	1h30	1	E	1h30
UE 5 : Dégradation & Restauration des Ecosystèmes Aquatiques	6		ET CC	50% 50%	1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
UE 6 : Trajectoires Environnementales	3		ET	100%	1	E	2h	1	E ou A	2h	1	E	2h
UE 7 : Dynamique morphopaysagère et écologie en contextes montagnards et volcanisés	6		ET	100%	1	E	2h	1	E ou A	2h	1	E	2h
UE 8 : Projet Collectif	6		CC	100%	2	M + O *		2***	M+ O*		1	M	

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

(*) M = 70 % et O = 30 %

A : peut correspondre, à un oral, à un dossier, à un compte-rendu de sortie.

Intitulé de la formation : Mention GE, parcours FREMAC et GéoEnv, 2^{ème} année

Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
Stage	30		ET	100%	2**	M S	45 min	2**	M S	45 min	2**	M S	45 min

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

(**) M = 70 % et O = 30 % de la note finale

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES
Année universitaire 2018 - 2019

**Master Gestion des Territoires et
Développement Local (GTDL)**

Conseil d'UFR LCSH : avis favorable le 5 juillet 2018
Commission de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 4 octobre 2018

La Vice-Présidente Formations
en charge de la CFVU



Françoise PEYRARD

Organisation de la formation

Responsable pédagogique de la mention :

RIEUTORT Laurent : Laurent.Rieutort@uca.fr

Intitulés des parcours de la mention et référents pédagogiques

- **Parcours 1** : Dynamiques territoriales et aménagement rural (DYNTAR) ;
Laurent Rieutort (Laurent.Rieutort@uca.fr) et Salma Loudiyi (Salma.Loudiyi@vetagro-sup.fr)
- **Parcours 2** : Innovation sociale et développement territorial (ISDT) : Mauricette Fournier (Mauricette.Fournier@uca.fr) et Laurent Trognon (Laurent.Trognon@agroparistech.fr)
- **Parcours 3** : Stratégie d'aménagement des villes petites et moyennes et de leurs territoires (STRATAM) : Jean-Charles Edouard (j-charles.edouard@uca.fr) et Frédéric Faucon (Frederic.Faucon@uca.fr)
- **Parcours 4** : Global Quality in European Livestocks Production (GloQual) : Non ouvert en 2018-2019

Contact en scolarité :

Sandrine Defenin (Sandrine.Defenin@uca.fr)

Assiduité aux enseignements (le cas échéant)

L'assiduité aux enseignements peut être contrôlée. Pour certains enseignements précisés dans les MCC, l'assiduité fait partie de l'évaluation.

Stages

Durée maximum de 6 mois (recommandation sur 3 à 4 mois en M1 ; sur 5 à 6 mois en M2) ; dates : à partir du 19 mars 2018 et maximum au 14 septembre 2018

Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par la CFVU du 22 juin 2017.

Evaluation des connaissances

Absence lors d'une épreuve de contrôle continu

La composante distingue les absences justifiées des absences injustifiées lors des épreuves de contrôle continu.

- En cas d'absence justifiée => **neutralisation ou substitution**.
Nombre d'absences justifiées tolérées : **1 ABSENCE**.
La seconde absence justifiée fera l'objet d'un examen de l'équipe pédagogique et en fonction des motifs invoqués et des justificatifs présentés, elle pourra être déclarée recevable (substitution ou neutralisation) ou irrecevable (défaillant).
- En cas d'absence injustifiée => **application de ABI : défaillance**.
AUCUNE ABSENCE INJUSTIFIEE TOLEREE.

Accès à la salle d'examen

Admission des candidats en retard, s'ils arrivent moins d'une heure après l'ouverture des enveloppes (ils seront prévenus qu'ils devront rendre leur copie en même temps que les autres étudiants).

Cas spécifique des EC validés au sein d'UE non validées en 1^{ère} session

Lorsqu'une Unité d'Enseignement est constituée de plusieurs Eléments Constitutifs non affectés de crédits ECTS, si l'UE n'est pas validée en 1^{ère} session malgré les modalités de compensation :

- l'étudiant doit repasser en 2^{ème} session l'intégralité des EC, y compris les EC qu'il a validés
- l'étudiant peut, s'il le souhaite, repasser en 2^{ème} session les EC qu'il a validés.

Régime Spécial d'Etudes (RSE)

Les aménagements possibles dans la cadre du RSE sont les suivants :

- choisir un groupe de travaux dirigés (TD) et de groupe de travaux pratiques (TP) pour une meilleure gestion de l'emploi du temps de l'étudiant
- obtenir des aménagements pédagogiques spécifiques dans le cadre de la formation suivie (dispense d'assiduité pour les TD et les TP, accès à des enseignements en ligne...)
- obtenir des aménagements d'examens (contrôle terminal à la place du contrôle continu...)

Le RSE ne peut pas concerner les stages, les mémoires et les projets tuteurés.

Le détail des modalités d'évaluation des connaissances dans le cadre d'un RSE est indiqué dans les tableaux ci-après.

Modalités de compensation (pour les masters exclusivement)

L'UE stage / mémoire (en M1-S2 ; en M2 S2) non compensable et ne compensant pas les autres UE.

La délivrance du diplôme est conditionnée par l'obtention :

- de la moyenne à la partie enseignement (ensemble des UE hors stage)
- de la moyenne à l'UE Stage

et donc de la moyenne à l'année (moyenne des 2 semestres stage compris).

Le calcul de la moyenne de la partie enseignement (ensemble des UE des deux semestres hors stage) s'effectue en pondérant chaque UE par le nombre de crédits qui lui sont attribués.

Tableaux des MCC :

Intitulé de la formation : Master Gestion des Territoires et Développement Local – M1 commun

Semestre 1 : M1

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Territoire, développement durable et sciences sociales	6	-	ET	0	1	E	4 h	1	E	4 h	1	E	4 h
UE 2 : Diagnostic et projet de territoire	3	-	CC	100	2	E/O	-	1	M	-	1	M	-
UE 3 : Outils cartographiques et statistiques	3	-	CC	100	2	TP		1	TP	3 h	1	TP	3 h
UE 4 : Méthodes de la recherche	3	-	ET	0	1	M		1	M		1	M	
UE 5 : Langue et communication professionnelle	3	-	CC	100	2	E/O		1	O		1	O	
UE 6 : Agriculture, alimentation et territoires*	3	-	ET	0	1	E	2 h	1	E	2 h	1	E	2 h
UE 7 : Modélisation spatiale des dynamiques territoriales*	3	-	ET	0	1	M		1	M		1	M	
UE 8 : Dynamique des villes intermédiaires*	3	-	CC	100	2	E/O		1	O		1	O	
UE 9 : Innovation, patrimoine et pratiques récréatives*	3	-	ET	0	1	M		1	M		1	M	
UE 10 : Projet tuteuré ou de l'idée au projet	3		CC	100	2	E/O		1	M		1	M	

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

***Les étudiants choisissent trois UE parmi les quatre UE 6, 7, 8, 9.**

Semestre 2 : M1

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Marketing territorial	3	-	CC	100	2	M/E		1	E	2 h	1	E	2 h
UE 2 : Développement rural et gestion des espaces périurbains*	3	-	ET	0	1	O		1	O		1	O	
UE 3 : Aménagement et planification urbaine*	3	-	ET	0	1	O		1	O		1	O	
UE 4 : « Communs » et innovations numériques*	3	-	CC	100	2	TP/O		1	O		1	O	
UE 5 : Projet tuteuré ou de l'idée au projet	3	-	CC	100	2	M/O		1	M		1	M	
UE 6 : Stage/mémoire	21	-	ET	0	1	M		1	M		1	M	

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

***Les étudiants choisissent une UE parmi les trois UE 2, 3 et 4.**

Intitulé de la formation : Mention Gestion des Territoires et Développement Local – M2 parcours DYNTAR (Dynamiques territoriales et Aménagement rural)

Semestre 1 : M2 DYNTAR

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Formation à la recherche	3	-	CC	100	2	M/TP		1	M		1	M	
UE 2 : Conduite de projet – du diagnostic à la prospective et à l'évaluation	3	-	CC	100	2	TP		1	E	3 h	1	E	3 h
UE 3 : Langue vivante : comparatives studies on spatial planning and local devlopment	3	-	ET	0	1	M		1	M		1	M	
UE 4 : Recompositions des territoires : acteurs, processus, gouvernance	3	-	ET	0	1	M		1	M		1	M	
UE 5 : Outils de l'ingénierie territoriale	3	-	CC	100	2	TP		1	TP	3 h	1	TP	3 h
UE 6 : Projets collectifs	6	-	CC	100	2	M/O		1	M		1	M	
UE 7 : Les nouvelles ruralités	3	-	ET	0	1	M		1	M		1	M	
UE 8 : Les stratégies de développement	3	-	ET	0	1	M		1	M		1	M	
UE 9 : Agriculture, élevage et développement durable des territoires	3	-	ET	0	1	M		1	M		1	M	

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

Semestre 2 : M2 DYNTAR

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Démarches participatives et outils de l'animation territoriale*	3	-	CC	100	2	TP/M		1	M		1	M	
UE 2 : Patrimoine : enjeux et valorisation*	3	-	CC	100	2	E/O		1	O		1	O	
UE 3 : Entreprise et territoire*	3	-	CC	100	2	O/M		1	O		1	O	
UE 4 : Projet collectif	3	-	CC	100	2	O/M		1	M		1	M	
UE 5 : Les politiques d'accueil et d'attractivité	3	-	ET	0	1	M		1	M		1	M	
UE 6 : Les services et le développement social et culturel en espace rural	3	-	ET	0	1	M		1	M		1	M	
UE 7 : Fondements juridiques et financiers	3	-	ET	0	1	E	4 h	1	E	4 h	1	E	4 h
UE 8 : Mémoire / Stage	12	-	ET	0	1	M		1	M		1	M	

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

***Les étudiants choisissent deux UE parmi les trois UE 1, 2, 3.**

Intitulé de la formation : Mention Gestion des Territoires et Développement Local – M2 parcours STRATAM (Stratégie d'aménagement des villes petites et moyennes)

Semestre 1 : M2 STRATAM

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Formation à la recherche	3	-	CC	100	2	M/TP		1	M		1	M	
UE 2 : Conduite de projet – du diagnostic à la prospective et à l'évaluation	3	-	CC	100	2	TP		1	E	3 h	1	E	3 h
UE 3 : Langue vivante : comparatives studies on spatial planning and local devlopment	3	-	ET	0	1	M		1	M		1	M	
UE 4 : Recompositions des territoires : acteurs, processus, gouvernance	3	-	ET	0	1	M		1	M		1	M	
UE 5 : Outils de l'ingénierie territoriale	3	-	CC	100	2	TP		1	TP	3 h	1	TP	3 h
UE 6 : Projets collectifs	6	-	CC	100	2	M/O		1	M		1	M	
UE 7 : Politiques de développement urbain	3	-	ET	0	1	M		1	M		1	M	
UE 8 : Villes et mobilités	3	-	ET	0	1	M		1	M		1	M	
UE 9 : Outils et pratique de la transformation urbaine	3	-	ET	0	1	O		1	O		1	O	

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

Semestre 2 : M2 STRATAM

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Démarches participatives et outils de l'animation territoriale*	3	-	CC	100	2	TP/M		1	M		1	M	
UE 2 : Patrimoine : enjeux et valorisation*	3	-	CC	100	2	E/O		1	O		1	O	
UE 3 : Entreprise et territoire*	3	-	CC	100	2	O/M		1	O		1	O	
UE 4 : Projet collectif	3	-	CC	100	2	O/M		1	M		1	M	
UE 5 : Histoire des idées urbaines	3	-	CC	100	2	E/O		1	O		1	O	
UE 6 : Paysages, villes et formes urbaines	3	-	ET	0	1	M		1	M		1	M	
UE 7 : Accompagnements juridiques et financiers	3	-	ET	0	1	E	4 h	1	E	4 h	1	E	4 h
UE 8 : Mémoire / Stage	12	-	ET	0	1	M		1	M		1	M	

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

***Les étudiants choisissent deux UE parmi les trois UE 1, 2, 3.**

Intitulé de la formation : Master Mention Gestion des Territoires et Développement Local – M2 parcours ISDT (Innovation social et Développement territorial)

Semestre 1 : M2 ISDT

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Formation à la recherche	3	-	CC	100	2	M/TP		1	M		1	M	
UE 2 : Conduite de projet – du diagnostic à la prospective et à l'évaluation	3	-	CC	100	2	TP		1	E	3 h	1	E	3 h
UE 3 : Langue vivante : comparatives studies on spatial planning and local devlopment	3	-	ET	0	1	M		1	M		1	M	
UE 4 : Recompositions des territoires : acteurs, processus, gouvernance	3	-	ET	0	1	M		1	M		1	M	
UE 5 : Outils de l'ingénierie territoriale	3	-	CC	100	2	TP		1	TP	3 h	1	TP	3 h
UE 6 : Projets collectifs	6	-	CC	100	2	M/O		1	M		1	M	
UE 7 : Innovation sociale et territoriale et espaces publics : approche théorique et opérationnelle	3	-	CC	100	2	TP/M		1	M		1	M	
UE 8 : Culture, développement local et droits culturels	3	-	CC	100	2	TP/M		1	M		1	M	
UE 9 : Habitabilité de l'espace et laboratoires créatifs	3	-	ET	0	1	M		1	M		1	M	

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Semestre 2 : M2 ISDT

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Démarches participatives et outils de l'animation territoriale*	3	-	CC	100	2	TP/M		1	M		1	M	
UE 2 : Patrimoine : enjeux et valorisation*	3	-	CC	100	2	E/O		1	O		1	O	
UE 3 : Entreprise et territoire*	3	-	CC	100	2	O/M		1	O		1	O	
UE 4 : Projet collectif	3	-	CC	100	2	O/M		1	M		1	M	
UE 5 : Politiques sanitaires et sociales, insertion et inclusion	3	-	ET	0	1	M		1	M		1	M	
UE 6 : Economie collaborative	3	-	CC	100	2	E		1	M		1	M	
UE 7 : Communication et innovation sociale : enjeux et interactions	3	-	CC	100	2	TP/M		1	M		1	M	
UE 8 : Mémoire / Stage	12	-	ET	0	1	M		1	M		1	M	

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

*Les étudiants choisissent deux UE parmi les trois UE 1, 2, 3.

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES
Année universitaire 2018 - 2019

Master
Histoire, Civilisations, Patrimoine

Conseil d'UFR LCSH avis favorable le 5 juillet 2018
Commission de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 4 octobre 2018

La Vice-Présidente Formations
en charge de la CFVU



Françoise PEYRARD

Organisation de la formation

Responsable pédagogique de la mention :

Olivier BRUAND, olivier.bruand@uca.fr

Intitulés des parcours de la mention et référents pédagogiques

- **Parcours 1** : Histoire, histoire de l'art et archéologie
Olivier BRUAND, olivier.bruand@uca.fr
- **Parcours 2** : Mondes contemporains
Vincent FLAURAUD, vincent.flauraud@uca.fr

Contact en scolarité :

- **Parcours 1** : Histoire, histoire de l'art et archéologie
Béatrice L'HERBIER, beatrice.lherbier@uca.fr
- **Parcours 2** : Mondes contemporains
Nadine PETOTON, nadine.petoton@uca.fr

Assiduité aux enseignements (le cas échéant)

L'assiduité aux enseignements peut être contrôlée. Pour certains enseignements précisés dans les MCC, l'assiduité fait partie de l'évaluation.

Stages

Optionnels, avec convention et rapport de stage pendant la durée des 2 années de formation

Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par la CFVU du 22 juin 2017.

Evaluation des connaissances

Absence lors d'une épreuve de contrôle continu

La composante distingue les absences justifiées des absences injustifiées lors des épreuves de contrôle continu.

- En cas d'absence justifiée => **neutralisation ou substitution.**
Nombre d'absences justifiées tolérées : **1 ABSENCE.**
La seconde absence justifiée fera l'objet d'un examen de l'équipe pédagogique et en fonction des motifs invoqués et des justificatifs présentés, elle pourra être déclarée recevable (substitution ou neutralisation) ou irrecevable (défaillant).
- En cas d'absence injustifiée => **application de ABI : défaillance.**
AUCUNE ABSENCE INJUSTIFIEE TOLEREE.

Accès à la salle d'examen

Admission des candidats en retard, s'ils arrivent moins d'une heure après l'ouverture des enveloppes (ils seront prévenus qu'ils devront rendre leur copie en même temps que les autres étudiants).

Cas spécifique des EC validés au sein d'UE non validées en 1^{ère} session

Lorsqu'une Unité d'Enseignement est constituée de plusieurs Eléments Constitutifs non affectés de crédits ECTS, si l'UE n'est pas validée en 1^{ère} session malgré les modalités de compensation :

- l'étudiant doit repasser en 2^{ème} session l'intégralité des EC, y compris les EC qu'il a validés
- l'étudiant peut, s'il le souhaite, repasser en 2^{ème} session les EC qu'il a validés.

Régime Spécial d'Etudes (RSE)

Les aménagements possibles dans la cadre du RSE sont les suivants :

- choisir un groupe de travaux dirigés (TD) et de groupe de travaux pratiques (TP) pour une meilleure gestion de l'emploi du temps de l'étudiant
- obtenir des aménagements pédagogiques spécifiques dans le cadre de la formation suivie (dispense d'assiduité pour les TD et les TP, accès à des enseignements en ligne...)
- obtenir des aménagements d'examens (contrôle terminal à la place du contrôle continu...)

Le RSE ne peut pas concerner les stages, les mémoires et les projets tuteurés.

Le détail des modalités d'évaluation des connaissances dans le cadre d'un RSE est indiqué dans les tableaux ci-après.

Modalités de compensation (pour les masters exclusivement)

- **Parcours 1** : Histoire, histoire de l'art et archéologie

Compensation intégrale en M1 et en M2 du parcours 1.

- **Parcours 2** : Mondes contemporains

Compensation intégrale en M1 et en M2 du parcours 2.

Master Histoire, civilisations, patrimoine, parcours 1 : histoire, histoire de l'art et archéologie

Semestre 1 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances											
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session			
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
UE 1 : Séminaire disciplinaire	6					M				M			M	
UE 2 : Outils de formation et de recherche	6					M				M			M	
UE 3 : Langue vivante	3					A				A			A	
UE 4 : Ouverture interdisciplinaire ou professionnelle	15	EC1 0,33 EC2 0,66				M				M			M	

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

La nature des épreuves précisée est M car il s'agit d'un rapport, d'un compte rendu, d'un dossier.

Les modalités de contrôle en langue (UE3) sont celles adoptées pour chaque cours de langue ou de civilisation par l'UFR LCC.

Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances								
			1 ^{ère} session				RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session	
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.
UE 5 : Cultures et pratiques de la documentation	9					M			M		
UE 6 : Mémoire de recherche intermédiaire	15					M			M		
UE 7 : Communication ou évaluation de stage ou de mémoire	6					M			M		

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

La nature des épreuves précisée est M car il s'agit d'un rapport, d'un compte rendu, d'un dossier.

Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 8 : communication des étudiants en colloque ou journée d'études	6					M			M			M	
UE 9 : Séminaire disciplinaire commun	6					M			M			M	
UE 10 : Outils de formation et de recherche	9	EC1 0,33 EC2 0,66				M			M			M	
UE 11 : Langue ou cours de civilisation en langue étrangère	3					A			A			A	
UE 12 : Ouverture interdisciplinaire ou professionnelle	6					M			M			M	

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

La nature des épreuves précisée est M car il s'agit d'un rapport, d'un compte rendu, d'un dossier.

Les modalités de contrôle en langue (UE 11) sont celles adoptées pour chaque cours de langue ou de civilisation par l'UFR LCC.

Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances									
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session	
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.
UE 13 : Mémoire final de recherche	30				M		M			M		

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

Master Histoire, civilisations et patrimoine Parcours : Mondes contemporains

Semestre 1 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Séminaire disciplinaire	6		ET		1	M		1	M		1	M	
UE 2 : Outils de formation et de recherche EC 1 : Communication publique Préparation aux oraux de concours Note de synthèse	6		ET ET		1 1	O E	3h	1 1	O E	3h	1 1	O E	3h
UE 3 : Langues au choix EC 1 : Lansad Voir fichier joint	3												
UE 4 : Droit EC 1 : Droit administratif EC 2 : Théories constitutionnelles EC 3 : Liberté circulation et libre concurrence dans l'Union Européenne	6	0,33 0,33 0,33	ET ET		1 1	E E	3h 1h	1 1	E E	3h 1h	1 1	E E	3h 1h

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

Les enseignements surlignés en jaune assurés par les enseignants-chercheurs de l'École de Droit sont en attente de renseignements sur les MCC.

Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 5 : Cultures et pratiques de la documentation EC 1 : Culture Politique	9	1	ET		2	M+O		2	M+O		2	M+O	
UE 6 : Stage EC 1 : Stage	3	1	ET			M		1	M		1	M	
UE 7 : Communication et évaluation de stage ou de mémoire EC 1 :	6	1	ET		1	S		1	S		1	S	
UE 8 : Etat et société dans la France contemporaine EC 1 : Vie politique et intellectuelle de la France contemporaine	12	0,33	ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
EC 2 : Enjeux économiques et sociaux		0,33	ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
EC 3 : Economie générale		0,33	ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE : 9 : Séminaire disciplinaire EC 1 : Histoire des médias	6	1	ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
UE 10 : Langue ou cours de civilisation en langues étrangères Lansad voir fichier joint	3												
UE 11 : Administration publique EC 1 : Droit administratif et libertés publiques EC 2 Libertés et droits fondamentaux : aspects de droit public	9	0,5 0,5	ET ET		1 1	E E	3h 3h	1	E	3h	1	E	3h
UE 12 : Enjeux du monde actuel EC 1 : Grands enjeux internationaux EC 2 Enjeux culturels contemporains	6	0,5 0,5	ET ET		1 1	E E	3h 3h	1 1	E E	3h 3h	1 1	E E	3h 3h
UE 13 : Ouverture disciplinaire EC 1 : Cultures et communication (question d'actualité) EC 2 : Cultures et communication	6	0,5 0,5	CC CC		2 2	M+O E+O		1 1	O E		1 1	O E	

REMARQUES :

Les enseignements surlignés en jaune assurés par les enseignants-chercheurs de l'Ecole de Droit sont en attente de renseignements sur les MCC.

Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 14 Séminaire Etat, individu, conflit	6	1	ET		1	O		1	O		1	O	
UE 15 Stage et rapport	24	1	ET		1	M+S		1	M+S		1	M+S	

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES
Année universitaire 2018 – 2019

Master Philosophie

Conseil d'UFR LCSH : avis favorable le 5 juillet 2018
Commission de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 4 octobre 2018

La Vice-Présidente Formations
en charge de la CFVU



Françoise PEYRARD

Organisation de la formation

Responsable pédagogique de la mention :

GANDON Sébastien, sebastien.GANDON@uca.fr

Contact en scolarité :

Laetitia Augheard, Laetitia.AUGHEARD@univ-bpclermont.fr

Assiduité aux enseignements (le cas échéant)

L'assiduité aux enseignements peut être contrôlée. Pour certains enseignements précisés dans les MCC, l'assiduité fait partie de l'évaluation.

Stages

Voir tableaux S2 et S4. Les stages et mémoires sont encadrés par un enseignant-référent et sont choisis en accord avec l'équipe pédagogique.

Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par la CFVU du 22 juin 2017.

Evaluation des connaissances

Absence lors d'une épreuve de contrôle continu

AUCUNE ABSENCE NON JUSTIFIEE.

- en cas d'absence justifiée => neutralisation ou substitution
- en cas d'absence injustifiée => ABI : Défaillance.

Accès à la salle d'examen

Admission des candidats en retard, s'ils arrivent moins d'une heure après l'ouverture des enveloppes (ils seront prévenus qu'ils devront rendre leur copie en même temps que les autres étudiants).

Cas spécifique des EC validés au sein d'UE non validées en 1ère session

Lorsqu'une Unité d'Enseignement est constituée de plusieurs Eléments Constitutifs non affectés de crédits ECTS, si l'UE n'est pas validée en 1^{ère} session malgré les modalités de compensation :

- l'étudiant doit repasser en 2^{ème} session l'intégralité des EC, y compris les EC qu'il a validés
- L'étudiant peut, s'il le souhaite, repasser en 2^{ème} session les EC qu'il a validés.

Régime Spécial d'Etudes (RSE)

Les aménagements possibles dans la cadre du RSE sont les suivants :

- choisir un groupe de travaux dirigés (TD) et de groupe de travaux pratiques (TP) pour une meilleure gestion de l'emploi du temps de l'étudiant
- obtenir des aménagements pédagogiques spécifiques dans le cadre de la formation suivie (dispense d'assiduité pour les TD et les TP, accès à des enseignements en ligne...)
- obtenir des aménagements d'examens (contrôle terminal à la place du contrôle continu...)

Le RSE ne peut pas concerner les stages, les mémoires et les projets tuteurés.

Le détail des modalités d'évaluation des connaissances dans le cadre d'un RSE est indiqué dans les tableaux ci-après.

Modalités de compensation (pour les masters exclusivement)

La délivrance du diplôme est conditionnée par l'obtention :

- de la moyenne à la partie enseignement (ensemble des UE hors stage)
- de la moyenne à l'UE Stage

et donc de la moyenne à l'année (moyenne des 2 semestres stage compris).

Le calcul de la moyenne de la partie enseignement (ensemble des UE des deux semestres hors stage) s'effectue en pondérant chaque UE par le nombre de crédits qui lui sont attribués. »

Master mention Philosophie

Semestre 1 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Phil 1	6		ET		1	E	4h	1	E	4h	1	O	
UE 2 : HPhil 1	6		CC		2	E		1	O		1	O	
UE 3 : Texte étranger	6		A					1	O		1	O	
UE 4 : Phil Sem	6		A					1	O		1	O	
UE 5 : Option L'antiquité latine et sa réception	6		ET		1	O		1	O		1	O	
UE 5 : Option Langue latine	6		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 5 : Option Littérature grecque	6		ET		1	E ou O		1	E ou O		1	E ou O	
UE 5 : Option Hphil.sem	6		A					1	O		1	O	

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUE : Pour Phil Sem, Texte étranger et Hphil Sem, l'évaluation se fait selon le contenu de l'enseignement sous la forme d'un (ou plusieurs) exposé(s) oral ou d'un (ou plusieurs) écrits en classe ou à la maison ou d'un panachage d'exposés oraux et d'écrits.

La durée des oraux est laissée à la libre appréciation des enseignants qui font le cours.

Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Phil 2	6		CC		2	E		1	O		1	O	
UE 2 : HPhil 2	6		ET		1	E	4h	1	E	4h	1	O	
UE 3 : Prepro	3		A					1	O		1	O	
UE 4 : Option Mémoire de recherche + Métier de la recherche	12		S		1	O					1	O	
UE 4 : Option Mémoire professionnel + Stage	12		S		1	O					1	O	
UE 5 : Langue étrangère	3												

REMARQUE : Pour l'UE Prepro (ouverture professionnelle), le type du contrôle dépendra des intervenants extérieurs. L'équipe pédagogique veillera à l'adéquation entre l'évaluation et les enseignements dispensés.

La durée des oraux est laissée à la libre appréciation des enseignants qui font le cours.

Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session				RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session			
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Phil 1	6		ET		1	E	4h	1	E	4h	1	O	
UE 2 : HPhil 1	6		CC		2	E		1	O		1	O	
UE 3 : Texte étranger	6		A					1	O		1	O	
UE 4 : Phil Sem	6		A					1	O		1	O	
UE 5 : Option Prépa Agrég	6		CC		2	E		1	E	4h	1	O	
UE 5 : Option Création et réception des mythes	6		ET		1	O		1	O		1	O	
UE 5 : Option Littérature antique	6		ET		1	E ou O		1	E ou O		1	E ou O	
UE 5 : Option Hphil.sem	6		A					1	O		1	O	

REMARQUE : Pour Phil Sem, Texte étranger et Hphil Sem, l'évaluation se fait selon le contenu de l'enseignement sous la forme d'un (ou plusieurs) exposé(s) oral ou d'un (ou plusieurs) écrits en classe ou à la maison ou d'un panachage d'exposés oraux et d'écrits. La durée des oraux est laissée à la libre appréciation des enseignants qui font le cours.

Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Phil / HPhil	6		CC		2	E		1	O		1	O	
UE 2 : Option Mémoire de recherche + métier de la recherche ou prépa agrég	21		S		1	O					1	O	
UE 2 : Option Mémoire professionnel + stage	21		S		1	O					1	O	
UE 3 : Langue étrangère	3												

REMARQUE :

La durée des oraux est laissée à la libre appréciation des enseignants qui font le cours



**UFR LETTRES,
CULTURE ET SCIENCES HUMAINES**
Université Clermont Auvergne

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES
Année universitaire 2017 - 2018

MASTER
Sciences du langage

Conseil d'UFR LCSH : Avis favorable le 5 juillet 2018
Commission de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 4 octobre 2018

La Vice-Présidente Formations
en charge de la CFVU

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Françoise Peyrard'.

Françoise PEYRARD

Organisation de la formation

Responsable pédagogique de la mention :

Anne-Laure FOUCHER

a-laure.foucher@uca.fr

Intitulés des parcours de la mention et référents pédagogiques

- Parcours : Linguistique, Didactique des langues et des cultures, Français Langue Etrangère et Seconde

Anne-Laure FOUCHER

a-laure.foucher@uca.fr

Contact en scolarité :

Laëtitia AUGHEARD

laetitia.augheard@uca.fr

Contrôle de l'assiduité aux enseignements :

L'assiduité aux enseignements peut être contrôlée. Pour certains enseignements précisés dans les MCC, l'assiduité fait partie de l'évaluation.

Stages

- *En M1 : stage de 4 semaines soit 140 heures au S1 et/ou au S2 (validé au S2) en extensif ou en intensif*
- *En M2 : stage de 12 semaines minimum soit 420 heures au S4 (validé au S4)*

Des stages complémentaires sont possibles dans les situations fixées par la CFVU du 22 juin 2017 ; ils font l'objet d'un rapport écrit et la soutenance est facultative.

Conditions d'accès à la salle d'examen après le début de l'épreuve :

Admission des candidats en retard s'ils arrivent moins d'une heure après l'ouverture des enveloppes ; ils seront prévenus qu'ils devront rendre leur copie en même temps que les autres étudiants.

Ce délai s'applique à l'ensemble des formations de la composante.

Nombre d'absences tolérées pour les épreuves de contrôle continu :

La composante distingue-t-elle les absences justifiées des absences injustifiées : OUI

Licence	Licence Professionnelle	Master	Autre <i>(préciser : DUT, études en santé, études d'ingénieur...)</i>

X	X	X	
---	---	---	--

- En cas d'absence justifiée => **neutralisation ou substitution**.
Nombre d'absences justifiées tolérées : **1 ABSENCE**.
La seconde absence justifiée fera l'objet d'un examen de l'équipe pédagogique et en fonction des motifs invoqués et des justificatifs présentés, elle pourra être déclarée recevable (substitution ou neutralisation) ou irrecevable (défaillant).
- En cas d'absence injustifiée => **application de ABI : défaillance**.
AUCUNE ABSENCE INJUSTIFIEE TOLEREE.

Cas spécifique des EC validés au sein d'UE non validées en 1^{ère} session

Lorsqu'une Unité d'Enseignement est constituée de plusieurs Eléments Constitutifs non affectés de crédits ECTS, si l'UE n'est pas validée en 1^{ère} session malgré les modalités de compensation :

- l'étudiant doit repasser en 2^{ème} session l'intégralité des EC, y compris les EC qu'il a validés
- l'étudiant peut, s'il le souhaite, repasser en 2^{ème} session les EC qu'il a validés.

Régime Spécial d'Etudes (RSE)

Les aménagements possibles dans la cadre du RSE sont les suivants :

- choisir un groupe de travaux dirigés (TD) et de groupe de travaux pratiques (TP) pour une meilleure gestion de l'emploi du temps de l'étudiant
- obtenir des aménagements pédagogiques spécifiques dans le cadre de la formation suivie (dispense d'assiduité pour les TD et les TP, accès à des enseignements en ligne...)
- obtenir des aménagements d'examens (contrôle terminal à la place du contrôle continu...)

Le RSE ne peut pas concerner les stages, les mémoires et les projets tuteurés.

Le détail des modalités d'évaluation des connaissances dans le cadre d'un RSE est indiqué dans les tableaux ci-après.

Modalités de compensation

- *UE stage non compensable et ne compensant pas les autres UE en M1 et en M2.*

La délivrance du diplôme est conditionnée par l'obtention :

- de la moyenne à la partie enseignement (ensemble des UE hors stage)
- de la moyenne à l'UE Stage

et donc de la moyenne à l'année (moyenne des 2 semestres stage compris).

Le calcul de la moyenne de la partie enseignement (ensemble des UE des deux semestres hors stage) s'effectue en pondérant chaque UE par le nombre de crédits qui lui sont attribués.

MASTER Sciences du langage, Parcours LiDiFLES

Semestre 1 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Didactique 1	3		ET	100	1	A		1	A		1	A	
UE 2 : Projets en didactique 1	3		ET	100	1	A		1	A		1	A	
UE 3 : Méthodes et pratiques de classe en FLES	3		ET	100	1	O	30 mn	1	O	30 mn	1	O	30 mn
UE 4 : Linguistique 1	6		CC	75%	2	A		2	A		2	A	
			ET	25%	1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 5 : Enseigner et apprendre les langues avec le numérique 1	3		CC	100	2	A		1	A		1	A	
UE 6 : Communication professionnelle	3		ET	100	1	A		1	A		1	A	
UE 7 : Option 1 (au choix) :	3		ET	100	1	A		1	A		1	A	
- Observation des pratiques de classe en FLES			ET	100	1	O	30 mn	1	O	30 mn	1	O	30 mn
- séminaire de linguistique (master LLCER)			ET	100	1	A		1	A		1	A	
- approches théoriques - linguistique (master LLCER)			ET	100	1	O	30 mn	1	O	30 mn	1	O	30 mn
- analyse du discours (master LLCER)			ET	100	1	O	30 mn	1	O	30 mn	1	O	30 mn
UE 8 : Langue étrangère	3												
UE 9 : option 2 (au choix)	3		ET	100	1	O	30 mn	1	O	30 mn	1	O	30 mn
- séminaire de linguistique (master LLCER)			ET	100	1	A		1	A		1	A	
- approches théoriques - linguistique (master													

LLCER)			ET	100	1	O	30mn	1	O	30 mn	1	O	30 mn
- analyse du discours (master LLCER)			ET	100	1	A		1	A		1	A	
- introduction à la recherche (Lic SDL)			ET	100	3	A + E	2 x 2h	3	A + E	2 x 2h	3	A + E	2 x 2h
- remise à niveau en didactique du FLS (option FLE)													

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

UE 1 : Autre = travail à remettre

UE 2 : Autre = travail à remettre

UE 4 : Autre = travail à remettre (analyse critique de présentations grammaticales dans des manuels FLE)

UE 5 : Autre = conception de scénarios pédagogiques et de ressources pédagogiques numériques pour le FLE

UE 6 : 1ère session - Autre = autoscopie d'un exposé oral ; 2ème session et RS - Autre = dossier de communication

UE 9 : Remise à niveau en didactique du FLS : Autre = rendu d'une activité pédagogique en FLES

UE 7 et UE 9 : séminaire de linguistique : Autre = dossier ; introduction à la recherche : Autre = travail à remettre

MASTER Sciences du langage

Parcours LiDiFLES

Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 10 : Didactique 2	3		ET	100	1	A		1	A		1	A	
UE 11 : Méthodes et pratiques de classe en FLES 2	3		ET	100	1	A		1	A		1	A	
UE 12 : Anthropologie culturelle	3		CC	100	2	O + E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 13 : Linguistique 2	3		ET	100	1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 14 : Enseigner et apprendre les langues avec le numérique 2	3		CC	100	2	A		2	A		1	A	
UE 15 : Projets en linguistique appliquée 1	3		ET	100	1	A		1	A		1	A	
UE : Option (au choix)	6		ET	100	2	O + A	30 mn	2	O + A	30 mn	2	O + A	30 mn
- e-portfolio			ET	100	1	M		1	M		1	M	
- TER													
UE Stage	6		ET	100	1	S ou R	30 mn	1	S ou R	30 mn	1	S ou R	30 mn

REMARQUES :

UE 10, UE 11, UE 14 : Autre = travail à remettre

UE 15 : Autre = travail à remettre (didactisation grammaticale d'un document authentique ou d'un corpus d'emplois)

UE option : Oral de stage + Autre = remise d'un e-portfolio

UE stage : rapport de stage (R) ou soutenance du TER (S) avec durée de la soutenance = 30 minutes

MASTER Sciences du langage Parcours LiDiFLES

Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 17 : Didactique et méthodologie	3		ET	100	1	A		1	A		1	A	
UE 18 : Projets en linguistique 2	3		ET	100	1	A		1	A		1	A	
UE 19 : Enseigner et apprendre les langues avec le numérique 3	3		ET	100	1	A		1	A		1	A	
UE 20 : Psychologie sociale et anthropologie	6	0,5	CC	100	2	O + A	40mn	1	A		1	A	
- EC 1 : Psychologie sociale - EC 2 : Anthropologie des échanges interculturels		0,5	CC	100	2	O + A	40 mn	1	A		1	A	
UE 21 : Langue étrangère	3												
option 1 : Publics aux besoins spécifiques (2 cours au choix du master Psychologie, UFR PSSSE) :	9	0,5 0,5	ET	100	1	E	1h00	1	E	1h00	1	E	1h00
- L'apprentissage : un phénomène social			ET	100	1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
- Comment lutter contre les situations d'échec			ET	100	1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
- Evaluation et contrôle de la mémoire : du normal au pathologique			ET	100	1	E	1h	1	E	1h00	1	E	1h00
- Apprentissage et développement			ET	100	1	E	1h	1	E	1h00	1	E	1h00
- Psychologie cognitive de la lecture													
option 2 : Ingénierie de formation en langues et technologies éducatives	9		ET	100	4	A		4	A		4	A	

option 3 : Théories et descriptions linguistiques (2 cours au choix, master LLCER, UFR LCC)	9												
- séminaire de linguistique		ET	100	1	O	30 mn	1	O	30 mn	1	O	30 mn	
- analyse du discours		ET	100	1	O	30 mn	1	O	30 mn	1	O	30 mn	
- approches théoriques - linguistique		ET	100	1	A		1	A		1	A		

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

UE 17 : Autre = pré-projet de stage

UE 18 : Autre = travail à remettre (constitution et analyse de corpus d'emplois de formes linguistiques)

UE 19 : Autre = synthèse réflexive

UE 20 : Psychologie sociale : Autre = synthèse d'un article scientifique

Option 2 : Autre = travaux divers à remettre (synthèse d'articles, étude de cas, analyses, cyberquête en ligne)

Option 3 : Autre = dossier

MASTER Sciences du langage Parcours LiDiFLES

Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE stage en milieu professionnel ou en équipe d'accueil, rédaction et soutenance d'un mémoire professionnel ou de recherche	30		ET		2	M + S	40 mn	1	M + S	40 mn	1	M + S	40mn

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

UE Stage : durée de la soutenance = 40 minutes

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Année universitaire 2018 - 2019

Préprofessionnalisation 2nd degré – Métier de Professeur des collèges et des lycées L 2 et L 3 (S4-S6)

Conseil d'UFR LCSH : avis favorable le 5 juillet 2018

Commission de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 4 octobre 2018

La Vice-Présidente Formations
en charge de la CFVU



Tableaux des MCC :

Préprofessionnalisation 2nd degré : Métier de Professeur des collèges et des lycées (LCSH)

Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE : Prépro. Professeur des collèges et des Lycées	3		CC(*)	60%	2	E/A		1	ET	2H	1	ET	2 H
Sociologie			ET	40%	1	E	2 H						
Connaissance du système éducatif													
Observation et analyse de l'activité enseignante													

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

(*) 1^{ère} session

CC coef. 0.6 - écrits sur table : QCM Connaissance de l'Institution (60%) + Sociologie de l'éducation (40%)

ET coef. 0.4 - écrit de 2h00 portant sur l'Activité enseignante

Préprofessionnalisation 2nd degré : Métier de Professeur des collèges et des lycées (LCSH)

Semestre 6 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Prépro. Professeur des collèges et des Lycées Observation et analyse de l'activité enseignante Psychologie, sociologie, philosophie Stage obligatoire	3		CC(*)	60%	2	A		1	ET	2H	1	ET	2H
			ET	40%	1	E	1 H						

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUE : 24 heures de stage filé au S6 : le stage est obligatoire pour la validation de l'UE de préprofessionnalisation 2nd degré.

(*) Première session :

CC coef. 0.6 : deux évaluations par écrit et/ou oral = *activité enseignante/stage*

ET coef. 0.4 : écrit sur la *Psychologie, Philosophie/Sociologie de l'éducation*

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES
Année universitaire 2018 - 2019

**Mineure pluridisciplinaire Lettres-
Administration**

Conseil d'UFR LCSH : avis favorable le 5 juillet 2018
Commission de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 4 octobre 2018

La Vice-Présidente Formations
en charge de la CFVU



Françoise PEYRARD

Organisation de la formation

Responsable pédagogique de la mention :

LAMOINE Laurent

Laurent.Lamoine@uca.fr

Intitulés des parcours de la mention et référents pédagogiques

- Parcours 1 : *(intitulé - NOM Prénom, adresse de messagerie)*
- Parcours 2 : *(intitulé - NOM Prénom, adresse de messagerie)*

Contact en scolarité : *(NOM Prénom, adresse de messagerie)*

Assiduité aux enseignements (le cas échéant)

L'assiduité aux enseignements n'est pas contrôlée.

Evaluation des connaissances

Absence lors d'une épreuve de contrôle continu

Nombre d'absences justifiées tolérées : une absence

Nombre d'absences non justifiées : aucune absence non justifiée

Accès à la salle d'examen

Admission des candidats en retard, s'ils arrivent moins d'une heure après l'ouverture des enveloppes (ils seront prévenus qu'ils devront rendre leur copie en même temps que les autres étudiants).

Cas spécifique des EC validés au sein d'UE non validées en 1^{ère} session

Lorsqu'une Unité d'Enseignement est constituée de plusieurs Eléments Constitutifs non affectés de crédits ECTS, si l'UE n'est pas validée en 1^{ère} session malgré les modalités de compensation :

- l'étudiant doit repasser en 2^{ème} session l'intégralité des EC, y compris les EC qu'il a validés
- l'étudiant peut, s'il le souhaite, repasser en 2^{ème} session les EC qu'il a validés.

Régime Spécial d'Etudes (RSE)

Un Régime Spécial d'Etudes comprenant notamment des aménagements : dispense d'assiduité, de cours et de TD peut être octroyé sur demande et motifs particuliers : (cf. liste UCA...).

Il permet le passage des examens en contrôle terminal à l'exclusion de tout contrôle continu.

Le RSE ne peut pas concerner les stages, les mémoires et les projets tuteurés.

Le détail des modalités d'évaluation des connaissances dans le cadre d'un RSE est indiqué dans les tableaux ci-après.

Tableaux des MCC :

MINEURE PLURIDISCIPLINAIRE LETTRES-ADMINISTRATION

Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
Z2LHCUA1 Droit constitutionnel UE1 : Droit constitutionnel	3	1	ET		1	E	1H30	1	E	2H	1	O	15mn
Z2LHCUA2: Finances publiques UE2 : Finances publiques	3	1	ET		1	E	2H	1	E	2H	1	O	15mn
Z2LHCUA3: Histoire du monde (XIXe-XXe-XXIe s.) UE3 : Histoire du monde (XIXe-XXe-XXIe s.)	3	1	ET		1	E	2H	1	E	2H	1	O	15mn

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MINEURE PLURIDISCIPLINAIRE LETTRES-ADMINISTRATION

Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Histoire politique EC 1 : Histoire politique	1	3	ET		1	E	2H	1	E	2H	1	O	15 mn
UE 2 : Géopolitique EC 1 : Géopolitique	1	3	ET		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MINEURE PLURIDISCIPLINAIRE LETTRES-ADMINISTRATION

Semestre 5 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Note de synthèse EC 1 : Note de synthèse	3	1	ET		1	E	3H	1	E	3H	1	E	3H
UE 2 : Libertés publiques EC 1 : Libertés publiques	3	1	ET		1	E	1H30	1	E	1H30	1	O	15mn
UE 3 : Droit communautaire EC 1 : Droit communautaire	3	1	ET		1	E	2H	1	E	2H	1	O	15mn

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MINEURE PLURIDISCIPLINAIRE LETTRES-ADMINISTRATION

Semestre 6 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Droit administratif EC 1 : Droit administratif	3	1	ET		1	E	2H	1	E	2H	1	O	15mn
UE 2 : Droit de la décentralisation EC 1 : Droit de la décentralisation	3	1	ET		1	E	2H	1	E	2H	1	O	15mn

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES
Année universitaire 2018-2019

Mineure pluridisciplinaire Lettres-Sciences

Conseil de Gestion d'UFR LCSH : avis favorable le 5 juillet 2018
Commission de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 4 octobre 2018

La Vice-Présidente Formations
en charge de la CFVU



Françoise PEYRARD

Organisation de la formation

Responsable pédagogique de la mention :

LAMOINE Laurent

Laurent.Lamoine@uca.fr

Intitulés des parcours de la mention et référents pédagogiques

Contact en scolarité : (NOM Prénom, adresse de messagerie)

Assiduité aux enseignements (le cas échéant)

Stages

Stage d'observation groupé de huit jours dans une école publique (L3) du premier degré

Evaluation des connaissances

Absence lors d'une épreuve de contrôle continu

Nombre d'absences justifiées tolérées : une absence

Nombre d'absences non justifiées : aucune absence non justifiée

Accès à la salle d'examen

Admission des candidats en retard, s'ils arrivent moins d'une heure après l'ouverture des enveloppes (ils seront prévenus qu'ils devront rendre leur copie en même temps que les autres étudiants).

Cas spécifique des EC validés au sein d'UE non validées en 1^{ère} session

Lorsqu'une Unité d'Enseignement est constituée de plusieurs Eléments Constitutifs non affectés de crédits ECTS, si l'UE n'est pas validée en 1^{ère} session malgré les modalités de compensation :

- l'étudiant doit repasser en 2^{ème} session l'intégralité des EC, y compris les EC qu'il a validés
- l'étudiant peut, s'il le souhaite, repasser en 2^{ème} session les EC qu'il a validés.

Régime Spécial d'Etudes (RSE)

Un Régime Spécial d'Etudes comprenant notamment des aménagements : dispense d'assiduité, de cours et de TD peut être octroyé sur demande et motifs particuliers : (cf. liste UCA...).

Il permet le passage des examens en contrôle terminal à l'exclusion de tout contrôle continu.

Le RSE ne peut pas concerner les stages, les mémoires et les projets tuteurés.

Le détail des modalités d'évaluation des connaissances dans le cadre d'un RSE est indiqué dans les tableaux ci-après.

Tableaux des MCC :

MINEURE LETTRES-SCIENCES

Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Langue française EC 1 : Langue française	3	1	ET		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
UE 2 : Mathématiques EC 1 : Mathématiques	3	1	ET		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
UE 3 : Littérature de jeunesse – Arts visuels EC 1 : Littérature de jeunesse EC 2 : Arts visuels	3	0,5 + 0.5	ET ET		1 1	E E	1H30 2H00	1 1	E E	1H30 2H00	1 1	O O	15mn 15mn

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MINEURE LETTRES-SCIENCES

Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Langue française - Mathématiques	3	0.5 +	ET		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
EC 1 : Langue française		0.5	ET		1	E	1H00	1	E	1H00	1	E	1H00
EC 2 : Mathématiques													
UE 2 : Chimie - Physique	3	0.5 +	ET		1	E	1H00	1	E	1H00	1	E	1H00
EC 1 : Chimie		0.5	ET		1	E	1H30	1	E	1H30	1	O	15mn
EC 2 : Physique													

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MINEURE LETTRES-SCIENCES

Semestre 5 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances																				
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session												
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.										
Z3LHRUB1 : Sciences de l'éducation + stage UE 1 : Sciences de l'éducation Stage obligatoire de 8 jours effectifs*	3	1	ET	50 %	1	E (1)	2H00																
			CC	50 %	2	E + A (2)					1	E	2H00	1	E	2H00							
Z3LHUEB2 : Histoire, Histoire de l'art, Géographie Histoire Histoire de l'art Géographie	3	1					1H00						1H00										
			ET		3	E	1H00	3	E	1H00	1	E	1H00										
							1H00						1H00										
Z3LHEUB3 : Mathématiques UE3 : Mathématiques	3	1	ET		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30										

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

(1) : ET = un écrit sur table en deux parties – QCM Connaissance de l'Institution (40%) + question(s) de Psychologie, Sociologie, Philosophie de l'éducation (60%) // (2) : CC = Un écrit sur table Analyse des pratiques (70%) et un oral sur un ouvrage des Sciences de l'éducation (30%)

Le stage de fin de L2 est obligatoire pour que l'UE des Sciences de l'éducation soit validée en L3 (en première comme en deuxième session) tout comme le sont les deux cours magistraux de préparation au stage (contrôle de la présence aux cours et en stage).

MINEURE LETTRES-SCIENCES

Semestre 6 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Mathématiques + Géologie EC 1 : Mathématiques EC 2 : Géologie	3	0.5 + 0.5	ET		1	E	1H00	1	E	1H00	1	E	1H00
			ET		1	E	1H00	1	E	1H00	1	E	1H00
UE 2 : Langue française + Biologie EC 1 : Langue française EC 2 : Biologie	3	0.5 + 0.5	ET		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
			ET		1	E	1H00	1	E	1H00	1	E	1H00

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :