

Année universitaire 2019 - 2020

UFR Lettres Culture Sciences Humaines

**DOCUMENT COMPLEMENTAIRE AUX
REGLES RELATIVES AUX ETUDES ET
A L'EVALUATION DES CONNAISSANCES ET
DES COMPETENCES**

Conseil de gestion de l'UFR LCSH : avis favorable le 12 juin 2019
Commission de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 24 septembre 2019

La Vice-Présidente Formations
en charge de la CFVU



Françoise PEYRARD

**Extrait de procès-verbal signé par le Directeur de composante en PJ*

Conformément aux Règles relatives aux études et à l'évaluation des connaissances, il convient de définir les modalités spécifiques à la composante :

Conditions d'accès à la salle d'examen après le début de l'épreuve :

Ce délai s'applique à l'ensemble des formations de la composante.

Admission des candidats en retard, s'ils arrivent moins d'une heure après l'ouverture des enveloppes (ils seront prévenus qu'ils devront rendre leur copie en même temps que les autres étudiants).

Contrôle de l'assiduité aux enseignements : L'assiduité aux enseignements n'est pas contrôlée.

Nombre d'absences tolérées pour l'évaluation continue :

La composante distingue-t-elle les absences justifiées des absences injustifiées (oui/non) :

Licence	Licence Professionnelle	Master	Autre <i>(préciser : DUT, études en santé, études d'ingénieur...)</i>
Oui	Oui	Oui	

Absence lors d'une épreuve d'évaluation continue

Nombre d'absences justifiées tolérées au sein des formations de l'UFR LCSH :

UNE ABSENCE.

La seconde absence justifiée fera l'objet d'un examen de l'équipe pédagogique et en fonction des motifs invoquées, et des justificatifs présentés, elle pourra être déclarée recevable (substitution ou neutralisation) ou irrecevable (Défaillant).

- **en cas d'absence justifiée => neutralisation ou substitution.**

-

Nombre d'absences non justifiées tolérées au sein des formations de l'UFR LCSH :

AUCUNE ABSENCE NON JUSTIFIEE.

- **en cas d'absence injustifiée => application de ABI : Défaillance.**

Cas spécifique des EC validés au sein d'UE non validées en évaluation initiale :

Lorsqu'une Unité d'Enseignement est constituée de plusieurs Eléments Constitutifs non affectés de crédits ECTS, si l'UE n'est pas validée en évaluation initiale malgré les modalités de compensation :

- l'étudiant doit repasser en 2^{nde} chance l'intégralité des EC, y compris les EC qu'il a validés
- l'étudiant peut, s'il le souhaite, repasser en 2^{nde} chance les EC qu'il a validés.

EXTRAIT DU PROCES-VERBAL DU CONSEIL D'UFR
DU MERCREDI 12 JUIN 2019

Membres présents : Stéphane GOMIS, Doyen ; ANTOINE Philippe ; Pascale AURAIX-JONCHIERE ; Jean-Charles EDOUARD ; Anne-Laure FOUCHER ; Laurent LAMOINE ; Françoise COGNARD ; Hélène VIAL ; Caroline LARDY ; Eric LANGLOIS ; Valérie LASHERMES ; Paul LOTIN ; Frédérique VAN CELST ; Valentin FOURNIER ; Louis JAVION ; Victor MEUNIER ; Lila Neila OSMANI ; Sarah RACHAD ; Calmin BOREL.

Procurations : Isabelle RAYNAUD à Eric LANGLOIS ; Anna BENTOURE à Victor MEUNIER ; Lila Neila OSMANI à Sarah RACHAD (à 10h30) ; Catherine CARDINAL à Anne-Laure FOUCHER.

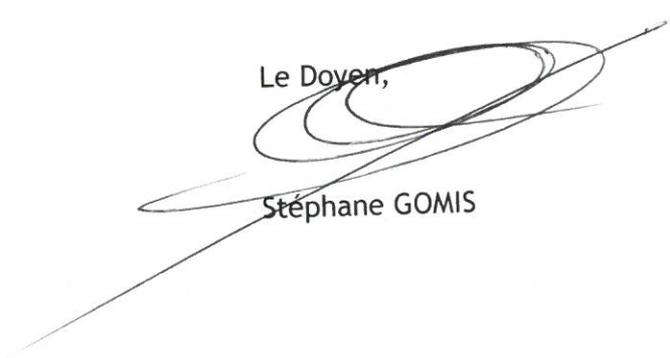
Invitée : Caroline RUIN

MCC : Il est demandé aux membres du conseil de l'UFR présents ou représentés de se prononcer sur l'adoption des MCC telles que présentées lors de la commission des études en date du 06 juin 2019.

Vote : Unanimité des membres présents ou représentés

Fait à Clermont-Ferrand, le 13 juin 2019

Le Doyen,


Stéphane GOMIS



**MODALITES DE CONTRÔLE
DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES
Année universitaire 2019 - 2020**

Licence Arts

Conseil d'UFR LCSH : avis favorable le 12 juin 2019
Commission de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 24 septembre 2019

La Vice-Présidente Formations
en charge de la CFVU

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'F. Peyrard'.

Françoise PEYRARD

Organisation de la formation

Directrice du département : Caroline LARDY (caroline.lardy@uca.fr)

Responsable pédagogique de la mention : Etienne TRIPIER (Etienne.TRIPIER@uca.f)

Intitulés des parcours de la mention et référents pédagogiques

- parcours Culture et patrimoines, tourisme (Responsable : Raphaël Berthold, raphael.berthold@uca.fr)
- parcours Culture et patrimoines, métiers du livre et stratégies numériques (Responsable : Françoise Le Borgne, francoise.le_borgne@uca.fr)
- parcours Culture et patrimoines, Arts du spectacle (Responsable : Caroline Lardy, caroline.lardy@uca.fr)

Mineures proposées par parcours de la Mention		
Tourisme	Livre	Arts du spectacle
<i>histoire</i>	<i>Lettres modernes</i>	<i>philosophie</i>
<i>géographie</i>	<i>LLCER</i>	<i>LLCER</i>
<i>LLCER</i>	<i>EFE/EFI</i>	<i>EFE/EFI</i>
<i>Mineure disciplinaire ADS</i>	<i>Mineure disciplinaire ADS</i>	<i>Mineure disciplinaire Livre/Tourisme*</i> <i>(UE précisées dans le tableau suivant)</i>

Enseignements proposés pour la mineure disciplinaire ADS - mention ARTS *		
Semestre 1 4 UE	UE 1 Acteurs, lieux et pratiques (filière Tourisme) UE 4 Histoire de l'art antique (filière Tourisme)	UE 10 Acteurs, lieux et pratiques (filière Livre) UE 13 Histoire culturelle (filière Livre)
Semestre 2 3UE	UE 2 Histoire du tourisme (filière Tourisme)	UE 22 Production éditoriale (filière Livre) UE 23 Médiation du livre et de la lecture (filière Livre)
Semestre 3 3 UE	UE 3 Histoire de l'art médiévale (filière Tourisme) UE 1 Aménagement et développement (filière Tourisme)	UE 33 Histoire des sciences (filière Livre)
Semestre 4 2 UE	UE 2 Histoire de l'art moderne (filière Tourisme)	UE 42 Médiathèques et centres de documentation (filière Livre)

Référent N1 (DEPA) : Aimée SIMON : Aimee.SIMON@uca.fr

Secrétariats pédagogiques : Stéphanie Perez (N1, N2, N3 Tourisme et livre, N1 ADS) : stephanie.perez@uca.fr

Bénédicte Coppin (N2, N3 ADS, LPRO) : benedicte.coppin@uca.fr

Contact en scolarité : Idem

Parcours Tourisme

Assiduité aux enseignements (le cas échéant)

Non contrôlée à l'exception de la mineure disciplinaire ARTS-ADS (L'assiduité est contrôlée et fait partie des critères d'évaluation en évaluation continue).

Stages

Un stage d'au minimum 4 semaines est obligatoire. Il se fait entre la fin du N2 et le début du N3 et est évalué au S5, dans l'UE « Portfolio ». Les étudiants qui n'auront pas effectué de stage avant leur entrée en N3 ont la possibilité d'en effectuer un (également de 4 semaines) durant le N3.

Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par la CFVU du 24 septembre 2019.

Evaluation des connaissances

Absence lors d'une épreuve d'évaluation continue : une absence justifiée.

Si l'absence est non justifiée : l'étudiant est déclaré défaillant (ABI).

Accès à la salle d'examen : admission des candidats en retard s'ils arrivent moins d'une heure après l'ouverture des enveloppes (ils seront prévenus qu'ils devront rendre leur copie en même temps que les autres étudiants).

Cas spécifique des EC validés au sein d'UE non validées en évaluation initiale

Lorsqu'une Unité d'Enseignement est constituée de plusieurs Eléments Constitutifs non affectés de crédits ECTS, si l'UE n'est pas validée en évaluation initiale malgré les modalités de compensation :

- l'étudiant doit repasser en 2nde chance l'intégralité des EC, y compris les EC qu'il a validés
- l'étudiant peut, s'il le souhaite, repasser en 2nde chance les EC qu'il a validés.

Régime Spécial d'Etudes (RSE)

Les aménagements possibles dans le cadre du RSE sont les suivants : une dispense d'assiduité, de cours et de TD, peut être octroyée sur demande et pour motifs particuliers

- Il permet le passage des examens en évaluation terminale à l'exclusion de toute évaluation continue.
- Le RSE ne peut pas concerner les stages, les mémoires et les projets tuteurés.

Le détail des modalités d'évaluation des connaissances dans le cadre d'un RSE est indiqué dans les tableaux ci-après.

Maquettes de la formation :

Principe général de compensation :

	Compensation intégrale	Blocs non compensables	Choix de la compensation asymétrique
Niveau 1	X		
Niveau 2	X		
Niveau 3	X		

NIVEAU 1

Niveau 1 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

Majeure : 27 crédits sur 39

Mineures :

- disciplinaire ADS : **18 crédits sur 21**
- Histoire : **27 crédits sur 27**
- Géographie : **9 crédits sur 21**
- Allemand : **12 crédits sur 21**
- Anglais : **0 sur 21**
- Espagnol : **0 sur 21**
- Italien : **27 crédits sur 27**
- Portugais : **12 crédits sur 21**
- Russe : **18 crédits sur 21**

NIVEAU 2

Niveau 2 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

Majeure : 33 crédits sur 45

Mineures :

- disciplinaire ADS : **12 crédits sur 15**
- Histoire : **24 crédits sur 24**
- Géographie : **3 crédits sur 15**
- Allemand : **9 crédits sur 15**
- Anglais : **3 crédits sur 15**
- Espagnol : **0 sur 15**
- Italien : **12 crédits sur 18**
- Portugais : **15 crédits sur 15**
- Russe : **15 crédits sur 15**
- Lettres administration : **0 sur 15**
- Lettres sciences : **0 sur 15**

NIVEAU 3

Niveau 3 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

Majeure : 39 crédits sur 60

Mineures :

- Lettres administration : **0 sur 15**
- Lettres sciences : **3 crédits sur 15**

Semestre 1 : Parcours Tourisme

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Acteurs, lieux et pratiques du tourisme	3		EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 2 : Institutions du tourisme	3		EvC		2	E + A*	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE3 : Introduction à l'économie générale et touristique	3		EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	1h
UE 4 : Histoire de l'art antique	3		EvC/EvT	75/25	3	O/E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 5 : Images et imaginaires touristiques	3		EvC		2	E + A*	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 6 : Développement territorial et culturel	3		EvC		2			1	E	2h	1	E	2h
UE 7 : UE transversale MTU	3	0,5/0,5	EvC		2	A et O		1	E	1h	1	E	1h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum 2 épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif.

Remarques : UE 2, 4 et 5 : A* = dossier universitaire

Mineure disciplinaire ARTS - ADS													
	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Cinéma : naissance d'un autre langage	3		EvC		2	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 2 : Théâtre et société au 18ème siècle (1680-1806) : esthétique, réception et conditions de production	3		EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 3 : Musique et culture	3		EvC		2	E	30'	1	E	2h	1	E	2h
UE 4 : Cinémas, Histoire et sociétés	3		EvC		2	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
Mineure Histoire													
	Crédits affectés à l'UE	Coef	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Histoire ancienne - Histoire ancienne 1 OU - Histoire ancienne 2 EC 1 : CM EC 2 : TD	6	1 1	EvT EvC	50/50	1 2	E E/O	4h	2	E O	4 h 15 min*	1	E	4 h
UE 2 : Histoire contemporaine - Histoire contemporaine 1 OU - Histoire contemporaine 2 EC 1 : CM EC 2 : TD	6	1 1	EvT EvC	50/50	1 2	E E/O	4h	2	E O	4 h 15 min*	1	E	4 h

Mineure Géographie													
Introduction à la géographie	3		EVT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
Sociétés et environnement	3		EvC		2	E		1	E	2h	1	E	2h
Populations et territoires	3		EVT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
Géographie de la population	3		EvC		2	E/O		1	E	2h	1	E	2h

Mineure anglais													
UE 1 : TRADUCTION LITTERAIRE	3	0,5	EVT		1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
EC 1 : Thème		0,5	EvT		1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
EC 2 : Version													
UE 2 : CULTURE	3	0,5	EVT		1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
EC 1 : Littérature		0,5	EvT		1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
EC 2 : Civilisation													
UE 3 : LANGUE	3	0,5	EVT		1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
EC 1 : Grammaire		0,5	EvT		1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
EC 2 : Etude de la langue													
UE 4 : Maîtrise de la langue orale	3	1	EVT		1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
EC 1 : Pratique de la langue													
EC 2 : Langue orale (pas d'évaluation au S1)													

Mineure espagnol													
UE 1 : TRADUCTION ESPAGNOLE	3	0,5	EVT		1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
EC 1 : Thème		0,5	EvT		1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
EC 2 : Version													
UE 2 : GRAMMAIRE	3		EVT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 3 : LITTERATURE	3		EVT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
EC 1 : Littérature Espagne													
UE 4 : CIVILISATION	3		EVT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
EC 1 : Civilisation Espagne													

Mineure portugais													
UE 7 : Traduction 1													
EC 1 : Écrit-Thème	3	0,5	EvC+EvT	60/40	2/1	E/E	1h	1	E	1h	1	E	1h
EC 2 : Écrit-Version		0,5	EvC+EvT	60/40	2/1	E/E	1h	1	E	1h	1	E	1h
UE 8 : Expression orale et écrite													
EC 1 : Ecrit-Expression (débutant) ou Écrit-Expression (non-débutant)	3	0,5	EvC		2	A/E		1	E	1h	1	E	1h
EC 2 : Oral-Expression (débutant) ou Oral-Expression (non-débutant)		0,5	EvC		2	A/O		1	E/O	15min	1	O	15min
UE 9 : Cultures et sociétés (Brésil)													
EC 1 : Connaissances des sociétés Brésil	3	0,5	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
EC 2 : Introduction à la littérature Brésil		0,5	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 10 : Cultures et sociétés (Afrique et Asie lusophones)													
EC 1 : Connaissances des sociétés africaines et asiatiques lusophones	3	0,5	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
EC 2 : Introduction aux littératures africaines et asiatiques lusophones		0,5	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h

REMARQUES :

UE 1.3 – Expression écrite et orale 1 : A = Assiduité/Participation active en présentiel.

Mineure allemand													
UE 1 : LANGUE TRADUCTION		0.5	EvC		2	E	1H	1	E	1H	1	O	15'
EC 1 : version	3												
EC 2 : thème		0.5	EvC		2	E	1H	1	E	1H	1	O	15'
UE 2 : GRAMMAIRE allemande	3	1	EvC		2	E	1H	1	E	1H	1	O	15'
UE 3 : LITTERATURE													
EC : Littérature allemande	3	1	EvT		1	O	15'	1	O	15'	1	O	15'
UE 4 : CIVILISATION													
EC : Civilisation allemande	3	1	EvT		1	O	15'	1	O	15'	1	O	15'
Mineure italien													
UE 2 : Grammaire1	3		EvC		2	E	1h	1	E	1h	1	O	20'
Grammaire													
UE 3 : Langue orale1	3		EvC		2	O	20'	1	O	20'	1	O	20'
Langue orale													

UE 4 : Civilisation1	3												
Histoire du moyen-âge		0.5	EvC		2	E	1h	1	E	1h	1	O	20'
Histoire de la Renaissance		0.5	EvC		2	E	1h	1	E	1h	1	O	20'
UE 5 : Culture disciplinaire1	3												
Géographie		0.5	EvC		2	O	20'	1	O	20'	1	O	20'
Approche méthodologique Disciplinaire		0.5	EvC		2	E	1h	1	E	1h	1	O	20'
UE 6 : Littérature contemporaine1	3												
Panorama de la littérature contemporaine		0.5	EvC		2	E	1h30	1	E	1h30	1	O	20'
Aspects de la littérature contemporaine		0.5	EvC		2	E	1h30	1	E	1h30	1	O	20'

Mineure Russe													
UE 1 : LANGUE 1													
non-débutants :													
Ecrit/Thème	3	1,5	EvC		2	E	1h	2	E	1h	1	O	½ h
Ecrit/Version		1,5	EvC		2	E	1h	2	E	1h	1	O	½ h
Ou débutants													
Ecrit/Initiation intensive			EvC		3	E+O	1h	2	E	1h	1	O	½ h
UE 2 : LANGUE 2													
non débutants													
Oral/Conversation-compréhension	3	1,5	EvC		3	O	½ h	2	O	½ h	1	O	½ h
Oral/Laboratoire		1,5	EvC		3	O	½ h	2	O	½ h	1	O	½ h
Ou débutants													
Oral/Langue orale			EvC		3	E+O	1h	2	O	½ h	1	O	½ h
UE 3 : LANGUE 3													
non débutants													
Grammaire	3		EvC+Ev T	30%/70%	3	E	2h	1	E	1h	1	E	½ h / 2h
Ou débutants													
Grammaire			EvC		3	E+O	1h	1	E	1H	1	O	½ h
UE 6 : CULTURE													
Panorama de la littérature russe	3	1,5	EvC		2	E	1h	2	E	1h	1	O	½ h
Cultures et sociétés Russie		1,5	EvC		2	E	1h	2	E	1h	1	O	½ h

Semestre 2 : Parcours Tourisme

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Aménagement du territoire	3		EvT		1	E	2h	1	E	1h	1	E	1h
UE 2 : Histoire du tourisme	3		EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 3 : Communication : principes généraux	3		EvC		2	E+A*	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 4 : Economie appliquée au tourisme	3		EvC		2	E+A	2h	1	E	2 h	1	E	1h
UE 5 : Introduction à la lecture des cartes	3		EvC		2	E O	1h 30min	1	E	1h	1	O	30min
UE 6 : LANSAD	3		EvC										

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum 2 épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif.

UE 3 : A* = dossier universitaire

Mineure disciplinaire ARTS - ADS													
	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 3 : Du cinéma classique au cinéma post-moderne	3		EvT EvC	50/50	3	E O	2h	1	E	2h	1	E	1h
UE 4 : Création et politiques théâtrales	3		EvT EvC	50/50	3	E M+S	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 5 : Musique: formes et genres	3		EvT EvC	50/50	3	E M+S	2h	1	E	2h	1	E	1h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

REMARQUES : L'assiduité est contrôlée et fait partie des critères d'évaluation en évaluation continue ; UE 4 : A = Dossier universitaire

Mineure Histoire

	Crédits affectés à l'UE	Coef	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			Seconde chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 11 : Histoire médiévale - Histoire médiévale 1 OU - Histoire médiévale 2 EC 1 : CM EC 2 : TD	6	1 1	EvT EvC	50/50	1 2	E E/O	4h	2	E O	4 h 15 min*	1	E	4 h
UE 12 : Histoire moderne - Histoire moderne 1 OU - Histoire moderne 2 EC 1 : CM EC 2 : TD	6	1 1	EvT EvC	50/50	1 2	E E/O	4h	2	E O	4 h 15 min*	1	E	4 h
UE 13 : Découverte des sources - Histoire ancienne OU - Histoire médiévale OU - Histoire moderne OU - Histoire contemporaine	3	1	EvC	100	2	E/O		1	O	15 min*	1	O	15 min*

Mineure Géographie

Déchiffrer le monde contemporain	3		EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
De l'aménagement au développement des territoires - CM	3		EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
De l'aménagement au développement des territoires - TD	3		EvC		2	E/O		1	E	2h	1	E	2h

Mineure anglais													
UE 1 : TRADUCTION LITTÉRAIRE	3	0,5 0,5	EvT EvT		1 1	E E	1h30 1h30	1 1	E E	1h30 1h30	1 1	E E	1h30 1h30
EC 1 : Thème													
EC 2 : Version													
UE 2 : CULTURE CM	3	0,5 0,5	EvT EvT		1 1	E E	1h30 1h30	1 1	E E	1h30 1h30	1 1	E E	1h30 1h30
EC 1 : Littérature													
EC 2 : Civilisation													
UE 3 : LANGUE	3	0,5 0,5	EvT EvT		1 1	E E	1h 1h	1 1	E E	1h 1h	1 1	E E	1h 1h
EC 1 : Grammaire													
EC 2 : Phonétique/phonologie													

Mineure espagnol													
UE 12 : TRADUCTION ESPAGNOLE	3	0.5	EvT		1	E	1h	1	E	1h	1	E	1H
EC 1 : Thème		0.5	EvT										
EC 2 : Version													
UE 13 : LITTÉRATURE	3	1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
EC 1 : Littérature Hispano-Américaine													
UE 14 : CIVILISATION	3	1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
EC 1 : Civilisation Amérique Latine													

Mineure portugais													
UE 16 : Traduction 2	3	0,5	EvC+EvT	60/40	2/1	E/E	1h	1	E	1h	1	E	1h
EC 1 : Écrit-Thème		0,5	EvC+EvT										
EC 2 : Écrit-Version													
UE 17 : Expression orale et écrite 2	3	0,5	EvC		2	A/E		1	E	15 min	1	O	15 min
EC 1 : Écrit-Expression (débutant) ou Écrit-Expression (non-débutant)		0,5	EvC										
EC 2 : Oral-Expression (débutant) ou Oral-Expression (non-débutant)													
UE 18 : Cultures et sociétés (Portugal)	3	0,5	EvT		1	E	2h				1	E	2 h
EC 1 : Connaissances des sociétés Portugal		0,5	EvT										
EC 2 : Introduction à la littérature 3Portugal													

REMARQUES :

UE 2 – Expression écrite et orale 2 : A = Assiduité/Participation active en présentiel.

Mineure allemand													
UE 3 : Langue Traduction	3	0.5	EvC		2	E	1h	1	E	1h	1	O	15'
EC 1 : version		0.5	EvC		2	E	1h	1	E	1h	1	O	15'
UE 4 Grammaire	3		EvC		2	E	1h	1	E	1h	1	O	15'
EC : Grammaire													
UE 5 : Littérature allemande	3		EvT		1	O	15'	1	O	15'	1	O	15'
EC : littérature													

Mineure italien													
UE 2 : Grammaire2	3	1	EvC		2	E	1h	1	E	1h	1	O	20'
Grammaire													
UE 3 : Langue orale2	3	1	EvC		2	O	20'	1	O	20'	1	O	20'
Langue orale													
UE 4 : Cultures et sociétés	3	0.5	EvC		2	E	1h/1h30	1	E	1h30	1	O	20'
Panorama de l'histoire italienne 19e		0.5	EvC		2	E	1h/1h30	1	E	1h30	1	O	20'
Histoire contemporaine italienne 20e													
UE 4 : Cultures et sociétés	3	0.5	EvC		2	E	1h/1h30	1	E	1h30	1	O	20'
Panorama de l'histoire italienne 19e		0.5	EvC		2	E	1h/1h30	1	E	1h30	1	O	20'
Histoire contemporaine italienne 20e													

Mineure Russe													
UE 7 : LANGUE 1	3	1,5	EvC		2	E	1h	2	E	1h	1	E	1h
Ecrit/Thème		1,5	EvC		2	E	1h	2	E	1h	1	E	1h
Ecrit/Version		3	EvC		3	E+O	1h	2	E	1h	1	O	3h
UE 8 : LANGUE 2	3	1,5	EvC		3	O	½ h	2	O	½ h	1	O	½ h
Oral/Conversation-compréhension		1,5	EvC		3	O	½ h	2	O	½ h	1	O	½ h
Oral/Laboratoire		3	EvC		3	E+O	1H	2	O	½ h	1	O	½ h
UE 11 : CULTURE	3	1,5	EvC		2	E+TP	1h	2	E	1h	1	O	½ h
Panorama de la littérature russe X-XIX siècles		1,5	EvC		2	E	1H	2	E	1h	1	O	½ h
Cultures et sociétés Russie													

Semestre 3 : Parcours Tourisme

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Aménagement et développement territorial	3		EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	1h
UE 2 : Conduite de projet touristique	3		EvC		2	E+A	1h	1	E	1h	1	E	1h
UE 3 : Histoire de l'art médiéval	3		EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE4 : Anglais de spécialité	3		EvC		2	E et O	1h 30min	1	E	1h	1	O	15min
UE 5 : e.Portfolio : Préparation au stage	3		EvC		2	A		1	A		1	A	
UE 6 : Connaissance et analyse de l'image	3		EvC		2	A		1	A		1	A	
UE 7 : LANSAD 1 Anglais	3		EvC										

REMARQUES :

UE 5 Préparation au stage : e.Portfolio et UE 6 Connaissance et analyse de l'image A : Productions numériques et en ligne

UE 2 : A = dossier universitaire

Mineure disciplinaire ARTS - ADS													
	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Cinéma documentaire	3		EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	2h
UE 2 : Esthétiques et mises en scène du spectacle vivant (1945 à aujourd'hui)	3		EvC		3	E+M+O+S	2h	1	M/A*	2h	2	M/A*	
UE 3 : Histoire de la musique (du Moyen-Age au XVIIIe siècle)	3		EvT EvC	50/50	3	E	2h	1	E	2h	1	E	1h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum 2 épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif.

REMARQUES :

L'assiduité est contrôlée et fait partie des critères d'évaluation en évaluation continue.

*UE 2 : Esthétiques et mises en scène du spectacle vivant (1945 à aujourd'hui) : A (épreuve pratique)

Mineure Histoire													
	Crédits affectés à l'UE	C o e f	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 21 : Histoire médiévale EC 1 : CM EC 2 : TD	6	1 1	EvT EvC	50/50	1 2	E E/O	4h	2	E O	4 h 15 min*	1	E	4 h
UE 22 : Histoire moderne CM EC 1 : CM EC 2 : TD	6	1 1	EvT EvC	50/50	1 2	E E/O	4h	2	E O	4 h 15 min*	1	E	4 h
Mineure Géographie													
Géographies urbaine et rurale - CM	3		EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
Géographies urbaine et rurale - TD	3		EvC		2	E/O		1	E	2h	1	E	2h
Systèmes d'acteurs	3		EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
Mineure anglais													
UE 1 : TRADUCTION LITTERAIRE EC 1 : Version EC 2 : Thème	3	0.5 0.5	EvT EvT		1 1	E E	2h 2h	1 1	E E	2h 2h	1 1	E E	2h 2h
UE 2 : CULTURE : Littérature	3	1	EvT		1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h

UE 3 : LANGUE EC 1 : Grammaire EC 2 : Langue Orale	3	0.5 0.5	EvT EvC		1 1	E O	1h	1	E	1h	1	E O	1h 15mn
Mineure espagnol													
UE 21 : TRADUCTION ESPAGNOLE EC 1 : Thème EC 2 : Version	3	0.5 0.5			1 1	E E	1h30 1h30	1 1	E E	1h30 1h30	1 1	E E	1h30 1h30
UE 22 : LITTERATURE EC 1 : Littérature Hispano-Américaine	3		EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	O	20mn
UE 23 : CIVILISATION EC 1 : Histoire de l'Espagne	3		EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	O	20mn

Mineure portugais													
UE 27 : Communication lusophone EC 1 : Presse écrite lusophone EC 2 : Atelier journalistique	3	0,5 0,5	EvC EvC		2 2	E A	- -	1 1	E E	1h30 1h30	1 1	E A	1h30 1h30
UE 28 : Traduction 3 EC 1 : Thème EC 2 : Écrit- Version	3	0,5 0,5	EvC+EvT EvC+EvT	50/50 50/50	2/1 2/1	E/E E/E	1h30 1h30	1 1	E E	1h30 1h30	1 1	E E	1h30 1h30
UE 29 : Expression orale et écrite 2 EC 1 : Ecrit-Expression (débutant) ou Écrit-Expression (non-débutant) EC 2 : Oral-Expression (débutant) ou Oral-Expression (non-débutant)	3	0,5 0,5	EvC EvC		2 2	A A	- -	1 1	E O	1h30 20min	1 1	E O	1h30 20min

REMARQUES :

UE Communication lusophone 1/EC 2 : Atelier journalistique : A = Réalisation des numéros du Journal.

UE Expression écrite et orale : A = Assiduité/Participation active en présentiel

Mineure allemand													
UE 2 Grammaire EC : grammaire	3	1	EvC		2	E	1h	1	E	1h	1	O	15'
UE 3 : civilisation comparée EC : civilisation comparée	3	1	EvT		1	O	15'	1	O	15'	1	O	15'
UE 4 : Langue traduction EC 1 : version EC 2 : thème	3	0.5 0.5	EvC EvC		2 2	E E	1h 1h	1 1	E E	1h 1h	1 1	O O	15' 15'
Mineure italien													
UE 2 : Langue 1 Grammaire Langue orale	3	0.5 0.5	EvC EvC		2 2	E O	1h 20'	1 1	E O	1h 20'	1 1	O O	20' 20'
UE 5 : Histoire art italien 1 Histoire de l'Art italien 1	3	1	EvC		2	E/O	2h/E 20'/O	1	E	2h	1	O	20'
UE 6 : Langue écrite1 Langue écrite	3	1	EvC		2	E/O	4h/E 30'/O	1	E	4h	1	O	20'
Mineure Russe													
UE 4 : LANGUE 4 Cultures et sociétés Russie/Langue et culture de la Russie contemporaine Ecrit/Exercices de grammaire	3	1,5 3	EvC EvC		2 3	E+TP E	1h/½ h ½ h	2 2	E E	1h 1h	1 1	E E	1h ½ h
UE 5 : CIVILISATION Cultures et sociétés Russie	3		EvC		2	E	1h	2	E	1h	1	O	½ h
UE 6 : LITTERATURE Littérature russe du XIXe siècle	3		EvC		2	E+TP	3h/½ h	2	E+M	3H	1	O	½ h

Semestre 4 : Parcours Tourisme

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Représentation de lieux (littérature, photographie, peinture)	3		EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 2 : Histoire de l'art moderne	3		EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 3 : Anglais de spécialité	3		EvC		2	E et O	1h 30min	1	E	1h	1	O	15min
UE 4 : Traitement de l'image fixe	3		EvC		2	A		1	A		1	A	
UE 5 : Gestion et comptabilité	3		EvC		2	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 6 : Développement et diagnostic territorial	3		EvC		2	E	2h	1	E	2h	1	O	30min
UE 7 : LANSAD 2 (Espagnol - Allemand - Italien)	3												
UE 8 : UE transversale PPP	3		EvC		2	A		1	A		1	A	

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum 2 épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif.

REMARQUES : A : Productions numériques

REMARQUES : UE 4 : A = Production numérique et en ligne

UE 8 : A = dossier universitaire

Mineure disciplinaire ARTS - ADS													
	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr. En EvT	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Dramaturgie musicale	3		EvT EvC	50/50	3	E E	2h	1	E	2h	1	E	1h
UE 2 : Scènes anglo-américaines au XXe siècle	3		EvC	50/50	3	E M+O+S		2	M/A*		2	M/A*	

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum 2 épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif.

Mineure Histoire													
	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 31 : Histoire ancienne EC 1 : CM EC 2 : TD	6	1 1	EvT EvC	50/50	1 2	E E/O	4h	2	E O	4 h 15 min*	1	E	4 h
UE 32 : Histoire contemporaine EC 1 : CM EC 2 : TD	6	1 1	EvT EvC	50/50	1 2	E E/O	4h	2	E O	4 h 15 min*	1	E	4 h

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

*UE 2 : Scènes anglo-américaines au XXe siècle : A (épreuve pratique)

Mineure Géographie													
Géographie économique	3		EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
Géographies de l'Europe	3		EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h

Mineure anglais													
UE 1 : TRADUCTION LITTERAIRE													
EC 1 : Version	3	0.5	EvT		1	E	2h				1	E	2H
EC 2 : Thème		0.5	EvT		1	E	2h				1	E	2H
UE 2 : LANGUE : Grammaire	3	1	EvT		1	E	1h				1	E	1H

Mineure espagnol													
UE 32 : TRADUCTION ESPAGNOLE													
EC 1 : Thème	3	0.5	EvT		1	E	1H30	1	EvT (E)	1H30	1	E	1H30
EC 2 : Version		0.5	EvT		1	E	1H30	1	EvT (E)	1H30	1	E	1H30
UE 33 : ANALYSE DE L'IMAGE EC 1 : Image fixe Espagne et Amérique Latine	3		EvT		1	E	2H30	1	EvT (E)	2H30	1	E	2H30

Mineure portugais													
UE 37 : Traduction 4													
EC 1 : Écrit-Thème	3	0,5	EvC+EvT	50/50	2/1	E/E	1h30min	1	E	1h30min	1	E	1h30min
EC 2 : Écrit- Version		0,5	EvC+EvT	50/50	2/1	E/E	1h30min	1	E	1h30min	1	E	1h30min
UE 38 : Arts lusophones													
EC 1 : Arts Brésil	3	0,5	EvC		2	O/E		1	E	2h	1	E	2h
EC 2 : Arts Portugal		0,5	EvT		1	E	2 h	-	-	-	1	E	2h

Mineure allemand													
UE 3 : Langue, traduction EC 1 : version EC 2 : thème	3	0,5 0,5	EvC EvC		2 2	E E	1h 1h	1 1	E E	1h 1h	1 1	O O	15' 15'
UE 4 : littérature EC 1 : Littérature	3	1	EvT		1	O	15'	1	O	15'	1	O	15'

Mineure italien													
UE 4 : Culture ou préprofessionnalisation Culture moderne Ou Préprofessionnalisation ESPE	3	0.5	EvC		2	A/O	A:Dossier 0:20'	2	A/O	A:Dossier 0:20'	1	O	20'
UE 5 : Histoire de l'art italien 2 Histoire de l'Art italien 2	3	1	EvT		1	O	15'	1	O	15'	1	O	15'

Mineure Russe													
UE 13 : CIVILISATION 1 Cultures et sociétés Russie Cultures et sociétés Pologne	3	1,5 1,5	EvC EvC		2 2	E E	1H 1h	2 2	E E	1H 1H	1 1	O O	½ h ½ h
UE 14 : LITTERATURE Littérature russe du XIX siècle	3	3	EvC		2	E+TP	3h/½ h	2	E/M	3H/1h	1	O	½ h

Semestre 5 : Parcours Tourisme

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			Seconde chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 50 Langue vivante	3		EvC		2	E/O		1	E	2 h	1	E	2 hs
UE 51 Patrimoine et animation culturelle	3		EvC		2	E/TP		1	E	2 h	1	0	15 mn
UE 52 Histoire de l'art contemporain	3		EvT		1	E	2 h	1	E	2 h	1	0	15 mn
UE 53 Sociologie du tourisme et anthropologie des voyages	3		EvT		1	E	2 h	1	E	2 h	1	0	15 mn
UE 54 Géographie économique des espaces touristiques en France	3		EvC		2	A		1	A	2 h	1	0	15 mn
UE 55 Anglais de spécialité	3		EvC		2	E/O		1	0	15 mn	1	0	15 mn
UE 56 Outils numériques (Web)	3		EvC		2	A		1	A		1	0	15 mn
UE 57 ePortfolio	3		EvC		2	M+S/A		1	M+S/A	20 mn	1	M+S/A	20 mn
UE 58 Culture économique et numérique	3		EvT		1	E	2 h	1	E	2 h	1	0	15 mn
UE 59 UE Libre : dynamiques des pratiques et espaces touristiques	3		EvT		1	E	2 h	1	E	2 h	1	0	15 mn

REMARQUES : UE 56 : A = élaboration de produits web (travail à rendre) et UE 57 : A = ePortfolio numérique

UE 54 : A = dossier universitaire

Semestre 6 : Parcours Tourisme

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 60 Langue vivante	3		EvC		2	E/O		1	E	2 hs	1	E	2 hs
UE61 UE Libre	3												
UE62 Outils collaboratifs	3		EvC		2	A		1	A		1	0	15 mn
UE 63 Histoire de l'art XX et XXIème siècle	3		EvT		1	A	15 mn	1	A	15 mn	1	0	15 mn
UE 64 Droit du tourisme et production touristique	3		EvC		2	E/O		1	E		1	0	15 mn
UE 65 Anglais de spécialité	3		EvC		2	E/O		1	E	2 hs	1	0	15 mn
UE 66 Tourisme et mondialisation	3		EvT		1	E	2 hs	1	E	2 hs	1	0	15 mn
UE 67 Protection du patrimoine naturel et bâti	3		EvC		2	E/O		1	E	2 hs	1	0	15 mn
UE 68 Tourisme et nouvelles technologies	3		EvC		2	A/TP		1	A		1	0	15 mn
UE 69 Méthodologie à la préparation au concours	3		EvC		2	E/O		1	E		1	0	15 mn

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum 2 épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif.

REMARQUES :

UE 62 : élaboration de produits numériques (travail à rendre)

UE 68 et UE 64 : les étudiants en RS réalisent un dossier personnel sur un sujet donné par l'enseignant.

Parcours LIVRE

Assiduité aux enseignements (le cas échéant) Non contrôlée à l'exception de la mineure disciplinaire ARTS-ADS (L'assiduité est contrôlée et fait partie des critères d'évaluation en évaluation continue).

Stages

Un stage d'au minimum 4 semaines est obligatoire. IL se fait entre la fin de l'année de L2 et le début de la L3 et est évalué au S5, dans l'UE portfolio. Les étudiants qui n'auront pas effectué de stage avant leur entrée en L3 ont la possibilité d'en effectuer un (également de 4 semaines) durant leur année de L3.

Evaluation des connaissances

Absence lors d'une épreuve d'évaluation continue : une absence justifiée

Si l'absence est non justifiée : l'étudiant est déclaré défaillant (ABI).

Accès à la salle des examens : admission des candidats en retard s'ils arrivent moins d'une heure après l'ouverture des enveloppes (ils seront prévenus qu'ils devront rendre leur copie en même temps que les autres étudiants).

Cas spécifique des EC validés au sein d'UE non validées en évaluation initiale

Lorsqu'une Unité d'Enseignement est constituée de plusieurs Eléments Constitutifs non affectés de crédits ECTS, si l'UE n'est pas validée en évaluation initiale malgré les modalités de compensation :

- l'étudiant doit repasser en 2nde chance l'intégralité des EC, y compris les EC qu'il a validés
- l'étudiant peut, s'il le souhaite, repasser en 2nde chance les EC qu'il a validés.

Régime Spécial d'Etudes (RSE)

Les aménagements possibles dans la cadre du RSE sont les suivants : une dispense d'assiduité, de cours et de TD, peut être octroyée sur demande et pour motifs particuliers

- Il permet le passage des examens en contrôle terminal à l'exclusion de toute évaluation continue.
- Le RSE ne peut pas concerner les stages, les mémoires et les projets tuteurés.
- Le détail des modalités d'évaluation des connaissances dans le cadre d'un RSE est indiqué dans les tableaux ci-après.

Maquettes de la formation :

Principe général de compensation :

	Compensation intégrale	Blocs non compensables	Choix de la compensation asymétrique
Niveau 1	X		
Niveau 2	X		
Niveau 3	X		

NIVEAU 1

Niveau 1 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

Majeure : 30 crédits /39

Mineures :

- disciplinaire ADS : **18 crédits sur 21**
- Lettres : **27 crédits sur 27**
- Allemand : **12 crédits sur 21**
- Anglais : **0 sur 21**
- Espagnol : **0 sur 21**
- Etudes Franco-espagnoles : **6 crédits sur 21**
- Italien : **27 crédits sur 27**
- Portugais : **12 crédits sur 21**
- Russe : **18 crédits sur 21**

NIVEAU 2

Niveau 2 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

Majeure : 33 crédits sur 36

Mineures :

- disciplinaire ADS : **12 crédits sur 15**
- Lettres : **21 crédits sur 27**
- Allemand : **9 crédits sur 15**
- Anglais : **3 crédits sur 15**
- Espagnol : **0 sur 15**
- Etudes franco-espagnoles : **0 sur 15**
- Italien : **12 crédits sur 15**
- Etudes franco-italiennes : **15 crédits**
- Portugais : **15 crédits sur 15**
- Russe : **15 crédits sur 15**
- Lettres administration : **0 sur 15**
- Lettres sciences : **0 sur 15**

NIVEAU 3

Niveau 3 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

Majeure : 39 crédits sur 60

Mineures :

- Lettres administration : **0 sur 15**

- Lettres sciences : **3 crédits sur 15**

Semestre 1 Parcours Livre

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 10 : Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre	3		EvT		1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
UE 11 : Politiques et institutions culturelles	3		EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	1h
UE 12 : Culture et économie de l'information	3		EvT		1	A		1	A		1	A	
UE 13 : Grands jalons de l'histoire culturelle	3		EvC		3	A/O		1	A		1	E	1h
UE 14 : Recherche documentaire et traitement de l'information	3		EvC		2	A/O		1	A		1	O	20mn
UE 15 : Littérature contemporaine	3		EvC		2	E/O		1	O	15 mn	1	O	15 mn

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum 2 épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif.

REMARQUES :

UE 12 : Culture et économie de l'information A= Rendu dossier projet culturel

UE 13 : Grands jalons de l'histoire culturelle A= travaux / test en ligne via Plateforme Cours en ligne

UE 14 : Recherche documentaire et traitement de l'information A= Dossier documentaire

Mineure disciplinaire ARTS - ADS													
	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Cinéma : naissance d'un autre langage	3		EvC		2	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 2 : Théâtre et société au 18ème siècle (1680-1806) : esthétique, réception et conditions de production	3		EVT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 3 : Musique et culture	3		EvC		2	E	30'	1	E	2h	1	E	2h
UE 4 : Cinémas, Histoire et sociétés	3		EvC		2	E	2h	1	E	2h	1	E	2h

EvC : évaluation continue ; EVT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum 2 épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif.

REMARQUES :

L'assiduité est contrôlé et fait partie des critères d'évaluation en évaluation continue.

Mineure Lettres modernes													
UE 1 : Histoire littéraire Littérature antique : genre littéraire ...	3		EvC		2	E		1	E	2h	1	E	2h
UE 2 : Introduction à la linguistique ...	3												
Choix 1 UE3 : Langues et cultures de l'Antiquité : au choix : latin Structures	3		EvC EvC		2	E E		1 1	E E	2h 2h	1 1	E E	2h 2h

latin Débutant latin confirmé													
OU choix 2UE 5 : Langues et cultures de l'Antiquité 2 (grec)	3		EvC		2	E		1	E	2h	1	O	1h
UE 4 : Littérature française 1	3												

Mineure anglais													
UE 1 : TRADUCTION LITTERAIRE EC 1 : Thème EC 2 : Version	3	0,5 0,5	EVT EVT		1 1	E E	1h30 1h30	1 1	E E	1h30 1h30	1 1	E E	1h30 1h30
UE 2 : CULTURE EC 1 : Littérature EC 2 : Civilisation	3	0,5 0,5	EVT EVT		1 1	E E	1h30 1h30	1 1	E E	1h30 1h30	1 1	E E	1h30 1h30
UE 3 : LANGUE EC 1 : Grammaire EC 2 : Etude de la langue	3	0,5 0,5	EVT EVT		1 1	E E	1h 1h	1 1	E E	1h 1h	1 1	E E	1h 1h
UE 4 : Maîtrise de la langue orale EC 1 : Pratique de la langue EC 2 : Langue orale (pas d'évaluation au S1)	3	1	EVT		1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h

Mineure espagnol													
UE 1 : TRADUCTION ESPAGNOLE EC 1 : Thème EC 2 : Version	3	0.5	EvT		1	E	1H	1	E	1H	1	E	1H
		0.5	EvT		1	E	1H	1	E	1H	1	E	1H
UE 2 : GRAMMAIRE	3	1	EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
UE 3 : LITTERATURE EC 1 : Littérature Espagne	3	1	EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
UE 4 : CIVILISATION EC 1 : Civilisation Espagne	3	1	EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
Mineure portugais													
UE 7 : Traduction 1 EC 1 : Écrit-Thème EC 2 : Écrit-Version	3	0,5	EvC+EvT	60/40	2/1	E/E	1h	1	E	1h	1	E	1h
		0,5	EvC+EvT	60/40	2/1	E/E	1h	1	E	1h	1	E	1h
UE 8 : Expression orale et écrite EC 1 : Ecrit-Expression (débutant) ou Écrit-Expression (non-débutant) EC 2 : Oral-Expression (débutant) ou Oral-Expression (non-débutant)	3	0,5 0,5	EvC EvC		2 2	A/E A/O	- -	1 1	E E/O	1h 15min	1 1	E O	1h 15min
UE 9 : Cultures et sociétés (Brésil) EC 1 : Connaissances des sociétés Brésil EC 2 : Introduction à la littérature Brésil	3	0,5 0,5	EvT EvT		1 1	E E	2h 2h				1 1	E E	2 h 2h
UE 10 : Cultures et sociétés (Afrique et Asie lusop3hones) EC 1 : Connaissances des sociétés africaines et asiatiques lusophones EC 2 : Introduction aux littératures africaines et asiatiques lusophones	3	0,5 0,5	EvT EvT		1 1	E E	2h				1 1	E E	2 h 2 h

REMARQUES : UE 1.3 – Expression écrite et orale 1 : A = Assiduité/Participation active en présentiel.

Mineure allemand													
UE 1 : LANGUE TRADUCTION EC 1 : version EC 2 : thème	3	0.5	EvC		2	E	1H	1	E	1H	1	O	15'
		0.5	EvC		2	E	1H	1	E	1H	1	O	15'
UE 2 : GRAMMAIRE allemande	3	1	EvC		2	E	1H	1	E	1H	1	O	15'
UE 3 : LITTÉRATURE EC : Littérature allemande	3	1	EvT		1	O	15'	1	O	15'	1	O	15'
UE 4 : CIVILISATION EC : Civilisation allemande	3	1	EvT		1	O	15'	1	O	15'	1	O	15'

Mineure italien													
UE 2 : Grammaire1 Grammaire	3	1	EvC		2	E	1h	1	E	1h	1	O	20'
UE 3 : Langue orale1 Langue orale	3	1	EvC		2	O	20'	1	O	20'	1	O	20'
UE 4 : Civilisation1 Histoire du moyen-âge Histoire de la Renaissance	3	0.5	EvC		2	E	1h	1	E	1h	1	O	20'
		0.5	EvC		2	E	1h	1	E	1h	1	O	20'
UE 5 : Culture disciplinaire1 Géographie Approche Méthodologique Disciplinaire	3	0.5	EvC		2	O	20'	1	O	20'	1	O	20'
		0.5	EvC		2	E	1h	1	E	1h	1	O	20'
UE 6 : Littérature contemporaine1 Panorama de la littérature contemporaine Aspects de la littérature contemporaine	3	0.5	EvC		2	E	1h30	1	E	1h30	1	O	20'
		0.5	EvC		2	E	1h30	1	E	1h30	1	O	20'

Mineure EFE

UE 1 : TRADUCTION ESPAGNOLE													
EC 1 : Thème	3	0.5	EvT		1	E	1h	1	E	1H	1	E	1H
EC 2 : Version		0.5	EvT		1	E	1h	1	E	1H	1	E	1H
UE 2 : COMMUNICATION INTERCULTURELLE	3	1	EvC		1	O	15'	1	O	15'	1	O	15'
UE 3 : LITTERATURE													
EC 1 : Littérature Espagne	3	1	EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
UE 4 : CIVILISATION													
EC 1 : Civilisation Espagne	3	1	EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2

Mineure Russe													
UE 1 : LANGUE 1													
Non-débutants :													
Ecrit/Thème		1,5	EvC		2	E	1H	2	E	1H	1	O	½ h
Ecrit/Version	3	1,5	EvC	50%+50%	2	E	1h	2	E	1h	1	O	½ h
Ou débutants													
Ecrit/Initiation intensive		3	EvC		3	E+O	1H	2	E	1H	1	O	½ h
UE 2 : LANGUE 2													
non débutants													
Oral/Conversation-compréhension		1,5	EvC	100%	3	O	½ h	2	O	½ h	1	O	½ h
Oral/Laboratoire	3	1,5	EvC	100%	3	O	½ h	2	O	½ h	1	O	½ h
Ou débutants													
Oral/Langue orale		3	EvC	50%+50%	3	E+O	1H	2	O	½ h	1	O	½ h
UE 3 : LANGUE 3													
non débutants													
Grammaire		3	EvC+	30%/70%	3	E	2h	1	E	1h	1	E	½ h / 2h
Ou débutants													
Grammaire	3	3	EvT	50%+50%	3	E+O	1h	1	E	1H	1	O	½ h
			EvC										
UE 6 : CULTURE													
Panorama de la littérature russe	3	1,5	EvC		2	E	1h	2	E	1h	1	O	½ h
Cultures et sociétés Russie		1,5	EvC		2	E	1H	2	E	1H	1	O	½ h

Semestre 2 Parcours Livre

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			Seconde chance				
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
UE 20 : Langue vivante	3													
UE 21 : UE transversale (MTU, O2i, ...)	3	0,5 -0,5	EvC		2	O-A / TP			2	A/TP		2	E	1h
UE 22 : Production éditoriale contemporaine	3		EvC		2	A/O/E	1H		1	A		1	E	1h
UE 23 : Médiation du livre et de la lecture	3		EvC		2	E/O			1	E	2h	1	E	1h
UE 24 : Histoire du livre et des pratiques de lecture de l'antiquité à l'âge classique	3		EvC		2	O/E			1	E	1h	1	E	1h
UE 25 : Veille informationnelle	3		EvC		2	TP			1	A		1	A	
UE 26 : Economie - gestion	3		EvC		2	E			1	E	2h	1	E	1h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum 2 épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif.

REMARQUES :

UE 21 : UE transversale (MTU, O2i, ...)

UE 22 : Production éditoriale contemporaine A= travaux via Plateforme Cours en ligne

UE 25 : Veille informationnelle A= rendu production numérique

Mineure disciplinaire ARTS - ADS													
	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 3 : Du cinéma classique au cinéma post-moderne	3		EVT EvC	50/50	3	E O	2h	1	E	2h	1	E	1h
UE 4 : Création et politiques théâtrales	3		EVT EvC	50/50	3	E M+S	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 5 : Musique: formes et genres	3		EVT EvC	50/50	3	E M+S	2h	1	E	2h	1	E	1h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum 2 épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif.

REMARQUES :

L'assiduité est contrôlée et fait partie des critères d'évaluation en évaluation continue.

Mineure Lettres modernes													
UE 1 : Histoire littéraire 2 ...	3												
UE 2 : Littérature antique : genres littéraires ...	3		EvC		2	E		1	E	2h	1	E	2h
Choix 1UE3 : Langues et cultures de l'Antiquité 3, au choix : latin Structures latin Débutant latin confirmé	3		EvC		2	E		1	E	2h	1	E	2h
Ou choix 2 : UE 4 : Langues et cultures de l'Antiquité 4 (grec)	3		EvC		2	E		1	E	2h	1	O	1h

Mineure anglais													
UE 1 : TRADUCTION LITTERAIRE EC 1 : Thème EC 2 : Version	3	0,5 0,5	EvT EvT		1 1	E E	1h30 1h30	1 1	E E	1h30 1h30	1 1	E E	1h30 1h30
UE 2 : CULTURE CM EC 1 : Littérature EC 2 : Civilisation	3	0,5 0,5	EvT EvT		1 1	E E	1h30 1h30	1 1	E E	1h30 1h30	1 1	E E	1h30 1h30
UE 3 : LANGUE EC 1 : Grammaire EC 2 : Phonétique/phonologie	3	0,5 0,5	EvT EvT		1 1	E E	1h 1h	1 1	E E	1h 1h	1 1	E E	1h 1h

Mineure espagnol													
UE 12 : TRADUCTION ESPAGNOLE EC 1 : Thème EC 2 : Version	3	0.5	EvT		1	E	1H	1	E	1H	1	E	1H
		0.5	EvT		1	E	1H	1	E	1H	1	E	1H
UE 13 : LITTERATURE EC 1 : Littérature Hispano-Américaine	3	1	EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
UE 14 : CIVILISATION EC 1 : Civilisation Amérique Latine	3	1	EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H

Mineure portugais													
UE 16 : Traduction 2 EC 1 : Écrit-Thème EC 2 : Écrit-Version	3	0,5	EvC+EvT	60/40	2/1	E/E	1h	1	E	1h	1	E	1h
		0,5	EvC+EvT	60/40	2/1	E/E	1h	1	E	1h	1	E	1h
UE 17 : Expression orale et écrite 2	3	0,5 0,5	EvC EvC		2 2	A/E A/O	- -	1 1	E O	15 min 15min	1 1	O O	15 min 15min

EC 1 : Ecrit-Expression (débutant) ou Écrit-Expression (non-débutant) EC 2 : Oral-Expression (débutant) ou Oral-Expression (non-débutant)													
UE 18 : Cultures et sociétés (Portugal) EC 1 : Connaissances des sociétés Portugal EC 2 : Introduction à la littérature 3Portugal	3	0,5 0,5	EvT EvT		1 1	E E	2 h 2h				1 1	E E	2 h 2 h

REMARQUES :

UE 2 – Expression écrite et orale 2 : A = Assiduité/Participation active en présentiel.

Mineure allemand													
UE 3 : Langue Traduction EC 1 : version EC 2 : thème	3	0.5	EvC		2	E	1H	1	E	1H	1	O	15'
		0.5	EvC		2	E	1H	1	E	1H	1	O	15'
UE 4 Grammaire EC : Grammaire	3	1	EvC		2	E	1H	1	E	1H	1	O	15'
UE 5 : Littérature allemande EC : littérature	3	1	EvT		1	O	15'	1	O	15'	1	O	15'

Mineure italien													
UE 2 : Grammaire2 Grammaire	3	1	EvC		2	E	1h	1	E	1h	1	O	20'
UE 3 : Langue orale2 Langue orale	3	1	EvC		2	O	20'	1	O	20'	1	O	20'
UE 4 : Cultures et sociétés Panorama de l'histoire italienne 19e Histoire contemporaine italienne 20e	3	0.5 0.5	EvC EvC		2 2	E E	1h/1h30 1h/1h30	1 1	E E	1h30 1h30	1 1	O O	20' 20'
UE 4 : Cultures et sociétés Panorama de l'histoire italienne 19e Histoire contemporaine italienne 20e	3	0.5 0.5	EvC EvC		2 2	E E	1h/1h30 1h/1h30	1 1	E E	1h30 1h30	1 1	O O	20' 20'

Mineure EFE													
UE XX : Traduction espagnole EC 1 : Thème EC 2 : Version	3	0.5 0.5	EvT EvT		1 1	E E	1h 1h	1 1	E E	1h 1h	1 1	E E	1h 1h
UE XX : Culture EC 1 : Littérature Hispano-Américaine (Ou) EC 1 : Civilisation Amérique Latine (Ou) EC 1 : Image Fixe	3	1 1 1	EvT EvT EvT		1 1 1	E E E	2h 2h 2h	1 1 1	E E E	2h 2h 2h	1 1 1	E E E	2h 2h 2h
UE XX : Renforcement EC 1 : Grammaire EC 2 : Langue Orale	3	0.5 0.5	EvT EvC/EvT	100% 50/50	1 3	E O	1h 15min	1 1	E O	1h 15min	1 1	E O	1h 15min

Mineure Russe

Mineure Russe													
UE 7 : LANGUE 1													
Ecrit/Thème		1,5	EvC	100%	2	E	1H	2	E	1H	1	E	1h
Ecrit/Version		1,5	EvC	100%	2	E	1h	2	E	1H	1	E	1h
Ou Langue russe débutants	3												
Ecrit/Initiation intensive		3	EvC	50%+ 50%	3	E+O	1H	2	E	1H	1	O	3
UE 8 : LANGUE 2													
Oral/Conversation-compréhension		1,5	EvC	100%	3	O	½ h	2	O	½ h	1	O	½ h
Oral/Laboratoire	3	1,5	EvC	100%	3	O	½ h	2	O	½ h	1	O	½ h
Ou Langue russe débutants													
Oral/Langue orale		3	EvC	50%+ 50%	3	E+O	1H	2	O	½ h	1	O	½ h
UE 11 : CULTURE													
Panorama de la littérature russe X-XIX siècles		1,5	EvC		2	E+TP	1h	2	E	1h	1	O	½ h
Cultures et sociétés Russie	3	1,5	EvC		2	E	1H	2	E	1H	1	O	½ h

Semestre 3 Parcours Livre

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 31 : Maisons d'édition	3		EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	1h
UE 32 : Librairie	3		EvC		2	O et E		1	E	1h	1	E	1h
UE 33 : Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques	3		EvC		3	O, E et A	1h	1	E	1h	1	E	1h
UE 34 : Economie-gestion	3		EvC		1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
UE 35 : Communication visuelle	3		EvC		1	A		1	A		1	A	
UE36 : Eportfolio – préparation au stage	3		EvC		1	A		1	A		1	A	

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum 2 épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif.

REMARQUES :

UE 33 : Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques A= travaux / test en ligne via Plateforme Cours en ligne

UE 35 : Communication visuelle A= Productions numériques et en ligne

UE 36 : Eportfolio – préparation au stage A= Productions numériques

Mineure disciplinaire ARTS - ADS													
	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Cinéma documentaire	3		EVT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	2h
UE 2 : Esthétiques et mises en scène du spectacle vivant (1945 à aujourd'hui)	3		EvC		3	E+M+O+S	2h	2	M/A**	2h	2	M/A	
UE 3 : Histoire de la musique (du Moyen-Age au XVIIIe siècle)	3		EVT EvC	50/50	3	E	2h	1	E	2h	1	E	1h

EvC : évaluation continue ; EVT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum 2 épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif.

REMARQUES :

L'assiduité est contrôlée et fait partie des critères d'évaluation en évaluation continue.

* Le contrôle des RSE en Outils numériques est un travail à rendre à une date précise après la fin des cours.

**UE 2 : Esthétiques et mises en scène du spectacle vivant (1945 à aujourd'hui) : A (épreuve pratique)

Mineure Lettres modernes													
UE 1 : Histoire littéraire 3 ...	3												
UE 2 : Littérature (antique, de jeunesse...) ...	3		EvC		2	E	1h	1	E	2h	1	E	2h
Choix 1 : UE3 : Langues et cultures de l'Antiquité 5 au choix : Latin Structures latin Débutant latin confirmé	3		EvC		2	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
Ou choix 2 : UE 4 : Langues et cultures de l'Antiquité 6 (grec)	3		EvC		2	E		1	E	2h	1	O	

Mineure anglais													
UE 1 : TRADUCTION LITTERAIRE EC 1 : Version EC 2 : Thème	3	0.5 0.5	EvT EvT		1 1	E E	2H 2H				1 1	E E	2H 2H
UE 2 : CULTURE : Littérature	3	1	EvT		1	E	1H				1	E	1H
UE 3 : LANGUE EC 1 : Grammaire EC 2 : Langue Orale	3	0.5 0.5	EvT EvC		1 2	E O	1H				1	E O	1H 15mn

Mineure espagnol													
UE 21 : TRADUCTION ESPAGNOLE EC 1 : Thème EC 2 : Version	3	0.5			1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
		0.5	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
UE 22 : LITTERATURE EC 1 : Littérature Hispano-Américaine	3		EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	O	20MN
UE 23 : CIVILISATION EC 1 : Histoire de l'Espagne	3		EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	O	20MN

Mineure portugais													
UE 27 : Communication lusophone EC 1 : Presse écrite lusophone EC 2 : Atelier journalistique	3	0,5 0,5	EvC EvC		2 2	E A	- -	1 1	E E	1h30min 1h30min	1 1	E A	1h30min
UE 28 : Traduction 3 EC 1 : Thème EC 2 : Écrit- Version	3	0,5 0,5	EvC+EvT EvC+EvT	50/50 50/50	2/1 2/1	E/E E/E	1h30 1h30	1 1	E E	1h30min 1h30min	1 1	E E	1h30min 1h30min
UE 29 : Expression orale et écrite 2 EC 1 : Ecrit-Expression (débutant) ou Écrit-Expression (non-débutant) EC 2 : Oral-Expression (débutant) ou Oral-Expression (non-débutant)	3	0,5 0,5	EvC EvC		2 2	A A	- -	1 1	E O	1h30 20min	1 1	E O	1h30 20min

REMARQUES :

UE Communication lusophone 1/EC 2 : Atelier journalistique : A = Réalisation des numéros du Journal.

UE Expression écrite et orale : A = Assiduité/Participation active en présentiel

Mineure allemand													
UE 2 Grammaire EC : grammaire	3	1	EvC		2	E	1H	1	E	1H	1	O	15'
UE 3 : civilisation comparée EC : civilisation comparée	3	1	EvT		1	O	15'	1	O	15'	1	O	15'
UE 4 : Langue traduction EC 1 : version EC 2 : thème	3	0.5 0.5	EvC EvC		2 2	E E	1H 1H	1 1	E E	1H 1H	1 1	O O	15' 15'

Mineure italien													
UE 2 :Langue 1 Grammaire Langue orale	3	0.5 0.5	EvC EvC		2 2	E O	1h 20'	1 1	E O	1h 20'	1 1	O O	20' 20'
UE 5 : Histoire art italien 1 Histoire de l'Art italien 1	3	1	EvC		2	E/O	2h/E 20'/O	1	E	2h	1	O	20'
UE 6 :Langue écrite1 Langue écrite	3	1	EvC		2	E/O	4h/E 30'/O	1	E	4h	1	O	20'

Mineure EFI													
UE 1 : Traduction 1	3												
Thème		0.5	EvC		2	E	1h	1	E	1h	1	O	20'
Version		0.5	EvC		2	E	1h	1	E	1h	1	O	20'
UE Langues vivantes	3												
UE 5 : Histoire art italien 1	3						2h/E						
Histoire de l'art italien : Moyen Age/Renaissance		1	EvC		2	E/O	20'/O	1	E	2h	1	O	20'

Mineure EFE													
UE 22 : Traduction spécialisée	3	1	EVT	100%	1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 23 : Culture													
EC 1 : Littérature Hispano-Américaine (ou)		1	EVT		1	E	2h	1	E	2h	1	O	20 min
EC 1 : Analyse de l'image Espagne et Amérique Latine (ou)	3	1	EVT		1	E	2h30	1	E	2h30	1	E	1h30
EC 1 : Histoire de l'Espagne		1	EVT		1	E	2h	1	E	2h	1	O	20 min
UE 24 : L'ESPAGNE EVT LES RELATIONS INTERNATIONALES	3	1	EVT		1	O	20 min.	1	O	20 min.	1	O	20 min.

Mineure Russe

UE 4 : LANGUE 4													
Cultures et sociétés Russie/Langue et culture de la Russie contemporaine	3	1,5	EvC		2	E+TP	1h/½ h	2	E	1h	1	E	1h
Ecrit/Exercices de grammaire		3	EvC		3	E	½ h	2	E	1h	1	E	½ h
UE 5 : CIVILISATION													
Cultures et sociétés Russie	3	3	EvC		2	E	1H	2	E	1H	1	O	½ h
UE 6 : LITTERATURE													
Littérature russe du XIXe siècle	3	3	EvC		2	E+TP	3h/½ h	2	E+M	3H	1	O	½ h

Semestre 4 Parcours Livre

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 42 : Médiathèques et centres de documentation	3		EvC		2	E et TP		1	O	20 min	1	O	20 min
UE 43 : Histoire du livre et des pratiques de lecture à l'époque moderne et contemporaine	3		EvC		2	O/ E	2h	1	E	1h	1	E	1h
UE 44 : Histoire littéraire Moyen-Âge-XVIIe siècle	3		EvC		2	O / E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 45 : BD et mangas	3		EvC		2	O / A*		1	E	1h30	1	E	1h30
UE 46 : Gestion des collections	3		EvC		2	O / A + E		1	A		1	E	1h
UE 47 : Sites Internet et création de pages web	3		EvC		2	A		1	E	2h	1	A	

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum 2 épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif.

REMARQUES :

UE 45 : BD et mangas A= exposé+ dossier universitaire

UE 46 : Gestion des collections A = dossier universitaire

UE 47 : Sites Internet et création de pages web A= Productions numériques et en ligne

Mineure disciplinaire ARTS - ADS													
	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Dramaturgie musicale	3		EvT EvC	50/50	3	E E	2h	1	E	2h	1	E	1h
UE 2 : Scènes anglo-américaines au XXe siècle	3		EvC	50/50	3	E M+O+S		2	M/A**		2	M/A**	

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum 2 épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif.

REMARQUES :

L'assiduité est contrôlé et fait partie des critères d'évaluation en évaluation continue.

*Productions numériques

**UE 2 : Scènes anglo-américaines au XXe siècle : A (épreuve pratique)

Mineure Lettres modernes													
UE 1 : Littératures : littérature antique : genres littéraires ...	3		EvC		2	E		1	E	2h	1	E	2h
Choix 1 UE 2 : Langues et cultures de l'Antiquité 7 : au choix : latin structures latin Débutant latin confirmé	3		EvC		2	E		1	E	2h	1	E	2h
Ou choix 2 : UE 4 : Langues et cultures de l'Antiquité 8 (grec)	3		EvC		2	E		1	E	2h	1	O	1h

Mineure anglais													
UE 1 : TRADUCTION LITTERAIRE													
EC 1 : Version	3	0.5	EvT		1	E	2h				1	E	2H
EC 2 : Thème		0.5	EvT		1	E	2h				1	E	2H
UE 2 : LANGUE	3												
: Grammaire		1	EvT		1	E	1h				1	E	1H

Mineure espagnol													
UE 32 : TRADUCTION ESPAGNOLE													
EC 1 : Thème	3	0.5	EvT		1	E	1H30	1	EvT (E)	1H30	1	E	1H30
EC 2 : Version		0.5	EvT		1	E	1H30	1	EvT (E)	1H30	1	E	1H30
UE 33 : ANALYSE DE L'IMAGE	3												
EC 1 : Image fixe Espagne et Amérique Latine			EvT		1	E	2H30	1	EvT (E)	2H30	1	E	2H30

Mineure portugais													
UE 37 : Traduction 4													
EC 1 : Écrit-Thème	3	0,5	EvC+EvT	50/50	2/1	E/E	1h30min	1	E	1h30min	1	E	1h30min
EC 2 : Écrit- Version		0,5	EvC+EvT	50/50	2/1	E/E	1h30min	1	E	1h30min	1	E	1h30min
UE 38 : Arts lusophones	3												
EC 1 : Arts Brésil		0,5	EvC		2	O/E	-	1	E	2h	1	E	-
EC 2 : Arts Portugal		0,5	EvT		1	E	2 h	-	-	-	1	E	2h

Mineure allemand													
UE 3 : Langue, traduction EC 1 : version EC 2 : thème	3	0,5 0,5	EvC EvC		2 2	E E	1h 1h	1 1	E E	1h 1h	1 1	O O	15' 15'
UE 4 : littérature EC 1 : Littérature	3	1	EvT		1	O	15'	1	O	15'	1	O	15'

Mineure italien													
UE 4 : Culture ou préprofessionnalisation Culture moderne Ou Préprofessionnalisation ESPE	3	0.5	EvC		2	A/O	A:Dossier O:20'	2	A/O	A:Dossier O:20'	1	O	20'
UE 5 : Histoire de l'art italien 2 Histoire de l'Art italien 2	3	1	EvT		1	O	15'	1	O	15'	1	O	15'

Mineure EFI													
UE 1 : Traduction 2 Thème Ecrit/Version	3	0.5 0.5	EvC EvC		2 2	E E	1h 1h	1 1	E E	1h 1h	1 1	O O	20' 20'
UE : Langues vivantes	3												

Mineure EFE													
UE 33 : TRADUCTION ESPAGNOLE	3	0.5	EvT		1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
EC 1 : Thème		0.5	EvT		1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
EC 2 : Version													
UE 34 : CULTURE COMPAREE	3	0.5	EvT		1	A	-	1	A	-	1	A	-
EC 1 : Arts et nation (Espagne / Amérique Latine)		0.5	EvT		1	O	-	1	O	-	1	O	1h30
EC 2 : Transferts culturels franco-hispaniques													

Mineure Russe													
UE 13 : CIVILISATION 1	3												
Cultures et sociétés Russie		1,5	EvC		2	E	1H	2	E	1H	1	O	½ h
Cultures et sociétés Pologne		1,5	EvC		2	E	1h	2	E	1H	1	O	½ h
UE 14 : LITTERATURE	3												
Littérature russe du XIX siècle		3	EvC		2	E+TP	3h/½ h	2	E/M	3H/1h	1	O	½ h

Semestre 5 Parcours Livre

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 50 : Langue vivante	3		EvC		2	E et/ou O		1	E	2h	1	O	15 mn
UE 51 : Bibliothèques et médiathèques - transition numérique	3		EvT		1	A		1	A		1	A	
UE 52 : Centres de documentation en entreprise et en milieu scolaire	3		EvT		1	A		1	A		1	A	
UE 53: Droit d'auteur et propriété intellectuelle	3		EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 54 : Histoire littéraire XVIIIe-XIXe siècles	3		EvC		2	O/E	2h	1	E	2h	1	E	1h
UE 55 : Littérature de jeunesse	3		EvC		2	M+S		1	E	2h	1	E	2h
UE 56 : Management	3		EvT		1	A		1	A		1	A	
UE 57 : E-portfolio. Validation du stage obligatoire	3		EvC		2	A +M+S		2	M+S	30 mn	2	M+S	30 mn
UE 58 : Production de contenus et identité numérique	3		EvC		2	TP		1	O	30 mn	1	O	30mn
UE 59 : Langue vivante B	3		EvC		2	E/O		1	E	2h	1	E	2h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum 2 épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif.

REMARQUES :

UE 51 : Bibliothèques et médiathèques - transition numérique

A= Simulation projet de développement/médiation numérique

UE 56 : Management / UE 52 : Centres de documentation en entreprise et en milieu scolaire

A= Dossier - Etude de cas

Semestre 6 Parcours Livre

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 60 : Langue vivante	3		EvC		2	E et/ou O		1	E	2h	1	O	15 mn
UE 61: Librairie	3		EvC		2	M + S		1	E	1h30	1	E	1h30
UE 62 : Edition	3		EvC		2	E/ O		1	E	2h	1	E	1h
UE 63 : Histoire littéraire XXe-XXIe siècles	3		EvC		2	E/O		1	O	15 mn	1	O	15 mn
UE 64: Communication écrite	3		EvC		2	E	4h	2	E	4h	1	E	4h
UE 65 : Cinéma en bibliothèque	3		EvC		2	E / O		1	E	2h	1	E	2h
UE 66 : Art vidéo ou musique	3		EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	O	20 mn
UE 67 : Entreprenariat et création d'entreprise	3		EvT		2	E + A	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
UE 68 : Langue vivante B	3		EvC		2	E / O		1	E	2h	1	E	2h
UE 69 : UE Libre	3												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum 2 épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif.

UE 67 : A = dossier universitaire

Parcours Arts du spectacle

Assiduité aux enseignements (le cas échéant)

L'assiduité est contrôlée et fait partie des critères d'évaluation en évaluation continue.

Stages

Un stage d'au minimum 4 semaines est obligatoire. IL se fait entre la fin de l'année de L2 et le début de la L3 et est évalué au S5, dans l'UE portfolio. Les étudiants qui n'auront pas effectué de stage avant leur entrée en L3 ont la possibilité d'en effectuer un (également de 4 semaines) durant leur année de L3.

Evaluation des connaissances

Absence lors d'une épreuve d'évaluation continue : une absence justifiée.

Si l'absence est non justifiée : l'étudiant est déclaré défaillant (ABI).

Accès à la salle des examens : admission des candidats en retard s'ils arrivent moins d'une heure après l'ouverture des enveloppes (ils seront prévenus qu'ils devront rendre leur copie en même temps que les autres étudiants).

Cas spécifique des EC validés au sein d'UE non validées en évaluation initiale

Lorsqu'une Unité d'Enseignement est constituée de plusieurs Eléments Constitutifs non affectés de crédits ECTS, si l'UE n'est pas validée en évaluation initiale malgré les modalités de compensation :

- l'étudiant doit repasser en Seconde chance l'intégralité des EC, y compris les EC qu'il a validés
- l'étudiant peut, s'il le souhaite, repasser en seconde chance les EC qu'il a validés.

Régime Spécial d'Etudes (RSE)

Les aménagements possibles dans le cadre du RSE sont les suivants : **une dispense d'assiduité, de cours et de TD, peut être octroyée sur demande et pour motifs particuliers** : (cf. liste UCA...).

- **Il permet le passage des examens en contrôle terminal à l'exclusion de tout contrôle continu.**
- Le RSE ne peut pas concerner les stages, les mémoires et les projets tuteurés.

Le détail des modalités d'évaluation des connaissances dans le cadre d'un RSE est indiqué dans les tableaux ci-après

Maquettes de la formation :

Principe général de compensation :

	Compensation intégrale	Blocs non compensables	Choix de la compensation asymétrique
Niveau 1	X		
Niveau 2	X		
Niveau 3	X		

NIVEAU 1

Niveau 1 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

Majeure : 27 crédits sur 39

Mineures :

- disciplinaire ADS : **12 crédits sur 18**

- Philosophie : **0 sur 21**

- Allemand : **12 crédits sur 21**

- Anglais : **0 sur 21**

- Espagnol : **0 sur 21**

- Etudes franco-espagnoles : **6 crédits sur 21**

- Italien : **27 crédits sur 27**

- Portugais : **12 crédits sur 21**

- Russe : **18 crédits sur 21**

NIVEAU 2

Niveau 2 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

Majeure : 39 crédits sur 42

Mineures :

- disciplinaire ADS : **12 crédits sur 15**
- Philosophie : **0 sur 15**
- Allemand : **9 crédits sur 15**
- Anglais : **3 crédits sur 15**
- Espagnol : **0 sur 15**
- Etudes franco-espagnoles : **0 sur 15**
- Italien : **12 crédits sur 15**
- Etudes franco-italiennes : **15 crédits sur 15**
- Portugais : **15 crédits sur 15**
- Russe : **15 crédits sur 15**
- Lettres administration : **0 sur 15**
- Lettres sciences : **0 sur 15**

NIVEAU 3

Niveau 3 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

Majeure Arts de la scène : 60 crédits sur 60

Mineures :

- Lettres administration : **0 sur 15**

- Lettres sciences : **3 crédits sur 15**

Majeure Cinéma : 54 crédits sur 60

Mineures :

- Lettres administration : **0 sur 15**

- Lettres sciences : **3 crédits sur 15**

Semestre 1 : Parcours ADS

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			Seconde chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Cinéma : naissance d'un autre langage	3		EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 2 : Théâtre et société au 18ème siècle (1680-1806) : esthétique, réception et conditions de production	3		EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 3 : Musique: formes et genres	3		EvC		2	E	30'	1	E	2h	1	E	2h
UE 4 : Cinémas, Histoire et sociétés	3		EvC		2	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 5 : Analyse d'œuvres	3		EvC		2	E/O		1	E	2h	1	E	2h
UE 6 : Musique : initiation à l'écoute	3		EvC		2	E O	2h	1	E	2h	1	E	1h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum 2 épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif.

REMARQUES :

L'assiduité est contrôlée et fait partie des critères d'évaluation en évaluation continue.

Mineure disciplinaire ARTS Tourisme et Livre													
	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Acteurs, lieux et pratiques du tourisme	3		EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 4 : Histoire de l'art antique	3		EvT		1	A*	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 10 : Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre	3		EvT		1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
UE 13 : Grands jalons de l'histoire culturelle	3		EvC		2	A/0		1	A		1	E	1h

Remarques :

UE 4 : A* = dossier universitaire

UE 13 : Grands jalons de l'histoire culturelle A= travaux / test en ligne via Plateforme Cours en ligne

Mineure philosophie													
UE 1 : Contemporaine 1	3		EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2 h
UE 2 : Morale et Politique 1	3		EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2 h
UE 3 : Esthétique 1	3		EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2 h
UE 4 : Antique et médiévale 1	3		EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2 h

Mineure anglais													
UE 1 : TRADUCTION LITTERAIRE EC 1 : Thème EC 2 : Version	3	0,5 0,5	EVT EVT		1 1	E E	1h30 1h30	1 1	E E	1h30 1h30	1 1	E E	1h30 1h30
UE 2 : CULTURE EC 1 : Littérature EC 2 : Civilisation	3	0,5 0,5	EVT EVT		1 1	E E	1h30 1h30	1 1	E E	1h30 1h30	1 1	E E	1h30 1h30
UE 3 : LANGUE EC 1 : Grammaire EC 2 : Etude de la langue	3	0,5 0,5	EVT EVT		1 1	E E	1h 1h	1 1	E E	1h 1h	1 1	E E	1h 1h
UE 4 : Maîtrise de la langue orale EC 1 : Pratique de la langue EC 2 : Langue orale (pas d'évaluation au S1)	3	1	EVT		1	E	1h	1	E	1h	1	E	

Mineure espagnol													
UE 1 : TRADUCTION ESPAGNOLE EC 1 : Thème EC 2 : Version	3	0.5	EVT		1	E	1H	1	E	1H	1	E	1H
		0.5	EVT		1	E	1H	1	E	1H	1	E	1H
UE 2 : GRAMMAIRE	3	1	EVT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
UE 3 : LITTERATURE EC 1 : Littérature Espagne	3	1	EVT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
UE 4 : CIVILISATION EC 1 : Civilisation Espagne	3	1	EVT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H

Mineure portugais													
UE 7 : Traduction 1 EC 1 : Écrit-Thème EC 2 : Écrit-Version	3	0,5 0,5	EvC+EvT EvC+EvT	60/40 60/40	2/1 2/1	E/E E/E	1h 1h	1 1	E E	1h 1h	1 1	E E	1h 1h
UE 8 : Expression orale et écrite EC 1 : Ecrit-Expression (débutant) ou Écrit-Expression (non-débutant) EC 2 : Oral-Expression (débutant) ou Oral-Expression (non-débutant)	3	0,5 0,5	EvC EvC		2 2	A/E A/O	- -	1 1	E E/O	1h 15min	1 1	E O	1h 15min
UE 9 : Cultures et sociétés (Brésil) EC 1 : Connaissances des sociétés Brésil EC 2 : Introduction à la littérature Brésil	3	0,5 0,5	EvT EVT		1 1	E E	2h 2h	1 1	E E	2h 2H	1 1	E E	2h 2h
UE 10 : Cultures et sociétés (Afrique et Asie lusophones) EC 1 : Connaissances des sociétés africaines et asiatiques lusophones EC 2 : Introduction aux littératures africaines et asiatiques lusophones	3	0,5 0,5	EVT EVT		1 1	E E	2h 2h	1 1	E E	2h 2h	1 1	E E	2 h 2 h

REMARQUES :

UE 1.3 – Expression écrite et orale 1 : A = Assiduité/Participation active en présentiel.

Mineure allemand													
UE 1 : LANGUE TRADUCTION EC 1 : version EC 2 : thème	3	0.5	EvC		2	E	1H	1	E	1H	1	O	15'
		0.5	EvC		2	E	1H	1	E	1H	1	O	15'
UE 2 : GRAMMAIRE allemande	3	1	EvC		2	E	1H	1	E	1H	1	O	15'
UE 3 : LITTERATURE EC : Littérature allemande	3	1	EVT		1	O	15'	1	O	15'	1	O	15'
UE 4 : CIVILISATION EC : Civilisation allemande	3	1	EVT		1	O	15'	1	O	15'	1	O	15'

Mineure italien													
UE 2 : Grammaire1 Grammaire	3	1	EvC		2	E	1h	1	E	1h	1	O	20'
UE 3 : Langue orale1 Langue orale	3	1	EvC		2	O	20'	1	O	20'	1	O	20'
UE 4 : Civilisation1 Histoire du moyen-âge Histoire de la Renaissance	3	0.5	EvC		2	E	1h	1	E	1h	1	O	20'
		0.5	EvC		2	E	1h	1	E	1h	1	O	20'
UE 5 : Culture disciplinaire1 Géographie Approche Méthodologique Disciplinaire	3	0.5	EvC		2	O	20'	1	O	20'	1	O	20'
		0.5	EvC		2	E	1h	1	E	1h	1	O	20'
UE 6 : Littérature contemporaine1 Panorama de la littérature contemporaine Aspects de la littérature contemporaine	3	0.5	EvC		2	E	1h30	1	E	1h30	1	O	20'
		0.5	EvC		2	E	1h30	1	E	1h30	1	O	20''

Mineure EFE													
UE 1 : TRADUCTION ESPAGNOLE													
EC 1 : Thème	3	0.5	EvT		1	E	1h	1	E	1H	1	E	1H
EC 2 : Version		0.5	EvT		1	E	1h	1	E	1H	1	E	1H
UE 2 : COMMUNICATION INTERCULTURELLE	3	1	EvC		2	O	15'	1	O	15'	1	O	15'
UE 3 : LITTERATURE													
EC 1 : Littérature Espagne	3	1	EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
UE 4 : CIVILISATION													
EC 1 : Civilisation Espagne	3	1	EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2

Mineure Russe													
UE 1 : LANGUE 1													
Non-débutants :													
Ecrit/Thème		1,5	EvC	100%	2	E	1H	2	E	1H	1	O	½ h
Ecrit/Version	3	1,5	EvC	100%	2	E	1h	2	E	1h	1	O	½ h
Ou débutants													
Ecrit/Initiation intensive		3	EvC	50%+50%	3	E+O	1H	2	E	1H	1	O	½ h

UE 2 : LANGUE 2													
non débutants													
Oral/Conversation-compréhension		1,5	EvC	100%	3	O	½ h	2	O	½ h	1	O	½ h
Oral/Laboratoire	3	1,5	EvC	100%	3	O	½ h	2	O	½ h	1	O	½ h
Ou débutants													
Oral/Langue orale		3	EvC	50%+50%	3	E+O	1H	2	O	½ h	1	O	½ h
UE 3 : LANGUE 3													
non débutants													
Grammaire		3	EvC+	30%/70%	2	E	2h	1	E	1h	1	E	½ h / 2h
Ou débutants	3		EvT	50%+50%									
Grammaire		3	EvC		3	E+O	1h	1	E	1H	1	O	½ h
UE 6 : CULTURE	3												
Panorama de la littérature russe		1,5	EvC		2	E	1h	2	E	1h	1	O	½ h
Cultures et sociétés Russie		1,5	EvC		2	E	1H	2	E	1H	1	O	½ h

Semestre 2 : Parcours ADS

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Langue vivante	3												
UE 2 : UE transversale (MTU, O2i, ...)	3	0,5/0,5											
UE 3 : Du cinéma classique au cinéma post-moderne	3		EvT EvC	50/50	3	E/O	2h	1	E	2h	1	E	1h
UE 4 : Création et politiques théâtrales	3		EvT EvC	50/50	3	E M+S	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 5 : Musique et culture	3		EvT EvC	50/50	3	E M+S	2h	1	E	2h	1	E	1h
UE 6 : Economie de la culture et du numérique	3		EvT	50/50	2	E+A	1h	1	E	1h	1	E	1h
UE 7 : Analyse d'œuvres	3		EvC	50/50	2	E / O		2	M/A *	2h	2	M/A*	

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

L'assiduité est contrôlée et fait partie des critères d'évaluation en évaluation continue.

***UE7 : Analyse d'œuvres : A (épreuve pratique)**

Mineure disciplinaire ARTS - Tourisme et Livre													
	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 2 : Histoire du tourisme	3		EvC		2	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 22 : Production éditoriale contemporaine	3		EvC		2	A+O/E		1	A		1	E	1h
UE 23 : Médiation du livre et de la lecture	3		EvC		2	E/O		1	E	2h	1	E	1h

REMARQUES :

UE 22 : Production éditoriale contemporaine A= travaux / test en ligne via Plateforme Cours en ligne

Mineure philosophie													
UE 1 : Moderne 1	3		EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2 h
UE 2 : Contemporaine 2	3		EvT		1	E	2h	1	Ecrit	2h	1	E	2 h
UE 3 : Morale et Politique 2	3		EvT		1	E	2h	1	Ecrit	2h	1	E	2 h

Mineure anglais																			
UE 1 : TRADUCTION LITTERAIRE	3	0,5	EvT		1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30						
EC 1 : Thème			EvT											1	E	1h30	1	E	1h30
EC 2 : Version																			
UE 2 : CULTURE CM	3	0,5	EvT		1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30						
EC 1 : Littérature			EvT											1	E	1h30	1	E	1h30
EC 2 : Civilisation																			
UE 3 : LANGUE	3	0,5	EvT		1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h						
EC 1 : Grammaire			EvT											1	E	1h	1	E	1h
EC 2 : Phonétique/phonologie																			

Mineure espagnol													
UE 12 : TRADUCTION ESPAGNOLE EC 1 : Thème EC 2 : Version	3	0.5	EvT		1	E	1H	1	E	1H	1	E	1H
		0.5	EvT		1	E	1H	1	E	1H	1	E	1H
UE 13 : LITTERATURE EC 1 : Littérature Hispano-Américaine	3	1	EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
UE 14 : CIVILISATION EC 1 : Civilisation Amérique Latine	3	1	EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H

Mineure portugais													
UE 16 : Traduction 2 EC 1 : Écrit-Thème EC 2 : Écrit-Version	3	0,5	EvC+EvT	60/40	2/1	E/E	1h	1	E	1h	1	E	1h
		0,5	EvC+EvT	60/40	2/1	E/E	1h	1	E	1h	1	E	1h
UE 17 : Expression orale et écrite 2 EC 1 : Ecrit-Expression (débutant) ou Écrit-Expression (non-débutant) EC 2 : Oral-Expression (débutant) ou Oral-Expression (non-débutant)	3	0,5 0,5	EvC EvC		2 2	A/E A/O	- -	1 1	E O	15 min 15min	1 1	O O	15 min 15min
UE 18 : Cultures et sociétés (Portugal) EC 1 : Connaissances des sociétés Portugal EC 2 : Introduction à la littérature 3Portugal	3	0,5 0,5	EvT EvT		1 1	E E	2 h 2h				1 1	E E	2 h 2 h

REMARQUES :

UE 2 – Expression écrite et orale 2 : A = Assiduité/Participation active en présentiel.

Mineure allemand													
UE 3 : Langue Traduction EC 1 : version EC 2 : thème	3	0.5	EvC		2	E	1H	1	E	1H	1	O	15'
		0.5	EvC		2	E	1H	1	E	1H	1	O	15'
UE 4 Grammaire EC : Grammaire	3	1	EvC		2	E	1H	1	E	1H	1	O	15'
UE 5 : Littérature allemande EC : littérature	3	1	EvT		1	O	15'	1	O	15'	1	O	15'

Mineure italien													
UE 2 : Grammaire2 Grammaire	3	1	EvC		2	E	1h	1	E	1h	1	O	20'
UE 3 : Langue orale2 Langue orale	3	1	EvC		2	O	20'	1	O	20'	1	O	20'
UE 4 : Cultures et sociétés Panorama de l'histoire italienne 19e Histoire contemporaine italienne 20e	3	0.5	EvC		2	E	1h/1h30	1	E	1h30	1	O	20'
		0.5	EvC		2	E	1h/1h30	1	E	1h30	1	O	20'
UE 4 : Cultures et sociétés Panorama de l'histoire italienne 19e Histoire contemporaine italienne 20e	3	0.5	EvC		2	E	1h/1h30	1	E	1h30	1	O	20'
		0.5	EvC		2	E	1h/1h30	1	E	1h30	1	O	20'

Mineure EFE													
UE 1 : Traduction espagnole EC 1 : Thème EC 2 : Version	3	0.5	EvT		1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
		0.5	EvT		1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
UE 2 : Culture EC 1 : Littérature Hispano-Américaine (Ou) EC 1 : Civilisation Amérique Latine (Ou) EC 1 : Image Fixe	3	1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 3 : Renforcement EC 1 : Grammaire EC 2 : Langue Orale	3	0.5	EvT	100% 50/50	1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
		0.5	EvC/EvT		2	O	15min	1	O	15min	1	O	15min

Mineure Russe													
UE 7 : LANGUE 1													
Ecrit/Thème		1,5	EvC	100%	2	E	1H	2	E	1H	1	E	1h
Ecrit/Version		1,5	EvC	100%	2	E	1h	2	E	1H	1	E	1h
Ou Langue russe débutants	3												
Ecrit/Initiation intensive		3	EvC	50%+ 50%	3	E+O	1H	2	E	1H	1	O	3
UE 8 : LANGUE 2													
Oral/Conversation-compréhension		1,5	EvC	100%	3	O	½ h	2	O	½ h	1	O	½ h
Oral/Laboratoire	3	1,5	EvC	100%	3	O	½ h	2	O	½ h	1	O	½ h
Ou Langue russe débutants													
Oral/Langue orale		3	EvC	50%+ 50%	3	E+O	1H	2	O	½ h	1	O	½ h
UE 11 : CULTURE													
Panorama de la littérature russe X-XIX siècles		1,5	EvC		2	E+TP	1h	2	E	1h	1	O	½ h
Cultures et sociétés Russie	3	1,5	EvC		2	E	1H	2	E	1H	1	O	½ h

Semestre 3 : Parcours ADS

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			Seconde chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Cinéma documentaire	3		EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	2h
UE 2 : Esthétiques et mises en scène du spectacle vivant (1945 à aujourd'hui)	3		EvC		3	E+M+O+S	2h	2	M/A*	2h	2	M/A*	
UE 3 : Histoire de la musique (du Moyen-Age au XVIIIe siècle)	3		EvT EvC	50/50	3	E	2h	1	E	2h	1	E	1h
UE 4 : Image et son au cinéma	3		EvT EvC	50/50	3	E M+S	2h	1	E	2h	1	E	1h
UE 5 : Pratique artistique	3		EvC			A			A		1	A	
UE 6 : Outils numériques (traitement de l'image, éditions de site web)	3		EvC		2	A		1	A*		1	A	4h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum 2 épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif.

REMARQUES :

L'assiduité est contrôlée et fait partie des critères d'évaluation en évaluation continue.

* Le contrôle des RSE en Outils numériques est un travail à rendre à une date précise après la fin des cours.

*UE 2 : Esthétiques et mises en scène du spectacle vivant (1945 à aujourd'hui) : A (épreuve pratique)

Mineure disciplinaire ARTS - tourisme et livre													
	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Aménagement et développement territorial	3		EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	1h
UE 3 : Histoire de l'art médiéval	3		EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 33 : Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques	3		EvC		3	O, E et A		1	E	1h	1	E	1h

REMARQUES :

UE 33 : Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques A= travaux / test en ligne via Plateforme Cours en ligne

Mineure philosophie													
UE 1 : Métaphysique 2	3		EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2 h
UE 2 : Epistémologie 1	3		EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2 h
UE 4 : Logique 2	3		EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2 h

Mineure anglais													
UE 1 : TRADUCTION LITTERAIRE EC 1 : Version EC 2 : Thème	3	0.5 0.5	EvT EvT		1 1	E E	2H 2H				1 1	E E	2H 2H
UE 2 : CULTURE : Littérature	3	1	EvT		1	E	1H				1	E	1H
UE 3 : LANGUE EC 1 : Grammaire EC 2 : Langue Orale	3	0.5 0.5	EvT EvC		1 2	E O	1H				1	E O	1H

Mineure espagnol													
UE 21 : TRADUCTION ESPAGNOLE EC 1 : Thème EC 2 : Version	3	0.5			1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
		0.5	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
UE 22 : LITTERATURE EC 1 : Littérature Hispano-Américaine	3		EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	O	20MN
UE 23 : CIVILISATION EC 1 : Histoire de l'Espagne	3		EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	O	20MN

Mineure portugais													
UE 27 : Communication lusophone EC 1 : Presse écrite lusophone EC 2 : Atelier journalistique	3	0,5 0,5	EvC EvC		2 2	E A	- -	1 1	E E	1h30min 1h30min	1 1	E A	1h30min

UE 28 : Traduction 3 EC 1 : Thème EC 2 : Écrit- Version	3	0,5 0,5	EvC+EvT EvC+EvT	50/50 50/50	2/1 2/1	E/E E/E	1h30 1h30	1 1	E E	1h30min 1h30min	1 1	E E	1h30min 1h30min
UE 29 : Expression orale et écrite 2 EC 1 : Ecrit-Expression (débutant) ou Écrit-Expression (non-débutant) EC 2 : Oral-Expression (débutant) ou Oral-Expression (non-débutant)	3	0,5 0,5	EvC EvC		2 2	A A	- -	1 1	E O	1h30 20min	1 1	E O	1h30 20min

REMARQUES :

UE Communication lusophone 1/EC 2 : Atelier journalistique : A = Réalisation des numéros du Journal.

UE Expression écrite et orale : A = Assiduité/Participation active en présentiel

Mineure allemand													
UE 2 Grammaire EC : grammaire	3	1	EvC		2	E	1H	1	E	1H	1	O	15'
UE 3 : civilisation comparée EC : civilisation comparée	3	1	EvT		1	O	15'	1	O	15'	1	O	15'
UE 4 : Langue traduction EC 1 : version EC 2 : thème	3	0.5 0.5	EvC EvC		2 2	E E	1H 1H	1 1	E E	1H 1H	1 1	O O	15' 15'

Mineure italien													
UE 2 :Langue 1	3												
Grammaire		0.5	EvC		2	E	1h	1	E	1h	1	O	20'
Langue orale		0.5	EvC		2	O	20'	1	O	20'	1	O	20'
UE 5 : Histoire art italien 1	3												
Histoire de l'Art italien 1		1	EvC		2	E/O	2h/E 20'/O	1	E	2h	1	O	20'
UE 6 :Langue écrite1	3												
Langue écrite		1	EvC		2	E/O	4h/E 30'/O	1	E	4h	1	O	20'

Mineure EFI													
UE 1 : Traduction 1	3												
Thème		0.5	EvC		2	E	1h	1	E	1h	1	O	20'
Version		0.5	EvC		2	E	1h	1	E	1h	1	O	20'
UE Langues vivantes	3												
UE 5 : Histoire art italien 1	3												
Histoire de l'art italien : Moyen Age/Renaissance		1	EvC		2	E/O	2h/E 20'/O	1	E	2h	1	O	20'

Mineure EFE													
UE 22 : Traduction spécialisée	3	1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 23 : Culture EC 1 : Littérature Hispano-Américaine (ou) EC 1 : Analyse de l'image Espagne et Amérique Latine (ou) EC 1 : Histoire de l'Espagne	3	1 1 1	EvT EvT EvT		1 1 1	E E E	2h 2h30 2h	1 1 1	E E E	2h 2h30 2h	1 1 1	O E O	20 min 1h30 20 min
UE 24 : L'ESPAGNE EvT LES RELATIONS INTERNATIONALES	3	1	EvT		1	O	20 min.	1	O	20 min.	1	O	20 min.

Mineure Russe													
UE 4 : LANGUE 4 Cultures et sociétés Russie/Langue et culture de la Russie contemporaine Ecrit/Exercices de grammaire	3	1,5 3	EvC EvC		2 3	E+TP E	1h/½ h ½ h	2 2	E E	1h 1h	1 1	E E	1h ½ h
UE 5 : CIVILISATION Cultures et sociétés Russie	3	3	EvC		2	E	1H	2	E	1H	1	O	½ h
UE 6 : LITTERATURE Littérature russe du XIXe siècle	3	3	EvC		2	E+TP	3h/½ h	2	E+M	3H	1	O	½ h

Semestre 4 : Parcours ADS

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Dramaturgie musicale	3		EvT EvC	50/50	3	E E	2h	1	E	2h	1	E	1h
UE 2 : Scènes anglo-américaines au XXe siècle	3		EvC	100	3	E M+O+S		2	M/A**		2	M/A**	
UE 3 : Photographie : regards et pratiques	3		EvC	50/50	3	M + TP	/	1	M	/	1	E	1h
UE 4 : Théorie et pratique du montage	3		EvT EvC	50/50	3	E TP	2h	1	E	2h	1	E	1h
UE 5 : ePortfolio	3		EvC		2	A*		1	A*		1	A*	
UE 6 : Pratique artistique	3		EvC			A			A		1	A	
UE 7 : Langues	3		EvC			A			A		1	A	
UE 8 : UE transversale (PPP,...)	3		EvC		2	A		1	A		1	A	

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum 2 épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif.

REMARQUES :

L'assiduité est contrôlée et fait partie des critères d'évaluation en évaluation continue.

*Productions numériques

** **UE 2 : Scènes anglo-américaines au XXe siècle : A (épreuve pratique)**

Mineure disciplinaire ARTS - Livre et Tourisme													
	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 2 : Histoire de l'art moderne	3		EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 42 : Médiathèques et centres de documentation	3		EvC	100%	2	E et TP		1	O	20 min	1	O	20 min

Mineure philosophie													
UE 1 : Morale et Politique 3	3		EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 2 : Antique et médiévale 3	3		EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h

Mineure anglais													
UE 1 : TRADUCTION LITTERAIRE													
EC 1 : Version	3	0.5	EvT		1	E	2h				1	E	2H
EC 2 : Thème		0.5	EvT		1	E	2h				1	E	2H
UE 2 : LANGUE : Grammaire	3	1	EvT		1	E	1h				1	E	1H

Mineure espagnol													
UE 32 : TRADUCTION ESPAGNOLE EC 1 : Thème EC 2 : Version	3	0.5	EvT		1	E	1H30	1	EvT (E)	1H30	1	E	1H30
		0.5	EvT		1	E	1H30	1	EvT (E)	1H30	1	E	1H30
UE 33 : ANALYSE DE L'IMAGE EC 1 : Image fixe Espagne et Amérique Latine	3		EvT		1	E	2H30	1	EvT (E)	2H30	1	E	2H30

Mineure portugais													
UE 37 : Traduction 4 EC 1 : Écrit-Thème EC 2 : Écrit- Version	3	0,5	EvC+EvT	50/50	2/1	E/E	1h30min	1	E	1h30min	1	E	1h30min
		0,5	EvC+EvT	50/50	2/1	E/E	1h30min	1	E	1h30min	1	E	1h30min
UE 38 : Arts lusophones EC 1 : Arts Brésil EC 2 : Arts Portugal	3	0,5 0,5	EvC EvT		2 1	O/E E	- 2 h	1 -	E -	2h -	1 1	E E	- 2h

Mineure allemand													
UE 3 : Langue, traduction EC 1 : version EC 2 : thème	3	0,5	EvC		2	E	1h	1	E	1h	1	O	15'
		0,5	EvC		2	E	1h	1	E	1h	1	O	15'
UE 4 : littérature EC 1 : Littérature	3	1	EvT		1	O	15'	1	O	15'	1	O	15'

Mineure italien													
UE 4 : Culture ou préprofessionnalisation Culture moderne Ou Préprofessionnalisation ESPE	3	0.5	EvC		2	A/O	A:Dossier O:20'	2	A/O	A:Dossier O:20'	1	O	20'
UE 5 : Histoire de l'art italien 2 Histoire de l'Art italien 2	3	1	EvT		1	O	15'	1	O	15'	1	O	15'

Mineure EFI													
UE 1 : Traduction 2	3												
Thème		0.5	EvC		2	E	1h	1	E	1h	1	O	20'
Ecrit/Version		0.5	EvC		2	E	1h	1	E	1h	1	O	20'
UE : Langues vivantes	3												

Mineure EFE													
UE 33 : TRADUCTION ESPAGNOLE													
EC 1 : Thème	3	0.5	EvT		1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
EC 2 : Version		0.5	EvT		1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
UE 34 : CULTURE COMPAREE													
EC 1 : Arts et nation (Espagne / Amérique Latine)	3	0.5	EvT		1	A	-	1	A	-	1	A	-
EC 2 : Transferts culturels franco-hispaniques		0.5	EvT		1	O	20 mn	1	O	-	1	O	20mn

Mineure Russe

UE 13 : CIVILISATION 1	3												
Cultures et sociétés Russie		1,5	EvC		2	E	1H	2	E	1H	1	O	½ h
Cultures et sociétés Pologne		1,5	EvC		2	E	1h	2	E	1H	1	O	½ h
UE 14 : LITTERATURE	3												
Littérature russe du XIX siècle		3	EvC		2	E+TP	3h/½ h	2	E/M	3H/1h	1	O	½ h

Semestre 5 : Parcours ADS - cinéma

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Langue vivante	3		EvC		2	E / O	2h	1	E	2h	1	E	1h
UE 2 : Le jeu de l'acteur au cinéma	3		EvT EvC	50/50	3	E M+S	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 3 : Les genres au cinéma	3		EvT EvC	50/50	3	E E/O	3h	1	E	3h	1	E	2h
UE 4 : Adaptation littéraire au cinéma	3		EvC	50/50	3	E/O	2h	1	E	2h	1	O	30mn
UE 5 : Le cinéaste et son terrain	3		EvT EvC	50/50	3	E E/O	3h	1	E	3h	1	E	2H
UE 6 : Mise en scène au cinéma	3		EvT EvC	50/50	3	E E/O	3h	1	E	2h	1	E	2H
UE 7 : Environnement économique du secteur culturel	3		EvT	50/50	3	E+A	1h	1	E	1h	1	E	1h
UE 8 : Art contemporain	3		EvC	100	2	E/O		1	E	2h	1	E	1h
UE 9 : Outils collaboratifs numériques	3		EvC	100	2	TP		1	E	2h	1	E	3h
UE 10 : ePortfolio (validation stage)	3		EvC	100	2	M+ S/A*		1	M+ S/A*	20'	1	M+ S/A*	20'

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum 2 épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif.

REMARQUES :

L'assiduité est contrôlée et fait partie des critères d'évaluation en évaluation continue.

UE 7 : A=dossier

UE 10 : A = e-portfolio numérique.

Semestre 6 : Parcours ADS - cinéma

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Langue vivante	3		EvC		2	E/O	2h	1	E	2h	1	E	1h
UE 2 : UE libre	3												
UE 3 : La narration filmique	3		EVT EvC	50/50	3	E E/O	3h	1	E	2h	1	E	2h
UE 4 : Court-métrage : courants et enjeux	3		EvC	50/50	2	E/O		1	E	3h	1	E	2h
UE 5 : Education, production, diffusion : Médiation et programmation cinématographique	3		EvC		2	E/O		1	E	2h	1	O	30
UE 6 : Education, production, diffusion : Organisation et coordination d'évènements cinématographiques	3		EvC		2	TP		1	E	2h	1	E	1h
UE 7 : Cinémas d'art	3		EVT EvC	50/50	3	E M+S	2h	1	E	2h	1	E	1h
UE 8 : Cadres législatifs et économiques du cinéma	3		EVT EvC	50/50	3	E M+S	1h	1	E	1h	1	E	1h
UE 9 : Gestion de projets culturels	3		EvC		2	E TP		1	E	2h	1	O	1h
UE10 : Cinéma d'animation	3		EVT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum 2 épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif.

REMARQUES :

L'assiduité est contrôlée et fait partie des critères d'évaluation en évaluation continue.

Semestre 5 : parcours ADS – arts de la scène

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Langue vivante	3		EvC		2	E / O	2h	1	E	2h	1	E	1h
UE 2 : Programmation artistique	3		EvC		2	E M+S		1	E	2h	1	O	30mn
UE 3 : Théâtre de rue et spectacle vivant en espace public (années 60 à aujourd'hui)	3		EVT EvC	50/50	3	E M+S	3h	1	E	3h	1	O	20 mn
UE 4 : Histoire de la musique (18ème -19ème siècles)	3		EVT EvC	50/50	3	E E	2h 2x1h	1	E	2h	1	E	1h
UE 5 : Esthétique de la danse et du cirque	3		EvC	50/50	2	E / O	2h	2	M/A**	2h	1	E	2h
UE 6 : Image et son dans le spectacle vivant	3		EVT EvC	50/50	3	E M+S	2h	1	E	2h	1	E	1h
UE 7 : Environnement économique du secteur culturel	3		EVT EvC	50/50	3	E M+S	1h	1	E	1h	1	E	1h
UE 8 : Art contemporain	3		EvC	100	2	E / O	3h	1	E	3h	1	E	1h
UE 9 : Outils collaboratifs numériques	3		EvC	100	2	E TP	2h	1	E	2h	1	E	3h
UE 10 : ePortfolio (validation stage)	3		EvC	100	2	M+ S/A*		1	M+ S/A*	20'	1	M+ S/A*	20'

EvC : évaluation continue ; EVT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum 2 épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif.

REMARQUES :

L'assiduité est contrôlée et fait partie des critères d'évaluation en évaluation continue.

*A : e-portfolio numérique

** UE 5 : Esthétique de la danse et du cirque : A (épreuve pratique)

Semestre 6 : parcours ADS – arts de la scène

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Langue vivante	3		EvC		2	E et/ou O	2h	1	E	2h	1	E	1h
UE 2 : UE libre	3		EvT										
UE 3 : Scénographie et maquillage	3		EvC	50/50	3	E / O+ M+S	2h	2	M/A*	3h	2	M/A*	
UE 4 : Histoire de la musique du XX ^e siècle (musiques savantes et populaires)	3		EvT EvC	50/50	3	E E	2h 2X1h	1	E	2h	1	E	1h
UE 5 : Le théâtre de l'Antique : histoire des scènes antiques et transpositions contemporaines	3		EvT EvC	50/50	3	E M+S	3h	1	E	2h	1	O	1h
UE 6 : Pour une histoire des festivals (théâtre, danse, musique) en France au XX ^e siècle	3		EvT EvC	50/50	3	E M+S	3h	1	E	2h	1	E	2h
UE 7 : Analyses chorégraphiques	3		EvT EvC	50/50	3	E M+S	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 8 : Organisation de spectacles et action culturelle	3		EvC	50/50	2	E / O	1h	1	E	1h	1	E	1h
UE 9 : Services pédagogiques dans les structures culturelles	3		EvT		3	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE10 : Le jeu de l'acteur dans le spectacle vivant	3		EvC	50/50	2	E M+S	2h	1	E	2h	1	O	1h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum 2 épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif.

REMARQUES :

L'assiduité est contrôlée et fait partie des critères d'évaluation en évaluation continue.

***UE 3 : Scénographie et maquillage : A (épreuve pratique)**



**UFR LETTRES,
CULTURE ET SCIENCES HUMAINES**
Université Clermont Auvergne

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Année universitaire 2019 - 2020

Licence Géographie et aménagement

Conseil d'UFR LCSH : avis favorable le 12 juin 2019
Commission de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 24 septembre 2019

La Vice-Présidente Formations
en charge de la CFVU

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Françoise Peyrard'.

Françoise PEYRARD

Organisation de la formation

Responsable pédagogique de la mention :

VERGNAUD Guillaume, guillaume.vergnaud@uca.fr

Intitulés des parcours de la mention et référents pédagogiques

Il n'existe pas de parcours dans la licence Géographie et aménagement, uniquement des mineures.

Les mineures proposées en N1 sont :

- Histoire
- Sociologie
- Tourisme (mention Arts, parcours tourisme)

Les mineures proposées en N2 sont :

- Sociologie
- Tourisme (mention Arts, parcours tourisme)
- Métiers de l'Enseignement de l'Histoire-Géographie (Histoire)
- Métiers de l'Aménagement des Territoires et de l'Environnement
- Pluridisciplinaire Lettres-Administration
- Pluridisciplinaire Lettres-Sciences

Les mineures proposées en N3 sont :

- Métiers de l'Enseignement de l'Histoire-Géographie (Histoire)
- Métiers de l'Aménagement des Territoires et de l'Environnement
- Pluridisciplinaire Lettres-Administration
- Pluridisciplinaire Lettres-Sciences

Contact en scolarité :

PLANCHE Annabelle, annabelle.planche@uca.fr

Assiduité aux enseignements

L'assiduité aux enseignements n'est pas contrôlée.

Stages

Stage obligatoire en troisième année (50 à 100 heures), au semestre 6.

Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par la CFVU du 24 septembre 2019.

Évaluation des connaissances

Absence lors d'une épreuve d'évaluation continue

La composante distingue les absences justifiées des absences injustifiées

En cas d'absence justifiée :

- **Neutralisation ou substitution de l'épreuve.**
- Nombre d'absences justifiées tolérées : 1 absence.
- La seconde absence justifiée fera l'objet d'un examen de l'équipe pédagogique et en fonction des motifs invoqués et des justificatifs présentés, elle pourra être déclarée recevable (substitution ou neutralisation) ou irrecevable (défaillance).

En cas d'absence injustifiée :

- **Aucune absence injustifiée tolérée.**
- **Application de ABI : défaillance**

Accès à la salle d'examen

Admission des candidats en retard, s'ils arrivent moins d'une heure après l'ouverture des enveloppes (ils seront prévenus qu'ils devront rendre leur copie en même temps que les autres étudiants).

Cas spécifique des EC validés au sein d'UE non validées en évaluation initiale

Lorsqu'une Unité d'Enseignement est constituée de plusieurs Éléments Constitutifs non affectés de crédits ECTS, si l'UE n'est pas validée en évaluation initiale malgré les modalités de compensation :

- l'étudiant doit repasser en 2^{ème} chance l'intégralité des EC, y compris les EC qu'il a validés
- l'étudiant peut, s'il le souhaite, repasser en 2^{ème} chance les EC qu'il a validés.

Régime Spécial d'Etudes (RSE)

Les aménagements possibles dans la cadre du RSE sont les suivants :

- choisir un groupe de travaux dirigés (TD) et de groupe de travaux pratiques (TP) pour une meilleure gestion de l'emploi du temps de l'étudiant
- obtenir des aménagements pédagogiques spécifiques dans le cadre de la formation suivie (dispense d'assiduité pour les TD et les TP, accès à des enseignements en ligne...)
- obtenir des aménagements d'examens (évaluation terminale à la place d'évaluation continue...)

Le RSE ne peut pas concerner les stages, les mémoires et les projets tuteurés.

Le détail des modalités d'évaluation des connaissances dans le cadre d'un RSE est indiqué dans les tableaux ci-après.

Maquettes de la formation :

Principe général de compensation :

	Compensation intégrale	Blocs non compensables	Choix de la compensation asymétrique
Niveau 1	X		
Niveau 2	X		
Niveau 3	X		

NIVEAU 1

Niveau 1 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

Majeure : 30 crédits/39 crédits

Mineures :

- Histoire : **27 crédits/27 crédits**
- Sociologie : **0 crédits/21 crédits**
- Arts parcours Tourisme : **3 crédits/21 crédits**

NIVEAU 2

Niveau 2 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

Majeure : 30 crédits/45 crédits

Mineures :

- Histoire : **15 crédits/15 crédits**
- Sociologie : **6 crédits/15 crédits**
- Arts parcours Tourisme : **3 crédits/15 crédits**
- Lettres administration : **0/15 crédits**
- Lettres sciences : **0/15 crédits**

NIVEAU 3

Niveau 3 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

Majeure : 21 crédits/42 crédits hors UE libre

Mineures :

- Lettres administration : **0 /15 crédits**
- Lettres sciences : **3 crédits/15 crédits**
- Disciplinaire : **9 crédits/15 crédits**
- Histoire-géographie : **3 crédits/15 crédits**

Licence Géographie et aménagement

Semestre 1 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
Majeure Géographie et aménagement													
Introduction à la géographie	3		EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
Sociétés et environnement	3		EvC		2	E		1	E	2h	1	E	2h
Populations et territoires	3		EvC+EvT	EvC : 30%, EvT : 70%	3	E	ET : 2h	1	E	2h	1	E	2h
Géographie de la population	3		EvC		2	E/O		1	E	2h	1	E	2h
Dynamique et géographie des climats	3		EvC		2	E		1	E	1h30	1	E	1h30
Cartes et cartographie	3		EvC		2	E		1	E	2h	1	E	2h
Mineure Histoire	Pour les modalités de contrôle des connaissances des UE des mineures Histoire, Sociologie et Tourisme (Arts, parcours Tourisme), voir aux secrétariats des départements concernés.												
Mineure Sociologie													
Mineure Tourisme (Arts, parcours Tourisme)													

Parcours renforcement : 24 HTD (3 UE / 8 HTD)

Renforcement méthodologique (MTU) / Sociétés et environnement / Géographie de la population

EvC :évaluation continue ; EvT :évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif.

Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des compétences											
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
Majeure Géographie et aménagement														
Déchiffrer le monde contemporain	3		EvC		2	E			1	E	2h	1	E	2h
De l'aménagement au développement des territoires – CM	3		EvT		1	E	2h		1	E	2h	1	E	2h
De l'aménagement au développement des territoires – TD	3		EvC		2	E/O			1	E	2h	1	E	2h
Les grands ensembles du relief	3		EvC		2	E			1	E	1h30	1	E	1h30
Etudier les territoires	3		EvC		2	E/O			1	E	2h	1	E	2h
UE transversale MTU/O2i														
- EC 1 : MTU	3	0,75	EvC		2	E/O			1	E	1h30	1	E	1h30
- EC 2 : O2I		0,25	EvT		2	A			2	A		1	A	2h
Langue vivante	3		Voir au secrétariat du Service Commun des Langues Vivantes.											
Mineure Histoire	Pour les modalités de contrôle des connaissances des UE des mineures Histoire, Sociologie et Tourisme (Arts, parcours Tourisme), voir aux secrétariats des départements concernés.													
Mineure Sociologie														
Mineure Tourisme (Arts, parcours Tourisme)														

Parcours renforcement : 24 HTD (3 UE / 8 HTD)

Renforcement Etudier les territoires / Les grands ensembles du relief / De l'aménagement au développement des territoires

EvC : évaluation continue ; EvT :évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif.

REMARQUES : Pour O2i, A = 2 documents numériques à rendre sur l'ENT en première session et à réaliser en salle informatique en 2ème session.

Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des compétences										
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
Majeure Géographie et aménagement													
Géographies urbaine et rurale – CM	3		EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
Géographies urbaine et rurale – TD	3		EvC		2	E/O		1	E	2h	1	E	2h
Systèmes d'acteurs	3		EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
Biogéographie	3		EvC+EvT	50	3	E/O	EvT : 2h	1	E	2h	1	E	2h
Traitement de l'information géographique (statistiques)	3		EvC		2	E		1	E	1h30	1	E	1h30
Traitement de l'information géographique (cartographie)	3		EvC		2	E		1	A		1	A	
Langue vivante	3		Voir au secrétariat du Service Commun des Langues Vivantes.										
Mineure Métiers de l'Aménagement des Territoires et de l'Environnement													
Enjeux et politiques du développement territorial 1	3		EvC		2	E/O		1	E	2h	1	O	15 min
Questions et enjeux environnementaux	3		EvC		2	E		1	E	1h30	1	E	1h30
Développement durable et projets de territoires	3		EvC		2	E/O		1	E	2h	1	E	2h
Mineure Métiers de l'Enseignement de l'Histoire-Géographie (Histoire)	Pour les modalités de contrôle des connaissances des UE des mineures Histoire, Sociologie, Tourisme (Arts, parcours Tourisme), Pluridisciplinaire Lettres-Administration et Pluridisciplinaire Lettres-Sciences, voir aux secrétariats des départements concernés.												
Mineure Sociologie													
Mineure Tourisme (Arts, parcours Tourisme)													
Mineure Pluridisciplinaire Lettres-Administration													

Mineure Pluridisciplinaire Lettres-Sciences	
--	--

EvC :évaluation continue ; EvT :évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

En majeure Géographie et aménagement, pour l'UE Traitement de l'information géographique (cartographie), le A correspond à une planche cartographique.

La durée des épreuves orales correspond uniquement au temps de passage (le temps de préparation n'est pas inclus) et est donnée à titre indicatif.

Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des compétences										
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
Majeure Géographie et aménagement													
Géographie économique	3		EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
Géographies de l'Europe	3		EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
Du versant à l'océan	3		EvC		2	E		1	E	2h	1	E	2h
Analyser l'espace des sociétés	3		EvC		2	E		1	M		1	O	20 min
Traitement de l'information géographique (enquêtes)	3		EvT		1	M					1	M	
Préprofessionnalisation (diagnostic)	3		EvC		2	E		1	E	2h	1	E	2h
Projet personnel et professionnel	3		EvC		2	E/O		1	M		1	O	20 min
Langue vivante	3		Voir au secrétariat du Service Commun des Langues Vivantes										
Mineure Métiers de l'Aménagement des Territoires et de l'Environnement													
Enjeux et politiques du développement territorial 2	3		EvC		2	E/O		1	E	2h	1	O	15 min
La gestion environnementale : méthodes et outils	3		EvC		2	E/M		1	E	2h	1	E	2h
Mineure Métiers de l'Enseignement de l'Histoire-Géographie (Histoire)	Pour les modalités de contrôle des connaissances des UE des mineures Histoire, Sociologie, Tourisme (Arts, parcours Tourisme), Pluridisciplinaire Lettres-Administration et Pluridisciplinaire Lettres-Sciences, voir aux secrétariats des départements concernés.												
Mineure Sociologie													
Mineure Tourisme (Arts, parcours Tourisme)													
Mineure Pluridisciplinaire Lettres-Administration													

Mineure Pluridisciplinaire Lettres-Sciences	
--	--

EvC :évaluation continue ; EvT :évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

La durée des épreuves orales correspond uniquement au temps de passage (le temps de préparation n'est pas inclus) et est donnée à titre indicatif.

Semestre 5 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des compétences										
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
Majeure Géographie et aménagement													
Histoire et épistémologie de la géographie	3		EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
Géographie de la France - CM	3		EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
Géographie de la France - TD	3		EvC		2	E/O		1	O	15 min	1	O	15 min
Mobilités, flux, réseaux	3		EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
Géographie des risques	3		EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
Traitement de l'information géographique (SIG)	3		EvC		2	TP		1	TP	2h	1	TP	2h
Langue vivante	3		Voir au secrétariat du Service Commun des Langues Vivantes.										
Mineure Métiers de l'Aménagement des Territoires et de l'Environnement													
Introduction au droit de l'aménagement et de l'environnement	3		EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
Cadres et documents de l'aménagement des territoires	3		EvC		2	E/O		1	O	10 min	1	O	10 min
Du diagnostic au projet- Aménagement Ou Du diagnostic au projet - Environnement	3		EvC		2	M/O		1	O	20 min ----- 15 min	1	O	20 min ----- 15 min
Mineure Métiers de l'Enseignement de l'Histoire-Géographie (histoire)	Pour les modalités de contrôle des connaissances des UE des mineures Histoire, Pluridisciplinaire Lettres-Administration et Pluridisciplinaire Lettres-Sciences, voir au secrétariat des départements concernés.												
Mineure Pluridisciplinaire Lettres-Administration													

Mineure Pluridisciplinaire Lettres-Sciences	
--	--

EvC :évaluation continue ; EvT :évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif.

REMARQUES :

La durée des épreuves orales correspond uniquement au temps de passage (le temps de préparation n'est pas inclus) et est donnée à titre indicatif.

Semestre 6 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des compétences										
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
Majeure Géographie et aménagement													
Pays en développement	3		EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
Géographie sociale et culturelle – CM	3		EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
Géographie sociale et culturelle – TD	3		EvC		2	E/O		1	M		1	O	20 min
Préprofessionnalisation : stage	3		EvT		1	M					1	M	
Projet : Initiation à la recherche	3		EvC		2	E/O					1	M	
Projet : Atelier Traitement de l'information géographique	3		EvC		2	E/O					1	A	
Langue vivante			Voir au secrétariat du Service Commun des Langues Vivantes.										
UE libre			Voir au secrétariat du département concerné.										
Mineure Métiers de l'Aménagement des Territoires et de l'Environnement													
Pratiques et projets - Aménagement Ou Pratiques et projets - Environnement	3		EvC		2	M/O		1	O	20 min ----- 15 min	1	O	20 min ----- 15 min
Approfondissement thématique	3		EvT		1	E	2h	1	M		1	O	12 min
Mineure Métiers de l'Enseignement de l'Histoire-Géographie (histoire)	Pour les modalités de contrôle des connaissances des UE des mineures Histoire, Pluridisciplinaire Lettres-Administration et Pluridisciplinaire Lettres-Sciences, voir au secrétariat des départements concernés.												
Mineure Pluridisciplinaire Lettres-Administration													

Mineure Pluridisciplinaire Lettres-Sciences	
--	--

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif.

REMARQUES :

Dans l'UE Projet : Atelier Traitement de l'information géographique, le A correspond à un poster scientifique.

La durée des épreuves orales correspond uniquement au temps de passage (le temps de préparation n'est pas inclus) et est donnée à titre indicatif.



**UFR LETTRES,
CULTURE ET SCIENCES HUMAINES**
Université Clermont Auvergne

**MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES
ET DES COMPETENCES
Année universitaire 2019 – 2020**

Licence Histoire de l'art et archéologie

Conseil d'UFR LCSH : avis favorable le 12 juin 2019
Commission de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 24 septembre 2019

La Vice-Présidente Formations
en charge de la CFVU

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'F. Peyrard', is written over a horizontal line.

Françoise PEYRARD

Organisation de la formation

Responsable pédagogique de la mention :

RIVIALE Laurence Laurence.RIVIALE@uca.fr

COLAS-RANNOU Fabienne Fabienne.COLAS-RANNOU@uca.fr

Intitulés des parcours de la mention et référents pédagogiques

Pas de parcours, mais plusieurs options :

- Option 1 : Histoire de l'art et archéologie/ mineure Histoire ou mineure LLCER Italien
SERIE Pierre Pierre.SERIE@uca.fr
JAKOBI Marianne Marianne.JAKOBI@uca.fr
BRENIQUET Catherine Catherine.BRENIQUET@uca.fr
- Option 2 : Histoire de l'art et archéologie / Archéologie
CHEVALIER Pascale Pascale.CHEVALIER@uca.fr
- Option 3 : Histoire de l'art et archéologie / Pluridisciplinaire Lettres Administration
LAMOINE Laurent Laurent.LAMOINE@uca.fr
- Option 4 : Histoire de l'art et archéologie / Pluridisciplinaire Lettres Sciences
LAMOINE Laurent Laurent.LAMOINE@uca.fr

Contact en scolarité :

scola.lettres@uca.fr

Assiduité aux enseignements

L'assiduité aux enseignements peut être contrôlée. Pour certains enseignements précisés ci-après dans les MCCC, l'assiduité fait partie de l'évaluation.

Stages

3 semaines, soit 105 heures, en dehors des périodes de cours.

Possibilité de faire le stage entre le N2 et le N3 pour une prise en compte en N3.

Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par la CFVU du 24 septembre 2019.

Évaluation des connaissances

Absence lors d'une épreuve d'évaluation continue

En cas d'absence justifiée : neutralisation ou substitution

Nombre d'absences justifiées tolérées : 1 absence.

La seconde absence justifiée fera l'objet d'un examen de l'équipe pédagogique, et, en fonction des motifs invoqués et des justificatifs présentés, elle pourra être déclarée recevable (substitution ou neutralisation) ou irrecevable (défaillant).

En cas d'absence injustifiée : application de ABI = défaillance.

Aucune absence injustifiée tolérée.

Accès à la salle d'examen

Accès autorisé à la salle d'examen aux candidats en retard si ceux-ci arrivent moins d'une heure après le début de l'épreuve (ouverture des enveloppes et distribution des sujets). Les candidats en retard seront informés qu'ils devront rendre leur copie en même temps que les autres candidats non retardataires.

Cas spécifique des EC validés au sein d'UE non validées en évaluation initiale

Lorsqu'une Unité d'Enseignement est constituée de plusieurs Éléments Constitutifs non affectés de crédits ECTS, si l'UE n'est pas validée en évaluation initiale malgré les modalités de compensation :

- l'étudiant doit repasser en 2nde chance l'intégralité des EC, y compris les EC qu'il a validés
- l'étudiant peut, s'il le souhaite, repasser en 2nde chance les EC qu'il a validés.

Régime Spécial d'Etudes (RSE)

Les aménagements possibles dans la cadre du RSE sont les suivants :

- choisir un groupe de travaux dirigés (TD) et de groupe de travaux pratiques (TP) pour une meilleure gestion de l'emploi du temps de l'étudiant
- obtenir des aménagements pédagogiques spécifiques dans le cadre de la formation suivie (dispense d'assiduité pour les TD et les TP, accès à des enseignements en ligne...)
- obtenir des aménagements d'examens (évaluation terminale à la place de l'évaluation continue...)

Le RSE ne peut pas concerner les stages, les mémoires et les projets tuteurés.

Le détail des modalités d'évaluation des connaissances dans le cadre d'un RSE est indiqué dans les tableaux ci-après.

Maquettes de la formation :

Principe général de compensation :

	Compensation intégrale	Blocs non compensables	Choix de la compensation asymétrique
Niveau 1	X		
Niveau 2	X		
Niveau 3	X		

NIVEAU 1

Niveau 1 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

Majeure : 30 crédits sur 36

Mineures :

- Histoire : **24 crédits sur 24**
- Italien : **24 crédits sur 24**

NIVEAU 2

Niveau 2 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

Majeure : 24 crédits sur 36

Mineures :

- mineure Histoire : **24 crédits sur 24**
- mineure Italien : **24 crédits sur 24**
- Spécialisation Archéologie : **12 crédits sur 21**
- Parcours Lettres administration : **0 crédit sur 15**
- Parcours Lettres sciences : **0 crédit sur 15**

NIVEAU 3

Niveau 3 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

Majeure : 24 crédits sur 42

Spécialisation :

- Archéologie : **12 crédits sur 18**
- Parcours Lettres administration : **0 crédit sur 15**
- Parcours Lettres sciences : **3 crédits sur 15**

Licence : Histoire de l'art et archéologie – Niveau 1 - Parcours renforcé inclus

Semestre 1 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{nde} chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
MAJEURE													
UE 10 : Histoire de l'art antique EC 1 : CM Histoire de l'art antique EC 2 : TD Histoire de l'art antique	6	0,5 0,5	EvT EvC	50/50	1 2	E E/O	3h 1h	1	E	3h	1	E	3h
UE 11 : Histoire de l'art contemporain EC 1 : CM Histoire de l'art contemporain EC 2 : TD Histoire de l'art contemporain	6	0,5 0,5	EvT EvC	50/50	1 2	E E/O	3h 1h	1	E	3h	1	E	3h
UE 12 : Archéologie EC 1 : CM Archéologie	3	1	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
UE 13 : Recherche documentaire et méthode EC 1 : TD	3	1	EvC		2	E/O	2h	1	E	2h	1	E	2h
MINEURE HISTOIRE													
UE 14 : Histoire ancienne EC 1 : CM Histoire ancienne 1 OU CM Histoire ancienne 2 EC 2 : TD Histoire ancienne 1 OU TD Histoire ancienne 2	6	1 1	EvT EvC	50/50	1 2	E E/O	4h	2	E O	4h 15'	1	E	4h
UE 15 : Histoire contemporaine EC 1 : CM Histoire contemporaine 1 OU CM Histoire contemporaine 2	6	1	EvT	50/50	1	E	4h	2	E	4h	1	E	4h

EC 2 : TD Histoire contemporaine 1 OU TD Histoire contemporaine 2		1	EvC		2	E/O			O	15'			
MINEURE ITALIEN													
UE 14 : Grammaire 1	3	1	EvC		2	E		1	E	1h	1	O	20'
UE 15 : Langue orale	3	1	EvC		2	O		1	O	20'	1	O	20'
UE 16 : Civilisation EC 1 : Histoire du Moyen-Âge EC 2 : Histoire de la Renaissance	3	0,5 0,5	EvC EvC		2 2	E E		1 1	E E	1h 1h	1 1	O O	20' 20'
UE 17 : (Choix) Culture disciplinaire EC 1 : Géographie EC 2 : Approche Méthodologique Disciplinaire	3	0,5 0,5	EvC EvC		2 2	E/O E		1 1	O E	20' 1h	1 1	O O	20' 20'
UE 17 : (Choix) Littérature contemporaine EC 1 : Panorama de la littérature contemporaine EC 2 : Aspects de la littérature contemporaine	3	0,5 0,5	EvC EvC		2 2	E E		1 1	E E	1h30 1h30	1 1	O O	20' 20'

EvC : contrôle continu ; EvT : examen terminal

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

Durée des épreuves orales en histoire de l'art, à titre indicatif : 20 minutes. Durées des épreuves orales de Mineure données à titre indicatif.

L'assiduité peut être contrôlée et peut faire partie des critères d'évaluation en contrôle continu des étudiants en régime normal.

Licence : Histoire de l'art et archéologie – Option 1 (mineure Histoire ou LLCER Italien)

Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2nde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
MAJEURE													
UE 20 : Histoire de l'art médiéval EC 1 : CM Histoire de l'art médiéval EC 2 : TD Histoire de l'art médiéval	6	0,5 0,5	EvT EvC	50/50	1 2	E E/O	3h 1h	1	E	3h	1	E	3h
UE 21 : Histoire de l'art moderne EC 1 : CM Histoire de l'art moderne EC 2 : TD Histoire de l'art moderne	6	0,5 0,5	EvT EvC	50/50	1 2	E E/O	3h 1h	1	E	3h	1	E	3h
UE 22 : Epistémologie de l'Histoire de l'art EC 1 : CM Epistémologie de l'Histoire de l'art	3	1	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	2h
UE 23 : UE transversale EC 1 : MTU EC 2 : O2i	3	0,75 0,25	EvC EvC		2 2	E/O A	1h	1 1	O A*		1 1	O A*	
MINEURE HISTOIRE													
UE 24 : (Choix) Histoire médiévale EC 1 : CM Histoire médiévale 1 OU CM Histoire médiévale 2 EC 2 : TD Histoire médiévale 1 OU TD Histoire médiévale 2	6	1 1	EvT EvC	50/50	1 2	E E/O	4h	2	E O	4h 15'	1	E	4h
UE 24 : (Choix) Histoire moderne EC 1 : CM Histoire moderne 1	6	1	EvT	50/50	1	E	4h	2	E	4h	1	E	4h

OU CM Histoire moderne 2 EC 2 : TD Histoire moderne 1 OU TD Histoire moderne 2		1	EvC		2	E/O			O	15'			
UE 25 : Découverte des sources EC 1 : TD	3	1	EvC		2	E/O		1	O	15'	1	O	15'
MINEURE ITALIEN													
UE 24 : Grammaire	3	1	EvC		2	E		1	E	1h	1	O	20'
UE 25 : Langue orale	3	1	EvC		2	O		1	O	20'	1	O	20'
UE 26 : Cultures et sociétés EC 1 : Panorama de l'Histoire italienne 19 ^e siècle EC 2 : Histoire contemporaine 20 ^e siècle	3	0,5 0,5	EvC EvC		2 2	E/A** E/A**		1 1	E E	1h30 1h30	1 1	O O	20' 20'
UE 27 : Traduction EC 1 : Thème EC 2 : Ecrit/Version	3	0,5 0,5	EvC EvC		2 2	E E	1h 1h	1 1	E E	1h 1h	1 1	E O	1h 20'
UE 28 Langue vivante	3	Voir le département concerné / SCLV											

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

Durée des épreuves orales à titre indicatif : 20 minutes. Durées de épreuves orales de Mineure données à titre indicatif.

L'assiduité peut être contrôlée et peut faire partie des critères d'évaluation en contrôle continu des étudiants en régime normal.

Pour O2i : A = réalisation d'un document numérique à rendre sur l'ENT / A – évaluation initiale : 2 documents / A* - RSE et 2^{de} chance : 1 document

Mineure Italien UE 26 Culture et sociétés : A** = dossier universitaire

Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2nde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
MAJEURE / Tronc commun													
UE 30 : Epistémologie de l'Histoire de l'art et de l'archéologie EC 1 : CM Epistémologie HA et archéologie	3	1	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
UE 31 : Histoire de l'art moderne EC 1 : CM Histoire de l'art moderne EC 2 : TD Histoire de l'art moderne	6	0,5 0,5	EvT EvC	50/50	1 2	E E/O	3h 1h	1	E	3h	1	E	3h
UE 32 : Histoire de l'art médiéval EC 1 : CM Histoire de l'art médiéval EC 2 : TD Histoire de l'art médiéval	6	0,5 0,5	EvT EvC	50/50	1 2	E E/O	3h 1h	1	E	3h	1	E	3h
UE 33 : Arts décoratifs EC 1 : TD Arts décoratifs	3	1	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
MINEURE HISTOIRE													
UE 34 : (Choix) Histoire médiévale EC 1 : CM Histoire médiévale EC 2 : TD Histoire médiévale	6	1 1	EvT EvC	50/50	1 2	E E/O	4h	2	E O	4h 15'	1	E	4h
UE 34 : (Choix) Histoire moderne EC 1 : CM Histoire moderne EC 2 : TD Histoire moderne	6	1 1	EvT EvC	50/50	1 2	E E/O	4h	2	E O	4h 15'	1	E	4h
UE 35 : La Fabrique de l'Histoire EC 1 : CM EC2 : TD	3	1	EvC		2	E/O		1	O	15'	1	O	15'
MINEURE ITALIEN													
UE 34 : Langue	3												

EC 1 : Grammaire		0,5	EvC		2	E	1h	1	E	1h	1	O	20'
EC 2 : Langue orale		0,5	EvC		2	O	20'	1	O	20'	1	O	20'
UE 35 : Langue écrite EC 1 : TD	3	1	EvC		2	E/O	4h/E 30'/O	1	E	4h	1	O	20'
UE 36 : Histoire de l'art italien EC 1 : CM	3	1	EvC		2	E/O	2h/E 20'/O	1	E	2h	1	O	20'
UE 37 : Langue vivante	3	Voir le département concerné / SCLV											

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

Durée des épreuves orales en Histoire de l'art à titre indicatif : 20 minutes. Durées de épreuves orales de Mineure données à titre indicatif.

Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences												
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2nde chance				
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.		
MAJEURE															
UE 40 : Epistémologie de l'Histoire de l'art et de l'archéologie EC 1 : CM Epistémologie HA et archéologie	3	1	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h		
UE 41 : Histoire de l'art antique EC 1 : CM Histoire de l'art antique EC 2 : TD Histoire de l'art antique	6	0,5 0,5	EvT EvC	50/50	1 2	E E/O	3h 1h	1	E	3h	1	E	3h		
UE 42 : Histoire de l'art contemporain EC 1 : CM Histoire de l'art contemporain EC 2 : TD Histoire de l'art contemporain	6	0,5 0,5	EvT EvC	50/50	1 2	E E/O	3h 1h	1	E	3h	1	E	3h		
UE 43 : Renforcement disciplinaire EC 1 : TD Histoire de l'art antique OU TD Histoire de l'art moderne	3	1	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h		
MINEURE HISTOIRE															
UE 44 : (Choix) Histoire ancienne EC 1 : CM Histoire ancienne EC 2 : TD Histoire ancienne	6	1 1	EvT EvC	50/50	1 2	E E/O	4h	2	E O	4h 15'	1	E	4h		
UE 44 : (Choix) Histoire contemporaine EC 1 : CM Histoire contemporaine EC 2 : TD Histoire contemporaine	6	1 1	EvT EvC	50/50	1 2	E E/O	4h	2	E O	4h 15'	1	E	4h		
MINEURE ITALIEN															
UE 44 : Culture ou préprofessionnalisation Culture moderne EC 1 : CM	3	1	EvC		2	A/O	20'	2	A/O	20'	1	O	20'		
UE 45 : Histoire de l'art italien 2	3		EvT		1	O	15'			15'	1		15'		

EC 1 : CM		1						1	O			O	
UE 46 : UE PPP EC 1 : Insertion professionnelle en Histoire de l'art : Métiers de la recherche	3	1	EvC		2	E/O		1	E/O		1	E/O	
UE 47 : Langue vivante	3	Voir le département concerné/ SCLV											

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

REMARQUES :

Durée des épreuves orales en Histoire de l'art à titre indicatif : 20 minutes. Durées de épreuves orales de Mineure données à titre indicatif.

Mineure Italien UE 44 Culture ou préprofessionnalisation – Culture moderne: A = dossier

Semestre 5 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2nde chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
Tronc commun en Histoire de l'art														
UE 50 : Histoire de l'art antique EC 1 : CM Histoire de l'art antique EC 2 : TD Histoire de l'art antique	6	0,5 0,5	EvT EvC	50/50	1 2	E E/O	4h 1h	1	E	4h	1	O		
UE 51 : Histoire de l'art médiéval EC 1 : CM Histoire de l'art médiéval EC 2 : TD Histoire de l'art médiéval	6	0,5 0,5	EvT EvC	50/50	1 2	E E/O	4h 1h	1	E	4h	1	O		
UE 52 : Histoire de l'art moderne EC 1 : CM Histoire de l'art moderne	3	1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O		
UE 53 : Histoire de l'art contemporain EC 1 : CM Histoire de l'art contemporain	3	1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O		
Spécialisation en Histoire de l'art														
UE 54 : Histoire des arts décoratifs EC 1 : CM Histoire des arts décoratifs	3	1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O		
UE 55 : Insertion professionnelle EC 1 : TD Les métiers d'Histoire de l'art et des Arts décoratifs et Stage	3	1	EvC		2	M/O		1	M/O		1	O		
UE 56 : Histoire de l'art contemporain EC 1 : TD Histoire de l'art contemporain	3	1	EvC		2	E/O	2h	1	E	2h	1	O		
UE 57 : Langue vivante	3		Voir le département concerné/ SCLV											

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES : Durée des épreuves orales en Histoire de l'art à titre indicatif : 20 minutes

Semestre 6 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2nde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 60 : Histoire de l'art antique EC 1 : CM Histoire de l'art antique	3	1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	
UE 61 : Histoire de l'art médiéval EC 1 : CM Histoire de l'art médiéval	3	1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	
UE 62 : Histoire de l'art moderne EC 1 : CM Histoire de l'art moderne	3	1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	
UE 63 : Histoire de l'art contemporain EC 1 : CM Histoire de l'art contemporain	3	1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	
UE 64 : Histoire de l'art moderne EC 1 : TD Histoire de l'art moderne	3	1	EvC		2	E/O	2h	1	E	2h	1	O	
UE 65 : Préprofessionnalisation EC 1 : Métiers de la recherche : Voyage d'étude	3	1	EvC		2	O/A		1	O/A		1	O	
UE 66 : Histoire de l'art contemporain EC 1 : TD Histoire de l'art contemporain	3	1	EvC		2	E/O	2h	1	E	2h	1	O	
UE 67 : Histoire des arts décoratifs EC 1 : CM Histoire des arts décoratifs	3	1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	

UE 68 : UE libre													
EC 1: Comment l'art devint moderne : une histoire de la peinture européenne (1785-1890)			EvC		2	E/O	3h	1	E	3h	1	O	
OU													
L'archéologie face aux grandes questions de notre temps	3	1	EvC		2	E/O		1	E	3h	1	O	
OU													
Arts et pouvoir : splendeurs des palais et des églises, de François Ier à Louis XIV			EvC		2	E/O		1	O		1	O	
UE 69 : Langue vivante	3	Voir le département concerné / SCLV											

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

Durée des épreuves orales en Histoire de l'art à titre indicatif : 20 minutes

UE 65 Préprofessionnalisation, Métiers de la recherche (évaluation initiale) : voyage d'étude : O = Exposé oral, A = rapport multimédia et exposition

Licence : Histoire de l'art et archéologie Option 2 (spécialisation Archéologie)

Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2nde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
MAJEURE / Tronc commun													
UE 30 : Epistémologie de l'Histoire de l'art et de l'archéologie EC 1 : CM Epistémologie HA et archéologie	3	1	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
UE 31 : Histoire de l'art moderne EC 1 : CM Histoire de l'art moderne EC 2 : TD Histoire de l'art moderne	6	0,5 0,5	EvT EvC	50/50	1 2	E E/O	3h 1h	1	E	3h	1	E	3h
UE 32 : Histoire de l'art médiéval EC 1 : CM Histoire de l'art médiéval EC 2 : TD Histoire de l'art médiéval	6	0,5 0,5	EvT EvC	50/50	1 2	E E/O	3h 1h	1	E	3h	1	E	3h
UE 33 : Arts décoratifs EC 1 : TD Arts décoratifs	3	1	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
Spécialisation Archéologie													
UE ARC1 : Méthodes de fouilles EC 1 : CM	3	1	EvC		2	E/O		1	O		1	O	
UE ARC2 : Techniques de fouilles EC 1 : TD	3	1	EvC		2	E/O		1	O		1	O	
UE ARC3 : Préhistoire EC 1 : CM	3	1	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	O	
UE 37 : Langue vivante	3		Voir le département concerné / SCLV										

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES : Durée des épreuves orales à titre indicatif : 20 minutes

Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences												
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2nde chance				
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.		
MAJEURE															
UE 40 : Epistémologie de l'Histoire de l'art et de l'archéologie EC 1 : CM Epistémologie HA et archéologie	3	1	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h		
UE 41 : Histoire de l'art antique EC 1 : CM Histoire de l'art antique EC 2 : TD Histoire de l'art antique	6	0,5 0,5	EvT EvC	50/50	1 2	E E/O	3h 1h	1	E	3h	1	E	3h		
UE 42 : Histoire de l'art contemporain EC 1 : CM Histoire de l'art contemporain EC 2 : TD Histoire de l'art contemporain	6	0,5 0,5	EvT EvC	50/50	1 2	E E/O	3h 1h	1	E	3h	1	E	3h		
UE 43 : Renforcement disciplinaire en archéologie EC 1 : TD Langues anciennes	3	1	EvC		2	E/O		1	O		1	O			
Spécialisation Archéologie															
UE ARC4 : Archéologie urbaine EC 1 : CM	3	1	EvC		2	E/O		1	O		1	O			
UE ARC5 : Archéomatériaux EC 1 : CM	3	1	EvT		1	O		1	O		1	O			
UE 46 : UE PPP EC 1 : Insertion professionnelle : Métiers de l'archéologie	3	1	EvC		2	A/O		1	O		1	O			
UE 47 : Langue vivante	3	Voir le département concerné/ SCLV													

REMARQUES :

Durée des épreuves orales à titre indicatif : 20 minutes

UE PPP, Insertion professionnelle : Métiers de l'archéologie : A = présentation d'un CV demandée aux étudiants

Semestre 5 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2nde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
Tronc commun en Histoire de l'art													
UE 50 : Histoire de l'art antique EC 1 : CM Histoire de l'art antique EC 2 : TD Histoire de l'art antique	6	0,5 0,5	EvT EvC	50/50	1 2	E E/O	4h 1h	1	E	4h	1	O	
UE 51 : Histoire de l'art médiéval EC 1 : CM Histoire de l'art médiéval EC 2 : TD Histoire de l'art médiéval	6	0,5 0,5	EvT EvC	50/50	1 2	E E/O	4h 1h	1	E	4h	1	O	
UE 52 : Histoire de l'art moderne EC 1 : CM Histoire de l'art moderne	3	1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	
UE 53 : Histoire de l'art contemporain EC 1 : CM Histoire de l'art contemporain	3	1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	
Spécialisation Archéologie													
UE ARC 7 : Méthodes de l'archéologie spatiale EC 1 : CM	3	1	EvC		2	E/O		1	O		1	O	
UE ARC 8 : Archéologie rurale EC 1 : CM	3	1	EvC		2	E/O		1	O		1	O	
UE ARC 9 : Archéologie médiévale EC 1 : CM	3	1	EvT		1	O		1	O		1	O	
UE 57 : Langue vivante	3		Voir le département concerné/ SCLV										

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

Durée des épreuves orales à titre indicatif : 20 minutes

Semestre 6 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2nde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 60 : Histoire de l'art antique EC 1 : CM Histoire de l'art antique	3	1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	
UE 61 : Histoire de l'art médiéval EC 1 : CM Histoire de l'art médiéval	3	1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	
UE 62 : Histoire de l'art moderne EC 1 : CM Histoire de l'art moderne	3	1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	
UE 63 : Histoire de l'art contemporain EC 1 : CM Histoire de l'art contemporain	3	1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	
UE 64 : Histoire de l'art EC 1 : TD Histoire de l'art moderne OU TD Histoire de l'art contemporain	3	1	EvC		2	E/O	2h	1	E	2h	1	O	
UE 65 : Préprofessionnalisation EC 1 : TD Métiers de l'archéologie : langues anciennes	3	1	EvC		2	E/O		1	O		1	O	
ARC 10 : Préprofessionnalisation EC 1 : TD Métiers de l'archéologie : Stage de fouille	3	1	EvC		2	TP		1	O		1	O	
ARC 11 : Préprofessionnalisation EC 1 : Métiers de l'archéologie : Stage de prospection	3	1	EvC		2	TP		1	O		1	O	
UE 68 : UE libre EC 1 : Comment l'art devint moderne : une histoire de la peinture européenne (1785-1890)			EvC		2	E/O	3h	1	E	3h	1	O	

OU L'archéologie face aux grandes questions de notre temps	3	1	EvC	2	E/O	1	E	3h	1	O
OU Arts et pouvoir : splendeurs des palais et des églises, de François Ier à Louis XIV			EvC	2	E/O	1	O		1	O
UE 69 : Langue vivante	3	Voir le département concerné / SCLV								

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

Durée des épreuves orales à titre indicatif : 20 minutes

Licence : Histoire de l'art et archéologie – Option 3 (parcours pluridisciplinaire : Lettres Administration)

Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2nde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
MAJEURE / Tronc commun													
UE 30 : Epistémologie de l'Histoire de l'art et de l'archéologie EC 1 : CM Epistémologie HA et archéologie	3	1	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
UE 31 : Histoire de l'art moderne EC 1 : CM Histoire de l'art moderne EC 2 : TD Histoire de l'art moderne	6	0,5 0,5	EvT EvC	50/50	1 2	E E/O	3h 1h	1	E	3h	1	E	3h
UE 32 : Histoire de l'art médiéval EC 1 : CM Histoire de l'art médiéval EC 2 : TD Histoire de l'art médiéval	6	0,5 0,5	EvT EvC	50/50	1 2	E E/O	3h 1h	1	E	3h	1	E	3h
UE 33 : Arts décoratifs EC 1 : TD Arts décoratifs	3	1	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
Spécialisation/mineure Lettres Administration													
UE 34 : Pluri L-A - Droit constitutionnel	3	Voir le dossier des mineures pluridisciplinaires											
UE 35 : Pluri L-A - Finances publiques	3												
UE 36 : Pluri L-A - Histoire du monde (XIXe-XXIe s.)	3												
UE 37 : Langue vivante	3												
Voir le département concerné / SCLV													

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

Durée des épreuves orales en Histoire de l'art à titre indicatif : 20 minutes

Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences												
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2nde chance				
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.		
MAJEURE															
UE 40 : Epistémologie de l'Histoire de l'art et de l'archéologie EC 1 : CM Epistémologie HA et archéologie	3	1	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h		
UE 41 : Histoire de l'art antique EC 1 : CM Histoire de l'art antique EC 2 : TD Histoire de l'art antique	6	0,5 0,5	EvT EvC	50/50	1 2	E E/O	3h 1h	1	E	3h	1	E	3h		
UE 42 : Histoire de l'art contemporain EC 1 : CM Histoire de l'art contemporain EC 2 : TD Histoire de l'art contemporain	6	0,5 0,5	EvT EvC	50/50	1 2	E E/O	3h 1h	1	E	3h	1	E	3h		
UE 43 : Renforcement disciplinaire EC 1 : TD Histoire de l'art antique OU TD Histoire de l'art moderne	3	1	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h		
Spécialisation/Mineure Lettres Administration															
UE 44 : Pluri L-A - Histoire politique	3		Voir le dossier des mineures pluridisciplinaires												
UE 45 : Pluri L-A - Géopolitique	3														
UE 46 : UE PPP EC 1 : Insertion professionnelle en Histoire de l'art : Métiers de la recherche	3	1	EvC	100	2	E/O		1	E/O		1	E/O			
UE 47 : Langue vivante	3		Voir le département concerné/ SCLV												

REMARQUES : Durée des épreuves orales en Histoire de l'art à titre indicatif : 20 minutes

Semestre 5 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences												
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2nde chance				
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.		
Tronc commun en Histoire de l'art															
UE 50 : Histoire de l'art antique EC 1 : CM Histoire de l'art antique EC 2 : TD Histoire de l'art antique	6	0,5 0,5	EvT EvC	50/50	1 2	E E/O	4h 1h	1	E	4h	1	O			
UE 51 : Histoire de l'art médiéval EC 1 : CM Histoire de l'art médiéval EC 2 : TD Histoire de l'art médiéval	6	0,5 0,5	EvT EvC	50/50	1 2	E E/O	4h 1h	1	E	4h	1	O			
UE 52 : Histoire de l'art moderne EC 1 : CM Histoire de l'art moderne	3	1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O			
UE 53 : Histoire de l'art contemporain EC 1 : CM Histoire de l'art contemporain	3	1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O			
Spécialisation/mineure Lettres Administration															
UE 54 : Pluri L-A - Note de synthèse	3		Voir le dossier des mineures pluridisciplinaires												
UE 55 : Pluri L-A - Libertés publiques	3														
UE 56 : Pluri L-A - Droit communautaire	3														
UE 57 : Langue vivante	3														
											Voir le département concerné/ SCLV				

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES : _Durée des épreuves orales en Histoire de l'art à titre indicatif : 20 minutes

Semestre 6 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2nde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 60 : Histoire de l'art antique EC 1 : CM Histoire de l'art antique	3	1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	
UE 61 : Histoire de l'art médiéval EC 1 : CM Histoire de l'art médiéval	3	1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	
UE 62 : Histoire de l'art moderne EC 1 : CM Histoire de l'art moderne	3	1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	
UE 63 : Histoire de l'art contemporain EC 1 : CM Histoire de l'art contemporain	3	1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	
UE 64 : Histoire de l'art EC 1 : TD Histoire de l'art moderne OU TD Histoire de l'art contemporain	3	1	EvC		2	E/O	2h	1	E	2h	1	O	
UE 65 : Préprofessionnalisation EC 1 : Métiers de la recherche : Voyage d'étude	3	1	EvC		2	O/A		1	O/A		1	O	
UE 66 : Pluri Lettres Administration – Droit administratif	3	Voir le dossier des mineures pluridisciplinaires											
UE 67 : Pluri Lettres Administration – Droit de la décentralisation	3												
UE 68 : UE libre EC 1: Comment l'art devint moderne : une histoire de la peinture européenne (1785-1890) OU L'archéologie face aux grandes questions de notre temps OU	3	1	EvC		2	E/O	3h	1	E	3h	1	O	
			EvC		2	E/O		1	E	3h	1	O	

Arts et pouvoir : splendeurs des palais et des églises, de François Ier à Louis XIV			EvC		2	E/O		1	O		1	O	
UE 69 : Langue vivante	3	Voir le département concerné / SCLV											

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

Durée des épreuves orales en Histoire de l'art à titre indicatif : 20 minutes

UE 65 Préprofessionnalisation, Métiers de la recherche (évaluation initiale) : voyage d'étude : O = Exposé oral, A = rapport multimédia et exposition

Licence : Histoire de l'art et archéologie – Option 3 (parcours pluridisciplinaire : Lettres Sciences)

Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2nde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
MAJEURE / Tronc commun													
UE 30 : Epistémologie de l'Histoire de l'art et de l'archéologie EC 1 : CM Epistémologie HA et archéologie	3	1	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
UE 31 : Histoire de l'art moderne EC 1 : CM Histoire de l'art moderne EC 2 : TD Histoire de l'art moderne	6	0,5 0,5	EvT EvC	50/50	1 2	E E/O	3h 1h	1	E	3h	1	E	3h
UE 32 : Histoire de l'art médiéval EC 1 : CM Histoire de l'art médiéval EC 2 : TD Histoire de l'art médiéval	6	0,5 0,5	EvT EvC	50/50	1 2	E E/O	3h 1h	1	E	3h	1	E	3h
UE 33 : Arts décoratifs EC 1 : TD Arts décoratifs	3	1	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
Spécialisation/mineure Lettres Sciences													
UE 34 : Pluri L-S - Langue française	3	Voir le dossier des mineures pluridisciplinaires											
UE 35 : Pluri L-S - Mathématiques	3												
UE 36 : Pluri L-S - Littérature jeunesse - Arts visuels	3												
UE 37 : Langue vivante	3												
											Voir le département concerné / SCLV		

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

Durée des épreuves orales en Histoire de l'art à titre indicatif : 20 minutes

Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences												
			évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2nde chance				
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.		
MAJEURE															
UE 40 : Epistémologie de l'Histoire de l'art et de l'archéologie EC 1 : CM Epistémologie HA et archéologie	3	1	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h		
UE 41 : Histoire de l'art antique EC 1 : CM Histoire de l'art antique EC 2 : TD Histoire de l'art antique	6	0,5 0,5	EvT EvC	50/50	1 2	E E/O	3h 1h	1	E	3h	1	E	3h		
UE 42 : Histoire de l'art contemporain EC 1 : CM Histoire de l'art contemporain EC 2 : TD Histoire de l'art contemporain	6	0,5 0,5	EvT EvC	50/50	1 2	E E/O	3h 1h	1	E	3h	1	E	3h		
UE 43 : Renforcement disciplinaire EC 1 : TD Histoire de l'art antique OU TD Histoire de l'art moderne	3	1	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h		
Spécialisation/Mineure Lettres Sciences															
UE 44 : Pluri L-S - Langue française et Mathématiques	3	Voir le dossier des mineures pluridisciplinaires													
UE 45 : Pluri L-S - Chimie et Physiques	3														
UE 46 : UE PPP EC 1 : Insertion professionnelle en Histoire de l'art : Métiers de la recherche	3	1	EvC	100	2	E/O		1	E/O		1	E/O			
UE 47 : Langue vivante	3	Voir le département concerné/ SCLV													

REMARQUES :

Durée des épreuves orales en Histoire de l'art à titre indicatif : 20 minutes

Semestre 5 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2nde chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
Tronc commun en Histoire de l'art														
UE 50 : Histoire de l'art antique EC 1 : CM Histoire de l'art antique EC 2 : TD Histoire de l'art antique	6	0,5 0,5	EvT EvC	50/50	1 2	E E/O	4h 1h	1	E	4h	1	O		
UE 51 : Histoire de l'art médiéval EC 1 : CM Histoire de l'art médiéval EC 2 : TD Histoire de l'art médiéval	6	0,5 0,5	EvT EvC	50/50	1 2	E E/O	4h 1h	1	E	4h	1	O		
UE 52 : Histoire de l'art moderne EC 1 : CM Histoire de l'art moderne	3	1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O		
UE 53 : Histoire de l'art contemporain EC 1 : CM Histoire de l'art contemporain	3	1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O		
Spécialisation/mineure Lettres Sciences														
UE 54 : Pluri L-S – Sciences de l'éducation	3		Voir le dossier des mineures pluridisciplinaires											
UE 55 : Pluri L-S – Histoire, Histoire de l'art, Géographie	3													
UE 56 : Pluri L-S – Mathématiques	3													
UE 57 : Langue vivante	3		Voir le département concerné/ SCLV											

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

Durée des épreuves orales en Histoire de l'art à titre indicatif : 20 minutes

Semestre 6 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2nde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 60 : Histoire de l'art antique EC 1 : CM Histoire de l'art antique	3	1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	
UE 61 : Histoire de l'art médiéval EC 1 : CM Histoire de l'art médiéval	3	1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	
UE 62 : Histoire de l'art moderne EC 1 : CM Histoire de l'art moderne	3	1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	
UE 63 : Histoire de l'art contemporain EC 1 : CM Histoire de l'art contemporain	3	1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	
UE 64 : Histoire de l'art EC 1 : TD Histoire de l'art moderne OU TD Histoire de l'art contemporain	3	1	EvC		2	E/O	2h	1	E	2h	1	O	
UE 65 : Préprofessionnalisation EC 1 : Métiers de la recherche : Voyage d'étude	3	1	EvC		2	O/A		1	O/A		1	O	
UE 66 : Pluri Lettres Sciences – Mathématiques et Géologie	3	Voir le dossier des mineures pluridisciplinaires											
UE 67 : Pluri Lettres Sciences – Langue française et Biologie	3												
UE 68 : UE libre EC 1: Comment l'art devint moderne : une histoire de la peinture européenne (1785-1890) OU L'archéologie face aux grandes questions de notre temps OU	3	1	EvC		2	E/O	3h	1	E	3h	1	O	
			EvC		2	E/O		1	E	3h	1	O	

Arts et pouvoir : splendeurs des palais et des églises, de François Ier à Louis XIV			EvC		2	E/O		1	O		1	O	
UE 69 : Langue vivante	3	Voir le département concerné / SCLV											

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

Durée des épreuves orales en Histoire de l'art à titre indicatif : 20 minutes

UE 65 Préprofessionnalisation, Métiers de la recherche (évaluation initiale) : voyage d'étude : O = Exposé oral, A = rapport multimédia et exposition



**MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES
ET DES COMPETENCES**
Année universitaire 2019 - 2020

Licence HISTOIRE

Conseil d'UFR LCSH : avis favorable le 12 juin 2019
Commission de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 24 septembre 2019

La Vice-Présidente Formations
en charge de la CFVU

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Françoise PEYRARD'.

Françoise PEYRARD

Organisation de la formation

Responsable pédagogique de la mention :

RANCE Karine (karine.rance@uca.fr)

Intitulés des parcours de la mention et référents pédagogiques

Les mineures proposées en L1 sont :

- Géographie
- Histoire de l'art
- Arts, parcours tourisme

Un parcours de renforcement est proposé aux étudiants en fonction de la réponse « OUI SI » sur Parcoursup et d'un test de positionnement en début d'année universitaire.

Référent N1 (DEPA) : LE BRAS Stéphane (stephane.lebras@uca.fr)

Les mineures proposées en L2 sont :

- Histoire-Géographie
- Histoire de l'art
- Arts, parcours tourisme
- Archéologie – Référent : Responsable : TREMENT Frédéric (frederic.trement@uca.fr)
- Pluridisciplinaire lettres-administration – Référent : LAMOINE Laurent (laurent.lamoine@uca.fr)
- Pluridisciplinaire lettres-sciences – Référent : LAMOINE Laurent (laurent.lamoine@uca.fr)

Référent N2 : RANCE Karine (karine.rance@uca.fr)

Les spécialisations débutent en N3

- Spécialisation 1 : disciplinaire – Référent : RANCE Karine (karine.rance@uca.fr)
- Spécialisation 2 : histoire-géographie – Référent : RANCE Karine (karine.rance@uca.fr)
- Spécialisation 3 : archéologie – Référent : TREMENT Frédéric (frederic.trement@uca.fr)
- Spécialisation 4 : pluridisciplinaire lettres-administration – Référent : LAMOINE Laurent (laurent.lamoine@uca.fr)
- Spécialisation 5 : pluridisciplinaire lettres-sciences – Référent : LAMOINE Laurent (laurent.lamoine@uca.fr)

Contact en scolarité

RAYNAUD Isabelle (isabelle.raynaud@uca.fr)

Assiduité aux enseignements

L'assiduité aux enseignements n'est pas contrôlée.

Stages

Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par la CFVU du 24 septembre 2019.

Évaluation des connaissances

Absence lors d'une épreuve d'évaluation continue

La composante distingue les absences justifiées des absences injustifiées.

En cas d'absence justifiée :

- **Neutralisation ou substitution de l'épreuve.**
- Nombre d'absences justifiées tolérées : 1 absence.
- La seconde absence justifiée fera l'objet d'un examen de l'équipe pédagogique et en fonction des motifs invoqués et des justificatifs présentés, elle pourra être déclarée recevable (substitution ou neutralisation) ou irrecevable (défaillance).

En cas d'absence injustifiée :

- **Aucune absence injustifiée tolérée.**
- **Application de ABI : défaillance**

Accès à la salle d'examen

Admission des candidats en retard, s'ils arrivent moins d'une heure après l'ouverture des enveloppes (ils seront prévenus qu'ils devront rendre leur copie en même temps que les autres étudiants).

Cas spécifique des EC validés au sein d'UE non validées en évaluation initiale

Lorsqu'une Unité d'Enseignement est constituée de plusieurs Éléments Constitutifs non affectés de crédits ECTS, si l'UE n'est pas validée en évaluation initiale malgré les modalités de compensation :

- l'étudiant doit repasser en 2^{nde} chance l'intégralité des EC, y compris les EC qu'il a validés
- l'étudiant peut, s'il le souhaite, repasser en 2^{nde} chance les EC qu'il a validés.

Régime Spécial d'Etudes (RSE)

Les aménagements possibles dans la cadre du RSE sont les suivants :

- choisir un groupe de travaux dirigés (TD) et de groupe de travaux pratiques (TP) pour une meilleure gestion de l'emploi du temps de l'étudiant
- obtenir des aménagements pédagogiques spécifiques dans le cadre de la formation suivie (dispense d'assiduité pour les TD et les TP, accès à des enseignements en ligne...)
- obtenir des aménagements d'examens (contrôle terminal à la place du contrôle continu...)

Le RSE ne peut pas concerner les stages, les mémoires et les projets tuteurés.

Le détail des modalités d'évaluation des connaissances dans le cadre d'un RSE est indiqué dans les tableaux ci-après.

Maquettes de la formation :

Principe général de compensation :

	Compensation intégrale	Blocs non compensables	Choix de la compensation asymétrique
Niveau 1	X		
Niveau 2	X		
Niveau 3	X		

Licence Histoire, Niveau 1, Parcours classique

Niveau 1 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

Majeure : 39 crédits sur 39

- Mineures :**
- Géographie : **9 crédits sur 21**
 - Histoire de l'art : **18 crédits sur 21**
 - Arts parcours Tourisme : **3 crédits sur 21**

Semestre 1 :

MAJEURE	Crédits affectés à l'UE	Coef	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{de} chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Histoire ancienne - Histoire ancienne 1 OU - Histoire ancienne 2 EC 1 : CM EC 2 : TD	6	1 1	EvT EvC	50/50	1 2	E E/O	4h	2	E O	4 h 15 min*	1	E	4 h
UE 2 : Histoire contemporaine - Histoire contemporaine 1 OU - Histoire contemporaine 2 EC 1 : CM EC 2 : TD	6	1 1	EvT EvC	50/50	1 2	E E/O	4h	2	E O	4 h 15 min*	1	E	4 h

UE 3 : Découverte des sources - Histoire ancienne OU - Histoire médiévale OU - Histoire moderne OU - Histoire contemporaine	3	1	EvC	100	2	E/O		1	O	15 min*	1	O	15 min*
UE 4 : Recherche documentaire et méthode	3	1	EvC	100	2	E/O		1	O	15 min*	1	O	15 min*
Mineure Géographie													
UE 5 : Introduction à la géographie	3		EvT		1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h
UE 6 : Sociétés et environnement	3		EvC		2	E		1	E	2 h	1	E	2 h
UE 7 : Populations et territoires	3		EvT/EvC	70/30	3	E	EvT : 2 h	1	E	2 h	1	E	2 h
UE 8 : Géographie de la population	3		EvC		2	E/O		1	E	2 h	1	E	2 h
Mineure Histoire de l'art													
UE 5 : Histoire de l'art antique EC 1 : CM Histoire de l'art antique EC 2 : TD Histoire de l'art antique	6	1 1	EvT EvC	50/50	1 2	E E/O	3 h 1 h	1	E	3 h	1	E	3 h
UE 6 : Histoire de l'art contemporain EC 1 : CM Histoire de l'art contemporain EC 2 : TD Histoire de l'art contemporain	6	11	EvT EvC	50/50	1 2	E E/O	3 h 1 h	1	E	3 h	1	E	3 h
Mineure Arts, parcours tourisme													
UE 5 : Acteurs, lieux et pratiques du tourisme	3	1	EvT	100	1	E	2 h	1	E	2 h	1	E	2 h
UE 6 : Institutions du tourisme	3	1	EvT	100	1	E	2 h	1	E	2 h	1	E	2 h
UE 7 : Introduction à l'économie générale et touristique	3	1	EvT	100	1	E	2 h	1	E	2 h	1	E	2 h
UE 8 : Histoire de l'art : art antique	3	1	EvT/EvC	25/75	3	E/O	2 h	1	E	2 h	1	E	2 h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

* Durée indicative

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques).

En évaluation continue, il y a au minimum 2 épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif.

Semestre 2 :

MAJEURE

	Crédits affectés à l'UE	Coef	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			2 ^{nde} chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 11 : Histoire médiévale - Histoire médiévale 1 OU - Histoire médiévale 2 EC 1 : CM EC 2 : TD	6	1 1	EvT EvC	50/50	1 2	E E/O	4h	2	E O	4 h 15 min*	1	E	4 h
UE 12 : Histoire moderne - Histoire moderne 1 OU - Histoire moderne 2 EC 1 : CM EC 2 : TD	6	1 1	EvT EvC	50/50	1 2	E E/O	4h	2	E O	4 h 15 min*	1	E	4 h
UE 13 : Découverte des sources - Histoire ancienne OU - Histoire médiévale OU - Histoire moderne OU - Histoire contemporaine	3	1	EvC	100	2	E/O		1	O	15 min*	1	O	15 min*
UE 14 : MTU - EC 1 : MTU - EC 2 : O2I	3	0,75 0,25	EvC EvC	100 100	1 1	E/O A*		1 1	O A*	15 min*	1 1	O A*	15 min*
UE 15 : Langue vivante	3	1	voir	LANSAD									

Mineure Géographie													
UE 16 : Déchiffrer le monde contemporain	3	1	EvT	100	1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h
UE 17 : De l'aménagement au développement des territoires CM	3	1	EvT	100	1	E	2 h	1	E	2 h	1	E	2 h
UE 18 : De l'aménagement au développement des territoires TD	3	1	EvC	100	2	E/O		1	E	2 h	1	E	2 h
Mineure Histoire de l'art													
UE 16 : Histoire de l'art médiéval OU Histoire de l'art moderne EC 1 : CM Histoire de l'art médiéval OU CM Histoire de l'art moderne EC 2 : TD Histoire de l'art médiéval OU TD Histoire de l'art moderne	6	1	EvT	50/50	1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h
UE 17 : Epistémologie de l'histoire de l'art	3	1	EvT	100	1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	2 h
Mineure Arts, parcours tourisme													
UE 16 : Aménagement du territoire	3	1	EvT	100%	1	E	1 h	1	E	1 h	1	E	1 h
UE 17 : Histoire du tourisme	3	1	EvT	100%	1	E	2 h	1	E	2 h	1	E	2 h
UE 18 : Communication : principes généraux	3	1	EvT	100%	1	E	2 h	1	E	2 h	1	E	2 h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

** 15 min : durée indicative*

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques).

En évaluation continue, il y a au minimum 2 épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif.

A* Pour O2i : A = réalisation d'un document numérique à rendre sur l'ENT / évaluation initiale : 2 documents / RSE avec aménagement des examens et 2nde chance : 1 document

Licence Histoire, Niveau 1, Parcours de renforcement

Niveau 1 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

Majeure : 39 crédits sur 39

Mineures : - Géographie : **15 crédits sur 21**
 - Histoire de l'art : **18 crédits sur 21**
 - Arts parcours Tourisme : **9 crédits sur 21**

Semestre 1 :

MAJEURE	Crédits affectés à l'UE	Coef	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{nde} chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Histoire ancienne - Histoire ancienne 1 OU - Histoire ancienne 2 EC 1 : CM EC 2 : TD	6	1 1	EvT EvC	50/50	1 2	E E/O	4h	2	E O	4 h 15 min*	1	E	4 h
UE 2 : Histoire contemporaine - Histoire contemporaine 1 OU - Histoire contemporaine 2 EC 1 : CM EC 2 : TD	6	1 1	EVT EvC	50/50	1 2	E E/O	4h	2	E O	4 h 15 min*	1	E	4 h
UE 3 : Découverte des sources - Histoire ancienne													

OU - Histoire médiévale OU - Histoire moderne OU - Histoire contemporaine	3	1	EvC	100	2	E/O		1	O	15 min*	1	O	15 min*
UE 4 : Recherche documentaire et méthode	3	1	EvC	100	2	E/O		1	O	15 min*	1	O	15 min*
Mineure Géographie et renforcement histoire													
UE 5 : Sociétés et environnement	3		EvC		2	E		1	E	2 h	1	E	2 h
UE 6 : Populations et territoires	3		EvT/EvC	70/30	3	E	EvT : 2 h	1	E	2 h	1	E	2 h
UE 7 : Géographie de la population	3		EvC		2	E/O		1	E	2 h	1	E	2 h
UE 8 : Histoire : Atelier d'écriture 1	3	1	EvC	100	2	E/O		1	E	1 h	1	E	1 h
Mineure Histoire de l'art et renforcement histoire													
UE 5 : Histoire de l'art antique OU Histoire de l'art contemporain EC 1 : CM Histoire de l'art antique OU CM Histoire de l'art contemporain EC 2 : TD Histoire de l'art antique OU TD Histoire de l'art contemporain	6	1	EvT	50/50	1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h
		1	EvC		2	E/O	1 h						
UE 6 : Recherche documentaire et méthode en histoire de l'art	3	1	EvC	100	2	E/O	2 h	1	E	2 h	1	E	2 h
UE 7 : Histoire : Atelier d'écriture 1	3	1	EvC	100	2	E/O		1	E	1 h	1	E	1 h
Mineure Arts, parcours tourisme et renforcement histoire													
UE 5 : Acteurs, lieux et pratiques du tourisme	3	1	EvT	100	1	E	2 h	1	E	2 h	1	E	2 h
UE 6 : Institutions du tourisme	3	1	EvT	100	1	E	2 h	1	E	2 h	1	E	2 h
UE 7 : Introduction à l'économie générale et touristique	3	1	EvT	100	1	E	2 h	1	E	2 h	1	E	2 h
UE 8 : Histoire : Atelier d'écriture 1	3	1	EvC	100	2	E/O		1	E	1 h	1	E	1 h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre.

En évaluation continue, il y a au minimum 2 épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif.

Semestre 2 :

MAJEURE

	Crédits affectés à l'UE	Coef	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			2 ^{nde} chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 11 : Histoire médiévale - Histoire médiévale 1 OU - Histoire médiévale 2 EC 1 : CM EC 2 : TD	6	1 1	EvT EvC	50/50	1 2	E E/O	4h	2	E O	4 h 15 min*	1	E	4 h
UE 12 : Histoire moderne - Histoire moderne 1 OU - Histoire moderne 2 EC 1 : CM EC 2 : TD	6	1 1	EvT EvC	50/50	1 2	E E/O	4h	2	E O	4 h 15 min*	1	E	4 h
UE 13 : Découverte des sources - Histoire ancienne OU - Histoire médiévale OU - Histoire moderne OU - Histoire contemporaine	3	1	EvC	100	2	E/O		1	O	15 min*	1	O	15 min*
UE 14 : MTU - EC 1 : MTU - EC 2 : O2I	3	0,75 0,25	EvC EvC	100 100	1 1	E/O A*		1 1	O A*	15 min*	1 1	O A*	15 min*
UE 15 : Langue vivante	3	1	voir	LANSAD									

Mineure Géographie et renforcement histoire													
UE 16 : Déchiffrer le monde contemporain	3	1	EvT	100	1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h
UE 17 : Histoire : Atelier d'écriture 2	3	1	EvC	100	2	E/O		1	E	1 h	1	E	1 h
UE 18 : Histoire : Analyse critique	3	1	EvC	100	2	E/O		1	O	15 min*	1	O	15 min*
Mineure Histoire de l'art et renforcement histoire													
UE 16 : Epistémologie de l'histoire de l'art	3	1	EvT	100	1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	2 h
UE 17 : Histoire : Atelier d'écriture 2	3	1	EvC	100	2	E/O		1	E	1 h	1	E	1 h
UE 18 : Histoire : Analyse critique	3	1	EvC	100	2	E/O		1	O	15 min*	1	O	15 min*
Mineure Arts, parcours tourisme et renforcement histoire													
UE 16 : Histoire du tourisme	3	1	EvT	100%	1	E	2 h	1	E	2 h	1	E	2 h
UE 17 : Histoire : Atelier d'écriture 2	3	1	EvC	100	2	E/O		1	E	1 h	1	E	1 h
UE 18 : Histoire : Analyse critique	3	1	EvC	100	2	E/O		1	O	15 min*	1	O	15 min*

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

** 15 min : durée indicative*

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques).

En évaluation continue, il y a au minimum 2 épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif.

A Pour O2i : A = réalisation d'un document numérique à rendre sur l'ENT / évaluation initiale : 2 documents / RSE avec aménagement des examens et 2^{nde} chance : 1 document*

Licence Histoire, Niveau 2

Niveau 2 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

Majeure : 45 crédits sur 45

- Mineures :**
- Géographie : **3 crédits sur 15**
 - Histoire de l'art : **12 crédits sur 15**
 - Arts parcours Tourisme : **3 crédits sur 15**
 - Archéologie : **9 crédits sur 15**
 - Lettres-Administration : **0 crédit sur 15**
 - Lettres – Sciences : **0 crédit sur 15**

Semestre 3 :

MAJEURE

	Crédits affectés à l'UE	Coef	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{de} chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 21 : Histoire médiévale EC 1 : CM EC 2 : TD	6	1 1	EvT EvC	50/50	1 2	E E/O	4h	2	E O	4 h 15 min*	1	E	4 h
UE 22 : Histoire moderne CM EC 1 : CM EC 2 : TD	6	1 1	EvT EvC	50/50	1 2	E E/O	4h	2	E O	4 h 15 min*	1	E	4 h
UE 23 : La fabrique de l'histoire	3	1	EvC	100	2	E/O		1	O	15 min*	1	O	15 min*

UE 24 : Sources et représentations de l'histoire. Au choix :													
- L'analyse de l'image			EvC			E/O			E	2 h	1	O	
- Histoire et statistiques			EvC			E/O			E	2 h	1	O	
- Initiation à l'akkadien			EvC			E/O			E	2 h	1	O	
- Initiation aux écritures anciennes	3	1	EvC	100	2	E/O		1	E	2 h	1	O	
- Le film, source et représentation			EvC			E/O			E	2 h	1	O	
- Lecture des sources médiévales			EvC			E/O			E	2 h	1	O	
- L'historien et la numismatique			EvC			E/O			E	2 h	1	O	
- Ressources informatiques en histoire			EvC			E/O			E	2 h	1	O	
- Langues anciennes			EvC			E			E	2h	1	E	2 h
UE 28 : Langue vivante	3	1	voir	LANSAD							1		
Mineure géographie													
UE 25 : Systèmes d'acteurs	3	1	EvT	100	1	E	2 h	1	E	2 h	1	E	2 h
UE 26 : Géographie urbaine et rurale CM	3	1	EvT	100	1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h
UE 27 : Géographie urbaine et rurale TD	3	1	EvC	100	2	E/O		1	E	2 h	1	E	2 h
Mineure histoire de l'art													
UE 25 : Histoire de l'art médiéval OU Histoire de l'art moderne				50/50									
EC 1 : CM Histoire de l'art médiéval OU CM Histoire de l'art moderne	6	1	EvT		1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h
EC 2 : TD Histoire de l'art médiéval OU TD Histoire de l'art moderne		1	EvC		2	E/O	1 h						
UE 26 : Epistémologie de l'histoire de l'art	3	1	EvT	100	1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h
Mineure Art, parcours tourisme													
UE 25 : Aménagement et développement territorial	3	1	EvT	100%	1	E	2 h	1	E	2 h	1	E	2 h
UE 26 : Conduite de projet touristique	3	1	EvC	100%	2	E/A	1 h	1	E	1 h	1	E	1 h
UE 27 : Histoire de l'art : art médiéval	3	1	EvT	100%	1	E	2 h	1	E	2 h	1	E	2 h
Mineure archéologie													
ARC 1 : Méthodes de fouilles	3	1	EvC	100	2	E/O		1	O		1	O	
ARC 2 : Techniques de fouilles	3	1	EvC	100	2	E/O		1	O		1	O	

ARC 3 : Préhistoire	3	1	EvT	100	1	E	3 h	1	E	3 h	1	O	
Mineure pluridisciplinaire lettres-administration													
PL 1 : Droit constitutionnel	3	1	EvT		1	E	1 h 30	1	E	2 h	1	O	15min*
PL 2 : Finances publiques	3	1	EvT		1	E	2 h	1	E	2 h	1	O	15min*
PL 3 : Histoire du monde (XIXe-XXe-XXIe s.)	3	1	EvT		1	E	2 h	1	E	2 h	1	O	15min*
Mineure pluridisciplinaire lettres-sciences													
PL 1 : Langue française	3	1	EvT		1	E	2 h	1	E	2 h	1	E	2 h
PL 2 : Mathématiques	3	1	EvT		1	E	1 h 30	1	E	1 h 30	1	E	1 h 30

PL 3 : Littérature de jeunesse													
Arts visuels	3	0,5 +	EvT		1	E	2 h	1	E	2 h	1	O	15 min*
Z2LHCUB3A : UE3 Arts visuels		0.5	EvT		1	E	1 h 30	1	E	1 h 30	1	O	15 min*
Z2LHCUB3B : UE3 Littérature de jeunesse													

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

** Durée indicative*

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : dossier universitaire.

En évaluation continue, il y a au minimum 2 épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif.

Semestre 4 :

MAJEURE

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{de} chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 31 : Histoire ancienne EC 1 : CM EC 2 : TD	6	1 1	EvT EvC	50/50	1 2	E E/O	4h	2	E O	4 h 15 min*	1	E	4 h
UE 32 : Histoire contemporaine EC 1 : CM EC 2 : TD	6	1 1	EvT EvC	50/50	1 2	E E/O	4h	2	E O	4 h 15 min*	1	E	4 h
UE 33 : Enseignement thématique. Au choix : - Transition Antiquité - Moyen Âge - Histoire moderne - Histoire contemporaine	3	1	EvC	100	2	E/O		1	O	15 min*	1	O	15 mn*
UE 34 : Préprofessionnalisation. Au choix : - Lectures des sources médiévales - Initiation aux écritures anciennes - Découverte des sources en langues étrangères - Langues anciennes : métiers de l'archéologie - Préprofessionnalisation métiers de l'enseignement secondaire	3	1	EvC EvC EvC EvC voir	100 100 100 100 PREPRO	2 2 2 2 2 nd	E/O E/O E/O E/O degré		1 1 1 1	O O O O	15 min*	1 1 1 1	O O O O	15 min*
UE 37 : PPP. Au choix : - Histoire et sciences sociales - Archéologie	3	1	EvC EvC	100 100	2 2	E/O E/O		1 1	O O	15 min*	1 1	O O	15 min*

UE 38 : Langue vivante	3	1	voir	LANSAD										
Mineure géographie														
UE 35 : Géographie économique	3	1	EVT	100	1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h	
UE 36 : Géographies de l'Europe	3	1	EVT	100	1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h	
Mineure Histoire de l'art														
UE 35 : Histoire de l'art antique OU Histoire de l'art contemporain EC 1 : CM Histoire de l'art antique OU CM Histoire de l'art contemporain EC 2 : TD Histoire de l'art antique OU TD Histoire de l'art contemporain	6	1	EVT	50/50	1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h	
		1	EvC		2	E/O	1 h							
Mineure Art, parcours tourisme														
UE 35 : Représentation de lieux	3	1	EVT	100	1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h	
UE 36 : Histoire de l'art : art moderne	3	1	EVT	100	1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h	
Mineure archéologie														
ARC 4 : Archéologie urbaine	3	1	EvC	100	2	E	2h	1	E	2h	1	O	15 min*	
ARC 5 : Archéomatériaux	3	1	EVT	100	1	O	15 min*	1	O	15 min*	1	O	15 min*	
Mineure pluridisciplinaire lettres-administration														
PL 4 : Histoire politique	1	3	EVT		1	E	2 h	1	E	2 h	1	O	15 min*	
PL 5 : Géopolitique	1	3	EVT		1	E	2 h	1	E	2 h	1	E	2 h	
Mineure pluridisciplinaire lettres-sciences														
PL 4 : - Langue française - Mathématiques Z2LHDUB1A : UE1 Langue française Z2LHDUB1B : UE1 Mathématiques	3	0.5 + 0.5	EVT EVT		1 1	E E	2 h 1 h	1 1	E E	2 h 1 h	1 1	E E	2 h 1 h	
PL 5 : Chimie - Physique	3	0.5 +	EVT		1	E	1 h	1	E	1 h	1	E		

Z2LHDUB2A : UE2 Chimie		0.5	EVT		1	E	1 h 30	1	E	1 h 30	1	O	1 h 15 min*
Z2LHDUB2B : UE2 Physique													

EvC : contrôle continu ; EvT : examen terminal

** Durée indicative*

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques).

En évaluation continue, il y a au minimum 2 épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif.

Préprofessionnalisation 2nd degré : Métier de Professeur des collèges et des lycées (LCSH)

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{nde} chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
Z2LHDUD1 : Prépro. Professeur des collèges et des Lycées	3	1	EvC(*)	60%	2	E/A		1	EvT	2H	1	EvT	2 H
Connaissance de l'institution et sociologie de l'éducation			EvT	40%	1	E	2 H						
Observation et analyse de l'activité enseignante													

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

En évaluation continue, il y a au minimum 2 épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif.

REMARQUES : (*) 1^{ère} session

EvC coef. 0.6 - écrits sur table : QCM Connaissance de l'Institution (60%) + Sociologie de l'éducation (40%) EvT coef. 0.4 - écrit de 2h00 portant sur l'Activité enseignante

Licence Histoire, Niveau 3

Niveau 3 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

Tronc commun : 21 crédits sur 45

- Spécialisation :**
- Disciplinaire : **12 crédits sur 15**
 - Histoire - Géographie : **3 crédits sur 15**
 - Archéologie : **12 crédits sur 15**
 - Parcours Lettres-Administration : **0 crédit sur 15**
 - Parcours Lettres – Sciences : **3 crédits sur 15**

Semestre 5 :

TRONC COMMUN	Crédits affectés à l'UE	Coef	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{de} chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 41 : Histoire ancienne - Histoire ancienne 1 OU - Histoire ancienne 2 OU - Histoire ancienne 3 EC 1 : CM EC 2 : TD	6	1,33 0,67	EvT EvC	67 33	1 2	E E/O	4 h	1 1 (67%) (33%)	E O	4 h 15 min*	1	E	4 h
UE 42 : Histoire contemporaine - Histoire contemporaine 1 OU - Histoire contemporaine 2	6							1 1 (67%) 1	E O	4 h	1	E	4 h

OU - Histoire contemporaine 3 EC 1 : CM EC 2 : TD		1,33 0,67	EvT EvC	67 33	1 2	E E/O	4 h	(33%)		15 min*			
UE 43 : La fabrique de l'histoire	3	1	EvC	100	2	E/O		1	O	15 min*	1	E	3 h ??
UE 44 : Outils pour l'historien. Au choix : - L'analyse de l'image - Histoire et statistiques - Initiation à l'akkadien - Initiation aux écritures anciennes - Le film, source et représentation - Lecture des sources médiévales - L'historien et la numismatique - Ressources informatiques en histoire - Langues anciennes	3	1	EvC	100	2	E/O E/O E/O E/O E/O E/O E/O E/O E		1	E E E E E E E E	2 h 2 h 2 h 2 h 2 h 2 h 2 h 2 h	1	O O O O O O O O E	15 min* 2 h
UE 45 : Langue vivante	3		voir	LANSAD									
Spécialisation disciplinaire													
UE 46 : Instruments de recherche. Au choix : - L'analyse de l'image - Histoire et statistiques - Initiation à l'akkadien - Initiation aux écritures anciennes - Le film, source et représentation - Lecture des sources médiévales - L'historien et la numismatique - Ressources informatiques en histoire - Langues anciennes	3	1	EvC	100	2	E/O E/O E/O E/O E/O E/O E/O E/O E		1	E E E E E E E E	2 h 2 h 2 h 2 h 2 h 2 h 2 h 2 h	1	O O O O O O O O E	15 min* 2 h
UE 47 : Stage. Au choix : - Archives - Patrimoine bâti, patrimoine écrit	3 3	1 1	EvC EvC	100 100	2 2	M/O M/O		Sans	objet		1 1	M/O M/O	O 15 min*

UE 48 : Ouverture disciplinaire	3	1	EvT	100	1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h
- Géographie de la France CM OU													
- Histoire de l'art antique CM OU	3	1	EvC	100	2	E/O	2h	1	E	2 h	1	O	
- Histoire de l'art contemporain CM													
Spécialisation Histoire-Géographie													
GEO 1 : Histoire et épistémologie de la géographie	3	1	EvT	100	1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h
GEO 2 : Géographie de la France CM	3	1	EvT	100	1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h
GEO 3 : Géographie de la France TD	3	1	EvC	100	2	E/O		1	O		1	O	
Spécialisation Archéologie													
ARC 7 : Méthodes de l'archéologie spatiale	3	1	EvC	100	2	E/O		1	O	15 min*	1	O	15 min*
ARC 8 : Archéologie rurale	3	1	EvC	100	2	E/O		1	O	15 min*	1	O	15 min*
ARC 9 : Archéologie médiévale	3	1	EvT	100	1	O	15 min*	1	O	15 min*	1	O	15 min*
Spécialisation Parcours pluridisciplinaire lettres-administration													
PL 7 : Note de synthèse	3	1	EvT		1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h
PL 8 : Libertés publiques	3	1	EvT		1	E	1 h 30	1	E	1 h 30	1	O	15 min*
PL 9 : Droit communautaire	3	1	EvT		1	E	2 h	1	E	2 h	1	O	15 min*
Spécialisation Parcours pluridisciplinaire lettres-sciences													
PL 6 : Sciences de l'éducation + stage Sciences de l'éducation et stage obligatoire de 8 jours effectifs	3	1	EvT EvC	50 % 50 %	1 2	E (1) E + A (2)	2 h	1	E	2 h	1	E	2 h
PL 7 : Histoire, Histoire de l'art, Géographie Z3LHUEB2A : Histoire Z3LHUEB2B : Histoire de l'art Z3LHUEB2C : Géographie	3	1	EvT		3	E E A	1 h 1 h 30 min *	3	E E A	1 h 1 h 30 min *	3	E E E	1 h 1 h 1 h

PL 8 : Mathématiques	3	1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
----------------------	---	---	-----	--	---	---	------	---	---	------	---	---	------

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

** Durée indicative*

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques).

En évaluation continue, il y a au minimum 2 épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif.

REMARQUES :

Sciences de l'éducation et stage :

(1) EvT = QCM Connaissance de l'Institution (35%) + question(s) de Psychologie, Sociologie, Philosophie de l'éducation (55%) + Stage : contrôle de la présence aux 4h de préparation au stage et au stage lui-même (10%)

(2) : EvC = Un écrit sur table Analyse des pratiques (70%) et un oral sur un ouvrage des Sciences de l'éducation (30%)

Géographie : un QCM-QCR à réaliser via l'ENT d'une durée indicative de 30 mn (pour tous, assidus et RSE)

Semestre 6 :

	Crédits affectés à l'UE	Coef	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{de} chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
Tronc commun													
UE 51 : Histoire médiévale - Histoire médiévale 1 OU - Histoire médiévale 2 OU - Histoire médiévale 3 EC 1 : CM EC 2 : TD	6	1,33 0,67	EvT EvC	67 33	1 2	E E/O	4 h	1 1 (67%) (33%)	E O	4 h 15 min*	1	E	4 h
UE 52 : Histoire moderne - Histoire moderne 1 OU - Histoire moderne 2 OU - Histoire moderne 3 EC 1 : CM EC 2 : TD	6	1,33 0,67	EvT EvC	67 33	1 2	E E/O	4 h	1 1 (67%) (33%)	E O	4 h 15 min*	1	E	4 h
UE 53 : Histoire globale - Histoire ancienne OU - Histoire médiévale OU - Histoire moderne OU - Histoire contemporaine	3	1	EvC	100	2	E/O		1	E	2 h	1	O	15 min*
UE 55 : Préprofessionnalisation. Au choix :													15 min*

- Métiers de la recherche : stage en archives - Métiers de la recherche : patrimoine bâti, patrimoine écrit - Métiers de l'archéologie : langues anciennes - Métiers de l'enseignement secondaire	3	1	EvC EvC EvC voir	100 100 100 PREPRO	2 2 2 2 nd	M/O M/O E/O degré		Sans Sans 1	objet objet O		1 1 1	M/O M/O O	15 min*
UE 57 : UE Libre - Cinéma et contestations au XXe siècle OU - Esclaves et maîtres. Histoire de la servitude dans les mondes moderne	3	1	EvC	100	2	M/E		1	M/O		1	O	15 min*
UE 58 : Langue vivante	3	1	voir	LANSAD									
Spécialisation disciplinaire													
UE 54 : Instruments de recherche. Au choix : - Lectures des sources médiévales - Initiation aux écritures anciennes - Découverte des sources en langues étrangères	3	1	EvC	100	2	E/O		1	O		1	O	15 min*
UE 56 : Ouverture disciplinaire - Pays en développement CM OU - Histoire de l'art médiéval CM OU - Histoire de l'art moderne CM	3	1	EvT	100	1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3h
	3	1	EvT	100	1	E	4 h	1	E	4 h	1	O	
Spécialisation Histoire-Géographie													
GEO 4 : Pays en développement	3	1	EvT	100	1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3h
GEO 5 : Géographie sociale et culturelle CM	3	1	EvT	100	1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h
Spécialisation Archéologie													
ARC 10 : Stage de fouilles	3	1	EvC	100	2	TP		Sans	objet		1	O	15 min*
ARC 11 : Stage de prospection	3	1	EvC	100	2	TP		Sans	objet		1	O	15 min*
Spécialisation Parcours pluridisciplinaire lettres-administrations													
PL 9 : Droit administratif	3	1	EvT		1	E	2 h	1	E	2 h	1	O	15 min*
PL 10 : Droit de la décentralisation	3	1	EvT		1	E	2 h	1	E	2 h	1	O	15 min*

Spécialisation Parcours pluridisciplinaire lettres-sciences													
PL 9 : Mathématiques + Géologie	3	0.5	EVT		1	E	1 h	1	E	1 h	1	E	1 h
Z3LHFUB1A : Mathématiques													
Z3LHFUB1B : Géologie		+ 0.5	EVT		1	E	1 h	1	E	1 h	1	E	1 h
PL 10 : Langue française + Biologie	3	0.5 +	EVT		1	E	2 h	1	E	2 h	1	E	2 h
Z3LHFUB2A : Langue française													
Z3LHFUB2B : Biologie		0.5	EVT		1	E	1 h	1	E	1 h	1	E	1 h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

** Durée indicative*

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques).

En évaluation continue, il y a au minimum 2 épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif.

Préprofessionnalisation 2nd degré : Métier de Professeur des collèges et des lycées (LCSH)

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{nde} chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
Z3LHFUD1 : Prépro. Professeur des collèges et des Lycées	3	1												
Observation, analyse de l'activité enseignante et stage obligatoire			EvC(*)	60%	2	A		1	EvT	2H	1	EvT	2h	
Psychologie, sociologie, philosophie			EvT	40%	1	E	1h							

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

En évaluation continue, il y a au minimum 2 épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif.

REMARQUE : 24 heures de stage filé au S6 : le stage est obligatoire pour la validation de l'UE de préprofessionnalisation 2nd degré.

(*) Evaluation initiale :

EvC coef. 0.6 : deux évaluations par écrit et/ou oral = *activité enseignante/stage*

EvT coef. 0.4 : un écrit sur la *Psychologie, Philosophie/Sociologie de l'éducation*

**MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES
ET DES COMPETENCES
Année universitaire 2019 - 2020**

Licence de Lettres

Conseil d'UFR LCSH : avis favorable le 12 juin 2019
Commission de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 24 septembre 2019

La Vice-Présidente Formations
en charge de la CFVU



Françoise PEYRARD

Organisation de la formation

Responsables pédagogiques de la mention : *LEBAS Franck et DUBEL Sandrine*

Intitulés des parcours de la mention et référents pédagogiques

- Lettres modernes : *LEBAS Franck* (Franck.LEBAS@uca.fr)
- Lettres classiques : *DUBEL Sandrine* (Sandrine.DUBEL@uca.fr)

Contact en scolarité : *Sarah.LECOINTE@uca.fr*

Assiduité aux enseignements

L'assiduité aux enseignements n'est pas contrôlée.

Stages

Pas de stage obligatoire. Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par la CFVU du 22 juin 2017.

Évaluation des connaissances

Absence lors d'une épreuve d'évaluation continue

La composante distingue les absences justifiées des absences injustifiées.

En cas d'absence justifiée :

- Neutralisation ou substitution de l'épreuve.
- Nombre d'absences justifiées tolérées : 1 absence.
- La seconde absence justifiée fera l'objet d'un examen de l'équipe pédagogique et en fonction des motifs invoqués et des justificatifs présentés, elle pourra être déclarée recevable (substitution ou neutralisation) ou irrecevable (défaillance).

En cas d'absence injustifiée :

- Aucune absence injustifiée tolérée.
- Application de ABI : défaillance

Accès à la salle d'examen

Admission des candidats en retard, s'ils arrivent moins d'une heure après l'ouverture des enveloppes (ils seront prévenus qu'ils devront rendre leur copie en même temps que les autres étudiants).

Cas spécifique des EC validés au sein d'UE non validées en évaluation initiale

Lorsqu'une Unité d'Enseignement est constituée de plusieurs Éléments Constitutifs non affectés de crédits ECTS, si l'UE n'est pas validée en évaluation initiale malgré les modalités de compensation :

- l'étudiant doit repasser en 2^{ème} chance l'intégralité des EC, y compris les EC qu'il a validés
- l'étudiant peut, s'il le souhaite, repasser en 2^{ème} chance les EC qu'il a validés.

Régime Spécial d'Etudes (RSE)

Les aménagements possibles dans la cadre du RSE sont les suivants :

- choisir un groupe de travaux dirigés (TD) et de groupe de travaux pratiques (TP) pour une meilleure gestion de l'emploi du temps de l'étudiant
- obtenir des aménagements pédagogiques spécifiques dans le cadre de la formation suivie (dispense d'assiduité pour les TD et les TP, accès à des enseignements en ligne...)
- obtenir des aménagements d'examens (évaluation terminale à la place de l'évaluation continue...)

Le RSE ne peut pas concerner les stages, les mémoires et les projets tuteurés.

Le détail des modalités d'évaluation des connaissances dans le cadre d'un RSE est indiqué dans les tableaux ci-après.

Maquettes de la formation Parcours Lettres modernes :

Principe général de compensation :

	Compensation intégrale	Blocs non compensables	Choix de la compensation asymétrique
Niveau 1	X		
Niveau 2	X		
Niveau 3	X		

NIVEAU 1

Niveau 1 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

Majeure de lettres modernes : 27 crédits sur 33

Mineures :

- renforcement disciplinaire : **15 crédits sur 15**
- Philosophie : **0 crédit sur 15**
- Sciences du langage : **9 crédits sur 15**
- Métiers du livre : **12 crédits sur 15**

NIVEAU 2

Niveau 2 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

Majeure de lettres modernes : 33 crédits sur 60

Mineures :

- Philosophie : **0 sur 15**
- Sciences du langage : **12 crédits sur 15**
- Métiers du livre : **12 crédits sur 15**
- Lettres administration : **0 sur 15**
- Lettres sciences : **0 sur 15**

NIVEAU 3

Niveau 3 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : **33 crédits sur 60 crédits**

Licence Lettres, Parcours Lettres Modernes – Niveau 1

Semestre 1 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Histoire Littéraire Littérature française	3		EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 2 : Introduction à l'analyse linguistique	3		EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
Choix 1 UE3 : Langues et cultures de l'Antiquité : au choix : latin Structures latin Débutant latin confirmé	3		EvC			E		1	E	2h	1	E	2h
OU choix 2 UE 3 : Langues et cultures de l'Antiquité 2 (grec)	3		EvC			E		1	E	2h	1	O	
UE 4 : Littérature française 1	3		EvC		2	E ou O		1	O	30' de passage	1	O	30' de passage
UE 5 : Littérature comparée	3		2EvC/ 1EvT	50/50	3	E	4h	1	O	30'	1	O	30'
UE 6 : Littérature française 2	3		EvC		2	E ou O		1	O	30'	1	O	30'

EvC : contrôle continu ; EvT : examen terminal

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif ainsi que la durée des épreuves orales.

Lettres (Parcours Lettres modernes et Parcours Lettres classiques) Mineure de renforcement disciplinaire

Semestre 1 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 7 : Renforcement langues et cultures antiques	3		EvC		3	E	1h/2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 8 : Repères spatio-historiques et culturels I	3		EvC		3	E	1h	1	E	2h	1	E	2h
UE 9 : Littérature : accompagnement méthodologique (dissertation, commentaire)	3		EvC		3	E	1h	1	E	2h	1	E	2h
UE 10 : Normes de l'écrit, analyse de textes et reformulation	3		EvC		2	E	1h	1	E	2h	1	E	2h

Mineure Sciences du langage

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Évaluation initiale					Évaluation initiale			Évaluation initiale		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 2 : Langue et société 1	3		EvT		1	E	2h	1	EvT	2h	1	E	2h
UE 3 : Théories de la communication	3		EvT		1	A		1	A		1	A	
UE 4 : Exercices d'analyse linguistique 1	3		EvC	100 %	3	E	1h	1	E	2h	1	E	2h
UE 6 : Langue et société 2	3		EvC + EvT	50%	2	E	2h	1	E	2h	1	E	2h

REMARQUES : UE 3 : Théories de la communication : RN : Travail à rendre et participation ; RSE-A : Travail à rendre ; 2^{ème} session-A : Travail à rendre

Mineure Philosophie

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Évaluation initiale					Évaluation initiale			Évaluation initiale		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1: Philosophie contemporaine 1	3		EVT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 2: Philosophie morale et politique 1	3		EVT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE3 : Esthétique 1	3		EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE4 :Philosophie antique et médiévale 1	3		EVT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h

Mineure Métiers du livre

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Évaluation initiale					Évaluation initiale			Évaluation initiale		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 10 : Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre	3		EvT		1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
UE 11 : Politiques et institutions culturelles	3		EVT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	1h
UE 12 : Culture et économie de l'information	3		EvT		1	A		1	A		1	A	
UE 13 : Grands jalons de l'histoire culturelle	3		EvC		3	A/O		1	A		1	E	1h

UE 12 : Culture et économie de l'information A= Rendu dossier projet culturel

Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Histoire Littéraire : Le théâtre	3		EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 2 : Littérature comparée EC 1 : Littérature comparée LM	3		2EvC/ 1EvT	50/50	3	E	4h	1	E	4h	1	O	30'
Ou choix UE 2 : Littérature antique : genres littéraires	3		EvC		2	E		1	E	2h	1	E	2h
Choix 1 UE3 : Langues et cultures de l'Antiquité : au choix : latin Structures latin Débutant latin confirmé	3		EvC		2	E		1	E	2h	1	E	2h
Ou choix 2 : UE 3 : Langues et cultures de l'Antiquité 4 (grec)	3		EvC		2	E		1	E	2h	1	O	
UE 4 : Linguistique française : phonétique - morphologie	3		EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 5 : Littérature française	3		EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30'
UE 6 : M T U	3		EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h

EvC : contrôle continu ; EvT : examen terminal

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif, ainsi que la durée des épreuves orales.

Lettres (Parcours Lettres modernes et Parcours Lettres classiques) Mineure de renforcement disciplinaire

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 8 : Repères spatio-historiques et culturels II	3		EvC		3	E	1h	1	E	2h	1	E	2h
UE 9 : Littérature : accompagnement méthodologique (explication de textes, oral)	3		EvC		3	O	20mn	1	O	30mn	1	O	20mn
UE 10 : Accompagnement disciplinaire (1 choix) - Renforcement langues et cultures antiques - Atelier d'écriture	3		EvC		3	E	1h/2h	1	E	2h	1	E	2h
			EvC		3	E	1h	1	E	2h	1	E	2h

Mineure Sciences du langage

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Évaluation initiale					Évaluation initiale			Évaluation initiale		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE4 : Histoire de la langue	3		EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE5 : Analyse de textes et pratique rédactionnelle	3		EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE6 : Exercices d'analyse linguistique 2	3		EvC		2	E	1h	1	E	2h	1	E	2h

Mineure Philosophie

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Évaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE1 : Philosophie moderne 1	3		EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE2 : Philosophie contemporaine 2	3		EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE3 : Philosophie morale et politique 2	3		EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h

Mineure Métiers du livre

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Évaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 22 : Production éditoriale contemporaine	3		EvC		2	A/O/E	1H	1	A		1	E	1h
UE 23 : Médiation du livre et de la lecture	3		EvC		2	E/O		1	E	2h	1	E	1h
UE 24 : Histoire du livre et des pratiques de lecture	3		EvC		2	O/E		1	E	1h	1	E	1h

UE 22 : Production éditoriale contemporaine A= travaux via Plateforme Cours en ligne

Licence Lettres, Parcours Lettres Modernes – Niveau 2

Semestre 3	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Histoire Littéraire (La poésie)	3		EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 2 : Littérature	3		EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30'
Littérature française Ou Littérature de jeunesse			EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30'
Ou Littérature antique			EvC		2	E	1h	1	E	2h	1	E	2h
Choix 1 : UE3 : Langues et cultures de l'Antiquité 5 au choix :	3		EvC		2	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
Latin Structures latin Débutant latin confirmé													
Ou choix 2 : Langues et cultures de l'Antiquité 6 (grec)			EvC			E		1	E	2h	1	O	
UE 4 : Linguistique française (Syntaxe)	3		EvT		1	E	2H	1	E	2h	1	E	2H
UE 5 : Linguistique médiévale	3		EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 6 : Littérature comparée	3		2EvC/ 1EvT	50/50	3	E	4h	1	O	30'	1	O	30'
UE 7 : LANSAD	3												
UE 8 : Linguistique française (Grammaire et Linguistique)	3		EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 9 : Littérature française	3		EvT		1	E	4h	1	E	2h	1	O	30'
UE 10 : Littérature	3		EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30'
Littérature comparée (jeunesse) Ou Histoire de la langue			EvT		1	E	2H	1	E	2h	1	O	30'

EvC : contrôle continu ; EvT : examen terminal

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ou dossier ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif, ainsi que la durée des épreuves orales.

REMARQUES :

Mineure Sciences du langage

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 nd e chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE2 : Phonologie	3		EvC+EvT	50%	2	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE3 : Lexicologie 1 : Morphologie lexicale	3		EvC+EvT	50%	2	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE5 : Discours et interaction	3		EvC+EvT	50%	3	A/E	E : 1h	1	E	2h	1	E	2h

Mineure Philosophie

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Évaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			2 nd e chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE1 : Métaphysique 2	3		EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
UE2 : Epistémologie 1	3		EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE4 : Logique	3		EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h

Mineure Métiers du livre

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Évaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			2 nd e chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 31 : Maisons d'édition	3		EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	1h
UE 32 : Librairie	3		EvC		2	O et E		1	E	1h	1	E	1h
UE 33 : Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques	3		EvC		3	O, E et A	1h	1	E	1h	1	E	1h

UE 33 : Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques A= travaux / test en ligne via Plateforme Cours en ligne

Semestre 4

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 nd e chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Littérature française Littérature française Ou Littérature de jeunesse Ou Littérature antique	3		EvT EvT EvC		1 1 2	E E E	4h 3h 1h	1 1 1	E E E	4h 3H 2h	1 1 1	O O E	30' 20' 2h
Choix 1 UE 2 : Langues et cultures de l'Antiquité 7 : au choix : latin structures latin Débutant latin confirmé	3		EvC		2	E		1	E	2h	1	E	2h
Ou choix 2 : UE 2 : Langues et cultures de l'Antiquité 8 (grec)	3		EvC			E		1	E	2h	1	O	
UE 3 : Préprofessionnalisation Métiers de l'enseignement Ou Rencontres littéraires	3		EvT		1	A		1	M		1	O	30'
UE 4 : Littérature comparée	3		2EvC/ 1EvT	50/50	3	E	4h	1	E	4h	1	O	30'
UE 5 : Stylistique	3		EvC		2	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 6 : Français médiéval	3		EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 9 : Méthodes de critique littéraire	3		EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	O	30'
UE 10 : Enseignements complémentaires : Littérature de jeunesse Ou Spécialisation latin	3 3		EvT EvC		1 2	E E/O	2h 2h	1 1	E E	2h 2h	1 1	O E	30' 2h
PPP Occitan : Orientation Edition	3		EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	O	30'
PPP Atelier d'Etudes Pratiques Théâtrales	3					M					1	O	30'

EvC : contrôle continu ; EvT : examen terminal

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ou dossier ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif, ainsi que la durée des épreuves orales.

REMARQUES : A : Préparation des rencontres

Mineure Sciences du langage

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 nd e chance		
			Type de contrôle	Type de contrôle	Type de contrôle	Type de contrôle	Type de contrôle	Type de contrôle	Type de contrôle	Type de contrôle	Type de contrôle	Type de contrôle	
UE3 : Typologie des langues	3		EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE4 : Lexicologie2 : Sémantique lexicale	3		EvC+EvT	50%	2	E	2h	1	E	2h	1	E	2h

Mineure Philosophie

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{nde} chance		
			Type de contrôle	Type de contrôle	Type de contrôle	Type de contrôle	Type de contrôle	Type de contrôle	Type de contrôle	Type de contrôle	Type de contrôle	Type de contrôle	Type de contrôle
UE1 : Morale et politique 3	3		EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE6 : Métaphysique 3	3		EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	O	1h

Mineure Métiers du livre

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{nde} chance		
			Type de contrôle	Type de contrôle	Type de contrôle	Type de contrôle	Type de contrôle	Type de contrôle	Type de contrôle	Type de contrôle	Type de contrôle	Type de contrôle	Type de contrôle
UE 42 : Médiathèques et centres de documentation	3		EvC		2	E et TP		1	O	20 min	1	O	20 min
UE 43 : Histoire du livre et des pratiques de lecture	3		EvC		2	O/ E	2h	1	E	1h	1	E	1h

Licence 3 Lettres, Parcours Lettres Modernes

Semestre 5 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{nde} chance		
			Type de contrôle	Type de contrôle	Type de contrôle	Type de contrôle	Type de contrôle	Nb d'épr.	Nature des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.
UE 1 : Histoire Littéraire (Les genres de l'essai)	3		EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 2 : Littérature française	3		EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30'
Choix 1 UE3 : Langues et cultures de l'Antiquité 9 : au choix : latin structures latin Débutant latin confirmé	3		EvC			E		1	E	4h	1	E	4h
Ou choix 2 : UE 3 : Langues et cultures de l'Antiquité 10 grec	3		EvC			E		1	E	2h	1	O	
UE 4 : Linguistique Pragmatique Ou Grammaire pour les concours : syntaxe du français	3		EvT EvT		1 1	E E	2h 2h	1 1	E E	2h 2h	1 1	E O	2h 30'
UE 5 : Littérature comparée	3		2 EvC/ 1 EvT	50/50	3	E	4h	1	E	4h	1	O	30'
UE 6 : Linguistique médiévale Orientation concours Ou Pratique éditoriale	3		EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h

UE 8 : Stylistique	3		EVT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
UE 9 : Littératures françaises	3		EVT		1	E	3h	1	E	3h	1	O	30'
UE 10 : Littérature comparée Littérature et arts Ou Littérature de jeunesse	3		EvC		2	E ou O		1	O	30'	1	O	30'

EvC : contrôle continu ; EvT : examen terminal

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ou dossier ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif, ainsi que la durée des épreuves orales.

REMARQUES :

Semestre 6 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			2 ^{nde} chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Littérature française	3		EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30'
UE 2 : LCA ou Linguistique française	3		EvC		2	E		1	E	4h	1	E	4h
LCA Syntaxe			EVT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 3 : Linguistique médiévale	3		EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
Orientation concours Ou Critique textuelle													
UE 4 : Littérature comparée	3		2EvC/ 1EVT	50/50	3	E	4h	1	E	4h	1	O	30'
UE 5 : Linguistique française (Lexicologie)	3		EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 6 : Littérature	3		EVT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30'
Choix 1 : UE 2 : Langues et cultures de l'Antiquité 11 au choix :	3		EvC			E		1	E	4h	1	E	4h
latin structures													
latin Débutant latin confirmé													
Ou Choix 2 : UE 2 : Langues et cultures de l'Antiquité 12 (grec)	3		EvC			E		1	E	2h	1	O	
UE 9 : Littérature	3		EvT		1	E	3h	1	E	2h	1	O	30'
Textes fondateurs			EvC		2	E ou O	2h	1	E	2h	1	O	20'

ou Littérature de jeunesse													
UE 10 Préprofessionnalisation	3		EvT		1	M		sans objet			1	M	
Stage dans les métiers du livre			EvT		1	A		1	M		1	O	30'
Ou Evénements littéraires et culturels			concer	nés									
Ou Métiers de l'enseignement	Voir	Départ.											
UE Libre : Mythes Antiques	3		EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE Libre : Occitan	3		EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	O	30'
UE Libre : Image et Littérature	3		EvC		2	E	2h	1	E	2h	1	O	30'
UE Libre : Atelier d'Etudes Pratiques Théâtrales	3					M					1	O	30'

EvC : contrôle continu ; EvT : examen terminal

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ou dossier ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif, ainsi que la durée des épreuves orales.

REMARQUES :

Maquettes de la formation :

Principe général de compensation :

	Compensation intégrale	Blocs non compensables	Choix de la compensation asymétrique
Niveau 1	X		
Niveau 2	X		
Niveau 3	X		

NIVEAU 1

Niveau 1 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

Majeure de lettres classiques : 24 crédits sur 33

Mineures :

- renforcement disciplinaire : **21 crédits**

Pour les autres mineures se référer au MCCC déposées dans les licences concernées.

NIVEAU 2

Niveau 2 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

Majeure de lettres classiques : 27 crédits sur 36

Mineures :

- Lettres administration : **0 sur 15**

- Lettres sciences : **0 sur 15**

Pour les autres mineures se référer au MCCC déposées dans les licences concernées.

NIVEAU 3

Niveau 3 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

Majeure de lettres classiques : 21 crédits sur 33

Mineures :

- Lettres administration : **0 sur 15**

- Lettres sciences : **3 crédits sur 15**

Pour les autres mineures se référer au MCCC déposées dans les licences concernées.

Lettres, parcours Lettres classiques – Niveau 1

Semestre 1 : Majeure Lettres « Parcours Lettres Classiques » Mineure renforcement Lettres

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Évaluation initiale				RSE avec aménagement d'examen			2 ^{nde} chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Histoire Littéraire Littérature antique	3		EvC		2	E	1h	1	E	2h	1	E	2h
UE 2 : Introduction à l'analyse linguistique	3		EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE3 : Langues et cultures de l'Antiquité 1 choix : latin Débutant + méthodologie latin confirmé + méthodologie	3		EvC EvC		4 4	E et/ ou O E et/ou O	2h+ 1h	2 2	E ou O E ou O	2h+1h 2h+1h	2 2	E/O E/O	2h 2h
UE 4 : Littérature française 1	3		EvC		2	E / O		1	O	30' de passage	1	O	30' de passage
UE 5 : Langues et cultures de l'Antiquité 2 (grec) Langue Méthodologie	3		EvC EvC		3 2	E E/O	2h 1h/30'	1 1	E E	2h 1h	2	O	15'
UE 6 : Littérature française 1 choix Histoire littéraire ou Littérature fr. 2	3		EvT EvC		1 2	E E ou O	2h	1 1	E O	2h 30'	1 1	E O	2h 30'

EvC : contrôle continu ; EvT : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES : Pour la Mineure de renforcement disciplinaire, voir les MCC déposées dans la Licence de Lettres, Parcours Lettres Modernes (cf. supra).

Autres mineures ouvertes en L1 et L2 : Philosophie, Sciences du Langage, Métiers du Livre, voir les MCC déposées dans la Licence de Lettres, Parcours Lettres Modernes (cf. supra).

Semestre 2 : Majeure Lettres « Parcours Lettres Classiques » Mineure renforcement Lettres

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Évaluation initiale				RSE avec aménagement d'examen			2 ^{nde} chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Histoire Littéraire : Le théâtre	3		EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 2 : Littérature antique : genres littéraires	3		EvC		2	E	1h	1	E	2h	1	E	2h
UE3 : Langues et cultures de l'Antiquité 3, choix : latin Débutant + méthodologie latin confirmé + méthodologie	3		EvC		4	E et / ou O	2h +1h	2	E / O	2h	2	E/O	2h
UE 4 : Langues et cultures de l'Antiquité 2 (grec) Langue Méthodologie	3		EvC EvC		3 2	E E/O	2h 1h/30'	1 1	E E	2h 1h	2	O	15'
UE 5 : Littérature française	3		EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30'
UE 6 : M T U et O2i langue vivante	3		EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h

EvC : contrôle continu ; EvT : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES : **REMARQUES :** Pour la Mineure de renforcement disciplinaire, voir les MCC déposées dans la Licence de Lettres, Parcours Lettres Modernes (cf. supra).

Autres mineures ouvertes en L1 et L2 : Philosophie, Sciences du Langage, Métiers du Livre, voir les MCC déposées dans la Licence de Lettres, Parcours Lettres Modernes (cf. supra).

Semestre 3 : Majeure Lettres « Parcours Lettres Classiques » Mineure disciplinaire Lettres

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Évaluation initiale				RSE avec aménagement d'examen			2 ^{nde} chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Histoire Littéraire (La poésie)	3		EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 2 : Littérature antique : genres littéraires	3		EvC		2	E	1h	1	E	2h	1	E	2h
UE3 : Langues et cultures de l'Antiquité 5 choix : latin Débutant latin confirmé	3		EvC		2 2	E	2 h 2h+3h	1	E	2h 3h	1	E	2h
UE 4 : Langues et cultures de l'Antiquité 6 (grec)	3		EvC		2	E	2h	1	E	2h	1	O	30'
UE 5 : Littérature française	3		EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30'
UE 6 : langues et littératures anciennes (méthodologie)	3		EvC		2	E/O	1h/30'	2	E/O	1h/30'	2	E/O	1h/30'
Mineures disciplinaires													
UE 8 Français pour concours (ling. MA)	3		EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 9 Enseignement complémentaire 1 choix Histoire de l'art Histoire ancienne	3		EvT ou EvC										

Lettres modernes													
UE 10 Langues anciennes pour concours	3		EvC		2	E/O	1h/30'	2	E/O	1h/30'	2	0	30'
UE 7 Langue vivante	3												

EvC : contrôle continu ; EvT : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

Autres mineures ouvertes en L1 et L2 : Philosophie, Sciences du Langage, Métiers du Livre, voir les MCC déposées dans la Licence de Lettres, Parcours Lettres Modernes (cf. supra).

Semestre 4 : Majeure Lettres « Parcours Lettres Classiques » Mineure disciplinaire Lettres

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Évaluation initiale				RSE avec aménagement d'examen			2 ^{nde} chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Littératures : littérature antique : genres littéraires	3		EvC		2	E	1h	1	E	2h	1	E	2h
UE 2 : Langues et cultures de l'Antiquité 7 choix : latin Débutant latin confirmé	3		EvC		2	E	2h 2h + 3h	1	E	2h 3h	1	E	2h
UE3 : Prépro Choix Antiquité grand public	3		EvC		2	A		1	A		1	O	30 mn
UE 4 : Langues et cultures de l'Antiquité 8 (grec)	3		EvC		2	E	2h	1	E	2h	1	O	30'
UE 5 : Langues et littératures anciennes: méthodologie	3		EvC		4	E/O	1h/30'	2	E	1h	2	E/O	1h/30'
UE 6 : Littérature française	3		EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30'
Mineure disciplinaire lettre													
UE 7 : Consolidation disciplinaire choix : Histoire de l'art Histoire ancienne Lettres modernes Philo	3												
UE 8 Enseignements complémentaires choix Histoire ancienne Histoire de l'art Français pour concours Spécialisation latin													

Philo													
UE 9 Langue vivante	3												
UE 10 PPE	3												

EvC : contrôle continu ; EvT : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

UE 3 pré-pro : action de médiation sur le terrain (Musée, classe) et rapport d'activité

Autres mineures ouvertes en N1 et N2 : Philosophie, Sciences du Langage, Métiers du Livre, voir les MCC déposées dans la Licence de Lettres, Parcours Lettres Modernes (cf. supra).

Semestre 5 : Majeure Lettres « Parcours Lettres Classiques » Mineure disciplinaire Lettres

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Évaluation initiale				RSE avec aménagement d'examen			2 ^{nde} chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Histoire Littéraire (Les genres de l'essai)	3		EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 2 : Littérature française	3		EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30'
UE3 : Langues et cultures de l'Antiquité 9 : latin	3		EvC		2	E	3h+4h	1	E	4h	1	E	4h
UE 4 : Langues et littératures anciennes : latin/grec auteurs	3		EvC		4	E/O	1h/30'	2	E	1h	2	O	30'
UE 5 : Langues et cultures de l'Antiquité 10 (grec)	3		EvC		3	E/O	3h	1	E	3h	1	O	45'
Mineure disciplinaire													
UE 6 : Initiation à la recherche séminaire au choix	3		EvC			E/O	2h/30'						
UE 7 : Langues et littératures anciennes : grec/latin Thème et version			EvC		4	E	2/3h	2	E	3h	2	E/O	3h/30'
UE 8 : enseignements complémentaires choix : Histoire ancienne Histoire de l'art Lettres modernes													
UE 9 : consolidation disciplinaire : Lettres modernes													

Ou Histoire ancienne Histoire de l'art													
UE 10 Langue vivante													

EvC : contrôle continu ; EvT : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

Semestre 6 : Majeure Lettres « Parcours Lettres Classiques » Mineure disciplinaire Lettres

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Littérature française	3		EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30'
UE 2 : Langues et cultures de l'Antiquité 11 latin	3		EvC		2	E	3h-4h	1	E	4h	1	E	4h
UE3 : Langue et littérature latines :													
Thème	3		EvC		2	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
auteur					2	E/O		1	O	30 mn	1	E	1h
UE 4 : Langues et cultures de l'Antiquité 12 (grec)	3		EvC		2	E	3-4h	1	E	3h	1	O	45'
UE 5 : Langue et littérature grecques													
Thème	3		EvC		2	E	2h	1	E	2h			
Auteur			EvC		2	A /O		1	A		1	O	30'
											1	O	45'
Mineure disciplinaire													
UE 6 : Consolidation disciplinaire : lettres modernes													
littérature française	3												
linguistique française													
UE 7 : Enseignements complémentaires choix													
Histoire ancienne	3												
Histoire de l'art													
Lettres modernes													
UE 8 Prépro											1	O	30 mn
choix Antiquité grand public	3		EvC		2	A		2	A				

UE 9 UE Libre choix Mythes antiques	3		EVT		1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
UE 10 Langue vivante	3												

EvC : contrôle continu ; EvT : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

UE 5 Auteur : dossier personnel à présenter en fin de semestre

UE 8 pré-pro : action de médiation sur le terrain (Musée, classe) et rapport d'activité

**MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES
ET DES COMPETENCES
Année universitaire 2019-2020**

Licence de Philosophie

Conseil de Gestion d'UFR LCSH : avis favorable le 12 juin 2019
Commission de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 24 septembre 2019

La Vice-Présidente Formations
en charge de la CFVU



Françoise PEYRARD

Organisation de la formation

Responsable pédagogique de la mention :

GALINON, Henri, henri.galinon@uca.fr

Contact en scolarité :

Laetitia.augheard@uca.fr

Assiduité aux enseignements :

L'assiduité aux enseignements n'est pas contrôlée.

Stages :

Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par la CFVU du 22 juin 2017.

Evaluation des connaissances

Absence lors d'une épreuve d'évaluation continue

La composante distingue-t-elle les absences justifiées des absences injustifiées : OUI

Licence	Licence Professionnelle	Master	Autre <i>(préciser : DUT, études en santé, études d'ingénieur...)</i>
X	X	X	

En cas d'absence justifiée :

Nombre d'absences justifiées tolérées : 1

- ⇒ Neutralisation ou substitution de l'épreuve
- ⇒ La seconde absence justifiée fera l'objet d'un examen de l'équipe pédagogique et en fonction des motifs invoqués et des justificatifs présentés, elle pourra être déclarée recevable (substitution ou neutralisation) ou irrecevable (défaillance).

En cas d'absence injustifiée :

Nombre d'absences justifiées tolérées : 0

- ⇒ Application de ABI : défaillance

Accès à la salle d'examen

Dans la limite d'un retard n'excédant pas le tiers de la durée de l'épreuve et au maximum d'une heure, l'étudiant retardataire sera tout de même accepté dans la salle d'examen. Le refus d'accéder à la salle d'examen en cas de retard, ainsi que les raisons sont mentionnées sur le procès-verbal. En tout état de cause l'admission d'un étudiant retardataire ne lui donne pas droit à un temps de composition supplémentaire ; celui-ci est amputé de son temps de retard.

Cas spécifique des EC validés au sein d'UE non validées en évaluation initiale

Lorsqu'une Unité d'Enseignement est constituée de plusieurs Eléments Constitutifs non affectés de crédits ECTS, si l'UE n'est pas validée en évaluation initiale malgré les modalités de compensation :

- l'étudiant doit repasser en 2^{ème} chance l'intégralité des EC, y compris les EC qu'il a validés
- l'étudiant peut, s'il le souhaite, repasser en 2^{ème} chance les EC qu'il a validés.

Régime Spécial d'Etudes (RSE)

Les aménagements possibles dans la cadre du RSE sont les suivants :

- choisir un groupe de travaux dirigés (TD) et de groupe de travaux pratiques (TP) pour une meilleure gestion de l'emploi du temps de l'étudiant
- obtenir des aménagements pédagogiques spécifiques dans le cadre de la formation suivie (dispense d'assiduité pour les TD et les TP, accès à des enseignements en ligne,...)
- obtenir des aménagements d'examens (évaluation terminale à la place de l'évaluation continue,...)

Le RSE ne peut pas concerner les stages, les mémoires et les projets tuteurés.

Le détail des modalités d'évaluation des connaissances dans le cadre d'un RSE est indiqué dans les tableaux ci-après.

Maquettes de la formation :

Principe général de compensation :

	Compensation intégrale	Blocs non compensables	Choix de la compensation asymétrique
Niveau 1	X		
Niveau 2	X		
Niveau 3	X		

NIVEAU 1

Niveau 1 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

Majeure : 15 crédits / 39 crédits

Mineures :

- Arts parcours Arts du spectacle : **9 crédits / 21 crédits**
- Sociologie : **3 crédits / 21 crédits**
- Lettres : **12 crédits / 21 crédits**

NIVEAU 2

Niveau 2 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

Majeure : 21 crédits / 45 crédits

Spécialisation philosophie : 15 crédits / 15 crédits

Mineures :

- Arts parcours Arts du spectacle : **12 crédits / 15 crédits**
- Sociologie : **3 crédits / 15 crédits**
- Lettres : **12 crédits / 15 crédits**
- Lettres administration : **0 / 15 crédits**
- Lettres sciences : **0 / 15 crédits**

NIVEAU 3

Niveau 3 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

Majeure : 33 crédits / 45 crédits

Spécialisation : 12 crédits / 15 crédits

Mineures :

- Lettres administration : **0 / 15 crédits**
- Lettres sciences : **3 crédits / 15 crédits**

Licence de Philosophie

Semestre 1 :

Majeure Philosophie	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Contemporaine 1	3		EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2 h
UE 2 : Morale et Politique 1	3		EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2 h
UE 3 : Esthétique 1	3		EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2 h
UE 4 : Antique et médiévale 1	3		EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2 h
UE 5 : Texte philosophique	3		EvC		2	E		1	E	4h	1	O	1h
UE 6 : MTU 1	3		EvC		2	E		1	E	4h	1	O	1h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale - E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif **Durées des épreuves orales données à titre indicatif.**

Parcours de renforcement

Les étudiants acceptés en parcours de renforcement bénéficient d'un cours de Méthodologie de Travail Universitaire qui leur est spécifiquement réservé, dans lequel ils travaillent en plus petit groupe, avec un suivi davantage individualisé. Ils bénéficient également de l'accompagnement par un enseignant référent spécifique. L'évaluation de ce parcours coïncide avec l'évaluation du MTU, et se compose ainsi de 2 épreuves de contrôle continu.

Mineure Arts du spectacle	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Cinéma : naissance d'un autre langage	3		EvT		1	E	1h	1	E	2h	1	E	1h
UE 2 : Théâtre et société au 18 ^{ème} siècle (1680-1806) : esthétique, réception et conditions de production	3		EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 3 : Musique et culture	3		EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 4 : Cinémas, Histoire et sociétés	3		EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h

Mineure Sociologie	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 - EC 1 : Introduction à la sociologie 1	3		EvT		1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
UE 1 - EC 2 : Introduction à l'anthropologie	3		EvT		1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
UE 2 - Méthode des sciences sociales	3		EvC		2	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
UE 2 - Actualité sociale	3		EvT		1	A*		1	A*		1	A*	

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale - E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif **Durées des épreuves orales données à titre indicatif.**

A* peut s'agir d'un dossier collectif, d'un dossier individuel, d'une manipulation sur ordinateur, fiche de lecture, dossier de synthèse, enregistrement audio ou audio-visuel ou d'un autre type d'épreuve

Mineure Lettres	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			évaluation initiale				RSE			2nde chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Histoire Littéraire Littérature française ou littérature antique	3		EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 2 : Introduction à la linguistique	3		EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
Choix 1 UE3 : Langues et cultures de l'Antiquité : au choix : latin Structures latin Débutant latin confirmé OU choix 2 UE 3 : Langues et cultures de l'Antiquité 2 (grec)	3		EvC		2	E		1	E	2h	1	E	2h
UE 4 : Littérature française 1	3		EvC		2	E ou O		1	O	30' de passage	1	O	30' de passage

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale - E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif **Durées des épreuves orales données à titre indicatif.**

Semestre 2 :

Majeure philosophie	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Moderne 1	3		EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2 h
UE 2 : Contemporaine 2	3		EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2 h
UE 3 : Morale et Politique 2	3		EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2 h
UE 4 : Logique 1	3		EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2 h
UE 5 : Métaphysique 1	3		EvC		2	E		1	E	4h	1	O	1h
UE 6 : UE transversale (MTU, O2i, MTU « Parcours renforcé »)	3		EvC		2	E		1	E	2h	1	O	1h
UE 7 : LANSAD	3												

Mineure Arts du spectacle	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 3 : Du cinéma classique au cinéma post-moderne	3		EvT EvC	50/50	3	E + O	2h	1	E	2h	1	E	1h
UE 4 : Création et politiques théâtrales	3		EvT EvC	50/50	3	E M+S	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 5 : Musique: formes et genres	3		EvT EvC	50/50	3	E M+S	2h	1	E	2h	1	E	1h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale - E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif **Durées des épreuves orales données à titre indicatif.**

Mineure Sociologie	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 - EC 1 : Auteurs et théories 1	3		EvT		1	E	1h	1	E	2h	1	E	1h
UE 2 - EC 1 : Normes et déviances EC 2 : Structure sociale contemporaine	6		EvT		1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
			EvT		1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30

Mineures Lettres	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			évaluation initiale					RSE			2 nd e chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Histoire Littéraire	3		EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 2 : Littérature comparée EC 1 : Littérature comparée LM	3		2EvC/ 1EvT	50/50	3	E	4h	1	E	4h	1	O	30'
Ou choix UE 2 : Littérature antique : prose antique			EvC		2	E		1	E	2h	1	E	2h
Choix 1 UE3 : Langues et cultures de l'Antiquité : au choix : latin Structures latin Débutant latin confirmé	3		EvC		2	E		1	E	2h	1	E	2h
Ou choix 2 : UE 3 : Langues et cultures de l'Antiquité 4 (grec)												O	1h

Semestre 3 :

Majeure Philosophie	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Métaphysique 2	3		EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	E	4 h
UE 2 : Epistémologie 1	3		EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2 h
UE 3 : Moderne 2	3		EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 4 : Logique 2	3		EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2 h
UE 5 : Antique et médiévale 2	3		EvC		2	E			E	4h	1	O	1h
UE 6 : Texte langue étrangère	3		EvC		2			1	O	1h	1	O	1h
UE 7 : LANSAD	3												

Spécialisation Philosophie	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 7 : Séminaire de Philosophie 1	3		EvC		2	A*		1	O	1h	1	O	1h
UE 8 : Séminaire Histoire de la Philosophie 1 ou Langues et cultures de l'Antiquité 6 (grec débutant)	3		EvC		2	A*		1	O	1h	1	O	1h
						E			E	2h			
UE 9 : : MTU 2	3		EvC		2	O		1	O	1h	1	O	1h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale - E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif **Durées des épreuves orales données à titre indicatif**

A* peut s'agir d'un dossier collectif, d'un dossier individuel, d'une manipulation sur ordinateur, fiche de lecture, dossier de synthèse, enregistrement audio ou audio-visuel ou d'un autre type d'épreuve

Mineure Arts du spectacle	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Cinéma documentaire	3		EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	2h
UE 2 : Esthétiques et mises en scène du spectacle vivant (1945 à aujourd'hui)	3		EvT EvC	50/50	3	E E+O	2h	1	E	2h	1	O	30'
UE 3 : Histoire de la musique (du Moyen-Age au XVIIIe siècle)	3		EvT EvC	50/50	3	E	2h	1	E	2h	1	E	1h

Mineure Sociologie	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{nde} chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Sociologie des territoires 1 EC 1 : Sociologie de l'urbain	3	1	EvC	50%	1	M		1	M		1	E	2H00
UE 2 – Démographie et genre EC 1 : Problèmes démographiques EC 2 : Genre et socialisation	6	0.5 0.5	EvT EvT	100% 100%	1 1	E E	1h00 2h00	1 1	E E	1h00 2h00	1 1	E E	1h00 2h00

Mineure Lettres	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2nde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Histoire Littéraire	3		EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 2 : Littérature	3		EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30'
Littérature française			EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30'
Ou Littérature de jeunesse			EvC		2	E	1h	1	E	2h	1	E	2h
Ou Littérature antique													
Choix 1 : UE3 : Langues et cultures de l'Antiquité 5 au choix :	3											E	2h
Latin Structures													
latin Débutant			EvC		2	E		1	E	2h	1		
latin confirmé													
Ou choix 2 : UE 3 : Langues et cultures de l'Antiquité 6 (grec)												O	1h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale - E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif **Durées des épreuves orales données à titre indicatif**

Semestre 4 :

Majeure Philosophie	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2nde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Morale et Politique 3	3		EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 2 : Antique et médiévale 3	3		EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
UE 3 : Contemporaine 3	3		EvC		2	E		1	Ecrit	4h	1	O	1h
UE 4 : Epistémologie formelle 1	3		EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 5 : Moderne 3	3		EvC		2	E		2	E	4h	1	O	1h
UE 6 : Métaphysique 3	3		EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	O	1h
UE 7 : LANSAD	3												
UE : PPP	3												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale - E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif **Durées des épreuves orales données à titre indicatif.**

Spécialisation Philosophie	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des compétences										
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 7 : Séminaire de Philosophie 2	3		EvC		2	A*		1	O	1h	1	O	1h
UE 8 : Séminaire Histoire de la Philosophie 2 ou Langues et cultures de l'Antiquité 8 (grec débutant)	3		EvC		2	A* E		1	O E	1h 2h	1	O O	1h 1h

Mineure Arts du spectacle	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Dramaturgie musicale	3		EvT EvC	50/50	3	E M+S	2H	1	E	2H	1	E	1h
UE 2 : Scènes anglo-américaines au XXe siècle	3		EvT EvC	50/50	3	E M+S	3H	1	E	3H	1	E	1h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale - E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif **Durées des épreuves orales données à titre indicatif**

A* peut s'agir d'un dossier collectif, d'un dossier individuel, d'une manipulation sur ordinateur, fiche de lecture, dossier de synthèse, enregistrement audio ou audio-visuel ou d'un autre type d'épreuve

Mineure Sociologie	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2nde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 – Sociologie des territoires et du travail	6												
EC1 : Sociologie du rural		0.5	EvT	100%	1	E	3h00	1	E	3h00	1	E	3h00
EC2 : Sociologie du travail et organisations		0.5	EvT	100%	1	E	2h00	1	E	1h00	1	E	1h00

Mineure Lettres	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2nde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Littératures	3												
Littérature française		EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30'	
Ou Littérature de jeunesse		EvT		1	E	3h	1	E	3H	1	O	20'	
Ou Littérature antique		EvC		2	E	1h	1	E	2h	1	E	2h	
Choix 1 UE 2 : Langues et cultures de l'Antiquité 7 : au choix :	3										E	2h	
latin structures													
latin Débutant		EvC		2	E		1	E	2h	1			
latin confirmé													
Ou choix 2 : UE 2 : Langues et cultures de l'Antiquité 8 (grec)											O	1h	

Semestre 5 :

Majeure Philosophie	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Métaphysique 4	3		EvC		2	E		1	E	4h	1	O	1h
UE 2 : Epistémologie 2	3		EvT		2	E	4h	1	E	4h	1	O	1h
UE 3 : Moderne 4	3		EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	1h
UE 4 : Antique et Médiévale 4	3		EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	1h
UE 5 : Texte langue étrangère	3		EvC		2			1	O	1h	1	O	1h
UE 6 : Morale et Politique 4	3		EvC		2	E		1	E	4h	1	O	1h
UE 7 : LANSAD	3												

Spécialisation Philosophie	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 7 : Esthétique 2	3		EvC		2	E		1	E	4h	1	O	1h
UE8 : Epistémologie formelle 2	3		EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	O	1h
UE 9 : Séminaire de Philosophie ou Langues et cultures de l'Antiquité 10 (grec confirmé)	3		EvC		2	A* E		1	O E	1h 2h	1	O	1h

Semestre 6 :

Majeure Philosophie	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 nd e chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Métaphysique 5	3		EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	1h
UE 2 : Epistémologie 3	3		EvC		2	E		1	E	2h	1	O	1h
UE 3 : Moderne 5	3		EvC		2	E		1	E	4h	1	O	1h
UE 4 : Antique et Médiévale 5	3		EvC		2	E		1	E	4h	1	O	1h
UE 5 : Contemporaine 4	3		EvC		2	E		1	E	4h	1	O	1h
UE 6 : séminaire philosophie 4" ou "préprofessionnalisation" - métiers de l'enseignement"	3		EvT			A		1	O	1h	1	O	1h
UE : LANSAD	3												
UE : UE LIBRE	3												

Spécialisation Philosophie	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 7 : Séminaire Histoire de la Philosophie 3 ou Langues et cultures de l'Antiquité 12 (grec confirmé)	3		EvC		2	A*		1	O	1h	1	O	1h
						E		1	E	2h	1	O	1h
UE 8 : Morale et Politique 5	3		EvC		2	E		1	E	4h	1	O	1h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale - E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif **Durées des épreuves orales données à titre indicatif**

A* peut s'agir d'un dossier collectif, d'un dossier individuel, d'une manipulation sur ordinateur, fiche de lecture, dossier de synthèse, enregistrement audio ou audio-visuel ou d'un autre type d'épreuve



**UFR LETTRES,
CULTURE ET SCIENCES HUMAINES**
Université Clermont Auvergne

**MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES
ET DES COMPETENCES**
Année universitaire 2019 - 2020

Licence Sciences du langage

Conseil d'UFR LCSH : avis favorable le 12 juin 2019
Commission de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 24 septembre 2019

La Vice-Présidente Formations
en charge de la CFVU

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Françoise Peyrard'.

Françoise PEYRARD

Organisation de la formation

Responsable pédagogique de la mention : GRUET-SKRABALOVA Hana

hana.gruet-skrabalova@uca.fr

Contact en scolarité : AUGHEARD Laetitia (laetitia.augheard@uca.fr)

Assiduité aux enseignements

L'assiduité aux enseignements n'est pas contrôlée.

Stages

Pas de stage obligatoire.

Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par la CFVU du 24 septembre 2019.

Evaluation des connaissances

Absence lors d'une épreuve d'évaluation continue

Nombre d'absences justifiées tolérées : une absence.

Non justifiées : aucune absence non justifiée.

En cas d'absence justifiée => neutralisation ou substitution

En cas d'absence injustifiée => ABI : Défaillance.

Accès à la salle d'examen

Admission des candidats en retard, s'ils arrivent moins d'une heure après l'ouverture des enveloppes (ils seront prévenus qu'ils devront rendre leur copie en même temps que les autres étudiants).

Cas spécifique des EC validés au sein d'UE non validées en évaluation initiale

Lorsqu'une Unité d'Enseignement est constituée de plusieurs Éléments Constitutifs non affectés de crédits ECTS, si l'UE n'est pas validée en évaluation initiale malgré les modalités de compensation :

- l'étudiant peut, s'il le souhaite, repasser en 2^{ème} chance les EC qu'il a validés.

Régime Spécial d'Etudes (RSE)

Les aménagements possibles dans le cadre du RSE sont les suivants :

- choisir un groupe de travaux dirigés (TD) et de groupe de travaux pratiques (TP) pour une meilleure gestion de l'emploi du temps de l'étudiant

- obtenir des aménagements pédagogiques spécifiques dans le cadre de la formation suivie (dispense d'assiduité pour les TD et les TP, accès à des enseignements en ligne...)
- obtenir des aménagements d'examens (évaluation terminale à la place de l'évaluation continue...)

Le RSE ne peut pas concerner les stages, les mémoires et les projets tuteurés.

Le détail des modalités d'évaluation des connaissances dans le cadre d'un RSE est indiqué dans les tableaux ci-après.

Maquettes de la formation :

Principe général de compensation :

	Compensation intégrale	Blocs non compensables	Choix de la compensation asymétrique
Niveau 1	X		
Niveau 2	X		
Niveau 3	X		

NIVEAU 1

Niveau 1 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

Majeure : 9 crédits/39 crédits

Mineures :

- Psychologie : **18 crédits/21 crédits**
- Espagnol : **0 crédits/21 crédits**
- Portugais : **12 crédits/21 crédits**
- Lettres modernes : **24 crédits/30 crédits**

NIVEAU 2

Niveau 2 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

Majeure : 24 crédits/45 crédits

Mineures :

- Psychologie : **6 crédits/15 crédits**
- Espagnol : **0 crédits/15 crédits**
- Portugais : **15 crédits/15 crédits**
- Lettres modernes : **12 crédits/15 crédits**
- Lettres administration : **0/15 crédits**
- Lettres sciences : **0/15 crédits**

NIVEAU 3

Niveau 3 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

Majeure : 18 crédits/57 crédits

Mineures :

- FLE : **0/9 crédits**
- Lettres administration : **0/15 crédits**
- Lettres sciences : **3 crédits/15 crédits**

Licence mention Sciences du langage :

Semestre 1 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale					RSE avec aménagement d'examen			2nde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Introduction à l'analyse linguistique 1	6		EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 2 : Langue et société 1	3		EvT		1	E	2h	1	EvT	2h	1	E	2h
UE 3 : Théories de la communication	3		EvT		1	A		1	A		1	A	
UE 4 : Exercices d'analyse linguistique 1	3		EvC		3	E		1	E	2h	1	E	2h
UE 6 : Langue et société 2	3		EvC + EvT	50%	2	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
Mineure Psychologie													
UE 1 : Psychologie sociale 1	6	1	EvC1 TD EvC2 TD EvC3 AF	35% 35% 30%	1 1 2	E E A	30mn 30mn Auto-form°	1	E	1h	1	E	1h
UE 2 : Psychologie cognitive 1	6	1	EvC1-CM EvC2-CM EvC3-TD EvC1-AF EvC2-AF	25% 25% 25% 12,5% 12,5%	1 1 1 1 1	E E M E E	35mn 35mn 10mn 10mn	1	E	1h	1	E	1h
Mineure Espagnol													
UE 1 : TRADUCTION ESPAGNOLE EC 1 : Thème EC 2 : Version	3	0.5	EvT		1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
Grammaire (mineure Espagnol)	3	0.5	EvT		1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
UE 2 : GRAMMAIRE	3	1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 3 : LITTERATURE EC 1 : Littérature Espagne	3	1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h

Mineure Portugais													
UE 7 : Traduction 1 EC 1 : Écrit-Thème EC 2 : Écrit-Version	3	0,5 0,5	EvC+EvT EvC+EvT	60/40 60/40	2/1 2/1	E/E E/E	1h 1h	1 1	E E	1h 1h	1 1	E E	1h 1h
UE 8 : Expression orale et écrite EC 1 : Ecrit-Expression (débutant) ou Écrit-Expression (non-débutant) EC 2 : Oral-Expression (débutant) ou Oral-Expression (non-débutant)	3	0,5 0,5	EvC EvC		2 2	E O	- -	1 1	E O	1h 15min	1 1	E O	1h 15min
UE 9 : Cultures et sociétés (Brésil) EC 1 : Connaissances des sociétés Brésil EC 2 : Introduction à la littérature Brésil	3	0,6 0,4	EvC EvT		2 1	O E	- 2h	1 1	O E	15min 2h	1 1	O E	15min 2h
UE 10 : Pratique de la langue portugaise écrite et orale EC 1 : Portugais oral EC 2 : Portugais écrit	3	1,5 1,5	EvC EvC		2 2	O E		1 1	O E	15min 2h	1 1	O E	15min 2h
Mineure Lettres													
UE 1 : Histoire Littéraire Littérature française ou littérature antique	3		EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
Choix 1 UE3 : Langues et cultures de l'Antiquité : Latin Structures OU Latin Débutant OU Latin confirmé	3		EvC			E		1	E	2h	1	E	2h
OU Choix 2 UE 3 : Langues et cultures de l'Antiquité 2 (Grec)	3		EvC			E		1	E	2h	1	O	1h
UE 4 : Littérature française 1	3		EvC		2	E ou O		1	O	30'	1	O	30'
UE 6 : Littérature française 2	3		EvC		2	E ou O		1	O	30'	1	O	30'

Parcours renforcement :

8HTD - suivi individualisé / 16HTD – UE «Introduction à l'analyse linguistique» et «langage et société 1», accompagnement disciplinaire

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif.

REMARQUES : UE 3 : Théories de la communication : RN : Travail à rendre et participation ; RSE-A : Travail à rendre ; 2nde chance-A : Travail à rendre

Licence mention Sciences du langage :

Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale					RSE avec aménagement d'examen			2nde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Langue vivante	3												
UE 2 : UE transversale (MTU, O2i, ...)	3												
UE 3 : Phonétique articulatoire et acoustique	6		EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 4 : Histoire de la langue	3		EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 5 : Logique 1	3		EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 6 : Exercices d'analyse linguistique 2	3		EvC		2	E		1	E	2h	1	E	2h
Mineure Psychologie													
UE 1 : Psychologie sociale 2	6	1	EvC1 TD-AF EvC2 TD-AF	50% 50%	1 1	E E	45mn 45mn	1	E	45mn	1	E	45mn
UE 2 : Clinique/santé	3	1	EvT		1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
Mineure Espagnol													
UE 12 : TRADUCTION ESPAGNOLE EC 1 : Thème EC 2 : Version	3	0.5 0.5	EvT EvT		1 1	E E	1h 1h	1 1	E E	1h 1h	1 1	E E	1h 1h
UE 13 : LITTERATURE EC 1 : Littérature Hispano-Américaine	3	1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 14 : CIVILISATION EC 1 : Civilisation Amérique Latine	3	1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
Mineure Portugais													
UE 16 : Traduction 2 EC 1 : Écrit-Thème EC 2 : Écrit-Version	3	0,5 0,5	EvC+EvT EvC+EvT	60/40 60/40	2/1 2/1	E/E E/E	1h 1h	1 1	E E	1h 1h	1 1	E E	1h 1h
UE 17 : Expression orale et écrite 2	3						- -						

EC 1 : Écrit-Expression (débutant) ou Écrit-Expression (non-débutant)		0,5	EvC		2			1	E	1h	1	E	1h
EC 2 : Oral-Expression (débutant) ou Oral-Expression (non-débutant)		0,5	EvC		2			1	O	15min	1	O	15min
UE 18 : Cultures et sociétés (Portugal)													
EC 1 : Connaissances des sociétés Portugal	3	0,6	EvC	100%	2		-	1	O	15min	1	O	15min
EC 2 : Introduction à la littérature 3Portugal		0,4	EvT	100%	2	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
Mineure Lettres													
UE 1 : Histoire Littéraire : Le théâtre	3		EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 2 : Littérature comparée			2EvC/ 1EvT	50/50	3	E	4h	1	E	4h	1	O	30'
EC 1 : Littérature comparée LM	3												
Ou choix UE 2 : Littérature antique : prose antique	3		EvC		2	E		1	E	2h	1	E	2h
Choix 1 UE3 : Langues et cultures de l'Antiquité :													
Latin Structures OU Latin Débutant OU Latin confirmé	3		EvC			E		1	E	2h	1	E	2h
Ou choix 2 : UE 3 : Langues et cultures de l'Antiquité 4 (Grec)	3		EvC		2	E		1	E	2h	1	O	1h

Parcours renforcement :

8HTD - suivi individualisé / 16HTD – UE «Histoire de la langue» et «Phonétique articulatoire et acoustique», accompagnement disciplinaire

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif.

Licence mention Sciences du langage :

Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
			évaluation initiale					RSE avec aménagement d'examen			2nde chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
UE 1 : Langue vivante	3													
UE 2 : Phonologie	3		EvC + EvT	50%	2	E	2h	1	E	2h	1	E	2h	
UE 3 : Lexicologie 1 : morphologie lexicale	3		EvC + EvT	50%	2	E	2h	1	E	2h	1	E	2h	
UE 4 : Syntaxe 1	3		EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h	
UE 5 : Discours et interaction	3		EvC + EvT	50%	3	A/E	E : 1h	1	E	1h	1	E	2h	
UE 6 : Initiation au TAL	3		EvT	100 %	1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h	
UE 7 : Logique 2	3		EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h	
Mineure Psychologie														
UE 1 : Psychologie sociale 3	6	1	EvC1- CM-TD EvC2- CM-TD	50% 50%	1 1	E E	45mn 45mn	1	E	1h30	1	E	1h30	
UE 5 : Psychologie du développement	3	1	EvC TD EvT CM	50% 50%	2 1	E E	30mn 1h	1	E	1h	1	E	1h	
Mineure Espagnol														
UE 21 : Traduction espagnole EC 1 : Thème EC 2 : Version	3	0.5 0.5	EvT	100% 100%	1 1	E E	1h30 1h30	1 1	E E	1h30 1h30	1 1	E E	1h30 1h30	
UE 22 : LITTÉRATURE EC 1 : Littérature Hispano-Américaine	3		EvT	100%	1	E	2h	1	E	2h	1	O	20mn	
UE 23 : CIVILISATION EC 1 : Histoire de l'Espagne	3		EvT	100%	1	E	2h	1	E	2h	1	O	20mn	
Mineure Portugais														

UE 27 : Communication lusophone EC 1 : Presse écrite lusophone EC 2 : Atelier journalistique	3	0,5 0,5	EvC EvC	100% 100%	2 2	E A	- -	1 1	E E	1h30min 1h30min	1 1	E E	1h30min 1h30min
UE 28 : Traduction 3 EC 1 : Thème EC 2 : Écrit- Version	3	0,5 0,5	EvC+EvT EvC+EvT	50/50 50/50	2/1 2/1	E/E E/E	1h30 1h30	1 1	E E	1h30 1h30	1 1	E E	1h30min 1h30min
UE 29 : Expression orale et écrite 2 EC 1 : Ecrit-Expression (débutant) ou Écrit-Expression (non-débutant) EC 2 : Oral-Expression (débutant) ou Oral-Expression (non-débutant)	3	0,5 0,5	EvC EvC	100% 100%	2 2	E O	- -	1 1	E O	1h30 25min	1 1	E O	1h30 25min
Mineure Lettres													
UE 1 : Histoire Littéraire 3	3		EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 2 : Littérature Littérature française Ou Littérature de jeunesse Ou Littérature antique	3		EvT EvT EvC		1 1 2	E E E	4h 4h	1 1 1	E E E	4h 4h 2h	1 1 1	O O E	30' 30' 2h
Choix 1 : UE3 : Langues et cultures de l'Antiquité 5 Latin Structures OU Latin Débutant OU Latin confirmé	3		EvC		2	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
Ou choix 2 : UE 3 : Langues et cultures de l'Antiquité 6 (Grec)	3		EvC			E		1	E	2h	1	O	

EvC : évaluation continue ; EvT :évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif.

Licence mention Sciences du langage :

Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
			évaluation initiale					RSE avec aménagement d'examen			2nde chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
UE 1 : Langue vivante	3													
UE 2 : UE transversale (PPP,...)	3													
UE 3 : Typologie des langues	3		EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h	
UE 4 : Lexicologie 2 : sémantique lexicale	3		EvC + EvT	50%	2	E	2h	1	E	2h	1	E	2h	
UE 5 : Courants phonologiques et corpus	3		EvC + EvT	50%	2	E	2h	1	E	2h	1	O		
UE 6 Analyse de textes et pratique rédactionnelle	3		EvC + EvT	50%	2	E	2h	1	E	2h	1	E	2h	
UE 7 : Pathologies en orthophonie et développement du langage chez l'enfant	6		EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	O		
Mineure Psychologie														
UE 1 : Psychologie : psychologie interculturelle	6	1	EvC1-TD EvC2-TD EvT-CM	25% 25% 50%	1 1 1	M O E	 15 mn 1h30	1	E	1h30	1	E	1h30	
Mineure Espagnol														
UE 32 : Traduction espagnole	3	0,5	EvT		1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30	
EC 1 : Écrit-Thème EC 2 : Écrit- Version		0,5	EvT		1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30	
UE 33 : Analyse de l'image	3		EvT		1	E	2h30	1	E	2h30	1	E	2h30	
EC 1 : Image fixe Espagne et Amérique Latine														
Mineure Portugais														
UE 37 : Traduction 4	3	0,5	EvC+EvT	50/50	2/1	E/E	1h30min	1	E	1h30min	1	E	1h30min	
		0,5	EvC+EvT	50/50	2/1	E/E	1h30min	1	E	1h30min	1	E	1h30min	

EC 1 : Écrit-Thème EC 2 : Écrit- Version													
UE 38 : Arts lusophones													
EC 1 : Arts Brésil	3	0,5	EvC+EvT	40/60	2/1	O/O	30min	1	O	30min	1	O	30min
EC 2 : Arts Portugal		0,5	EvC+EvT	40/60	2	E/O	30min	1	O	30min	1	O	30min
Mineure Lettres													
UE 1 : Littératures													
Littérature française	3		EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30'
Ou Littérature de jeunesse			EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	O	20'
Ou Littérature antique			EvC		2	E	1h	1	E	2h	1	E	2h
Choix 1 UE 2 : Langues et cultures de l'Antiquité 7 : au choix :													
Latin structures	3		EvC		2	E		1	E	2h	1	E	2h
Latin Débutant													
Latin confirmé													
Ou choix 2 : UE 2 : Langues et cultures de l'Antiquité 8 (Grec)	3		EvC			E		1	E	2h	1	O	

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif.

Licence mention Sciences du langage :

Semestre 5 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale				RSE avec aménagement d'examen			2nde chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Langue vivante	3												
UE 2 : Pragmatique	3		EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 3 : Syntaxe 2	3		EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 4 : Analyse et pratique de l'orthographe française	3		EvC		3	E, TP		1	E	2h	1	E	2h
UE 5 : Introduction à la recherche	3		EvT		1	A		1	A		1	A	
UE 6 : Psycholinguistique	3		EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 7 : Acquisition et apprentissage des langues	3		EvC EvT	+ 50%	2	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 8 : FLE, phonétique et phonologie du français	3		EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 9 : FLE, morphosyntaxe du français	3		EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 10 : Introduction à la didactique des langues : aspects linguistiques et communicatifs	3		EvT		1	A		1	A		1	A	

EvC :évaluation continue ; EvT :évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif.

REMARQUES :

UE 5 : Introduction à la recherche : A : 1 dossier de recherche

UE 10 : Introduction à la didactique des langues : aspects linguistiques et communicatifs : RN-A : une activité FLES; RSE-A : une activité FLES ; 2nde chance-A : une activité FLES.

Licence mention Sciences du langage :

Semestre 6 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
			évaluation initiale					RSE avec aménagement d'examen			2nde chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
UE 1 : Langue vivante	3													
UE 2 : UE libre	3													
UE 3 : Construction du sens et argumentation	3		EvC + EvT	50%	3	E	1h	1	E	2h	1	E	2h	
UE 4 : Syntaxe et acquisition	3		EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h	
UE 5 : Linguistique sur corpus	3		EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	O		
UE 6 : Plateformes de communication à distance (UE pré-pro)	3		EvT		2	A		1	A		1	A		
UE 7 : Linguistique et informatique	3		EvT		1	E		1	E	2h	1	E	2h	
UE 8 : Analyse de données enfantines	3		EvC + EvT	50%	2	E	2h	1	E	2h	1	E	2h	
UE 9 : Problèmes pédagogiques et culturels du FLE	3		EvT		1	A		1	A		1	A		
UE 10 : Initiation à une langue nouvelle et réflexions sur l'apprentissage	3		EvT		2	E + A	1h	2	E + A	1h	2	O + A	1h	

EvC : contrôle continu ; EvT : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif, ainsi que la durée des épreuves orales.

REMARQUES :

UE 6 : Plateformes de communication à distance (UE pré-pro) : RN-A : Travail à rendre; RSE-A : Travail à rendre; 2nde chance-A : Travail à rendre.

UE 9 : Problèmes pédagogiques et culturels du FLE : RN-A : Travail à rendre; RSE-A : Travail à rendre; 2nde chance-A : Travail à rendre.

UE 10 : Initiation à une langue nouvelle et réflexions sur l'apprentissage : RN-E+A : écrit (une heure) + dossier ; RSE-O+A : oral + dossier ; 2nde chance : O+A : oral + dossier.



**UFR LETTRES,
CULTURE ET SCIENCES HUMAINES**

Université Clermont Auvergne

**MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES
COMPETENCES**

Année universitaire 2019 - 2020

**Licence Professionnelle
Développement de projets de territoires**

Conseil d'UFR LCSH : avis favorable le 12 juin 2019

Commission de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 24 septembre 2019

La Vice-Présidente Formations
en charge de la CFVU

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'F. Peyrard', is written over a faint, light-colored signature line.

Françoise PEYRARD

Organisation de la formation

Responsable pédagogique de la mention :

EDOUARD Jean-Charles, j-charles.edouard@uca.fr

FAUCON Frédéric, frederic.faucon@uca.fr

Intitulés des parcours de la mention et référents pédagogiques :

- Parcours : Agent de développement durable

Contact en scolarité :

Secrétariat de géographie, geo@uca.fr

Assiduité aux enseignements (le cas échéant)

L'assiduité aux enseignements peut être contrôlée. Pour certains enseignements précisés dans les MCC, l'assiduité fait partie de l'évaluation.

Stages

Un stage obligatoire de 12 à 16 semaines qui commence en avril (avec adaptation en fonction du calendrier universitaire).

Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par la CFVU du 24 septembre 2019.

Evaluation des connaissances

Absence lors d'une épreuve d'une évaluation continue

La composante distingue les absences justifiées des absences injustifiées lors des épreuves d'évaluation continue.

- En cas d'absence justifiée => **neutralisation ou substitution.**
Nombre d'absences justifiées tolérées : **1 ABSENCE.**
La seconde absence justifiée fera l'objet d'un examen de l'équipe pédagogique et en fonction des motifs invoqués et des justificatifs présentés, elle pourra être déclarée recevable (substitution ou neutralisation) ou irrecevable (défaillant).
- En cas d'absence injustifiée => **application de ABI : défaillance.**
AUCUNE ABSENCE INJUSTIFIEE TOLEREE.

Pour mémoire, la défaillance de l'étudiant correspond au :

« Cas d'une absence lors d'une épreuve terminale d'évaluation initiale : toute absence se traduit par la défaillance à l'épreuve. Cette défaillance empêche le calcul de compensation au semestre et à l'année. L'étudiant aura la possibilité de se présenter en 2nde chance. En cas d'absence aux épreuves d'évaluation initiale, l'étudiant est déclaré défaillant à l'épreuve. »

« Cas d'une absence lors d'une épreuve d'évaluation continue : les composantes fixent dans leur règlement intérieur ou dans les Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences si elles différencient absences justifiées et absences injustifiées. »

(cf. page 18 doc des règles relatives aux études...).

Accès à la salle d'examen

Admission des candidats en retard, s'ils arrivent moins d'une heure après l'ouverture des enveloppes (ils seront prévenus qu'ils devront rendre leur copie en même temps que les autres étudiants).
Ce délai s'applique à l'ensemble des formations de la composante.

Cas spécifique des EC validés au sein d'UE non validées en évaluation initiale

Lorsqu'une Unité d'Enseignement est constituée de plusieurs Eléments Constitutifs non affectés de crédits ECTS, si l'UE n'est pas validée en évaluation initiale malgré les modalités de compensation, l'étudiant peut, s'il le souhaite, repasser en 2^{de} chance les EC qu'il a validés.

Régime Spécial d'Etudes (RSE)

Les aménagements possibles dans le cadre du RSE sont les suivants :

- Choisir un groupe de travaux dirigés (TD) et un groupe de travaux pratiques (TP) pour une meilleure gestion de l'emploi du temps de l'étudiant
- Obtenir des aménagements pédagogiques spécifiques dans le cadre de la formation suivie (dispense d'assiduité pour les TD et les TP, accès à des enseignements en ligne...)
- Obtenir des aménagements d'examens (évaluation terminale à la place d'évaluation continue...)

Le RSE ne peut pas concerner les stages, les mémoires et les projets tuteurés.

Le détail des modalités d'évaluation des connaissances et des compétences dans le cadre d'un RSE est indiqué dans les tableaux ci-après.

Tableaux des MCC :

LICENCE Professionnelle, mention : Développement de projets de territoires - Parcours : Agent de développement durable

Semestre 1 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des UE	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale					RSE avec aménagement d'examen			2nde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 50 : Approche théorique des territoires	3	1	EvC		2	E		1	E	2h	1	O	
UE 51 : Approche appliquée des territoires	3	1	EvC		2	E		1	O	1h	1	E	1h
UE 52 : Concepts du Développement durable	3	1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 53 : Démarches du Développement durable	3	1	EvT		1	M		1	M		1	O	
UE 54 : Territoires et environnement	3	1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	1h
UE 55 : Approche environnementale du Développement durable	3	1	EvT		1	M		1	M		1	E	1h
UE 56 : Introduction au droit de l'aménagement et de l'environnement	3	1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 57 : Approche juridique et organisationnelle	3	1	EvC		2	E		1	E	1h	1	E	1h
UE 58 : Conduite de démarches de type Agenda 21	3	1	EvT		1	M		1	M		1	O	
UE 59 : Méthodes et outils	3	1	EvC		2	A		1	A	1h	1	A	1h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale - E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif.

REMARQUES :

A : exercice informatique (utilisation des logiciels et analyse des résultats)

Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des UE	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale					RSE avec aménagement d'examen			2nde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 60 : Conduite de démarches RSE	3	1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	1h
UE 61 : Economie sociale et solidaire	3	1	EvT		1	M		1	M		1	E	1h
UE 62 : Animation de projets et communication	3	1	EvT		1	M		1	M		1	O	
UE 63 : Langues et accompagnement à l'emploi	3	1	EvT		1	O	1h	1	O	1h	1	O	1h
UE 64 : Projet tuteuré	9	1	EvC		2	M/S		2	M/S		1	O	
UE 65 : Stage	9	1	EvC		2	M/S		2	M/S		1	O	

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale - E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif.

REMARQUES :

La soutenance des stages et des projets tuteurés comprend une présentation orale du candidat d'une vingtaine de minutes et un entretien avec le jury qui dure entre 30 et 45 minutes environ.

**MODALITES DE CONTRÔLE
DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES
Année universitaire 2019 - 2020**

**Licence Professionnelle
Guide conférencier**

Conseil d'UFR LCSH : avis favorable le 12 juin 2019
Commission de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 24 septembre 2019

La Vice-Présidente Formations
en charge de la CFVU



Françoise PEYRARD

Organisation de la formation

Responsable pédagogique de la mention :

Jean-François LUNEAU, J-Francois.LUNEAU@uca.fr

Intitulés des parcours de la mention et référents pédagogiques

Pas de parcours

Contact en scolarité :

benedicte.coppin@uca.fr

Assiduité aux enseignements (le cas échéant)

L'assiduité aux enseignements peut être contrôlée. Pour certains enseignements précisés dans les MCC, l'assiduité fait partie de l'évaluation.

Stages

3 mois-12 semaines, à réaliser entre le 10 mai et le 30 septembre

Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par la CFVU du 24 septembre 2019 sans se substituer au stage obligatoire de la licence professionnelle.

Evaluation des connaissances

Absence lors d'une épreuve d'évaluation continue

La composante distingue les absences justifiées des absences injustifiées lors des épreuves de contrôle continu.

- En cas d'absence justifiée => **neutralisation ou substitution.**
Nombre d'absences justifiées tolérées : **1 ABSENCE.**
La seconde absence justifiée fera l'objet d'un examen de l'équipe pédagogique et en fonction des motifs invoqués et des justificatifs présentés, elle pourra être déclarée recevable (substitution ou neutralisation) ou irrecevable (défaillant).
- En cas d'absence injustifiée => **application de ABI : défaillance.**
AUCUNE ABSENCE INJUSTIFIEE TOLEREE.

Accès à la salle d'examen

Admission des candidats en retard, s'ils arrivent moins d'une heure après l'ouverture des enveloppes (ils seront prévenus qu'ils devront rendre leur copie en même temps que les autres étudiants).
Ce délai s'applique à l'ensemble des formations de la composante.

Cas spécifique des EC validés au sein d'UE non validées en évaluation initiale

Lorsqu'une Unité d'Enseignement est constituée de plusieurs Eléments Constitutifs non affectés de crédits ECTS, si l'UE n'est pas validée en évaluation initiale malgré les modalités de compensation, l'étudiant peut, s'il le souhaite, repasser en 2^{ème} chance les EC qu'il a validés.

Régime Spécial d'Etudes (RSE)

Les aménagements possibles dans le cadre du RSE sont les suivants :

- Choisir un groupe de travaux dirigés (TD) et un groupe de travaux pratiques (TP) pour une meilleure gestion de l'emploi du temps de l'étudiant
- Obtenir des aménagements pédagogiques spécifiques dans le cadre de la formation suivie (dispense d'assiduité pour les TD et les TP, accès à des enseignements en ligne...)
- Obtenir des aménagements d'examens (évaluation terminale à la place de l'évaluation continue...)

Le RSE ne peut pas concerner les stages, les mémoires et les projets tuteurés.

Le détail des modalités d'évaluation des connaissances dans le cadre d'un RSE est indiqué dans les tableaux ci-après.

Tableaux des MCCC :

LICENCE Professionnelle, mention : Guide conférencier

Semestre 1 :	Crédits affectés à l'UE	Coeff des UE et EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 50 : Connaissance et gestion de l'activité professionnelle EC 1 : Projet tuteuré (= mise en œuvre d'un projet de terrain collectif) EC 2 : interventions de professionnels (non évaluées)	3	1 1	EvT		1	TP	1h	NON EVALUE Le RSE ne peut pas concerner les stages, les mémoires et les projets tuteurés.			1	O	15mn
UE 51 : Histoire de l'art antique et médiévale ...	3	1	EvT		1	E	2H	1	O	15mn	1	E	2H
UE 52 : Histoire antique et médiévale EC 1 : Histoire des arts et des techniques EC 2 : Histoire des civilisations	3	1 1 1	EvT		1	O	15mn	1	O	15mn	1	O	15mn
UE 53 : Patrimoine littéraire	3	1	EvC		2	OE		1	E	2h	1	E	2h
UE 54 : Anglais	3	1	EvC		2	EO		1	O	15mn	1	O	15mn
UE 55 : Présentation orale Anglais	3	1	EvC		2	O		1	O	15mn	1	O	15mn

UE 56 : LVB EC 1 : LVB ou validation autre langue maternelle par équivalence EC 2 : Présentation orale LVB	3	1	EvC		2	EO		1	O	15mn	1	O	15mn
		1											
		1	EvC		2	O		1	O	15mn	1	O	15mn
UE 57 : Géographie EC 1 : Géographie humaine et physique	3	1	EvT		1	O	15mn	1	O	15mn	1	O	15mn
UE 58 : Tourisme et patrimoine EC 1 : Sociologie des touristes et anthropologie du tourisme EC 2 : Connaissance du patrimoine culturel	3	1											
		1	EvT		1	O	15mn	1	O	15mn	1	O	15mn
		1	EvT		1	O	15mn	1	O	15mn	1	O	15mn
UE 59 : Mise en situation et pratique professionnelle EC 1 : Communication orale EC 2 : Présentation de patrimoine	3	1	EvC		2	O	15mn	1	O	15mn	1	O	15mn
		1	EvC		2	O	15mn	1	O	15mn	1	O	15mn

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff Des UE et EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 60 : Connaissance et gestion de l'activité professionnelle EC 1 : Projet tuteuré (= mise en œuvre d'un projet de terrain collectif) EC 2 : interventions de professionnels ...	3	1	EvT		1	MS	30mn	Le RSE ne peut pas concerner les stages, les mémoires et les projets tuteurés.			1	MS	30mn
UE 61 : Histoire de l'art moderne et contemporaine	3	1	EvT		1	E	2h	1	O	15mn	1	E	2H
UE 62 : Patrimoine littéraire moderne et contemporain EC 1 : Histoire des arts et des techniques EC 2 : Histoire des civilisations EC 3 : Patrimoine littéraire ...	3	1	EvT		1	O	15mn	1	O	15mn	1	O	15mn
		1	EvT		1	E	2h	1	R	2	1	E	2h
		1	EvC		2	OE	1h	1	O	15mn	1	O	15mn
UE 63 : Anglais ...	3	1	EvC		2	OE		1	O	15mn	1	O	15mn
UE 64 : LVB ou validation langue maternelle par équivalence ...	3	1	EvC		2	OE		1	O	15mn	1	O	15mn
UE 65 : Présentations orales EC 1 : Présentation orale Anglais	3	1 1 1	EvC		2	O	15mn	1	O	15mn	1	O	15mn

EC 2 : Présentation orale LVB ou validation langue maternelle par équivalence		1	EvC		2	O	15mn	1	O	15mn	1	O	15mn
EC 3 : Présentation de paysage		1	EvC		2	O	15mn	1	O	15mn	1	O	15mn
UE 66 : Présentation de patrimoine EC 1 :	3	1	EvT		2	O	15mn	2	O	15mn	2	O	15mn
UE 67 : Mise en situation et pratique professionnelle EC 1 : Voyage d'étude EC 2 : Stage		9	1 1	EvC EvT	2 1	O MS	15mn 40mn	Le RSE ne peut pas concerner les stages, les mémoires et les projets tuteurés.			2 1	O MS	15mn 40mn

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif



**UFR LETTRES,
CULTURE ET SCIENCES HUMAINES**
Université Clermont Auvergne

**MODALITES DE CONTRÔLE
DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES
Année universitaire 2019 - 2020**

**Licence Professionnelle
Métiers du livre :
Documentation et bibliothèques**

Conseil d'UFR LCSH : avis favorable le 12 juin 2019
Commission de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 24 septembre 2019

La Vice-Présidente Formations
en charge de la CFVU

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'F. Peyrard', is written over a light grey rectangular background.

Françoise PEYRARD

Organisation de la formation

Responsable pédagogique de la mention :

Isabelle ROUQUET, isabelle.rouquet@uca.fr

Coordinateur CEAD : Etienne TRIPIER, etienne.tripier@uca.fr

Contact en scolarité :

Scolarité : scola.lettres@uca.fr

Assiduité aux enseignements (le cas échéant)

L'assiduité aux enseignements est contrôlée dans le cas des regroupements (présence lors des regroupements obligatoire)

Stages

150 h minimum – possible sur n'importe quelle période de l'année universitaire entre octobre et septembre. Le stage peut être effectué à n'importe quelle période de l'année ou intégré lorsque l'étudiant travaille en bibliothèque.

Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par la CFVU du 24 septembre 2019.

Evaluation des connaissances et des compétences

Absence lors d'une épreuve d'évaluation continue

La composante distingue les absences justifiées des absences injustifiées lors des épreuves d'évaluation continue.

- En cas d'absence justifiée => **neutralisation ou substitution.**
Nombre d'absences justifiées tolérées : **1 ABSENCE.**
La seconde absence justifiée fera l'objet d'un examen de l'équipe pédagogique et en fonction des motifs invoqués et des justificatifs présentés, elle pourra être déclarée recevable (substitution ou neutralisation) ou irrecevable (défaillant).
- En cas d'absence injustifiée => **application de ABI : défaillance.**
AUCUNE ABSENCE INJUSTIFIEE TOLÉRÉE.

Pour mémoire, la défaillance de l'étudiant correspond au :

« Cas d'une absence lors d'une épreuve terminale de l'évaluation initiale : toute absence se traduit par la défaillance à l'épreuve. Cette défaillance empêche le calcul de compensation au semestre et à l'année. L'étudiant aura la possibilité de se présenter en 2^{nde} chance. En cas d'absence aux épreuves d'évaluation initiale et de 2^{nde} chance, l'étudiant est déclaré défaillant à l'épreuve. »

« Cas d'une absence lors d'une épreuve d'évaluation continue : les composantes fixent dans leur règlement intérieur ou dans les Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences si elles différencient absences justifiées et absences injustifiées. »

(cf. page 18 doc des règles relatives aux études...).

Conditions d'accès à la salle d'examen après le début de l'épreuve :

Admission des candidats en retard, s'ils arrivent moins d'une heure après l'ouverture des enveloppes (ils seront prévenus qu'ils devront rendre leur copie en même temps que les autres étudiants).

Ce délai s'applique à l'ensemble des formations de la composante.

Cas spécifique des EC validés au sein d'UE non validées en évaluation initiale

Lorsqu'une Unité d'Enseignement est constituée de plusieurs Eléments Constitutifs non affectés de crédits ECTS, si l'UE n'est pas validée en évaluation initiale malgré les modalités de compensation, l'étudiant peut, s'il le souhaite, repasser en 2^{nde} chance les EC qu'il a validés.

Régime Spécial d'Etudes (RSE)

Les aménagements possibles dans le cadre du RSE sont les suivants :

- Choisir un groupe de travaux dirigés (TD) et un groupe de travaux pratiques (TP) pour une meilleure gestion de l'emploi du temps de l'étudiant
- Obtenir des aménagements pédagogiques spécifiques dans le cadre de la formation suivie (dispense d'assiduité pour les TD et les TP, accès à des enseignements en ligne...)
- Obtenir des aménagements d'examens (évaluation terminale à la place de l'évaluation continue...)

Le RSE ne peut pas concerner les stages, les mémoires et les projets tuteurés.

Le détail des modalités d'Évaluation des Connaissances et des Compétences dans le cadre d'un RSE est indiqué dans les tableaux ci-après.

Tableaux des MCCC :

LICENCE Professionnelle, mention : Métiers du livre : documentation et bibliothèques (Enseignement à Distance)

Semestre 1	Crédits et Coeff affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{nde} chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Culture générale EC 1 : Histoire du livre et des bibliothèques EC 2 : Sciences de l'information et de la communication. Culture numérique EC 3 : Droits d'auteur et droits voisins	3	0,33	EvT		1	E		1	E		1	E	
		0,34	EvT		1	A		1	A		1	A	
		0,33	EvT		1	A		1	A		1	A	
UE 2 : Communication EC1 : Outils informatiques EC2 : Conduite de réunion, management d'équipe Gestion de groupe et communication orale EC 3 : Note de synthèse, dissertation EC 4 : Règles et techniques de l'écriture web	6	0,25	EvT		1	A		1	A		1	A	
		0,25	EvT		1	A		1	A		1	A	
		0,25	EvT		1	E		1	A		1	A	
		0,25	EvT		1	A		1	A		1	A	
UE 3 : Traitement du document et recherche bibliographique EC 1 : Circuit du document, catalogage. Outils et méthodologie EC 2 : Indexation-Classification EC 3 : Recherche et veille documentaire	6	0,33	EvT		1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
		0,33	EvT		1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
		0,34	EvT		1	A		1	A		1	A	

UE 4 : Public et service à l'utilisateur	6	0,34	EvT	1	A		1	A		1	A	
EC 1 : Médiation sur place		0,33	EvT	1	A		1	A		1	A	
EC 2 : Médiation numérique		0,33	EvT	1	A		1	A		1	A	
EC 3 : Animation culturelle												
UE 5 : Connaissance du champ professionnel	6	0,5	EvT	1	A		1	A		1	A	
EC 1 : Administration publique, statut des établissements et des personnels Budget et marchés publics		0,5	EvT	1	E		1	E		1	E	
EC 2 : Droit de la culture et politiques culturelles												
UE 6 : Anglais	3		EvT	1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

Durées des épreuves non indiquées puisqu'à l'exception des épreuves de l'UE 3 (EC1-EC2) et de l'UE 6 qui se déroulent lors du temps de regroupement des étudiants en Janvier les épreuves se font à distance en temps non limité (les seules contraintes sont les dates de rendus sur la plateforme de cours)

A = Etudes de cas / Productions numériques

Semestre 2	Crédits et coeff affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Évaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			2 ^{nde} chance			
			Type de contrôle	% EvC/EVT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Gestion des établissements EC 1 : SIGB EC 2 : Gestion des espaces en bibliothèque-Projet d'établissement EC 3 : Gestion d'une librairie	3	EC 1 : SIGB NON ÉVALUÉ											
		0,5	EVT		1	A		1	A		1	A	
		0,5	EVT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 2 : Politique documentaire et collections EC1 : Edition et analyse documentaire: La chaîne du livre, Edition jeunesse, Politique éditoriale EC2 : Méthodes et outils d'évaluation de gestion et de développement d'un fonds documentaire	3	0,5	EVT		1	A		1	A		1	A	
		0,5	EVT		1	A		1	A		1	A	
UE 3 : Image, son et multimédia EC 1 : Cinéma en bibliothèque EC 2 : Musique et jeux en bibliothèque	3	0,5	EVT		1	A		1	A		1	A	ET
		0,5	EVT		1	A		1	A		1	A	ET
UE 6 : Stage	9		EVT		1	M		-	-	-	1	M	
UE 4 : Projets tuteurés EC 1 : Projets collectifs EC 2 : ePortfolio – Projet professionnel	9		EVT		1	M+S	30 mn (à titre indicatif)	-	-	-	1	M	
		EC 2 : ePortfolio – Projet professionnel NON ÉVALUÉ											
UE 5: Anglais	3		EVT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES : Durées des épreuves non indiquées puisqu'à l'exception des épreuves de l'UE l'UE 1 (EC3) et de l'UE 5(épreuves en temps limité depuis la plateforme) les épreuves se font à distance en temps non limité (seules contraintes sont les dates de rendus sur la plateforme de cours)

A = Etudes de cas / Productions numériques



**UFR LETTRES,
CULTURE ET SCIENCES HUMAINES**
Université Clermont Auvergne

**MODALITÉS DE CONTRÔLE
DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES
Année universitaire 2019 - 2020**

**Licence Professionnelle
Métiers du livre :
Documentation et bibliothèques**

Conseil d'UFR LCSH : avis favorable le 12 juin 2019
Commission de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 24 septembre 2019

La Vice-Présidente Formations
en charge de la CFVU

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'F. Peyrard'.

Françoise PEYRARD

Organisation de la formation

Responsable pédagogique de la mention :

ROUQUET Isabelle, isabelle.rouquet@uca.fr

Coordinateur CEAD : Etienne TRIPIER etienne.tripier@uca.fr

Contact en scolarité :

Scolarité : scola.lettres@uca.fr

Assiduité aux enseignements :

L'assiduité aux enseignements peut être contrôlée. Pour certains enseignements précisés dans les MCCC, l'assiduité fait partie de l'évaluation.

Stage :

Le stage débute à la fin du mois de mars jusqu'à fin juin. Il dure entre 12 et 16 semaines, soit 420h minimum.

Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par la CFVU du 24 septembre 2019.

Evaluation des connaissances et des Compétences

Absence lors d'une épreuve d'évaluation continue :

La composante distingue les absences justifiées des absences injustifiées lors des épreuves d'évaluation continue.

- En cas d'absence justifiée => **neutralisation ou substitution.**
Nombre d'absences justifiées tolérées : **1 ABSENCE.**
La seconde absence justifiée fera l'objet d'un examen de l'équipe pédagogique et en fonction des motifs invoqués et des justificatifs présentés, elle pourra être déclarée recevable (substitution ou neutralisation) ou irrecevable (défaillant).
- En cas d'absence injustifiée => **application de ABI : défaillance.**
AUCUNE ABSENCE INJUSTIFIEE TOLEREE.

Pour mémoire, la défaillance de l'étudiant correspond au :

« Cas d'une absence lors d'une épreuve terminale de l'évaluation initiale : toute absence se traduit par la défaillance à l'épreuve. Cette défaillance empêche le calcul de compensation au semestre et à l'année. L'étudiant aura la possibilité de se présenter en 2^{nde} chance. En cas d'absence aux épreuves de l'évaluation initiale et de seconde chance, l'étudiant est déclaré défaillant à l'épreuve. »

« Cas d'une absence lors d'une épreuve d'évaluation continue : les composantes fixent dans leur règlement intérieur ou dans les Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences si elles différencient absences justifiées et absences injustifiées. »

(cf. page 18 doc des règles relatives aux études...).

Conditions d'accès à la salle d'examen après le début de l'épreuve :

Admission des candidats en retard, s'ils arrivent moins d'une heure après l'ouverture des enveloppes (ils seront prévenus qu'ils devront rendre leur copie en même temps que les autres étudiants). Ce délai s'applique à l'ensemble des formations de la composante.

NON APPLICABLE DANS LE CAS DE CE DIPLÔME CAR MCCC UNIQUEMENT BASÉES SUR DES ÉVALUATIONS CONTINUES.

Cas spécifique des EC validés au sein d'UE non validées en évaluation initiale

Lorsqu'une Unité d'Enseignement est constituée de plusieurs Eléments Constitutifs non affectés de crédits ECTS, si l'UE n'est pas validée en évaluation initiale malgré les modalités de compensation, l'étudiant peut, s'il le souhaite, repasser en 2nde chance les EC qu'il a validés.

Régime Spécial d'Etudes (RSE)

Les aménagements possibles dans le cadre du RSE sont les suivants :

- Choisir un groupe de travaux dirigés (TD) et un groupe de travaux pratiques (TP) pour une meilleure gestion de l'emploi du temps de l'étudiant
- Obtenir des aménagements pédagogiques spécifiques dans le cadre de la formation suivie (dispense d'assiduité pour les TD et les TP, accès à des enseignements en ligne...)
- Obtenir des aménagements d'examens (évaluation terminale à la place d'une évaluation continue...)

Le RSE ne peut pas concerner les stages, les mémoires et les projets tuteurés.

Le détail des modalités d'Évaluation des Connaissances et des Compétences dans le cadre d'un RSE est indiqué dans les tableaux ci-après.

Tableaux des MCCC :

LICENCE Professionnelle, mention : Métiers du livre : documentation et bibliothèques

SEMESTRE 1	Crédits et coeff affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 nd e chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Culture générale EC 1 : Histoire du livre et des bibliothèques EC 2 : Sciences de l'information et de la communication. Culture numérique EC 3 : Droits d'auteur et droits voisins	3	0,33 0,34 0,33	EvC EvC EvC		2 2 2	A A A	-	2 2 2	A A A		1 1 1	A A A	-
UE 2 : Communication EC 1 : Outils informatiques EC 2 : Conduite de réunion, management d'équipe - Gestion de groupe et communication orale EC 3 : Note de synthèse, dissertation EC 4 : Règles et techniques de l'écriture web	6	0,25 0,25 0,25 0,25	EvC EvC EvC EvC		2 2 2 2	A A A A	-	2 2 2 2	A A A A		1 1 1 1	A A A A	-
UE 3 : Traitement du document et recherche bibliographique EC1 : Circuit du document, catalogage. Outils et méthodologie EC 2 : Indexation-Classification	6	0,33 0,33 0,34	EvC EvC EvC		2 2 2	A A A	-	2 2 2	A A A		1 1 1	A A A	-

EC 3 : Recherche et veille documentaire												
UE 4 : Publics et services à l'utilisateur												
EC1 : Médiation sur place	6	0,34	EvC		2	A		2	A		1	A
EC2 : Médiation numérique		0,33	EvC		2	A	-	2	A		1	A
EC3 : Animation culturelle		0,33	EvC		2	A		2	A		1	A
UE 5 : Connaissance du champ professionnel												
EC1 : Administration publique, statut des établissements et des personnels - Budget et marchés publics	6	0,5	EvC		2	A		2	A		1	A
EC2 : Droit de la culture et politiques culturelles		0,5	EvC		2	A	-	2	A		1	A
UE 6 : Anglais	3	1	EvC		2	A	-	2	A		1	A

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

- *Les MCCC différant en enseignement à distance, un dossier spécifique à la formation en EAD complète celui-ci.*
- *Les MCCC pour les bénéficiaires d'un Régime Spécial d'Études (RSE) diffèrent légèrement de celles appliquées dans le cas général.*
- *Nature des épreuves « Autres » : l'enseignant peut demander un exposé, une étude de cas, une production numérique, une enquête, etc. selon les besoins pédagogiques.*

SEMESTRE 2	Crédits et coeff affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 nd e chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Gestion des établissements EC 1 : SIGB EC 2 : Gestion des espaces en bibliothèque Projet d'établissement EC 3 : Gestion d'une librairie	3	0,33 0,34 0,33	EvC EvC EvC		2 2 2	A A A	-	2 2 2	A A A		1 1 1	A A A	-
UE 2 : Politique documentaire et collections EC 1 : Edition et analyse documentaire : La chaîne du livre, Edition jeunesse, Politique éditoriale EC 2 : Méthodes et outils d'évaluation de gestion et de développement d'un fonds documentaire	3	0,5 0,5	EvC EvC		2 2	A A	-	2 2	A A		1 1	A A	-
UE 3 : Image, son et multimédia EC 1 : Cinéma en bibliothèque EC2 : Musique en bibliothèque	3	0,5 0,5	EvC EvC		2 2	A A	-	2 2	A A		1 1	A A	-
UE 6 : Stage de 12 semaines (entre 12 et 16 semaines, 420h minimum) de mars à juin	9	1	EvC		2	E & O	O : 30mn (à titre indicatif)	-	-	-			
UE 4 : Projets tuteurés EC 1 : Projets collectifs EC 2 : EPortfolio- Projet professionnel	9	1	EvC		2	E & O	O : 30mn (à titre indicatif)	-	-	-	1	S	20mn (à titre indicatif)
EC 2 : ePortfolio – Projet professionnel NON ÉVALUÉ													
UE 5 : Anglais	3	1	EvC		2	A	-	2	A		1	A	-

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

- Les MCCC différant en enseignement à distance, un dossier spécifique à la formation en EAD complète celui-ci.
- Les MCCC pour les bénéficiaires d'un Régime Spécial d'Études (RSE) diffèrent légèrement de celles appliquées dans le cas général.
- Nature des épreuves « Autres » : l'enseignant peut demander un exposé, une étude de cas, une production numérique, une enquête, etc. selon les besoins pédagogiques.
- Pour l'UE6 Stage, chaque étudiant rend un rapport de stage et le soutient à l'oral.
- Pour l'UE4 Projets tuteurés, les étudiants rendent un rapport de projet tuteuré et le soutiennent à l'oral.

**MODALITES DE CONTRÔLE
DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES
Année universitaire 2019 – 2020**

**Master
Création littéraire**

Conseil d'UFR LCSH : avis favorable le 12 juin 2019
Commission de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 24 septembre 2019

La Vice-Présidente Formations
en charge de la CFVU



Françoise PEYRARD

Organisation de la formation

Responsable pédagogique de la mention :

Pascale AURAIX-JONCHIERE, pascale.auraix.jonchiere@neuf.fr

Intitulés des parcours de la mention et référents pédagogiques

- **Parcours 1** : Littératures, poétique, création (LPC)

Pascale AURAIX-JONCHIERE, Pascale.AURAIX-JONCHIERE@uca.fr

- **Parcours 2** : CELJG

Master Éditions : Création éditoriale des littératures de jeunesse et générales (CELJG).

Nelly CHABROL-GAGNE, nelly.chabrol-gagne@uca.fr

Françoise LAURENT, francoise.laurent@uca.fr

- **Parcours 3** : Littératures, francophonie et poétique (LFP) :

Frédéric CALAS, frederic.calas@uca.fr

Attention : suite à la mutation de Frédéric Calas, Chloé Chaudet et Catherine Rioux sont co-responsables du parcours ;

Chloé CHAUDET, Chloe.CHAUDET@uca.fr

Catherine MILKOVITCH-RIOUX, Catherine.MILKOVITCH-RIOUX@uca.fr

Contact en scolarité :

Parcours, 1, 2, 3 :

Nadine Petoton, nadine.petoton@uca.fr

Parcours 3 :

Lisette Félix, lisette.felix@uca.fr

Contrôle de l'assiduité aux enseignements :

L'assiduité aux enseignements n'est pas contrôlée.

Pour certains enseignements précisés dans les MCCC, l'assiduité fait partie de l'évaluation (ateliers du SUC, notamment).

Parcours 2, CELJG :

Stages : M1 : de 12 à 16 semaines entre mars et fin juillet

M2 : de 16 à 24 semaines entre mars et septembre

Des stages complémentaires sont possibles dans les situations fixées par la CFVU du 24 septembre 2019 ; ils font l'objet d'un rapport écrit et la soutenance est facultative.

Le parcours 1 (LPC) propose des projets tutorés : en laboratoire, en bibliothèque ou en musée, ou sous forme de participation active à des manifestations culturelles du type « Littérature au centre » ou les « Carnets de voyage ». Ces travaux, encadrés et évalués, peuvent le cas échéant prendre la forme d'un stage plus formalisé faisant l'objet d'une convention au sein d'une institution, mais cette formalisation n'a rien d'obligatoire et leur durée reste souple en fonction des objectifs arrêtés par le ou les responsable(s).

Le parcours 3 est un parcours à distance, dédié notamment aux étudiants de francophonie (AUF) en poursuite d'études. Seul le projet tutoré en laboratoire à distance peut leur être proposé.

Evaluation des connaissances

Absence lors d'une épreuve d'évaluation continue

La composante distingue les absences justifiées des absences injustifiées lors des épreuves d'évaluation continue.

- En cas d'absence justifiée => **neutralisation ou substitution.**
Nombre d'absences justifiées tolérées : **1 ABSENCE.**
La seconde absence justifiée fera l'objet d'un examen de l'équipe pédagogique et en fonction des motifs invoquées et des justificatifs présentés, elle pourra être déclarée recevable (substitution ou neutralisation) ou irrecevable (défaillant).
- En cas d'absence injustifiée => **application de ABI : défaillance.**
AUCUNE ABSENCE INJUSTIFIEE TOLEREE.

Accès à la salle d'examen

Admission des candidats en retard, s'ils arrivent moins d'une heure après l'ouverture des enveloppes (ils seront prévenus qu'ils devront rendre leur copie en même temps que les autres étudiants).

Ce délai s'applique à l'ensemble des formations de la composante.

Cas spécifique des EC validés au sein d'UE non validées en évaluation initiale

Lorsqu'une Unité d'Enseignement est constituée de plusieurs Eléments Constitutifs non affectés de crédits ECTS, si l'UE n'est pas validée en évaluation initiale malgré les modalités de compensation :

- l'étudiant doit repasser en seconde chance l'intégralité des EC, y compris les EC qu'il a validés
- L'étudiant peut, s'il le souhaite, repasser en seconde chance les EC qu'il a validés

Régime Spécial d'Etudes (RSE)

Les aménagements possibles dans le cadre du RSE sont les suivants :

- choisir un groupe de travaux dirigés (TD) et un groupe de travaux pratiques (TP) pour une meilleure gestion de l'emploi du temps de l'étudiant
- obtenir des aménagements pédagogiques spécifiques dans le cadre de la formation suivie (dispense d'assiduité pour les TD et les TP, accès à des enseignements en ligne...)
- obtenir des aménagements d'examens (évaluation terminale à la place de l'évaluation continue...)

Le RSE ne peut pas concerner les stages, les mémoires et les projets tuteurés.

Le détail des modalités d'évaluation des connaissances dans le cadre d'un RSE est indiqué dans les tableaux ci-après. L'inscription à distance est une alternative intéressante au RSE. Mais tout dépend des objectifs : le parcours 3, LFP, a des contenus différents du parcours 1. L'étudiant RSE peut préférer s'inscrire en LPC, à condition de ne pas choisir les programmes qui exigent une présence en continu (ateliers).

Modalités de compensation

Parcours 1 Littératures, Poétique, Création (LPC) et parcours 3 Littératures, Francophonie, Poétique (LFP) : **Mémoires du M1 (S2) et du M2 (S4) non compensables et ne compensant pas les autres UE.**

Parcours 2 Création éditoriale des littératures de jeunesse et générale (CELJG) : **Stages du M1 et du M2 non compensables et ne compensant pas les autres UE.**

La délivrance du diplôme est conditionnée par l'obtention :

- de la moyenne à la partie enseignement (ensemble des UE hors stage)
- de la moyenne à l'UE Stage

et donc de la moyenne à l'année (moyenne des 2 semestres stage compris).

Le calcul de la moyenne de la partie enseignement (ensemble des UE des deux semestres hors stage) s'effectue en pondérant chaque UE par le nombre de crédits qui lui sont attribués.

Maquettes de la formation :

MASTER mention : Création littéraire - Parcours 1 : Littératures, poétique, création

M1 Semestre 1 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences									
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.
<p>UE 1 : Littératures modernes</p> <p>EC 1 : Littérature française (siècles, formes et genres)</p> <p>2 choix obligatoires :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Littérature Moyen-Age (Agrégation mutualisée) - Littérature XVIIe (12 h) et XVIIIe (12h) - Littérature XIXe (12 h) et XXe (12 h) - Histoire littéraire, formes et genres (CEAD, AUF, MEEF) <p>MCCC : 1 seul programme au choix (1 note)</p> <p>EC 2 : Littérature générale et comparée</p> <p>1 choix :</p> <ul style="list-style-type: none"> - programme 1 (Agrégation) - programme 2 <p><i>Les LC ont le choix entre 1 programme de litt. gén et comp. et 1 programme de litt. Française</i></p>	9	70%	EvT	1	A		1	A		1	O	30mn
			EvT	1	O	30mn	1	O	30mn	1	O	30 mn
			EvT	1	A		1	A		1	O	30mn
		30%	EvT	1	O	30mn	1	O	30mn	1	O	30 mn
			EvT	1	A		1	A		1	O	30 mn

UE 2 : Poétique et réception EC 1 (au choix) : - Poétique et réception 1 OU	6		EvT	1	A		1	A		1	A	
L'antiquité latine et sa réception			EvT	1	A		1	A		1	A	
UE 3 : Langue vivante obligatoire Anglais Autres langues	3		EvC EvT	2 1	E+O E ou O		1	O	30 mn	1	O	30 mn
UE 4 : Langue et littérature EC 1 (au choix) : - Langue latine	3		EvT	1	E	2 h	1	E	2 h	1	E	2 h
- Langue française (français médiéval et français moderne)			EvT	1	A		1	A		1	O	30 mn
- Littérature contemporaine générale OU Littérature et traduction			EvT	1	O	15mn	1	O	15mn	1	O	30 mn
UE 5 : Littérature, image, création EC 1 (au choix) : - Littératures graphiques	3		EvT	1	M		1	M		1	O	15 mn
- Sociologie de la lecture			EvT	1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
- Laboratoire de création			EvT	1	A		1	A		1	A	
Pour les étudiants de Lettres classiques : EC 1 (au choix) : (voir MCCC dans les maquettes concernées, en fonction du programme choisi) - Philosophie												

- Histoire													
- Histoire de l'art													
UE 6 : spécialisation EC 1 (au choix) : - Histoire de l'édition et des littératures de jeunesse en France	6		EvT		1	A		1	A		1	O	20mn
- Littérature francophone			EvT		1	A		1	A		1	E	2h
- Littérature grecque			EvT		1	A		1	A		1	A	

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES : Le principe adopté est d'alléger les MCCC afin d'optimiser le temps consacré au mémoire.

- UE1 EC1 : choix O de 30 mn ou A (article ou dossier)
- UE1 EC2 : choix dossier ou oral ou dissertation, selon le programme.
- UE 2 : exposé ou dossier.
- UE 2 : Antiquité latine : écrit ou oral de 30 mn.
- UE3 : autres langues que l'anglais : ET. Voir les MCCC des langues concernées (espagnol notamment).
- UE4 langue française, A : devoir de langue française de 20 000 signes.
- UE5 laboratoire, A : évaluation participation. Assiduité obligatoire.
- UE6 : choix dossier, exposé oral ou rédaction analytique de lecture.

M1 Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 7 : Méthodologies EC 1 : Méthodologie de la recherche / Méthodologie de la création	3		EvT		1	A		1	A		1	A	
UE 8 : Recherche, Pratiques et création EC 1 (au choix) : - Atelier des pratiques artistiques	6		EvT		1	A		1	A		1	A	
- Journée d'étude étudiants (appui laboratoires)			EvT		1	A		1	A		1	O	30 mn
- Projet collectif « culture action »			EvT		1	A		1	A		1	O	30 mn
UE 9 : mémoire de recherche EC 1 : Mémoire de recherche (EA CELIS, UMR IRHIM) Partie 1 + biblio (état 1)	21		EvT		1	M		1	M		1	M	

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale ; E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques).
En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES : Le principe adopté est d'alléger les MCCC afin d'optimiser le temps consacré au mémoire.

UE 7 : La méthodologie constitue l'un des critères d'évaluation du mémoire (voir UE 9).

UE8, atelier, A : évaluation des pratiques artistiques. Assiduité obligatoire.

UE8, journée, A : communication orale et organisation de la journée.

UE8, culture action, A : évaluation participation. Assiduité obligatoire.

UE 9 (M) : NON COMPENSABLE, et ne compensant pas les autres UE. En M1 LPC, le mémoire fait l'objet d'un double rapport. L'un des deux évaluateurs doit être HDR ou professeur.

MASTER mention : Création littéraire - Parcours 1 : Littératures, poétique, création

M2 Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			Seconde chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 10 : Littératures et création EC 1 : Littératures Au choix - Littératures antiques (latin et grec) - Littérature française 1 (Renaissance, Age classique) - Littérature française 2 (XIX-XXIe s) MCCC : 1 seul programme par tirage au sort EC 2 : Littérature comparée	12	50%	EvT		1	A		1	A		1	A	
EvT				1	O	30mn	1	O	30mn	1	O	30mn	
EvT				1	A		1	A		1	O	30 mn	
		50%	EvT		1	A		1	A		1	O	30 mn
UE 11 : Littératures antiques ou étrangères EC 1 (au choix) : - Littératures antiques	6		EvT		1	A		1	A		1	A	
- Litt anglo-américaine			EvT		1	O	30 mn	1	O	30 mn	1	O	30mn

- Litt hispanique			EvT		1	O	30mn	1	O	30mn	1	O	30mn
UE 12 : Création & réception EC 1 (au choix) : - Créations contemporaines et édition (bloc) : * Le statut de l'écrivain-e (6) + Littératures, création littéraire et édition française de 1970 à aujourd'hui (12) + La transformation numérique de l'acte d'édition (6)	6		EvT		1	M		1	M		1	O	15
- Création et réception des mythes			EvT		1	A		1	A		1	A	
- Poétique et réception 2			EvT		1	A		1	A		1	O	30mn
UE 13 : Spécialisation EC 1 (au choix) : <u>Spécialisation 1 : préparation agrégation</u> - (LC) : ancien « séminaire disciplinaire »	6		EvC		2	E	4h	1	E	4h	1	E	4 h
- (LM) : stylistique + langue médiévale (= 24) + heures de version latine			EvT		1	A		1	A		1	A	
<u>Spécialisation 2 : humanités numériques et édition</u> - Humanités numériques + Edition de texte (MA + XVIe, XVIIe) seul cours noté			EvC		2	A		1	A		1	A	

+ rencontres éditeurs, auteurs														
<u>Spécialisation 3 : édition et littératures de l'ailleurs</u> - Humanités numériques + Littératures de l'ailleurs Seul cours noté + rencontres éditeurs, auteurs			EvT		1	A			1	A		1	O	15 mn
<u>Spécialisation 4 : Événementiel et création littéraire :</u> Atelier(s) de création littéraire contemporaine et pratique artistique (SUC)			EvT		1	A						1	O	

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES : Le principe adopté est d'alléger les MCCC afin d'optimiser le temps consacré au mémoire.

UE 10 : littératures antiques : rapport ou dossier.

UE 10 : XIXe-XXIe, exposé ou dossier.

UE 10 : littérature comparée : exposé ou dossier.

UE 11 : exposé ou dossier.

UE 12 : Création et réception des mythes : exposé ou dossier.

UE 12 : Poétique et réception 2 : écrit ou exposé.

UE 13 : spé 1, LM : exercice écrit ou oral.

UE 13 : spé 2 : exercice écrit ou oral.

UE 13 : spé 3 : épreuve écrite rédigée à la maison.

UE 13 : spé 4 : l'examen terminal prend la forme d'un exercice de création. La durée est fonction de l'atelier choisi (écriture, théâtre, critique, scénarios, etc.)

Assiduité obligatoire.

MASTER mention : Création littéraire - Parcours 1 : Littératures, poétique, création

M2 Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 14 : projet tutoré EC 1 (au choix) : Spé 1 : Stage en laboratoire : actions de valorisation de colloques, d'aide à la mise en forme de volumes, d'alimentation du site web Grimm, etc. Spé 2 : Bibliothèque : <i>exploiter, valoriser, éditer</i> (fonds manuscrits et incunables ; stage d'édition de texte : IRHT, EPHE, Institut des hautes études, etc.) Spé 3 : Bibliothèque : <i>idem</i> (fonds sur le voyage, fonds jeunesse, données numériques (CRLV), stage en musée Spé 4 : Evénement littéraire : Littérature au centre / Biennale de l'album / Carnet de voyage	6		EvT		1	A		1	A		1	A	
UE 15 : mémoire EC 1 : Mémoire de recherche finalisé + soutenance	24		EvT		1	M+S	S : 1h	1	M+S	S : 1h	1	M+S	S : 1h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale ; E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES : Le principe adopté est d'alléger les MCCC afin d'optimiser le temps consacré au mémoire. Les exercices sont variés pour diversifier les compétences.

UE 15 (M) : **NON COMPENSABLE**, et ne compensant pas les autres UE

UE 14 : rapport de stage, intervention dans un événement culturel, exploitation de fonds, participations colloques, etc.

MASTER mention : Création littéraire - Parcours 2 : Création éditoriale des littératures de jeunesse et générales

M1 Semestre 1 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Culture littéraire et éditoriale EC 1 : Littérature française EC 2 : Littérature de jeunesse ou Littérature contemporaine ou Littérature et traduction	6	50 % 50%	EvT EvT		1 1	O O	30 min 15 min	1 1	O O	30 min 15 min	1 1	O O	30 min 15 min
UE 2 : Culture littéraire et éditoriale spécifique EC 1 : Histoire de l'édition et des littératures de jeunesse en France EC 2 : Histoire de l'édition et des littératures de jeunesse à l'étranger EC 3 : Littératures graphiques EC 4 : L'album de jeunesse	12	25 % 25% 25% 25 %	EvT EvT EvT EvT		1 1 1 1	M O M O	20 min 20 min 20 min	1 1 1 1	M O M O	20 min 20 min 15 min 20 min	1 1 1 1	O O O O	20 min 20 min 15 min 20 min
UE 3 Connaissance de l'édition française générale et de jeunesse EC 1 : Panorama et enjeux de l'édition contemporaine EC 2 : Ateliers de création éditoriale	6	75% 25%	EvT EvC		1 2	E E+A	3h 15 min	1 2	E E+A	3h 15 mn	1 1	E O	3h 15 min
UE 4 : Connaissance des acteur-trice-s du monde de l'édition EC 1 : Sociologie de la lecture et des différents publics en France EC 2 : Rencontres avec des éditeur-trice-s, des auteur-e-s et des professionnel-le-s de la sphère du livre	6	1 1	EvT EvT		1 1	E A*	3h	1 1	E A	3h	1 1	E O	3h 15 min

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale ; E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)
En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES : UE3 EC2 : Autre : Note de participation active aux cours ; Présence obligatoire pour les RSE

UE4 EC2 : compte rendu écrit des rencontres. Présence obligatoire pour les RSE.

M1 Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 5 : Anglais de spécialité EC 1 : Anglais de l'édition EC 2 : Anglais du monde fonctionnel	3	70% 30%	EvC EvC		3 2	A* A		3 2	A A		2	O	15 min
UE 6 : Conception et fabrication d'un livre EC 1 : Connaissances des logiciels de l'édition EC 2 : Projet éditorial collectif et conception	6	50 % 50 %	EvT EvC		1 2	E A	4h	1 1 A	E	4h	1	E	4h
UE 7 : Unité d'expériences professionnelles EC 1 : Stage au salon de Montreuil EC 2 : Stage aux Rendez-vous du Carnet de voyage et Master Class au MIJ	3	50% 50%	EvT EvT		1 1	A*		1	A		1	M	
UE 8 : Stage EC 1 : Stage – Evaluation structure EC 2 : Rapport de stage	9	30% 70%	EvT EvT		1 1	A* M		1 1	A* M		1 1	TP M	
UE 9 : Mémoire de recherche et appliquée aux métiers de l'édition EC 1 : Mémoire EC 2 : Soutenance	9	80% 20%	EvT		2	M +S	S : 1h	2	M+S	S : 1h	2	M+S	S : 1h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale ; E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

UE5 EC1 et EC2 : écoute, écrits, exposé.

UE6 EC2 : Participation active aux cours et tâches précises à réaliser dans le cadre du projet éditorial.

UE 7 EC 1 EC2, UE8 EC1 : notes de stage. Ou compte rendu de salon ou de master class.

UE6 EC2, UE7, UE8 : Présence obligatoire sur les salons et stages pour les RSE.

UE 8 (stage) : NON COMPENSABLE, et ne compensant pas les autre-s UE.

MASTER mention : Création littéraire - Parcours 2 : Création éditoriale des littératures de jeunesse et générales

M2 Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences														
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance						
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.				
UE : 10 : Problématiques littéraires EC 1 : Sexisme et genre en littérature de jeunesse EC 2 : Littératures en images EC 3 : Littérature de l'ailleurs	6	1/3 1/3 1/3	EVT EVT EVT		1 1 1	A* M M				1 1 1	A* M M				1 1 1	O O O	15 min 15 min 15 min
UE 11 : Problématiques de la création EC 1 : Créations contemporaines et édition EC 2 : Rencontres des éditeur-trice-s et auteur-e-s et des professionnel.le.s de la sphère du livre	6	50 % 50 %	EvT EVT		1 1	A A				1 1	A A				1 1	O O	15 min 15 min
UE 12 : Environnement économique et juridique EC 1 : Etude de marché, marketing et comptabilité EC 2 : Environnement juridique	9	60% 40%	EvT EVT		1 1	E E	2h 2h			1 1	E E	2h 2h			1 1	E E	2h 2h
UE 13 : Stage en équipe d'accueil en lien avec les littératures et l'édition EC : Projets individuels ou collectifs + dans le cadre de stages en EA	9		EVT		1	A				1	A				1	A	

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale ; E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

UE10 EC1 : analyse d'un livre ou d'un extrait

UE 11, EC 1 : synthèse écrite (3 pages).

UE 11, EC 2 : compte rendu écrit des rencontres. Présence obligatoire pour les RSE.

UE 13 : Evaluation des stages en EA sous différents formats écrits, en fonction de la nature des stages (compte rendu critique d'activités, établissement d'une bibliographie, réalisation d'une affiche, d'un dossier de presse, ...).

M2 Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			Seconde chance				
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
UE 14 : Anglais de spécialité EC 1 : Anglais de l'édition EC 2 : Anglais du monde fonctionnel	3	70% 30%	EvC EvC		2 2	A A			2 2	A A		1	O	15 min
UE 15 : Le projet éditorial EC 1 : Elaboration graphique des projets éditoriaux EC 2 : Projet éditorial et recherche littéraire et soutenance	15	20% 80%	EvC EvT		2 2	TP M+S			2 2	TP M+S		2 2	TP M+S	
UE 16 : Unité d'expériences professionnelles EC 1 : Participation à des salons du livre et de l'édition	3		EvT		1	M			1	M		1	M	
UE 17 : Stage EC 1 : Stage – Evaluation structure EC 2 : Rapport de stage	9	30% 70%	EvT EvT		1 1	A* M+S	S:1h30		1 1	A M+S	S:1h30	1 1	A* M	S:1h30

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

UE 14 : EC 1 : trois contrôles : contrôle oral (1h15 durée), contrôle écrit (2 h durée) et exposé (15 minutes max). A ces trois notes s'ajoute une note de participation, langue orale, interaction, investissement.

UE 14 : EC 2 : deux oraux, valant chacun 45% plus une note de participation de 10%.

UE15 EC1 (RSE) : Présence obligatoire si les compétences en élaboration graphique des projets éditoriaux ne sont pas acquises

UE16, UE17 : Présence obligatoire pour les RSE ; UE17 EC1 : note de stage

UE 17 (stage) : NON COMPENSABLE, et ne compensant pas les autres UE.

MASTER mention : Création littéraire - Parcours 3 : Littératures, francophonie, poétique

M1 Semestre 1 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Littératures modernes EC 1 : Littérature française (siècles, formes et genres) - Littérature XIXe (12 h) et XXe (12 h) - Histoire littéraire, formes et genres (CEAD, AUF, MEEF) EC 2 : Littérature générale et comparée - 1 programme	9	50%	EvT		1	A ¹		1	A		1	A	
50%		EvT		1	A ²		1	A		1	A		
UE 2 : Poétique et réception EC 1 : - Poétique et réception 1	6		EvT		1	A ³		1	A		1	A	
UE 3 : Langue vivante obligatoire (choix multiples)	3		EvT		1	O	30MN	1	O	30MN	1	O	30MN
UE 4 : Langue et littérature - Stylistique	3		EvT		1	A ⁴		1	A		1	A	

¹ A : Commentaires ou analyse de textes ou de sujets thématiques sur liste proposée par enseignants, à distance, 24 000 Signes max.

² A : Mini-mémoire sur sujets proposés, à distance.

³ A : Commentaire sur les œuvres, à distance, 24 000 signes max.

⁴ A : Commentaire stylistique à distance, 20 000 Signes max.

UE 5 : spécialisation - Littérature francophone	3		EvT		1	A ⁵		1	A		1	A	
UE 6 : Littérature, image, création EC 1 (au choix selon le niveau linguistique) : - Option 1 : Renforcement linguistique (langue française/FLE) - Option 2 : Littérature médiévale	6		EvT		1	A ⁶ A ⁷		1	A		1	A	

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES : Le principe adopté est d'alléger les MCCC afin d'optimiser le temps consacré au mémoire. Les durées ne peuvent être précisées pour le travail à distance.

⁵ A : Commentaire ou mini-mémoire à distance, 24 000 signes max.

⁶ A : Devoir ou exercice de langue française, en ligne.

⁷ A : Commentaire de texte ou sujet de réflexion, à distance, 24 000 signes max.

M1 Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 7 : Méthodologies EC 1 : Méthodologie de la recherche	6		EvT		1	A		1	A		1	A	
UE 8 : mémoire de recherche EC 1 : Mémoire de recherche (EA CELIS, UMR IRHIM) Partie 1 + biblio (état 1)	24		EvT		1	M		1	M		1	M	

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

UE 7 : la méthodologie constitue l'un des critères d'évaluation du mémoire.

UE8 : En M1 LFP, le mémoire donne lieu à l'évaluation écrite de deux EC qui formeront dans la mesure du possible le jury de soutenance du M2.

MASTER mention : Création littéraire - Parcours 3 : Littératures, francophonie, poétique

M2 Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 9 : Littératures et création EC 1 : Littératures - Littérature française 1 (Renaissance, Age classique) ET - Littérature française 2 (XIX-XXIe s) EC 2 : Littérature comparée	12	50 %	EvT		1	A ⁸		1	A		1	A	
		50 %	EvT		1	A ⁹		1	A		1	A	
UE 10 : Littératures antiques ou étrangères EC 1 (au choix) : - Litt germanique - Litt anglo-américaine - Litt hispanique	6		EvT		1	O	30 MN	1	O	30 MN	1	O	30 MN
			EvT		1	O	30 MN	1	O	30 MN	1	O	30 MN
			EvT		1	O	30 MN	1	O	30 MN	1	O	30 MN
UE 11 : Création & réception Poétique et réception 2	6		EvT		1	A ¹⁰		1	A		1	A	

⁸ Commentaire sur les œuvres, à distance, 24 000 signes max

⁹ Mini-mémoire, à distance, 24 000 signes max

¹⁰ Commentaire de texte ou sujet de réflexion, à distance, 24 000 signes max.

UE 12 : Spécialisation <u>Spécialisation 3 : édition et littératures de l'ailleurs</u> - Humanités numériques + Littératures de l'ailleurs (seul cours noté)	6		EvT	1	1	M		1	M		1	M	
---	----------	--	-----	---	---	---	--	---	---	--	---	---	--

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques).

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

MASTER mention : Création littéraire - Parcours 3 : Littératures, francophonie, poétique

M2 Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 13 : projet tutoré EC 1 (au choix) : Spé 1 : Stage en laboratoire : actions de valorisation de colloques, d'aide à la mise en forme de volumes, d'alimentation du site web Grimm, etc.	6		EvT		1	M		1	M		1	M	
UE 14 : mémoire EC 1 : Mémoire de recherche finalisé + soutenance	24		EvT		1	M+S	S : 1h	1	M+S	S : 1h	1	M+S	S : 1h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

- UE 14 : il se peut que, pour des raisons techniques (visio), la soutenance soit écourtée ou au contraire plus longue que prévu.

**MODALITES DE CONTRÔLE
DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES
Année universitaire 2019-2020**

**Master
Direction de projets
ou établissements culturels**

Conseil de gestion de l'UFR LCSH : avis favorable le 12 juin 2019
Commission de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 24 septembre 2019

La Vice-Présidente Formations
en charge de la CFVU



Françoise PEYRARD

Organisation de la formation

Responsable pédagogique de la mention :

Cyril TRIOLAIRE, cyril.triolaire@uca.fr

Intitulés des parcours de la mention et référents pédagogiques

- **Parcours 1** : Accompagnement culturel et touristique des territoires -
M1 : MASURIER Didier, didier.masurier@uca.fr, M2 : DESMICHEL Pascal,
pascal.desmichel@uca.fr
- **Parcours 2** : Métiers du livre et médiation numérique -
M1 : LE BORGNE Françoise, francoise.le_borgne@uca.fr, M2 : BADRA Lamia,
lamia.badra@uca.fr
- **Parcours 3** : Action culturelle et artistique -
M1 : LARDY Caroline, caroline.lardy@uca.fr, M2 : TRIOLAIRE Cyril, cyril.triolaire@uca.fr

Contact en scolarité :

Marie-Juliette Arlandis, M-Juliette.arlandis@uca.fr

Contrôle de l'assiduité aux enseignements

L'assiduité aux enseignements peut être contrôlée. Pour certains enseignements précisés dans les MCCC, l'assiduité fait partie de l'évaluation.

Stages

Entre Pâques et la fin septembre

- **Parcours métiers du livre et du numérique / Accompagnement culturel et touristique des territoires** : M1 : 8 à 16 semaines (effectué entre le 1^{er} avril et le 31 août) ; M2 : 20 à 24 semaines (effectué entre le 1^{er} avril et le 30 septembre).
- **Parcours action culturelle et artistique** - M1 : 8 semaines au minimum (effectué entre le 1^{er} avril et le 31 août) ; M2 6 mois ; année dérogatoire supplémentaire pour effectuer le stage (entre le 1^{er} avril de l'année en cours et le 30 septembre de l'année suivante grâce au dispositif dérogatoire).

Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par la CFVU du 24 septembre 2019.

Evaluation des connaissances

Absence lors d'une épreuve d'évaluation continue

La composante distingue les absences justifiées des absences injustifiées lors des épreuves de d'évaluation continue.

- En cas d'absence justifiée => **neutralisation ou substitution.**

Nombre d'absences justifiées tolérées : **1 ABSENCE**.

La seconde absence justifiée fera l'objet d'un examen de l'équipe pédagogique et en fonction des motifs invoqués et des justificatifs présentés, elle pourra être déclarée recevable (substitution ou neutralisation) ou irrecevable (défaillant).

- En cas d'absence injustifiée => **application de ABI : défaillance.**
AUCUNE ABSENCE INJUSTIFIEE TOLEREE.

Conditions d'accès à la salle d'examen après le début de l'épreuve :

Admission des candidats en retard, s'ils arrivent moins d'une heure après l'ouverture des enveloppes (ils seront prévenus qu'ils devront rendre leur copie en même temps que les autres étudiants).

Ce délai s'applique à l'ensemble des formations de la composante.

Cas spécifique des EC validés au sein d'UE non validées en évaluation initiale

Lorsqu'une Unité d'Enseignement est constituée de plusieurs Eléments Constitutifs non affectés de crédits ECTS, si l'UE n'est pas validée en évaluation initiale malgré les modalités de compensation :

- L'étudiant doit repasser en 2^{nde} chance l'intégralité des EC, y compris les EC qu'il a validés
- L'étudiant peut, s'il le souhaite, repasser en 2^{nde} chance les EC qu'il a validés

Régime Spécial d'Etudes (RSE)

Les aménagements possibles dans le cadre du RSE sont les suivants :

- choisir un groupe de travaux dirigés (TD) et un groupe de travaux pratiques (TP) pour une meilleure gestion de l'emploi du temps de l'étudiant
- obtenir des aménagements pédagogiques spécifiques dans le cadre de la formation suivie (dispense d'assiduité pour les TD et les TP, accès à des enseignements en ligne...)
- obtenir des aménagements d'examens (évaluation terminale à la place de l'évaluation continue...)

Le RSE ne peut pas concerner les stages, les mémoires et les projets tuteurés.

Le détail des modalités d'évaluation des connaissances dans le cadre d'un RSE est indiqué dans les tableaux ci-après.

Modalités de compensation (pour les masters exclusivement)

La compensation intégrale n'est pas pratiquée ; les notes strictement inférieures à 6 sont éliminatoires sur les UE suivantes :

M1 ACTT : UE 20 Culture et territoire / UE 11 Conduite de projet UE 25 Stage

M1 ACA : UE 20 / 21 / 26 Stage

*M1 MDL : UE 20 / 21 / 27 **Stage***

*M2 ACTT : UE 40 **Culture et territoire** / 41 **Conduite de projet** / UE 45 **Stage***

*M2 ACA : UE 40 / 41 / 47 **Stage***

*M2 MDL : UE 40 / 41 / 47 **Stage***

La délivrance du diplôme est conditionnée par l'obtention :

- de la moyenne à la partie enseignement (ensemble des UE hors stage)
- de la moyenne à l'UE Stage

et donc de la moyenne à l'année (moyenne des 2 semestres stage compris).

Le calcul de la moyenne de la partie enseignement (ensemble des UE des deux semestres hors stage) s'effectue en pondérant chaque UE par le nombre de crédits qui lui sont attribués.

**MASTER mention : Direction de projets ou établissements culturels -
Parcours 1 : Accompagnement culturel et touristique des territoires / ACT2**

<u>M1 Semestre 1 :</u>	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Culture et territoires	6												
Séminaire de recherche		0,1	EvT		1	M		1	M		1	M	
Méthodologie de la recherche		0,4	EvT		1	M		1	M		1	M	
Méthodologie du projet professionnel personnel		0,5	EvC		2	E ou O	20 mn	1	O	20 mn	1	O	20 mn
UE 2 : Conduite de projet	6												
Fondamentaux : politiques et institutions culturelles		0,3	EvT		1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
Fondamentaux : conduite de projet		0,3	EvT		1	TP		1	TP		1	O	30 mn
Outils numériques		0,4	EvC		1	TP		1	TP		1	TP	1h
UE 3 : Projet collectif	6												
Encadrement des projets		0,5	EvT		1	O	20 mn	1	O	20 mn	1	O	20 mn
Edition de pages web		0,5	EvT		1	TP		1	TP		1	TP	
UE 4 : Mutation des territoires	6												
Anthropologie socio.		0,5	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	O	20 mn

Choix : géo. cult. ou tour. intern.		0,5					2h			2h		
UE 5 : Langues												
EC1 : Langue A	6	1	EvC		2	TP		2	TP		2	TP
EC2 : Langue B		1	EvC		2	TP		2	TP		2	TP

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale ; E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

La durée indiquée pour les oraux (O : 20 mn) et les soutenances (S : 20 mn ou 1h) est la durée minimale.

UE 1 (méthodologie du projet professionnel) : l'épreuve d'évaluation initiale consiste en un oral de 20 min ou un dossier écrit.

M1 Semestre 2 :	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Culture et territoires	3	0,5											
Séminaire de recherche			EvT		1	M		1	M		1	A	
Méthodologie du projet professionnel personnel		0,5	EvC		2	E ou O	20 mn	1	E	1h	1	E	1h
UE 2 : Conduite de projet	3												
		0,3	EvT		2	M + S	20 mn	2	M + S	20 mn	1	O	20 mn

Fondamentaux : communication marketing		0,3	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
Fondamentaux : économie gestion		0,4	EvT		1	TP		1	TP		1	O	30 mn
Outils numériques													
UE 3 : Projet collectif	3												
Encadrement des projets		0,8	EvT		2	M + S	1h	2	M + S	1h	1	O	20 mn
Montage vidéo		0,2	EvT		1	TP		1	TP		1	TP	
UE 4 : Voyages : Paysages, récits et philosophie													
Géo. cult. habiter	6	0,5	EvT		2	E	2h	2	E	2h	1	O	20 mn
Choix : phil. voy. ou réc. voy.		0,5	EvT		2	E	2h	2	E	2h			
UE 5 : Langues													
EC 1 : Langue A	6	1	EvC		2	TP		1	O	20 mn	2	TP	
EC 2 : Langue B													
UE 6 : Stage	9	1	EvT		2	M + S	1h	2	M + S	1h30	1	M	

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale ; E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

La durée indiquée pour les oraux (O : 20 mn) et les soutenances (S : 20 mn ou 1h) est la durée minimale.

UE 1 (méthodologie du projet professionnel) : l'épreuve d'évaluation initiale consiste en un oral de 20 min ou un dossier écrit.

Le stage peut être effectué entre le 1^{er} avril et le 31 août de l'année en cours.

**MASTER mention : Direction de projets ou établissements culturels -
Parcours 1 : Accompagnement culturel et touristique des territoires / ACT2**

M2 Semestre 3 :	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Culture et territoires	6	1	EvT		1	M		1	M	20 mn	1	M	
UE 2 : Projet professionnel	6	1	EvC		2	TP		2	S	20 mn	2	TP	
UE 3 : Projet collectif	6	1	EvT		1	S	20 mn	1	S	20 mn	1	S	20 mn
UE 4 : Tourisme et patrimoine	6	1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 5 : Langues EC 1 : Langue A EC 2 : Langue B	6	1	EvC		2	TP		2	S	20 mn	2	TP	

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES : La durée indiquée pour les oraux (O : 20 mn) et les soutenances (S : 20 mn ou 1h) est la durée minimale.

M2 Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			Seconde chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Culture et territoires	3		EvT		1	S	20 mn	1	S	20 mn	1	S	20 mn
UE 2 : Projet professionnel	3		EvC		2	S	20 mn	2	S	20 mn	2	S	20 mn
UE 3 : Projet collectif	3		EvT		1	S	20 mn	1	S	20 mn	1	S	20 mn
UE 4 : L'image au service des territoires	6		EvT		1	A (dossier)		1	A (dossier)		1	A (dossier)	
UE 5 : Langues	6												
EC 1 : Langue A			EvC		2	O	20 mn	2	O	20 mn	2	O	20 mn
EC 2 : Langue B			EvC		2	O	20 mn	2	O	20 mn	2	O	20 mn
UE 6 : Stage	9		EvT		1	S	1h	1	S	1h	1	S	1h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES : La durée indiquée pour les oraux (O : 20 mn) et les soutenances (S : 20 mn ou 1h) est la durée minimale.

Le stage peut être effectué entre le 1^{er} avril et le 30 septembre de l'année en cours.

UE 4 : L'épreuve (A) consiste en la réalisation d'un dossier dont les conditions d'exécution sont fixées lors du premier cours.

MASTER mention : Direction de projets ou établissements culturels - Parcours 2 : Métiers du livre et médiation numérique

M1 Semestre 1 :	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Culture et territoires Séminaire de recherche Méthodologie de la recherche Méthodologie du projet professionnel personnel	6	0, 1 0, 4 0,5	EvT		1	M		1	M		1	M	
			EvT		1	M		1	M		1	M	
			EvC		2	E ou O	20 mn	1	O	20 mn	1	O	20 mn
UE 2 : Conduite de projet Fondamentaux : politiques et institutions culturelles Fondamentaux : conduite de projet Outils numériques	6	0,3 0,3 0,4	EvT		1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
			EvT		1	E	1h	1	TP	1h	1	O	30 mn
			EvC		1	TP		1	TP		1	TP	1h
UE 3 : Projet collectif Encadrement des projets Edition de pages web	6	0,5 0,5	EvT		1	O	20 mn	1	O	20 mn	1	O	20 mn
			EvT		1	TP		1	TP		1	O	30 mn
UE 4 : Constitution de collections	6	1	EvT		1	M		1	M		1	O	20 mn
UE 5 : Gestion commerciale des produits culturels	3	1	EvC		3	E + O + M	20 mn	1	O	20 mn	1	O	20 mn
UE 6 : Anglais	3	1	EvC		2	E ou O	20 mn	2	E	1h	1	E	1h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

La durée indiquée pour les oraux (O : 20 mn) et les soutenances (S : 20 mn ou 1h) est la durée minimale.

UE 1 (méthodologie du projet professionnel) : l'épreuve d'évaluation initiale consiste en un oral de 20 min ou un dossier écrit.

M1 Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			Seconde chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Culture et territoires	3												
Séminaire de recherche		0,5	EvT		1	M		1	M		1	A	
Méthodologie du projet professionnel personnel		0,5	EvC		2	E ou O	20 mn	1	E	1h	1	E	1h
UE 2 : Conduite de projet	3												
Fondamentaux : communication marketing		0,3	EvT		2	M + S	20 mn	2	M + S	20 mn	1	O	20 mn
Fondamentaux : économie-gestion		0,3	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
Méthodologie : communication visuelle		0,4	EvT		1	TP		1	TP		1	O	30 mn
UE 3 : Projet collectif	3												
Encadrement des projets		0,8	EvT		2	M + S	20 mn	2	M + S	20 mn	1	O	20 mn
Montage vidéo		0,2	EvT		1	TP		1	TP		1	TP	
UE 4 : Offres culturelles et usages	3	1	EvT		2	M + S	20 mn	2	M + S	20 mn	1	O	20 mn
UE 5 : Politiques publiques et performance	3	1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 6 : Tiers lieux	3	1	EvT		2	M + S	20 mn	2	M + S	20 mn	1	O	20 mn
UE 7 : Anglais	3	1	EvC		2	E ou O	20 mn	1	O	20 mn	1	O	20 mn
UE 8 : Stage	9	1	EvT		2	M + S	1h	2	M + S	1h	1	M	1h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

La durée indiquée pour les oraux (O : 20 mn) et les soutenances (S : 20 mn ou 1h) est la durée minimale.

UE 1 (méthodologie du projet professionnel) : l'épreuve d'évaluation initiale consiste en un oral de 20 min ou un dossier écrit.

Le stage peut être effectué entre le 1^{er} avril et le 31 août de l'année en cours.

MASTER mention : Direction de projets ou établissements culturels - Parcours 2 : Métiers du livre et médiation numérique

M2 Semestre 3 :	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/ EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Culture et territoires	6	1	EvT		1	M		1	M		1	M	
UE 2 : Conduite de projet	6	1	EvC		2	TP		2	O	20 mn	2	TP	
UE 3 : Méthodologie gestion de projet													
Marketing	3	0,5	EvC		2	E ou S	1h	2	E ou S	1h	2	E	1h
Négociation		0,5	EvC		2	E ou S	1h	2	E ou S	1h	2	E	1h
UE 4 : Projet collectif	3	1	EvT		1	S	20 min	1	S	20 min	1	S	20 min
UE 5 : Rech. doc. avancée	3	1	EvC		2	E ou O	20 min	2	E ou O	20 min	2	E	1h
UE 6 : Humanités numériques	3	1	EvC		2	E ou O	20 min	2	E ou O	20 min	2	E	1h
UE 7 : Outils PAO avancé	3	1	EvC		2	E ou O	20 min	2	E ou O	20 min	2	E	1h
UE 8 : Anglais	3	1	EvC		2	E + A		2	E + A		2	E	1h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale ; E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

La durée indiquée pour les oraux (O : 20 mn) et les soutenances (S : 20 mn ou 1h) est la durée minimale.

UE 8 : A titre indicatif, l'épreuve (A) consiste en la réalisation d'un dossier dont les conditions d'exécution sont fixées lors du premier cours *ou* par un oral individuel *ou* en groupe *ou* par un exercice de compréhension linguistique.

M2 Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/ EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Culture et territoires	3		EvT		1	S	20 min	1	S	20 min	1	S	20 min
UE 2 : Conduite de projet	3		EvC		2	S	20 min	2	S	20 min	2	S	20 min
UE 3 : Projet collectif	3		EvT		1	S	20 min	1	S	20 min	1	S	20 min
UE 4 : Economie collaborative et intelligence collective	3	1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 5 : Droit lié à la propriété intellectuelle et aux TIC	3	1	EvC		2	E	2h	2	E	2h	2	E	2h
UE 6 : Pratique de lecture et d'écriture en lien avec le numérique	3	1	EvC		2	E	2h	2	E	2h	2	E	2h
UE 7 : Anglais	3	1	EvC		2	E + O	20 min	2	E + O	20 min	2	E	2h
UE 8 : Stage	9		EvT		1	S	1h	1	S	1h	1	S	1h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES : La durée indiquée pour les oraux (O : 20 mn) et les soutenances (S : 20 mn ou 1h) est la durée minimale.

Le stage peut être effectué entre le 1^{er} avril et le 30 septembre de l'année en cours.

MASTER mention : Direction de projets ou établissements culturels -

Parcours 3 : Action culturelle et artistique

<u>M1 Semestre 1 :</u>	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Culture et territoires	6	0, 1 0, 4 0,5	EvT		1	M		1	M		1	M	
Séminaire de recherche			EvT		1	M		1	M		1	M	
Méthodologie de la recherche			EvC		2	E ou O	20 mn	1	O	20 mn	1	O	20 mn
Méthodologie du projet professionnel personnel													
UE 2 : Conduite de projet	6	0,3 0,3 0,4	EvT		1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
Fondamentaux : politiques et institutions culturelles			EvT		1	TP		1	TP		1	O	30 mn
Fondamentaux : conduit de projet			EvC		1	TP		1	TP		1	TP	1h
Outils numériques													
UE 3 : Projet collectif	6	1	EvC		3	M, S, O	20 mn	3	M, S, O	20 mn	2	M+ O	20 mn
Direction													
Accompagnement													
UE 4 : Analyse des objets culturels	6	0,5 0,5	EvC+EvT	50/50	1	M+O/E	20 mn/3h	1	M+O/E	20 mn/3h	1	O	20 mn
Cinéma de fiction : courants, réalisateurs, films de référence			EvC+EvT		1	M+O/E	20 mn/3h	1	M+O/E	20 mn/3h			

Danse : grands courants et performers de la scène contemporaine							20 mn/3h			20 mn/3h			
UE 5 : Connaissance du secteur professionnel culturel Enjeux actuels des arts du spectacle Infrastructures culturelles et nouveaux espaces de diffusion	3	0,5 0,5	EvC+EvT EvC+EvT	50/50 50/50	2	A/E	2h	2	A/E	2h	1	O	20 mn
UE 6 : Anglais : Arts du spectacle dans les pays anglophones	3	1	EvC		2	E + O	20 mn	2	E + O	20 mn	1	E	1h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES : La durée indiquée pour les oraux (O : 20 mn) et les soutenances (S : 20 mn ou 1h) est la durée minimale.

UE 1 (méthodologie du projet professionnel) : l'épreuve d'évaluation initiale consiste en un oral de 20 min ou un dossier écrit.

UE 5 : L'épreuve (A) consiste en la réalisation d'un dossier dont les conditions d'exécution sont fixées lors du premier cours.

M1 Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Culture et territoires	3												
Séminaire de recherche		0,5	EvT		1	M		1	M		1	A	
Méthodologie du projet professionnel personnel		0,5	EvC		2	E ou O	20 mn	1	E	1h	1	E	1h
UE 2 : Conduite de projet	3												
Fondamentaux : communication marketing		0,3	EvT		2	M + S	20 mn	2	M + S	20 mn	1	O	20 mn
Fondamentaux : économie gestion		0,3	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
Outils numériques		0,4	EvT		1	TP		1	TP		1	O	30 mn
UE 3 : Projet collectif	3												
Direction		1	EvC		3	M, S, O	20 mn	3	M, S, O	20 mn	1	M+O	20 mn
Accompagnement													
UE 4 : Analyse des objets culturels	6												
Théâtre. Politiques culturelles, structures, publics.		0,5	EvC+EvT	50/50	2	M,O/E	20 mn /3h	2	M,O/E	20 mn /3h	1	O	20 mn
Musique. Politiques musicales.		0,5	EvC+EvT	50/50		M,O/E	20 mn /3h		M,O/E	20 mn /3h			

UE 5 : Connaissance du secteur professionnel culturel Circuits de production Communication spécifique. Magazine culturel	3	0,5 0,5	EvC+EvT EvC	50/50	2	A/E A	2h	2	A/E A	2h	1	E	2h
UE 6 : Langue étrangère appliquée au domaine Anglais. Performing Arts américains et anglais	3	1	EvC +EvT	50/50	2	M,O/E	20 mn	2	M,O/E	20 mn	1	O	20 mn
UE 7 : Stage	9	1	EvT		2	M + S	1h	2	M + S	1h	1	M	

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES : La durée indiquée pour les oraux (O : 20 mn) et les soutenances (S : 20 mn ou 1h) est la durée minimale.

Le stage peut être effectué entre le 1^{er} avril et le 31 août de l'année en cours.

UE 1 (méthodologie du projet professionnel) : l'épreuve d'évaluation initiale consiste en un oral de 20 min ou un dossier écrit.

UE 5 (Circuits de production) : L'épreuve (A) consiste en la réalisation d'un dossier dont les conditions d'exécution sont fixées lors du premier cours.

MASTER mention : Direction de projets ou établissements culturels -

Parcours 3 : Action culturelle et artistique

M2 Semestre 3 :	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr. En ET	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
UE 1 : Culture et territoire	6	0, 1	EvT		1	M		1	M		1	M		
Séminaire de recherche			0, 4	EvT		1	M		1	M		1	M	
Méthodologie de la recherche			0, 5	EvC			E ou O	20 mn	2	E ou O	20 mn	1	O	20 mn
UE 2 : Conduite de projet	6	0, 5	EvT		1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h	
			0, 5	EvT		1	TP		1	TP		1	TP	
UE 3 : Projet collectif	6	1	EvC		3	M, S, O	20 mn	3	M, S, O	20 mn	2	M, O	20 mn	
Direction														
Accompagnement														
UE 4 : Analyse des objets culturels	3	0, 4	EvC+EvT	50/50	1	M,O/E	20 mn /3h	1	M,O/E	20 mn /3h	1	O	20 mn	
Théâtre. Du peuple au citoyen.		0, 3	EvC+EvT	50/50	1	M,O/E	20 mn /3h	1	M,O/E	20 mn /3h				
Danse. Approches anthropologiques.		0, 3	EvC+EvT	50/50	1	M,O/E	20 mn /3h	1	M,O/E	20 mn /3h				
Sociologie. Public et non publics. Enquêtes.														

UE 5 : Connaissance juridique du secteur professionnel culturel Gestion des établissements culturels. Droit du travail et de la propriété intellectuelle.	3	0,5 0,5	EvC+EvT EvC+EvT	50/50 50/50	1 1	A/E A/E	2h	1 1	A/E A/E	2h	1	O	20 mn
UE 6 : Méthodologie en action du secteur culturel Financement du secteur Pédagogie de la médiation	3	0,5 0,5	EvC EvC		1 1	A A		1 1	A A		1	E	2h
UE 7 : Langue étrangère appliquée au domaine	3	1	EvC+EvT	50/50	2	M,O/E	20 mn	2	M,O/E	20 mn	1	O	20 mn

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES : La durée indiquée pour les oraux (O : 20 mn) et les soutenances (S : 20 mn ou 1h) est la durée minimale.

Le stage peut être effectué entre le 1^{er} avril de l'année en cours et le 30 septembre de l'année universitaire suivante en vertu du dispositif dérogatoire du parcours *Action culturelle et artistique*.

UE 5 : L'épreuve (A) consiste en la réalisation d'un exercice dont les conditions d'exécution sont fixées lors du premier cours.

UE 6 : L'épreuve (A) consiste en la réalisation d'un dossier dont les conditions d'exécution sont fixées lors du premier cours.

M2 Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			Seconde chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr. En ET	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<p>UE 1 : Culture et territoires</p> <p>Séminaire de recherche</p>	3		EvT		1	M, S	20 mn	1	M, S	20 mn	1	S	20 mn
<p>UE 2 : Conduite de projet</p>	3		EvC			M, S	20 mn	1	O	20 mn	1	O	20 mn
<p>UE 3 : Projet collectif</p> <p>Direction</p> <p>Accompagnement</p>	3		EvC		3	M, S, O	20 mn	1	O	20 mn	1	M, O	20 mn
<p>UE 4 : Analyse des objets culturels</p> <p>Théâtre. Esthétiques et mises en scène contemporaines.</p> <p>Musique. Sociologie du goût musical.</p> <p>Musique. Histoire du rock et de la pop (1950 à nos jours).</p>	3	0,3 0,4 0,3	EvC+EvT EvC+EvT EvC+EvT	50/50 50/50 50/50	1 1 1	M,O/E M,O/E M,O/E	20 mn /3h 20 mn /3h 20 mn /3h	1 1 1	M,O/E M,O/E M,O/E	20 mn /3h 20 mn /3h 20 mn /3h	1	O	20 mn

UE 5 : Connaissance du secteur professionnel culturel Diriger un établissement culturel. Socio-économie de la culture.	3	0,5 0,5	EvC EvC+EvT	50/50	1 1	A A/E	2h	1 1	A A/E	2h	1	E	2h
UE 6 : Méthodologie en action du secteur culturel Pédagogie de la médiation. Entrepreneuriat culturel.	3	0,5 0,5	EvC EvC+EvT	50/50	1 1	O et E A/E	2h 2h	1 1	A/E A/E	2h 2h	1 1	O E	20 mn 2h
UE 7 : Langue étrangère appliquée au secteur. Analyse du cinéma hollywoodien classique.	3	1	EvC+EvT	50/50	1	M,O/E	2h	1	M,O/E	2h	1	O	20 mn
UE 8 : Stage	9	1	EvT		2	M + S	1h	2	M + S	1h	1	M + S	1h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES : La durée indiquée pour les oraux (O : 20 mn) et les soutenances (S : 20 mn ou 1h) est la durée minimale.

UE 6 (Entrepreneuriat culturel) : L'épreuve (A) consiste en la réalisation d'un exercice dont les conditions d'exécution sont fixées lors du premier cours.

**MODALITES DE CONTRÔLE
DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES**
Année universitaire 2019 - 2020

Master
Gestion de l'environnement

Conseil de gestion de l'UFR LCSH : avis favorable le 12 juin 2019
Commission de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 24 septembre 2019

La Vice-Présidente Formations
en charge de la CFVU



Françoise PEYRARD

Organisation de la formation

Responsables pédagogiques de la mention :

Christian Desvillettes, christian.desvillettes@uca.fr

Emmanuelle Defive, emmanuelle.defive@uca.fr

Clarisse Mallet, clarisse.mallet@uca.fr

Intitulés des parcours de la mention et référents pédagogiques

- **Parcours 1** : Fonctionnement et restauration des écosystèmes aquatiques continentaux (FREMAC) -
Clarisse Mallet, clarisse.mallet@uca.fr et Christian Desvillettes, christian.desvillettes@uca.fr
- **Parcours 2** : Géoenvironnement, Emmanuelle Defive, emmanuelle.defive@uca.fr

Contact en scolarité :

BRUGIERE Dominique, dominique.brugiere@uca.fr

RUIN Caroline, caroline.ruin@uca.fr

Assiduité aux enseignements (le cas échéant)

L'assiduité en TP est obligatoire.

Elle est contrôlée par émargement de l'étudiant.

L'assiduité aux enseignements peut être contrôlée. Pour certains enseignements précisés dans les MCCC, l'assiduité fait partie de l'évaluation.

Stages

M1 : 8 semaines minimum à partir d'avril,

M2 : 4 mois minimum à partir de janvier,

Des stages complémentaires sont possibles dans les situations fixées par la CFVU du 24 septembre 2019.

Evaluation des connaissances

Absence lors d'une épreuve d'évaluation continue

La composante distingue les absences justifiées des absences injustifiées lors des épreuves d'évaluation continue.

- En cas d'absence justifiée => **neutralisation ou substitution.**
Nombre d'absences justifiées tolérées : **1 ABSENCE.**
La seconde absence justifiée fera l'objet d'un examen de l'équipe pédagogique et en fonction des motifs invoqués et des justificatifs présentés, elle pourra être déclarée recevable (substitution ou neutralisation) ou irrecevable (défaillant).
- En cas d'absence injustifiée => **application de ABI : défaillance.**
AUCUNE ABSENCE INJUSTIFIEE TOLEREE.

Modalités d'accès à la 2^{nde} chance

Lorsqu'une Unité d'Enseignement est constituée de plusieurs Eléments Constitutifs non affectés de crédits ECTS, si l'UE n'est pas validée en évaluation initiale malgré les modalités de compensation, l'étudiant peut, s'il le souhaite, repasser en 2^{nde} chance les EC qu'il a validés.

Accès à la salle d'examen

Admission des candidats en retard, s'ils arrivent moins d'une heure après l'ouverture des enveloppes (ils seront prévenus qu'ils devront rendre leur copie en même temps que les autres étudiants). Ce délai s'applique à l'ensemble des formations de la composante.

Régime Spécial d'Etudes (RSE)

Les aménagements possibles dans le cadre du RSE sont les suivants :

- choisir un groupe de travaux dirigés (TD) et un groupe de travaux pratiques (TP) pour une meilleure gestion de l'emploi du temps de l'étudiant
- obtenir des aménagements pédagogiques spécifiques dans le cadre de la formation suivie (dispense d'assiduité pour les CM et TD seulement)
- obtenir des aménagements d'examens (évaluation terminale à la place de l'évaluation continue (hors TP))

Le RSE ne peut pas concerner les stages, les mémoires et les projets tuteurés.

Le détail des modalités d'évaluation des connaissances dans le cadre d'un RSE sera précisé dans le contrat pédagogique.

Modalités de compensation (pour les masters exclusivement)

Les UE Stage sont non compensables et ne compensent pas les autres UE.

La délivrance du diplôme est conditionnée par l'obtention :

- de la moyenne à la partie enseignement (ensemble des UE hors stage)
- de la moyenne à l'UE Stage

et donc de la moyenne à l'année (moyenne des 2 semestres stage compris).

Le calcul de la moyenne de la partie enseignement (ensemble des UE des deux semestres hors stage) s'effectue en pondérant chaque UE par le nombre de crédits qui lui sont attribués.

Maquettes de la formation :

MASTER mention : Gestion de l'environnement -

Parcours 1 : Fonctionnement et restauration des écosystèmes aquatiques continentaux (FREMAC), 1^{ère} année

<u>M1 Semestre 1 :</u>	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Anglais	3		EvC		2*	E O	1h30 15 min	1	E	1h30	2	E O	1h30 15 min
UE 2 : Biostatistiques	3		EvT		1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
UE 3 : Le système bassin versant	3		EvT		1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
UE 4 : SIG 1	3		EvT		1	M		1	M		1	TP	3h
UE 5 : Ecologie des paysages et biodiversité	3		EvT EvC	70% 30%	1 2*	E E	1h30 1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
UE 6 : Analyse génétique des populations	3		EvT		1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
UE 11 : Dynamiques de populations	3		EvT		1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
UE 12 : Biodiversité et systématique des organismes aquatiques	6		EvC		3	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
UE 13 : Chimie des eaux naturelles	3		EvC		2*	E	1h30	1	E	1h30	1	O	15 min

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES : Les modules d'anglais et d'analyse génétique des populations sont en commun avec d'autres masters de biologie.

Les durées des épreuves orales sont indicatives

(*) Lorsqu'un contrôle continu ou un examen terminal est composé de 2 épreuves, chacune des 2 épreuves vaut 50% de la note finale de CC, sauf spécification particulière dans le tableau

MASTER mention : Gestion de l'environnement -

Parcours 1 : Fonctionnement et restauration des écosystèmes aquatiques continentaux (FREMAC), 1^{ère} année

M1 Semestre 2 :	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			Seconde chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Biostatistique 2	3		EvT		1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
UE 2 : Ecotoxicologie	3		EvT		1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
UE 3 : Cours d'eau et plaine alluviale	3		EvT		2*	M O	15 min	1	M		1	O	15 min
UE 5 : Mini-projets	6		EvT		2*	M S	30 min	1	M		1	S	30 min
UE 6 : Structure et fonctionnement des écosystèmes aquatiques	3		EvT		1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
UE 7 : Ecophysiologie et adaptations aux milieux aquatiques	3		EvC		3	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
Stage (de la mi-mai après les partiels du M1S2 à la fin août, période indicative de déroulement des stages)	9		EvT		2*	M S	30 min	2*	M S	30 min	1	S	30 min

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES : Les modules de biostatistique 2 et d'écotoxicologie sont en commun avec d'autres masters de biologie.

Les durées des épreuves orales sont indicatives

(*) Lorsqu'un contrôle continu ou un examen terminal est composé de 2 épreuves, chacune des 2 épreuves vaut 50% de la note finale de CC, sauf spécification particulière dans le tableau

MASTER mention : Gestion de l'environnement - Parcours 2 : Géoenvironnement, 1^{ère} année

M1 Semestre 1 :	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : anglais	3		EvC		2*	E O	1h30 15 min	1	E	1h30	2	E O	1h30 15 min
UE 2 : Biostatistiques	3		EvT		1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
UE 3 : Le système bassin versant	3		EvT		1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
UE 4 : SIG 1	3		EvT		1	M		1	M		1	TP	3h
UE 5 : Ecologie des paysages et biodiversité	3		EvT EvC	70% 30%	1 2*	E E	1h30 1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
UE 7 : La composante géologique des études paléo-environnementales	3		EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	O	15 min
UE 8 : Hydrosystèmes fluviaux & transport solide	3		EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	O	15 min
UE 9 : Indicateurs (paléo)-environnementaux biotiques et abiotiques	6		EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	O	15 min
UE 10 : Recherche & Communication de la Recherche : concepts, méthodes et outils	3		EvT		1	A		1	A		1	O	15 min

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES : A : peut correspondre, à un oral, à un dossier, à un compte-rendu de sortie.

Les durées des épreuves orales sont indicatives

(*) Lorsqu'un contrôle continu ou un examen terminal est composé de 2 épreuves, chacune des 2 épreuves vaut 50% de la note finale de CC, sauf spécification particulière dans le tableau

MASTER mention : Gestion de l'environnement - Parcours 2 : Géoenvironnement, 1^{ère} année

<u>M1 Semestre 2 :</u>	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Biostatistique 2	3		EvT		1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
UE 3 : Cours d'eau et plaine alluviale	3		EvT		2*	M O	15 min	2*	M O	15 min	1	O	15 min
UE 5 : Mini-projets	6		EvT		2*	M S	30 min	2*	M S	15mn	1	S	30 min
UE 8 : MNT	3		EvT		1	TP	2h	1	TP	2h	1	TP	2h
UE 9 : Gestion environnementale : approche appliquée	3		EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 10 : Hydro-bio-géomorphologie et systèmes tourbeux	3		EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
Stage (de la mi-mai après les partiels du M1S2 à la fin août, période indicative de déroulement des stages)	9		EvT		2*	M + S	30 min	2*	M + S	30 min	2	M + S	30 min

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES : Les durées des épreuves orales sont indicatives

(*) Lorsqu'un contrôle continu ou un examen terminal est composé de 2 épreuves, chacune des 2 épreuves vaut 50% de la note finale de CC

MASTER mention : Gestion de l'environnement -

Parcours : Fonctionnement et restauration des écosystèmes aquatiques continentaux (FREMAC), 2^e année

M2 Semestre 3 :	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			Seconde chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : anglais	3		EvC	50%	3	1 E/2 O	1h30/ 15min	1	E	1h30	1	E	1h30
			EvT	50%	1	E	1h30						
UE 2 : Microbiologie aquatique	3		EvT		1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
UE 3 : droit de l'Environnement	3		EvT		1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
UE 4 : SIG 2	3		EvT		1	TP	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
UE 5 : Dégradation & Restauration des Ecosystèmes Aquatiques	6		EvT	50%	1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
			EvC	50%		M							
UE 9 : Recherche en Ecologie Trophique Aquatique	6		EvT		2*	M O	15'	2*	M O	15'	1	O	15 min
UE 10 : Gestion des Ecosystèmes Aquatiques	3		EvT		1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
UE 11 : Outils de Diagnostics et normes DCE	3		EvT		1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES : Les modules d'anglais, de microbiologie aquatique, d'économie de l'environnement et de SIG 2 sont en commun avec d'autres masters de biologie. Les durées des épreuves orales sont indicatives

(*) Lorsqu'un contrôle continu ou un examen terminal est composé de 2 épreuves, chacune des 2 épreuves vaut 50% de la note finale de CC

MASTER mention : Gestion de l'environnement - Parcours : Géoenvironnement, 2^{ème} année

M2 Semestre 3 :	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : anglais	3		EvC EvT	50% 50%	3 1	E/O E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
UE 3 : Droit de l'Environnement	3		EvT		1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
UE 4 : SIG 2	3		EvT		1	TP	1h30	1	TP	1h30	1	E	1h30
UE 5 : Dégradation & Restauration des Ecosystèmes Aquatiques	6		EvT EvC	50% 50%	1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
UE 6 : Trajectoires Environnementales	3		EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 7 : Dynamique morphopaysagère et écologie en contextes montagnards et volcanisés	6		EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 8 : Projet Collectif	6		EvC		2	M+O*	15 min	2	M+ *	O 15 min	1	M	

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES : Les durées des épreuves orales sont indicatives

(*) M = 70 % et O = 30 %

A : peut correspondre, à un oral, à un dossier, à un compte rendu de sortie.

**MASTER mention : Gestion de l'environnement -
Parcours : FREMAC et Géoenvironnement, 2^{ème} année**

M2 Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			Seconde chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
Stage (de la mi-janvier après les partiels du M2S3 à la fin août, période indicative de déroulement des stages)	30		EvT		2**	M S	45 min	2**	M S	45 min	2**	M S	45 min

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES : Les durées des épreuves orales sont indicatives

(**) M = 70 % et S = 30 % de la note finale

**MODALITES DE CONTRÔLE
DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES
Année universitaire 2019 - 2020**

**Master
Gestion des territoires et
développement local (GTDL)**

Conseil d'UFR LCSH : avis favorable le 12 juin 2019
Commission de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 24 septembre 2019

La Vice-Présidente Formations
en charge de la CFVU



Françoise PEYRARD

Organisation de la formation

Responsable pédagogique de la mention :

RIEUTORT Laurent, Laurent.Rieutort@uca.fr

Intitulés des parcours de la mention et référents pédagogiques

- **Parcours 1** : Dynamique territoriale, agriculture et aménagement rural (DYNTAAR) -
Laurent RIEUTORT, Laurent.Rieutort@uca.fr
et Salma LOUDIYI, salma.loudiyi@vetagro-sup.fr
- **Parcours 2** : Innovation sociale et développement territorial (ISDT) -
Mauricette FOURNIER, Mauricette.Fournier@uca.fr
et Karim BERTHOME, karim.berthome@agroparistech.fr
- **Parcours 3** : Stratégie d'aménagement des villes petites et moyennes et de leurs territoires (STRATAM) -
Jean-Charles EDOUARD, j-charles.edouard@uca.fr
et Frédéric FAUCON, Frederic.Faucon@uca.fr

Contact en scolarité :

Sandrine DEFENIN, Sandrine.Defenin@uca.fr

Assiduité aux enseignements (le cas échéant)

L'assiduité aux enseignements peut être contrôlée. Pour certains enseignements précisés dans les MCCC, l'assiduité fait partie de l'évaluation.

Stages

Durée maximum de 6 mois (recommandation sur 4 mois en M1 ; sur 6 mois en M2) ; dates : à partir du 23 mars 2020 et maximum au 18 septembre 2020

Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par la CFVU du 24 septembre 2019.

Évaluation des connaissances et des compétences

Absence lors d'une épreuve d'évaluation continue

La composante distingue les absences justifiées des absences injustifiées lors des épreuves d'évaluation continue.

- En cas d'absence justifiée => **neutralisation ou substitution**.
Nombre d'absences justifiées tolérées : **1 ABSENCE**.

La seconde absence justifiée fera l'objet d'un examen de l'équipe pédagogique et en fonction des motifs invoqués et des justificatifs présentés, elle pourra être déclarée recevable (substitution ou neutralisation) ou irrecevable (défaillant).

- En cas d'absence injustifiée => **application de ABI : défaillance.**
AUCUNE ABSENCE INJUSTIFIEE TOLEREE.

Accès à la salle d'examen

Admission des candidats en retard, s'ils arrivent moins d'une heure après l'ouverture des enveloppes (ils seront prévenus qu'ils devront rendre leur copie en même temps que les autres étudiants).

Ce délai s'applique à l'ensemble des formations de la composante.

Cas spécifique des EC validés au sein d'UE non validées en évaluation initiale

Lorsqu'une Unité d'Enseignement est constituée de plusieurs Éléments Constitutifs non affectés de crédits ECTS, si l'UE n'est pas validée en évaluation initiale malgré les modalités de compensation, l'étudiant peut, s'il le souhaite, repasser en 2^{nde} chance les EC qu'il a validés.

Régime Spécial d'Etudes (RSE)

Les aménagements possibles dans le cadre du RSE sont les suivants :

- choisir un groupe de travaux dirigés (TD) et un groupe de travaux pratiques (TP) pour une meilleure gestion de l'emploi du temps de l'étudiant
- obtenir des aménagements pédagogiques spécifiques dans le cadre de la formation suivie (dispense d'assiduité pour les TD et les TP, accès à des enseignements en ligne...)
- obtenir des aménagements d'examens (évaluation terminale à la place de l'évaluation continue...)

Le RSE ne peut pas concerner les stages, les mémoires et les projets tuteurés.

Le détail des modalités d'évaluation des connaissances et compétences dans le cadre d'un RSE est indiqué dans les tableaux ci-après.

Modalités de compensation (pour les masters exclusivement)

L'UE stage / mémoire (en M1-S2 ; en M2 S2) non compensable et ne compensant pas les autres UE.

La délivrance du diplôme est conditionnée par l'obtention :

- de la moyenne à la partie enseignement (ensemble des UE hors stage)
- de la moyenne à l'UE Stage

et donc de la moyenne à l'année (moyenne des 2 semestres stage compris).

Le calcul de la moyenne de la partie enseignement (ensemble des UE des deux semestres hors stage) s'effectue en pondérant chaque UE par le nombre de crédits qui lui sont attribués.

Maquettes de la formation :

MASTER mention : Gestion des territoires et développement local - M1 tronc commun

M1 Semestre 1 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Territoire, développement durable et sciences sociales	6	-	EvT		1	E	4 h	1	E	4 h	1	E	4 h
UE 2 : Diagnostic et projet de territoire	3	-	EvC		2	E/O	-	1	M	-	1	M	-
UE 3 : Outils cartographiques et statistiques	3	-	EvC		2	TP		1	TP	3 h	1	TP	3 h
UE 4 : Méthodes de la recherche	3	-	EvT		1	M		1	M		1	M	
UE 5 : Langue et communication professionnelle	3	-	EvC		2	E/O		1	O	15 mn	1	O	15 mn
UE 6 : Agriculture, alimentation et territoires*	3	-	EvT		1	E	2 h	1	E	2 h	1	E	2 h
UE 7 : Modélisation spatiale des dynamiques territoriales*	3	-	EvT		1	M		1	M		1	M	
UE 8 : Dynamique des villes intermédiaires*	3	-	EvC		2	E/O		1	O	15 mn	1	O	15 mn
UE 9 : Innovation, patrimoine et pratiques récréatives*	3	-	EvT		1	M		1	M		1	M	
UE 10 : Projet tuteuré ou de l'idée au projet	3		EvC		2	E/O		1	M		1	M	

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES : *Les étudiants choisissent trois UE parmi les quatre UE 6, 7, 8, 9.

Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Marketing territorial	3	-	EvC		2	M/E		1	E	2 h	1	E	2 h
UE 2 : Développement rural et gestion des espaces périurbains*	3	-	EvC		2	O/M		1	O	15 mn	1	O	15 mn
UE 3 : Aménagement et planification urbaine*	3	-	EvT		1	O	15 mn	1	O	15 mn	1	O	15 mn
UE 4 : « Communs » et innovations numériques*	3	-	EvC		2	TP/O		1	O	15 mn	1	O	15 mn
UE 5 : Projet tuteuré ou de l'idée au projet	3	-	EvC		2	M/O		1	M		1	M	
UE 6 : Stage/mémoire	21	-	EvT		1	M		1	M		1	M	

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES : *Les étudiants choisissent une UE parmi les trois UE 2, 3 et 4.

MASTER mention : Gestion des territoires et développement local -

Parcours 1 : Dynamique territoriale, agriculture et aménagement rural (DYNTAAR)

M2 Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Formation à la recherche	3	-	EvC		2	M/TP		1	M		1	M	
UE 2 : Conduite de projet – du diagnostic à la prospective et à l'évaluation	3	-	EvC		2	TP		1	E	3 h	1	E	3 h
UE 3 : Langue vivante : comparatives studies on spatial planning and local devlopment	3	-	EvT		1	M		1	M		1	M	
UE 4 : Recompositions des territoires : acteurs, processus, gouvernance	3	-	EvT		1	M		1	M		1	M	
UE 5 : Outils de l'ingénierie territoriale	3	-	EvC		2	TP		1	TP	2 h	1	TP	2 h
UE 6 : Projets collectifs	6	-	EvC		2	M/O		1	M		1	M	
UE 7 : Les nouvelles ruralités	3	-	EvT		1	M		1	M		1	M	
UE 8 : Les stratégies de développement	3	-	EvT		1	M		1	M		1	M	
UE 9 : Agriculture, élevage et développement durable des territoires	3	-	EvT		1	M		1	M		1	M	

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale ; E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

M2 Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Démarches participatives et outils de l'animation territoriale*	3	-	EvC		2	TP/M		1	M		1	M	
UE 2 : Patrimoine : enjeux et valorisation*	3	-	EvC		2	E/O		1	O	15 mn	1	O	15 mn
UE 3 : Entreprise et territoire*	3	-	EvC		2	O/M		1	O	15 mn	1	O	15 mn
UE 4 : Projet collectif	3	-	EvC		2	O/M		1	M		1	M	
UE 5 : Les politiques d'accueil et d'attractivité	3	-	EvT		1	M		1	M		1	M	
UE 6 : Les services et le développement social et culturel en espace rural	3	-	EvT		1	M		1	M		1	M	
UE 7 : Fondements juridiques et financiers	3	-	EvT		1	E	4 h	1	E	4 h	1	E	4 h
UE 8 : Mémoire / Stage	12	-	EvT		1	M		1	M		1	M	

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES : *Les étudiants choisissent deux UE parmi les trois UE 1, 2, 3.

**MASTER mention : Gestion des territoires et développement local -
Parcours 2 : Innovation sociale et développement territorial (ISDT)**

M2 Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Formation à la recherche	3	-	EvC		2	M/TP		1	M		1	M	
UE 2 : Conduite de projet – du diagnostic à la prospective et à l'évaluation	3	-	EvC		2	TP		1	E	3 h	1	E	3 h
UE 3 : Langue vivante : comparatives studies on spatial planning and local devlopment	3	-	EvC		2	O		1	O	15 mn	1	O	15 mn
UE 4 : Recompositions des territoires : acteurs, processus, gouvernance	3	-	EvT		1	M		1	M		1	M	
UE 5 : Outils de l'ingénierie territoriale	3	-	EvC		2	TP		1	TP	3 h	1	TP	3 h
UE 6 : Projets collectifs	6	-	EvC		2	M/O		1	M		1	M	
UE 7 : Expérimentation sociale et démocratie	3	-	EvC		2	TP/M		1	M		1	M	
UE 8 : Culture, développement local et droits culturels	3	-	EvT		1	M		1	M		1	M	
UE 9 : Habitabilité de l'espace et laboratoires créatifs	3	-	EvC		2	TP/M		1	M		1	M	

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale ; E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

M2 Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Démarches participatives et outils de l'animation territoriale*	3	-	EvC		2	TP/M		1	M		1	M	
UE 2 : Patrimoine : enjeux et valorisation*	3	-	EvC		2	E/O		1	O	15 mn	1	O	15 mn
UE 3 : Entreprise et territoire*	3	-	EvC		2	O/M		1	O	15 mn	1	O	15 mn
UE 4 : Projet collectif	3	-	EvC		2	O/M		1	M		1	M	
UE 5 : Politiques sanitaires et sociales, insertion et inclusion	3	-	EvT		1	M		1	M		1	M	
UE 6 : Nature et société	3	-	EvC		2	TP/M		1	M		1	M	
UE 7 : Communication et innovation sociale : enjeux et interactions	3	-	EvC		2	TP/M		1	M		1	M	
UE 8 : Mémoire / Stage	12	-	EvT		1	M		1	M		1	M	

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES : *Les étudiants choisissent deux UE parmi les trois UE 1, 2, 3.

MASTER mention : Gestion des territoires et développement local -

Parcours 3 : Stratégie d'aménagement des villes petites et moyennes et de leurs territoires (STRATAM)

M2 Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Formation à la recherche	3	-	EvC		2	M/TP		1	M		1	M	
UE 2 : Conduite de projet – du diagnostic à la prospective et à l'évaluation	3	-	EvC		2	TP		1	E	3 h	1	E	3 h
UE 3 : Langue vivante : comparatives studies on spatial planning and local devlopment	3	-	EvT		1	M		1	M		1	M	
UE 4 : Recompositions des territoires : acteurs, processus, gouvernance	3	-	EvT		1	M		1	M		1	M	
UE 5 : Outils de l'ingénierie territoriale	3	-	EvC		2	TP		1	TP	3 h	1	TP	3 h
UE 6 : Projets collectifs	6	-	EvC		2	M/O		1	M		1	M	
UE 7 : Politiques de développement urbain	3	-	EvT		1	M		1	M		1	M	
UE 8 : Villes et mobilités	3	-	EvT		1	M		1	M		1	M	
UE 9 : Outils et pratique de la transformation urbaine	3	-	EvT		1	O	15 mn	1	O	15 mn	1	O	15 mn

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale ; E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

M2 Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			Seconde chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Démarches participatives et outils de l'animation territoriale*	3	-	EvC		2	TP/M		1	M		1	M	
UE 2 : Patrimoine : enjeux et valorisation*	3	-	EvC		2	E/O		1	O	15 mn	1	O	15 mn
UE 3 : Entreprise et territoire*	3	-	EvC		2	O/M		1	O	15 mn	1	O	15 mn
UE 4 : Projet collectif	3	-	EvC		2	O/M		1	M		1	M	
UE 5 : Histoire des idées urbaines	3	-	EvC		2	E/O		1	O	15 mn	1	O	15 mn
UE 6 : Paysages, villes et formes urbaines	3	-	EvT		1	M		1	M		1	M	
UE 7 : Accompagnements juridiques et financiers	3	-	EvT		1	E	4 h	1	E	4 h	1	E	4 h
UE 8 : Mémoire / Stage	12	-	EvT		1	M		1	M		1	M	

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES : *Les étudiants choisissent deux UE parmi les trois UE 1, 2, 3.

**MODALITES DE CONTRÔLE
DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES
Année universitaire 2019 - 2020**

**Master
Histoire, civilisations, patrimoine**

Conseil de gestion de l'UFR LCSH : avis favorable le 12 juin 2019
Commission de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 24 septembre 2019

La Vice-Présidente Formations
en charge de la CFVU



Françoise PEYRARD

Organisation de la formation

Responsable pédagogique de la mention :

Olivier BRUAND, olivier.bruand@uca.fr

Intitulés des parcours de la mention et référents pédagogiques

- **Parcours 1** : Histoire, histoire de l'art et archéologie
Olivier BRUAND, olivier.bruand@uca.fr
- **Parcours 2** : Mondes contemporains (administration et medias)
Vincent FLAURAUD, vincent.flauraud@uca.fr

Contact en scolarité :

- **Parcours 1** : Histoire, histoire de l'art et archéologie
Béatrice L'HERBIER, beatrice.lherbier@uca.fr
- **Parcours 2** : Mondes contemporains
Béatrice L'HERBIER, beatrice.lherbier@uca.fr

Assiduité aux enseignements (le cas échéant)

L'assiduité aux enseignements peut être contrôlée. Pour certains enseignements précisés dans les MCCC, l'assiduité fait partie de l'évaluation.

Stages

Optionnels en parcours 1, avec convention et rapport de stage pendant la durée des 2 années de formation, les stages d'une durée de 15 jours à 3 mois s'échelonnent entre janvier et mai. Obligatoires en parcours 2, avec convention et rapport de stage, pour chacune des 2 années de formation, durée de 1 à 6 mois en M1, de 2 à 6 mois en M2 entre février et septembre.

Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par la CFVU du 24 septembre 2019.

Evaluation des connaissances

Absence lors d'une épreuve d'évaluation continue

La composante distingue les absences justifiées des absences injustifiées lors des épreuves d'évaluation continue.

- En cas d'absence justifiée => **neutralisation ou substitution**.
Nombre d'absences justifiées tolérées : **1 ABSENCE**.

La seconde absence justifiée fera l'objet d'un examen de l'équipe pédagogique et en fonction des motifs invoqués et des justificatifs présentés, elle pourra être déclarée recevable (substitution ou neutralisation) ou irrecevable (défaillant).

- En cas d'absence injustifiée => **application de ABI : défaillance.**
AUCUNE ABSENCE INJUSTIFIEE TOLEREE.

Accès à la salle d'examen

Admission des candidats en retard, s'ils arrivent moins d'une heure après l'ouverture des enveloppes (ils seront prévenus qu'ils devront rendre leur copie en même temps que les autres étudiants).

Ce délai s'applique à l'ensemble des formations de la composante.

Cas spécifique des EC validés au sein d'UE non validées en évaluation initiale

Lorsqu'une Unité d'Enseignement est constituée de plusieurs Eléments Constitutifs non affectés de crédits ECTS, si l'UE n'est pas validée en évaluation initiale malgré les modalités de compensation :

- L'étudiant doit repasser en 2nde chance l'intégralité des EC, y compris les EC qu'il a validés
- L'étudiant peut, s'il le souhaite, repasser en 2nde chance les EC qu'il a validés.

Régime Spécial d'Etudes (RSE)

Les aménagements possibles dans le cadre du RSE sont les suivants :

- Choisir un groupe de travaux dirigés (TD) et un groupe de travaux pratiques (TP) pour une meilleure gestion de l'emploi du temps de l'étudiant
- Obtenir des aménagements pédagogiques spécifiques dans le cadre de la formation suivie (dispense d'assiduité pour les TD et les TP, accès à des enseignements en ligne...)
- Obtenir des aménagements d'examens (évaluation terminale à la place de l'évaluation continue...)

Le RSE ne peut pas concerner les stages, les mémoires et les projets tuteurés.

Le détail des modalités d'évaluation des connaissances dans le cadre d'un RSE est indiqué dans les tableaux ci-après.

Modalités de compensation (pour les masters exclusivement)

- **Parcours 1** : Histoire, histoire de l'art et archéologie

Compensation intégrale en M1 et en M2 du parcours 1.

- **Parcours 2** : Mondes contemporains

Compensation intégrale en M1 et en M2 du parcours 2.

**MASTER mention : Histoire, civilisations, patrimoine -
Parcours 1 : Histoire, histoire de l'art et archéologie**

M1 Semestre 1 :	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Séminaire disciplinaire	6					M			M			M	
UE 2 : Outils de formation et de recherche	6					M			M			M	
UE 3 : Langue vivante	3					A			A			A	
UE 4 : Ouverture interdisciplinaire ou professionnelle	15	EC1 0,33 EC2 0,66				M			M			M	
						M			M			M	

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

La nature des épreuves précisée est M car il s'agit d'un rapport, d'un compte rendu, d'un dossier.

Les modalités de contrôle en langue (UE3) sont celles adoptées pour chaque cours de langue ou de civilisation par l'UFR LCC.

L'UE 4 comporte l'EC1, ouverture interdisciplinaire et l'EC2, rapport d'étape sur la recherche ;

M1 Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 5 : Cultures et pratiques de la documentation	9					M			M			M	
UE 6 : Mémoire de recherche intermédiaire	15					M			M			M	
UE 7 : Communication ou évaluation de stage ou de mémoire	6					M			M			M	

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

La nature des épreuves précisée est M car il s'agit d'un rapport, d'un compte rendu, d'un dossier.

M2 Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 8 : Communication des étudiants en colloque ou journée d'études	6					M			M			M	
UE 9 : Séminaire disciplinaire commun	6					M			M			M	
UE 10 : Outils de formation et de recherche	9	EC1 0,33 EC2 0,66				M			M			M	
UE 11 : Langue ou cours de civilisation en langue étrangère	3					A			A			A	
UE 12 : Ouverture interdisciplinaire ou professionnelle	6					M			M			M	

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

La nature des épreuves précisée est M car il s'agit d'un rapport, d'un compte rendu, d'un dossier.

Les modalités de contrôle en langue (UE 11) sont celles adoptées pour chaque cours de langue ou de civilisation par l'UFR LCC.

L'UE 10 comporte l'EC1, outils et l'EC2, rapport d'étape sur la recherche.

M2 Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 13 : Mémoire final de recherche	30					M			M			M	

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

**MASTER mention : Histoire, civilisations, patrimoine -
Parcours 2 : Mondes contemporains (administration et médias)**

M1 Semestre 1 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			Seconde chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Séminaire disciplinaire	6		EvT		1	M		1	M		1	M	
UE 2 : Outils de formation et de recherche EC 1 : Communication publique Préparation aux oraux de concours Note de synthèse	6		EvT EvT		1 1	O E	50 mn 3h	1 1	O E	50 mn 3h	1 1	O E	50mn 3h
UE 3 : Langues au choix EC 1 : Lansad Voir fichier joint	3					A			A			O	
UE 4 : Droit EC 1 : Droit administratif EC 2 : Théories constitutionnelles EC 3 : Liberté circulation et libre concurrence dans l'Union Européenne	15	0,33 0,33 0,33	EvC EvT EvT		2 min. 1 1	E E E		1 1 1	E E E	3h	1 1 1	E E E	3h 1h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

M1 Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 5 : Cultures et pratiques de la documentation EC 1 : Culture Politique	9	1	EvT		1	M+S		1	M+S		1	M+S	
UE 6 : Stage EC 1 : Stage	3	1	EvT		1	M		1	M		1	M	
UE 7 : Communication et évaluation de stage ou de mémoire EC 1 :	6	1	EvT		1	M+S		1	M+S		1	M+S	
UE 8 : Etat et société dans la France contemporaine EC 1 : Vie politique et intellectuelle de la France contemporaine	12	0,33	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
EC 2 : Enjeux économiques et sociaux		0,33	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
EC 3 : Economie générale		0,33	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3H

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

M2 Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE : 9 : Séminaire disciplinaire EC 1 : Histoire des médias	6	1	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
UE 10 : Langue ou cours de civilisation en langues étrangères Lansad voir fichier joint	3												
UE 11 : Administration publique EC 1 : Droit administratif et libertés publiques EC 2 : Libertés et droits fondamentaux : aspects de droit public	9	0,5 0,5	EvT EvT		1 1	E E	3h 1h	1 1	E E	3h 1h	1	E	3h
UE 12 : Enjeux du monde actuel EC 1 : Grands enjeux internationaux EC 2 Enjeux culturels contemporains	6	0,5 0,5	EvT EvT		1 1	E E	3h 3h	1 1	E E	3h 3h	1 1	E E	3h 3h
UE 13 : Ouverture disciplinaire EC 1: Cultures et communication (question d'actualité) EC 2 : Cultures et communication	6	0,5 0,5	EvC EvC		au moins 2 au moins 2	M+O E+O		1 1	O E		1 1	O E	

M2 Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 14 : Séminaire Etat, individu, conflit	6	1	EvT		1	O		1	O		1	O	
UE 15 : Stage et rapport	24	1	EvT		1	M+S		1	M+S		1	M+S	

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

**MODALITES DE CONTRÔLE
DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES
Année universitaire 2019 – 2020**

**Master
Philosophie**

Conseil de gestion de l'UFR LCSH : avis favorable le 5 juillet 2018
Commission de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 24 septembre 2019

La Vice-Présidente Formations
en charge de la CFVU



Françoise PEYRARD

Organisation de la formation

Responsable pédagogique de la mention :

GANDON Sébastien, sebastien.GANDON@uca.fr

Contact en scolarité :

AUGHEARD Laetitia, Laetitia.AUGHEARD@univ-bpclermont.fr

Assiduité aux enseignements (le cas échéant)

L'assiduité aux enseignements peut être contrôlée. Pour certains enseignements précisés dans les MCCC, l'assiduité fait partie de l'évaluation.

Stages

Voir tableaux S2 et S4. Les stages et mémoires sont encadrés par un enseignant-référent et sont choisis en accord avec l'équipe pédagogique. Ils durent entre deux et quatre semaines et peuvent être réalisés tout au long de l'année.

Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par la CFVU du 24 septembre 2019.

Evaluation des connaissances

Absence lors d'une épreuve d'évaluation continue

La composante distingue les absences justifiées des absences injustifiées lors des épreuves d'évaluation continue.

- En cas d'absence justifiée => **neutralisation ou substitution.**
Nombre d'absences justifiées tolérées : **1 ABSENCE.**
La seconde absence justifiée fera l'objet d'un examen de l'équipe pédagogique et en fonction des motifs invoqués et des justificatifs présentés, elle pourra être déclarée recevable (substitution ou neutralisation) ou irrecevable (défaillant).
- En cas d'absence injustifiée => **application de ABI : défaillance.**
AUCUNE ABSENCE INJUSTIFIEE TOLEREE.

Accès à la salle d'examen

Admission des candidats en retard, s'ils arrivent moins d'une heure après l'ouverture des enveloppes (ils seront prévenus qu'ils devront rendre leur copie en même temps que les autres étudiants).

Ce délai s'applique à l'ensemble des formations de la composante.

Cas spécifique des EC validés au sein d'UE non validées en évaluation initiale

Lorsqu'une Unité d'Enseignement est constituée de plusieurs Eléments Constitutifs non affectés de crédits ECTS, si l'UE n'est pas validée en évaluation initiale malgré les modalités de compensation :

- l'étudiant doit repasser en 2nde chance l'intégralité des EC, y compris les EC qu'il a validés
- L'étudiant peut, s'il le souhaite, repasser en 2nde chance les EC qu'il a validés.

Régime Spécial d'Etudes (RSE)

Les aménagements possibles dans le cadre du RSE sont les suivants :

- choisir un groupe de travaux dirigés (TD) et un groupe de travaux pratiques (TP) pour une meilleure gestion de l'emploi du temps de l'étudiant
- obtenir des aménagements pédagogiques spécifiques dans le cadre de la formation suivie (dispense d'assiduité pour les TD et les TP, accès à des enseignements en ligne...)
- obtenir des aménagements d'examens (évaluation terminale à la place de l'évaluation continue...)

Le RSE ne peut pas concerner les stages, les mémoires et les projets tuteurés.

Le détail des modalités d'évaluation des connaissances dans le cadre d'un RSE est indiqué dans les tableaux ci-après.

Modalités de compensation (pour les masters exclusivement)

La délivrance du diplôme est conditionnée par l'obtention :

- de la moyenne à la partie enseignement (ensemble des UE hors stage)
- de la moyenne à l'UE Stage

et donc de la moyenne à l'année (moyenne des 2 semestres stage compris).

Le calcul de la moyenne de la partie enseignement (ensemble des UE des deux semestres hors stage) s'effectue en pondérant chaque UE par le nombre de crédits qui lui sont attribués.

MASTER mention : Philosophie

M1 Semestre 1 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Phil 1	6		EvC		2	E		1	E	4h	1	O	20'
UE 2 : HPhil 1	6		EvC		2	E		1	O	20'	1	O	20'
UE 3 : Texte étranger	6		A					1	O	20'	1	O	20'
UE 4 : Phil Sem	6		A					1	O	20'	1	O	20'
UE 5 : Option L'antiquité latine et sa réception	6		EvT		1	A (dossier ou exposé)		1	A (idem)		1	A (idem)	
UE 5 : Option Langue latine	6		EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 5 : Option Littérature grecque	6		EvT		1	A (dossier ou exposé)		1	A		1	A	
UE 5 : Option Hphil.sem	6		A					1	O	20'	1	O	20'

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUE :

A : Pour Phil Sem, Texte étranger et Hphil Sem, l'évaluation se fait selon le contenu de l'enseignement sous la forme d'un (ou plusieurs) exposé(s) oral ou d'un (ou plusieurs) écrits en classe ou à la maison ou d'un panachage d'exposés oraux et d'écrits.

La durée des oraux est donnée à titre indicatif.

M1 Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			Seconde chance			
			Type de contrôle	% EvC/ EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Phil 2	6		EvC		2	E		1	O	20'	1	O	20'
UE 2 : HPhil 2	6		EvC		2	E		1	O	20'	1	O	20'
UE 3 : Prepro	3		A					1	O	20'	1	O	20'
UE 4 : Option Mémoire de recherche + Métier de la recherche	12		S		1	O	1h	1	O	1h	1	O	1h
UE 4 : Option Mémoire professionnel + Stage	12		S		1	O	1h	1	O	1h	1	O	1h
UE 5 : Langue étrangère	3												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUE :

A : Pour l'UE Prepro (ouverture professionnelle), le type du contrôle dépendra des intervenants extérieurs.

L'équipe pédagogique veillera à l'adéquation entre l'évaluation et les enseignements dispensés.

La durée des oraux est donnée à titre indicatif.

M2 Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/ EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Phil 1	6		EvC		2	E		1	O	20'	1	O	20'
UE 2 : HPhil 1	6		EvC		2	E		1	O	20'	1	O	20'
UE 3 : Texte étranger	6		A					1	O	20'	1	O	20'
UE 4 : Phil Sem	6		A					1	O	20'	1	O	20'
UE 5 : Option Prépa Agrég	6		EvC		2	E		1	E	4h	1	O	20'
UE 5 : Option Création et réception des mythes	6		EvT		1	A (dossier ou exposé)		1	A (idem)		1	A (idem)	
UE 5 : Option Littérature antique	6		EvT		1	A (dossier ou exposé)		1	A (idem)		1	A (idem)	
UE 5 : Option Hphil.sem	6		A					1	O	20'	1	O	20'

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUE : Pour Phil Sem, Texte étranger et Hphil Sem, l'évaluation se fait selon le contenu de l'enseignement sous la forme d'un (ou plusieurs) exposé(s) oral ou d'un (ou plusieurs) écrits en classe ou à la maison ou d'un panachage d'exposés oraux et d'écrits.

La durée des oraux est donnée à titre indicatif.

M2 Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/ EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Phil / HPhil	6		EvC		2	E		1	O	20'	1	O	20'
UE 2 : Option Mémoire de recherche + métier de la recherche ou prépa agrég	21		S		1	O	1h	1	O	1h	1	O	1h
UE 2 : Option Mémoire professionnel + stage	21		S		1	O	1h	1	O	1h	1	O	1h
UE 3 : Langue étrangère	3												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUE :

La durée des oraux est donnée à titre indicatif



**UFR LETTRES,
CULTURE ET SCIENCES HUMAINES**
Université Clermont Auvergne

**MODALITES DE CONTRÔLE
DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES
Année universitaire 2019 - 2020**

**Master
Sciences du langage**

Conseil de gestion de l'UFR LCSH : avis favorable le 12 juin 2019
Commission de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 24 septembre 2019

La Vice-Présidente Formations
en charge de la CFVU

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'F. Peyrard'.

Françoise PEYRARD

Organisation de la formation

Responsable pédagogique de la mention :

Anne-Laure FOUCHER, a-laure.foucher@uca.fr

Intitulés des parcours de la mention et référents pédagogiques

- **Parcours :** Linguistique, didactique des langues et des cultures, Français langue étrangère et seconde

Anne-Laure FOUCHER, a-laure.foucher@uca.fr

Contact en scolarité :

Laëtitia AUGHEARD, laetitia.augheard@uca.fr

Contrôle de l'assiduité aux enseignements :

L'assiduité aux enseignements peut être contrôlée. Pour certains enseignements précisés dans les MCCC, l'assiduité fait partie de l'évaluation.

Stages

- En M1 : stage obligatoire de 4 semaines minimum soit 154 heures (validé au S2) en extensif ou en intensif
- En M2 : stage obligatoire de 12 semaines minimum soit 462 heures (validé au S4)

Les stages extensifs peuvent démarrer, en M1 comme en M2, dès le mois d'octobre de l'année universitaire.

Les stages intensifs ont lieu pour les M2 dès la mi-janvier (après la session d'examen de semestre 1, évaluation initiale) et pour les M1 dès la mi-mai (après la session d'examen de semestre 2, évaluation initiale).

En M1 comme en M2, les stages font l'objet d'un rapport de stage ou mémoire et d'une soutenance.

Des stages complémentaires sont possibles dans les situations fixées par la CFVU du 24 septembre 2019 ; ils font l'objet d'un rapport écrit et la soutenance est facultative.

Conditions d'accès à la salle d'examen après le début de l'épreuve :

Admission des candidats en retard s'ils arrivent moins d'une heure après l'ouverture des enveloppes (ils seront prévenus qu'ils devront rendre leur copie en même temps que les autres étudiants).

Ce délai s'applique à l'ensemble des formations de la composante.

Nombre d'absences tolérées pour les épreuves d'évaluation continue :

La composante distingue les absences justifiées des absences injustifiées lors des épreuves d'évaluation continue.

- En cas d'absence justifiée => **neutralisation ou substitution.**
Nombre d'absences justifiées tolérées : **1 ABSENCE.**
La seconde absence justifiée fera l'objet d'un examen de l'équipe pédagogique et en fonction des motifs invoqués et des justificatifs présentés, elle pourra être déclarée recevable (substitution ou neutralisation) ou irrecevable (défaillant).
- En cas d'absence injustifiée => **application de ABI : défaillance.**
AUCUNE ABSENCE INJUSTIFIEE TOLEREE.

Cas spécifique des EC validés au sein d'UE non validées en évaluation initiale

Lorsqu'une Unité d'Enseignement est constituée de plusieurs Eléments Constitutifs non affectés de crédits ECTS, si l'UE n'est pas validée en évaluation initiale malgré les modalités de compensation :

- l'étudiant doit repasser en 2^{nde} chance l'intégralité des EC, y compris les EC qu'il a validés
- l'étudiant peut, s'il le souhaite, repasser en 2^{nde} chance les EC qu'il a validés.

Régime Spécial d'Etudes (RSE)

Les aménagements possibles dans le cadre du RSE sont les suivants :

- choisir un groupe de travaux dirigés (TD) et un groupe de travaux pratiques (TP) pour une meilleure gestion de l'emploi du temps de l'étudiant
- obtenir des aménagements pédagogiques spécifiques dans le cadre de la formation suivie (dispense d'assiduité pour les TD et les TP, accès à des enseignements en ligne...)
- obtenir des aménagements d'examens (évaluation terminale à la place de l'évaluation continue...)

Le RSE ne peut pas concerner les stages, les mémoires et les projets tuteurés.

Le détail des modalités d'évaluation des connaissances dans le cadre d'un RSE est indiqué dans les tableaux ci-après.

Modalités de compensation

- *UE stage non compensable et ne compensant pas les autres UE en M1 et en M2.*

La délivrance du diplôme est conditionnée par l'obtention :

- de la moyenne à la partie enseignement (ensemble des UE hors stage)
- de la moyenne à l'UE Stage

et donc de la moyenne à l'année (moyenne des 2 semestres stage compris).

Le calcul de la moyenne de la partie enseignement (ensemble des UE des deux semestres hors stage) s'effectue en pondérant chaque UE par le nombre de crédits qui lui sont attribués.

MASTER mention : Sciences du langage -

Parcours : Linguistique, didactique des langues et des cultures, Français langue étrangère et seconde (LiDiFLES)

M1 Semestre 1 :	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Didactique 1	3		EvT		1	A		1	A		1	A	
UE 2 : Projets en didactique 1	3		EvT		1	A		1	A		1	A	
UE 3 : Méthodes et pratiques de classe en FLES	3		EvT		1	O	30 mn	1	O	30 mn	1	O	30 mn
UE 4 : Linguistique 1	6		EvC	75%	2	A		2	A		2	A	
			EvT	25%	1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 5 : Enseigner et apprendre les langues avec le numérique 1	3		EvC		2	A		1	A		1	A	
UE 6 : Communication professionnelle	3		EvT		1	A		1	A		1	A	
UE 7 : Option 1 (au choix) : - Observation des pratiques de classe en FLES - Séminaire de linguistique (master LLCER) - Approches théoriques - linguistique (master LLCER) - Analyse du discours (master LLCER)	3		EvT		1	A		1	A		1	A	
			EvT		1	O	30 mn	1	O	30 mn	1	O	30 mn
			EvT		1	A		1	A		1	A	
			EvT		1	O	30 mn	1	O	30 mn	1	O	30 mn
UE 8 : Langue étrangère	3		Selon langue choisie										
UE 9 : option 2 (au choix) - Séminaire de linguistique (master LLCER)	3		EvT		1	O	30 mn	1	O	30 mn	1	O	30 mn
			EvT		1	A		1	A		1	A	

- Approches théoriques - linguistique (master LLCER)			EvT		1	O	30mn	1	O	30 mn	1	O	30 mn
- Analyse du discours (master LLCER)			EvT		1	A		1	A		1	A	
- Introduction à la recherche (Lic SDL)			EvT		3	A + E	2 x 2h	3	A + E	2 x 2h	3	A + E	2 x 2h
- Remise à niveau en didactique du FLS (option FLE)													

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

UE 1 : Autre = travail de synthèse à remettre

UE 2 : Autre = travail de synthèse à remettre

UE 4 : Autre = travail d'analyse critique à remettre

UE 5 : Autre = travail de conception pédagogique avec les technologies à remettre

UE 6 : 1^{ère} session - Autre = travail d'autoscopie à remettre ; 2^{ème} session et RSE - Autre = dossier de communication

UE 9 : Remise à niveau en didactique du FLS : Autre = travail de conception pédagogique à remettre

UE 7 et UE 9 : séminaire de linguistique : Autre = dossier ; introduction à la recherche : Autre = travail à remettre

MASTER mention : Sciences du langage -

Parcours : Linguistique, didactique des langues et des cultures, Français langue étrangère et seconde (LiDiFLES)

M1 Semestre 2 :	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 10 : Didactique 2	3		EvT		1	A		1	A		1	A	
UE 11 : Méthodes et pratiques de classe en FLES 2	3		EvT		1	A		1	A		1	A	
UE 12 : Anthropologie culturelle	3		EvC		2	O + E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 13 : Linguistique 2	3		EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 14 : Enseigner et apprendre les langues avec le numérique 2	3		EvC		2	A		2	A		1	A	
UE 15 : Projets en linguistique appliquée 1	3		EvT		1	A		1	A		1	A	
UE : Option (au choix)	6		EvT		2	O + A	30 mn	2	O + A	30 mn	2	O + A	30 mn
- e-portfolio + oral stage			EvT		1	M		1	M		1	M	
- TER													
UE Stage	6		EvT		1	S ou R	30 mn	1	S ou R	30 mn	1	S ou R	30 mn

REMARQUES :

UE 10, UE 11, UE 14 : Autre = travail à remettre

UE 15 : Autre = travail à remettre (didactisation grammaticale d'un document authentique ou d'un corpus d'emplois)

UE option : Oral de stage + Autre = travail de remise d'un e-portfolio

UE stage : rapport de stage (R) ou soutenance du TER (S) avec durée de la soutenance = 30 minutes au total (20 minutes de présentation du/de la candidat.e et 10 minutes de questions du jury)

MASTER mention : Sciences du langage -

Parcours : Linguistique, didactique des langues et des cultures, Français langue étrangère et seconde (LiDiFLES)

<u>M2 Semestre 3 :</u>	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 17 : Didactique et méthodologie	3		EvT		1	A		1	A		1	A	
UE 18 : Projets en linguistique 2	3		EvT		1	A		1	A		1	A	
UE 19 : Enseigner et apprendre les langues avec le numérique 3	3		EvT		1	A		1	A		1	A	
UE 20 : Psychologie sociale et anthropologie - EC 1 : Psychologie sociale - EC 2 : Anthropologie des échanges interculturels	6	0,5 0,5	EvC EvC		2 2	O + A O + A	40 mn 40 mn	1 1	A A		1 1	A A	
UE 21 : Langue étrangère	3												
option 1 : Publics aux besoins spécifiques (2 cours au choix du master Psychologie, UFR PSSSE) : - L'apprentissage : un phénomène social - Comment lutter contre les situations d'échec - Evaluation et contrôle de la mémoire : du normal au pathologique - Apprentissage et développement - Psychologie cognitive de la lecture	9	0,5 0,5	EvT EvT EvT EvT EvT		1 1 1 1 1	E E E E E	1h 1h30 1h30 1h 1h	1 1 1 1 1	E E E E E	1h 1h30 1h30 1h 1h	1 1 1 1 1	E E E E E	1h 1h30 1h30 1h 1h
option 2 : Ingénierie de formation en langues et technologies éducatives	9		EvT		4	A		4	A		4	A	

option 3 : Théories et descriptions linguistiques (2 cours au choix, master LLCER, UFR LCC) - séminaire de linguistique - analyse du discours - approches théoriques - linguistique	9	EvT	1	O	30 mn	1	O	30 mn	1	O	30 mn
		EvT	1	O	30 mn	1	O	30 mn	1	O	30 mn
		EvT	1	A		1	A		1	A	

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

UE 17 : Autre = pré-projet de stage

UE 18 : Autre = travail à remettre (constitution et analyse de corpus d'emplois de formes linguistiques)

UE 19 : Autre = synthèse réflexive

UE 20 : Psychologie sociale : Autre = synthèse d'un article scientifique

Option 2 : Autre = travaux divers à remettre (synthèse d'articles, étude de cas, analyses, cyberquête en ligne)

Option 3 : Autre = dossier à remettre

MASTER mention : Sciences du langage -

Parcours : Linguistique, didactique des langues et des cultures, Français langue étrangère et seconde (LiDiFLES)

<u>M2 Semestre 4 :</u>	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE Stage en milieu professionnel ou en équipe d'accueil, rédaction et soutenance d'un mémoire professionnel ou de recherche	30		EvT		1	M + S	40 mn	1	M + S	40 mn	1	M + S	40mn

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

UE Stage : durée de la soutenance = 40 minutes au total (20 minutes de présentation du/de la candidat.e et 20 minutes d'échanges avec le jury)