

DELIBERATION PORTANT SUR LES UE LIBRES PROPOSEES EN 2022-2023

LE CONSEIL DE LA FORMATION ET DE LA VIE UNIVERSITAIRE DE L'UNIVERSITE CLERMONT AUVERGNE, EN SA SEANCE  
DU MARDI 21 JUIN 2022,

Vu le code de l'éducation ;

Vu le décret n°2020-1527 du 7 décembre 2020 portant création de l'Etablissement Public Expérimental Université  
Clermont Auvergne (EPE UCA) ;

Vu les statuts de l'Université Clermont Auvergne, notamment les articles 26 à 28 ;

Vu le règlement Intérieur de l'Université Clermont Auvergne ;

Vu la délibération du conseil d'administration du 16 mars 2021 portant élection du Président de l'université, Mathias  
BERNARD ;

Vu le quorum atteint en début de séance ;

Vu la présentation de Françoise PEYRARD, Vice-Présidente en charge de la Formation ;

Après en avoir délibéré ;

**DECIDE**

d'arrêter la liste et les Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences des UE libres 2022-2023, telles  
que présentées en annexe.

Membres en exercice : 42

Votes : 22

Pour : 22

Contre : 0

Abstentions : 0

**Le Président de l'Université  
Clermont Auvergne,**

**Mathias BERNARD**

CLASSE AU REGISTRE DES ACTES SOUS LA REFERENCE : CFVU UCA DELIBERATION  
2022-06-21-06

TRANSMIS AU RECTEUR :

PUBLIE LE :

**Modalités de recours :** En application de l'article R421-1 du code de justice  
administrative, le Tribunal Administratif de Clermont-Ferrand peut être saisi par  
voie de recours formé contre les actes réglementaires dans les deux mois à  
partir du jour de leur publication et de leur transmission au Recteur.



# CATALOGUE des UE Libres

Année universitaire 2022-2023

## Avant-propos

Une Unité d'Enseignement (UE) libre permet de **diversifier votre parcours, d'initier une réflexion sur des thématiques transversales** ou de **reconnaitre l'engagement étudiant et faire valoir des activités** hors cursus (engagements des élus, aide aux devoirs, etc.).

**Le but** d'une UE libre **n'est donc pas de parfaire vos connaissances** dans votre spécialité mais de **vous ouvrir à des thématiques transversales** ou d'**aborder sous un autre angle** les matières de votre cursus. Aucun prérequis n'est nécessaire pour suivre ces enseignements.

Ce choix doit témoigner de votre intérêt pour les thématiques abordées ou les pratiques proposées.

Pour rappel, les UE libres font partie intégrante de la maquette de Licence et contribuent à l'obtention du diplôme.

Les UE libres sont proposées par l'Université Clermont Auvergne et ses différentes UFR et services (SUAPS, SUC, SSU, DVU, La Fabrique...), et pour chacune vous trouverez ci-après **une fiche descriptive avec les coordonnées des enseignants responsables**. Vous pouvez les contacter pour obtenir plus de précisions.

Les fiches descriptives sont classées par thématique.

**Les étudiants bénéficiant d'aménagement d'examen doivent se manifester auprès des responsables d'UE dès leur inscription pédagogique, et au plus tard, lors du premier cours.**

### Modalités d'inscription :

⇒ Les inscriptions se font sur **IP web**, selon des capacités d'accueil définies, du **15 septembre au 2 octobre 2022**.

⇒ Au delà du 2 octobre 2022, les IP web seront closes et vous devrez vous adresser à votre service de scolarité pour procéder à une inscription pédagogique durant cette période. Cette inscription devra impérativement intervenir avant le début du 2<sup>nd</sup> semestre pour être prise en compte lors de la validation de votre année d'études.

⇒ Cependant, la procédure d'inscription à certaines UE libres est spécifique. Il est parfois demandé de contacter directement le Service ou l'enseignant responsable de l'UE (UE en lien avec l'obtention d'un statut étudiant, Accueil des étudiants étrangers...). Les modalités spécifiques sont alors indiquées en bas de la fiche et ces UE sont signalées par le logo suivant :



⇒ Vous ne pouvez pas vous inscrire dans une UE dans laquelle vous avez déjà eu une inscription pédagogique, quelque soit la note obtenue la première fois.

⇒ **Important : la compatibilité des UE libres avec les emplois du temps n'est garantie que pour celles se déroulant lors de la demi-journée dédiée, soit le vendredi après-midi du second semestre de 13 heures à 18 heures.**

**Pour les UE se déroulant sur d'autres créneaux, les autres enseignements de la Licence priment sur les UE libres. Si vous choisissez une UE qui n'est pas dispensée le vendredi après-midi, vous devrez vous assurer d'être disponible sur le créneau proposé.**

⇒ Les UE libres dont les enseignements sont dispensés à distance ou en hybride peuvent être plus accessibles aux étudiants bénéficiant d'un RSE ou inscrits sur des campus territoriaux (N3 STAPS APAS Vichy). Il appartient cependant aux étudiants concernés de s'assurer de la compatibilité des enseignements avec leurs contraintes. Elles sont marquées des pastilles suivantes :



⇒ Pour les UE libres portées par le **Service Universitaire des Activités Physiques et Sportives (SUAPS)** et le **Service Université Culture (SUC)**, l'inscription se fait en **2 étapes** :

- **inscription sur IP web** => cette inscription génère, sous 24 heures, l'envoi d'un message automatique contenant un lien sur votre boîte mail institutionnelle
- **choix du créneau** ou de l'atelier sur une plate-forme dédiée, accessible en suivant le lien précité.

## Table des matières

<b>MODELES DE VIE ET DE PRODUCTION DURABLES.....</b>	<b>8</b>
INITIATION A LA BOTANIQUE ET REALISATION D'UN HERBIER .....	9
INTRODUCTION A L'OCEANOGRAPHIE.....	10
POLITIQUES TERRITORIALES DURABLES.....	11
LES PRINCIPAUX DEFIS DES PAYS EMERGENTS ET EN DEVELOPPEMENT .....	12
RESPONSABILITE SOCIALE D'ENTREPRISE (RSE) .....	13
AGIR POUR LA TRANSITION ECOLOGIQUE .....	14
SPORTS ET DEVELOPPEMENT DURABLE.....	15
LES BONNES HABITUDES EN ALIMENTATION ET ACTIVITE PHYSIQUE.....	16
LES PLANTES DE NOTRE ENVIRONNEMENT : INTERETS ET TOXICITE.....	17
PEDAGOGIE CORPORELLE : DETENTE, ENERGIE, POSTURE AU TRAVAIL.....	18
CANCER ET PREVENTION.....	19
ADAPTATIONS ALIMENTAIRES ET ÉNERGETIQUES AUX VARIATIONS DE POIDS AIGUES OU CHRONIQUES : IMPLICATIONS DANS LE CADRE DE LA PERFORMANCE SPORTIVE ET DE LA SANTÉ .....	20
ERGONOMIE .....	21
 <b>ÉGALITE FEMME-HOMME ET LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS .....</b>	<b>22</b>
LIRE ET FAIRE LIRE DES AUTRICES.....	23
SOCIO-HISTOIRE DES FEMINISMES.....	25
FEMININ MASCULIN : APPROCHES HISTORIQUE ET SOCIOLOGIQUE .....	26
LES INEGALITES ENTRE HOMMES ET FEMMES DANS LE MONDE DU TRAVAIL.....	27
LE RECUEIL DES TEMOIGNAGES D'ENFANTS EN CONTEXTE JUDICIAIRE.....	28
INTRODUCTION A LA LANGUE DES SIGNES FRANÇAISE .....	29
INTRODUCTION AUX TROUBLES « DYS » ET A LA PRISE EN CHARGE DE LA DYSPRAXIE .....	30
PRISE EN CHARGE DU HANDICAP MENTAL .....	31
DE LA MIGRATION A L'INTEGRATION : UN REGARD SUR LE PHENOMENE MIGRATOIRE ET SUR L'ACCUEIL DES REFUGIES.....	32
GENRE ET CORPS.....	33
 <b>INTERNATIONALISATION .....</b>	<b>34</b>
ACCUEIL ET PARRAINAGE DES ETUDIANTS INTERNATIONAUX .....	35
COMMUNIQUER EN ANGLAIS.....	37
FRANÇAIS LANGUE ETRANGERE (FLE) .....	38
STAR « STUDYING THE AUVERGNE AS A REGION ».....	39
PREPARATION A LA MOBILITE INTERNATIONALE DES ETUDIANTS (PREPAMOBIE).....	40
DE LA MIGRATION A L'INTEGRATION : UN REGARD SUR LE PHENOMENE MIGRATOIRE ET SUR L'ACCUEIL DES REFUGIES.....	41

<b>NUMERIQUE.....</b>	<b>42</b>
WEB, JAVASCRIPT ET SIMULATION : UNE INITIATION .....	43
EXPLORER ET ANALYSER LES MODALITES DU E-LEARNING .....	44
SENSIBILISATION A LA CYBERSECURITE.....	45
VLOG : EXPLORATION, ANALYSE ET REALISATION .....	46
<b>PROFESSIONALISATION.....</b>	<b>47</b>
PARTENAIRE SCIENTIFIQUE POUR LA CLASSE (PSC)POUR ENSEIGNER LES SCIENCES A L'ECOLE.....	48
A LA RENCONTRE DES PROFESSIONNELS AVEC MYJOBGLASSES .....	50
STAGE DE PROFESSIONNALISATION / STAGE DE PROFESSIONNALISATION – LABORATOIRE UCA.....	51
S'ORIENTER VERS LE METIER DE PROFESSEUR DE COLLEGE OU DE LYCEE.....	53
S'ORIENTER VERS LE METIER DE PROFESSEUR DES ECOLES .....	55
JEUX TRADITIONNELS ET COLLECTIFS : POUR QUI ? POURQUOI ?.....	57
ETUDIANT-ENTREPRENEUR.....	58
SENSIBILISATION A L'ENTREPRENEURIAT .....	59
AIDE AUX DEVOIRS INDIVIDUALISES EN ECOLES PRIMAIRES .....	60
INTRODUCTION AUX METIERS DE L'EMBALLAGE.....	61
<b>ENGAGEMENT .....</b>	<b>62</b>
ÉTUDIANT ENGAGÉ DANS UNE ASSOCIATION ÉTUDIANTE .....	63
ENGAGEMENT DES ETUDIANTS ELUS AUX CONSEILS.....	64
ENGAGEMENTS (HORS STATUT PARTICULIER).....	65
ÉTUDIANTS ENGAGES A SERVIR DANS LA RESERVE .....	66
ÉTUDIANTS ENGAGÉS A SERVIR EN TANT QUE SAPEUR-POMPIER VOLONTAIRE.....	67
ENGAGEMENT ASSOCIATIF AVEC L'AFEV AUVERGNE .....	68
ETUDIANT AMBASSADEUR AUPRES DES LYCEENS .....	70
ACCUEIL ET PARRAINAGE DES ETUDIANTS INTERNATIONAUX .....	71
AIDE AUX DEVOIRS INDIVIDUALISES EN ECOLES PRIMAIRES .....	73
<b>SCIENCES ET SOCIETE .....</b>	<b>74</b>
DECOUVERTE D'UN MUSEUM : COLLECTIONS ET MEDIATION.....	75
MEDICAMENTS ET SOCIETE.....	76
SANTE : EVOLUTION RECENTES, ENJEUX FUTURS .....	78
PROGRES BIOLOGIQUE ET SOCIETE.....	79
A LA DECOUVERTE DU CIEL : L'ASTRONOMIE POUR TOUS.....	80
LASER ET BIG BANG.....	81
MATHÉMATIQUES DES JEUX.....	82
GEOPOLITIQUE.....	83
L'ARCHEOLOGIE AU CŒUR DU MONDE CONTEMPORAIN : ENVIRONNEMENT ET SOCIETES.....	84
REALITE VIRTUELLE ET AUGMENTEE POUR COMPRENDRE LA GEOLOGIE ET LA GEOMORPHOLOGIE....	85

<b>CULTURE .....</b>	<b>86</b>
DECOUVERTES CULTURELLES .....	87
MYTHES ANTIQUES .....	88
CULTURES OCCITANES .....	89
PRATIQUE ÉTUDIANT ARTISTE .....	90
HOP'ART .....	91
BANDES DESSINÉES .....	92
CARNET AU CENTRE .....	93
CARNET DE VOYAGE - ILLUSTRATION.....	95
CHORALE UNIVERSITAIRE .....	96
CINEMA - ESSAI DOCUMENTAIRE : PHOTOGRAPHIE & CINEMA .....	98
CINEMA – CINEMA DOCUMENTAIRE (EXPLORER LE REEL) .....	100
CINÉMA - SANS CAMERA .....	102
CINÉMA - ART VIDEO .....	104
CINÉMA - CINE-TRACTS .....	106
CINÉMA DOCUMENTEUR – FAUX DOCUMENTAIRE .....	108
CINÉMA - PROJECTION VIDEO SUR MUSIQUE LIVE (V-JING) .....	110
CRÉATION LITTÉRAIRE CONTEMPORAINE .....	112
DANSE.....	114
DESSIN ET TECHNIQUES GRAPHIQUES .....	116
DESSIN, GRAVURE ET IMPRESSION .....	118
ÉCRITURE CRITIQUE .....	120
ENSEMBLE VOCAL.....	122
ÉTUDES PRATIQUES THÉÂTRALES .....	123
JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES : JEU EN GROUPE .....	125
LECTURES URBAINES.....	127
MUSIQUES A VOIR .....	129
OBJETS ET LIVRES D'ARTISTE.....	131
ORCHESTRE UNIVERSITAIRE.....	133
PEINTURE, CREATIONS PLASTIQUES 2D .....	135
PHOTOGRAPHIE ARGENTIQUE ET NUMERIQUE.....	137
PODCAST : CREATION DE PODCAST, DE L'ECRITURE A LA REALISATION .....	139
RADIO CLASS'ZIK.....	141
SCULPTURE, VOLUME ET ESPACE.....	142
SLAM POÉSIE, SPOKEN WORD .....	144
THÉÂTRE .....	145
THÉÂTRE D'OBJET .....	147
THÉÂTRE - MUSIQUE ET INTERCULTURALITE .....	148
ATELIER THÉÂTRE EN ESPAGNOL .....	150
VOIX A PART ENTIERE – LABORATOIRE D'IMPROVISATION VOCALE .....	151

<b>SPORT .....</b>	<b>153</b>
<b>PEDAGOGIE CORPORELLE : DETENTE, ENERGIE, POSTURE AU TRAVAIL.....</b>	<b>154</b>
<b>SPORTS ET DEVELOPPEMENT DURABLE.....</b>	<b>155</b>
<b>PRISE EN CHARGE DU HANDICAP MENTAL .....</b>	<b>156</b>
<b>SHBN SPECIALITE ARBITRAGE (HANDBALL OU BASKET).....</b>	<b>157</b>
<b>CANOE KAYAK.....</b>	<b>159</b>
<b>DECOUVERTE DE L'ARBITRAGE EN SPORT COLLECTIF .....</b>	<b>160</b>
<b>RUGBY PERFECTIONNEMENT .....</b>	<b>162</b>
<b>JEUX TRADITIONNELS ET COLLECTIFS : POUR QUI ? POURQUOI ?.....</b>	<b>163</b>
<b>SKI ALPIN / SNOWBOARD NIVEAU 3 - PERFECTIONNEMENT .....</b>	<b>164</b>
<b>BADMINTON DEBUTANT .....</b>	<b>165</b>
<b>BASKET-BALL TOUS NIVEAUX.....</b>	<b>166</b>
<b>ENTRETIEN SANTE ET ACTIVITES DE LA FORME.....</b>	<b>167</b>
<b>ENTRETIEN SANTE ET MUSCULATION .....</b>	<b>168</b>
<b>FOOTBALL DEBUTANTS : MIXTE .....</b>	<b>169</b>
<b>FOOTBALL PERFECTIONNEMENT – MIXTE : ENTRAINEMENT .....</b>	<b>170</b>
<b>GOLF – DEBUTANT .....</b>	<b>171</b>
<b>GOLF – INTERMEDIAIRE PERFECTIONNEMENT .....</b>	<b>173</b>
<b>ENSEMBLE EN JOELETTE COLLABORATION D'ETUDIANTS EN SITUATION DE HANDICAP ET VALIDES ...</b>	<b>174</b>
<b>KAYAK EN EAUX VIVES DEBUTANT .....</b>	<b>175</b>
<b>NATATION DEBUTANT .....</b>	<b>177</b>
<b>NATATION ENTRAINEMENT – ANNUELLE LES LUNDIS .....</b>	<b>178</b>
<b>NATATION ENTRAINEMENT – 1<sup>ER</sup> SEMESTRE LES JEUDIS .....</b>	<b>179</b>
<b>NATATION PERFECTIONNEMENT – ANNUELLE LES MERCREDIS.....</b>	<b>180</b>
<b>NEIGE ET GLISSE – DECOUVERTE .....</b>	<b>181</b>
<b>PREPARATION AUX EPREUVES PHYSIQUES DES CONCOURS DE POLICE ET DE GENDARMERIE.....</b>	<b>182</b>
<b>RUGBY DEBUTANTES / TS .....</b>	<b>183</b>
<b>RUGBY ELITES - ANNUELLE .....</b>	<b>185</b>
<b>RUNNING, ½ FOND, FOND, TRAIL : TOUS NIVEAUX .....</b>	<b>187</b>
<b>SKI ALPIN - DEBUTANT .....</b>	<b>188</b>
<b>SKI ALPIN – DECOUVERTE DU MILEU .....</b>	<b>190</b>
<b>SOPHROLOGIE - NIVEAU 1 - DEBUTANT .....</b>	<b>191</b>
<b>SPORT DE HAUT ET BON NIVEAU .....</b>	<b>192</b>
<b>TENNIS - DEBUTANT MIXTE.....</b>	<b>194</b>
<b>VELO TANDEM - KAYAK .....</b>	<b>195</b>
<b>VOLLEY BALL – DEBUTANT .....</b>	<b>197</b>
<b>VTT – NON DEBUTANT .....</b>	<b>198</b>
<b>YOGA- DEBUTANT .....</b>	<b>199</b>

# **Modèles de vie et de production durables**





## INTRODUCTION A L'OCEANOGRAPHIE

Thématique : Modèles de vie et de production durables

Composante / Service dispensant l'UE : UFR Biologie

<b>Objectifs pédagogiques et contenu</b>	<p>Cette UE libre aborde les écosystèmes marins sous différents aspects (scientifiques, socio-économiques, historiques). A partir de thèmes transversaux ou de sujets d'actualité, elle s'intéresse au fonctionnement de ces écosystèmes, à leur exploitation par l'homme, à leur préservation.</p> <p><u>Exemples de thèmes abordés :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explorer la physiologie et la biologie des organismes marins</li> <li>Observer l'océan</li> <li>Physico-chimie de l'océan</li> <li>Changement climatique et océan</li> <li>Élevage des poissons marins</li> <li>Gestion des pêches</li> <li>Ostréiculture et surveillance des zones littorales</li> </ul>
<b>Modalités d'enseignement</b>	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride
<b>Volume horaire</b>	24h TD Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 10 h
<b>Responsable</b>	Cécile LEPERE
<b>Contact pour information</b>	Cécile LEPERE    cecile.lepere@uca.fr
<b>Intervenants</b>	Cécile LEPERE
<b>Calendrier des enseignements</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres  Début des activités : fin janvier
<b>Créneau horaire pour les cours en présence</b>	Vendredi 13-18 h
<b>Lieu d'enseignement</b>	Campus Cézéaux, UFR Biologie
<b>Capacité d'accueil</b>	40 étudiants
<b>Effectif minimum pour ouverture de l'UE</b>	30 étudiants
<b>Modalités de contrôle des connaissances et des compétences</b>	<p><b>Assiduité :</b> nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 3</p> <p><b>Évaluation initiale :</b> EvC, 2 épreuves ; un mémoire et un oral</p> <p><b>2<sup>nde</sup> chance :</b> épreuve écrite (1h)</p>
<b>Complément d'information, contraintes spécifiques</b>	

## POLITIQUES TERRITORIALES DURABLES

Thématique : Modèles de vie et de production durables

hybride

Composante / Service dispensant l'UE : École de Droit

Objectifs pédagogiques et contenu	Les politiques territoriales s'ancrent désormais dans la transition énergétique et la lutte contre le réchauffement climatique. L'objectif de l'UE sera d'apporter aux étudiants d'une part les fondamentaux du droit de l'environnement et d'autre part d'illustrer leur mise en œuvre au travers des politiques territoriales. Une attention particulière sera apportée à la dimension territoriale du déploiement de ce droit au travers de l'action des collectivités territoriales.
Modalités d'enseignement	<input type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input checked="" type="checkbox"/> hybride (nb d'heures en présence : au moins 12h)
Volume horaire	24h CM
Responsable	Stéphane JAVALOYES
Contact pour information	Stéphane JAVALOYES, stephane.javaloyes@uca.fr
Intervenants	Sébastien DEFIX Charles-André DUBREUIL Sébastien HOURSON Anne JAQUEMET-GAUCHE Stéphane JAVALOYES Sébastien MARCHAND Christophe TESTARD Laurent BEARD (substitut du procureur) Jean-Yves BECHLER (Directeur du SMTC)
Calendrier des enseignements	<input checked="" type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres  Début des activités : mi-janvier
Créneau horaire pour les cours en présence	Vendredi 13-18 h
Lieu d'enseignement	Pôle tertiaire ou Ecole de Droit/Mitterrand
Capacité d'accueil	30 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	20 étudiants
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<b>Assiduité</b> : pas de contrôle d'assiduité <b>Évaluation initiale</b> : épreuve écrite d'une durée d'une heure <b>2<sup>nde</sup> chance</b> : épreuve écrite d'une durée d'une heure
Complément d'information, contraintes spécifiques	Non accessible aux étudiants en <u>N2 Droit et AES</u>



## LES PRINCIPAUX DEFIS DES PAYS EMERGENTS ET EN DEVELOPPEMENT

Thématique : Modèles de vie et de production durables

hybride

Composante / Service dispensant l'UE : École d'Économie

<b>Objectifs pédagogiques et contenu</b>	L'objectif du cours est de sensibiliser les étudiants aux principaux défis auxquels font face aujourd'hui les pays émergents et en développement. Il s'agit d'examiner la réalité et la diversité du développement dans le monde.
<b>Modalités d'enseignement</b>	<input type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input checked="" type="checkbox"/> hybride (15h heures en présence)
<b>Volume horaire</b>	24h CM Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 10h
<b>Responsable</b>	Samuel GUERINEAU, Samuel.GUERINEAU@uca.fr
<b>Contact pour information</b>	Page dédiée sur le site de l'École d'Économie
<b>Intervenants</b>	Axel GASTAMBIDE, docteur en économie – consultant en économie du développement + éventuellement des doctorants du CERDI
<b>Calendrier des enseignements</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres  Début des activités : janvier
<b>Créneau horaire pour les cours en présence</b>	Vendredi 13-18 h pour les séances de présentiel
<b>Lieu d'enseignement</b>	Pôle tertiaire – Rotonde, École d'Économie
<b>Capacité d'accueil</b>	80 étudiants
<b>Effectif minimum pour ouverture de l'UE</b>	60 étudiants
<b>Modalités de contrôle des connaissances et des compétences</b>	<p><b>Assiduité</b> : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 3</p> <p><b>Évaluation initiale</b> : évaluation terminale, écrit 1h30</p> <p><b>2<sup>nde</sup> chance</b> : évaluation terminale, écrit 1h30</p>
<b>Complément d'information, contraintes spécifiques</b>	Non accessibles aux étudiants en <a href="#">N3 Économie</a>



## RESPONSABILITE SOCIALE D'ENTREPRISE (RSE)

Thématique : Modèles de vie et de production durables

Composante / Service dispensant l'UE : IAE

<b>Objectifs pédagogiques et contenu</b>	<p>Ce cours a pour objectif de présenter le concept de responsabilité sociale d'entreprise (RSE), qui considère la performance des organisations dans toutes ses dimensions : économique, sociale et environnementale. La RSE touche toutes les fonctions des entreprises.</p> <p>Le cours présente :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Les enjeux et perspectives sociétales de la RSE, qui élargit l'entreprise à l'ensemble des parties prenantes : clients, fournisseurs, salariés, société civile, gouvernement, ONG, médias etc. ;</li> <li>2) La prise en compte de la RSE dans les fonctions des entreprises : stratégie, pilotage, finance, comptabilité, marketing, ressources humaines, logistique, etc.</li> <li>3) La prise en compte de la RSE par les investisseurs sur les marchés financiers au travers de l'investissement socialement responsable (ISR) et de la finance verte.</li> </ol>
<b>Modalités d'enseignement</b>	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride
<b>Volume horaire</b>	24h CM Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 12 heures
<b>Responsables</b>	Guillaume PIJOURLET
<b>Contact pour information</b>	Scolarité licence
<b>Intervenants</b>	Enseignants-chercheurs et intervenants extérieurs de l'IAE Clermont Auvergne
<b>Calendrier des enseignements</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres  8 séances de 3 heures
<b>Créneau horaire pour les cours en présence</b>	Vendredi 13-18 h
<b>Lieu d'enseignement</b>	Pôle tertiaire
<b>Capacité d'accueil</b>	80 étudiants
<b>Effectif minimum pour ouverture de l'UE</b>	60 étudiants
<b>Modalités de contrôle des connaissances et des compétences</b>	<p><b>Assiduité</b> : obligatoire</p> <p><b>Évaluation initiale</b> : EvT Ecrit (2h)</p> <p><b>2<sup>nde</sup> chance</b> : écrit (1h)</p>
<b>Complément d'information, contraintes spécifiques</b>	

## AGIR POUR LA TRANSITION ECOLOGIQUE

Thématique : Modèles de vie et de production durables

Composante / Service dispensant l'UE : INSPÉ Clermont-Auvergne

hybride

<b>Objectifs pédagogiques et contenu</b>	<p>L'objectif principal de ce module est de former les étudiants à agir, s'engager dans une <b>transition socio écologique</b> qui touche tous les secteurs de leur vie personnelle et professionnelle. Il s'agit de conduire des actions réfléchies (éclairées, critiques et responsables) mais concrètes en lien avec des acteurs de terrain soit par des actions concrètes soit en produisant des outils (jeux, animations, mises en situations...). Il s'agit aussi de s'interroger de façon critique, engagée mais pragmatique sur les <b>grands enjeux</b> de cette période <b>anthropocène</b>.</p> <p>Le projet réalisé par un groupe d'étudiants n'est pas une fin mais une ouverture vers un projet éco citoyen qui commence à l'université et qui se poursuivra au-delà, dans la vie professionnelle. Il s'agira ainsi de permettre à ces différents groupes, <b>d'analyser et/ou de conduire des expérimentations en synergie avec des lieux d'accueil sur le terrain et en mobilisant différents outils d'analyse et de gestion de projet.</b></p>
<b>Modalités d'enseignement</b>	<input type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input checked="" type="checkbox"/> hybride (nb d'heures en présence)
<b>Volume horaire</b>	<p>Nombre d'heures de cours : 50h TD présentiel ou FOAD en collectif ou accompagnement des groupes            Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 25h</p>
<b>Responsable</b>	<p>Didier MULNET</p>
<b>Contact pour information</b>	<p>Didier MULNET - didier.mulnet@uca.fr</p>
<b>Intervenants</b>	<p>Éric COLLARD (INSPE), Didier MULNET (INSPE) ; Mathieu MISSONNIER (INSPE, Parc Livradois), Said MOURTADA (Vulcania), Lionel ROUCAN (Ville de Couron), Marie Hélène MOINET (Plateforme Régionale 21), Intervenants RéUniFEDD</p>
<b>Calendrier des enseignements</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : lancement en novembre
<b>Créneau horaire pour les cours en présence</b>	<p>Vendredi 13-18 h</p>
<b>Lieu d'enseignement</b>	<p>INSPÉ Chamalières et autres sites sur le Campus            (6 temps présentiels de 2h sur le semestre)</p>
<b>Capacité d'accueil</b>	<p>40 étudiants</p>
<b>Effectif minimum pour ouverture de l'UE</b>	<p>30 étudiants</p>
<b>Modalités de contrôle des connaissances et des compétences</b>	<p><b>Assiduité</b> : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 1 sur les 6 présentiels</p> <p><b>Évaluation initiale</b> : évaluation en cours et fin de formation sur le projet du groupe.</p> <p><b>2<sup>nde</sup> chance</b> : présentation et exposé du projet en individuel</p>
<b>Complément d'information, contraintes spécifiques</b>	

## SPORTS ET DEVELOPPEMENT DURABLE

Thématique : Modèles de vie et de production durables - Sport

hybride

Composante / Service dispensant l'UE : UFR STAPS

Partenaire de la composante de l'UE : École de Droit

<b>Objectifs pédagogiques et contenu</b>	<p>Le sport et le développement durable, de quoi parlons-nous ? :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- définitions, démarches et concepts</li> <li>- les enjeux du développement durable dans le sport</li> <li>- les étapes structurantes du développement durable dans le sport</li> <li>- le cadre juridique et gouvernemental du développement durable dans le sport</li> <li>- les outils, les bonnes pratiques et les innovations (exemple des fédérations sportives et organisateurs de manifestations sportives)</li> </ul> <p>Lors de cette UE libre la pratique de sport de nature sera organisée « sous forme de TP » et en privilégiant une approche « développement durable » de ces pratiques »</p>
<b>Modalités d'enseignement</b>	<input type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input checked="" type="checkbox"/> hybride (15h en présence )
<b>Volume horaire</b>	25h TD Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 8 h
<b>Responsable</b>	Nasser HAMMACHE                      Philippe BOUCHEIX
<b>Contact pour information</b>	Nasser HAMMACHE nasser.hammache@gmail.com
<b>Intervenants</b>	Nasser HAMMACHE                      Philippe BOUCHEIX
<b>Calendrier des enseignements</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres  Début des activités : Janvier .
<b>Créneau horaire pour les cours en présence</b>	Vendredi 13-18 h et 1 WE (date qui sera décidée ultérieurement)
<b>Lieu d'enseignement</b>	UFR STAPS, Issoire pour les pratiques des sports de nature et massif du Sancy
<b>Capacité d'accueil</b>	40 étudiants
<b>Effectif minimum pour ouverture de l'UE</b>	30 étudiants
<b>Modalités de contrôle des connaissances et des compétences</b>	<p><b>Assiduité</b> : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 2</p> <p><b>Évaluation initiale</b> : EvC : 1 TD + 1 dossier (compétences organisationnelles et connaissances lors des TD)</p> <p><b>2<sup>nde</sup> chance</b> : idem</p>
<b>Complément d'information, contraintes spécifiques</b>	

## LES BONNES HABITUDES EN ALIMENTATION ET ACTIVITE PHYSIQUE

Thématique : Modèles de vie et de production durables

Composante / Service dispensant l'UE : UFR Biologie

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE : UFR Médecine et professions paramédicales

Objectifs pédagogiques et contenu	A l'aide d'outils pédagogiques mettant l'étudiant au centre de la réflexion, les travaux dirigés auront pour but de transmettre des connaissances essentielles sur l'alimentation, les aliments et les outils disponibles pour améliorer ses apports. Seront également abordés les notions de composition corporelle, de sédentarité et d'activité physique en complémentarité avec les connaissances sur l'alimentation.
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride
Volume horaire	24h (20h TD + 4h TP)
Responsable	Alexandre PINEL
Contact pour information	Alexandre PINEL alexandre.pinel@uca.fr
Intervenants	Christelle GUILLET Corinne MALPUECH-BRUGERE Alexandre PINEL Marie-Chantal FARGES
Calendrier des enseignements	<input checked="" type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres  Début des activités : Janvier
Créneau horaire pour les cours en présence	Vendredi 13-18 h
Lieu d'enseignement	Dunant, UFR Médecine et professions paramédicales
Capacité d'accueil	40 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	30 étudiants
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<b>Assiduité</b> : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 3  <b>Évaluation initiale</b> : évaluation continue (2 contrôles continus) ; épreuves écrites  <b>2<sup>nde</sup> chance</b> : évaluation Terminale, épreuve écrite, 1h
Complément d'information, contraintes spécifiques	UE non accessible aux étudiants de <a href="#">Licence Sciences de la Vie (parcours Nutrition et pharmacologie)</a> et des Licences STAPS



## LES PLANTES DE NOTRE ENVIRONNEMENT : INTERETS ET TOXICITE

Thématique : Modèles de vie et de production durable

Composante / Service dispensant l'UE : UFR Biologie

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE : UFR Pharmacie

<b>Objectifs pédagogiques et contenu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Initiation à la botanique et découverte des plantes toxiques et comestibles de notre environnement</li> <li>- Reconnaissance d'espèces végétales à intérêts thérapeutiques et nutritionnels</li> <li>- Domaines d'utilisation des plantes de notre environnement</li> </ul> <p><b>Travaux dirigés : 16h</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Morphologie florale, connaissance des principales familles botaniques</li> <li>- Présentation des principales plantes toxiques, alimentaires et à intérêt thérapeutique de notre environnement</li> <li>- Principaux domaines d'utilisation des plantes et de leurs extraits</li> <li>- Mode d'obtention et utilisation des huiles essentielles</li> </ul> <p><b>Travaux pratiques : 8h</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconnaissance d'espèces végétales toxiques, alimentaires et à intérêt thérapeutique de notre environnement</li> <li>- Visite du jardin botanique de Clermont-Ferrand</li> </ul>
<b>Modalités d'enseignement</b>	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride
<b>Volume horaire</b>	24 h (16h TD + 8h TP)                      Travail personnel : 6h
<b>Responsable</b>	Laetitia DELORT
<b>Contact pour information</b>	Laetitia DELORT    laetitia.delort@uca.fr
<b>Intervenants</b>	Laetitia DELORT                              Catherine FELGINES, François SENEJOUX                              Caroline PEYRODE
<b>Calendrier des enseignements</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : janvier
<b>Créneau horaire pour les cours en présence</b>	Vendredi 13-18 h
<b>Lieu d'enseignement</b>	UFR Pharmacie
<b>Capacité d'accueil</b>	40 étudiants
<b>Effectif minimum pour ouverture de l'UE</b>	30 étudiants
<b>Modalités de contrôle des connaissances et des compétences</b>	<p><b>Assiduité</b> : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 3</p> <p><b>Évaluation initiale</b> : EvC (évaluations écrites lors des séances de TP; 50%) + EvT (1 écrit de 30 minutes; 50%)</p> <p><b>2<sup>nde</sup> chance</b> : oral 15 minutes</p>
<b>Complément d'information, contraintes spécifiques</b>	<p style="color: red;">Non accessible aux étudiants de <a href="#">Licence Sciences de la vie parcours Nutrition et parcours Pharmacologie</a></p>



## PEDAGOGIE CORPORELLE : DETENTE, ENERGIE, POSTURE AU TRAVAIL

Thématique : Modèles de vie et de production durables - Sport

Composante dispensant l'UE : UFR LCSH

Objectifs pédagogiques et contenu	<p>Cet enseignement a pour objectif d'accompagner les étudiants de N3 dans leur dernière année de Licence et dans leur passage aux années de master ou d'entrée dans la vie professionnelle. Il initie chaque étudiant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aux méthodes de détente corporelle et d'allongement musculaire afin de trouver une meilleure posture pendant les cours, chez soi, en bibliothèques et à l'occasion des exercices d'évaluation</li> <li>-aux mouvements permettant une meilleure concentration et une meilleure mémorisation (Brain gym)</li> <li>- à la méditation</li> </ul> <p>Equilibre, enracinement, énergie et respiration participent aux activités cérébrales, à l'écoute des autres et à la communication tout en cultivant confiance en soi et estime de soi.</p>
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride
Volume horaire	<p>24h TD</p> <p>Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : pratique quotidienne de 10 à 20 mn</p>
Responsable	Céline PEROL
Contact pour information	Céline PEROL celine.perol@uca.fr
Intervenants	Céline PEROL
Calendrier des enseignements	<input checked="" type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres <p>Début des activités : janvier</p>
Créneau horaire pour les cours en présence	Vendredi, 13h15-15h15
Lieu d'enseignement	UFR LCSH, 29 bd Gergovia
Inscription	
Capacité d'accueil	20 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	15 étudiants
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<p><b>Assiduité</b> : l'assiduité est indispensable, 1 absence non justifiée entrainera la défaillance.</p> <p><b>Évaluation initiale</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>EvC : présence à toutes les séances, tenue d'un journal de bord hebdomadaire, animation d'une séance</li> <li>EvT : rapport de fin d'année</li> <li>RSE : rapport de fin d'année</li> </ul> <p><b>2<sup>nde</sup> chance</b> : rapport de fin d'année</p>
Complément d'information, contraintes spécifiques	

## CANCER ET PREVENTION

Thématique : Modèles de vie et de production durables, Santé

Composante / Service dispensant l'UE : UFR Biologie

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE : UFR Médecine et professions paramédicales

<b>Objectifs pédagogiques et contenu</b>	A l'aide d'un apprentissage par projet mettant l'étudiant au centre de la réflexion, les travaux dirigés auront pour but de transmettre des connaissances sur les enjeux de la prévention en cancérologie, les facteurs de risques en cancérologie (mode de vie, environnement, risques professionnels, prédispositions héréditaires, susceptibilités héréditaires), la prévention nutritionnelle, liée à l'activité physique et la sédentarité. Seront également abordés les aspects bioéthique et psychologique de la prédisposition liés aux avancées des nouvelles technologies en sciences médicales.
<b>Modalités d'enseignement</b>	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <span style="margin-left: 150px;"><input type="checkbox"/> cours en ligne</span> <input type="checkbox"/> hybride
<b>Volume horaire</b>	24h TD Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 10h
<b>Responsable</b>	Corinne AUBEL
<b>Contact pour information</b>	Corinne AUBEL   Corinne.Aubel@uca.fr
<b>Intervenants</b>	Corinne AUBEL Yves-Jean BIGNON Yannick BIDET
<b>Calendrier des enseignements</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres  Début des activités : janvier
<b>Créneau horaire pour les cours en présence</b>	Vendredi 13-18 h
<b>Lieu d'enseignement</b>	UFR de Médecine et des Professions Paramédicales
<b>Capacité d'accueil</b>	40 étudiants
<b>Effectif minimum pour ouverture de l'UE</b>	30 étudiants
<b>Modalités de contrôle des connaissances et des compétences</b>	<b>Assiduité</b> : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 3  <b>Évaluation initiale</b> : présentation d'un dossier scientifique (mémoire + oral)  <b>2<sup>nde</sup> chance</b> : présentation d'un dossier scientifique corrigé
<b>Complément d'information, contraintes spécifiques</b>	

# ADAPTATIONS ALIMENTAIRES ET ÉNERGETIQUES AUX VARIATIONS DE POIDS AIGUES OU CHRONIQUES : IMPLICATIONS DANS LE CADRE DE LA PERFORMANCE SPORTIVE ET DE LA SANTÉ

Thématique : Modèles de vie et de production durables

Composante / Service dispensant l'UE : UFR STAPS

<b>Objectifs pédagogiques et contenu</b>	L'objectif de cette UE est de permettre aux étudiants d'acquérir les connaissances sur les différents contextes de perte de poids et les adaptations du comportement alimentaire et énergétique qui leur sont associés. Plus précisément seront présentés les contextes de variations rapides de poids dans le cadre de la performance sportive. L'objectif sera également l'acquisition des connaissances permettant de maîtriser les caractéristiques physiologiques des pondérations extrêmes (Anorexie, obésité, obésité morbide). Au travers des différents contenus de cours l'étudiant sera amené à réfléchir aux différentes modalités de prescription nutritionnelles et en activités physiques permettant de favoriser l'état de santé de l'individu.
<b>Modalités d'enseignement</b>	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride
<b>Volume horaire</b>	24h TD + un équivalent de 25h de travail personnel sera demandé aux étudiants sur l'élaboration d'un dossier
<b>Responsable</b>	Lore METZ
<b>Contact pour information</b>	Lore METZ    Lore.metz@uca.fr Tel : 04 73 40 54 85
<b>Intervenants</b>	
<b>Calendrier des enseignements</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : Début janvier
<b>Créneau horaire pour les cours en présence</b>	Vendredi 13-16 h
<b>Lieu d'enseignement</b>	UFR STAPS
<b>Capacité d'accueil</b>	30 étudiants
<b>Effectif minimum pour ouverture de l'UE</b>	15 étudiants
<b>Modalités de contrôle des connaissances et des compétences</b>	<b>Assiduité</b> : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 1 <b>Évaluation initiale</b> : évaluation terminale (50%) + dossier (50%) <b>2<sup>nde</sup> chance</b> : évaluation terminale (100%)
<b>Complément d'information, contraintes spécifiques</b>	

## ERGONOMIE

Thématique : Modèles de vie et de production durables

Composante / Service dispensant l'UE : UFR STAPS

<b>Objectifs pédagogiques et contenu</b>	<p>Vous voulez un produit « ergonomique » ? Par exemple un siège ou une guitare ? Oui, une guitare « ergonomique »... voilà ce que proposent les médias au grand public. La qualité « ergonomique » d'une situation se trouverait ainsi cantonnée dans les caractéristiques d'un objet. Mais cette qualité « ergonomique » ne trouve pas son origine uniquement dans les propriétés de cet objet : l'état de la personne qui utilise cet objet – sa fatigue du moment par exemple –, les compétences dont elle dispose pour s'en servir efficacement, le collectif qui l'entoure pour lui montrer les « ficelles », l'organisation contraignante de son activité par d'autres personnes, le plaisir qu'elle éprouve peut-être lors de son utilisation, etc. Tout cela conditionne aussi l'usage effectif qui sera fait de cet objet, la performance de son utilisation, et même la santé des personnes. Ainsi par exemple, un « beau » stylo ne deviendra « ergonomique » que si l'on s'en sert « bien ». C'est l'ensemble cohérent de ces éléments qui fait la qualité « ergonomique » d'une situation.</p> <p>Au-delà des idées reçues, cet enseignement présentera ainsi les méthodes et les concepts utiles pour mieux comprendre comment agir en faveur de l'amélioration des objets du quotidien, des situations de vie et des situations de travail. Cet enseignement vise à outiller la pratique de tout type d'acteur car les questions abordées se posent pour tout acteur, dans tout milieu.</p> <p>Ces questions deviennent aujourd'hui capitales, pour la qualité de la vie en général, et même maintenant pour la santé publique. Elles ouvrent aussi des perspectives concernant du monde de demain.</p>
<b>Modalités d'enseignement</b>	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride
<b>Volume horaire</b>	24h TD
<b>Responsable</b>	Fabien COUTAREL
<b>Contact pour information</b>	Fabien COUTAREL Fabien.Coutarel@uca.fr
<b>Intervenants</b>	Ergonomes
<b>Calendrier des enseignements</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : janvier
<b>Créneau horaire pour les cours en présence</b>	Vendredi, 14h-16h
<b>Lieu d'enseignement</b>	UFR STAPS
<b>Capacité d'accueil</b>	40 étudiants
<b>Effectif minimum pour ouverture de l'UE</b>	30 étudiants
<b>Modalités de contrôle des connaissances et des compétences</b>	<p><b>Assiduité :</b> nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 2 absences injustifiées</p> <p><b>Évaluation initiale :</b> EvT : écrit 1h30</p> <p><b>2<sup>nde</sup> chance :</b> écrit 1h30</p>
<b>Complément d'information, contraintes spécifiques</b>	



## **Égalité femme-homme et lutte contre les discriminations**

## LIRE ET FAIRE LIRE DES AUTRICES

Thématique : Égalité femme-homme et lutte contre les discriminations

hybride

Composante dispensant l'UE : UFR LCSH

<p><b>Objectifs pédagogiques et contenu</b></p>	<p><b>OBJECTIFS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participer à une action en faveur de la visibilité des femmes de lettres et de la transmission de leurs œuvres</li> <li>• S'engager à l'égalité entre les femmes et les hommes dans les milieux de l'art et de la culture.</li> <li>• Se sensibiliser au concept de matrimoine</li> </ul> <p><b>CONTENU</b></p> <p>En équipe, ou en solo, les étudiant.es conduisent un projet tutoré de médiation culturelle autour de la créativité des femmes.</p> <p>Ils ou elles participent au défi national #JeLaLis proposé par l'association Le Deuxième Texte. <a href="http://ledeuxiemetexte.fr/jelalis/">http://ledeuxiemetexte.fr/jelalis/</a> Ils ou elles choisissent une autrice oubliée à marrainer et à faire connaître. Les projets de médiation peuvent être sous forme de podcast, de blog, de page Wikipédia, d'interview fictive ou d'enregistrement des lectures à haute voix ou d'un parcours du matrimoine littéraire. Les autrices peuvent être francophone ou langue étrangère (traduite en français.)</p> <p>Les étudiants.es peuvent participer à d'autres types de projets dont le but est d'accroître la visibilité des femmes artistes comme, par exemple, « Un mois, une autrice » porté par le Comité Égalité et Lutte contre les Discriminations de l'UCA. <a href="https://www.uca.fr/actualites/agenda/un-mois-une-autrice-2021">https://www.uca.fr/actualites/agenda/un-mois-une-autrice-2021</a></p> <p>Les étudiante.es seront invité.es à présenter leurs projets en mars lors du Mois de l'Égalité et l'Inclusivité à UCA <a href="https://www.uca.fr/actualites/toutes-les-actualites/mois-de-egalite-et-de-linclusivite">https://www.uca.fr/actualites/toutes-les-actualites/mois-de-egalite-et-de-linclusivite</a></p> <p>Les étudiants.es bénéficieront d'interventions sur la conduite de projet ainsi que des thématiques liées au matrimoine.</p>
<p><b>Modalités d'enseignement</b></p>	<p><input type="checkbox"/> cours en présence                      <input type="checkbox"/> cours en ligne</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> hybride</p>
<p><b>Volume horaire</b></p>	<p>24h TD</p>
<p><b>Responsable</b></p>	<p>Catherine MORGAN-PROUX</p>
<p><b>Contact pour information</b></p>	<p>Catherine MORGAN-PROUX    Catherine.morgan-proux@uca.fr</p>
<p><b>Intervenants</b></p>	<p>Des membres de l'association Le Deuxième Texte</p>
<p><b>Calendrier des enseignements</b></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 2<sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre</p> <p><input type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres</p> <p>Début des activités : Début janvier</p>
<p><b>Créneau horaire pour les cours en présence</b></p>	<p>Vendredi 14h15-16h15</p>
<p><b>Lieu d'enseignement</b></p>	<p>UFR LCSH, 29 bd Gergovia</p>

Capacité d'accueil	40 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	30 étudiants
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<p><b><u>Assiduité</u></b> : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 2</p> <p><b><u>Évaluation initiale</u></b> : EvC : 2 notes : participation au projet et dossier d'autoévaluation</p> <p><b><u>2<sup>nde</sup> chance</u></b> : oral de 20 mn</p>
Complément d'information, contraintes spécifiques	

## SOCIO-HISTOIRE DES FEMINISMES

Thématique : Égalité femme-homme et lutte contre les discriminations

Composante dispensant l'UE : UFR LCSH

Objectifs pédagogiques et contenu	L'objectif du cours est de retracer l'histoire des vagues féministes en France en identifiant les grandes revendications politiques et sociales (la conquête des droits civiques et de l'égalité politique ; la bataille de la contraception, le droit à l'avortement...) et l'émergence de nouvelles revendications telles que le droit de mariage pour tous, le droit des trans, la parité... Il propose une réflexion sur l'articulation entre lutte de classe et lutte de sexe mais aussi sur l'intersectionnalité du mouvement féministe actuel. Il vise aussi à nourrir la réflexion des étudiant.es sur des thématiques telles que le travail, l'éducation, qui ont suscité un certain nombre de débats au sein du mouvement féministe mais aussi d'enrichir leur culture générale sur la pensée féministe et de leur montrer le caractère pluriel de cette pensée.
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride
Volume horaire	Cours en présence (12h TD) et stage dans une association et/ou organisation féministe (12h)
Responsable	Nathalie PONSARD
Contact pour information	Nathalie PONSARD      Nathalie.ponsard@uca.fr
Intervenants	Nathalie PONSARD MCF-HDR histoire contemporaine Monika WATOR MCF sociologie
Calendrier des enseignements	<input checked="" type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : Début janvier
Créneau horaire pour les cours en présence	Vendredi 15h15 à 17h15
Lieu d'enseignement	UFR LCSH, 29 bd Gergovia
Capacité d'accueil	30 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	30 étudiants
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<b>Assiduité</b> : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 3 <b>Évaluation initiale</b> : EvC : - écrit (article de presse ou texte court sur un blog, ou tract sur le féminisme...) - rapport de stage ou enquête sur une association féministe <b>2<sup>nde</sup> chance</b> : exposé oral sur un dossier documentaire, temps de préparation 20 minutes et présentation 15 minutes
Complément d'information, contraintes spécifiques	<b>Il est impératif que les étudiant.e.s prennent contact avec la responsable dès le mois d'octobre et cherchent un stage dès le S5</b> pour que les conventions soient signées avant le mois de janvier (surtout pour celles et ceux qui voudraient participer aux manifestations du 8 mars).



## FEMININ MASCULIN : APPROCHES HISTORIQUE ET SOCIOLOGIQUE

Thématique : Égalité femme-homme et lutte contre les discriminations

1 groupe EAD

Composante / Service dispensant l'UE : UFR PSSSE

Objectifs pédagogiques et contenu	Cette UE propose une initiation aux travaux sur le genre avec une approche pluridisciplinaire (historique et sociologique). Trois grandes thématiques seront abordées successivement : <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'évolution historique des normes de genre</li> <li>- la construction des normes de genre</li> <li>- les conséquences des normes de genre</li> </ul>
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input checked="" type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride
Volume horaire	24h TD Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 10h
Responsable	Martine COURT
Contact pour information	scola.pssse@uca.fr
Intervenants	Martine COURT, Bertrand NOBLET
Calendrier des enseignements	<input checked="" type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres  Début des activités : janvier
Créneau horaire pour les cours en présence	Vendredi après-midi (entre 13h15 et 19h15)
Lieu d'enseignement	Site Carnot et /ou Cézeaux en fonction des effectifs
Capacité d'accueil	120 étudiants (2 groupes en présence + 1 groupe asynchrone en ligne)
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	30 étudiants
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<b><u>Assiduité</u></b> : pas de contrôle d'assiduité  <b><u>Évaluation initiale</u></b> : 2 EvC écrit (d'1h00 pour chacun)  <b><u>2<sup>nde</sup> chance</u></b> : 1 EvT écrit (2h00)
Complément d'information, contraintes spécifiques	

# LES INEGALITES ENTRE HOMMES ET FEMMES DANS LE MONDE DU TRAVAIL

Thématique : Égalité femme-homme et lutte contre les discriminations

EAD

Composante / Service dispensant l'UE : UFR PSSSE

<b>Objectifs pédagogiques et contenu</b>	L'objectif de cette UE est de donner aux étudiants des connaissances et des éléments d'analyse sur les inégalités entre hommes et femmes dans le monde du travail. En mobilisant les savoirs produits par les sciences sociales, il s'agit de faire réfléchir les étudiants à une question dont les enjeux sont primordiaux, et qui les concernera tous dans leur future vie professionnelle, familiale et citoyenne. Le cours mêlera la présentation des recherches réalisées en sciences sociales sur les inégalités professionnelles, et l'étude de documents (textes, documents statistiques, etc.). Afin de faciliter l'accès de cette UE à toutes et tous, les séances auront lieu en ligne.
<b>Modalités d'enseignement</b>	<input type="checkbox"/> cours en présence <input checked="" type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride
<b>Volume horaire</b>	24h TD Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 10h
<b>Responsable</b>	Martine COURT
<b>Contact pour information</b>	scola.pssse@uca.fr
<b>Intervenants</b>	Martine COURT
<b>Calendrier des enseignements</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres  Début des activités : janvier
<b>Créneau horaire pour les cours en présence</b>	Cours à distance en ligne – 2 groupes
<b>Lieu d'enseignement</b>	Site Carnot
<b>Capacité d'accueil</b>	80 étudiants (2 groupes de TD)
<b>Effectif minimum pour ouverture de l'UE</b>	30 étudiants
<b>Modalités de contrôle des connaissances et des compétences</b>	<b><u>Assiduité</u></b> : pas de contrôle d'assiduité  <b><u>Évaluation initiale</u></b> : 1 EvT (2h00)  <b><u>2<sup>nde</sup> chance</u></b> : 1 EvT (2h00)
<b>Complément d'information, contraintes spécifiques</b>	Cette UE est réservée prioritairement aux étudiants en RSE ou en EAD



# LE RECUEIL DES TEMOIGNAGES D'ENFANTS EN CONTEXTE JUDICIAIRE

Thématique : Égalité femme-homme et lutte contre les discriminations



Composante dispensant l'UE : UFR PSSSE

<b>Objectifs pédagogiques et contenu</b>	L'objectif pédagogique de ce cours est de sensibiliser les étudiant.e.s aux problématiques liées au recueil des témoignages d'enfants en contexte judiciaire, lorsque ceux-ci ont été témoins ou victimes de faits criminels (principalement maltraitance et abus sexuels). Il s'agira de présenter l'état actuel de la science quant à l'impact de certains facteurs susceptibles de nuire au dévoilement des faits et à l'obtention de témoignages riches (par ex., influences des adultes, mensonge, réticences à dévoiler). Il s'agira également de présenter, avec un regard critique, certaines techniques susceptibles de favoriser le dévoilement (par ex., poupées anatomiques, protocoles d'entretien tels que ABE, NICHD ou entretien cognitif).
<b>Modalités d'enseignement</b>	<input type="checkbox"/> cours en présence <input checked="" type="checkbox"/> cours en ligne en asynchrone <input type="checkbox"/> hybride (nb d'heures en présence)
<b>Volume horaire</b>	24h TD
<b>Responsable</b>	Magali GINET, magali.ginet@uca.fr
<b>Contact pour information</b>	scola.pssse@uca.fr
<b>Intervenants</b>	Magali GINET
<b>Calendrier des enseignements</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres  Début des activités : janvier
<b>Créneau horaire pour les cours en présence</b>	n/a
<b>Lieu d'enseignement</b>	n/a
<b>Capacité d'accueil</b>	40 étudiants
<b>Effectif minimum pour ouverture de l'UE</b>	30 étudiants
<b>Modalités de contrôle des connaissances et des compétences</b>	<b>Assiduité</b> : n/a <b>Évaluation initiale</b> : EvT ; 1 épreuve écrite, durée : 1 heure <b>2<sup>nde</sup> chance</b> : EvT ; 1 épreuve écrite, durée : 1 heure
<b>Complément d'information, contraintes spécifiques</b>	UE libre dédiée aux étudiants en N3 Psychologie EAD + EAD et RSE autres UFR



## INTRODUCTION A LA LANGUE DES SIGNES FRANÇAISE

Thématique : Égalité femme-homme et lutte contre les discriminations

Composante / Service dispensant l'UE : UFR STAPS

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE (le cas échéant) : Les Mots dans la Main

Objectifs pédagogiques et contenu	L'objectif de cette UE libre est d'apprendre les bases de la langue des signes française (équivalent à un niveau A1.1) et de vous permettre de comprendre vos interlocuteurs et de leur répondre dans des situations simples et connues.
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride (nb d'heures en présence)
Volume horaire	24h TD Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 16h
Responsable	Julien VERNEY
Contact pour information	Julien VERNEY julien.verney@uca.fr
Intervenants	Julie DALL'OSSO
Calendrier des enseignements	<input checked="" type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres  Début des activités : Vendredi 6 Janvier
Créneau horaire pour les cours en présence	Vendredi 14-17 h
Lieu d'enseignement	Pôle Universitaire Lardy, Vichy
Capacité d'accueil	15 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	15 étudiants
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<b>Assiduité</b> : aucune absence acceptée  <b>Évaluation initiale</b> : EvC  <b>2<sup>nde</sup> chance</b> : épreuve pratique 15 mn
Complément d'information, contraintes spécifiques	Attention prenez bien note avant de vous inscrire que les cours se <b>déroulent EN PRESENTIEL sur le site du Pôle LARDY de VICHY</b> , que <b>la présence à chaque cours est obligatoire</b> et que les cours débutent <b>la 1<sup>ère</sup> semaine de Janvier</b> .

## INTRODUCTION AUX TROUBLES « DYS » ET A LA PRISE EN CHARGE DE LA DYSPRAXIE

Thématique : Egalité femme-homme et lutte contre les discriminations

Composante / Service dispensant l'UE : UFR STAPS - ISRP Vichy

<b>Objectifs pédagogiques et contenu</b>	Les troubles spécifiques du langage et des apprentissages sont des dysfonctionnements isolés d'une fonction cognitive en dehors de toute atteinte intellectuelle et peuvent parfois être un frein à l'apprentissage scolaire des enfants. Le but de cette UE est de présenter ces différents troubles « dys » et d'aborder la façon dont ils peuvent être repérés, diagnostiqués et pris en charge. La plupart des troubles « dys » seront abordés mais un certain accent sera mis sur les troubles dyspraxiques et leur prise en charge.
<b>Modalités d'enseignement</b>	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <span style="margin-left: 150px;"><input type="checkbox"/> cours en ligne</span> <input type="checkbox"/> hybride
<b>Volume horaire</b>	24h TD Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 15h
<b>Responsable</b>	Julien VERNEY
<b>Contact pour information</b>	Julien VERNEY julien.verney@uca.fr
<b>Intervenants</b>	Eva PEREZ, psychomotricienne DE Aurélien ROTAGNON, psychomotricienne DE Laurent ATHLAN, psychomotricien DE/TE
<b>Calendrier des enseignements</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres  Début des activités : Vendredi 6 Janvier
<b>Créneau horaire pour les cours en présence</b>	Vendredi 13-18 h
<b>Lieu d'enseignement</b>	Campus des Cézeaux
<b>Capacité d'accueil</b>	40 étudiants
<b>Effectif minimum pour ouverture de l'UE</b>	30 étudiants
<b>Modalités de contrôle des connaissances et des compétences</b>	<b>Assiduité</b> : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 1  <b>Évaluation initiale</b> : QCM 45 minutes  <b>2<sup>nde</sup> chance</b> : QCM 45 minutes
<b>Complément d'information, contraintes spécifiques</b>	

## PRISE EN CHARGE DU HANDICAP MENTAL

Thématique : Égalité femme-homme et lutte contre les discriminations - Sport

hybride

Composante / Service dispensant l'UE : UFR STAPS Clermont-Vichy

Objectifs pédagogiques et contenu	<p>Approfondir les démarches d'intervention en activité motrice permettant au pratiquant en situation de handicap mental ou psychique de découvrir, d'explorer, d'élaborer des solutions pour apprendre en fonction de ses capacités et du secteur de pratique fédéral.</p> <p>Découvrir les liens entre l'association sportive et l'institution spécialisée afin que cette pratique soit pérenne et en lien avec le projet individuel du pratiquant.</p> <p>Concevoir une activité physique adaptée pour ce public en milieu d'adaptation à un environnement : milieu aquatique, activités de pleine nature, etc.</p>
Modalités d'enseignement	<input type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input checked="" type="checkbox"/> hybride
Volume horaire	24h TD
Responsable	David THIVEL david.thivel@uca.fr
Contact pour information	Géraldine FAUGERON geraldine.faugeron@uca.fr
Intervenants	Géraldine FAUGERON
Calendrier des enseignements	<input checked="" type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres  Début des activités : janvier
Créneau horaire pour les cours en présence	Vendredi 13-18 h
Lieu d'enseignement	Site des Cézeaux, Pole Lardy Vichy. Répartition 50/50 des cours entre Clermont et Vichy en présentiel de manière alternative entre les sites
Capacité d'accueil	60 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	30 étudiants
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<p><b>Assiduité</b> : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 1</p> <p><b>Évaluation initiale</b> : EvC : dossier et situation pédagogique</p> <p><b>2<sup>nde</sup> chance</b> : dossier thématique</p>
Complément d'information, contraintes spécifiques	

## DE LA MIGRATION A L'INTEGRATION : UN REGARD SUR LE PHENOMENE MIGRATOIRE ET SUR L'ACCUEIL DES REFUGIES

Thématique : Internationalisation - Égalité femme-homme et lutte contre les discriminations

Composante / Service dispensant l'UE : UFR LCC

<b>Objectifs pédagogiques et contenu</b>	<p>Ce cours aborde le sujet du phénomène migratoire en général, analyse les différents termes employés pour désigner les personnes qui se déplacent et permet de comparer des populations et des trajectoires migratoires.</p> <p>L'objectif de cette UE est de permettre aux étudiants d'acquérir des connaissances théoriques sur l'histoire des politiques migratoires en France, de réfléchir sur les enjeux passés et actuels du phénomène migratoire ainsi qu'aux liens entre migration et intégration. Il permet également d'identifier les principaux acteurs, structures et normes impliqués dans la gestion et l'accueil des réfugiés pour ainsi pouvoir se construire une opinion personnelle sur les sujets ou concepts abordés.</p>
<b>Modalités d'enseignement</b>	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <span style="margin-left: 150px;"><input type="checkbox"/> cours en ligne</span> <input type="checkbox"/> hybride
<b>Volume horaire</b>	20h TD
<b>Responsable</b>	Cécilia BRASSIER RODRIGUES
<b>Contact pour information</b>	Cécilia BRASSIER RODRIGUES, cecilia.brassier@uca.fr
<b>Intervenants</b>	Souzan ADLO, Intervenante extérieure
<b>Calendrier des enseignements</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : janvier
<b>Créneau horaire pour les cours en présence</b>	Vendredi 13-18 h
<b>Lieu d'enseignement</b>	UFR Langues Cultures et Communication, Site Carnot
<b>Capacité d'accueil</b>	40 étudiants
<b>Effectif minimum pour ouverture de l'UE</b>	30 étudiants
<b>Modalités de contrôle des connaissances et des compétences</b>	<p><b>Assiduité</b> : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 1</p> <p><b>Évaluation initiale</b> : EvC : un dossier thématique autour d'une réflexion personnelle sur un sujet de son choix en lien avec le cadre du cours (de 4/6 pages)</p> <p><b>2<sup>nde</sup> chance</b> : oral de 10 minutes</p>
<b>Complément d'information, contraintes spécifiques</b>	Cette UE libre a été créée grâce à un financement du Conseil de l'Europe et l'Union Européenne, dans le cadre du projet coLAB ( <a href="http://communication-societes.uca.fr/article349.html">http://communication-societes.uca.fr/article349.html</a> ).

## GENRE ET CORPS

Thématique : Égalité femme-homme et lutte contre les discriminations

EAD

Composante / Service dispensant l'UE : UFR STAPS

Objectifs pédagogiques et contenu	À travers l'analyse de la construction sociale du corps, ce cours va permettre de comprendre en quoi le genre est culturel. Cela donnera des outils aux étudiants qui leur donneront notamment la possibilité de déconstruire les stéréotypes de genre et d'appréhender leur pratique en termes d'égalité.
Modalités d'enseignement	<input type="checkbox"/> cours en présence <input checked="" type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride
Volume horaire	24h TD Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 7h
Responsable	Anne-Sophie SAYEUX
Contact pour information	Anne-Sophie SAYEUX, A-Sophie.SAYEUX@uca.fr
Intervenants	Anne-Sophie SAYEUX
Calendrier des enseignements	<input checked="" type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres  Début des activités : février
Créneau horaire pour les cours en présence	
Lieu d'enseignement	
Capacité d'accueil	40 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	30 étudiants
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<b>Assiduité</b> : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 2  <b>Évaluation initiale</b> : 1 écrit de 2 heures  <b>2<sup>nde</sup> chance</b> : 1 écrit de 2 heures
Complément d'information, contraintes spécifiques	Pour les étudiants RSE, les cours pourront être enregistrés et mis à disposition

# Internationalisation



## ACCUEIL ET PARRAINAGE DES ETUDIANTS INTERNATIONAUX

Thématique : International / Engagement

hybride

Composante / Service dispensant l'UE : Centre FLEURA

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE (le cas échéant) : DRIF

Objectifs pédagogiques et contenu	<p>Cette UE a pour but de permettre aux étudiant.e.s, de s'enrichir sur le plan interculturel, de pratiquer des langues étrangères et, le cas échéant, de préparer leur départ à l'étranger.</p> <p>Les étudiant.e.s parraineront des étudiants internationaux de tous horizons (ERASMUS, en échange ou pour certain.e.s en situation d'exil). Ils/Elles les accompagneront dans leur découverte de la ville, de l'université, leur intégration à la vie en France. En parallèle, les étudiant.e.s participeront à des séances sur les codes socio-culturels basées sur des temps d'échanges avec des enseignants spécialistes d'une région du monde. Des séances sont dédiées au développement des compétences en <i>gestion de situations interculturelles</i> permettant aux étudiant.e. d'avoir un retour individualisé sur leurs acquis dans ce domaine.</p>
Modalités d'enseignement	<input type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input checked="" type="checkbox"/> hybride (nb d'heures en présence 20h)
Volume horaire	30h TD
Responsable	Marion GIRARD    Marion.girard@uca.fr
Contact pour information	Yvette VERBARD    buddyprogram.dri@uca.fr
Intervenants	Bénédicte SISTO, enseignante UFR LCC Nadejda KRIAJEVA, enseignante UFR LCC Lu LIU, enseignante UFR LCC Stéphanie LAMAISON, intervenante extérieure Marion GIRARD, enseignante Centre FLEURA
Calendrier des enseignements	<input type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres  Début des activités : septembre
Créneau horaire pour les cours en présence	vendredi 13 - 18 h
Lieu d'enseignement	Site Carnot
Capacité d'accueil	20 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	15 étudiants
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<p><b>Assiduité</b> : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 2</p> <p><b>Évaluation initiale</b> : rapport de compétences Moodle et bilan d'expérience oral</p> <p><b>2<sup>nde</sup> chance</b> : production d'un rapport d'expérience écrit</p>

Complément d'information,  
contraintes spécifiques

Pour les étudiants non francophones un niveau C1 en français est exigé

La connaissance d'une langue étrangère est requise

**Formulaire en ligne à compléter** : <https://www.uca.fr/international/accueil-international/programme-de-parrainage>

**Ou contacter** : [buddyprogram.dri@uca.fr](mailto:buddyprogram.dri@uca.fr)



## COMMUNIQUER EN ANGLAIS

Thématique : Internationalisation

Composante / Service dispensant l'UE : Service Commun des Langues Vivantes

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE (le cas échéant) : IAE

hybride

Objectifs pédagogiques et contenu	Être capable d'évoluer dans un contexte interculturel. Être capable de communiquer et d'interagir dans l'environnement quotidien. Être capable de communiquer dans un contexte universitaire, ainsi que d'améliorer ses performances à l'oral et à l'écrit.
Modalités d'enseignement	<input type="checkbox"/> cours en présence <input checked="" type="checkbox"/> cours en ligne <input checked="" type="checkbox"/> hybride (TEAMS, présentiel, comodal)
Volume horaire	24 h TD Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 10 h
Responsable	Daniel RODRIGUES                      Fabien ROUX - IAE daniel.rodrigues@uca.fr              fabien.roux@uca.fr
Contact pour information	
Intervenants	Gilmour FONTAINE Service Commun des Langues Vivantes, Christophe AURINE UFR LCC, Patrick Barrett, IAE
Calendrier des enseignements	<input type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire  Début des activités : Septembre à février
Créneau horaire pour les cours en présence	Vendredi 13-18 h
Lieu d'enseignement	Site Jaude ou Site Rotonde ou Site Service Commun des Langues Vivantes
Capacité d'accueil	24 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	15 étudiants
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<b>Assiduité</b> : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 2  <b>Évaluation initiale</b> : évaluation continue sous forme de l'épreuve DCL (Diplôme des Compétences en Langues)  <b>2<sup>nde</sup> chance</b> : entretien oral de 10 minutes
Complément d'information, contraintes spécifiques	Niveau B1 en anglais selon le CECRL (Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues) validé par <b>un test de positionnement effectué en amont.</b> <b>Contactez les responsables de formation avant toute inscription.</b>



## FRANÇAIS LANGUE ETRANGERE (FLE)

**Thématique : Internationalisation**

**Composante / Service dispensant l'UE : Centre FLEURA**

<b>Objectifs pédagogiques et contenu</b>	Développer les compétences en langue française et en méthodologie universitaire des étudiants internationaux.
<b>Modalités d'enseignement</b>	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <span style="margin-left: 100px;"><input type="checkbox"/> cours en ligne</span> <input type="checkbox"/> hybride (nb d'heures en présence)
<b>Volume horaire</b>	24h TD par semestre Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 1h/semaine
<b>Responsable</b>	Auréliе BARDAU responsable pédagogique du centre FLEURA aurelie.bardau@uca.fr
<b>Contact pour information</b>	Xiezhe HUANGFU, responsable de la scolarité du centre FLEURA xiezhe.huangu@uca.fr <span style="margin-left: 100px;">04.73.40.64.96</span>
<b>Intervenants</b>	Enseignant.e.s du centre FLEURA
<b>Calendrier des enseignements</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Durée 1 semestre – 1 <sup>er</sup> ou 2 <sup>ème</sup> semestre Début des activités : 1 <sup>er</sup> semestre : 19 septembre 2022 2 <sup>nd</sup> semestre : 6 février 2023
<b>Créneau horaire pour les cours en présence</b>	Vendredi 14h15-17h15
<b>Lieu d'enseignement</b>	Centre FLEURA Centre des Langues et du Multimédia Arlette Lévy Andersen (à l'angle de la rue d'Amboise et de la rue Paul Collomp) / Site Carnot
<b>Inscription</b>	Lieu d'inscription : centre FLEURA Procédure d'inscription : formulaire en ligne à compléter sur le site du centre FLEURA Période d'inscription : du 29 août au 13 septembre 2022 (S1) du 9 au 31 janvier 2023 (S2)
<b>Capacité d'accueil</b>	24 étudiants par groupe
<b>Effectif minimum pour ouverture de l'UE</b>	10 étudiants par groupe
<b>Modalités de contrôle des connaissances et des compétences</b>	<b><u>Assiduité</u></b> : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 2 absences / semestre <b><u>Évaluation initiale</u></b> : évaluation continue permettant d'évaluer les compétences en langue française et en méthodologie universitaire. <b><u>2<sup>nde</sup> chance</u></b> : un écrit dont la durée sera comprise entre 1h et 2h selon le niveau de langue française
<b>Complément d'information, contraintes spécifiques</b>	<b>UE réservée aux étudiants internationaux</b> Formulaire d'inscription en ligne sur le site du centre FLEURA. <b>Un test de placement sera effectué en amont afin d'évaluer les compétences en langue française et établir des groupes de niveau</b>



## STAR « STUDYING THE AUVERGNE AS A REGION »

Thématique : Internationalisation

hybride

Composante / Service dispensant l'UE : Service Commun des Langues Vivantes

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE : Direction des Relations Internationales et de la Francophonie (DRIF)

Objectifs pédagogiques et contenu	These classes are all taught in English. This « UE libre » aims at offering a vast cultural panorama about the Auvergne Region to all foreign students registered (for at least one course) at the Service Commun des Langues Vivantes (SCLV) in association with the International Relations department. Each class will be offered during the first (S1) and the second semester (S2). Classes will be the same in the first and second semester.
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input checked="" type="checkbox"/> hybride
Volume horaire	24 h TD Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 10 h
Responsable	Daniel RODRIGUES – Directeur Daniel.RODRIGUES@uca.fr
Contact pour information	Olivier KAJFASZ – Secrétariat SCLV 04 73 40 85 13 olivier.kajfasz@uca.fr
Intervenants	Anne IOTZ, Service Commun des Langues Vivantes, Gilmour FONTAINE Service Commun des Langues Vivantes, Frédéric SURMELY History of Art department, Benjamin VAN WYK DE VRIES Laboratoire Magmas et Volcans, Department of Geology, Christiane BERTRAND School of Law, Christophe AURINE English Department, Catherine MORGAN-PROUX Culture Department.
Calendrier des enseignements	<input type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire Début des activités : Septembre
Créneau horaire pour les cours en présence	Mardis 17h15-19h15 Les sorties terrain seront fixées ultérieurement
Lieu d'enseignement	Centre des Langues et du Multimédia (CLM)
Capacité d'accueil	24 étudiants (car sorties terrains envisagées)
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	10 étudiants
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<b>Assiduité</b> : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 2 <b>Évaluation initiale</b> : évaluation continue sous la forme d'un carnet de voyage <b>Seconde chance</b> : oral de 10 minutes
Complément d'information, contraintes spécifiques	Niveau B2/C1 en anglais selon le CECL (Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues) Niveau B1 en français selon le CECL <b>Prendre contact avec le responsable de l'UE.</b>



## PREPARATION A LA MOBILITE INTERNATIONALE DES ETUDIANTS (PREPAMOBIE)

EAD

Thématique : Internationalisation

Composante / Service dispensant l'UE : UFR LCC

<b>Objectifs pédagogiques et contenu</b>	L'UE libre PREPAMOBIE a pour objectif de préparer à la mobilité internationale puis à la valorisation de son séjour et des compétences acquises, tout étudiant partant à l'étranger dans le cadre d'un stage ou d'un semestre d'étude. Un module d'accompagnement totalement dispensé à distance sera proposé. Il comportera trois phases: une préparation à la mobilité avant le départ (avec des activités pédagogiques), des activités collaboratives pendant leur expérience immersive, une analyse des compétences développées au retour.
<b>Modalités d'enseignement</b>	<input type="checkbox"/> cours en présence <input checked="" type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride
<b>Volume horaire</b>	20h TD
<b>Responsable</b>	Cécilia BRASSIER RODRIGUES
<b>Contact pour information</b>	Cécilia BRASSIER RODRIGUES, cecilia.brassier@uca.fr
<b>Intervenants</b>	Cécilia BRASSIER RODRIGUES Catherine BOUTIN
<b>Calendrier des enseignements</b>	<input type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres  Début des activités : à partir d'octobre (selon la date de départ en mobilité)
<b>Créneau horaire pour les cours en présence</b>	
<b>Lieu d'enseignement</b>	Les enseignements sont accessibles à distance, via la plateforme Moodle.
<b>Capacité d'accueil</b>	45 étudiants
<b>Effectif minimum pour ouverture de l'UE</b>	30 étudiants
<b>Modalités de contrôle des connaissances et des compétences</b>	<b>Évaluation initiale:</b> EvC (trois activités évaluées tout au long de la préparation et de la mobilité)  <b>Seconde chance:</b> EvT (dossier sur l'expérience de mobilité)
<b>Complément d'information, contraintes spécifiques</b>	<b>Pour pouvoir s'inscrire à cette UE, l'étudiant doit obligatoirement réaliser une mobilité à l'étranger (semestre d'études ou stage) au cours de l'année universitaire.</b>



## DE LA MIGRATION A L'INTEGRATION : UN REGARD SUR LE PHENOMENE MIGRATOIRE ET SUR L'ACCUEIL DES REFUGIES

Thématique : Internationalisation - Égalité femme-homme et lutte contre les discriminations

Composante / Service dispensant l'UE : UFR LCC

<b>Objectifs pédagogiques et contenu</b>	Ce cours aborde le sujet du phénomène migratoire en général, analyse les différents termes employés pour désigner les personnes qui se déplacent et permet de comparer des populations et des trajectoires migratoires. L'objectif de cette UE est de permettre aux étudiants d'acquérir des connaissances théoriques sur l'histoire des politiques migratoires en France, de réfléchir sur les enjeux passés et actuels du phénomène migratoire ainsi qu'aux liens entre migration et intégration. Il permet également d'identifier les principaux acteurs, structures et normes impliqués dans la gestion et l'accueil des réfugiés pour ainsi pouvoir se construire une opinion personnelle sur les sujets ou concepts abordés.
<b>Modalités d'enseignement</b>	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <span style="margin-left: 150px;"><input type="checkbox"/> cours en ligne</span> <input type="checkbox"/> hybride
<b>Volume horaire</b>	20h TD
<b>Responsable</b>	Cécilia BRASSIER RODRIGUES
<b>Contact pour information</b>	Cécilia BRASSIER RODRIGUES, cecilia.brassier@uca.fr
<b>Intervenants</b>	Souzan ADLO, Intervenante extérieure
<b>Calendrier des enseignements</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : janvier
<b>Créneau horaire pour les cours en présence</b>	Vendredi 13-18 h
<b>Lieu d'enseignement</b>	UFR Langues Cultures et Communication, Site Carnot
<b>Capacité d'accueil</b>	40 étudiants
<b>Effectif minimum pour ouverture de l'UE</b>	30 étudiants
<b>Modalités de contrôle des connaissances et des compétences</b>	<b>Assiduité</b> : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 1 <b>Évaluation initiale</b> : EvC : un dossier thématique autour d'une réflexion personnelle sur un sujet de son choix en lien avec le cadre du cours (de 4/6 pages) <b>2<sup>nde</sup> chance</b> : oral de 10 minutes
<b>Complément d'information, contraintes spécifiques</b>	Cette UE libre a été créée grâce à un financement du Conseil de l'Europe et l'Union Européenne, dans le cadre du projet coLAB ( <a href="http://communication-societes.uca.fr/article349.html">http://communication-societes.uca.fr/article349.html</a> ).

**Numérique**



## WEB, JAVASCRIPT ET SIMULATION : UNE INITIATION

Thématique : Numérique

Composante / Service dispensant l'UE : EUPI

<b>Objectifs pédagogiques et contenu</b>	<p>Cette UE libre aborde la problématique de la <b>Simulation de phénomènes physiques, biologique, chimiques, économiques...</b> dans le contexte des <b>technologies du Web</b>.</p> <p>Après une présentation de la technologie du web utilisée abondamment au quotidien (html, css, JavaScript), les étudiants expérimentent cette base théorique pour développer leur <b>projet de simulation web de leur choix</b> dans le cadre offert par le langage JavaScript.</p> <p>Le but de cette UE est de s'initier au média qu'est le web à travers une première immersion dans le monde des applis JavaScripts avec pour fil rouge les simulations informatiques.</p>
<b>Modalités d'enseignement</b>	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride
<b>Volume horaire</b>	24h TD
<b>Responsable</b>	Eric COGNERAS
<b>Contact pour information</b>	Eric.Cogneras@uca.fr
<b>Intervenants</b>	Eric COGNERAS
<b>Calendrier des enseignements</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres  Début des activités : janvier
<b>Créneau horaire pour les cours en présence</b>	Vendredi 13-18 h
<b>Lieu d'enseignement</b>	Site Cézeaux, salle informatique
<b>Capacité d'accueil</b>	40 étudiants
<b>Effectif minimum pour ouverture de l'UE</b>	30 étudiants
<b>Modalités de contrôle des connaissances et des compétences</b>	<p><b>Assiduité</b> : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 3</p> <p><b>Évaluation initiale</b> :</p> <p>EvC-1 : Evaluation de l'apprentissage des rudiments en Web &amp; JavaScript            EvC-2 : Évaluation du projet + rapport d'activité oral (10 min)</p> <p><b>2<sup>nde</sup> chance</b> : évaluation du projet + rapport d'activité oral (10 min)</p>
<b>Complément d'information, contraintes spécifiques</b>	

## EXPLORER ET ANALYSER LES MODALITES DU E-LEARNING

Thématique : Numérique

hybride

Composante / Service dispensant l'UE : INSPÉ Clermont-Auvergne

Objectifs pédagogiques et contenu	Explorer et analyser les modalités du e-learning : pour apprendre, se former et former. Cette UE a pour objectif de faire découvrir les outils du e-learning (exerciseurs, vidéos interactives, outils de scénarisation, de collaboration, réalité virtuelle, classes virtuelles, etc.) en réalisant un mini-parcours E-learning.
Modalités d'enseignement	<input type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input checked="" type="checkbox"/> hybride
Volume horaire	26h30 TD Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 10 heures
Responsable	Nathalie MASSEUX
Contact pour information	Nathalie MASSEUX    Nathalie.Masseux@uca.fr
Intervenants	C. BONNEMOY, X. NICOLAS, N. MASSEUX, M-L. TRES-GUILLAUME
Calendrier des enseignements	<input checked="" type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres  Début des activités : janvier
Créneau horaire pour les cours en présence	Créneau horaire des travaux dirigés (2h) en présentiel : vendredi 14h-16h Créneau horaire des cours (1h30) en ligne synchrone : vendredi 14h-15h30
Lieu d'enseignement	Enseignement présentiel : INSPE (36 Av. Jean Jaurès, 63400 Chamalières) Enseignement à distance : via Teams
Capacité d'accueil	40 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	30 étudiants
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<b>Assiduité</b> : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 3  <b>Évaluation initiale</b> : 1 dossier numérique incluant une production numérique et un texte argumentaire (Epreuve terminale)  <b>2<sup>nde</sup> chance</b> : idem
Complément d'information, contraintes spécifiques	L'UE se déroule en modalité hybride. Elle nécessite pour les étudiants d'être équipés d'un ordinateur et d'une connexion internet. <u>Équipement prérequis</u> : poste informatique équipé d'une connexion <b>par câble</b> de 512 Kbits/s pour participer aux classes virtuelles synchrones proposées à distance.

## SENSIBILISATION A LA CYBERSECURITE

Thématique : Numérique

1 groupe EAD

Composante / Service dispensant l'UE : ISIMA

<b>Objectifs pédagogiques et contenu</b>	<p>La sécurité du numérique ne peut pas reposer uniquement sur des experts : chaque acteur, utilisateur, doit se sentir concerné et être impliqué. Cette UE se compose de 4 modules :</p> <p>Module 1 : panorama de la sécurité des systèmes d'information          Module 2 : sécurité de l'authentification          Module 3 : sécurité sur Internet          Module 4 : sécurité du poste de travail et nomadisme</p> <p>Vidéo de présentation de l'UE : <a href="#">Cliquer ici</a></p>
<b>Modalités d'enseignement</b>	<input type="checkbox"/> cours en présence <input checked="" type="checkbox"/> cours en ligne <input checked="" type="checkbox"/> hybride
<b>Volume horaire</b>	<p>24 h cours en ligne + 6h TP          Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 30 h</p>
<b>Responsable</b>	<p>Michel CHEMINAT</p>
<b>Contact pour information</b>	<p>Michel CHEMINAT, michel.cheminat@uca.fr</p>
<b>Intervenants</b>	<p>Michel CHEMINAT          Christophe TILMANT</p>
<b>Calendrier des enseignements</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : janvier
<b>Créneau horaire pour les cours en présence</b>	<p>Possibilité de TP en présentiel ou en visio les vendredis après-midi. En cas d'impossibilité d'assister aux visios, elles seront enregistrées et pourront donc être visionnées quand les étudiants le souhaitent.</p>
<b>Lieu d'enseignement</b>	<p>A distance via l'ENT / Moodle / TEAMS</p>
<b>Capacité d'accueil</b>	<p>30 pour le groupe hybride + 40 pour le groupe 100 % à distance</p>
<b>Effectif minimum pour ouverture de l'UE</b>	<p>30 étudiants</p>
<b>Modalités de contrôle des connaissances et des compétences</b>	<p><b>Assiduité</b> : valider les quizz (achèvement d'activité) de chaque module.  <b>Évaluation initiale</b> : examen terminal en présentiel type QCM de 30 minutes.  <b>2<sup>nde</sup> chance</b> : examen terminal en présentiel type QCM de 30 minutes.</p>
<b>Complément d'information, contraintes spécifiques</b>	<p>Aucun pré requis en informatique n'est nécessaire.  <b>Les N3 Informatique ne sont pas autorisés à s'inscrire.</b>          La formation se fera sur un espace de cours Moodle. Des visios de questions réponses rythmeront l'apprentissage. La formation comprend aussi des manipulations sous forme de six TP, <u>les étudiants doivent donc être équipés d'un ordinateur (personnel ou en salle d'accès libre).</u>          A titre d'information et sous réserve de modifications :          TP n°1 : Utilisation d'un gestionnaire de mots de passe          TP n°2 : Chiffrement de mails          TP n°3 : Chiffrements de fichiers/dossiers, sauvegardes          TP n°4 : Phishing, navigation sécurisée          TP n°5 : Sécurité des périphériques (analyse forensique)          TP n°6 : Nomadisme (wifi, séparation des usages)</p> 

## VLOG : EXPLORATION, ANALYSE ET REALISATION

Thématique : Numérique

Composante / Service dispensant l'UE : UFR LCC

hybride

<b>Objectifs pédagogiques et contenu</b>	<p>Le vlog (version vidéo du blog) est aujourd'hui un support en pleine expansion et utilisé à la fois par des particuliers, mais aussi par des professionnels comme outil de communication.</p> <p>Cette UE propose aux étudiants d'analyser une sélection de vlogs existants, confronter différents points de vue, en dégager des principes en vue de réaliser un vlog personnel sur une thématique libre (voyages, cuisine, expérience, divertissement, cinéma, jeux, séries, vulgarisation sur un thème, sport, bien être...)</p> <p>L'objectif est que chacun libère sa créativité, adopte un regard nouveau face à son environnement, mette en œuvre une réalisation à l'aide des outils numériques et arrive à développer un discours face à d'autres productions (construction d'un regard critique et d'une culture liée aux enjeux du montage vidéo et de leur diffusion)</p>
<b>Modalités d'enseignement</b>	<input type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input checked="" type="checkbox"/> hybride
<b>Volume horaire</b>	20h TD : 1/3 à distance ; 2/3 en présentiel Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 20h
<b>Responsable</b>	Sébastien LE FLOC'H
<b>Contact pour information</b>	Sébastien LE FLOC'H    Sebastien.LE_FLOC_H@uca.fr
<b>Intervenants</b>	Sébastien LE FLOC'H
<b>Calendrier des enseignements</b>	<input type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : 1 <sup>er</sup> octobre
<b>Créneau horaire pour les cours en présence</b>	Vendredi 13-18 h
<b>Lieu d'enseignement</b>	TEAMS/Moodle, Salle informatique sur le site Carnot
<b>Capacité d'accueil</b>	40 étudiants
<b>Effectif minimum pour ouverture de l'UE</b>	30 étudiants
<b>Modalités de contrôle des connaissances et des compétences</b>	<p><b>Assiduité</b> : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 1</p> <p><b>Évaluation initiale</b> : EvC ; min 2 ; productions vidéo à l'aide d'outils numériques + participation active aux discussions</p> <p><b>2<sup>nde</sup> chance</b> : productions fournies par l'enseignant amenant à une analyse construite et développée à rédiger par l'étudiant</p>
<b>Complément d'information, contraintes spécifiques</b>	

# Professionalisation



## PARTENAIRE SCIENTIFIQUE POUR LA CLASSE (PSC) POUR ENSEIGNER LES SCIENCES A L'ECOLE

Thématique : Professionnalisation

Composante / Service dispensant l'UE : UFR Biologie

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE (le cas échéant) : Maison pour la Science en Auvergne

<b>Objectifs pédagogiques et contenu</b>	<p>Dans le cadre <u>d'une mise en stage</u> et pour développer dans les classes un enseignement reposant sur la démarche d'investigation, le dispositif « Partenaires scientifiques pour la classe » se propose de favoriser l'engagement des scientifiques au bénéfice des enseignants de l'école primaire et de leurs élèves. Participation à la mise en place d'un projet scientifique défini par un professeur des écoles pour sa classe. Accompagner par ses connaissances et compétences scientifiques le professeur des écoles en essayant d'initier des idées nouvelles (activités pédagogiques, expériences...) réalisables dans le cadre de la classe. L'étudiant accompagne le professeur des écoles dans sa classe pour au moins 5 séances de 1 heure.</p> <p><b>(pour info <a href="https://www.fondation-lamap.org/fr/psc">https://www.fondation-lamap.org/fr/psc</a>)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- construction du projet scientifique avec le professeur des écoles</li> <li>- bibliographie et travail personnel pour apporter des idées au projet</li> <li>- séances d'échange avec l'enseignant-chercheur référent</li> <li>- séances d'accompagnement en classe : au moins 5 selon le projet de l'enseignant</li> </ul>
<b>Modalités d'enseignement</b>	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <span style="margin-left: 200px;"><input type="checkbox"/> cours en ligne</span> <input type="checkbox"/> hybride
<b>Volume horaire</b>	24h TD Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 20h
<b>Responsable</b>	Philippe BOUCHARD MPSA David FEBVRE
<b>Contact pour information</b>	Philippe BOUCHARD <a href="mailto:philippe.bouchard@uca.fr">philippe.bouchard@uca.fr</a> 04.73.40.74.72 ou MPSA David Febvre <a href="mailto:David.febvre@uca.fr">David.febvre@uca.fr</a> 04.73.40.70.48
<b>Intervenants</b>	
<b>Calendrier des enseignements</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres  Début des activités : les activités en classe peuvent démarrer dès le mois de janvier de l'année scolaire. Les activités de préparations peuvent être anticipées sur le semestre précédent
<b>Créneau horaire pour les cours en présence</b>	Vendredi 13-18 h ou selon les contraintes de l'école
<b>Lieu d'enseignement</b>	MPSA (maison pour la Science en Auvergne) + écoles de l'ex académie Auvergne
<b>Capacité d'accueil</b>	20 étudiants
<b>Effectif minimum pour ouverture de l'UE</b>	-

<b>Modalités de contrôle des connaissances et des compétences</b>	<p><b><u>Assiduité</u></b> : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 1</p> <p><b><u>Évaluation initiale</u></b> : EvC : un mémoire + un oral</p> <p><b><u>2<sup>nde</sup> chance</u></b> : EvC : un mémoire + un oral</p>
<b>Complément d'information, contraintes spécifiques</b>	<p><b>Les étudiants qui veulent s'investir dans un projet d'accompagnement doivent <u>absolument</u> contacter le responsable de l'UE avant leur choix d'UE libre</b></p>



## A LA RENCONTRE DES PROFESSIONNELS AVEC MYJOBGLASSES

Thématique : Professionnalisation



Composante / Service dispensant l'UE : La Fabrique, réussite orientation insertion

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE (le cas échéant) : My Job Glasses

<b>Objectifs pédagogiques et contenu</b>	Se former à la démarche réseau, développer son réseau et travailler son projet professionnel, en s'appuyant sur la plateforme My Job Glasses. Celle-ci permet aux étudiants d'être mis en relation avec des professionnels en activité ou en retraite, aux fins de découvrir leur métier et l'entreprise dans laquelle ceux-ci travaillent, ainsi que de recevoir des conseils sur leur orientation professionnelle et leur carrière. Les rencontres pourront se faire en distanciel ou si possible dans les locaux de l'entreprise.
<b>Modalités d'enseignement</b>	<input type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input checked="" type="checkbox"/> hybride L'UE peut avoir plusieurs groupes : certains en présence, d'autres à distance
<b>Volume horaire</b>	6h TD et travail personnel
<b>Responsable</b>	Sophie MERLE, responsable du bureau d'aide à l'insertion professionnelle
<b>Contact pour information</b>	Sophie MERLE sophie.merle@uca.fr
<b>Intervenants</b>	Equipe de La Fabrique
<b>Calendrier des enseignements</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : janvier
<b>Créneau horaire pour les cours en présence</b>	Vendredi 14h-16h
<b>Lieu d'enseignement</b>	La Fabrique, site Carnot
<b>Capacité d'accueil</b>	30 étudiants
<b>Effectif minimum pour ouverture de l'UE</b>	5 étudiants
<b>Modalités de contrôle des connaissances et des compétences</b>	<p><b>Assiduité :</b> l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée. Nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 1</p> <p><b>Évaluation initiale :</b> l'étudiant devra justifier de la réalisation d'un minimum de 3 rencontres et devra présenter lors d'un oral, un compte-rendu des entretiens réalisés et une analyse de l'impact de ces rencontres sur son projet de formation et son projet professionnel.</p> <p><b>2<sup>nde</sup> chance :</b> idem évaluation initiale</p>
<b>Complément d'information, contraintes spécifiques</b>	

## STAGE DE PROFESSIONNALISATION

### STAGE DE PROFESSIONNALISATION – LABORATOIRE UCA

Thématique : Professionnalisation

Composante / Service dispensant l'UE : Composantes

<b>Objectifs pédagogiques et contenu</b>	<p>Valoriser un stage filé ou en continu dans tout type de structures : entreprises privées, administrations, laboratoires dont laboratoires UCA, associations ; en France ou à l'étranger.</p> <p>La mise en situation professionnelle doit être en lien avec la formation et est soumise à la validation du responsable de formation. Il s'agit d'acquérir une expérience, en situation, pour favoriser ou préciser son projet professionnel. La recherche du stage est à la charge de l'étudiant. Pour les laboratoires UCA, les stages sont proposés par les laboratoires, et tous ne sont pas concernés.</p>
<b>Modalités d'enseignement</b>	Accompagnement par les composantes (ou le BAIP)
<b>Volume horaire</b>	<p>Les modalités du stage doivent permettre à l'étudiant d'assister à tous les enseignements de sa formation.</p> <p>La durée du stage est au minimum de 70 heures (35 heures en laboratoire) et la durée maximale est définie par le responsable de formation en fonction du calendrier de la formation et des contraintes réglementaires. Dans tous les cas, le stage ne peut pas se dérouler au-delà de la date de fermeture de l'université, fin juillet.</p>
<b>Responsable</b>	
<b>Contact pour information</b>	Voir liste des référents en fin de fiche
<b>Intervenants</b>	
<b>Calendrier des enseignements</b>	Toute l'année
<b>Créneau horaire pour les cours en présence</b>	Ateliers et séances de travail proposés au maximum le vendredi après-midi
<b>Lieu d'enseignement</b>	
<b>Inscription</b>	Auprès des référents
<b>Capacité d'accueil</b>	Selon capacité d'encadrement de stage de chaque composante (déterminée par le référent)
<b>Effectif minimum pour ouverture de l'UE</b>	
<b>Modalités de contrôle des connaissances et des compétences</b>	<p><b><u>Assiduité obligatoire</u></b> aux ateliers et séances de travail</p> <p><b><u>Évaluation initiale</u></b> : rendu écrit et / ou oral</p> <p><b><u>2<sup>nde</sup> chance</u></b> : mêmes modalités</p>

	L'évaluation doit être finalisée en amont du jury même si le stage n'est pas encore fini.
<b>Complément d'information, contraintes spécifiques</b>	<b>Pas d'inscription sur IPWeb, contactez directement le référent.</b>
<b>Liste des référents par composante ou formation</b>	 <p> UFR LCSH : Responsable du N3 de la Licence  UFR LCC : Responsable du parcours ou de la mention de N3  UFR STAPS : Responsable du N3 de la Licence  UFR PSSSE : Angélique BOREL et Véronique GERMAIN    Licence AES : Mélanie ALBARET  Licence Droit : François CAFARELLI  Licence Economie : Emilie CALDEIRA et Damien CUBIZOL  Licence Gestion : Fabien ROUX et Sylvie DOMERGUE    OPGC : Ken KOGA  EUPI : Sophie LACHENAUD  UFR Mathématiques : Erwan SAINT-LOUBERT BIE  UFR Chimie : Federico CISNETTI  UFR Biologie : Ayhan KOCER </p>

## S'ORIENTER VERS LE METIER DE PROFESSEUR DE COLLEGE OU DE LYCEE

Thématique : Professionnalisation

Composante / Service dispensant l'UE : INSPÉ Clermont-Auvergne

hybride

<b>Objectifs pédagogiques et contenu</b>	<p>Confirmer/infirmer un projet d'orientation en vue d'une entrée en master MEEF 2<sup>nd</sup> degré ou Master MEEF Encadrement Educatif</p> <p>Acquérir une première représentation du métier de professeur de collège ou de lycée répondant à certains attendus à l'entrée en Master MEEF 2<sup>nd</sup> degré (JO du 9 juillet 2019).</p> <p>Trois aspects complémentaires et constitutifs du métier d'enseignant seront abordés :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les théories de l'éducation présentées puis concrètement illustrées grâce à différentes approches et modèles afin d'analyser l'activité du professeur en lien avec les pratiques observées en stage ;</li> <li>- les aspects fondamentaux liés à la communication : dimension orale et corporelle de la mise en œuvre d'un enseignement, connaissance et utilisation des éléments de technique de voix parlée ;</li> <li>- les premiers éléments de didactique des disciplines pour comprendre quelques enjeux d'apprentissage et disposer de premiers outils d'analyse de situations d'enseignements (analyse de savoirs à enseigner, de ressources pour l'enseignement, de productions d'élèves).</li> </ul>
<b>Modalités d'enseignement</b>	<p><input type="checkbox"/> cours en présence    <input type="checkbox"/> cours en ligne</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> hybride</p>
<b>Volume horaire</b>	<p>30h ( 8h CM + 22h TD)</p> <p>Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 50 heures</p>
<b>Responsable</b>	<p>Eric VALIERE</p>
<b>Contact pour information</b>	<p>Eric.VALIERE@uca.fr</p>
<b>Intervenants</b>	<p>Formateurs INSPÉ</p>
<b>Calendrier des enseignements</b>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 2<sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre</p> <p><input type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres</p> <p>Début des activités : janvier</p>
<b>Créneau horaire pour les cours en présence</b>	<p>Vendredi après-midi : 13h30-17h45 (horaires indicatifs ; ceux-ci pouvant fluctuer selon nécessités)</p>
<b>Lieu d'enseignement</b>	<p>Site de l'INSPÉ à Chamalières. Toutefois, certains enseignements pourront avoir lieu de manière exceptionnelle sur d'autres sites (Cézeaux, Carnot, Gergovia).</p>
<b>Capacité d'accueil</b>	<p>120 étudiants</p>
<b>Effectif minimum pour ouverture de l'UE</b>	<p>30 étudiants</p>
<b>Modalités de contrôle des connaissances et des compétences</b>	<p><b>Assiduité</b> : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 3</p> <p><b>Évaluation initiale</b> : EvT 1 E / 1h30</p> <p><b>2<sup>nd</sup>e chance</b> : 1 E / 1h30</p>

**Complément d'information,  
contraintes spécifiques**

Un stage en observation (équivalent 12 demi-journées entre janvier et fin avril) en collège, lycée général, technologique ou professionnel est obligatoirement associé à cette UE.

L'affectation est réalisée par le bureau des stages de l'INSPÉ.

Cette UE peut être valorisée dans le cadre d'une candidature en Master MEEF.

## S'ORIENTER VERS LE METIER DE PROFESSEUR DES ECOLES

Thématique : Professionnalisation

Composante / Service dispensant l'UE : INSPÉ Clermont-Auvergne

hybride

<b>Objectifs pédagogiques et contenu</b>	<p>Confirmer/infirmier un projet d'orientation en vue d'une entrée en master MEEF 1<sup>er</sup> degré</p> <p>Acquérir une première représentation du métier de professeur des écoles répondant à certains attendus à l'entrée en Master MEEF 1<sup>er</sup> degré (JO du 9 juillet 2019).</p> <p>Trois aspects complémentaires et constitutifs du métier d'enseignant seront abordés :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les théories de l'éducation présentées puis concrètement illustrées grâce à différentes approches et modèles afin d'analyser l'activité du professeur en lien avec les pratiques observées en stage ;</li> <li>- les aspects fondamentaux liés à la communication : dimension orale et corporelle de la mise en œuvre d'un enseignement, connaissance et utilisation des éléments de technique de voix parlée ;</li> <li>- les premiers éléments de didactique des disciplines pour comprendre quelques enjeux d'apprentissage et disposer de premiers outils d'analyse de situations d'enseignements (analyse de savoirs à enseigner, de ressources pour l'enseignement, de productions d'élèves).</li> </ul>
<b>Modalités d'enseignement</b>	<input type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input checked="" type="checkbox"/> hybride
<b>Volume horaire</b>	30h (8h CM + 22h TD)
<b>Responsable</b>	Eric VALIERE
<b>Contact pour information</b>	Eric.VALIERE@uca.fr
<b>Intervenants</b>	Formateurs INSPÉ
<b>Calendrier des enseignements</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : janvier
<b>Créneau horaire pour les cours en présence</b>	Vendredi après-midi : 13h30-17h45 (horaires indicatifs ; ceux-ci pouvant fluctuer selon nécessités)
<b>Lieu d'enseignement</b>	Site de l'INSPÉ à Chamalières. Toutefois, certains enseignements pourront avoir lieu de manière exceptionnelle sur d'autres sites (Cézeaux, Carnot, Gergovia).
<b>Capacité d'accueil</b>	120 étudiants
<b>Effectif minimum pour ouverture de l'UE</b>	30 étudiants
<b>Modalités de contrôle des connaissances et des compétences</b>	<p><b>Assiduité</b> : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 3</p> <p><b>Évaluation initiale</b> : EvT 1 E / 1h30</p> <p><b>2<sup>nde</sup> chance</b> : EvT 1 E / 1h30</p>

**Complément d'information,  
contraintes spécifiques**

Un stage en observation (équivalent 12 demi-journées entre janvier et fin avril) en école maternelle ou élémentaire est obligatoirement associé à cette UE. L'affectation est réalisée par le bureau des stages de l'INSPE. Cette UE peut être valorisée dans le cadre d'une candidature en Master MEEF.

## JEUX TRADITIONNELS ET COLLECTIFS : POUR QUI ? POURQUOI ?

Thématique : Sport - Professionnalisation

hybride

Composante / Service dispensant l'UE : UFR STAPS

Objectifs pédagogiques et contenu	Comprendre ce qu'est l'activité ludique. Connaître l'intérêt des jeux traditionnels et collectifs pour le développement de la personne. Aborder la problématique du jeu en pédagogie. Pratiquer des jeux de catégories différentes afin d'expérimenter l'influence des formes d'opposition sur les stratégies et sur la formation de la personne.
Modalités d'enseignement	<input type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input checked="" type="checkbox"/> hybride ( nb d'heures en présence : 12h )
Volume horaire	8h TD + 12h TP Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 6h
Responsable	Mary-Line DESCHAMPS mary-line.deschamps@uca.fr
Contact pour information	Laure TRANCHET laure.tranchet@uca.fr 04 73 40 74 77
Intervenants	Mary-Line DESCHAMPS
Calendrier des enseignements	<input type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres  8h TD Début des activités : <b>Fin-novembre</b> pour la <b>théorie</b>
Créneau horaire pour les cours en présence	8h TD créneaux à préciser 12h TP : vendredi 15h30 à 18h30
Lieu d'enseignement	8h TD site des Cézeaux ou teams, 12h TP au SUAPS (halle ou gymnase) ou autre installation
Capacité d'accueil	30 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	25 étudiants
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<b>Assiduité</b> : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 1  <b>Évaluation initiale</b> : EvC (au fil des cours pratique ou dossier)  <b>2<sup>nde</sup> chance</b> : Oral 10mn
Complément d'information, contraintes spécifiques	UE particulièrement intéressante pour les étudiants s'orientant vers l'éducation de l'enfant, la formation d'adultes, l'animation ou l'organisation d'évènements.

## ETUDIANT-ENTREPRENEUR

Thématique : Professionnalisation

hybride

Composante / Service dispensant l'UE : Clermont Auvergne PEPITE

<b>Objectifs pédagogiques et contenu</b>	Formation et accompagnement au projet de création d'entreprise d'étudiant-entrepreneur.
<b>Modalités d'enseignement</b>	<input type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input checked="" type="checkbox"/> hybride
<b>Volume horaire</b>	24h TD
<b>Responsable</b>	Betty TEIXEIRA Betty.teixeira@uca.fr
<b>Contact pour information</b>	04 43 76 20 23 entrepreneuriat-uca.fr
<b>Intervenants</b>	Partenaires de l'écosystème de la création d'entreprise + BAIP + référents entrepreneuriat des composantes
<b>Calendrier des enseignements</b>	<input type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres  Début des activités : entrée possible sur le premier trimestre universitaire
<b>Créneau horaire pour les cours en présence</b>	Ateliers de formation principalement le soir de 17H30 à 19H30 car pluridisciplinaire et ouvert à l'ensemble des étudiants du territoire
<b>Lieu d'enseignement</b>	Variable
<b>Capacité d'accueil</b>	Non limitée
<b>Effectif minimum pour ouverture de l'UE</b>	Pas de minimum
<b>Modalités de contrôle des connaissances et des compétences</b>	<u>Assiduité</u> : assiduité obligatoire  <u>Évaluation initiale</u> : dossier d'évaluation du projet de création d'entreprise juin 2023  <u>2<sup>nde</sup> chance</u> : dossier d'évaluation du projet de création d'entreprise septembre 2023
<b>Complément d'information, contraintes spécifiques</b>	Être porteur d'un projet de création d'entreprise et avoir obtenu le statut national d'étudiant-entrepreneur Informations et inscriptions auprès de pepite@clermont-auvergne-inp.fr Candidatures jusqu'au 10 janvier 2023



## SENSIBILISATION A L'ENTREPRENEURIAT

Thématique : Professionnalisation

Composante / Service dispensant l'UE : Clermont Auvergne PEPITE

<b>Objectifs pédagogiques et contenu</b>	Sensibiliser et former les étudiants à la démarche entrepreneurial et à la gestion de projet
<b>Modalités d'enseignement</b>	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <span style="margin-left: 200px;"><input checked="" type="checkbox"/> cours en ligne</span> <input type="checkbox"/> hybride L'UE peut avoir plusieurs groupes : certains en présence, d'autres à distance
<b>Volume horaire</b>	30h TD Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 10h
<b>Responsable</b>	Betty TEIXEIRA Betty.teixeira@uca.fr
<b>Contact pour information</b>	Adrien BOUGEROL adrien.Bougerol@clermont-auvergne-inp.fr
<b>Intervenants</b>	Enseignants / chef d'entreprise / Expert de la création
<b>Calendrier des enseignements</b>	<input type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres  Début des activités : début Octobre
<b>Créneau horaire pour les cours en présence</b>	Vendredi 13h30 – 15h30
<b>Lieu d'enseignement</b>	Composantes de l'UCA
<b>Capacité d'accueil</b>	120 étudiants
<b>Effectif minimum pour ouverture de l'UE</b>	15 étudiants
<b>Modalités de contrôle des connaissances et des compétences</b>	<b>Assiduité :</b> nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 5  <b>Évaluation initiale :</b> épreuve écrite (rendu de dossier) + Oral de soutenance  <b>2<sup>nde</sup> chance :</b> oral de rattrapage
<b>Complément d'information, contraintes spécifiques</b>	

## AIDE AUX DEVOIRS INDIVIDUALISES EN ECOLES PRIMAIRES

Thématique : Engagement – Professionnalisation

Composante / Service dispensant l'UE : IAE

Partenaire de la composante : INSPE – Ecoles partenaires

<b>Objectifs pédagogiques et contenu</b>	<p>L'objectif de cette UE est de favoriser l'engagement des étudiants dans un projet pédagogique en soutenant des écoliers en difficulté par de l'aide aux devoirs individualisée.</p> <p>Cet engagement vise à développer les compétences des étudiants dans la communication, l'autonomie et la pédagogie.</p> <p>L'aide aux devoirs se fera au sein des écoles avec un accueil par le service enfance jeunesse et en relation étroite avec les professeurs des écoles dans le suivi des élèves. Chaque étudiant interviendra 1h/semaine et sera accompagné par des enseignants de l'INSPE.</p>
<b>Modalités d'enseignement</b>	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride
<b>Volume horaire</b>	15h TD (dont 8h de suivi par groupe) Nombre d'heures d'aide aux devoirs dans les écoles : 20h
<b>Responsables</b>	Sylvie DOMERGUE Marc DAGUZON- marc.daguzon@uca.fr- INSPÉ
<b>Contact pour information</b>	Sylvie DOMERGUE sylvie.domergue@uca.fr – IAE
<b>Intervenants</b>	Marc DAGUZON Evald MAILLET Sylvie DOMERGUE Formateurs INSPE
<b>Calendrier des enseignements</b>	<input type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Séances de cours dès le semestre 1 Aide aux devoirs dans les écoles de novembre à avril
<b>Créneau horaire pour les cours en présence</b>	Accompagnement INSPÉ et séances en groupe : vendredi 13-18h Aide aux devoirs : 1h/semaine à partir de novembre soit le lundi, le mardi ou le jeudi de 16h30 à 17h30.
<b>Lieu d'enseignement</b>	Les heures d'aide aux devoirs auront lieu au sein des écoles partenaires (actuellement les écoles primaires d'Aubière)
<b>Capacité d'accueil</b>	16 étudiants
<b>Effectif minimum pour ouverture de l'UE</b>	8 étudiants
<b>Modalités de contrôle des connaissances et des compétences</b>	<p><b>Assiduité</b> : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 3</p> <p><b>Évaluation initiale</b> : évaluation en EvC ; 2 épreuves :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rapport d'activités</li> <li>- Soutenance</li> </ul> <p><b>2<sup>nde</sup> chance</b> : épreuve écrite</p>
<b>Complément d'information, contraintes spécifiques</b>	Cette UE peut être valorisée dans le cadre d'une candidature en Master MEEF. <b>Prendre contact avec le responsable de l'UE pour l'inscription.</b>



## INTRODUCTION AUX METIERS DE L'EMBALLAGE

Thématique : Professionnalisation

Composante / Service dispensant l'UE : UFR de Chimie

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE (le cas échéant) : ESEPAC

hybride

<b>Objectifs pédagogiques et contenu</b>	L'UE s'adresse plutôt aux étudiants de L3 « scientifique » (Bio, santé, chimie, Physique) mais des étudiants d'autres domaines (santé, commerce, logistique) motivés par le packaging peuvent candidater. Elle comprend des « cours-présentations » du métier de l'emballage mais aussi des différents domaines de compétences impliqués dans le métier : créativité, design, gestion d'une équipe de travail, lancement d'un projet industriel etc. Certains cours correspondent à un aspect plus « scientifique » du métier (propriétés des matériaux de l'emballage, procédés industriels...). Pas de prérequis « scientifique » exigé, des notions fondamentales « simples » appliquées au packaging seront présentées lors des différents cours. L'UE présente aussi le Master Ingénierie de Conception parcours Packaging Ecoconception proposé par l'UFR de chimie en collaboration avec l'ESEPAC ( <a href="http://www.esepac.com">www.esepac.com</a> ).
<b>Modalités d'enseignement</b>	<input type="checkbox"/> cours en présence <span style="margin-left: 150px;"><input type="checkbox"/> cours en ligne</span> <input checked="" type="checkbox"/> hybride (nb d'heures en présence : 20 h)
<b>Volume horaire</b>	20h TD et 16h TP à l'ESEPAC Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 12h
<b>Responsable</b>	Christophe CAPERAA
<b>Contact pour information</b>	Christophe CAPERAA <a href="mailto:christophe.caperaa@uca.fr">christophe.caperaa@uca.fr</a>
<b>Intervenants</b>	Christophe CAPERAA, UFR Chimie Serge GERMAN, directeur de l'ESEPAC
<b>Calendrier des enseignements</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : début février
<b>Créneau horaire pour les cours en présence</b>	Vendredi 13-18 h Prévoir 2 samedis (2*8h) au mois de mars pour TP et visite ESEPAC
<b>Lieu d'enseignement</b>	Site des Cézeaux, amphis ou UFR de chimie.
<b>Capacité d'accueil</b>	48 étudiants
<b>Effectif minimum pour ouverture de l'UE</b>	30 étudiants
<b>Modalités de contrôle des connaissances et des compétences</b>	<b><u>Assiduité</u></b> : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 2 <b><u>Évaluation initiale</u></b> : EVC : Rapport écrit et présentation oral (20 min) : 50 % TP ESEPAC rapport : 25% Cours ESEPAC épreuve écrite : 25% 1heure <b><u>2<sup>nde</sup> chance</u></b> : mêmes modalités
<b>Complément d'information, contraintes spécifiques</b>	Pas de prérequis disciplinaire, étudiant motivé et concerné par le packaging

# Engagement



## ÉTUDIANT ENGAGÉ DANS UNE ASSOCIATION ÉTUDIANTE

Thématique : Engagement

hybride

Composante / Service dispensant l'UE : Direction de la Vie Universitaire / Maison de la Vie Étudiante

Objectifs pédagogiques et contenu	Cette UE libre permet aux étudiants engagés dans un BDE ou association étudiante de l'université, d'approfondir leur expérience associative en suivant des formations en lien avec la vie associative étudiante, en menant une réflexion sur leur engagement et sur les compétences transversales que cette expérience leur apporte. Le but de cette UE libre est de permettre aux étudiants de valoriser leur engagement dans leur parcours.
Modalités d'enseignement	<input type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input checked="" type="checkbox"/> hybride (dont minimum 16h en présence)
Volume horaire	20h TD
Responsable	Nathalie COUSTEIX – Maison de la Vie Etudiante - Nathalie.Cousteix@uca.fr
Contact pour information	Caroline JALLADE - Caroline.Jallade@uca.fr
Intervenants	Responsable Maison de la Vie Etudiante, Chargés de prévention SSU, Organismes agréés pour premier secours, partenaire sur compétences...
Calendrier des enseignements	<input type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres  Début des activités : novembre
Créneau horaire pour les cours en présence	Vendredi 13-18 h (ponctuellement un samedi ou créneau de 18H - 20h en semaine)
Lieu d'enseignement	Campus des Cézeaux, Maison de la vie étudiante
Capacité d'accueil	40 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	5 étudiants
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<b>Assiduité</b> : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 2 <b>Évaluation initiale</b> : dossier écrit (rapport d'expérience, écrit, structuré avec description et analyse de l'expérience associative ; 6-10 pages) à rendre en avril - mai soutenance orale en mai <b>2<sup>nde</sup> chance</b> : idem
Complément d'information, contraintes spécifiques	Cette UE libre s'adresse aux étudiants qui sont engagés et réellement impliqués dans une association étudiante de l'UCA. Il est conseillé d'avoir sollicité – et obtenu - le statut Etudiant engagé dans une association étudiante. <b>L'inscription à l'UE libre se fait auprès de la DVU/MVE</b> <b>Prendre contact avec le service responsable de l'UE.</b>



## ENGAGEMENT DES ETUDIANTS ELUS AUX CONSEILS

Thématique : Engagement

hybride

Composante / Service dispensant l'UE : Direction de la Vie Universitaire

Objectifs pédagogiques et contenu	Valoriser l'engagement des étudiants élus dans la vie de l'établissement, susciter une analyse réflexive sur leur mission et leurs activités d'élus.
Modalités d'enseignement	<input type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input checked="" type="checkbox"/> hybride
Volume horaire	La présence aux séances du conseil concerné et éventuellement sous commissions et groupes de travail issus de ces conseils est indispensable. Au moins une séance avec l'enseignant ou l'enseignant chercheur responsable du conseil (Vice Président, directeur de composante)
Responsable	Le responsable est différent pour chaque conseil : pour le CA, le Vice-Président CA ; pour le CFVU, la Vice-Présidente Formation ; pour les conseils de composante, le Directeur de la composante ou son représentant. Il assure le suivi de l'étudiant concerné et son évaluation.
Contact pour information	Direction de la Vie Universitaire – <a href="mailto:dvu@uca.fr">dvu@uca.fr</a>
Intervenants	
Calendrier des enseignements	<input type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres  Début des activités : septembre
Créneau horaire pour les cours en présence	
Lieu d'enseignement	Direction de la Vie Universitaire
Capacité d'accueil	Non limitée
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	1
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<p><b>Assiduité</b> : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 2  Cette présence est vérifiée sur une année universitaire entière.</p> <p><b>Évaluation initiale</b> : un mémoire présentant l'activité du conseil et analysant la participation de l'étudiant et/ ou le fonctionnement du conseil.  Le sujet exact sera déterminé au cas par cas par le responsable du conseil.</p> <p><b>2<sup>nde</sup> chance</b> : idem</p>
Complément d'information, contraintes spécifiques	<p>Cette UE s'adresse uniquement aux étudiants qui ont été élus à l'un des conseils de l'université : CA, CFVU, Conseil d'une composante</p> <p><b>L'autorisation de s'inscrire est donnée par le Directeur de composante ou le Vice-Président responsable du conseil.</b></p> <p><b>Prendre contact avec le service responsable de l'UE.</b></p>



## ENGAGEMENTS (HORS STATUT PARTICULIER)

Thématique : Engagement

hybride

Composante / Service dispensant l'UE : Direction de la Vie Universitaire

Objectifs pédagogiques et contenu	Valoriser l'engagement des étudiants dans la cité et au sein de l'Université. L'UE vise les étudiants engagés dans une activité de volontariat ou d'accompagnement des personnes (personnes en situation de handicap, accompagnement scolaire...) qui ne relèvent pas de l'un des statuts UCA relatifs à l'engagement.
Modalités d'enseignement	<input type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input checked="" type="checkbox"/> hybride
Volume horaire	Il conviendra de réaliser 20 h d'accompagnement par exemple d'une personne en situation de handicap au sein de l'Université ou encore l'accompagnement scolaire dans le cadre du dispositif « lycée de tous les talents » (accompagnement de jeunes suivant un double parcours scolaire/sportif ou artistique).
Responsable	Blaise PICHON – Vice-président Vie Universitaire
Contact pour information	Caroline JALLADE - Direction de la Vie Universitaire – dvu@uca.fr
Intervenants	
Calendrier des enseignements	<input type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres  Début des activités : septembre
Créneau horaire pour les cours en présence	
Lieu d'enseignement	
Capacité d'accueil	Non limitée
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	1
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<p><b>Evaluation initiale</b> : évaluation continue            Les étudiants devront rédiger un rapport introduit, structuré et conclu d'une dizaine de pages présentant et analysant leur expérience d'engagement.</p> <p><b>2<sup>nde</sup> chance</b> : idem</p>
Complément d'information, contraintes spécifiques	<p>L'étudiant doit être en mesure de témoigner d'un engagement au service des personnes (les projets doivent être pédagogiquement validés par le ou les responsables de l'UE).            Les étudiants devront être en mesure de démontrer leur investissement par la réalisation d'un nombre donné d'heures.            Des heures de formation pourront être exigées en amont de l'accompagnement avec le SUH ou dans le cadre du lycée des talents, ou des Francas.</p> <p><b>Prendre contact avec le service responsable de l'UE.</b></p> 

## ÉTUDIANTS ENGAGÉS À SERVIR DANS LA RÉSERVE

Thématique : Engagement



EAD

Composante / Service dispensant l'UE : Direction de la Vie Universitaire

Objectifs pédagogiques et contenu	Valoriser l'engagement des étudiants dans la cité et au sein de l'Université en donnant une visibilité aux nombreuses compétences acquises.
Modalités d'enseignement	<input type="checkbox"/> cours en présence <input checked="" type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride
Volume horaire	
Responsable	Blaise PICHON – Vice-président Vie Universitaire
Contact pour information	Caroline JALLADE – Direction de la Vie Universitaire – DVU@uca.fr
Intervenants	
Calendrier des enseignements	<input type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres  Début des activités : septembre
Créneau horaire pour les cours en présence	
Lieu d'enseignement	
Capacité d'accueil	Non limitée
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	1
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<p><b>Evaluation initiale</b> : évaluation continue            Les étudiants devront rédiger un rapport introduit, structuré et conclu d'une dizaine de pages présentant et analysant leur expérience d'engagement. Une appréciation sera demandée au responsable hiérarchique.</p> <p><b>2<sup>nde</sup> chance</b> : idem</p>
Complément d'information, contraintes spécifiques	<p>L'étudiant doit avoir obtenu le statut « Etudiant engagé à servir dans la réserve »</p> <p><b>Prendre contact avec le service responsable de l'UE.</b></p> 

# ÉTUDIANTS ENGAGÉS A SERVIR EN TANT QUE SAPEUR-POMPIER VOLONTAIRE

Thématique : Engagement



Composante / Service dispensant l'UE : Direction de la Vie Universitaire

<b>Objectifs pédagogiques et contenu</b>	Valoriser l'engagement des étudiants dans la cité et au sein de l'Université en donnant une visibilité aux nombreuses compétences acquises.
<b>Modalités d'enseignement</b>	<input type="checkbox"/> cours en présence <input checked="" type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride
<b>Volume horaire</b>	
<b>Responsable</b>	Blaise PICHON – Vice-président Vie Universitaire
<b>Contact pour information</b>	Caroline JALLADE - Direction de la Vie Universitaire – <a href="mailto:dvu@uca.fr">dvu@uca.fr</a>
<b>Intervenants</b>	
<b>Calendrier des enseignements</b>	<input type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres  Début des activités : septembre
<b>Créneau horaire pour les cours en présence</b>	
<b>Lieu d'enseignement</b>	
<b>Capacité d'accueil</b>	Non limitée
<b>Effectif minimum pour ouverture de l'UE</b>	1
<b>Modalités de contrôle des connaissances et des compétences</b>	<b>Evaluation initiale</b> : évaluation continue Les étudiants devront rédiger un rapport introduit, structuré et conclu d'une dizaine de pages présentant et analysant leur expérience d'engagement. Une appréciation sera demandée au responsable hiérarchique.  <b>2<sup>nde</sup> chance</b> : idem
<b>Complément d'information, contraintes spécifiques</b>	L'étudiant doit avoir obtenu le statut « Etudiant engagé à servir en tant que Sapeur-Pompier Volontaire ». <p><b>Prendre contact avec le responsable de l'UE.</b></p> 

## ENGAGEMENT ASSOCIATIF AVEC L'AFEV AUVERGNE

### ACCOMPAGNEMENT SCOLAIRE AUPRES DE JEUNES EN DIFFICULTE

Thématique : Engagement



EAD

Composante / Service dispensant l'UE : LA FABRIQUE (Réussite, Orientation, Insertion)

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE (le cas échéant) : AFEV – Auvergne 52bis rue Général Cochet – 63000 Clermont-Ferrand – 04-73-14-29-90 / ✉ [contact@afevauvergne.fr](mailto:contact@afevauvergne.fr)

<b>Objectifs pédagogiques et contenu</b>	<p>L'Université Clermont Auvergne (UCA) souhaite offrir à tout étudiant la possibilité de valider une UE libre à travers son engagement associatif.</p> <p>L'AFEV-Auvergne a reçu l'agrément des conseils de l'UCA pour participer à ce dispositif. L'Association de la Fondation Etudiante pour la Ville a pour objectif de réduire les inégalités en proposant à des étudiants bénévoles d'apporter une aide aux enfants et adolescents confrontés à des difficultés scolaires. L'Afev Auvergne accompagne individuellement chaque étudiant qui s'engage et offre un programme de formations diversifié à chaque bénévole afin que chacun puisse gagner en compétences au cours de son engagement bénévole.</p> <p>Dans le cadre de l'UE libre, un engagement à l'AFEV d'une année universitaire complète est obligatoire afin de pouvoir valider cette UE. L'inscription se fait sur lettre de motivation et l'acceptation de la demande sera formulée de façon concertée par l'UCA et l'AFEV.</p>
<b>Modalités d'enseignement</b>	<p>Il n'y a pas de cours à proprement parler mais une réunion de présentation de l'UE à la rentrée et des échanges tout au long de l'année entre étudiants et salariés de l'Afev <b>via le forum de l'espace de cours</b> numérique (UE AFEV). Dans cet espace de cours seront fournis des conseils, de l'aide méthodologique pour la rédaction de votre rapport, des corrections, un e-portfolio à remplir...</p>
<b>Volume horaire</b>	<p>L'étudiant s'engage à fournir un minimum de bénévolat de 2h par semaine, au domicile du jeune accompagné par l'Afev sur la durée des deux semestres. Il s'agit d'une moyenne, la répartition peut varier d'une semaine à l'autre. Soit un total d'environ 50h de tutorat par an. Il n'y a pas de cours à l'université.</p> <p>Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : très variable selon les étudiants. Il s'agit uniquement du temps nécessaire pour la rédaction du rapport obligatoire et de façon facultative pour la tenue d'un e-portfolio.</p>
<b>Responsable</b>	<p>Françoise CAIRA, enseignante-chercheuse &amp; Directrice Stratégique de l'Innovation Pédagogique : 04-73-40-50-66 / 07-86-28-38-79 / francoise.caira@uca.fr</p>
<b>Contact pour information</b>	<p>LA FABRIQUE (Réussite, Orientation, Insertion) Rez-de-chaussée du bâtiment Paul Collomp 34 avenue Carnot 63037 CLERMONT-FERRAND 04.73.40.62.70 Martine LECLUSE-MEYER, Coordinatrice de l'UE AFEV. martine.lecluse@uca.fr Françoise CAIRA : enseignante, francoise.caira@uca.fr</p>
<b>Intervenants</b>	<p>Martine LECLUSE-MEYER / Françoise CAIRA</p>
<b>Calendrier des enseignements</b>	<p><input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres</p> <p>Début des activités : fin septembre</p>

<b>Créneau horaire pour les cours en présence</b>	
<b>Lieu d'enseignement</b>	Au domicile du jeune accompagné (Sur Clermont-Ferrand, Riom, Cournon d'Auvergne)
<b>Capacité d'accueil</b>	50 étudiants
<b>Effectif minimum pour ouverture de l'UE</b>	
<b>Modalités de contrôle des connaissances et des compétences</b>	<p><b>L'évaluation comprend :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'évaluation relevant de l'AFEV qui portera sur la ou les années d'engagement. Cette évaluation sera prise en compte pour 50% de la note.</li> <li>- L'évaluation relevant de l'Université qui portera sur un rapport d'activité de niveau universitaire (de 10 à 12 pages max) remis à LA FABRIQUE et évalué par celle-ci et l'enseignante-chercheuse responsable de l'UE. Cette évaluation participera pour 50% de la note. Le rapport doit porter sur l'analyse de l'expérience vécue : réflexion personnelle quant à la signification citoyenne de l'engagement, perception personnelle de l'association, analyse de son activité au sein de l'association et des apports réciproques. L'UE ne sera pas attribuée si un rapport n'est pas rendu à la date communiquée lors de la réunion de présentation à la rentrée.</li> </ul> <p>Un jury composé de la responsable de l'UE, de la coordinatrice de LA FABRIQUE et des représentants de l'AFEV se réunira afin d'attribuer la note finale</p>
<b>Complément d'information, contraintes spécifiques</b>	<p><b>1. Inscription sur IP web</b></p> <p><b>2. Inscription complémentaire : AFEV et LA FABRIQUE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. participer à une réunion de présentation de l'AFEV et s'inscrire en tant que bénévole</li> <li>2. fournir à <b>LA FABRIQUE</b> les documents suivants : <ul style="list-style-type: none"> <li>· une lettre de motivation</li> <li>· la fiche d'inscription à l'UE libre AFEV que vous avez récupérée auprès de la coordinatrice de l'UE libre à La Fabrique et que vous avez préremplie</li> </ul> </li> </ol>



## ETUDIANT AMBASSADEUR AUPRES DES LYCEENS

Thématique : Engagement

Composante / Service dispensant l'UE : La Fabrique – Réussite Orientation Insertion

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE (le cas échéant) : Rectorat / ONISEP / LAPSCO

Objectifs pédagogiques et contenu	<p>L'objectif de cette UE est d'amener les étudiants à aller à la rencontre des lycéens. Ces interventions doivent permettre de présenter l'université et son environnement, de livrer un témoignage de son vécu, de lutter contre les préjugés et le déterminisme social et genré.</p> <p>Ainsi, le projet s'inscrit pleinement dans une démarche d'information par les pairs. La proximité induite par un écart d'âge réduit entre un étudiant et un lycéen facilite la prise de position et la discussion au sein du groupe.</p> <p>Après 10h de formation à l'environnement de l'orientation, il sera demandé de faire 3 interventions notamment lors d'un salon d'orientation et directement dans un lycée de l'académie de Clermont-Ferrand. L'étudiant peut également s'impliquer dans la création d'un outil permettant de faire connaître aux lycéens l'environnement universitaire.</p>
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride (à voir selon situation sanitaire)
Volume horaire	<p>Nombre d'heures de cours : 10h TD</p> <p>Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 15h</p>
Responsable	<p>Laurence GROCHOWSKI - Laurence.GROCHOWSKI@uca.fr</p> <p>Guillaume OURTIES - Guillaume.OURTIES@etu.uca.fr</p>
Intervenants	<p><b>Laurence GROCHOWSKI</b>, Chargée d'orientation et d'insertion à La Fabrique</p> <p><b>Intervenants des 4 autres séances de formation à préciser</b> (thématiques : Parcoursup, outils d'information ONISEP, prise de parole devant un groupe...)</p>
Calendrier des enseignements	<input type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres <p>Début des activités : octobre</p>
Créneau horaire pour les cours en présence	5 séances de 2h le vendredi entre 13h30 et 17h
Lieu d'enseignement	Site Carnot : locaux de La Fabrique ou salle de cours
Capacité d'accueil	25 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	12 étudiants
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<p><b>Assiduité</b> : l'étudiant sera déclaré défaillant s'il ne fait pas 3 interventions ou activités comme demandé ou s'il ne produit pas une séquence fictive</p> <p><b>Évaluation initiale</b> : évaluation continue</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Une partie de la note correspondra à une appréciation de l'investissement aux séances de formation et lors des interventions/activités</li> <li>- L'autre partie correspondra à la production d'un rapport d'expérience écrit</li> </ul> <p><b>2<sup>nde</sup> chance</b> : oral de 10 mn</p>
Complément d'information, contraintes spécifiques	<p><b>IP Web + se faire connaître auprès de Laurence GROCHOWSKI</b></p>



## ACCUEIL ET PARRAINAGE DES ETUDIANTS INTERNATIONAUX

Thématique : International / Engagement

hybride

Composante / Service dispensant l'UE : Centre FLEURA

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE (le cas échéant) : DRIF

<b>Objectifs pédagogiques et contenu</b>	<p>Cette UE a pour but de permettre aux étudiant.e.s, de s'enrichir sur le plan interculturel, de pratiquer des langues étrangères et, le cas échéant, de préparer leur départ à l'étranger.</p> <p>Les étudiant.e.s parraineront des étudiants internationaux de tous horizons (ERASMUS, en échange ou pour certain.e.s en situation d'exil). Ils/Elles les accompagneront dans leur découverte de la ville, de l'université, leur intégration à la vie en France. En parallèle, les étudiant.e.s participeront à des séances sur les codes socio-culturels basées sur des temps d'échanges avec des enseignants spécialistes d'une région du monde. Des séances sont dédiées au développement des compétences en <i>gestion de situations interculturelles</i> permettant aux étudiant.e. d'avoir un retour individualisé sur leurs acquis dans ce domaine.</p>
<b>Modalités d'enseignement</b>	<input type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input checked="" type="checkbox"/> hybride (nb d'heures en présence 20h)
<b>Volume horaire</b>	Nombre d'heures de cours : 30h TD
<b>Responsable</b>	Marion GIRARD    Marion.girard@uca.fr
<b>Contact pour information</b>	Yvette VERBARD    buddyprogram.dri@uca.fr
<b>Intervenants</b>	Bénédicte SISTO, enseignante UFR LCC Nadejda KRIAJEVA, enseignante UFR LCC Lu LIU, enseignante UFR LCC Stéphanie LAMAISON, intervenante extérieure Marion GIRARD, enseignante Centre FLEURA
<b>Calendrier des enseignements</b>	<input type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : septembre
<b>Créneau horaire pour les cours en présence</b>	vendredi 13 - 18 h
<b>Lieu d'enseignement</b>	Site Carnot
<b>Capacité d'accueil</b>	20 étudiants
<b>Effectif minimum pour ouverture de l'UE</b>	15 étudiants
<b>Modalités de contrôle des connaissances et des compétences</b>	<p><b>Assiduité :</b> nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 2</p> <p><b>Évaluation initiale :</b> rapport de compétences Moodle et bilan d'expérience oral</p> <p><b>2<sup>nde</sup> chance :</b> production d'un rapport d'expérience écrit</p>

Complément d'information,  
contraintes spécifiques

Pour les étudiants non francophones un niveau C1 en français est exigé  
La connaissance d'une langue étrangère est requise

**Formulaire en ligne à compléter** : <https://www.uca.fr/international/accueil-international/programme-de-parrainage>

**Ou contacter** : [buddyprogram.dri@uca.fr](mailto:buddyprogram.dri@uca.fr)



## AIDE AUX DEVOIRS INDIVIDUALISES EN ECOLES PRIMAIRES

**Thématique : Engagement – Professionnalisation**

**Composante / Service dispensant l'UE : IAE**

**Partenaire de la composante : INSPE – Ecoles partenaires**

<b>Objectifs pédagogiques et contenu</b>	<p>L'objectif de cette UE est de favoriser l'engagement des étudiants dans un projet pédagogique en soutenant des écoliers en difficulté par de l'aide aux devoirs individualisée.</p> <p>Cet engagement vise à développer les compétences des étudiants dans la communication, l'autonomie et la pédagogie.</p> <p>L'aide aux devoirs se fera au sein des écoles avec un accueil par le service enfance jeunesse et en relation étroite avec les professeurs des écoles dans le suivi des élèves. Chaque étudiant interviendra 1h/semaine et sera accompagné par des enseignants de l'INSPE.</p>
<b>Modalités d'enseignement</b>	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <span style="margin-left: 200px;"><input type="checkbox"/> cours en ligne</span> <input type="checkbox"/> hybride
<b>Volume horaire</b>	<p>15h TD (dont 8h de suivi par groupe)</p> <p>Nombre d'heures d'aide aux devoirs dans les écoles : 20h</p>
<b>Responsables</b>	<p>Sylvie DOMERGUE  Marc DAGUZON- marc.daguzon@uca.fr- INSPÉ</p>
<b>Contact pour information</b>	<p>Sylvie DOMERGUE- sylvie.domergue@uca.fr – IAE</p>
<b>Intervenants</b>	<p>Marc DAGUZON <span style="margin-left: 100px;">Evald MAILLET</span>  Sylvie DOMERGUE <span style="margin-left: 100px;">Formateurs INSPE</span></p>
<b>Calendrier des enseignements</b>	<input type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres <p>Séances de cours dès le semestre 1  Aide aux devoirs dans les écoles de novembre à avril</p>
<b>Créneau horaire pour les cours en présence</b>	<p>Accompagnement INSPÉ et séances en groupe : vendredi 13-18h  Aide aux devoirs : 1h/semaine à partir de novembre soit le lundi, le mardi ou le jeudi de 16h30 à 17h30.</p>
<b>Lieu d'enseignement</b>	<p>Les heures d'aide aux devoirs auront lieu au sein des écoles partenaires (actuellement les écoles primaires d'Aubière)</p>
<b>Capacité d'accueil</b>	<p>16 étudiants</p>
<b>Effectif minimum pour ouverture de l'UE</b>	<p>8 étudiants</p>
<b>Modalités de contrôle des connaissances et des compétences</b>	<p><b>Assiduité</b> : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 3</p> <p><b>Évaluation initiale</b> : évaluation en EvC ; 2 épreuves :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rapport d'activités</li> <li>- Soutenance</li> </ul> <p><b>2<sup>nde</sup> chance</b> : épreuve écrite</p>
<b>Complément d'information, contraintes spécifiques</b>	<p>Cette UE peut être valorisée dans le cadre d'une candidature en Master MEEF.  <b>Prendre contact avec le responsable de l'UE pour l'inscription.</b></p>



## Sciences et société



## DECOUVERTE D'UN MUSEUM : COLLECTIONS ET MEDIATION

Thématique : Sciences et Société

Composante / Service dispensant l'UE : UFR Biologie

Objectifs pédagogiques et contenu	<p><b>Objectifs : Connaissance du fonctionnement et des différentes missions d'un muséum : le muséum Henri-Lecoq de Clermont-Ferrand</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Missions d'un muséum d'histoire naturelle (1h)</li> <li>- Historique, missions et fonctionnement du muséum Henry Lecoq (1h)</li> <li>-Présentation des 5 départements du muséum (Géologie, Histoire des Sciences et Techniques, Zoologie, Botanique, patrimoine Ecrit et Graphique) (9h)</li> <li>- Méthodologie de rédaction d'un rapport écrit (1h)</li> </ul> <p><b>Travaux pratiques : Stage : 12hTD + 18h en présentiel au muséum</b> Le thème du stage est orienté vers le classement et la conservation des collections du muséum. Il donnera lieu à la rédaction d'un rapport.</p>
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride
Volume horaire	12h TD Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 30h + rédaction d'un rapport
Responsable	Marie CHARPIN
Contact pour information	Marie CHARPIN      marie.charpin@uca.fr Charles LEMARCHAND - directeur-adjoint du muséum Henri-Lecoq clemarchand@clermontmetropole.eu
Intervenants	Responsables des Départements du muséum, Marie Charpin
Calendrier des enseignements	<input checked="" type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestre Début des activités : janvier
Créneau horaire pour les cours en présence	Vendredi 13-18 h puis adaptation des horaires en fonction du stage (les dates et horaires seront fixées avec les encadrants de stage)
Lieu d'enseignement	Muséum Henri-Lecoq - 15 rue Bardoux – 63000 Clermont-Ferrand
Capacité d'accueil	10 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	5 étudiants
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<p><b>Assiduité</b> : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 3</p> <p><b>Évaluation initiale : mémoire de stage</b> (EvT) de 15 pages maximum (50% de la note). Ce rapport présentera les objectifs et les résultats de la mission qui a été confiée à l'étudiant. L'évaluation s'appuiera également sur une <b>évaluation EvC par les encadrants du stage</b> (50% de la note)</p> <p><b>2<sup>nde</sup> chance</b> : oral (20min)</p>
Complément d'information, contraintes spécifiques	Stage pouvant nécessiter la présence au musée (de préférence des journées entières réparties au cours du semestre et/ou durant les périodes d'interruption de cours/ vacances universitaires et rédaction d'un rapport) <b>Convention de stage obligatoire avant le début du stage - Bureau des stages : stages.pac@uca.fr – 04 73 40 79 04. Prendre contact avec le responsable de l'UE.</b>



## MEDICAMENTS ET SOCIÉTÉ

Thématique : Sciences et société

Composante / Service dispensant l'UE : UFR Biologie

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE (le cas échéant) : UFR Pharmacie

<b>Objectifs pédagogiques et contenu</b>	<p style="text-align: center;"><b>Conférences thématiques</b></p> <p>En introduction au module, elles permettront une présentation générale de la thématique Médicaments et Société d'un point de vue historique, scientifique, sociologique, économique et philosophique. Afin de préparer les ateliers d'argumentation, l'enseignant défendra successivement la position « pour » ou « contre » vis-à-vis d'une situation polémique autour de l'utilisation d'un médicament.</p> <p>L'objet ici n'est pas de faire un cours de pharmacologie mais de comprendre pourquoi le médicament régulièrement divise la société en deux groupes : les « pour » et les « contre ».</p> <p style="text-align: center;"><b>Ateliers d'argumentation</b></p> <p>Chaque atelier verra échanger deux groupes d'étudiant (position « pour » ou « contre ») sur un sujet donné par l'enseignant. Il est bien entendu : qu'il n'y a pas forcément de bonnes positions, que les étudiants ne choisiront pas leurs positions en fonction de leurs croyances personnelles, que le but de l'exercice n'est pas de convaincre ses camarades de promo. L'intérêt ici est d'être capable en groupe de se renseigner sur une thématique, de préparer un argumentaire solide et de se confronter à un avis opposé. Comme l'a si bien dit Nicolas BOILEAU : « Du choc des idées jaillit la lumière ».</p> <p>Les thèmes abordés lors de cet enseignement pourront être : la vaccination, la dépendance aux opiacées, la pilule contraceptive, les antidépresseurs, les probiotiques, la thérapie génique...</p>
<b>Modalités d'enseignement</b>	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride
<b>Volume horaire</b>	24h TD                                      Travail personnel : 2h
<b>Responsable</b>	Mélina BEGOU
<b>Contact pour information</b>	Mélina BEGOU    melina.begou@uca.fr
<b>Intervenants</b>	Mélina BEGOU
<b>Calendrier des enseignements</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres  Début des activités : janvier
<b>Créneau horaire pour les cours en présence</b>	Vendredi 13-18 h
<b>Lieu d'enseignement</b>	UFR de Pharmacie
<b>Capacité d'accueil</b>	40 étudiants

<b>Effectif minimum pour ouverture de l'UE</b>	30 étudiants
<b>Modalités de contrôle des connaissances et des compétences</b>	<p><b><u>Assiduité</u></b> : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 2</p> <p><b><u>Évaluation initiale</u></b> : note d'atelier d'argumentation (50%) et examen terminal écrit (50%)</p> <p><b><u>2<sup>nde</sup> chance</u></b> : oral de 15 minutes avec 10 minutes de préparation en amont.</p>
<b>Complément d'information, contraintes spécifiques</b>	

# SANTE : EVOLUTION RECENTES, ENJEUX FUTURS

Thématique : Sciences et Société

HYBRIDE

Composante / Service dispensant l'UE : UFR Biologie

<b>Objectifs pédagogiques et contenu</b>	<p>L'objectif de cette UE est de comprendre les évolutions récentes de la santé humaine pour construire une réflexion autour des problèmes futurs tels qu'on peut les envisager à partir de la situation actuelle.</p> <p>Cette réflexion se fait sur des bases scientifiques et peut explorer différentes disciplines : biologie, médecine, histoire, sociologie, économie...selon les centres d'intérêt des étudiants dès lors que cela permet d'apporter des éléments de connaissance et de questionnement.</p> <p>Les thématiques sont choisies par les étudiants qui travaillent en groupes.</p>
<b>Modalités d'enseignement</b>	<input type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input checked="" type="checkbox"/> hybride ( 12 heures en présence )
<b>Volume horaire</b>	24h TD Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 10 h
<b>Responsable</b>	Jean-Luc BAILLY
<b>Contact pour information</b>	Jean-Luc BAILLY j-luc.bailly@uca.fr
<b>Intervenants</b>	Corinne AUBEL Jean-Luc BAILLY Philippe BOUCHARD
<b>Calendrier des enseignements</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres  Début des activités : janvier
<b>Créneau horaire pour les cours en présence</b>	Vendredi 13-18 h
<b>Lieu d'enseignement</b>	Campus des Cézeaux
<b>Capacité d'accueil</b>	40 étudiants
<b>Effectif minimum pour ouverture de l'UE</b>	30 étudiants
<b>Modalités de contrôle des connaissances et des compétences</b>	<p><b>Assiduité</b> : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 2</p> <p><b>Évaluation initiale</b> : EvT : 1) rédaction d'un dossier et 2) présentation orale courte (10 min) + questions (10 min)</p> <p><b>2<sup>nde</sup> chance</b> : épreuve écrite (1 heure)</p>
<b>Complément d'information, contraintes spécifiques</b>	UE adaptée à un large public. Il n'est pas nécessaire d'avoir des connaissances approfondies en sciences de la vie.

## PROGRES BIOLOGIQUE ET SOCIETE

Thématique : Sciences et Société

Composante / Service dispensant l'UE : UFR Biologie

<b>Objectifs pédagogiques et contenu</b>	<p>Au travers d'approches transversales, ce module se propose d'apporter les outils nécessaires au regard critique sur le développement de nouvelles technologies scientifiques, agronomiques et médicales de notre vie de citoyen. Il apporte de plus un éclairage sur d'autres problématiques sociétales.</p> <p>1) Du contrôle à la surveillance thérapeutique de la procréation.          2) La génétique : une science pour le bien de la société ou son contrôle          3) La modification génétique des organismes animaux et végétaux : bienfait pour l'humanité ou pratique à risque          4) Évolutions des pratiques agricoles vers des systèmes de culture durables</p>
<b>Modalités d'enseignement</b>	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride
<b>Volume horaire</b>	24h TD Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 10h
<b>Responsable</b>	Patrick VERNET
<b>Contact pour information</b>	Patrick VERNET    patrick.vernet@uca.fr
<b>Intervenants</b>	BEAUDOIN Claude (66) MALAGOLI Philippe (66) VANROBAYS Emmanuel (65) VERNET Patrick (64)
<b>Calendrier des enseignements</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres  Début des activités : Janvier
<b>Créneau horaire pour les cours en présence</b>	Vendredi 13-18 h
<b>Lieu d'enseignement</b>	Campus des Cézeaux
<b>Capacité d'accueil</b>	40 étudiants
<b>Effectif minimum pour ouverture de l'UE</b>	30 étudiants
<b>Modalités de contrôle des connaissances et des compétences</b>	<p><b>Assiduité</b> : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 1</p> <p><b>Évaluation initiale</b> : évaluations continues : 2 épreuves écrites, durée 45 min chacune réparties sur le semestre</p> <p><b>2<sup>nde</sup> chance</b> : examen écrit de 1h30 (les notes d'EvC ne sont pas conservées)</p>
<b>Complément d'information, contraintes spécifiques</b>	

## A LA DECOUVERTE DU CIEL : L'ASTRONOMIE POUR TOUS

Thématique : Sciences et société

Composante / Service dispensant l'UE : EUPI

Objectifs pédagogiques et contenu	<p>Quoi de plus fascinant que de lever les yeux en direction du ciel par une belle nuit étoilée ? Alors surviennent les premières interrogations : pourquoi cette étoile est-elle rouge alors que celle-ci est bleue ? Si une étoile est plus brillante, est-elle plus proche ? D'ailleurs, à quelles distances se trouvent les étoiles que j'observe, et sont-elles vraiment des étoiles ? Et puis finalement, c'est quoi une étoile ? Ont-elles toujours été là et sont-elles éternelles ? ...</p> <p>Cette unité d'enseignement constitue une introduction à l'astronomie, à l'astrophysique et à la cosmologie pour les non-experts. Le but est de donner les clefs pour l'observation du ciel à l'aide des outils de base de l'astronomie. Le cours sera accompagné de séances d'observation avec du matériel astronomique (lunette et télescope).</p>
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride
Volume horaire	24h TD Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 20h
Responsable	Philippe ROSNET
Contact pour information	Philippe ROSNET, philippe.rosnet@uca.fr
Intervenants	ROSNET Philippe, Enseignant-chercheur MENECHER Sébastien, Enseignant-chercheur SAYS Louis-Pierre, Enseignant-chercheur
Calendrier des enseignements	<input checked="" type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres  Début des activités : janvier
Créneau horaire pour les cours en présence	Vendredi 14h-16h
Lieu d'enseignement	Campus Universitaire des Cézeaux, EUPI
Capacité d'accueil	100 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	30 étudiants
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<p><b>Assiduité</b> : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant :</p> <p><b>Évaluation initiale</b> : EvT (écrit, 1h)</p> <p><b>2<sup>nde</sup> chance</b> : EvT (écrit, 1h)</p>
Complément d'information, contraintes spécifiques	<p><b>UE non accessible aux étudiants de <u>Licence Physique</u></b></p> 

## LASER ET BIG BANG

Thématique : Sciences et société

Composante / Service dispensant l'UE : EUPI

<b>Objectifs pédagogiques et contenu</b>	<p>Cette UE, en <b>deux parties</b>, s'adresse à tout étudiant simplement curieux des nouvelles technologies qui l'entourent et qui désire voir la Physique autrement. La 1<sup>ère</sup> partie propose de percer les mystères de la lumière <b>Laser</b> : la diode Laser des lecteurs DVD/Blu-ray, d'internet, la chirurgie, les hologrammes... Quelles sont les différences entre la lumière du soleil et la lumière Laser ? <b>pourquoi Yoda peut-il se battre, ou pas, avec une épée Laser ? et d'ailleurs, le peuvent-ils vraiment ?</b> Nous aborderons enfin les <b>Laser ultrapuissants</b> : ceux qui nous permettront de recréer sur Terre les conditions de température présentes dans les étoiles.</p> <p>La 2<sup>e</sup> partie traite de la naissance de la matière : le <b>Big Bang</b> originel, la <b>vie</b> et la <b>mort des étoiles</b>, la <b>création de la matière</b>, le noyau atomique. Les applications de cette physique des particules et de la radioactivité seront développées : historique, phénomènes mis en jeu. Un accent sera porté sur la datation.</p> <p>La dernière séance est consacrée à la visite des <b>installations de recherche de l'Université Clermont Auvergne consacrées aux Matériaux des diodes Laser</b>.</p>
<b>Modalités d'enseignement</b>	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride (nb d'heures en présence)
<b>Volume horaire</b>	24h TD
<b>Responsable</b>	Thierry PILLEYRE
<b>Contact pour information</b>	Thierry PILLEYRE    thierry.pilleyre@uca.fr
<b>Intervenants</b>	Thierry PILLEYRE, enseignant-chercheur en Physique : Big Bang Evelyne GIL, enseignant-chercheur en Physique : Laser
<b>Calendrier des enseignements</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : janvier, début 2e semestre
<b>Créneau horaire pour les cours en présence</b>	vendredi 13-18 h
<b>Lieu d'enseignement</b>	Cézeaux - EUPI/PHYSIQUE
<b>Capacité d'accueil</b>	70 étudiants
<b>Effectif minimum pour ouverture de l'UE</b>	30 étudiants
<b>Modalités de contrôle des connaissances et des compétences</b>	<p><b>Assiduité</b> : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 3</p> <p><b>Évaluation initiale</b> : 1 EvT : écrit de 1h30</p> <p><b>2<sup>nde</sup> chance</b> : 1 écrit de 1h</p>
<b>Complément d'information, contraintes spécifiques</b>	

## MATHÉMATIQUES DES JEUX

Thématique : Sciences et société

Composante / Service dispensant l'UE : UFR Mathématiques

Objectifs pédagogiques et contenu	Le but de cette UE est de développer les capacités d'analyse, de logique et de bon sens, d'intuition et de raisonnement, à partir de problèmes a priori non mathématiques. On insistera sur le côté ludique de l'apprentissage de méthodes mathématiques. Un premier objectif est d'apprendre à l'étudiant à développer son raisonnement, à approfondir son sens de l'analyse et de la réflexion. Le deuxième objectif est de développer la capacité de l'étudiant de mettre sous forme algorithmique la solution d'un problème concret. On présentera, à partir de jeux, plusieurs méthodes de résolution. Une fois la solution trouvée on l'illustrera à l'aide de l'ordinateur.
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride (nb d'heures en présence)
Volume horaire	24 TD Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 12H
Responsable	Francesco VECIL
Contact pour information	Francesco VECIL      Francesco.Vecil@uca.fr
Intervenants	Francesco VECIL
Calendrier des enseignements	<input checked="" type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres  Début des activités : janvier
Créneau horaire pour les cours en présence	Vendredis 14h – 17h ou 14h – 15h30 en fonction des semaines
Lieu d'enseignement	Campus des Cézeaux, UFR de Mathématiques
Capacité d'accueil	80 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	30 étudiants
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<b>Assiduité</b> : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 5  <b>Évaluation initiale</b> : une épreuve écrite (EvC) + une épreuve autre (EvC)  <b>2<sup>nde</sup> chance</b> : une épreuve écrite 1h30
Complément d'information, contraintes spécifiques	Pas de prérequis en mathématiques ou informatique. La partie sur ordinateur sera réalisée à l'aide de langage Scratch.

## GEOPOLITIQUE

Thématique : Sciences et société

hybride

Composante dispensant l'UE : UFR LCSH

Objectifs pédagogiques et contenu	Le cours se divise en deux temps : un temps d'approche théorique et d'analyse des différents outils et écoles de pensée ; un temps de présentation d'un cas d'étude. Le cas étudié change chaque année. Il dépend des enjeux et des rivalités observés sur les derniers mois écoulés. Les objectifs sont : de comprendre des outils d'analyse géopolitique appliqués à une situation donnée ; de participer à fournir une culture générale sur des questions contemporaines.
Modalités d'enseignement	<input type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input checked="" type="checkbox"/> hybride (nb d'heures en présence)
Volume horaire	24h CM Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : il n'est pas demandé de lectures pour l'examen (mais elles sont possibles, bien entendu). En revanche, il est demandé de relire son cours d'une fois sur l'autre, pour comprendre et suivre l'avancée. Il est également demandé de chercher certaines cartes et définitions.
Responsable	Franck CHIGNIER-RIBOULON
Contact pour information	Franck CHIGNIER-RIBOULON    Franck.chignier-riboulon@uca.fr
Intervenants	Franck CHIGNIER-RIBOULON
Calendrier des enseignements	<input checked="" type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres  Début des activités : janvier
Créneau horaire pour les cours en présence	Vendredi 13h15-15h15
Lieu d'enseignement	UFR LCSH, 29 bd Gergovia
Capacité d'accueil	80 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	60 étudiants
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<p><b>Assiduité</b> : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 0</p> <p><b>Évaluation initiale</b> : EVT : un écrit</p> <p><b>2<sup>nde</sup> chance</b> : un écrit</p>
Complément d'information, contraintes spécifiques	Pas de prérequis disciplinaire, culture générale et suivi de l'actualité... et curiosité.

## L'ARCHEOLOGIE AU CŒUR DU MONDE CONTEMPORAIN : ENVIRONNEMENT ET SOCIÉTÉS

Thématique : Sciences et société

Composante dispensant l'UE : UFR LCSH

<b>Objectifs pédagogiques et contenu</b>	<p>Cette UE libre offre aux étudiants, spécialistes ou non, des éléments de réflexion transversaux et critiques sur l'archéologie elle-même et sa démarche, face à des questions positionnées à l'interface des sciences de l'Homme, de la société et de l'environnement. Multidisciplinaire et adossée aux avancées de l'archéologie préventive, cette UE ambitionne de sortir l'archéologie de sa matérialité en la confrontant à des sujets de société actuels : identités (culturelles, ethniques, etc.), rôle de l'exploitation de l'environnement, risques et catastrophes écologiques, adaptation par l'innovation technique dans la production de biens de consommation (céramique, textile...) et de gestion des déchets, défi à la mort, archéologie de la guerre, etc.</p> <p>Des exemples de toutes les périodes seront traités, parfois réactualisés par des découvertes ou des approches nouvelles, en suscitant le débat avec les étudiants.</p>
<b>Modalités d'enseignement</b>	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride
<b>Volume horaire</b>	24h TD
<b>Responsable</b>	Catherine BRENIQUET
<b>Contact pour information</b>	Catherine BRENIQUET    Catherine.breniquet@uca.fr
<b>Intervenants</b>	Sébastien GAIME, directeur scientifique adjoint, Inrap ; Fabrice GAUTHIER, archéologue, Inrap
<b>Calendrier des enseignements</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : rentrée du 2 <sup>nd</sup> semestre
<b>Créneau horaire pour les cours en présence</b>	Vendredi 13h15-15h15
<b>Lieu d'enseignement</b>	UFR LCSH, 29 bd Gergovia
<b>Capacité d'accueil</b>	40 étudiants
<b>Effectif minimum pour ouverture de l'UE</b>	30 étudiants
<b>Modalités de contrôle des connaissances et des compétences</b>	<p><b><u>Assiduité</u></b> : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 3</p> <p><b><u>Évaluation initiale</u></b> : évaluation continue            EvC : 2 notes, exercices écrits « autres » (dossier, fiche de lecture, poster)</p> <p><b><u>2<sup>nde</sup> chance</u></b> : un oral (15 mn préparation/15 mn passage)</p>
<b>Complément d'information, contraintes spécifiques</b>	

## REALITE VIRTUELLE ET AUGMENTEE POUR COMPRENDRE LA GEOLOGIE ET LA GEOMORPHOLOGIE

Thématique : Sciences et société

hybride

Composante / Service dispensant l'UE : École de l'OPGC

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE (le cas échéant) : ISIMA

<b>Objectifs pédagogiques et contenu</b>	<p>L'objectif de cette UE libre est de proposer une initiation aux approches de Réalité Virtuelle et de Réalité Augmentée, pour observer, comprendre et analyser des environnements géologiques (régionaux ou non) et leur lien avec la topographie (géomorphologie).</p> <p>Après une brève présentation des concepts et outils utilisés en réalité virtuelle et augmentée, les étudiants utiliseront ces approches pour concevoir des visites virtuelles sur différents sites remarquables. Un des objectifs est d'appréhender la notion de valorisation des sciences et d'ouvrir la diffusion de la connaissance scientifique vers un public large, et donc d'aborder la question des rapports entre sciences et société.</p> <p>Le mémoire et l'oral de présentation des principaux résultats seront dédiés à la présentation d'activités pédagogiques pour l'étude de sites géologiques et/ou la compréhension de concepts en lien avec la géologie et la topographie</p>
<b>Modalités d'enseignement</b>	<input type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input checked="" type="checkbox"/> hybride
<b>Volume horaire</b>	<p>24h TD (18h min en présentiel, 6h max en distanciel)            Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 12h</p>
<b>Responsable</b>	Philippe Labazuy
<b>Contact pour information</b>	Philippe Labazuy, philippe.labazuy@uca.fr
<b>Intervenants</b>	<p>Philippe LABAZUY, Physicien adjoint            Lydie GAILLER, Physicienne-adjointe</p>
<b>Calendrier des enseignements</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : Janvier
<b>Créneau horaire pour les cours en présence</b>	Vendredi 13-18 h
<b>Lieu d'enseignement</b>	Campus des Cézeaux
<b>Capacité d'accueil</b>	12 étudiants
<b>Effectif minimum pour ouverture de l'UE</b>	10 étudiants
<b>Modalités de contrôle des connaissances et des compétences</b>	<p><b>Assiduité</b> : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 1</p> <p><b>Évaluation initiale</b> : EvT, 2 épreuves : mémoire et oral (30 mn)</p> <p><b>2<sup>nde</sup> chance</b> : EvT, 1 épreuve : oral, 30 mn</p>
<b>Complément d'information, contraintes spécifiques</b>	<p>Intérêt pour la géologie, géographie physique, géomorphologie</p> <p>Pas de compétences particulières requises en informatique et programmation</p>

# Culture



## DECOUVERTES CULTURELLES

hybride

Thématique : Culture

Composante / Service dispensant l'UE : Direction de la Vie Universitaire / Service Université Culture

Objectifs pédagogiques et contenu	<p><b>Contenu</b> : L'étudiant devra justifier de la fréquentation de 10 propositions culturelles, comprenant obligatoirement et au moins : une exposition, une conférence, un film, une visite de musée, une exposition, une pièce de théâtre et/ou danse et un concert. Une liste de propositions culturelles sera communiquée en début d'année universitaire et actualisée régulièrement en cours d'année via le groupe facebook dédié. Ce groupe doit être alimenté par les étudiants de propositions de sorties culturelles. Une critique de chacune de ces fréquentations sera rédigée pour la rédaction du dossier de fin d'année.</p> <p><b>Objectifs</b> : Encourager une fréquentation régulière des structures culturelles ; Consolider la culture générale de l'étudiant ; Contribuer à construire un regard critique sur la création artistique ; Renforcer la capacité à construire une argumentation ; Diversifier les fréquentations culturelles ; Engendrer une plus grande ouverture culturelle</p>
Modalités d'enseignement	<input type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input checked="" type="checkbox"/> hybride (nb d'heures en présence 4h)
Volume horaire	Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 40h
Responsables	Sylvain GARCIA - Direction de la Vie Universitaire Myriam LEPRON -Service Université Culture
Contact pour information	Sylvain GARCIA                      sylvain.garcia@uca.fr Myriam LEPRON                      myriam.lepron@uca.fr
Intervenants	Sylvain GARCIA - Myriam LEPRON
Calendrier des enseignements	<input type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : septembre
Créneau horaire pour les cours en présence	vendredi 13-18 h
Capacité d'accueil	50 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	1 étudiant
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<p><b>Évaluation initiale</b> : évaluation continue            Les étudiants devront présenter les contremarques correspondant aux fréquentations culturelles effectuées durant l'année universitaire et rédiger une critique courte de 15 lignes maximum de chacune de ses expériences. Ils devront en fin d'année produire un document rédigé (3 pages maximum) traitant de ces expériences culturelles et de leur impact sur leur enrichissement personnel. Un entretien oral viendra compléter cet examen final de première session</p> <p><b>2<sup>nde</sup> chance</b> : entretien oral de 30 minutes</p>
Complément d'information, contraintes spécifiques	Les étudiants devront produire et conserver un justificatif de leur fréquentation culturelle (billetterie). Les étudiants devront également publier des recommandations et des avis sur le groupe Facebook de l'UE de manière régulière au cours de l'année.

## MYTHES ANTIQUES

Thématique : Culture

Composante dispensant l'UE : UFR LCSH

Objectifs pédagogiques et contenu	Ce cours vise à faire découvrir aux étudiants, à travers la lecture et l'analyse de nombreux textes traduits, les principaux aspects de la mythologie gréco-romaine. Il s'agit donc d'enrichir leur culture générale en ce qui concerne cette mythologie en les mettant au contact de ses plus importantes expressions littéraires antiques ; on observera en particulier la manière dont Rome reprend et transforme l'héritage grec. Structuré autour des grandes fonctions du mythe (trois pour l'essentiel, définies par J. Lacarrière dans <i>Au cœur des mythologies</i> : répondre à la question des origines, assigner une place à l'homme, apprivoiser l'ailleurs), le cours abordera toutes les grandes figures mythologiques qui symbolisent ou accompagnent la condition humaine : Pandore, Prométhée, Thésée, Jason, Ulysse, Œdipe, Médée, Héraclès, etc.
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride
Volume horaire	24h CM
Responsable	Hélène VIAL
Contact pour information	Hélène VIAL helene.vial@uca.fr
Intervenants	Hélène VIAL, maître de conférences HDR de langue et littérature latines
Calendrier des enseignements	<input checked="" type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : septembre
Créneau horaire pour les cours en présence	Vendredi 14h15 - 16h15
Lieu d'enseignement	UFR LCSH, 29 bd Gergovia
Capacité d'accueil	100 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	60 étudiants
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<b>Assiduité</b> : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 3 <b>Évaluation initiale</b> : EvT ; une épreuve écrite ; durée : 2h <b>2<sup>nde</sup> chance</b> : une épreuve écrite ; durée : 2h
Complément d'information, contraintes spécifiques	

## CULTURES OCCITANES

Thématique : Culture

Composante dispensant l'UE : UFR LCSH

Objectifs pédagogiques et contenu	<p>L'occitan « qu'és aquò » ? Après le français, l'occitan constitue le second espace linguistique de la France. Cette langue, toujours vivante, est également le socle d'une production littéraire et d'une culture foisonnantes qui façonnent nos territoires. L'UE a pour objectif d'initier les étudiant.e.s à ce domaine linguistique et culturel de façon transdisciplinaire (linguistique, sociolinguistique, historique, littéraire et culturelle) depuis les Troubadours à nos jours en passant par le « patois », via l'étude de documents variés. Langue romane, l'occitan peut être utile pour l'approche globale des autres langues néo-latines (français, espagnol, portugais, italien, roumain, etc.). Le cours se déroulera en deux temps : un enseignement de littérature et de civilisation occitanes suivi d'une sensibilisation à la langue occitane contemporaine et ses variantes linguistiques. Le cours ne nécessite pas de prérequis (il peut néanmoins prolonger le PPP Occitan proposé en L2).</p>
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <span style="margin-left: 150px;"><input type="checkbox"/> cours en ligne</span> <input type="checkbox"/> hybride
Volume horaire	24h TD
Responsable	Aude CHANAL-MARCON Aude.chanal_marcon@ext.uca.fr
Contact pour information	Secrétariat pédagogique du département de Lettres Modernes (UFR LCSH)
Intervenants	Aude CHANAL-MARCON, intervenante extérieure
Calendrier des enseignements	<input checked="" type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : janvier
Créneau horaire pour les cours en présence	Vendredi 13h15 - 15h15
Lieu d'enseignement	UFR LCSH, 29 bd Gergovia
Capacité d'accueil	40 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	30 étudiants
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<p><b>Assiduité</b> : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 0</p> <p><b>Évaluation initiale</b> : EvT : un écrit de 2h</p> <p><b>2<sup>nde</sup> chance</b> : oral de 20mn</p>
Complément d'information, contraintes spécifiques	

## PRATIQUE ÉTUDIANT ARTISTE

Thématique : Culture

Composante / Service dispensant l'UE : Service Université Culture

Partenaire du service qui propose l'UE : Conservatoire à Rayonnement Régional Emmanuel Chabrier (CRR) ; Département des Métiers de la culture (notamment les projets collectifs de médiation) ; Direction de la Vie Universitaire (DVU) ; Maison de la Vie Étudiante (MVE) ; Associations étudiantes ; CROUS ; LieUtopie...

Objectifs pédagogiques et contenu	Le statut d'Étudiant artiste donne le droit de « faire valider la pratique de l'activité artistique au cours de l'année ». Cette UE libre consiste à faire des propositions, organiser, participer dans un collectif ou individuellement à une ou plusieurs manifestations artistiques de la saison culturelle universitaire, ainsi qu'accompagner les liens établis entre le CRR et le Service Université Culture.
Modalités d'enseignement	<input type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride
Volume horaire	Nombre d'heures de cours : 0h Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : environ 15h
Responsable	Un référent établissement au Service Université Culture Un enseignant tuteur par UFR d'inscription
Contact pour information	Service Université Culture 29, boulevard Gergovia - TSA 20406 - 63001 Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél : 04 73 34 66 03 Courriel : SUC@uca.fr - Site : <a href="https://culture.uca.fr/">https://culture.uca.fr/</a>
Intervenants	
Calendrier des enseignements	<input type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres  Début des activités : octobre
Créneau horaire pour les cours en présence	À déterminer selon les propositions
Lieu d'enseignement	À déterminer selon les propositions
Capacité d'accueil	Non limitée
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<b>Evaluation initiale</b> : Évaluation après les manifestations publiques. La pratique des étudiants inscrits à l'UFR LCSH nécessitera un compte-rendu écrit des activités exercées qui sera suivi d'un entretien, permettant l'évaluation des compétences acquises. <b>2<sup>nde</sup> chance</b> : Prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier.
Complément d'information, contraintes spécifiques	<b>UE réservée aux étudiants ayant obtenu le statut Étudiant artiste.</b> <b>Prendre contact avec le service responsable de l'UE.</b>



## HOP'ART

Thématique : Culture

Composante / Service dispensant l'UE : Service de Santé Universitaire (SSU)

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE : Service Université Culture (SUC), Festival de films documentaires Traces de vies, CHU

Objectifs pédagogiques et contenu	Mise en œuvre d'actions culturelles, en lien avec les arts plastiques et le film documentaire, en direction des jeunes personnes hospitalisées en milieu psychiatrique (CMP A Unité Pass 'aje). Conception et animation des séances, des expositions et du carnet de récits.
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride
Volume horaire	58h TD
Responsable	Laurent DELAIRE, plasticien avec les équipes médicales du CMP A (CHU)
Contact pour information	Service Université Culture 29, boulevard Gergovia - TSA 20406 - 63001 Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél : 04 73 34 66 03 Courriel : SUC@uca.fr - Site : <a href="https://culture.uca.fr/">https://culture.uca.fr/</a>
Intervenants	Laurent DELAIRE, plasticien avec Équipes médicales du CMP A (CHU) Laurent GERBAUD (SSU) Evelyne DUCROT (SUC) Traces de vies
Calendrier des enseignements	<input type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : septembre
Créneau horaire pour les cours en présence	Mercredis 20h-22h et rendez-vous extérieurs (voir calendrier sur le site du SUC à partir de fin juillet 2022)
Lieu d'enseignement	CHU (Centre Médico-Psychologique A - Unité Pass'Aje)
Capacité d'accueil	6 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<b>Assiduité : l'assiduité doit être totale.</b> <b>Evaluation initiale :</b> EvT - évaluation après le rendu de l'atelier selon les critères suivants : assiduité totale, implication, progression, créativité, respect du groupe, travail personnel, qualité de la prestation publique ou de la réalisation de l'œuvre finale. <b>2<sup>nde</sup> chance :</b> prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier sous la forme d'un écrit ou d'un oral et d'une durée de 30 à 60 minutes selon la pratique artistique.
Complément d'information, contraintes spécifiques	<b>UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE) :</b> les étudiants de l'atelier sont impliqués dans l'organisation des conditions de manifestations publiques (proposition des lieux, organisation matérielle, information). La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif.

## BANDES DESSINÉES

Thématique : Culture

Composante / Service dispensant l'UE : Service Université Culture

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE : CCSTI, laboratoire CELIS- CHEC, festival BD de Lezoux

Objectifs pédagogiques et contenu	Il s'agit d'un atelier de création artistique consacré à la production de Bandes dessinées. Il sera abordé dans un premier temps, les connaissances requises du vocabulaire et des techniques appropriées à la réalisation de planches BD. Les participants concevront, créeront des artefacts en lien avec les thèmes portés par le SUC ou qu'introduiront les partenaires universitaires.
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride
Volume horaire	50h TD
Responsable	Lionel BALARD      lionel.balard@uca.fr
Contact pour information	Service Université Culture 29, boulevard Gergovia - TSA 20406 - 63001 Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél : 04 73 34 66 03 Courriel : SUC@uca.fr - Site : <a href="https://culture.uca.fr/">https://culture.uca.fr/</a>
Intervenants	Jean Marc BOROT – auteur /dessinateur BD- caricature
Calendrier des enseignements	<input type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : septembre
Créneau horaire pour les cours en présence	Lundi 18h à 20h30 + deux samedis (à définir ultérieurement) de 10h à 17h (voir calendrier sur le site du SUC à partir de fin juillet 2022)
Lieu d'enseignement	Atelier SUC - Espace Guy Vignes. 30, rue Etienne Dolet, Clermont-Ferrand
Capacité d'accueil	6 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<b><u>Assiduité</u> : l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée.</b> <b><u>Evaluation initiale</u></b> : EvT - évaluation après le rendu de l'atelier selon les critères suivants : assiduité totale, implication, progression, créativité, respect du groupe, travail personnel, qualité de la prestation publique ou de la réalisation de l'œuvre finale. <b><u>2<sup>nde</sup> chance</u></b> : prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier sous la forme d'un écrit ou d'un oral et d'une durée de 30 à 60 minutes selon la pratique artistique.
Complément d'information, contraintes spécifiques	<b>UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE)</b> Les étudiants de l'atelier sont impliqués dans l'organisation des conditions de manifestations publiques (proposition des lieux, organisation matérielle, information). La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif. <b>Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de choisir votre créneau</b>

## CARNET AU CENTRE

Thématique : Culture

Composante / Service dispensant l'UE : Service Université Culture

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE : CRIAVS, SPIP, Secours Populaire et le Centre pénitentiaire de Riom

Objectifs pédagogiques et contenu	L'art en partage : formation en écriture et gravure avant une immersion au Centre pénitentiaire de Riom pour un travail en binôme avec des détenus.
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride
Volume horaire	50h TD Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : reprises en fonction des remarques faites lors des séances de lecture des textes
Responsable	Myriam LEPRON      myriam.lepron@uca.fr
Contact pour information	Service Université Culture 29, boulevard Gergovia - TSA 20406 - 63001 Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél : 04 73 34 66 03 Courriel : SUC@uca.fr - Site : <a href="https://culture.uca.fr/">https://culture.uca.fr/</a>
Intervenants	Myriam LEPRON, professeure agrégée de Lettres Modernes (UCA), responsable du secteur Lire-Ecrire Pierre JOURDE, artiste plasticien et graphiste
Calendrier des enseignements	<input type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : janvier
Créneau horaire pour les cours en présence	4 samedis et du 10 au 14 avril 2023 de 13h à 17h30 (voir calendrier sur le site du SUC à partir de fin juillet 2022)
Lieu d'enseignement	Atelier SUC - Espace Guy Vignes - 30, rue Etienne Dolet, Clermont-Ferrand et Centre pénitentiaire de Riom
Capacité d'accueil	2 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<b>Assiduité</b> : l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée. <b>Evaluation initiale</b> : EvT - évaluation après le rendu de l'atelier selon les critères suivants : assiduité totale, implication, progression, créativité, respect du groupe, travail personnel, qualité de la prestation publique ou de la réalisation de l'œuvre finale. <b>2<sup>nde</sup> chance</b> : prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier sous la forme d'un écrit ou d'un oral et d'une durée de 30 à 60 minutes selon la pratique artistique.

**Complément d'information,  
contraintes spécifiques**

**UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE)**

Les étudiants de l'atelier sont impliqués dans l'organisation des conditions de manifestations publiques (proposition des lieux, organisation matérielle, information).

La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif.

**Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de choisir votre créneau**

## CARNET DE VOYAGE - ILLUSTRATION

Thématique : Culture

Composante / Service dispensant l'UE : Service Université Culture

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE : Festival « Carnets de voyage »

Objectifs pédagogiques et contenu	Cet atelier est tout d'abord consacré à la découverte et l'exploitation du festival « Carnets de voyage » et autres ressources régionales relevant du champ de l'illustration et du rapport texte-image. Durant l'année, les participants découvriront et exploiteront une diversité de pratiques plastiques et graphiques à des fins de réalisation de leur propre carnet de voyage (fictif ou pas).
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride
Volume horaire	50h TD
Responsable	Lionel BALARD                      lionel.balard@uca.fr
Contact pour information	Service Université Culture 29, boulevard Gergovia - TSA 20406 - 63001 Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél : 04 73 34 66 03 Courriel : SUC@uca.fr - Site : <a href="https://culture.uca.fr/">https://culture.uca.fr/</a>
Intervenants	Samuel CHARDON, carnettiste, illustrateur
Calendrier des enseignements	<input type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres  Début des activités : septembre
Créneau horaire pour les cours en présence	Mardi de 17h30 à 20h30 + trois samedis (à définir ultérieurement) (voir calendrier sur le site du SUC à partir de fin juillet 2022)
Lieu d'enseignement	Atelier SUC - Espace Guy Vignes. 30, rue Etienne Dolet, Clermont-Ferrand
Capacité d'accueil	6 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<b>Assiduité</b> : l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée.  <b>Evaluation initiale</b> : EvT - évaluation après le rendu de l'atelier selon les critères suivants : assiduité totale, implication, progression, créativité, respect du groupe, travail personnel, qualité de la prestation publique ou de la réalisation de l'œuvre finale.  <b>2<sup>nde</sup> chance</b> : prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier sous la forme d'un écrit ou d'un oral et d'une durée de 30 à 60 minutes selon la pratique artistique.
Complément d'information, contraintes spécifiques	<b>UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE)</b> Les étudiants de l'atelier sont impliqués dans l'organisation des conditions de manifestations publiques (proposition des lieux, organisation matérielle, information). La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif, dans toutes les activités artistiques proposées : réalisation d'artefacts artistiques, cession des droits d'auteur pour une durée limitée et dans le but d'autoriser la présentation du travail lors des expositions ou éditions programmées par le SUC. <b>Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de choisir votre créneau</b>

## CHORALE UNIVERSITAIRE

Thématique : Culture

Composante / Service dispensant l'UE : Service Université Culture

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE (le cas échéant) : Association « La Chorale universitaire »

Objectifs pédagogiques et contenu	Depuis plus de 50 ans, la Chorale universitaire réunit étudiants de passage et chanteurs confirmés autour du chant choral. Elle est ouverte à tous, experts comme débutants, sans prérequis de connaissances ou de compétences musicales. Les maîtres-mots sont motivation, assiduité et goût de la musique, nécessaires pour assurer la qualité finale des concerts.
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride
Volume horaire	114h TD Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 114h
Responsable	Benjamin LASSAUZET benjamin.lassauzet@uca.fr
Contact pour information	<b>Chorale universitaire</b> <b>Site : <a href="https://choraleuniversitaire.fr/">https://choraleuniversitaire.fr/</a></b> <b>Service Université Culture</b> 29, boulevard Gergovia - TSA 20406 - 63001 Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél : 04 73 34 66 03 Courriel : SUC@uca.fr - Site : <a href="https://culture.uca.fr/">https://culture.uca.fr/</a>
Intervenants	Michel FLORIOT, chef de chœur
Calendrier des enseignements	<input type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres  Début des activités : septembre
Créneau horaire pour les cours en présence	Les mardis de 19h30 à 22h et un dimanche par mois (de 8h30 à 17h) (voir calendrier sur le site du SUC à partir de fin juillet 2022)
Lieu d'enseignement	UFR Lettres, Culture et Sciences Humaines (salle précisée sur le site du SUC à partir de fin juillet 2022) et lieux de concerts
Capacité d'accueil	Non limitée
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<b><u>Assiduité</u> : l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée.</b>  <b><u>Evaluation initiale</u></b> : EVT -évaluation après le rendu de l'atelier selon les critères suivants : assiduité totale, implication, progression, créativité, respect du groupe, travail personnel, qualité de la prestation publique ou de la réalisation de l'œuvre finale.  <b><u>2<sup>nde</sup> chance</u></b> : prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier sous la forme d'un écrit ou d'un oral et d'une durée de 30 à 60 minutes selon la pratique artistique.

**Complément d'information,  
contraintes spécifiques**

**UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE)**

Les étudiants de l'atelier sont impliqués dans l'organisation des conditions de manifestations publiques (proposition des lieux, organisation matérielle, information).

La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif.

**Inscription auprès du chef de chœur au début des premières répétitions en amont de votre inscription en ligne.**



## CINEMA - ESSAI DOCUMENTAIRE : PHOTOGRAPHIE & CINEMA

Thématique : Culture

Composante / Service dispensant l'UE : Service Université Culture

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE : Festival Traces de Vies, Court métrage, Vidéoformes.

<b>Objectifs pédagogiques et contenu</b>	<p>Cet atelier consiste à aborder le cinéma documentaire par le lien originel qui le lie à la photographie. Il tend à questionner l'image photographique, cette image qui raconte l'histoire, et qui en miroir raconte la part de qui nous sommes. A travers la redécouverte de photographies choisies, mais aussi de films documentaires composés à partir de photographies, l'objectif de cet atelier vise à proposer aux participants de réaliser un essai documentaire personnel à partir d'images photographiques existantes ou à créer. Par cette pratique, il s'agit d'initier les participants aux œuvres de cinéastes qui ont fait de la photographie le cœur de leur expérience du regard (Agnès Varda, Jean-Gabriel Périot, Olivier Smolders, Chris Marker...)</p>
<b>Modalités d'enseignement</b>	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride
<b>Volume horaire</b>	<p>48h TD            Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 12h environ</p>
<b>Responsable</b>	<p>Caroline LARDY            caroline.lardy@uca.fr</p>
<b>Contact pour information</b>	<p>Service Université Culture 29, boulevard Gergovia - TSA 20406 - 63001            Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél : 04 73 34 66 03            Courriel : SUC@uca.fr - Site : <a href="https://culture.uca.fr/">https://culture.uca.fr/</a></p>
<b>Intervenants</b>	<p>Thomas ROUSSILLON, auteur-réalisateur indépendant.</p>
<b>Calendrier des enseignements</b>	<p><input type="checkbox"/> 2<sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre  <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres            Début des activités : septembre</p>
<b>Créneau horaire pour les cours en présence</b>	<p>Vendredi 13h15-15h15 (à confirmer)            (voir calendrier sur le site du SUC à partir de fin juillet 2022)</p>
<b>Lieu d'enseignement</b>	<p>UFR LCSH-salles informatiques équipées de la suite ADOBE            Détails sur le site du SUC à partir de fin juillet 2022</p>
<b>Capacité d'accueil</b>	<p>6 étudiants</p>
<b>Effectif minimum pour ouverture de l'UE</b>	
<b>Modalités de contrôle des connaissances et des compétences</b>	<p><b>Assiduité</b> : l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée.</p> <p><b>Evaluation initiale</b> : EvT -évaluation après le rendu de l'atelier selon les critères suivants : assiduité totale, implication, progression, créativité, respect du groupe, travail personnel, qualité de la prestation publique ou de la réalisation de l'œuvre finale.</p> <p><b>2<sup>nde</sup> chance</b> : prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier sous la forme d'un écrit ou d'un oral.</p>

**Complément d'information,  
contraintes spécifiques**

**UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE)**

Les étudiants de l'atelier sont impliqués dans l'organisation des conditions de manifestations publiques (proposition des lieux, organisation matérielle, information).

La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif.

**Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de choisir votre créneau**

## CINEMA – CINEMA DOCUMENTAIRE (EXPLORER LE REEL)

Thématique : Culture

Composante / Service dispensant l'UE : Service Université Culture

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE : Festival Traces de Vies, Court métrage, Vidéoformes.

<b>Objectifs pédagogiques et contenu</b>	Cet atelier vise à doter les participants d'une initiation aux techniques légères de réalisation, de montage et d'exploration dans le champ du cinéma documentaire de création. Il se base sur l'expérience de tournage sur le terrain à partir de contraintes techniques, de thèmes libres, suggérés ou imposés selon la progression de l'atelier et les projets de chacun. L'atelier est en partenariat avec les festivals Traces de Vies, du Court métrage et la programmation de Cinéfac. Les thèmes envisagés pour les projets de création portent sur les processus techniques, le rapport à la matière, les gestes, les postures dans différentes activités ; la place du corps dans l'espace, l'interculturalité, les relations intergénérationnelles, le handicap, la vie quotidienne et toute thématique en lien avec des problématiques sociales et culturelles.
<b>Modalités d'enseignement</b>	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride
<b>Volume horaire</b>	48h TD Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 12h environ
<b>Responsable</b>	Caroline LARDY caroline.lardy@uca.fr
<b>Contact pour information</b>	Service Université Culture 29, boulevard Gergovia - TSA 20406 - 63001 Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél : 04 73 34 66 03 Courriel : SUC@uca.fr - Site : <a href="https://culture.uca.fr/">https://culture.uca.fr/</a>
<b>Intervenants</b>	Caroline LARDY, anthropologue-cinéaste, Maître de conférences en cinéma à l'UCA.
<b>Calendrier des enseignements</b>	<input type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : septembre
<b>Créneau horaire pour les cours en présence</b>	Mardi 18h15-20h15 (voir calendriers sur le site du SUC à partir de fin juillet 2022)
<b>Lieu d'enseignement</b>	UFR LCSH-salles informatiques équipées de la suite ADOBE Détails sur le site du SUC à partir de fin juillet 2022
<b>Capacité d'accueil</b>	6 étudiants
<b>Effectif minimum pour ouverture de l'UE</b>	
<b>Modalités de contrôle des connaissances et des compétences</b>	<b>Assiduité</b> : l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée. <b>Evaluation initiale</b> : EvT -évaluation après le rendu de l'atelier selon les critères suivants : assiduité totale, implication, progression, créativité, respect du groupe, travail personnel, qualité de la prestation publique ou de la réalisation de l'œuvre finale. <b>2<sup>nde</sup> chance</b> : prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier sous la forme d'un écrit ou d'un oral.

**Complément d'information,  
contraintes spécifiques**

**UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE)**

Les étudiants de l'atelier sont impliqués dans l'organisation des conditions de manifestations publiques (proposition des lieux, organisation matérielle, information).

La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif.

**Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de choisir votre créneau**

## CINÉMA - SANS CAMERA

Thématique : Culture

Composante / Service dispensant l'UE : Service Université Culture

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE : Festival Traces de Vies, Court métrage, Vidéoformes, Archives départementales du Puy-de-Dôme.

<b>Objectifs pédagogiques et contenu</b>	<p>Cet atelier se propose d'envisager la forme la plus brute de l'image cinématographique : l'archive, issue en grande majorité de films de familles, mais aussi de films d'entreprises. Il s'agit d'un atelier en deux temps : 1) découverte et définition de la notion d'archive cinéma à travers le travail de cinéastes du montage ; 2) sélection de plans et réalisation d'un film de montage à valeur autobiographique à partir d'images préexistantes.</p> <p>La possibilité d'interagir en direct avec les montages (lecture, musique et chant...) est offerte lors de la restitution publique des travaux. Thèmes envisagés : le temps de l'image cinématographique, détournement et respect du matériau de départ : l'archive, l'enregistrement du réel comme vocation première du cinéma, le récit autobiographique, cinéma et identification du spectateur, les notions de documentaire et de fiction, paroles intergénérationnelles, rapport image et son au cinéma.</p>
<b>Modalités d'enseignement</b>	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride
<b>Volume horaire</b>	48h TD Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 12h environ
<b>Responsable</b>	Caroline LARDY caroline.lardy@uca.fr
<b>Contact pour information</b>	Service Université Culture 29, boulevard Gergovia - TSA 20406 - 63001 Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél : 04 73 34 66 03 Courriel : SUC@uca.fr - Site : <a href="https://culture.uca.fr/">https://culture.uca.fr/</a>
<b>Intervenants</b>	Gilles BERGER, PRAG Arts plastiques certifié Cinéma-UCA. Référent académique pour les formations en cinéma.
<b>Calendrier des enseignements</b>	<input type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : septembre
<b>Créneau horaire pour les cours en présence</b>	Vendredi 15h15-17h15 (à confirmer) (voir calendrier sur le site du SUC à partir de fin juillet 2022)
<b>Lieu d'enseignement</b>	UFR LCSH-salles informatiques équipées de la suite ADOBE Détails sur le site du SUC à partir de fin juillet 2022
<b>Capacité d'accueil</b>	6 étudiants
<b>Effectif minimum pour ouverture de l'UE</b>	
<b>Modalités de contrôle des connaissances et des compétences</b>	<p><b>Assiduité</b> : l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée.</p> <p><b>Evaluation initiale</b> : EvT - évaluation après le rendu de l'atelier selon les critères suivants : assiduité totale, implication, progression, créativité, respect du groupe, travail personnel, qualité de la prestation publique ou de la réalisation de l'œuvre finale.</p> <p><b>2<sup>nde</sup> chance</b> : prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier sous la forme d'un écrit ou d'un oral.</p>

Complément d'information,  
contraintes spécifiques

**UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE)**

Les étudiants de l'atelier sont impliqués dans l'organisation des conditions de manifestations publiques (proposition des lieux, organisation matérielle, information).

La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif.

Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de choisir votre créneau

## CINÉMA - ART VIDEO

Thématique : Culture

Composante / Service dispensant l'UE : Service Université Culture

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE : Festival Traces de Vies, Court métrage, Vidéoformes

Objectifs pédagogiques et contenu	<p>Créer un film court à partir de la découverte d'univers artistiques issus de l'art contemporain.</p> <p>L'enjeu de l'atelier est de sensibiliser ses participants au médium vidéo dans l'art contemporain à travers la découverte de plusieurs œuvres d'artistes, des exercices de prises de vues, de montage et de mapping (Millumin, Adobe Première, After Effect et Photoshop) dont la finalité est la création d'une œuvre personnelle et la participation à une œuvre collective en lien avec le projet Art et Science et/ou Arts de la scène sur les 2 semestres. Le médium privilégié est la vidéo (images fixes et/ou animées).</p> <p><b>Deux groupes proposés au choix (GR 1 et GR 2).</b> (Détails sur le site du SUC à partir de fin juillet 2022)</p>
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride
Volume horaire	48h (TD) X 2 groupes Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 12h environ
Responsable	Caroline LARDY caroline.lardy@uca.fr
Contact pour information	Service Université Culture 29, boulevard Gergovia - TSA 20406 - 63001 Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél : 04 73 34 66 03 Courriel : SUC@uca.fr - Site : <a href="https://culture.uca.fr/">https://culture.uca.fr/</a>
Intervenants	Anne-Sophie EMARD, artiste vidéaste plasticienne
Calendrier des enseignements	<input type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : septembre
Créneau horaire pour les cours en présence	Jeudi 17h15-20h15 (GR 1) Vendredi 13H15-15H15 (GR2) (voir calendrier sur le site du SUC à partir de fin juillet 2022)
Lieu d'enseignement	UFR LCSH-salles informatiques équipées de la suite ADOBE Détails sur le site du SUC à partir de fin juillet 2022
Capacité d'accueil	Groupe 1 : 4 étudiants Groupe 2 : 5 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<p><b>Assiduité</b> : l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée.</p> <p><b>Evaluation initiale</b> : EvT - évaluation après le rendu de l'atelier selon les critères suivants : assiduité totale, implication, progression, créativité, respect du groupe, travail personnel, qualité de la prestation publique ou de la réalisation de l'œuvre finale.</p> <p><b>2<sup>nde</sup> chance</b> : prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier sous la forme d'un écrit ou d'un oral.</p>

**Complément d'information,  
contraintes spécifiques****UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE)**

Les étudiants de l'atelier sont impliqués dans l'organisation des conditions de manifestations publiques (proposition des lieux, organisation matérielle, information).

La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif.

**Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de choisir votre créneau**

## CINÉMA - CINE-TRACTS

Thématique : Culture

Composante / Service dispensant l'UE : Service Université Culture

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE : Festival Traces de Vies, Court métrage, Vidéoformes, ESACM

Objectifs pédagogiques et contenu	Cet atelier propose une initiation à la réalisation de documentaires expérimentaux courts sous formes de ciné-tracts. En référence à la formule de Chris Marker, ceux-ci doivent viser à « contester-proposer-choquer-informer-interroger-affirmer-convaincre-penser-crier-dénoncer-cultiver ». Au premier semestre la thématique porte sur l'amour et ses révolutions, en s'initiant aux techniques de réalisation en prises de vues réelles et/ou d'images found footage, desktop movies, incrustations sur fond vert. Puis, en s'inspirant d'un corpus de films militants, féministes, décoloniaux, et tracts diffusés sur les réseaux sociaux, les participants réalisent un ciné-tract qui mobilise leur subjectivité politique.
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <span style="margin-left: 150px;"><input type="checkbox"/> cours en ligne</span> <input type="checkbox"/> hybride
Volume horaire	48h TD Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 12h environ
Responsable	Caroline LARDY caroline.lardy@uca.fr
Contact pour information	Service Université Culture 29, boulevard Gergovia - TSA 20406 - 63001 Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél : 04 73 34 66 03 Courriel : SUC@uca.fr - Site : <a href="https://culture.uca.fr/">https://culture.uca.fr/</a>
Intervenants	Camille VARENNE, Diplômée de l'ESACM, artiste-vidéaste plasticienne
Calendrier des enseignements	<input type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : septembre
Créneau horaire pour les cours en présence	Judi 17h15-20h15 (à confirmer) (voir calendrier sur le site du SUC à partir de fin juillet 2022)
Lieu d'enseignement	UFR LCSH-salles informatiques équipées de la suite ADOBE Détails sur le site du SUC à partir de fin juillet 2022
Capacité d'accueil	6 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<b>Assiduité :</b> l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée. <b>Evaluation initiale :</b> EvT - évaluation après le rendu de l'atelier selon les critères suivants : assiduité totale, implication, progression, créativité, respect du groupe, travail personnel, qualité de la prestation publique ou de la réalisation de l'œuvre finale. <b>2<sup>nde</sup> chance :</b> prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier sous la forme d'un écrit ou d'un oral.

**Complément d'information,  
contraintes spécifiques**

**UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE)**

Les étudiants de l'atelier sont impliqués dans l'organisation des conditions de manifestations publiques (proposition des lieux, organisation matérielle, information).

La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif.

**Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de choisir votre créneau**

## CINÉMA – FAUX DOCUMENTAIRE

Thématique : Culture

Composante / Service dispensant l'UE : Service Université Culture

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE : Festival Traces de Vies, Court métrage, Vidéoformes

Objectifs pédagogiques et contenu	Réalisation d'un faux documentaire / Fake news à vocation parodique et décalée en utilisant les codes du documentaire. Les étudiants utilisent principalement des matériaux existants et libres de droits (images et vidéos d'archives). Les « documenteurs » seront associés à une voix off. Cet atelier est appuyé par une initiation au montage vidéo et sonore ainsi qu'à des outils graphiques permettant de modifier les images (After Effects, Photoshop). Le premier semestre est orienté vers la préproduction et conception du projet tandis que le deuxième tend vers la réalisation d'un film court de 3mn à 5mn maximum.
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride
Volume horaire	48h TD Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 12h environ
Responsable	Caroline LARDY caroline.lardy@uca.fr
Contact pour information	Service Université Culture 29, boulevard Gergovia - TSA 20406 - 63001 Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél : 04 73 34 66 03 Courriel : SUC@uca.fr - Site : <a href="https://culture.uca.fr/">https://culture.uca.fr/</a>
Intervenants	Joann GUYONNET, vidéaste plasticien, musicien, enseignant au DNMADE Cinéma d'animation du lycée Descartes (Cournon d'Auvergne).
Calendrier des enseignements	<input type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres  Début des activités : septembre
Créneau horaire pour les cours en présence	Mercredi 18h15-20h15 (à confirmer) (voir calendrier sur le site du SUC à partir de fin juillet 2022)
Lieu d'enseignement	UFR LCSH-salles informatiques équipées de la suite ADOBE Détails sur le site du SUC à partir de fin juillet 2022
Capacité d'accueil	6 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<b>Assiduité</b> : l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée.  <b>Evaluation initiale</b> : EvT - évaluation après le rendu de l'atelier selon les critères suivants : assiduité totale, implication, progression, créativité, respect du groupe, travail personnel, qualité de la prestation publique ou de la réalisation de l'œuvre finale.  <b>2<sup>nde</sup> chance</b> : prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier sous la forme d'un écrit ou d'un oral.

**Complément d'information,  
contraintes spécifiques**

**UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE)**

Les étudiants de l'atelier sont impliqués dans l'organisation des conditions de manifestations publiques (proposition des lieux, organisation matérielle, information).

La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif.

**Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de choisir votre créneau**

## CINÉMA - PROJECTION VIDEO SUR MUSIQUE LIVE (V-JING)

Thématique : Culture

Composante / Service dispensant l'UE : Service Université Culture

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE : Festival Traces de Vies, Court métrage, Vidéoformes, La Coopérative de Mai

Objectifs pédagogiques et contenu	Initiation aux différentes techniques numériques permettant la projection de vidéos courtes (samples) sur de la musique au cours d'une prestation scénique. Apprentissage de la diffusion de vidéos projetées en rythme sur un écran et d'effets spéciaux en direct à l'aide du logiciel Resolume. Cet atelier consiste à réaliser de courtes séquences vidéo dans le but de constituer une banque de données visuelles. L'étudiant aborde le montage vidéo, l'encodage et la manipulation de Resolume. Deux prestations live auront lieu au cours de l'atelier : une à la Coopérative de Mai, lors d'une « After Work » et lors du festival Vidéoformes à l'espace Lounge.
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride
Volume horaire	30h TD Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 12h environ
Responsable	Caroline LARDY caroline.lardy@uca.fr
Contact pour information	Service Université Culture 29, boulevard Gergovia - TSA 20406 - 63001 Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél : 04 73 34 66 03 Courriel : SUC@uca.fr - Site : <a href="https://culture.uca.fr/">https://culture.uca.fr/</a>
Intervenants	Joann GUYONNET, vidéaste plasticien, musicien, enseignant au DNMADE Cinéma d'animation du lycée Descartes (Cournon d'Auvergne).
Calendrier des enseignements	<input checked="" type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : janvier
Créneau horaire pour les cours en présence	Mardi 18h15-20h15 (à confirmer) (voir calendrier sur le site du SUC à partir de fin juillet 2022)
Lieu d'enseignement	UFR LCSH-salles informatiques équipées de la suite ADOBE Détails sur le site du SUC à partir de fin juillet 2022
Capacité d'accueil	10 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<b>Assiduité</b> : l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée. <b>Evaluation initiale</b> : EvT - évaluation après le rendu de l'atelier selon les critères suivants : assiduité totale, implication, progression, créativité, respect du groupe, travail personnel, qualité de la prestation publique ou de la réalisation de l'œuvre finale. <b>2<sup>nde</sup> chance</b> : prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier sous la forme d'un écrit ou d'un oral.

**Complément d'information,  
contraintes spécifiques**

**UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE)**

Les étudiants de l'atelier sont impliqués dans l'organisation des conditions de manifestations publiques (proposition des lieux, organisation matérielle, information).

La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif.

**Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de choisir votre créneau**

## CRÉATION LITTÉRAIRE CONTEMPORAINE

Thématique : Culture

Composante / Service dispensant l'UE : Service Université Culture

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE : UFR Lettres, Culture, Sciences Humaines (Département de Lettres modernes), Festival Littérature au Centre, DRAC Rhône-Alpes Auvergne, Maison des Écrivains, Les Volcans et BibliAuvergne.

<b>Objectifs pédagogiques et contenu</b>	Ecrivains apprentis ou confirmés, venez expérimenter la pratique de l'écriture littéraire, avec des propositions d'écriture en lien avec la thématique du Festival Littérature Au Centre (Littérature et animal). Vous pourrez tout au long de l'année, lire et échanger avec le groupe, rencontrer et écrire avec des auteur(e)s publié(e)s dans des maisons d'éditions nationales. Découvrir la littérature contemporaine, pratique de l'écriture d'invention, compte-rendu de rencontres, concevoir une revue.
<b>Modalités d'enseignement</b>	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <span style="margin-left: 150px;"><input type="checkbox"/> cours en ligne</span> <input type="checkbox"/> hybride
<b>Volume horaire</b>	50h TD Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : écriture de compte rendu, reprises en fonction des remarques faites lors des séances de lecture des textes
<b>Responsable</b>	Myriam LEPRON      myriam.lepron@uca.fr
<b>Contact pour information</b>	Service Université Culture 29, boulevard Gergovia - TSA 20406 - 63001 Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél : 04 73 34 66 03 Courriel : SUC@uca.fr - Site : <a href="https://culture.uca.fr/">https://culture.uca.fr/</a>
<b>Intervenants</b>	Myriam LEPRON, professeure agrégée de Lettres Modernes et responsable du secteur Lire-Ecrire, co-organisatrice du festival Littérature Au Centre, accompagnée d'écrivains invités et de l'auteur(e) en résidence.
<b>Calendrier des enseignements</b>	<input type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : octobre
<b>Créneau horaire pour les cours en présence</b>	Les mercredis de 13h15 à 15h15
<b>Lieu d'enseignement</b>	Salle de l'UFR Lettres, Culture, Sciences Humaines précisée sur le site du SUC à partir de fin juillet 2022
<b>Capacité d'accueil</b>	3 étudiants
<b>Effectif minimum pour ouverture de l'UE</b>	
<b>Modalités de contrôle des connaissances et des compétences</b>	<b>Assiduité</b> : l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée.  <b>Evaluation initiale</b> : EvT - évaluation après le rendu de l'atelier selon les critères suivants : assiduité totale, implication, progression, créativité, respect du groupe, travail personnel, qualité de la prestation publique ou de la réalisation de l'œuvre finale.

	<p><b>2<sup>nde</sup> chance</b> : prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier sous la forme d'un écrit ou d'un oral et d'une durée de 30 à 60 minutes selon la pratique artistique.</p>
<b>Complément d'information, contraintes spécifiques</b>	<p><b>UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE)</b> Les étudiants de l'atelier sont impliqués dans l'organisation des conditions de manifestations publiques (proposition des lieux, organisation matérielle, information). La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif. <b>Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de choisir votre créneau</b></p>

## DANSE

Thématique : Culture

Composante / Service dispensant l'UE : Service Université Culture

<b>Objectifs pédagogiques et contenu</b>	<p>Pratique de la danse abordant un rapport au corps dans sa globalité ou de manière dissociée, mêlant technique, ludique, sensible et exigeant. Le danseur sera confronté à un travail d'improvisation, d'exploration, d'interprétation et de création. Les thèmes abordés sont les suivants : l'engagement de soi, l'écriture chorégraphique, le rapport au sol, la qualité gestuelle et l'énergie, la voix, et la musicalité. Les rencontres avec le public font partie prenante de la pratique. Objectifs pédagogiques et artistiques : acceptation du regard de l'autre, capacité d'écoute et de partage, de concentration et de mémorisation, engagement, créativité individuelle et collective.</p> <p><b>3 ateliers au choix :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Corps, voix et percussions corporelles</li> <li>- Danse contemporaine (Ecriture chorégraphique)</li> <li>- Inspirations : expérience danse avec le Musée de la Résistance</li> </ul> <p><b>(Descriptifs des ateliers proposés sur le site du SUC à partir de fin juillet 2022)</b></p>
<b>Modalités d'enseignement</b>	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <span style="margin-left: 150px;"><input type="checkbox"/> cours en ligne</span> <input type="checkbox"/> hybride
<b>Volume horaire</b>	50h à 60h TD
<b>Responsable</b>	Emilie MATHIEU emilie.mathieu@uca.fr
<b>Contact pour information</b>	Service Université Culture 29, boulevard Gergovia - TSA 20406 - 63001 Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél : 04 73 34 66 03 Courriel : SUC@uca.fr - Site : <a href="https://culture.uca.fr/">https://culture.uca.fr/</a>
<b>Intervenants</b>	Emilie MATHIEU, agrégée EPS, enseignante en STAPS, responsable du secteur Cirque-Danse, en lien avec les artistes résidant sur le territoire.
<b>Calendrier des enseignements</b>	<input type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : octobre
<b>Créneau horaire pour les cours en présence</b>	Détails sur le site du SUC à partir de fin juillet 2022
<b>Lieu d'enseignement</b>	Détails sur le site du SUC à partir de fin juillet 2022
<b>Capacité d'accueil</b>	25 étudiants ( 8 à 9 étudiants par atelier proposé )
<b>Effectif minimum pour ouverture de l'UE</b>	
<b>Modalités de contrôle des connaissances et des compétences</b>	<p><b>Assiduité : l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée.</b></p> <p><b>Evaluation initiale :</b> EvT - évaluation après le rendu de l'atelier selon les critères suivants : assiduité totale, implication, progression, créativité, respect du groupe, travail personnel, qualité de la prestation publique ou de la réalisation de l'œuvre finale.</p> <p><b>2<sup>nde</sup> chance :</b> prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier sous la forme d'un écrit ou d'un oral et d'une durée de 30 à 60 minutes selon la pratique artistique.</p>

**Complément d'information,  
contraintes spécifiques****UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE)**

Les étudiants de l'atelier sont impliqués dans l'organisation des conditions de manifestations publiques (proposition des lieux, organisation matérielle, information).

La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif.

**Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de choisir votre créneau**

## DESSIN ET TECHNIQUES GRAPHIQUES

Thématique : Culture

Composante / Service dispensant l'UE : Service Université Culture

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE : MARQ, musée Lecoq

Objectifs pédagogiques et contenu	L'atelier s'adresse à un public débutant ou confirmé. L'atelier permet une pratique assidue et objective du dessin ; pratique qui s'avère décisive pour appréhender le monde visible, réel ou pour jeter les bases d'un projet créatif, artistique et singulier. Diverses pratiques graphiques y sont abordées : croquis, esquisses, dessin d'observation d'après modèle, études documentaires poussées ...
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride
Volume horaire	50h TD
Responsable	Lionel BALARD      lionel.balard@uca.fr
Contact pour information	Service Université Culture 29, boulevard Gergovia - TSA 20406 - 63001 Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél : 04 73 34 66 03 Courriel : SUC@uca.fr - Site : <a href="https://culture.uca.fr/">https://culture.uca.fr/</a>
Intervenants	Manuel ALBA, artiste plasticien
Calendrier des enseignements	<input type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres  Début des activités : septembre
Créneau horaire pour les cours en présence	Mardi de 18h à 20h + deux samedis (à préciser ultérieurement) (voir calendrier sur le site du SUC à partir de fin juillet 2022)
Lieu d'enseignement	Atelier SUC - Espace Guy Vignes. 30, rue Etienne Dolet, Clermont-Ferrand
Capacité d'accueil	7 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<b><u>Assiduité</u> : l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée.</b>  <b><u>Evaluation initiale</u></b> : EVT -évaluation après le rendu de l'atelier selon les critères suivants : assiduité totale, implication, progression, créativité, respect du groupe, travail personnel, qualité de la prestation publique ou de la réalisation de l'œuvre finale.  <b><u>2<sup>nde</sup> chance</u></b> : prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier sous la forme d'un écrit ou d'un oral et d'une durée de 30 à 60 minutes selon la pratique artistique.

**Complément d'information,  
contraintes spécifiques****UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE)**

Les étudiants de l'atelier sont impliqués dans l'organisation des conditions de manifestations publiques (proposition des lieux, organisation matérielle, information).

La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif, dans toutes les activités artistiques proposées : réalisation d'artefacts artistiques, cession des droits d'auteur pour une durée limitée et dans le but d'autoriser la présentation du travail lors des expositions ou éditions programmées par le SUC.

**Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de choisir votre créneau**

## DESSIN, GRAVURE ET IMPRESSION

Thématique : Culture

Composante / Service dispensant l'UE : Service Université Culture

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE : Semaine de la poésie, l'AMAC et la Revue de poésie ARPA

Objectifs pédagogiques et contenu	Il s'agit d'un atelier de création artistique consacré aux diverses techniques de gravure et d'impression : linogravure, gravure sur bois, pointe sèche, impression sur polystyrène extrudé... Les participants réaliseront tout d'abord des dessins (techniques graphiques diverses) à partir desquels ils produiront des gravures. Ils sont aussi amenés à concevoir, créer et mettre en œuvre des expositions et une édition dont le contenu artistique réfère aux thèmes portés par le SUC, en lien avec la poésie.
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride
Volume horaire	50h TD
Responsable	Lionel BALARD      lionel.balard@uca.fr
Contact pour information	Service Université Culture 29, boulevard Gergovia - TSA 20406 - 63001 Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél : 04 73 34 66 03 Courriel : SUC@uca.fr - Site : <a href="https://culture.uca.fr/">https://culture.uca.fr/</a>
Intervenants	Lionel BALARD, artiste et formateur en arts plastiques à l'ESPE Clermont-Auvergne Alain PUYGRENIER, artiste graveur
Calendrier des enseignements	<input type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres  Début des activités : septembre
Créneau horaire pour les cours en présence	Mardi et mercredi en alternance, de 17h45 à 20h (voir calendrier sur le site du SUC à partir de fin juillet 2022)
Lieu d'enseignement	INSPÉ Clermont-Auvergne - 36, avenue Jean Jaurès à Chamalières – salle E 301 et E 302
Capacité d'accueil	8 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<b>Assiduité</b> : l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée.  <b>Evaluation initiale</b> : EvT - évaluation après le rendu de l'atelier selon les critères suivants : assiduité totale, implication, progression, créativité, respect du groupe, travail personnel, qualité de la prestation publique ou de la réalisation de l'œuvre finale.  <b>2<sup>nde</sup> chance</b> : prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier sous la forme d'un écrit ou d'un oral et d'une durée de 30 à 60 minutes selon la pratique artistique.

**Complément d'information,  
contraintes spécifiques****UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE)**

Les étudiants de l'atelier sont impliqués dans l'organisation des conditions de manifestations publiques (proposition des lieux, organisation matérielle, information).

La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif, dans toutes les activités artistiques proposées : réalisation d'artefacts artistiques, cession des droits d'auteur pour une durée limitée et dans le but d'autoriser la présentation du travail lors des expositions ou éditions programmées par le SUC.

**Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de choisir votre créneau**

## ÉCRITURE CRITIQUE

Thématique : Culture

Composante / Service dispensant l'UE : Service Université Culture

<b>Objectifs pédagogiques et contenu</b>	Passionné.e.s de culture.s et de créations en tous genres, vous avez l'esprit critique ou aimeriez le développer ? Venez défendre vos idées, vos points de vue sur l'actualité culturelle, quitte à vous contredire sur vos films, séries, expos, BD ou livres préférés. Partagez vos regards et votre lecture des œuvres avec les autres participants à l'atelier. Vous écrirez, vous lirez, vous échangerez, vous pourrez contester les analyses des autres, dans le respect des avis de chacun.e, en présentant et défendant vos arguments. En apprenant surtout à garder l'esprit ouvert. Bref, vous vous nourrirez de la diversité des regards sur les productions que nous aurons le plaisir de découvrir collectivement et sortirez avec des horizons élargis, enrichis.
<b>Modalités d'enseignement</b>	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <span style="margin-left: 150px;"><input type="checkbox"/> cours en ligne</span> <input type="checkbox"/> hybride
<b>Volume horaire</b>	30h TD Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : recherche documentaire, reprises en fonction des remarques faites lors des séances de lecture et écriture des textes.
<b>Responsable</b>	Myriam LEPRON <span style="margin-left: 50px;">myriam.lepron@uca.fr</span>
<b>Contact pour information</b>	Service Université Culture 29, boulevard Gergovia - TSA 20406 - 63001 Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél : 04 73 34 66 03 Courriel : SUC@uca.fr - Site : <a href="https://culture.uca.fr/">https://culture.uca.fr/</a>
<b>Intervenants</b>	Myriam LEPRON, professeure agrégée de Lettres Modernes et responsable du secteur Lire-Ecrire, co-organisatrice du festival Littérature Au Centre et Cécile Bourduche-Finot, journaliste.
<b>Calendrier des enseignements</b>	<input type="checkbox"/> 1er semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : octobre
<b>Créneau horaire pour les cours en présence</b>	Les mardis de 17h15 à 19h15 (voir calendrier sur le site du SUC à partir de fin juillet 2022)
<b>Lieu d'enseignement</b>	Salle de l'UFR Lettres, Culture, Sciences Humaines précisée sur le site du SUC à partir de fin juillet 2022
<b>Capacité d'accueil</b>	4 étudiants
<b>Effectif minimum pour ouverture de l'UE</b>	
<b>Modalités de contrôle des connaissances et des compétences</b>	<b>Assiduité</b> : l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée. <b>Evaluation initiale</b> : EVT - évaluation après le rendu de l'atelier selon les critères suivants : assiduité totale, implication, progression, créativité, respect du groupe, travail personnel, qualité de la prestation publique ou de la réalisation de l'œuvre finale. <b>2<sup>nde</sup> chance</b> : prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier sous la forme d'un écrit ou d'un oral et d'une durée de 30 à 60 minutes selon la pratique artistique.

**Complément d'information,  
contraintes spécifiques**

**UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE)**

Les étudiants de l'atelier sont impliqués dans l'organisation des conditions de manifestations publiques (proposition des lieux, organisation matérielle, information).

La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif.

**Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de choisir votre créneau**

## ENSEMBLE VOCAL

Thématique : Culture

Composante / Service dispensant l'UE : Service Université Culture

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE : INSPE Clermont-Auvergne

Objectifs pédagogiques et contenu	L'ensemble vocal s'adresse à tous les étudiants qui désirent découvrir et/ou entraîner leur voix chantée, dans le cadre d'une pratique collective régulière, à travers des pièces musicales variées ; il vise la réalisation d'un spectacle final qui, à travers l'adaptation de chœurs d'opéra et la pratique de scène, permet de découvrir un répertoire de façon vivante et partagée.
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <span style="margin-left: 100px;"><input type="checkbox"/> cours en ligne</span> <input type="checkbox"/> hybride
Volume horaire	50h TD
Responsable	Benjamin LASSAUZET <span style="margin-left: 100px;">benjamin.lassauzet@uca.fr</span>
Contact pour information	Service Université Culture 29, boulevard Gergovia - TSA 20406 - 63001 Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél : 04 73 34 66 03 Courriel : SUC@uca.fr - Site : <a href="https://culture.uca.fr/">https://culture.uca.fr/</a>
Intervenants	Nathalie ESTIENNE, Professeur agrégé de musique et docteur en musicologie, UCA, professeur de chant et chef de chœur.
Calendrier des enseignements	<input type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : octobre
Créneau horaire pour les cours en présence	Jeudi 18h-19h45 (voir calendrier sur le site du SUC à partir de fin juillet 2022)
Lieu d'enseignement	INSPÉ Clermont-Auvergne - 36, avenue Jean Jaurès à Chamalières – salle de musique (E 301 et E 302)
Capacité d'accueil	9 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<b><u>Assiduité</u> : l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée.</b> <b><u>Evaluation initiale</u></b> : EvT -évaluation après le rendu de l'atelier selon les critères suivants : assiduité totale, implication, progression, créativité, respect du groupe, travail personnel, qualité de la prestation publique ou de la réalisation de l'œuvre finale. <b><u>2<sup>nde</sup> chance</u></b> : prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier sous la forme d'un écrit ou d'un oral et d'une durée de 30 à 60 minutes selon la pratique artistique.
Complément d'information, contraintes spécifiques	<b>UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE)</b> Accessible à tous les niveaux (débutants et expérimentés). Les étudiants de l'atelier sont impliqués dans l'organisation des conditions de manifestations publiques (proposition des lieux, organisation matérielle, information). La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif. <b>Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de choisir votre créneau</b>

## ÉTUDES PRATIQUES THÉÂTRALES

Thématique : Culture

Composante / Service dispensant l'UE : Service Université Culture

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE : UFR Lettres, Culture et Sciences Humaines  
(Département de Lettres modernes)

Objectifs pédagogiques et contenu	L'objectif de l'atelier consiste en un travail sur le texte littéraire, en vue de sa lecture, et sur la présence des étudiant-e-s dans toute situation de prise de parole orale à partir d'une approche artistique. L'atelier se déroule en deux temps : au S1, préparation aux lectures de textes en lien avec les programmes d'enseignement (mise en voix, mise en corps, mise en espace pour alléger les appréhensions liées à la prise de parole en public) ; au S2, le travail s'oriente plus encore vers le plateau, à partir d'un texte littéraire adapté à la scène (travail de la transmission du mot et jeu autour de l'espace créé pour porter la lecture, avant d'avancer sur la liberté corporelle et donc la pratique scénique, grand atout pour être à l'aise à l'oral).
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride
Volume horaire	48h TD Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : travail de recherches documentaires et d'apprentissage de textes.
Responsable	Nathalie VINCENT-MUNNIA (Département Lettres, Bureau 113, 04.73.34.65.29) Nathalie.Vincent-munnia@uca.fr
Contact pour information	Service Université Culture 29, boulevard Gergovia - TSA 20406 - 63001 Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél : 04 73 34 66 03 Courriel : SUC@uca.fr - Site : <a href="https://culture.uca.fr/">https://culture.uca.fr/</a>
Intervenants	Nathalie VINCENT-MUNNIA en lien avec les créations programmées sur le territoire.
Calendrier des enseignements	<input type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : septembre
Créneau horaire pour les cours en présence	Les mercredis de 17h15 à 19h15 au 1 <sup>er</sup> semestre Les lundis de 17h15 à 19h15 au 2 <sup>ème</sup> semestre
Lieu d'enseignement	Détails sur le site du SUC à partir de fin juillet 2022
Capacité d'accueil	7 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<b>Assiduité : l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée.</b> <b>Évaluation initiale :</b> EvT – l'évaluation porte sur la pratique artistique et repose en partie sur la qualité de l'implication et de l'engagement de l'étudiant + Dossier de bilan <b>2<sup>nde</sup> chance :</b> prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier sous la forme d'un oral d'une durée de 30 minutes.

Complément d'information,  
contraintes spécifiques

**UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE)**

La pratique de l'atelier est accompagnée d'un travail personnel de préparation, d'une sortie spectacle et d'une séance ouverte (publique).

Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de choisir votre créneau

## JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES : JEU EN GROUPE

Thématique : Culture

Composante / Service dispensant l'UE : Service Université Culture

Objectifs pédagogiques et contenu	Jouer en groupe dans le style jazz et musiques actuelles : jazz, blues, rock, pop, funk, latin, world, métal... L'objectif étant le perfectionnement instrumental à travers le jeu en formation autour "des musiques actuelles" et du Jazz. L'accent est mis sur la transmission orale et l'improvisation afin de privilégier une approche par l'écoute et aider les participants à se libérer pour apprécier la liberté et le plaisir de jouer ensemble. Avec pour objectif de monter un répertoire et jouer en concert.
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride
Volume horaire	50h TD
Responsable	Benjamin LASSAUZET benjamin.lassauzet@uca.fr
Contact pour information	Service Université Culture 29, boulevard Gergovia - TSA 20406 - 63001 Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél : 04 73 34 66 03 Courriel : SUC@uca.fr - Site : <a href="https://culture.uca.fr/">https://culture.uca.fr/</a>
Intervenants	Benjamin LASSAUZET en lien avec les créations programmées sur le territoire
Calendrier des enseignements	<input type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres  Début des activités : octobre
Créneau horaire pour les cours en présence	Le jeudi 6 et le vendredi 7 octobre puis les jeudis 18h-20h (voir calendrier sur le site du SUC à partir de fin juillet 2022)
Lieu d'enseignement	Détails sur le site du SUC à partir de fin juillet 2022
Capacité d'accueil	6 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<b>Assiduité</b> : l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée.  <b>Evaluation initiale</b> : EVT - évaluation après le rendu de l'atelier selon les critères suivants : assiduité totale, implication, progression, créativité, respect du groupe, travail personnel, qualité de la prestation publique ou de la réalisation de l'œuvre finale.  <b>2<sup>nde</sup> chance</b> : prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier sous la forme d'un écrit ou d'un oral et d'une durée de 30 à 60 minutes selon la pratique artistique.

Complément d'information,  
contraintes spécifiques

UE ouverte aux instrumentistes (minimum requis, 3 ans de pratique instrumentale) et vocalistes.

**UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE)**

Les étudiants de l'atelier sont impliqués dans l'organisation des conditions de manifestations publiques (proposition des lieux, organisation matérielle, information).

La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif.

**ATTENTION ! Nombre de places limité selon les instruments.**

**Si vous choisissez l'UE Jazz et Musiques actuelles, vous devez impérativement vous présenter aux locaux du SUC avant votre inscription en ligne.**

**Toute inscription non validée par le SUC ne sera pas prise en compte pour l'évaluation.**



## LECTURES URBAINES

Thématique : Culture

Composante / Service dispensant l'UE : Service Université Culture

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE : Festival Littérature au Centre, Bibliothèque universitaire, ...

Objectifs pédagogiques et contenu	Timides, exubérants, curieux, venez pratiquer la lecture à voix haute en compagnie de professionnelles.
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride
Volume horaire	60h TD Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : prise de connaissance des textes, recherches de textes, reprises en fonction des notes de lectures
Responsable	Myriam LEPRON myriam.lepron@uca.fr
Contact pour information	Service Université Culture 29, boulevard Gergovia - TSA 20406 - 63001 Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél : 04 73 34 66 03 Courriel : SUC@uca.fr - Site : <a href="https://culture.uca.fr/">https://culture.uca.fr/</a>
Intervenants	Myriam LEPRON, professeure agrégée de Lettres Modernes et responsable du secteur Lire-Ecrire, co-organisatrice du festival Littérature Au Centre, en lien avec les créations programmées sur le territoire.
Calendrier des enseignements	<input type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres  Début des activités : octobre
Créneau horaire pour les cours en présence	Le dimanche 2 octobre 2022 de 10h à 17h puis les jeudis de 17h30 à 19h30 (voir calendrier sur le site du SUC à partir de fin juillet 2022)
Lieu d'enseignement	Détails sur le site du SUC à partir de fin juillet 2022
Capacité d'accueil	4 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<b>Assiduité : l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée.</b>  <b>Evaluation initiale :</b> EVT - Évaluation après le rendu de l'atelier selon les critères suivants : assiduité totale, implication, progression, créativité, respect du groupe, travail personnel, qualité de la prestation publique ou de la réalisation de l'œuvre finale.  <b>2<sup>nde</sup> chance :</b> prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier sous la forme d'un écrit ou d'un oral et d'une durée de 30 à 60 minutes selon la pratique artistique.

**Complément d'information,  
contraintes spécifiques****UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE)**

Les étudiants de l'atelier sont impliqués dans l'organisation des conditions de manifestations publiques (proposition des lieux, organisation matérielle, information).

La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif.

**Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de choisir votre créneau**

## MUSIQUES A VOIR

Thématique : Culture

Composante / Service dispensant l'UE : Service Université Culture

Objectifs pédagogiques et contenu	Créations et compositions musicales assistées par ordinateur. Initiation au studio d'enregistrement, utilisation des samples et des instruments virtuels, montage séquentiel, mixage et mastering. Compositions de musique pour l'image et la scène. L'atelier est ouvert à tous les musiciens ainsi qu'aux non musiciens qui s'orienteront vers le soundesign. Thématique : création d'environnements sonores pour des lectures, du théâtre, de la vidéo, de la danse, installations plastiques, etc.
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride
Volume horaire	50h TD
Responsable	Benjamin LASSAUZET benjamin.lassauzet@uca.fr
Contact pour information	Service Université Culture 29, boulevard Gergovia - TSA 20406 - 63001 Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél : 04 73 34 66 03 Courriel : SUC@uca.fr - Site : <a href="https://culture.uca.fr/">https://culture.uca.fr/</a>
Intervenants	Benjamin LASSAUZET en lien avec les créations programmées sur le territoire
Calendrier des enseignements	<input type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres  Début des activités : octobre
Créneau horaire pour les cours en présence	1 semaine de stage en début d'année 2 heures/jour 18h-20h puis les mercredis 18h-20h (voir calendrier sur le site du SUC à partir de fin juillet 2022)
Lieu d'enseignement	Studio audiovisuel du site Gergovia (UFR Lettres, Culture et Sciences Humaines)
Capacité d'accueil	3 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<b><u>Assiduité</u> : l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée.</b>  <b><u>Evaluation initiale</u></b> : EVT - évaluation après le rendu de l'atelier selon les critères suivants : assiduité totale, implication, progression, créativité, respect du groupe, travail personnel, qualité de la prestation publique ou de la réalisation de l'œuvre finale.  <b><u>2<sup>nde</sup> chance</u></b> : prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier sous la forme d'un écrit ou d'un oral et d'une durée de 30 à 60 minutes selon la pratique artistique.

Complément d'information,  
contraintes spécifiques

**UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE)**

Les étudiants de l'atelier sont impliqués dans l'organisation des conditions de manifestations publiques (proposition des lieux, organisation matérielle, information).

La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif.

**Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de choisir votre créneau**

## OBJETS ET LIVRES D'ARTISTE

Thématique : Culture

Composante / Service dispensant l'UE : Service Université Culture

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE : Médiathèque de Riom, Bibliothèque Universitaire Clermont-Ferrand

Objectifs pédagogiques et contenu	Il s'agit d'un atelier de création artistique consacré aux productions d'objets insolites, de miniatures et de livres d'artiste originaux. Les participants concevront, créeront et mettront en œuvre des expositions dont le contenu artistique réfèrera aux thèmes portés par le SUC.
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride
Volume horaire	50h TD
Responsable	Lionel BALARD      lionel.balard@uca.fr
Contact pour information	Service Université Culture 29, boulevard Gergovia - TSA 20406 - 63001 Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél : 04 73 34 66 03 Courriel : SUC@uca.fr - Site : <a href="https://culture.uca.fr/">https://culture.uca.fr/</a>
Intervenants	Delphine Raiffé, artiste plasticienne et graveur
Calendrier des enseignements	<input type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres  Début des activités : septembre
Créneau horaire pour les cours en présence	Jeudi de 18h à 21h (à confirmer) + 2 samedis de 10h à 17h (les dates seront déterminées en début d'année) (voir calendrier sur le site du SUC à partir de fin juillet 2022)
Lieu d'enseignement	Atelier SUC - Espace Guy Vignes. 30, rue Etienne Dolet, Clermont-Ferrand
Capacité d'accueil	7 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<b><u>Assiduité</u> : l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée.</b>  <b><u>Evaluation initiale</u></b> : EVT - évaluation après le rendu de l'atelier selon les critères suivants : assiduité totale, implication, progression, créativité, respect du groupe, travail personnel, qualité de la prestation publique ou de la réalisation de l'œuvre finale.  <b><u>2<sup>nde</sup> chance</u></b> : prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier sous la forme d'un écrit ou d'un oral et d'une durée de 30 à 60 minutes selon la pratique artistique.

**Complément d'information,  
contraintes spécifiques****UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE)**

Les étudiants de l'atelier sont impliqués dans l'organisation des conditions de manifestations publiques (proposition des lieux, organisation matérielle, information).

La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif, dans toutes les activités artistiques proposées : réalisation d'artefacts artistiques, cession des droits d'auteur pour une durée limitée et dans le but d'autoriser la présentation du travail lors des expositions ou éditions programmées par le SUC.

**Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de choisir votre créneau**

## ORCHESTRE UNIVERSITAIRE

Thématique : Culture

Composante / Service dispensant l'UE : Service Université Culture

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE : Association Orchestre universitaire de Clermont-Ferrand

Objectifs pédagogiques et contenu	<p>L'Orchestre universitaire de Clermont-Ferrand est un ensemble authentiquement universitaire : il adhère sans réserve aux principes qui fondent l'Université.</p> <p>Des principes d'excellence, de rigueur et d'ouverture à tous.</p> <p>C'est donc un orchestre strictement amateur, ouvert à tous (étudiants, enseignants, et non universitaires) et sans limite d'âge. Sans sélection préalable. Il suffit de prendre contact avec nous et de venir aux premières répétitions de l'année. Vous ne serez pas auditionné. Concerts en fin de trimestres.</p>
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride
Volume horaire	80h TD
Responsable	Benjamin LASSAUZET    benjamin.lassauzet@uca.fr
Contact pour information	<p><b>Orchestre universitaire</b>          Courriel : Contact@orchestre-u-clermont.fr  <b>Service Université Culture</b> 29, boulevard Gergovia - TSA 20406 - 63001          Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél : 04 73 34 66 03          Courriel : SUC@uca.fr - Site : <a href="https://culture.uca.fr/">https://culture.uca.fr/</a></p>
Intervenants	Daniel Grimonprez, directeur musical
Calendrier des enseignements	<input type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : septembre
Créneau horaire pour les cours en présence	Les jeudis 20h30-22h30 et un week-end par mois (samedi : 19h-22h30 et dimanche : 9h-12h) (voir calendrier sur le site du SUC à partir de fin juillet 2022)
Lieu d'enseignement	Détails sur le site du SUC à partir de fin juillet 2022
Capacité d'accueil	10 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<p><b>Assiduité</b> : l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée.</p> <p><b>Evaluation initiale</b> : EVT - évaluation après le rendu de l'atelier selon les critères suivants : assiduité totale, implication, progression, créativité, respect du groupe, travail personnel, qualité de la prestation publique ou de la réalisation de l'œuvre finale.</p> <p><b>2<sup>nde</sup> chance</b> : prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier.</p>

Complément d'information,  
contraintes spécifiques

**UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE)**

**UE non accessible aux débutants.**

Un programme par trimestre.

Les étudiants de l'atelier sont impliqués dans l'organisation des conditions de manifestations publiques (proposition des lieux, organisation matérielle, information).

La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif.

**ATTENTION ! Si vous choisissez l'UE Orchestre universitaire, vous devez impérativement vous présenter auprès du directeur musical au début des premières répétitions en amont de votre inscription en ligne.**

**Toute inscription non validée par le directeur musical ne sera pas prise en compte pour l'évaluation.**



## PEINTURE, CREATIONS PLASTIQUES 2D

Thématique : Culture

Composante / Service dispensant l'UE : Service Université Culture

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE : FRAC, MARQ...

Objectifs pédagogiques et contenu	Lieu d'expérimentation et de recherches personnelles qui permettra aux participants de découvrir ou d'appréhender des techniques picturales variées et de réaliser des dispositifs muraux 2D référant aux enjeux de la couleur, de la matière et de l'image. Il pourra être abordé, quelques aspects de l'œuvre picturale en trois dimensions.
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride
Volume horaire	50h TD
Responsable	Lionel BALARD      lionel.balard@uca.fr
Contact pour information	Service Université Culture 29, boulevard Gergovia - TSA 20406 - 63001 Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél : 04 73 34 66 03 Courriel : SUC@uca.fr - Site : <a href="https://culture.uca.fr/">https://culture.uca.fr/</a>
Intervenants	Laurent DELAIRE, artiste plasticien
Calendrier des enseignements	<input type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres  Début des activités : septembre
Créneau horaire pour les cours en présence	Les mercredis de 17h30 à 20h + samedis à 14h (à définir ultérieurement) (voir calendrier sur le site du SUC à partir de fin juillet 2022)
Lieu d'enseignement	Atelier SUC - Espace Guy Vignes. 30, rue Etienne Dolet, Clermont-Ferrand
Capacité d'accueil	9 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<b>Assiduité : l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée</b>  <b>Evaluation initiale :</b> EVT Évaluation après le rendu de l'atelier selon les critères suivants : assiduité totale, implication, progression, créativité, respect du groupe, travail personnel, qualité de la prestation publique ou de la réalisation de l'œuvre finale.  <b>2<sup>nde</sup> chance :</b> prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier sous la forme d'un écrit ou d'un oral et d'une durée de 30 à 60 minutes selon la pratique artistique.

**Complément d'information,  
contraintes spécifiques**

**UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE)**

**Les étudiants de l'atelier sont impliqués dans l'organisation des conditions de manifestations publiques (proposition des lieux, organisation matérielle, information).**

**La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif, dans toutes les activités artistiques proposées : réalisation d'artefacts artistiques, cession des droits d'auteur pour une durée limitée et dans le but d'autoriser la présentation du travail lors des expositions ou éditions programmées par le SUC.**

**Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de choisir votre créneau**

## PHOTOGRAPHIE ARGENTIQUE ET NUMERIQUE

Thématique : Culture

Composante / Service dispensant l'UE : Service Université Culture

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE : École Supérieure d'Art de Clermont Métropole

Objectifs pédagogiques et contenu	<p>Les objectifs de la formation sont les suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- se familiariser avec la lecture d'une image photographique</li> <li>- se déplacer, repérer, décaler le regard sur les choses pour faire en sorte de capter et transformer le réel afin d'affirmer son regard</li> <li>- s'initier aux contraintes de la technique photographique, du cadrage et des lumières</li> <li>- savoir développer un sujet en abordant plusieurs axes techniques.</li> </ul>
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride
Volume horaire	<p>48h TD            Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 12h environ</p>
Responsable	<p>Caroline LARDY            caroline.lardy@uca.fr</p>
Contact pour information	<p>Service Université Culture 29, boulevard Gergovia - TSA 20406 - 63001            Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél : 04 73 34 66 03            Courriel : SUC@uca.fr - Site : <a href="https://culture.uca.fr/">https://culture.uca.fr/</a></p>
Intervenants	<p>Mathieu DUSSOL</p>
Calendrier des enseignements	<input type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres  Début des activités : septembre
Créneau horaire pour les cours en présence	<p>Vendredi 13h15-17h15</p>
Lieu d'enseignement	<p>École supérieure d'art de Clermont Métropole (ESACM)            25 Rue Kessler à Clermont-Ferrand</p>
Capacité d'accueil	<p>6 étudiants</p>
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<p><b>Assiduité</b> : l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée.</p> <p><b>Evaluation initiale</b> : EVT            Évaluation après le rendu de l'atelier selon les critères suivants : assiduité totale, implication, progression, créativité, respect du groupe, travail personnel, qualité de la prestation publique ou de la réalisation de l'œuvre finale.</p> <p><b>2<sup>nde</sup> chance</b> : prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier sous la forme d'un écrit ou d'un oral.</p>

**Complément d'information,  
contraintes spécifiques**

**UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE)**

Les étudiants de l'atelier sont impliqués dans l'organisation des conditions de manifestations publiques (proposition des lieux, organisation matérielle, information).

La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif.

**Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de choisir votre créneau**

## PODCAST : CREATION DE PODCAST, DE L'ECRITURE A LA REALISATION

Thématique : Culture

Composante / Service dispensant l'UE : Service Université Culture

Objectifs pédagogiques et contenu	Vous êtes auditeurs.trices de podcast et vous voulez participer à l'écriture et la réalisation d'une série de podcasts natifs ? L'Onde Porteuse, productrice et diffuseuse de contenus sonores et de podcast pour des producteurs indépendants, des créateurs et des collectifs, vous permet de participer à l'écriture et la réalisation d'une série de podcasts.
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride
Volume horaire	40h TD Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : poursuite, individuelle, du processus de création collectif : précision de la définition des personnages et des scènes, finalisation des écritures, répétitions orales, collecte de sons et travail de montage.
Responsable	Myriam LEPRON myriam.lepron@uca.fr
Contact pour information	Service Université Culture 29, boulevard Gergovia - TSA 20406 - 63001 Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél : 04 73 34 66 03 Courriel : SUC@uca.fr - Site : <a href="https://culture.uca.fr/">https://culture.uca.fr/</a>
Intervenants	Myriam LEPRON, professeure agrégée de Lettres Modernes et responsable du secteur Lire-Ecrire, co-organisatrice du festival Littérature Au Centre, en lien avec des professionnels de la radio.
Calendrier des enseignements	<input type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : octobre
Créneau horaire pour les cours en présence	Mardi de 17h15 à 20h15 (voir calendrier sur le site du SUC à partir de fin juillet 2022)
Lieu d'enseignement	Détails sur le site du SUC à partir de fin juillet 2022
Capacité d'accueil	4 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<b>Assiduité : l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée.</b>  <b>Evaluation initiale :</b> EVT Évaluation après le rendu de l'atelier selon les critères suivants : assiduité totale, implication, progression, créativité, respect du groupe, travail personnel, qualité de la prestation publique ou de la réalisation de l'œuvre finale.  <b>2<sup>nde</sup> chance :</b> prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier sous la forme d'un écrit ou d'un oral et d'une durée de 30 à 60 minutes selon la pratique artistique.

**Complément d'information,  
contraintes spécifiques****UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE)**

Les étudiants de l'atelier sont impliqués dans l'organisation des conditions de manifestations publiques (proposition des lieux, organisation matérielle, information).

La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif.

**Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de choisir votre créneau**

## RADIO CLASS'ZIK

Thématique : Culture

Composante / Service dispensant l'UE : Service Université Culture

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE : Radio Campus

<b>Objectifs pédagogiques et contenu</b>	Conception, réalisation et animation d'une émission radiophonique de médiation musicale savante.
<b>Modalités d'enseignement</b>	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <span style="margin-left: 200px;"><input type="checkbox"/> cours en ligne</span> <input type="checkbox"/> hybride
<b>Volume horaire</b>	48h TD
<b>Responsable</b>	Benjamin LASSAUZET benjamin.lassauzet@uca.fr
<b>Contact pour information</b>	Service Université Culture 29, boulevard Gergovia - TSA 20406 - 63001 Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél : 04 73 34 66 03 Courriel : SUC@uca.fr - Site : <a href="https://culture.uca.fr/">https://culture.uca.fr/</a>
<b>Intervenants</b>	Benjamin LASSAUZET, docteur en musicologie, professeur agrégé à l'UFR Lettres, Culture, Sciences humaines, Département Métiers de la culture
<b>Calendrier des enseignements</b>	<input type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres  Début des activités : 28 septembre
<b>Créneau horaire pour les cours en présence</b>	Les mercredis 17h15-20h15 (pour les séances de travail), 17h30-20h (pour les émissions) (voir calendrier sur le site du SUC à partir de fin juillet 2022)
<b>Lieu d'enseignement</b>	Salle informatique du site Gergovia, UFR Lettres, Culture et Sciences humaines pour les séances de travail) précisée sur le site du SUC à partir de fin juillet 2022, et studio de Radio Campus Clermont-Ferrand (pour les émissions en direct)
<b>Capacité d'accueil</b>	5 étudiants
<b>Effectif minimum pour ouverture de l'UE</b>	
<b>Modalités de contrôle des connaissances et des compétences</b>	<b><u>Assiduité</u> : l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée.</b>  <b><u>Evaluation initiale</u></b> : EvT Évaluation après le rendu de l'atelier selon les critères suivants : assiduité totale, implication, progression, créativité, respect du groupe, travail personnel, qualité de la prestation publique ou de la réalisation de l'œuvre finale.  <b><u>2<sup>nde</sup> chance</u></b> : prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier sous la forme d'un écrit ou d'un oral et d'une durée de 30 à 60 minutes selon la pratique artistique.
<b>Complément d'information, contraintes spécifiques</b>	<b>UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE)</b> Les étudiants de l'atelier sont impliqués dans l'organisation des conditions de manifestations publiques (proposition des lieux, organisation matérielle, information). La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif. <b>Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de choisir votre créneau</b>

## SCULPTURE, VOLUME ET ESPACE

Thématique : Culture

Composante / Service dispensant l'UE : Service Université Culture

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE : AMAC Chamalières, MARQ

Objectifs pédagogiques et contenu	Cet atelier de sculpture est un lieu de rencontre et de réflexion autour de la notion "technique" et "historique" de sculpture. Les participants sont amenés à découvrir et à utiliser une grande diversité de techniques sculpturales afin de réaliser des environnements ou dispositifs 3D foncièrement en lien avec les projets portés par le SUC : « Littérature et sciences ».
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride
Volume horaire	50h TD
Responsable	Lionel BALARD      lionel.balard@uca.fr
Contact pour information	Service Université Culture 29, boulevard Gergovia - TSA 20406 - 63001 Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél : 04 73 34 66 03 Courriel : SUC@uca.fr - Site : <a href="https://culture.uca.fr/">https://culture.uca.fr/</a>
Intervenants	Laurent SARPEDON, artiste sculpteur
Calendrier des enseignements	<input type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres  Début des activités : septembre
Créneau horaire pour les cours en présence	Mercredi de 18h à 21h (voir calendrier sur le site du SUC à partir de fin juillet 2022)
Lieu d'enseignement	Atelier SUC - Espace Guy Vignes. 30, rue Etienne Dolet, Clermont-Ferrand
Capacité d'accueil	6 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<b><u>Assiduité</u> : l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée.</b>  <b><u>Evaluation initiale</u> :</b> EVT Évaluation après le rendu de l'atelier selon les critères suivants : assiduité totale, implication, progression, créativité, respect du groupe, travail personnel, qualité de la prestation publique ou de la réalisation de l'œuvre finale.  <b><u>2<sup>nde</sup> chance</u> :</b> prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier sous la forme d'un écrit ou d'un oral et d'une durée de 30 à 60 minutes selon la pratique artistique.

**Complément d'information,  
contraintes spécifiques****UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE)**

Les étudiants de l'atelier sont impliqués dans l'organisation des conditions de manifestations publiques (proposition des lieux, organisation matérielle, information).

La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif, dans toutes les activités artistiques proposées : réalisation d'artefacts artistiques, cession des droits d'auteur pour une durée limitée et dans le but d'autoriser la présentation du travail lors des expositions ou éditions programmées par le SUC.

**Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de choisir votre créneau**

## SLAM POÉSIE, SPOKEN WORD

Thématique : Culture

Composante / Service dispensant l'UE : Service Université Culture

Objectifs pédagogiques et contenu	Poètes, autrices et auteurs, slameuses et slameurs, amoureux et amoureuses des mots, montez sur scène !
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride
Volume horaire	54h TD
Responsable	Myriam LEPRON myriam.lepron@uca.fr
Contact pour information	Service Université Culture 29, boulevard Gergovia - TSA 20406 - 63001 Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél : 04 73 34 66 03 Courriel : SUC@uca.fr - Site : <a href="https://culture.uca.fr/">https://culture.uca.fr/</a>
Intervenants	William GEX, écrivain poète voyageur, cofondateur de l'association clermontoise Alternative Poésie et deux musiciens
Calendrier des enseignements	<input checked="" type="checkbox"/> 1er semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres  Début des activités : septembre
Créneau horaire pour les cours en présence	Vendredi 17h-20h (voir calendrier sur le site du SUC à partir de fin juillet 2022)
Lieu d'enseignement	Détails sur le site du SUC à partir de fin juillet 2022
Capacité d'accueil	4 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<b><u>Assiduité</u> : l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée.</b>  <b><u>Evaluation initiale</u></b> : EvT Évaluation après le rendu de l'atelier selon les critères suivants : assiduité totale, implication, progression, créativité, respect du groupe, travail personnel, qualité de la prestation publique ou de la réalisation de l'œuvre finale.  <b><u>2<sup>nde</sup> chance</u></b> : prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier sous la forme d'un écrit ou d'un oral et d'une durée de 30 à 60 minutes selon la pratique artistique.
Complément d'information, contraintes spécifiques	<b>UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE)</b> Les étudiants de l'atelier sont impliqués dans l'organisation des conditions de manifestations publiques (proposition des lieux, organisation matérielle, information). La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif. <b>Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de choisir votre créneau</b>

## THÉÂTRE

Thématique : Culture

Composante / Service dispensant l'UE : Service Université Culture

Objectifs pédagogiques et contenu	<p>Pratique théâtrale abordant des exercices de préparation de l'acteur (voix, geste, corps) et d'improvisation, le travail sur les textes, l'écriture, l'interprétation et la mise en scène. Les thèmes abordés sont les suivants : l'engagement citoyen, l'écriture contemporaine, l'écriture de plateau. Des rencontres avec le public et un parcours du spectateur (sorties théâtre) font partie prenante de la pratique. Objectifs pédagogiques et artistiques : prise de parole en public, capacité d'écoute, de concentration et de mémorisation, engagement, créativité individuelle et collective.</p> <p><b>3 ateliers au choix :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecrire au plateau</li> <li>- Labo jeunes</li> <li>- Théâtre contemporain et vidéo</li> </ul> <p><b>(Descriptifs des ateliers proposés sur le site du SUC à partir de fin juillet 2022)</b></p>
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <span style="margin-left: 200px;"><input type="checkbox"/> cours en ligne</span> <input type="checkbox"/> hybride
Volume horaire	<p>50h TD</p> <p>Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : recherches documentaires, apprentissage de textes, écriture (le cas échéant).</p>
Responsable	<p>Stéphanie URDICIAN          stephanie.urdician@uca.fr</p>
Contact pour information	<p>Service Université Culture 29, boulevard Gergovia - TSA 20406 - 63001          Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél : 04 73 34 66 03          Courriel : SUC@uca.fr - Site : <a href="https://culture.uca.fr/">https://culture.uca.fr/</a></p>
Intervenants	<p>Stéphanie URDICIAN, Responsable secteur Théâtre SUC, en lien avec les créations programmées sur le territoire.</p>
Calendrier des enseignements	<p><input type="checkbox"/> 2<sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre  <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres</p> <p>Début des activités : septembre</p>
Créneau horaire pour les cours en présence	<p>A partir de 17h30 et certains week-ends.          (voir calendriers sur le site du SUC à partir de fin juillet 2022)</p>
Lieu d'enseignement	<p>Détails sur le site du SUC à partir de fin juillet 2022</p>
Capacité d'accueil	<p>18 étudiants ( 5 à 6 étudiants par atelier proposé )</p>
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<p><b><u>Assiduité</u> : l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée.</b></p> <p><b><u>Évaluation initiale</u> :</b> EvT          Évaluation prenant en compte l'assiduité, l'investissement, la progression, la créativité et la qualité de la prestation publique.</p> <p><b><u>2<sup>nde</sup> chance</u> :</b> prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier sous la forme d'un oral de 30 minutes.</p>

Complément d'information,  
contraintes spécifiques

**UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE)**

Les étudiants de l'atelier sont impliqués dans l'organisation des conditions de manifestations publiques (proposition des lieux, organisation matérielle, information).

La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif.

**Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de choisir votre créneau**

## THÉÂTRE D'OBJET

Thématique : Culture

Composante / Service dispensant l'UE : Service Université Culture

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE (le cas échéant) : UFR Lettres, Culture, Sciences Humaines

Objectifs pédagogiques et contenu	Cet atelier de pratique et écriture théâtrales se forme autour des objets et de leurs vies scéniques. Les objets vont nous raconter plusieurs histoires, réelles ou imaginaires, et se mêler avec le corps et la mémoire pour donner naissance au récit. Par le biais des improvisations autour des objets et des images, des micro-récits et des exercices corporels, les étudiants produisent un texte dramatique qui va être mis en scène sous forme de théâtre d'objet.
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride
Volume horaire	48h TD Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : recherches documentaires, apprentissage de textes, écriture (le cas échéant).
Responsable	Stéphanie URDICIAN stephanie.urdician@uca.fr
Contact pour information	Service Université Culture 29, boulevard Gergovia - TSA 20406 - 63001 Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél : 04 73 34 66 03 Courriel : SUC@uca.fr - Site : <a href="https://culture.uca.fr/">https://culture.uca.fr/</a>
Intervenants	Yassaman KHAJEHI, MCF Etudes Théâtrales, autrice et metteuse en scène
Calendrier des enseignements	<input type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : septembre
Créneau horaire pour les cours en présence	Les lundis 17h15-20h15 (voir calendrier sur le site du SUC à partir de fin juillet 2022)
Lieu d'enseignement	Salle de l'UFR Lettres, Culture, Sciences Humaines précisée sur le site du SUC à partir de fin juillet 2022
Capacité d'accueil	5 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<b>Assiduité : l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée.</b> <b>Évaluation initiale :</b> EvT Évaluation continue prenant en compte l'assiduité, l'investissement, la progression, la créativité et la qualité de la prestation publique. <b>2<sup>nde</sup> chance :</b> prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier sous la forme d'un oral (30 minutes de préparation - 15 minutes de passage).
Complément d'information, contraintes spécifiques	Les étudiants de l'atelier sont impliqués dans l'organisation des conditions de manifestations publiques (organisation matérielle, communication). La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif. <b>Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de choisir votre créneau</b>

## THÉÂTRE - MUSIQUE ET INTERCULTURALITE

Thématique : Culture

Composante / Service dispensant l'UE : Centre FLEURA

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE : Service Université Culture

Objectifs pédagogiques et contenu	Cet atelier de pratique théâtre, musicale voire chorégraphique propose une création collective interculturelle, fruit de la rencontre entre des étudiants francophones (toutes disciplines confondues) et des étudiants réfugiés et demandeurs d'asile apprenant la langue française dans le cadre du Projet PASREL et du DU Passerelle. Des rencontres avec le public et un parcours du spectateur (sorties théâtre) font partie prenante de la pratique.
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride
Volume horaire	40h TD / semestre Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : recherches documentaires, apprentissage de textes, écriture (le cas échéant).
Responsable	Céline EVESQUE Celine.evesque@uca.fr
Contact pour information	Service Université Culture 29, boulevard Gergovia - TSA 20406 - 63001 Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél : 04 73 34 66 03 Courriel : SUC@uca.fr - Site : <a href="https://culture.uca.fr/">https://culture.uca.fr/</a>
Intervenants	Céline EVESQUE, FLE PRCE Lettres Modernes, en lien avec les créations programmées sur le territoire.
Calendrier des enseignements	<input type="checkbox"/> 2ème semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres (1 groupe au 1er semestre, 1 groupe au deuxième semestre)  Début des activités : septembre
Créneau horaire pour les cours en présence	Le jeudi après-midi. (voir calendrier sur le site du SUC à partir de fin juillet 2022)
Lieu d'enseignement	Détails sur le site du SUC à partir de fin juillet 2022
Capacité d'accueil	Groupe 1 : 3 étudiants Groupe 2 : 3 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<b>Assiduité</b> : l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée.  <b>Évaluation initiale</b> : EVT Évaluation continue prenant en compte l'assiduité, l'investissement, la progression, la créativité et la qualité de la prestation publique. Les capacités d'analyse, de réflexion critique et d'autonomie seront évaluées à travers la réalisation du portfolio de compétences citoyennes.  <b>2<sup>nde</sup> chance</b> : prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier sous la forme d'un oral (30 minutes de préparation - 15 minutes de passage)

**Complément d'information,  
contraintes spécifiques**

**UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE)**

Pour participer, aucun prérequis n'est attendu, le désir de vivre une aventure humaine et artistique est indispensable.

Les étudiants de l'atelier sont impliqués dans l'organisation des conditions de manifestations publiques (organisation matérielle, communication). La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif.

## ATELIER THÉÂTRE EN ESPAGNOL

Thématique : Culture

Composante / Service dispensant l'UE : UFR Langues, Cultures et Communication

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE : Service Université Culture

Objectifs pédagogiques et contenu	Laboratoire théâtral en espagnol proposant une incursion dans le répertoire hispanique contemporain. Travail sur le jeu d'acteur, le corps et la voix, création lumière et sonore, scénographie et montage de textes en espagnol en vue d'une restitution publique. Un parcours du spectateur (sorties théâtrales) est intégré à l'atelier. Objectifs pédagogiques et artistiques : prise de parole en public, capacité d'écoute, de concentration et de mémorisation, engagement, créativité individuelle et collective, pratique de la langue espagnole.
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride
Volume horaire	48h TD Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 12h
Responsable	Stéphanie URDICIAN    Stephanie.Urdician@uca.fr
Contact pour information	Service Université Culture, 29, bd Gergovia 63037 Clermont-Ferrand Cedex Courriel : SUC@uca.fr
Intervenants	Stéphanie URDICIAN, MCF en Etudes Hispaniques, spécialiste du théâtre hispanique contemporain
Calendrier des enseignements	<input type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : septembre
Créneau horaire pour les cours en présence	Lundi 17h30-20h30 (+ deux samedis). Calendrier détaillé à partir de septembre 2022 ( <a href="https://culture.uca.fr">https://culture.uca.fr</a> )
Lieu d'enseignement	Détail sur le site du SUC à partir de septembre 2022 ( <a href="https://culture.uca.fr">https://culture.uca.fr</a> )
Capacité d'accueil	20 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	10 étudiants
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<b>Assiduité : l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée.</b> <b>Évaluation initiale :</b> EvT Evaluation prenant en compte l'assiduité, l'investissement, la progression, la créativité et la qualité de la prestation publique. <b>2<sup>nde</sup> chance :</b> prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier sous la forme d'un oral d'une durée de 30 minutes.
Complément d'information, contraintes spécifiques	<b>Connaissance de la langue espagnole</b> Les étudiants de l'atelier sont impliqués dans l'organisation des conditions de manifestations publiques (organisation matérielle, communication). La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif.

## VOIX A PART ENTIERE – LABORATOIRE D'IMPROVISATION VOCALE

Thématique : Culture

Composante / Service dispensant l'UE : Service Université Culture

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE : atelier Dessin, gravure et impression du Service Université Culture

Objectifs pédagogiques et contenu	L'atelier se propose d'être un "laboratoire d'improvisation" qui invite chacun à explorer sa voix, son corps-instrument, dans une pratique de groupe. Un travail de technique fondamentale ouvert sur tous types d'usage de la voix sera proposé. Il s'ancrera dans le ressenti et une mise en mouvement du corps (respiration, conscience du son, sensation vibratoire, articulation...). L'écoute du groupe dans le jeu musical ainsi que l'analyse des inventions et intentions sonores communes lors des improvisations, donneront à chacun la possibilité d'affirmer sa propre expression vocale.
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride
Volume horaire	48h TD
Responsable	Benjamin LASSAUZET benjamin.lassauzet@uca.fr
Contact pour information	Service Université Culture 29, boulevard Gergovia - TSA 20406 - 63001 Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél : 04 73 34 66 03 Courriel : SUC@uca.fr - Site : <a href="https://culture.uca.fr/">https://culture.uca.fr/</a>
Intervenants	Marie-Sylviane BUZIN, chanteuse, comédienne et enseignante
Calendrier des enseignements	<input type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : octobre
Créneau horaire pour les cours en présence	Les mercredis 19h-21h30 (voir calendrier sur le site du SUC à partir de fin juillet 2022)
Lieu d'enseignement	Détails sur le site du SUC à partir de fin juillet 2022
Capacité d'accueil	7 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<b><u>Assiduité</u> : l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée.</b> <b><u>Evaluation initiale</u> :</b> EvT Évaluation après le rendu de l'atelier selon les critères suivants : assiduité totale, implication, progression, créativité, respect du groupe, travail personnel, qualité de la prestation publique ou de la réalisation de l'œuvre finale. <b><u>2<sup>nde</sup> chance</u> :</b> prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier sous la forme d'un écrit ou d'un oral et d'une durée de 30 à 60 minutes selon la pratique artistique.

**Complément d'information,  
contraintes spécifiques**

**UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE)**

Les étudiants de l'atelier sont impliqués dans l'organisation des conditions de manifestations publiques (proposition des lieux, organisation matérielle, information).

La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif.

**Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de choisir votre créneau**

# Sport



## PEDAGOGIE CORPORELLE : DETENTE, ENERGIE, POSTURE AU TRAVAIL

Thématique : Modèles de vie et de production durables - Sport

Composante dispensant l'UE : UFR LCSH

<b>Objectifs pédagogiques et contenu</b>	Cet enseignement a pour objectif d'accompagner les étudiants de N3 dans leur dernière année de Licence et dans leur passage aux années de master ou d'entrée dans la vie professionnelle. Il initie chaque étudiant : - aux méthodes de détente corporelle et d'allongement musculaire afin de trouver une meilleure posture pendant les cours, chez soi, en bibliothèques et à l'occasion des exercices d'évaluation -aux mouvements permettant une meilleure concentration et une meilleure mémorisation (Brain gym) - à la méditation Equilibre, enracinement, énergie et respiration participent aux activités cérébrales, à l'écoute des autres et à la communication tout en cultivant confiance en soi et estime de soi.
<b>Modalités d'enseignement</b>	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <span style="margin-left: 150px;"><input type="checkbox"/> cours en ligne</span> <input type="checkbox"/> hybride
<b>Volume horaire</b>	24h TD Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : pratique quotidienne de 10 à 20 mn
<b>Responsable</b>	Céline PEROL
<b>Contact pour information</b>	celine.perol@uca.fr
<b>Intervenants</b>	Céline PEROL
<b>Calendrier des enseignements</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : janvier
<b>Créneau horaire pour les cours en présence</b>	Vendredi, 13h15-15h15
<b>Lieu d'enseignement</b>	UFR LCSH, 29 bd Gergovia
<b>Inscription</b>	
<b>Capacité d'accueil</b>	20 étudiants
<b>Effectif minimum pour ouverture de l'UE</b>	15 étudiants
<b>Modalités de contrôle des connaissances et des compétences</b>	<b><u>Assiduité</u></b> : l'assiduité est indispensable, 1 absence non justifiée entrainera la défaillance. <b><u>Évaluation initiale</u></b> : EvC : présence à toutes les séances, tenue d'un journal de bord hebdomadaire, animation d'une séance EvT : rapport de fin d'année RSE : rapport de fin d'année <b><u>2<sup>nde</sup> chance</u></b> : rapport de fin d'année
<b>Complément d'information, contraintes spécifiques</b>	

## SPORTS ET DEVELOPPEMENT DURABLE



Thématique : Modèles de vie et de production durables - Sport

Composante / Service dispensant l'UE : UFR STAPS

Partenaire de la composante de l'UE : École de Droit

<b>Objectifs pédagogiques et contenu</b>	<p>Le sport et le développement durable, de quoi parlons-nous ? :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- définitions, démarches et concepts</li> <li>- les enjeux du développement durable dans le sport</li> <li>- les étapes structurantes du développement durable dans le sport</li> <li>- le cadre juridique et gouvernemental du développement durable dans le sport</li> <li>- les outils, les bonnes pratiques et les innovations (exemple des fédérations sportives et organisateurs de manifestations sportives)</li> </ul> <p>Lors de cette UE libre la pratique de sport de nature sera organisée « sous forme de TP » et en privilégiant une approche « développement durable » de ces pratiques »</p>
<b>Modalités d'enseignement</b>	<input type="checkbox"/> cours en présence <span style="margin-left: 150px;"><input type="checkbox"/> cours en ligne</span> <input checked="" type="checkbox"/> hybride (15h en présence )
<b>Volume horaire</b>	25h TD Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 8h
<b>Responsable</b>	Nasser HAMMACHE <span style="margin-left: 100px;">Philippe BOUCHEIX</span>
<b>Contact pour information</b>	Nasser HAMMACHE <span style="margin-left: 20px;">nasser.ham mache@gmail.com</span>
<b>Intervenants</b>	Nasser HAMMACHE <span style="margin-left: 100px;">Philippe BOUCHEIX</span>
<b>Calendrier des enseignements</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres  Début des activités : Janvier .
<b>Créneau horaire pour les cours en présence</b>	Vendredi 13-18 h et 1 WE (date qui sera décidée ultérieurement)
<b>Lieu d'enseignement</b>	UFR STAPS, Issoire pour les pratiques des sports de nature et massif du Sancy
<b>Capacité d'accueil</b>	40 étudiants
<b>Effectif minimum pour ouverture de l'UE</b>	30 étudiants
<b>Modalités de contrôle des connaissances et des compétences</b>	<p><b>Assiduité</b> : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 2</p> <p><b>Évaluation initiale</b> : EvC : 1 TD + 1 dossier (compétences organisationnelles et connaissances lors des TD)</p> <p><b>2<sup>nde</sup> chance</b> : idem</p>
<b>Complément d'information, contraintes spécifiques</b>	

## PRISE EN CHARGE DU HANDICAP MENTAL

Thématique : Égalité femme-homme et lutte contre les discriminations - Sport

hybride

Composante / Service dispensant l'UE : UFR STAPS Clermont-Vichy

Objectifs pédagogiques et contenu	<p>Approfondir les démarches d'intervention en activité motrice permettant au pratiquant en situation de handicap mental ou psychique de découvrir, d'explorer, d'élaborer des solutions pour apprendre en fonction de ses capacités et du secteur de pratique fédéral.</p> <p>Découvrir les liens entre l'association sportive et l'institution spécialisée afin que cette pratique soit pérenne et en lien avec le projet individuel du pratiquant.</p> <p>Concevoir une activité physique adaptée pour ce public en milieu d'adaptation à un environnement : milieu aquatique, activités de pleine nature, etc.</p>
Modalités d'enseignement	<input type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input checked="" type="checkbox"/> hybride
Volume horaire	24h TD
Responsable	David THIVEL     david.thivel@uca.fr
Contact pour information	Géraldine FAUGERON                                  geraldine.faugeron@uca.fr
Intervenants	Géraldine FAUGERON
Calendrier des enseignements	<input checked="" type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres  Début des activités : janvier
Créneau horaire pour les cours en présence	Vendredi 13-18 h
Lieu d'enseignement	Site des Cézeaux, Pole Lardy Vichy. Répartition 50/50 des cours entre Clermont et Vichy en présentiel de manière alternative entre les sites
Capacité d'accueil	60 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	30 étudiants
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<p><b>Assiduité</b> : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 1</p> <p><b>Évaluation initiale</b> : EvC : dossier et situation pédagogique</p> <p><b>2<sup>nde</sup> chance</b> : dossier thématique</p>
Complément d'information, contraintes spécifiques	

## SHBN SPECIALITE ARBITRAGE (HANDBALL OU BASKET)

Thématique : Sport

Service dispensant l'UE : PERF Arbitrage

Partenaire du service qui propose l'UE : UFR STAPS

<b>Objectifs pédagogiques et contenu</b>	<p>Objectifs pédagogiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Développer des connaissances scientifiques sur l'arbitrage</li> <li>• Renforcer des connaissances techniques sur le sport arbitré</li> <li>• Construire une réflexivité sur sa pratique de l'arbitrage</li> <li>• Maîtriser différentes utilisations de la vidéo au service de la performance</li> <li>• S'engager dans une préparation physique régulière</li> </ul> <p>Contenus :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pratique sportive de la spécialité arbitrée</li> <li>• Analyse de pratique avec l'outil vidéo</li> <li>• Préparation Physique</li> <li>• L'arbitrage sportif : du sens commun à la compréhension de l'activité de l'arbitre</li> </ul>
<b>Modalités d'enseignement</b>	<input type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input checked="" type="checkbox"/> hybride (40h heures en présence)
<b>Volume horaire</b>	50h (26h TD + 48h TP)
<b>Responsable</b>	Géraldine RIX-LIEVRE    Geraldine.rix@uca.fr
<b>Contact pour information</b>	Téléphone : 04.73.40.78.55 Adresse mail : perf-arbitrage@uca.fr Site internet : <a href="https://perfarbitrage.uca.fr">https://perfarbitrage.uca.fr</a>
<b>Intervenants</b>	Simon BOYER , Géraldine RIX-LIEVRE, intervenant préparation physique Intervenants du SUAPS dans la discipline demandée
<b>Calendrier des enseignements</b>	<input type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres  Début des activités : Après la commission de sélection SHBN (début Octobre)
<b>Créneau horaire pour les cours en présence</b>	- Préparation Physique : Jeudi 18h15 à 19h15 - Pratique du sport arbitré : horaires fixés en début d'année par le SUAPS - Analyse de pratique avec l'outil vidéo : 12h (3h respectivement en septembre, en novembre, en janvier/février et mars/avril lors des séminaires de l'option Arbitrage Sportif ; date et horaire définis en début d'année universitaire)
<b>Lieu d'enseignement</b>	- Préparation Physique pratique : l'UFR STAPS ou terrain aux Cézeaux - Pratique du sport arbitré : SUAPS (selon les salles attribuées) - Analyse de pratique avec l'outil vidéo : campus des cézeaux
<b>Capacité d'accueil</b>	25 étudiants
<b>Effectif minimum pour ouverture de l'UE</b>	1 étudiants

<p><b>Modalités de contrôle des connaissances et des compétences</b></p>	<p><b><u>Assiduité : présence obligatoire à tous les temps de la formation</u></b></p> <p><b><u>Évaluation initiale :</u></b>          Examen Pratique : Pratique de la spécialité arbitré          Oral de 10 minutes          Dossier « Analyse de sa pratique arbitrale » adossée à une vidéo de la pratique arbitrale de l'étudiant.e.          Avoir honoré minimum 5 désignations en tant qu'arbitre central.e dans les compétitions fédérales ou universitaires</p> <p><b><u>2<sup>nde</sup> chance :</u></b>          Examen Pratique : Pratique de la spécialité arbitré          Oral de 10 minutes          Dossier « Analyse de sa pratique arbitrale »</p>
<p><b>Complément d'information, contraintes spécifiques</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'étudiant.e doit arbitrer au niveau national</li> <li>• Réservé uniquement aux arbitres toutes disciplines condondues</li> <li>• Accès sur étude du dossier sportif.</li> </ul> <p><a href="https://www.uca.fr/campus/statuts-specifiques-detudiant/sportif-de-haut-et-bon-niveau">https://www.uca.fr/campus/statuts-specifiques-detudiant/sportif-de-haut-et-bon-niveau</a></p>



## CANOE KAYAK

Thématique : Sport

hybride

Composante / Service dispensant l'UE : UFR STAPS

Objectifs pédagogiques et contenu	S'initier et se perfectionner au canoë kayak et disciplines associées en eau calme et en eaux vives et mer (canoë, kayak, raft et canoraft, kayak de mer) Les contenus abordés seront : -apprentissage techniques -connaissance de l'environnement naturel, culturel et humain des sites des pratiques -apprentissage et mise en œuvre des compétence liés la sécurité. -connaissances culturelles, historiques et techniques du CKDA
Modalités d'enseignement	<input type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input checked="" type="checkbox"/> hybride
Volume horaire	6h TD 24h TP Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 6h
Responsable	Nasser HAMMACHE
Contact pour information	Nasser HAMMACHE nasser.hammache@uca.fr
Intervenants	Jean Paul RISTORI + Nasser HAMMACHE + cadre FFCK USI CANOE KAYAK
Calendrier des enseignements	<input checked="" type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : janvier (théorie) à mai (pratique)
Créneau horaire pour les cours en présence	Vendredi 14-18 h 2 samedis en avril ou mai
Lieu d'enseignement	UFR STAPS et Issoire (pratique)
Capacité d'accueil	24 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	15 étudiants
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<b>Assiduité</b> : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 2 <b>Évaluation initiale</b> : EVC 1 dossier + 1 note pratique sur la progression et l'engagement <b>2<sup>nde</sup> chance</b> : dossier + 1 note pratique sur la pratique
Complément d'information, contraintes spécifiques	Pas de prérequis particulier mais <b>savoir nager 25 mètres est obligatoire</b>

## DECOUVERTE DE L'ARBITRAGE EN SPORT COLLECTIF

Thématique : Sport

hybride

Service dispensant l'UE : UFR STAPS, PERF Arbitrage

Partenaire du service qui propose l'UE (le cas échéant) : FFSU

<b>Objectifs pédagogiques et contenu</b>	<p>Objectifs pédagogiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pratiquer une activité physique et sportive régulière</li> <li>• S'engager dans une mission citoyenne au service des sportifs</li> <li>• Comprendre et faire vivre un cadre réglementaire</li> <li>• Découvrir l'arbitrage sportif de l'intérieur</li> <li>• Réaliser un retour d'expérience sur son activité</li> </ul> <p>Contenus :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Connaissances règlementaires du sport arbitré</li> <li>• L'arbitrage sportif : du sens commun à la compréhension de l'activité de l'arbitre</li> <li>• Pratique de l'arbitrage à la FFSU</li> <li>• Analyse de pratique</li> </ul>
<b>Modalités d'enseignement</b>	<input type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input checked="" type="checkbox"/> hybride (10h de pratique de l'arbitrage + 4h d'analyse de pratique en présence)
<b>Volume horaire</b>	40h (24h TD + 16h TP)
<b>Responsable</b>	Simon BOYER    Simon.boyer@uca.fr
<b>Contact pour information</b>	Téléphone : 04.73.40.78.55 Adresse mail : perf-arbitrage@uca.fr Site internet : <a href="https://perfarbitrage.uca.fr">https://perfarbitrage.uca.fr</a>
<b>Intervenants</b>	Simon BOYER Géraldine RIX-LIEVRE Intervenants spécialisés pour la connaissance des règles du jeu (FFSU)
<b>Calendrier des enseignements</b>	<input type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres  Début des activités : début novembre
<b>Créneau horaire pour les cours en présence</b>	26h TD à distance (Capsules + Visioconférences pour l'apprentissage réglementaire) 10h TP pratique de l'arbitrage, se référer au calendrier des matchs FFSU (plusieurs horaires possibles) 4h de suivi à fixer en fonction de l'emploi du temps des étudiants
<b>Lieu d'enseignement</b>	Distance Terrains de sport – FFSU (compétition) et SUAPS (séances pratiques) UFR STAPS pour les 4h de suivi d'analyse de pratique
<b>Capacité d'accueil</b>	25 étudiants
<b>Effectif minimum pour ouverture de l'UE</b>	5 étudiants *

	<p>*Les étudiants seront intégrés à des cours mutualisés : avec l'option « Arbitrage Sportif » organisé par le PERF Arbitrage, avec l'UE libre SHBN spécialité Arbitrage (Handball ou Basket-ball) et avec les formations à l'arbitrage de la FFSU.</p>
<p><b>Modalités de contrôle des connaissances et des compétences</b></p>	<p><b><u>Assiduité</u></b> : présence obligatoire à tous les temps de la formation</p> <p><b><u>Évaluation initiale</u></b> : oral de 10 minutes avec vidéo de la pratique arbitrage de l'étudiant.e. Avoir honoré minimum 6 désignations FFSU en tant qu'arbitre central</p> <p><b><u>2<sup>nde</sup> chance</u></b> : oral de 15 minutes</p>
<p><b>Complément d'information, contraintes spécifiques</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nécessite une pratique physique et sportive</li> <li>• Ouvert aux étudiants ayant jamais ou très peu arbitré</li> <li>• Ouvert pour l'arbitrage au Basketball, Football, Handball ou Rugby</li> <li>• Les candidats doivent compléter une fiche de renseignements (expériences dans les pratiques physiques et sportives + motivation) avant le 15 Octobre à l'adresse mail : perf-arbitrage@uca.fr</li> </ul>

## RUGBY PERFECTIONNEMENT

Thématique : SPORT

Composante / Service dispensant l'UE : UFR STAPS

Objectifs pédagogiques et contenu	Formation en pratique du Rugby. Cette formation vise la construction de compétences tactiques, stratégiques et techniques en relation avec la pratique du rugby de bon niveau (pratique club souhaitée, non obligatoire). Elle vise l'amélioration du niveau de pratique et le développement de la connaissance des principes d'optimisation de la performance, pour des étudiants joueurs se posant des questions sur les méthodes modernes d'entraînement.
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride
Volume horaire	20h TD + 20h TP Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 10h
Responsable	Carrias LILIAN
Contact pour information	Carrias LILIAN      lilian.carrias@uca.fr
Intervenants	Carrias LILIAN –CT CD63 rugby
Calendrier des enseignements	<input type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres  Début des activités : Octobre
Créneau horaire pour les cours en présence	Vendredi 13-18 h
Lieu d'enseignement	UFR STAPS et stade des Cézeaux
Capacité d'accueil	20 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	15 étudiants
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<b>Assiduité</b> : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 2  <b>Évaluation initiale</b> : EvT Epreuve pratique : en opposition raisonnée Epreuve théorique : QCM et oral (durée : 15 minutes)  <b>2<sup>nde</sup> chance</b> : QCM et écrit 1h
Complément d'information, contraintes spécifiques	Rappel : pas de prérequis disciplinaire mais UE libre pas accessible aux débutants (voir UE libre rugby du SUAPS)

## JEUX TRADITIONNELS ET COLLECTIFS : POUR QUI ? POURQUOI ?

Thématique : SPORT - PROFESSIONNALISATION

hybride

Composante / Service dispensant l'UE : UFR STAPS

Objectifs pédagogiques et contenu	Comprendre ce qu'est l'activité ludique. Connaître l'intérêt des jeux traditionnels et collectifs pour le développement de la personne. Aborder la problématique du jeu en pédagogie. Pratiquer des jeux de catégories différentes afin d'expérimenter l'influence des formes d'opposition sur les stratégies et sur la formation de la personne.
Modalités d'enseignement	<input type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input checked="" type="checkbox"/> hybride ( nb d'heures en présence : 12h )
Volume horaire	8h TD + 12h TP Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 6h
Responsable	Mary-Line DESCHAMPS mary-line.deschamps@uca.fr
Contact pour information	Laure TRANCHET laure.tranchet@uca.fr 04 73 40 74 77
Intervenants	Mary-Line DESCHAMPS
Calendrier des enseignements	<input type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres  8h TD Début des activités : <b>Fin-novembre</b> pour la <b>théorie</b>
Créneau horaire pour les cours en présence	8h TD créneaux à préciser 12h TP : vendredi 15h30 à 18h30
Lieu d'enseignement	8h TD site des Cézeaux ou teams, 12h TP au SUAPS (halle ou gymnase) ou autre installation
Capacité d'accueil	30 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	25 étudiants
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<b>Assiduité</b> : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 1  <b>Évaluation initiale</b> : EvC (au fil des cours pratique ou dossier)  <b>2<sup>nde</sup> chance</b> : Oral 10mn
Complément d'information, contraintes spécifiques	UE particulièrement intéressante pour les étudiants s'orientant vers l'éducation de l'enfant, la formation d'adultes, l'animation ou l'organisation d'évènements.

## SKI ALPIN/ SNOWBOARD NIVEAU 3 - PERFECTIONNEMENT

Thématique : Sport

Composante / Service dispensant l'UE : UFR STAPS

hybride

<b>Objectifs pédagogiques et contenu</b>	<p>Cette UE libre a pour objectif de favoriser le perfectionnement des étudiantes et des étudiants à la pratique du ski alpin et du snowboard (technique/ sécurité / environnement)</p> <p>L'UE donnera aussi la possibilité selon le niveau d'engagement de l'étudiant de préparer le test technique pour intégrer les formations diplômantes et de préparer les tests de la préformation du de ski alpin et de l'Euro test pour intégrer le 1<sup>er</sup> cycle de formation de de ski alpin.</p>
<b>Modalités d'enseignement</b>	<input type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input checked="" type="checkbox"/> hybride (24h TP en présentiel )
<b>Volume horaire</b>	6h TD 24h TP Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 10 h
<b>Responsable</b>	HAMMACHE Nasser nasser.hamache@uca.fr
<b>Contact pour information</b>	
<b>Intervenants</b>	Nasser HAMMACHE UFR STAPS + cadres FFS UCPA
<b>Calendrier des enseignements</b>	<input type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : novembre pour la théorie
<b>Créneau horaire pour les cours en présence</b>	Vendredi 13-18 h à super Besse à partir de mi-décembre à mars Stage de 4 jours dans les Alpes (Chamrousse)
<b>Lieu d'enseignement</b>	UFR STAPS de Clermont Ferrand Station super Besse et Chamrousse
<b>Capacité d'accueil</b>	24 étudiants
<b>Effectif minimum pour ouverture de l'UE</b>	15 étudiants
<b>Modalités de contrôle des connaissances et des compétences</b>	<p><b>Assiduité</b> : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 2</p> <p><b>Evaluation initiale</b> : 50 % mémoire et 50 % évaluation continue en pratique ski alpin / snowboard (pratique libre + épreuve chronométrée)</p> <p><b>2<sup>nde</sup> chance</b> : 50 % mémoire et 50 % évaluation continue en pratique ski alpin /snowboard (pratique libre + épreuve chronométrée)</p>
<b>Complément d'information, contraintes spécifiques</b>	Non accessible aux débutants en ski (pour les débutants, et niveau intermédiaire voir les UE libres proposées par le SUAPS)

## BADMINTON DEBUTANT

Thématique : Sport

Composante / Service dispensant l'UE : SUAPS

<b>Objectifs pédagogiques et contenu</b>	<p><u>Découvrir le badminton</u> : pratique de loisir sportif propre à susciter un engagement de type pratique physique chez les étudiants : vers une gestion de sa vie physique d'adulte sur les thèmes de la santé, la sécurité, l'autonomie. Développer chez les étudiants les conduites motrices spécifiques à l'activité badminton ;</p> <p><u>Solliciter chez les étudiants une réflexion sur leur pratique</u> :</p> <p>Connaissance de soi lors de la pratique physique ;          Compréhension des mécanismes de l'apprentissage moteur (apprendre à apprendre).          Aborder les éléments nécessaires à la préparation physique, technique et tactique en badminton.</p>
<b>Modalités d'enseignement</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> Hybride
<b>Volume horaire</b>	24h TD dont 6 heures en pratique complémentaire dans les cours SUAPS formation « non qualifiante »
<b>Responsable</b>	François PARROT
<b>Contact pour information</b>	François PARROT : francois.parrot@uca.fr
<b>Intervenants</b>	François PARROT Professeur EPS Agrégé
<b>Calendrier des enseignements</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Durée 1 semestre – 1 <sup>er</sup> ou 2 <sup>ème</sup> semestre Début des activités : 1 <sup>er</sup> semestre du 19 Septembre 2022 au 16 décembre 2022 ou 2 <sup>ème</sup> semestre du 30 janvier 2023 au 28 avril 2023.
<b>Créneau horaire pour les cours en présence</b>	1 <sup>er</sup> semestre : Vendredi de 12h15 à 14h00 2 <sup>ème</sup> semestre : Vendredi de 14h00 à 18h00
<b>Lieu d'enseignement</b>	SUAPS – Stade Universitaire : 15 bis rue Poncillon Clermont-Fd / Grande Halle
<b>Capacité d'accueil</b>	30 étudiants
<b>Effectif minimum pour ouverture de l'UE</b>	14 étudiants
<b>Modalités de contrôle des connaissances et des compétences</b>	<p><b><u>Assiduité</u></b> : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 2 par semestre</p> <p><b><u>Évaluation initiale</u></b> : évaluation continue.</p> <p><b><u>2<sup>nde</sup> chance</u></b> : épreuve théorique écrite (durée : 1h30)</p>
<b>Complément d'information, contraintes spécifiques</b>	<p>Cette UE libre s'adresse uniquement aux étudiants débutants dans l'activité (n'ayant pas joué en club, n'ayant pas pris le badminton en option au baccalauréat).</p> <p><b>Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de choisir votre créneau</b></p>

## BASKET-BALL TOUS NIVEAUX

Thématique : Sport

Composante / Service dispensant l'UE : SUAPS

<b>Objectifs pédagogiques et contenu</b>	<u>Objectifs :</u> - Pour ceux qui ont un vécu uniquement scolaire (EPS et ou UNSS) : développer les conduites spécifiques à l'APS Basket. Construction de la cible, acquisition des fondamentaux individuels et collectifs, occupation des espaces clés, construction du jeu rapide. - Pour ceux qui ont une expérience en club : être capable de faire évoluer leur pratique et de contribuer à la progression du groupe. - Objectifs communs : apprendre à mieux gérer sa vie physique actuelle et future. Savoir utiliser, entretenir et développer ses ressources tout au long de l'année.
<b>Modalités d'enseignement</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride
<b>Volume horaire</b>	24h TD Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 24h
<b>Responsable</b>	Magali VERRIEN
<b>Contact pour information</b>	Magali VERRIEN                      magali.verrien@uca.fr
<b>Intervenants</b>	Magali VERRIEN Professeur Agrégé d'EPS
<b>Calendrier des enseignements</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Durée 1 semestre – 1 <sup>er</sup> ou 2 <sup>ème</sup> semestre Début des activités : 1 <sup>er</sup> semestre du 19 Septembre 2022 au 16 décembre 2022 ou 2 <sup>ème</sup> semestre du 16 janvier 2023 au 28 avril 2023.
<b>Créneau horaire pour les cours en présence</b>	Mardi de 15h00 à 17h00 OU Vendredi de 14h00 à 16h00
<b>Lieu d'enseignement</b>	SUAPS – Stade Universitaire : 15 bis rue Poncillon Clermont-Fd Grande Halle
<b>Capacité d'accueil</b>	20 étudiants par groupe
<b>Effectif minimum pour ouverture de l'UE</b>	10 étudiants par groupe
<b>Modalités de contrôle des connaissances et des compétences</b>	<b>Assiduité :</b> nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 2 par semestre <b>Évaluation initiale :</b> évaluation continue et uniquement pratique. Prise en compte de l'investissement personnel et des progrès techniques. Evaluation des acquis par des tests réguliers et observation des diverses situations de jeu adaptées aux deux niveaux. <b>2<sup>nde</sup> chance :</b> épreuve théorique écrite (durée : 1h30)
<b>Complément d'information, contraintes spécifiques</b>	Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de choisir votre créneau

## ENTRETIEN SANTE ET ACTIVITES DE LA FORME

Thématique : Sport

Composante / Service dispensant l'UE : SUAPS

<b>Objectifs pédagogiques et contenu</b>	<p>Utilisation des activités de la forme en tant qu'activité support pour :</p> <p>1/ Développer la connaissance de soi : travail autour de la notion de santé, travail sur la prévention des pathologies liées aux habitudes de vie (déséquilibres musculaires), analyse de profils.</p> <p>2/ Apprendre à justifier scientifiquement (physiologiquement, anatomiquement...) les exercices, les méthodes d'entraînement utilisés, au service d'un objectif.</p> <p>3/ Apprendre à construire un programme d'entraînement en relation avec un objectif cohérent, avec un profil.</p> <p>4/ Apprendre les placements sécuritaires.</p> <p>Ces objectifs constituent les fondements d'une pratique physique raisonnée contribuant à poursuivre les finalités de SANTE, SECURITE et d'AUTONOMIE.</p>
<b>Modalités d'enseignement</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> Hybride
<b>Volume horaire</b>	<p>24h TD</p> <p>Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 10h</p>
<b>Responsable</b>	<p>Céline MONSAURET</p>
<b>Contact pour information</b>	<p>Céline MONSAURET    celine.monsauret@uca.fr</p>
<b>Intervenants</b>	<p>Céline MONSAURET, Professeure EPS Agrégée</p>
<b>Calendrier des enseignements</b>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Durée 1 semestre : 1<sup>er</sup> ou 2<sup>ème</sup> semestre</p> <p>Début des activités : 2<sup>ème</sup> semestre du 16 janvier 2023 au 28 avril 2023.</p>
<b>Créneau horaire pour les cours en présence</b>	<p>Vendredi 13h30-15h30</p>
<b>Lieu d'enseignement</b>	<p>SUAPS – Stade Universitaire : 15 bis rue Poncillon Clermont-Fd / Salle Annexe</p>
<b>Capacité d'accueil</b>	<p>20 étudiants</p>
<b>Effectif minimum pour ouverture de l'UE</b>	<p>15 étudiants</p>
<b>Modalités de contrôle des connaissances et des compétences</b>	<p><b>Assiduité</b> : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 2 par semestre</p> <p><b>Évaluation initiale</b> : évaluation continue</p> <p><b>2<sup>nde</sup> chance</b> : épreuve théorique écrite (durée : 1h30)</p>
<b>Complément d'information, contraintes spécifiques</b>	<p>Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de choisir votre créneau</p>

## ENTRETIEN SANTE ET MUSCULATION

Thématique : Sport

Composante / Service dispensant l'UE : SUAPS

<b>Objectifs pédagogiques et contenu</b>	Utilisation de l'activité musculation en tant qu'activité support pour : 1/ Développer la connaissance de soi : travail autour de la notion de santé, travail sur la prévention des pathologies liées aux habitudes de vie (déséquilibres musculaires), analyse de profils. 2/ Apprendre à justifier scientifiquement (physiologiquement, anatomiquement...) les exercices, les méthodes d'entraînement utilisés, au service d'un objectif. 3/ Apprendre à construire un programme d'entraînement en relation avec un objectif cohérent, avec un profil. 4/ Apprendre les placements sécuritaires. Ces objectifs constituent les fondements d'une pratique physique raisonnée contribuant à poursuivre les finalités de SANTE, SECURITE et d'AUTONOMIE.
<b>Modalités d'enseignement</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Cours en présence <span style="margin-left: 100px;"><input type="checkbox"/> cours en ligne</span> <input type="checkbox"/> Hybride
<b>Volume horaire</b>	24h TD Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 10h
<b>Responsable</b>	Céline MONSAURET
<b>Contact pour information</b>	Céline MONSAURET    celine.monsauret@uca.fr
<b>Intervenants</b>	Céline MONSAURET, Professeure EPS Agrégée Patrick LADOUCE Professeur EPS Agrégé Vincent PHILIPPON, Professeur EPS
<b>Calendrier des enseignements</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Durée 1 semestre – 1 <sup>er</sup> semestre Début des activités : 1 <sup>er</sup> semestre du 19 Septembre 2022 au 16 décembre 2022
<b>Créneau horaire pour les cours en présence</b>	Mercredi 16h00-18h00 ou vendredi 12h15-13h30 ou vendredi 13h30-15h30
<b>Lieu d'enseignement</b>	SUAPS – Stade Universitaire : 15 bis rue Poncillon Clermont-Fd / Salle de musculation
<b>Capacité d'accueil</b>	8 étudiants max pour 12h15 20 étudiants max pour 13h30 OU 16h00
<b>Effectif minimum pour ouverture de l'UE</b>	5 étudiants
<b>Modalités de contrôle des connaissances et des compétences</b>	<b><u>Assiduité</u></b> : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 2 par semestre  <b><u>Évaluation initiale</u></b> : évaluation continue  <b><u>2<sup>nde</sup> chance</u></b> : épreuve théorique écrite (durée : 1h30)
<b>Complément d'information, contraintes spécifiques</b>	<b>Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de choisir votre créneau</b>

## FOOTBALL DEBUTANTS (ES) : MIXTE

Thématique : Sport

Composante / Service dispensant l'UE : SUAPS

Objectifs pédagogiques et contenu	Accès à la culture des activités physiques et sportives collectives de terrain. Développer des conduites motrices spécifiques à l'activité FOOTBALL. Solliciter une réflexion sur les moyens à mettre en œuvre pour gérer sa vie physique à partir du support d'activité football : Connaissance de soi et des autres à travers des matchs à effectifs réduits Connaissance de l'activité et de ses règles (arbitrage...). Améliorer sa condition physique et sa technique personnelle (balle aux pieds). Nous apprendrons aussi à devenir un spectateur averti à travers un travail de recherche sur l'observation d'un match de haut niveau.
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> Cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> Hybride
Volume horaire	24h TD Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 10h
Responsable	Magali VERRIEN
Contact pour information	Magali VERRIEN      magali.verrien@uca.fr
Intervenants	Magali VERRIEN, Professeure EPS Agrégée
Calendrier des enseignements	<input checked="" type="checkbox"/> Durée 1 semestre – 1 <sup>er</sup> ou 2 <sup>ème</sup> semestre Début des activités : 1 <sup>er</sup> semestre du 19 Septembre 2022 au 16 décembre 2022 ou 2 <sup>ème</sup> semestre du 16 janvier 2023 au 28 avril 2023.
Créneau horaire pour les cours en présence	Vendredi de 16h00 à 18h00.
Lieu d'enseignement	SUAPS – Stade Universitaire : 15 bis rue Poncillon Clermont-Fd / Terrain synthétique
Capacité d'accueil	20 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	14 étudiants
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<b>Assiduité</b> : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 2 par semestre <b>Évaluation initiale</b> : évaluation continue. Réflexion écrite sur un document à lire. <b>2<sup>nde</sup> chance</b> : épreuve théorique écrite (durée : 1h30)
Complément d'information, contraintes spécifiques	Cette UE s'adresse uniquement aux étudiants(es) débutants(es) dans l'activité football (filles et garçons). Tenue de sport obligatoire.  <b>Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de choisir votre créneau</b>

## FOOTBALL PERFECTIONNEMENT – MIXTE : ENTRAINEMENT

Thématique : Sport

Composante / Service dispensant l'UE : SUAPS

<b>Objectifs pédagogiques et contenu</b>	<p>Cette UE s'adresse à des joueuses et joueurs licencié(e)s, ayant participé à des compétitions sportives. Elle est recommandée pour des joueuses et joueurs qui ne peuvent pas s'entraîner dans leur club en raison d'une distance kilométrique trop importante. Niveau R3 masculin et R1 féminin requis.</p> <p>Elle valorise des étudiants qui se sont investis dans l'activité football depuis plusieurs années sur des projets d'entraînement en club.</p> <p>Connaissance de l'activité et de ses règles (arbitrage...), des stratégies... Améliorer sa condition physique, sa technique personnelle et son niveau tactique dans la pratique.</p> <p>Vous apprendrez aussi à devenir un spectateur averti à partir d'un travail de réflexion et de recherche sur l'observation de matchs de haut niveau.</p>
<b>Modalités d'enseignement</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> Hybride
<b>Volume horaire</b>	24h TD Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 24h
<b>Responsable</b>	Vincent PHILIPPON
<b>Contact pour information</b>	Vincent PHILIPPON    vincent.philippon@uca.fr
<b>Intervenants</b>	Vincent PHILIPPON. Professeur EPS au SUAPS
<b>Calendrier des enseignements</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Durée 1 semestre – 1 <sup>er</sup> ou 2 <sup>ème</sup> semestre Début des activités : 1 <sup>er</sup> semestre du 19 Septembre 2022 au 16 décembre 2022 ou 2 <sup>ème</sup> semestre du 16 janvier 2023 au 28 avril 2023.
<b>Créneau horaire pour les cours en présence</b>	Vendredi de 14h00 à 16h00
<b>Lieu d'enseignement</b>	SUAPS – Stade Universitaire : 15 bis rue Poncillon Clermont-Fd / Terrain synthétique
<b>Capacité d'accueil</b>	20 étudiants maximum.
<b>Effectif minimum pour ouverture de l'UE</b>	14 étudiants minimum.
<b>Modalités de contrôle des connaissances et des compétences</b>	<p><b>Assiduité</b> : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 2 par semestre</p> <p><b>Évaluation initiale</b> : évaluation continue.            Réflexion écrite sur un document tactique sur le football à lire.</p> <p><b>2<sup>nde</sup> chance</b> : synthèse sur un document à lire : « Regarder le football autrement », épreuve théorique écrite (durée : 1h30).</p>
<b>Complément d'information, contraintes spécifiques</b>	<p>Cette UE s'adresse uniquement aux étudiant(e)s licencié(e)s dans l'activité football. Ou ayant plusieurs années de pratique en club.</p> <p>La tenue de footballeur est indispensable.</p> <p><b>Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de choisir votre créneau</b></p>

## GOLF – DEBUTANT

Thématique : Sport

Composante / Service dispensant l'UE : SUAPS

<b>Objectifs pédagogiques et contenu</b>	Ce niveau s'adresse au joueur débutant. Objectif : - Pouvoir faire 9 trous en autonomie avec son matériel et s'inclure dans une partie sur un parcours compact ou aménagé. - Mise en jeu approches simples et putting. - Connaître les règles de base du golf et pour pouvoir compter ses coups dans des situations simples, choisir le matériel adapté à la situation. - Connaître l'étiquette et jouer en sécurité pour soi et pour les autres, respecter le parcours.
<b>Modalités d'enseignement</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> Hybride
<b>Volume horaire</b>	Practice plus Parcours : 30h TD au minimum + travail personnel avec évaluation portant sur les connaissances acquises en salle et sur le terrain.
<b>Responsable</b>	Patrick LADOUCE      Stéphane VARENNES
<b>Contact pour information</b>	Patrick LADOUCE      patrick.ladouce@uca.fr Stéphane VARENNES      stephane.varennnes@uca.fr
<b>Intervenants</b>	Patrick LADOUCE + Stéphane VARENNES
<b>Calendrier des enseignements</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Durée 1 semestre – 1 <sup>er</sup> ou 2 <sup>ème</sup> semestre  Début des activités : 1 <sup>er</sup> semestre du 19 Septembre 2022 au 16 décembre 2022 ou 2 <sup>ème</sup> semestre du 16 janvier 2023 au 28 avril 2023.
<b>Créneau horaire pour les cours en présence</b>	Lundi 18h00 à 19h00 (practice théorie obligatoire) Halle du stade universitaire : 15 bis rue Poncillon Clermont-Fd Et mardi 14h00 à 17h00 golf de charade, ou vendredi 13h00 à 15h00 Ou vendredi 15h00 à 17h00 au golf de Riom
<b>Lieu d'enseignement</b>	Stade universitaire + golf de Riom ou golf de Charade
<b>Capacité d'accueil</b>	12 étudiants maxi par créneaux
<b>Effectif minimum pour ouverture de l'UE</b>	Pas de minimum car effectif commun avec les activités de loisir du SUAPS
<b>Modalités de contrôle des connaissances et des compétences</b>	<b>Assiduité</b> : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 2 par semestre  <b>Évaluation initiale</b> : évaluation continue portant sur : - règlement de golf. - Parcours de putting et parcours 9 trous pitch and putt.  <b>2<sup>nde</sup> chance</b> : épreuve théorique écrite (durée : 1h30).

**Complément d'information,  
contraintes spécifiques****Impératif :**

Prévoir une tenue adaptée à la pratique d'un sport et aux exigences du lieu de pratique, basket type tennis, Le matériel nécessaire à la pratique du golf (les balles et les clubs sont fournis).

Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de choisir votre créneau

## GOLF – INTERMEDIAIRE PERFECTIONNEMENT

Thématique : Sport

Composante / Service dispensant l'UE : SUAPS

<b>Objectifs pédagogiques et contenu</b>	Ce niveau s'adresse au joueur non débutant, capable au minimum de jouer 9 trous en autonomie sur parcours compact ou pitch and putt. Pouvoir faire 18 trous en autonomie et mettre en place une stratégie adaptée à son niveau de jeu et à l'architecture du parcours. Approche de tous les secteurs de jeu des grands au petit jeu. Connaître les règles de golf et savoir compter ses coups sur des situations plus complexes. Connaître l'étiquette et jouer en sécurité pour soi et pour les autres.
<b>Modalités d'enseignement</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Cours en présence <span style="margin-left: 100px;"><input type="checkbox"/> cours en ligne</span> <input type="checkbox"/> Hybride
<b>Volume horaire</b>	Practice plus parcours : 30h TD au minimum + travail personnel avec évaluation portant sur les connaissances acquises en salle et sur le terrain.
<b>Responsable</b>	Stéphane VARENNES
<b>Contact pour information</b>	Stéphane VARENNES    stephane.varences@uca.fr
<b>Intervenants</b>	Stéphane VARENNES
<b>Calendrier des enseignements</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Durée 1 semestre – 1 <sup>er</sup> ou 2 <sup>ème</sup> semestre  Début des activités : 1 <sup>er</sup> semestre du 19 Septembre 2022 au 16 décembre 2022 ou 2 <sup>ème</sup> semestre du 16 janvier 2023 au 28 avril 2023.
<b>Créneau horaire pour les cours en présence</b>	Lundi 18h00 à 19h00 (practice théorie obligatoire) Halle du stade universitaire : 15 bis rue Poncillon Clermont-Fd Et vendredi 13h00 à 15h00 ou vendredi 15h00 à 17h00 au golf de Riom.
<b>Lieu d'enseignement</b>	Stade universitaire + golf de Riom
<b>Capacité d'accueil</b>	10 étudiants maxi car effectif commun avec le niveau débutant.
<b>Effectif minimum pour ouverture de l'UE</b>	Pas de mini car effectif commun avec activités de loisir du SUAPS
<b>Modalités de contrôle des connaissances et des compétences</b>	<b>Assiduité</b> : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 2 par semestre  <b>Évaluation initiale</b> : évaluation continue portant sur : - Règlement, étiquette. - Longs coups, approches, parcours putting, parcours 18 trous.  <b>2<sup>nde</sup> chance</b> : épreuve théorique écrite (Durée :1h30)
<b>Complément d'information, contraintes spécifiques</b>	<b>Impératif</b> : Prévoir une tenue adaptée à la pratique d'un sport et aux exigences du lieu de pratique, basket type tennis, Le matériel nécessaire à la pratique du golf (les balles et les clubs sont fournis).  <b>Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de choisir votre créneau</b>

## ENSEMBLE EN JOELETTE

### COLLABORATION D'ÉTUDIANTS EN SITUATION DE HANDICAP ET VALIDES

Thématique : Sport

Composante / Service dispensant l'UE : SUAPS

<b>Objectifs pédagogiques et contenu</b>	La Joëlette est un <b>fauteuil tout terrain monoroue</b> qui permet la pratique de la randonnée ou de la course à toute personne à mobilité réduite ou en situation de handicap, avec l'aide de plusieurs accompagnateurs. Permettre à des étudiants en situation de handicaps de participer à cette UE, travail sur la cohésion, entre aide, la coordination motrice et de groupe L'endurance, la gestion du stress ...
<b>Modalités d'enseignement</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Cours en présence <span style="margin-left: 100px;"><input type="checkbox"/> cours en ligne</span> <input type="checkbox"/> Hybride (nb d'heures en présence)
<b>Volume horaire</b>	36h TD
<b>Responsable</b>	Françoise MEGE
<b>Contact pour information</b>	Françoise MEGE : francoise.mege@uca.fr
<b>Intervenants</b>	Françoise MEGE Professeur EPS Magali VERRIEN : magali.verrien@uca.fr
<b>Calendrier des enseignements</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Durée 1 semestre – 2 <sup>ème</sup> semestre Début des activités : Stage du mardi 9 mai au 12 mai 2023 inclus
<b>Créneau horaire pour les cours en présence</b>	Stage du mardi 9 mai au 12 mai 2023 08h00– 17h00
<b>Lieu d'enseignement</b>	Chaine des puy essentiellement
<b>Capacité d'accueil</b>	2 étudiants en situation de handicap et 12 étudiants valides
<b>Effectif minimum pour ouverture de l'UE</b>	1 étudiant en situation de handicap et 6 étudiants valides
<b>Modalités de contrôle des connaissances et des compétences</b>	<b>Assiduité</b> : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : ½ journée <b>Évaluation initiale</b> : évaluation continue et évaluation ponctuelle <b>2<sup>nde</sup> chance</b> : épreuve théorique écrite (Durée :1h30)
<b>Complément d'information, contraintes spécifiques</b>	Avoir envie de vivre une expérience du vivre ensemble Départ et retour en minibus du SUAPS et pique-nique tiré du sac  <b>Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de choisir votre créneau</b>  <b>Pour les étudiant(e)s en situation de handicap, l'inscription pédagogique doit impérativement se faire au bureau du SUAPS</b>



## KAYAK EN EAUX VIVES DEBUTANT

Thématique : Sport

Composante / Service dispensant l'UE : SUAPS

<b>Objectifs pédagogiques et contenu</b>	<p>Elargir l'éventail d'accès à la culture des activités corporelles notamment celle des activités aquatiques ;          Développer les conduites motrices spécifiques aux activités d'eaux vives ;          Solliciter une réflexion sur les moyens à mettre en œuvre pour gérer sa vie physique dans le long terme :              Adaptation au milieu aquatique ;              Connaissance de soi lors de la pratique physique ;              Compréhension des mécanismes de l'apprentissage moteur.</p> <p><b>Thème fédérateur du cycle de séances :</b>          Avoir un projet de déplacement en kayak monoplace ponté avec une pagaie double dans un environnement varié et variable (la rivière) et le mener à bien dans le respect de l'intégrité corporelle des pratiquants et de l'environnement dans lequel on évolue.</p> <p><b>Mots clés :</b>          Sécurité (la sienne et celle des autres)          Navigation (technique et lecture de la rivière)          Environnement (connaissance, protection, partage).          Ces objectifs constituent les fondements d'une pratique physique raisonnée contribuant à poursuivre les finalités de SANTE, SECURITE et d'AUTONOMIE.</p>
<b>Modalités d'enseignement</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> Hybride (nb d'heures en présence)
<b>Volume horaire</b>	34h TD Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 20h
<b>Responsable</b>	François PARROT
<b>Contact pour information</b>	François PARROT                      francois.parrot@uca.fr
<b>Intervenants</b>	François PARROT Professeur Agrégé d'EPS - BEES 1° Canoë-Kayak et disciplines associées
<b>Calendrier des enseignements</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Durée 1 semestre – 1 <sup>er</sup> semestre Début des activités : 1 <sup>er</sup> semestre du 19 Septembre 2022 au 16 décembre 2022
<b>Créneau horaire pour les cours en présence</b>	6 Vendredis 14h00 à 18h00 et 2 Samedis 09h00-18h00 (8 et 15 oct 2022) (voir plaquette spécifique)
<b>Lieu d'enseignement</b>	Rdv au SUAPS Stade Universitaire 15bis rue Poncillon 63000 Clermont-Fd puis déplacements sur sites en minibus SUAPS.
<b>Capacité d'accueil</b>	8 étudiants maximum
<b>Effectif minimum pour ouverture de l'UE</b>	5 étudiants minimum
<b>Modalités de contrôle des connaissances et des compétences</b>	<p><b>Assiduité :</b> nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : ½ journée</p> <p><b>Évaluation initiale :</b> évaluation continue.</p> <p><b>2<sup>nde</sup> chance :</b> épreuve théorique écrite (Durée :1h30)</p>

**Complément d'information,  
contraintes spécifiques**

Être débutant dans l'activité.  
Savoir nager est obligatoire

Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de choisir votre créneau

## NATATION DEBUTANT

Thématique : Sport

Composante / Service dispensant l'UE : SUAPS

Objectifs pédagogiques et contenu	<p>Elargir l'éventail d'accès à la culture des activités corporelles notamment celle des activités aquatiques ;</p> <p>Développer les conduites motrices spécifiques aux activités aquatiques ;</p> <p>Solliciter une réflexion sur les moyens à mettre en œuvre pour gérer sa vie physique dans le long terme :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Adaptation au milieu aquatique ;</li> <li>Connaissance de soi lors de la pratique physique ;</li> <li>Compréhension des mécanismes de l'apprentissage moteur.</li> </ul> <p>Ces objectifs constituent les fondements d'une pratique physique raisonnée contribuant à poursuivre les finalités de SANTE, SECURITE et d'AUTONOMIE.</p>
Modalités d'enseignement	<input checked="checked" type="checkbox"/> Cours en présence <span style="margin-left: 200px;"><input type="checkbox"/> cours en ligne</span> <input type="checkbox"/> Hybride
Volume horaire	24h TD Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 24h
Responsable	François PARROT
Contact pour information	François PARROT      francois.parrot@uca.fr
Intervenants	François PARROT, Professeur EPS Agrégé
Calendrier des enseignements	<input checked="checked" type="checkbox"/> Durée 1 semestre – 1 <sup>er</sup> ou 2 <sup>ème</sup> semestre Début des activités : 1 <sup>er</sup> semestre du 19 Septembre 2022 au 16 décembre 2022 ou   2 <sup>ème</sup> semestre du 30 janvier 2023 au 28 avril 2023.
Créneau horaire pour les cours en présence	Mardi 12h00 à 13h30 et Jeudi 12h00 à 13h30
Lieu d'enseignement	Stade Nautique Pierre de Coubertin 63000 Clermont Ferrand
Capacité d'accueil	10 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	5 étudiants
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<p><b>Assiduité</b> : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 2 par semestre</p> <p><b>Évaluation initiale</b> : évaluation continue.</p> <p><b>2<sup>nde</sup> chance</b> : épreuve théorique écrite (Durée : 1h30)</p>
Complément d'information, contraintes spécifiques	<p>Cette UE libre s'adresse uniquement aux étudiants débutants dans l'activité : ne sachant pas nager du tout.</p> <p style="color: red;">Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de choisir votre créneau</p>

## NATATION ENTRAINEMENT – ANNUELLE LES LUNDIS

Thématique : Sport

Composante / Service dispensant l'UE : SUAPS

Objectifs pédagogiques et contenu	Permettre aux étudiants d'élargir leur éventail d'accès à la culture des activités corporelles, et notamment dans les activités aquatiques, en augmentant les conduites motrices spécifiques à celui-ci. Prendre en main sa santé physique par la pratique sportive <ul style="list-style-type: none"> <li>- Augmenter ses capacités dans le domaine de l'endurance (projet et régularité)</li> <li>- Augmenter ses capacités de vitesse sur le 4 nages</li> <li>- Sauvetage</li> </ul>
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> Cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> Hybride
Volume horaire	24h TD
Responsable	Françoise MEGE
Contact pour information	Françoise MEGE      francoise.mege@uca.fr
Intervenants	Françoise MEGE
Calendrier des enseignements	<input checked="" type="checkbox"/> Sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres  Début des activités : 1 <sup>er</sup> semestre du 19 Septembre 2022 au 16 décembre 2022 et 2 <sup>ème</sup> semestre du 16 janvier 2023 au 24 avril 2023.
Créneau horaire pour les cours en présence	Lundi 20h00 à 21h00
Lieu d'enseignement	Centre Aquatique Pierre de Coubertin – Clermont-Ferrand
Capacité d'accueil	16 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	8 étudiants
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<b>Assiduité</b> : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 2 sur l'année  <b>Évaluation initiale</b> : évaluation continue  <b>2<sup>nde</sup> chance</b> : épreuve théorique écrite (Durée :1h30)
Complément d'information, contraintes spécifiques	SAVOIR NAGER obligatoirement LES 4 NAGES  Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de choisir votre créneau

## NATATION ENTRAINEMENT – 1<sup>ER</sup> SEMESTRE LES JEUDIS

Thématique : Sport

Composante / Service dispensant l'UE : SUAPS

Objectifs pédagogiques et contenu	Permettre aux étudiants d'élargir leur éventail d'accès à la culture des activités corporelles, et notamment dans les activités aquatiques, en augmentant les conduites motrices spécifiques à celui-ci. Prendre en main sa santé physique par la pratique sportive <ul style="list-style-type: none"> <li>- Augmenter ses capacités dans le domaine de l'endurance (projet et régularité)</li> <li>- Augmenter ses capacités de vitesse sur le 4 nages</li> <li>- Sauvetage</li> </ul>
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> Cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> Hybride
Volume horaire	24h TD Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 10h
Responsable	Françoise MEGE
Contact pour information	Françoise MEGE      francoise.mege@uca.fr
Intervenants	Françoise MEGE
Calendrier des enseignements	<input checked="" type="checkbox"/> 1er semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre Début des activités : 1 <sup>er</sup> semestre du 22 Septembre 2022 au 15 décembre 2022
Créneau horaire pour les cours en présence	Jeudi 12h00 à 13h30
Lieu d'enseignement	Centre nautique P.de Coubertin à Clermont-Ferrand
Capacité d'accueil	16 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	8 étudiants
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<b>Assiduité</b> : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 2 par semestre <b>Évaluation initiale</b> : évaluation continue <b>2<sup>nde</sup> chance</b> : épreuve théorique écrite (Durée :1h30)
Complément d'information, contraintes spécifiques	SAVOIR NAGER obligatoirement LES 4 NAGES Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de choisir votre créneau

## NATATION PERFECTIONNEMENT – ANNUELLE LES MERCREDIS

Thématique : Sport

Composante / Service dispensant l'UE : SUAPS

<b>Objectifs pédagogiques et contenu</b>	<p>Permettre aux étudiants d'élargir leur éventail d'accès à la culture des activités corporelles, et notamment dans les activités aquatiques, en augmentant les conduites motrices spécifiques à celui-ci.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprendre ou améliorer les différentes techniques de nage (brasse, crawl, virages, départs...),</li> <li>- Développer ses capacités d'aisance dans l'eau et d'endurance,</li> <li>- Réaliser des efforts de durée,</li> <li>- S'initier au sauvetage</li> </ul> <p>Ces contenus s'adressent à des étudiants désireux de prendre en main sa santé physique ou simplement désireux de progresser.</p>
<b>Modalités d'enseignement</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> Hybride
<b>Volume horaire</b>	36h TD
<b>Responsable</b>	Françoise MEGE
<b>Contact pour information</b>	Françoise MEGE      francoise.mege@uca.fr
<b>Intervenants</b>	Françoise MEGE Professeur EPS
<b>Calendrier des enseignements</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres  Début des activités : 1 <sup>er</sup> semestre du 19 Septembre 2022 au 16 décembre 2022 et 2 <sup>ème</sup> semestre du 16 janvier au 10 mai 2023.
<b>Créneau horaire pour les cours en présence</b>	Mercredi 20h00 à 21h30
<b>Lieu d'enseignement</b>	Centre Aquatique Pierre de Coubertin – Clermont-Ferrand
<b>Capacité d'accueil</b>	16 étudiants
<b>Effectif minimum pour ouverture de l'UE</b>	8 étudiants
<b>Modalités de contrôle des connaissances et des compétences</b>	<p><b>Assiduité</b> : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 2 sur l'année</p> <p><b>Évaluation initiale</b> : évaluation continue</p> <p><b>2<sup>nde</sup> chance</b> : épreuve théorique écrite (Durée :1h30)</p>
<b>Complément d'information, contraintes spécifiques</b>	<p>Savoir nager au moins une nage sur 50m et sans matériel, mais je ne suis pas un « bon » nageur</p> <p><b>Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de choisir votre créneau</b></p>

## NEIGE ET GLISSE – DECOUVERTE

Thématique : Sport

Composante / Service dispensant l'UE : SUAPS

Objectifs pédagogiques et contenu	Accéder à une forme de culture susceptible de vous permettre d'évoluer et de vous déplacer dans un milieu extérieur en toute sécurité et relative autonomie. Approche de trois disciplines hivernales : ski alpin, ski de fond et raquettes <ul style="list-style-type: none"> <li>•Apprentissage ou perfectionnement, développement des conduites motrices</li> <li>•Approche de la sécurité en montagne, en milieu hostile, sur un espace sécurisé ou pas</li> <li>•Connaissance des matériels et entretien</li> </ul>
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> Cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> Hybride
Volume horaire	40h TD
Responsable	Françoise MEGE
Contact pour information	Françoise MEGE: francoise.mege@uca.fr
Intervenants	Françoise MEGE Professeur EPS Stephane VARENNES Professeur EPS
Calendrier des enseignements	<input checked="" type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre Début des activités : 09 au 13 janvier 2023, détails des activités sur plaquette spécifique à consulter. <a href="https://suaps.uca.fr/">https://suaps.uca.fr/</a>
Créneau horaire pour les cours en présence	<b>Date du Stage du 09 au 13 janvier 2023 inclus</b>
Lieu d'enseignement	En extérieur
Capacité d'accueil	16 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	8 étudiants
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<b>Assiduité</b> : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : aucune <b>Évaluation initiale</b> : évaluation continue <b>2<sup>nde</sup> chance</b> : épreuve théorique écrite (durée : 1h30)
Complément d'information, contraintes spécifiques	Matériel fourni par le SUAPS Participation aux frais par les étudiants (110€) <b>Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de choisir votre créneau</b>

# PREPARATION AUX EPREUVES PHYSIQUES DES CONCOURS DE POLICE ET DE GENDARMERIE

Thématique : Sport

Composante / Service dispensant l'UE : SUAPS

<b>Objectifs pédagogiques et contenu</b>	Développer des capacités à performer aux épreuves physiques des différents concours ; Apprendre à se connaître pour adapter ses ressources aux exigences des épreuves ; Apprendre des méthodes pour s'entraîner en autonomie ; Apprendre à gérer son stress ; Inscrire une pratique physique raisonnée dans son mode de vie.
<b>Modalités d'enseignement</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Cours en présence <span style="margin-left: 150px;"><input type="checkbox"/> cours en ligne</span> <input type="checkbox"/> Hybride
<b>Volume horaire</b>	24h TD
<b>Responsable</b>	Céline MONSAURET
<b>Contact pour information</b>	Céline MONSAURET    celine.monsauret@uca.fr Francois PARROT    francois.parrot@uca.fr
<b>Intervenants</b>	Céline MONSAURET Professeure EPS Agrégée François PARROT Professeur EPS Agrégé
<b>Calendrier des enseignements</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Durée 1 semestre – 1 <sup>er</sup> ou 2 <sup>ème</sup> semestre  Début des activités : 1 <sup>er</sup> semestre du 19 Septembre 2022 au 16 décembre 2022 ou 2 <sup>ème</sup> semestre du 16 janvier 2023 au 28 avril 2023.
<b>Créneau horaire pour les cours en présence</b>	Sem 1 : Vendredi 15h30 à 17h30 (halle) Sem 2 : Vendredi 14h00 à 16h00 (halle)
<b>Lieu d'enseignement</b>	SUAPS – Stade Universitaire : 15 bis rue Poncillon Clermont-Fd / Stade Universitaire « Grande Halle »
<b>Capacité d'accueil</b>	20 étudiants
<b>Effectif minimum pour ouverture de l'UE</b>	8 étudiants
<b>Modalités de contrôle des connaissances et des compétences</b>	<b>Assiduité</b> : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 2 par semestre  <b>Évaluation initiale</b> : évaluation continue.  <b>2<sup>nde</sup> chance</b> : épreuve théorique écrite (Durée :1h30)
<b>Complément d'information, contraintes spécifiques</b>	Aucun pré requis  <span style="color: red;">Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de choisir votre créneau</span>

## RUGBY DEBUTANTES / TS

Thématique : Sport

Composante / Service dispensant l'UE : SUAPS

<b>Objectifs pédagogiques et contenu</b>	<p>Marquer dans la cible (indéfendable) adverse avec les mains ou les pieds et protéger la sienne en s'en éloignant. Ces 2 principes sont appliqués par des courses et des luttres en conservant ou en étant à la poursuite du ballon sur un terrain interpénétré, délimité et réglementé.</p> <p><b>Contenu de la formation</b> : Les étudiants sont confrontés à des situations de jeu à effectif total ou réduit : le match. Le niveau de jeu est défini par l'enseignant. Il propose alors des situations collectives de jeu pour faire émerger chez les étudiants les difficultés qu'ils rencontrent. Puis, il met en place des situations de jeu à effectif réduit pour résoudre ces problèmes. Dans des situations décontextualisées les étudiants répètent alors les solutions pour ensuite les appliquer dans des exercices de ligne et ou dans une confrontation collective. Cela permet d'évaluer les progrès réalisés (Possibilité de participer aux compétitions pour débutantes/ts).</p>
<b>Modalités d'enseignement</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> Hybride
<b>Volume horaire</b>	30h TD (Cours pratique + Cours arbitrage)
<b>Responsable</b>	Patrick LADOUCE
<b>Contact pour information</b>	Patrick LADOUCE      patrick.ladouce@uca.fr
<b>Intervenants</b>	Patrick LADOUCE Professeur EPS + Arbitres
<b>Calendrier des enseignements</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Durée 1 semestre : 1 <sup>er</sup> ou 2 <sup>ème</sup> semestre Possibilité de poursuivre l'enseignement sur l'année, merci de vous rapprocher de l'enseignant.  Début des activités : 1 <sup>er</sup> semestre du 19 Septembre 2022 au 16 décembre 2022 ou 2 <sup>ème</sup> semestre du 16 janvier 2023 au 28 avril 2023.
<b>Créneau horaire pour les cours en présence</b>	<b>Filles : mardi de 18h00 à 20h45 aux Cézeaux pelouse n°1</b> <b>Garçons : lundi de 18h15 à 20h45 aux Cézeaux pelouse n°2</b>
<b>Lieu d'enseignement</b>	Terrain rugby / Pelouse / Stade des Cézeaux
<b>Capacité d'accueil</b>	25 étudiants (créneau partagé avec activités non qualifiantes) par UE
<b>Effectif minimum pour ouverture de l'UE</b>	10 étudiants (créneau partagé avec activités non qualifiantes) par UE
<b>Modalités de contrôle des connaissances et des compétences</b>	<p><b>Assiduité</b> : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 2 par semestre</p> <p><b>Évaluation initiale</b> : évaluation continue          Les étudiants sont évalués selon trois critères : - Le niveau atteint dans le duel noté sur 5 points. - La progression individuelle notée sur 10 points. - Les compétences culturelles et règlementaires. Les étudiants suivent des cours d'arbitrage en salle et seront évalués. Cette compétence est notée sur 5 points.</p> <p><b>2<sup>nde</sup> chance</b> : Épreuve théorique (Durée :1h30)</p>

**Complément d'information,  
contraintes spécifiques**

Impératif :

- étudiants n'ayant jamais pratiqué l'activité, ou n'ayant jamais dépassé le niveau honneur régional en club.

Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de choisir votre créneau

## RUGBY ELITES - ANNUELLE

Thématique : Sport

Composante / Service dispensant l'UE : SUAPS

<b>Objectifs pédagogiques et contenu</b>	<p>Marquer dans la cible (indéfendable) adverse avec les mains ou les pieds et protéger la sienne en s'en éloignant. Ces 2 principes sont appliqués par des courses et des luttues en conservant ou en étant à la poursuite du ballon sur un terrain interpénétré, délimité et réglementé.</p> <p><b>Contenu de la formation</b> : Les étudiants sont confrontés à une situation de jeu que représente le match F.F.S.U. L'enseignant évalue le niveau de jeu de l'étudiant en début d'année. Il propose un plan de travail collectif pour l'équipe et individuel pour le joueur. Puis, il met en place des situations de jeu à effectif adapté pour résoudre ces problèmes et faire progresser l'équipe. Dans des situations décontextualisées les étudiants répètent alors les solutions. Puis, ils les appliquent dans les compétitions F.F.S.U. Cela permet d'évaluer les progrès réalisés. Ils suivent une formation théorique pour l'arbitrage et mentale pour les compétitions F.F.S.U.</p>
<b>Modalités d'enseignement</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> Hybride
<b>Volume horaire</b>	36h TD (dont 6 à 8 compétitions + cours arbitrage)
<b>Responsable</b>	Patrick LADOUCE
<b>Contact pour information</b>	Patrick LADOUCE      patrick.ladouce@uca.fr
<b>Intervenants</b>	Patrick LADOUCE Professeur EPS + Arbitres
<b>Calendrier des enseignements</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : 1 <sup>er</sup> semestre du 19 Septembre 2022 au 16 décembre 2022 et 2 <sup>ème</sup> semestre du 16 janvier 2023 au 28 avril 2023
<b>Créneau horaire pour les cours en présence</b>	<p><b>Filles</b> : jeudi 12h15 à 13h30 + 6 à 8 jeudis compétitions + mardi 20h-20h45 (arbitrage)  <b>Garçons</b> : lundi 18h15 ou mardi 18h00 à 20h00 + 6 à 8 jeudis compétitions + lundi 20h-20h45 (arbitrage)</p>
<b>Lieu d'enseignement</b>	Terrain rugby - Pelouse n°2- Stade des Cézeaux / Arbitrage salle de cours Stadium PELLEZ Cézeaux
<b>Capacité d'accueil</b>	Maximum 25 étudiants (créneau partagé avec activités non qualifiantes)
<b>Effectif minimum pour ouverture de l'UE</b>	Minimum 10 étudiants (créneau partagé avec activités non qualifiantes)
<b>Modalités de contrôle des connaissances et des compétences</b>	<p><b>Assiduité</b> : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 2 sur l'année</p> <p><b>Évaluation initiale</b> : évaluation continue            Les étudiants sont évalués sur trois critères :</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La progression individuelle a lieu lors des cours le jeudi pour les filles et le lundi ou mardi pour les garçons mais aussi lors des compétitions. Cette partie est notée sur 10 points.</li> <li>- Le niveau de compétition atteint en club et lors des matches F.F.S.U.... Cette partie est noté sur 5 points.</li> <li>- Les compétences culturelles et réglementaires. Les étudiants suivent des cours d'arbitrage en salle ou sur le terrain. Compétence notée sur 5 points</li> </ul> <p><b>2<sup>nde</sup> chance</b> : épreuve théorique (Durée :1h30)</p>
<p><b>Complément d'information, contraintes spécifiques</b></p>	<p><u>Impératif</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Joueurs de niveau Elite / -21 ans Elite / Fédéral 1/Pro D2 / Top 14</li> <li>- Joueuses de clubs : de niveau Elite / Armel Auclair / Fédéral</li> </ul> <p>Obligation de participer aux compétitions universitaires</p> <p><b>Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de choisir votre créneau</b></p>

## RUNNING, ½ FOND, FOND, TRAIL : TOUS NIVEAUX

Thématique : Sport

Composante / Service dispensant l'UE : SUAPS

Objectifs pédagogiques et contenu	<p><b>Running : ½ Fond, fond, Trail</b> ; choisir un mode d'entrée dans l'activité et chercher, avec l'enseignant, les moyens pour progresser. Augmenter les ressources permettant une plus grande efficacité. Aller vers plus d'autonomie.</p> <p><b>Si vous êtes débutants</b> et avez vécu une simple pratique scolaire, chaque séance facilitera la construction de repères propres à chacun pour accéder progressivement à une meilleure connaissance de ses allures spécifiques. Construction d'outils pour mieux gérer sa vie physique actuelle et future. Facilité l'intégration pour une meilleure vie sociale.</p> <p><b>Si vous êtes plus « confirmés »</b> et avez vécu une expérience dans l'activité en club, vous apprendrez comment vous préparer pour un objectif en construisant votre propre plan d'entraînement. Construction d'outils pour mieux gérer sa vie physique actuelle et future. Facilité l'intégration pour une meilleure vie sociale.</p>
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> Cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride (nb d'heures en présence)
Volume horaire	18h TD Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 18h
Responsable	Vincent PHILIPPON
Contact pour information	Vincent PHILIPPON      vincent.philippon@uca.fr
Intervenants	Vincent PHILIPPON Professeur d'EPS – Entraîneur 2 <sup>e</sup> degré de course Hors Stade
Calendrier des enseignements	<input checked="" type="checkbox"/> Durée 1 semestre – 1 <sup>er</sup> ou 2 <sup>ème</sup> semestre Début des activités : 1 <sup>er</sup> semestre du 19 Septembre 2022 au 16 décembre 2022 ou 2 <sup>ème</sup> semestre du 16 janvier 2023 au 28 avril 2023.
Créneau horaire pour les cours en présence	Lundi de 16h00 à 17h30 ou Jeudi de 16h00 à 17h30
Lieu d'enseignement	Stadium Jean Pellez à Aubière- complexe sportif des Cézeaux
Capacité d'accueil	20 étudiants par créneau et par semestre
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	10 étudiants par créneau et par semestre
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<p><b>Assiduité</b> : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 2 par semestre</p> <p><b>Évaluation initiale</b> : évaluation continue et surtout pratique. Il sera demandé à l'étudiant de tenir à jour son carnet d'entraînement. Ce document à transmettre à l'enseignant en fin de semestre fera partie de l'évaluation. Prise en compte de l'investissement personnel et des progrès. Evaluation des acquis au cours des séances et par des tests et observation des diverses situations.</p> <p><b>2<sup>nde</sup> chance</b> : épreuve théorique écrite (durée : 1h30)</p>
Complément d'information, contraintes spécifiques	<p><b>Rappel</b> : pas de pré requis disciplinaire</p> <p><b>Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de choisir votre créneau</b></p>

## SKI ALPIN - DEBUTANT

Thématique : Sport

Composante / Service dispensant l'UE : SUAPS

<b>Objectifs pédagogiques et contenu</b>	<p>Elargir l'éventail d'accès à la culture des activités corporelles notamment celle des activités Hivernales ;          Développer les conduites motrices spécifiques aux activités hivernales ;          Solliciter une réflexion sur les moyens à mettre en œuvre pour gérer sa vie physique dans le long terme :              Adaptation au milieu ;              Connaissance de soi lors de la pratique physique ;              Compréhension des mécanismes de l'apprentissage moteur.</p> <p><b>Thème fédérateur du cycle de séances :</b>          Avoir un projet de déplacement en ski alpin dans un environnement varié et variable et le mener à bien dans le respect de l'intégrité corporelle des pratiquants et de l'environnement dans lequel on évolue.</p> <p><b>Mots clés :</b>          Sécurité (la sienne et celle des autres)          Pratique du ski (technique et lecture de l'environnement)          Environnement (connaissance, protection, partage).          Ces objectifs constituent les fondements d'une pratique physique raisonnée contribuant à poursuivre les finalités de SANTE, SECURITE et d'AUTONOMIE.</p>
<b>Modalités d'enseignement</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> Hybride
<b>Volume horaire</b>	40h TD Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 10h
<b>Responsable</b>	François PARROT
<b>Contact pour information</b>	François PARROT            francois.parrot@uca.fr
<b>Intervenants</b>	François PARROT Professeur Agrégé d'EPS Alexandre MAVEL Professeur d'EPS
<b>Calendrier des enseignements</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre Début des activités : 23 au 27 janvier 2023, détails des activités sur plaquette spécifique à consulter. <a href="https://suaps.uca.fr/">https://suaps.uca.fr/</a>
<b>Créneau horaire pour les cours en présence</b>	<b>Date du stage : 23 au 27 janvier 2023 inclus</b>
<b>Lieu d'enseignement</b>	Les KARELLIS Savoie
<b>Capacité d'accueil</b>	30 étudiants maximum
<b>Effectif minimum pour ouverture de l'UE</b>	10 étudiants
<b>Modalités de contrôle des connaissances et des compétences</b>	<p><b>Assiduité :</b> nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : ½ journée</p> <p><b>Évaluation initiale :</b> évaluation continue</p> <p><b>2<sup>nde</sup> chance :</b> épreuve théorique écrite (durée : 1h30)</p>

**Complément d'information,  
contraintes spécifiques**

Être débutant dans l'activité.

Participation financière nécessaire : **environ 330€ tout compris** : Déplacement en bus, Hébergement, Restauration, Location du matériel, Accès aux remontées mécaniques (forfait de ski), encadrement.

**Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de choisir votre créneau**

## SKI ALPIN – DECOUVERTE DU MILEU

Thématique : Sport

Composante / Service dispensant l'UE : SUAPS

Objectifs pédagogiques et contenu	<p>Développement des conduites motrices : perfectionner sa technique du ski alpin</p> <p>Accès à la culture sportive hivernale : amélioration de ses connaissances dans les domaines suivants :</p> <p>Le milieu montagnard, météo, sécurité ;</p> <p>Connaissance, Préparation Et Entretien Du Matériel ;</p> <p>Connaissances culturelles, historiques et techniques des sports de glisse.</p> <p>Le ski alpin est une activité de loisir sportif souvent partagée entre plusieurs personnes de niveaux différents : être sensibilisé à exercer une fonction de « tuteur » « sur » et « avec » autrui.</p> <p>Ces objectifs constituent les fondements d'une pratique physique raisonnée contribuant à poursuivre les finalités de SANTE, SECURITE et d'AUTONOMIE.</p>
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> Cours en présence <input checked="" type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> Hybride (nb d'heures en présence)
Volume horaire	<p>40h TD</p> <p>Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 10h</p>
Responsable	François PARROT
Contact pour information	François PARROT      francois.parrot@uca.fr
Intervenants	<p>François PARROT Professeur Agrégé d'EPS</p> <p>Alexandre MAVEL Professeur d'EPS</p>
Calendrier des enseignements	<p><input checked="" type="checkbox"/> 2<sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre</p> <p>Début des activités : 23 au 27 janvier 2023, détails des activités sur plaquette spécifique à consulter. <a href="https://suaps.uca.fr/">https://suaps.uca.fr/</a></p>
Créneau horaire pour les cours en présence	<b>Date du stage : 23 au 27 janvier 2023 inclus</b>
Lieu d'enseignement	Les KARELLIS Savoie
Capacité d'accueil	30 étudiants maximum
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	10 étudiants
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<p><b>Assiduité</b> : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : ½ journée</p> <p><b>Évaluation initiale</b> : évaluation continue.</p> <p><b>2<sup>nde</sup> chance</b> : épreuve théorique écrite (durée : 1h30)</p>
Complément d'information, contraintes spécifiques	<p>Skieurs autonomes souhaitant se perfectionner.</p> <p>Participation financière nécessaire : <b>environ 330€ tout compris</b> : Déplacement en bus, Hébergement, Restauration, Location du matériel, Accès aux remontées mécaniques (forfait de ski), encadrement.</p> <p><b>Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de choisir votre créneau</b></p>



## SPORT DE HAUT ET BON NIVEAU

hybride

Thématique : Sport

Composante / Service dispensant l'UE : SUAPS

Objectifs pédagogiques et contenu	Permettre aux étudiants listés sportifs de haut ou bon niveau de valoriser leur pratique et de travailler sur des éléments de compréhension spécifiques.
Modalités d'enseignement	<input type="checkbox"/> Cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input checked="" type="checkbox"/> Hybride
Volume horaire	15h TD de présence minimum en plus d'une pratique personnelle d'entraînement et compétition en accord avec le statut SHBN et validé par l'enseignant responsable.
Responsable	Enseignant du SUAPS en charge de l'activité sportive choisie
Contact pour information	suaps@uca.fr
Intervenants	Enseignant du SUAPS
Calendrier des enseignements	<input checked="" type="checkbox"/> Sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Merci de vous rapprocher de l'enseignant pour l'organisation des horaires et la durée de l'enseignement  Début des activités : 1 <sup>er</sup> semestre du 19 Septembre 2022 au 16 décembre 2023 et 2 <sup>ème</sup> semestre du 16 janvier 2023 au 28 avril 2023.
Créneau horaire pour les cours en présence	Il sera fonction de l'activité sportive
Lieu d'enseignement	Il sera fonction de l'activité sportive
Capacité d'accueil	Voir avec l'enseignant responsable
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	Pas de minimum
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<b>Assiduité</b> : l'assiduité aux enseignements est obligatoire. Au-delà de 2 absences injustifiées, l'étudiant est déclaré défaillant.  <b>Évaluation initiale</b> : sur 10 points pour pratique sportive, entraînements, compétitions, investissement, progrès et résultats. - Sur 10 points acquisition d'éléments de compréhension, de réflexion et de théorisation sur la pratique, organisée autour de connaissances théoriques règlementaires et sécuritaires (encadrement, arbitrage, aide à l'organisation de l'activité).  <b>2<sup>nde</sup> chance</b> : épreuve théorique écrite (Durée :1h30)

Complément d'information,  
contraintes spécifiques

**Impératif, avoir le Statut SHBN**

Cette UE présentant un caractère très individualisé, il est impératif de prendre contact avec le bureau du SUAPS avant toute inscription : [suaps@uca.fr](mailto:suaps@uca.fr)

L'inscription à cette UE est possible si votre statut SHBN 22-23 est validé. Dépôt impératif de votre demande de statut SHBN dans les délais demandés, voir conditions : <https://sport.uca.fr/competitions/sportif-de-haut-niveau-shbn>

Procédure d'inscription : Si vous êtes éligible à une inscription en UE SHBN en 22-23, l'inscription pédagogique doit impérativement se faire au bureau du SUAPS



## TENNIS - DEBUTANT MIXTE

Thématique : Sport

Composante / Service dispensant l'UE : SUAPS

Objectifs pédagogiques et contenu	<p>Découvrir et débiter l'activité tennis : Pratique de loisir sportif propre à susciter un engagement de type pratique physique chez les étudiants ; vers une gestion de sa vie physique d'adulte sur les thèmes de la santé, la sécurité et l'autonomie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Découvrir et développer les conduites motrices spécifiques à l'activité tennis, ainsi que les règles qui régissent cette activité,</li> <li>• Solliciter une réflexion sur la pratique : connaissance de soi lors de la pratique physique,</li> <li>• Compréhension des mécanismes de l'apprentissage moteur,</li> <li>• Aborder les éléments nécessaires à la préparation physique, technique et tactique en tennis (construire un échange et s'approprier des principes d'efficacité des techniques et tactiques sportives. )</li> </ul>
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> Cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> Hybride
Volume horaire	18h TD Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 24h
Responsable	Magali VERRIEN
Contact pour information	Magali VERRIEN                      magali.verrien@uca.fr
Intervenants	Magali VERRIEN Professeur agrégé d'EPS
Calendrier des enseignements	<input checked="" type="checkbox"/> Durée 1 semestre – 1 <sup>er</sup> ou 2 <sup>ème</sup> semestre Début des activités : 1 <sup>er</sup> semestre du 19 Septembre 2022 au 16 décembre 2023 ou 2 <sup>ème</sup> semestre du 16 janvier 2023 au 28 avril 2023.
Créneau horaire pour les cours en présence	Mardi de 19h00 à 20h30 ou de 20h30 à 22h00
Lieu d'enseignement	CRTMA 26 rue roche Genès 63170 Aubière
Capacité d'accueil	12 étudiants maximum
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	6 étudiants
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<p><b>Assiduité</b> : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 2 par semestre</p> <p><b>Évaluation initiale</b> : évaluation continue</p> <p><b>2<sup>nde</sup> chance</b> : épreuve théorique écrite (Durée :1h30)</p>
Complément d'information, contraintes spécifiques	<p>Débutant(e) complet dans l'activité (prêts de matériels ).</p> <p><b>Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de choisir votre créneau</b></p>

## VELO TANDEM - KAYAK

### Collaboration d'étudiants déficients visuels et valides en tandem et en bateau

Thématique : Sport

Composante / Service dispensant l'UE : SUAPS en collaboration avec le Pôle « déficients visuels » du SUH.

<b>Objectifs pédagogiques et contenu</b>	<p>Elargir l'éventail d'accès à la culture des activités corporelles notamment celle des activités de plein air - Développer les conduites motrices spécifiques aux activités d'eaux vives et de randonnée à vélo ;</p> <p>Sensibiliser au quotidien des gens en situation de handicap et à ses particularités : découverte et communication avec un partenaire atteint de cécité partielle ou totale ; Solliciter une réflexion sur la responsabilité au partage d'activités physiques avec un équipier ;</p> <p>Appliquer un modèle d'intégration du handicap dans l'UCA en lien avec le Pôle de déficient visuel de l'UCA</p> <p><b>Thème fédérateur du cycle de séances :</b></p> <p>Avoir un projet partagé de déplacement et le mener à bien dans le respect de l'intégrité corporelle des pratiquants et de l'environnement dans lequel on évolue.</p> <p><b>Mots clés :</b></p> <p>Sécurité (la sienne et celle des autres)</p> <p>Navigation / Cyclisme (techniques, lecture de l'espace de pratique, descriptions échanges)</p> <p>Guidage, accompagnement, confiance.</p> <p>Ces objectifs constituent les fondements d'une pratique physique raisonnée contribuant à poursuivre les finalités de SANTE, SECURITE, AUTONOMIE et INTEGRATION.</p>
<b>Modalités d'enseignement</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> Hybride (nb d'heures en présence)
<b>Volume horaire</b>	40h TD Réparties entre temps de pratiques physiques et accompagnements à la vie au quotidien.
<b>Responsable</b>	François PARROT                      Alexandre MAVEL
<b>Contact pour information</b>	François PARROT : francois.parrot@uca.fr Alexandre MAVEL : alexandre.mavel@uca.fr
<b>Intervenants</b>	François PARROT                      Alexandre MAVEL
<b>Calendrier des enseignements</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre  Début des activités : 09 au 13 mai 2023, détails des activités sur plaquette spécifique à consulter. <a href="https://suaps.uca.fr/">https://suaps.uca.fr/</a>
<b>Créneau horaire pour les cours en présence</b>	<b>Stage Etudiants « valides » 9 au 13 mai 2023 inclus</b> <b>Stage Etudiants en situation de handicap 10 au 13 mai 2023 inclus</b>
<b>Lieu d'enseignement</b>	Rdv au SUAPS Stade Universitaire 15bis rue Poncillon 63000 Clermont-Fd, déplacements sur site de VICHY en minibus.
<b>Capacité d'accueil</b>	10 étudiants (dont 5 étudiants en situation de handicap visuel maximum)
<b>Effectif min. ouverture UE</b>	6 étudiants (dont 3 étudiants en situation de handicap visuel maximum)

<b>Modalités de contrôle des connaissances et des compétences</b>	<p><b><u>Assiduité</u></b> : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : ½ journée</p> <p><b><u>Évaluation initiale</u></b> : évaluation continue</p> <p><b><u>2<sup>nde</sup> chance</u></b> : épreuve théorique écrite (durée 1h30)</p>
<b>Complément d'information, contraintes spécifiques</b>	<p>Savoir nager impérativement Participation financière nécessaire : environ <b>70€</b> tout compris : Déplacement en bus, Hébergement, Restauration.</p> <p>Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de choisir votre créneau</p> <p><b>Pour les étudiant(e)s en situation de handicap, l'inscription pédagogique doit impérativement se faire au bureau du SUAPS</b></p>





## VTT – NON DEBUTANT

Thématique : Sport

Composante / Service dispensant l'UE : SUAPS

Objectifs pédagogiques et contenu	<p>Le VTT est une activité physique de pleine nature, cette activité vous est proposée dans le but :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• D'apprendre ou de perfectionner votre technique,</li> <li>• D'améliorer votre condition physique,</li> <li>• D'accéder à une forme de culture susceptible de vous permettre d'évoluer et de vous déplacer en milieu extérieur en toute sécurité et relative autonomie</li> </ul>
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> Cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> Hybride
Volume horaire	<p>40h TD            Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 5h</p>
Responsable	Françoise MEGE
Contact pour information	Françoise MEGE: francoise.mege@uca.fr
Intervenants	Françoise MEGE Professeur EPS
Calendrier des enseignements	<input checked="" type="checkbox"/> 1er semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre Début des activités : 23 septembre, calendrier sur plaquette spécifique à consulter. <a href="https://suaps.uca.fr/">https://suaps.uca.fr/</a>
Créneau horaire pour les cours en présence	Vendredi 13h30 à 17h30 du 23 septembre au 16 décembre 2022 plus une sortie de deux jours - une nuit, 21 et 22 octobre 2022
Lieu d'enseignement	Chaine des puys essentiellement
Capacité d'accueil	8 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	3 étudiants
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<p><b>Assiduité</b> : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : ½ journée</p> <p><b>Évaluation initiale</b> : évaluation continue et contrôle ponctuel</p> <p><b>2<sup>nde</sup> chance</b> : épreuve théorique écrite (Durée :1h30)</p>
Complément d'information, contraintes spécifiques	<p>Avoir un VTT en bon état et un casque - être capable de parcourir au moins 10km en continu et sur terrain accidenté (chemins)</p> <p>Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de choisir votre créneau</p>

## YOGA- DEBUTANT

Thématique : Sport

Composante / Service dispensant l'UE : SUAPS

<b>Objectifs pédagogiques et contenu</b>	Apprentissage de séries posturales de Hatha Yoga dans une perspective de santé de bien-être et de gestion de sa vie physique
<b>Modalités d'enseignement</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> Hybride
<b>Volume horaire</b>	24h TD Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 50h
<b>Responsable</b>	Alexandre Mavel
<b>Contact pour information</b>	Alexandre Mavel : alexandre.mavel@uca.fr
<b>Intervenants</b>	Alexandre Mavel Professeur EPS
<b>Calendrier des enseignements</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Durée 1 semestre – 1 <sup>er</sup> ou 2 <sup>ème</sup> semestre  Début des activités : 1 <sup>er</sup> semestre du 19 Septembre 2022 au 16 décembre 2022 ou 2 <sup>ème</sup> semestre du 30 janvier 2023 au 28 avril 2023
<b>Créneau horaire pour les cours en présence</b>	<b>A Clermont uniquement au S1 : Lundi 16h00 à 18h00 OU Mardi 16h00 à 18h00 OU Vendredi 12h15 à 14h15</b> <b>A Vichy au choix au S1 OU au S2 : Mercredi 20h00 à 22h00</b>
<b>Lieu d'enseignement</b>	<b>Clermont</b> : Stade Universitaire : 15 bis rue Poncillon Clermont-Fd / Salle danse (lundi et mardi) Dojo (vendredi) <b>Vichy</b> : Dojo des Célestins 7 place de la victoire 03200 Vichy
<b>Effectif possible</b>	15 étudiants maximum lundi, mardi et vendredi (Clermont) 10 étudiants maximum Mercredi (Vichy)
<b>Effectif minimum pour ouverture de l'UE</b>	8 étudiants minimum sur chacun des créneaux
<b>Modalités de contrôle des connaissances et des compétences</b>	<b>Assiduité</b> : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 2 par semestre  <b>Évaluation initiale</b> : évaluation continue et terminal des postures enseignées +travail de recherche documentaire  <b>2<sup>nde</sup> chance</b> : épreuve théorique écrite (Durée :1h30)
<b>Complément d'information, contraintes spécifiques</b>	Une UE déjà validée ne peut être re-suivie par un étudiant  <b>Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de choisir votre créneau</b>