

DELIBERATION PORTANT SUR LES UE LIBRES 2023-2024

LE CONSEIL DE LA FORMATION ET DE LA VIE UNIVERSITAIRE DE L'UNIVERSITE CLERMONT AUVERGNE, EN SA SEANCE
DU MARDI 27 JUIN 2023,

Vu le code de l'éducation ;

Vu le décret n°2020-1527 du 7 décembre 2020 portant création de l'Etablissement Public Expérimental Université
Clermont Auvergne (EPE UCA) ;

Vu les statuts de l'Université Clermont Auvergne, notamment les articles 26 à 28 ;

Vu le règlement Intérieur de l'Université Clermont Auvergne ;

Vu la délibération du conseil d'administration du 16 mars 2021 portant élection du Président de l'université, Mathias
BERNARD ;

Vu le quorum atteint en début de séance ;

Vu la présentation de Françoise PEYRARD, Vice-Présidente en charge de la Formation ;

Après en avoir délibéré ;

DECIDE

d'approuver la liste des UE libres 2023-2024 ainsi que les modalités d'évaluation associées telles que présentées en
annexe.

Membres en exercice : 43

Votes : 26

Pour : 26

Contre : 0

Abstentions : 0

**Le Président de l'Université
Clermont Auvergne,**

Mathias BERNARD

CLASSÉ AU REGISTRE DES ACTES SOUS LA RÉFÉRENCE : CFVU UCA DELIBERATION
2023-06-27-09

TRANSMIS AU RECTEUR :

PUBLIÉ LE :

Modalités de recours : *En application de l'article R421-1 du code de justice
administrative, le Tribunal Administratif de Clermont-Ferrand peut être saisi par
voie de recours formé contre les actes réglementaires dans les deux mois à
partir du jour de leur publication et de leur transmission au Recteur.*



CATALOGUE des UE Libres

Année universitaire 2023-2024

Avant-propos

Une Unité d'Enseignement (UE) libre permet de **diversifier votre parcours, d'initier une réflexion sur des thématiques transversales** ou de **reconnaitre l'engagement étudiant et faire valoir des activités** hors cursus (engagements des élus, aide aux devoirs, etc.).

Le but d'une UE libre **n'est donc pas de parfaire vos connaissances** dans votre spécialité mais de **vous ouvrir à des thématiques transversales** ou d'**aborder sous un autre angle** les matières de votre cursus. Aucun prérequis n'est nécessaire pour suivre ces enseignements.

Ce choix doit témoigner de votre intérêt pour les thématiques abordées ou les pratiques proposées.

Pour rappel, les UE libres font partie intégrante de la maquette de Licence et contribuent à l'obtention du diplôme.

Les UE libres sont proposées par l'Université Clermont Auvergne et ses différentes UFR et services (SUAPS, SUC, SSU, DVU, La Fabrique...), et pour chacune vous trouverez ci-après **une fiche descriptive avec les coordonnées des enseignants responsables**. Vous pouvez les contacter pour obtenir plus de précisions.

Les fiches descriptives sont classées par thématique.

Les étudiants bénéficiant d'aménagement d'examen doivent se manifester auprès des responsables d'UE dès leur inscription pédagogique, et au plus tard, lors du premier cours.

Modalités d'inscription :

⇒ Les inscriptions se font sur **IP web**, selon des capacités d'accueil définies, du **14 septembre au 3 octobre 2023**. (cliquer tout en bas sur « *J'ai fait mon inscription* » puis sur « *Je souhaite consulter ou modifier mes choix de portail ou mineures ou d'IP* »)

⇒ Au delà du 3 octobre 2023, les IP web seront closes et vous devrez vous adresser à votre service de scolarité pour procéder à une inscription pédagogique durant cette période. Cette inscription devra impérativement intervenir avant le début du 2nd semestre pour être prise en compte lors de la validation de votre année d'études.

⇒ Cependant, la procédure d'inscription à certaines UE libres est spécifique. Il est parfois demandé de contacter directement le Service ou l'enseignant responsable de l'UE (UE en lien avec l'obtention d'un statut étudiant, Accueil des étudiants étrangers...). Les modalités spécifiques sont alors indiquées en bas de la fiche et ces UE sont signalées par le logo suivant :



⇒ Vous ne pouvez pas vous inscrire dans une UE dans laquelle vous avez déjà eu une inscription pédagogique, quelque soit la note obtenue la première fois.

⇒ **Important : la compatibilité des UE libres avec les emplois du temps n'est garantie que pour celles se déroulant lors de la demi-journée dédiée, soit le vendredi après-midi du second semestre de 13 heures à 18 heures.**

Pour les UE se déroulant sur d'autres créneaux, les autres enseignements de la Licence priment sur les UE libres. Si vous choisissez une UE qui n'est pas dispensée le vendredi après-midi, vous devrez vous assurer d'être disponible sur le créneau proposé.

⇒ Les UE libres dont les enseignements sont dispensés à distance ou en hybride peuvent être plus accessibles aux étudiants bénéficiant d'un RSE ou inscrits sur des campus territoriaux (N3 STAPS APAS Vichy). Il appartient cependant aux étudiants concernés de s'assurer de la compatibilité des enseignements avec leurs contraintes. Elles sont marquées des pastilles suivantes :



⇒ Pour les UE libres portées par le **Service Universitaire des Activités Physiques et Sportives (SUAPS)** et le **Service Université Culture (SUC)**, l'inscription se fait en **2 étapes** :

- **inscription sur IP web** => cette inscription génère, sous 24 heures, l'envoi d'un message automatique contenant un lien sur votre boîte mail institutionnelle
- **choix du créneau** ou de l'atelier sur une plate-forme dédiée, accessible en suivant le lien précité.

MODELES DE VIE ET DE PRODUCTION DURABLES.....	8
INITIATION A LA BOTANIQUE ET REALISATION D'UN HERBIER	9
INTRODUCTION A L'OCEANOGRAPHIE.....	10
POLITIQUES TERRITORIALES DURABLES.....	11
RESPONSABILITE SOCIALE D'ENTREPRISE (RSE)	12
AGIR POUR LA TRANSITION ECOLOGIQUE	13
SPORTS ET DEVELOPPEMENT DURABLE.....	14
LES BONNES HABITUDES EN ALIMENTATION ET ACTIVITE PHYSIQUE.....	15
LES PLANTES DE NOTRE ENVIRONNEMENT : INTERETS ET TOXICITE.....	16
PEDAGOGIE CORPORELLE : DETENTE, ENERGIE, POSTURE AU TRAVAIL.....	17
CANCER ET PREVENTION.....	18
ADAPTATIONS ALIMENTAIRES ET ÉNERGETIQUES AUX VARIATIONS DE POIDS AIGUES OU CHRONIQUES : IMPLICATIONS DANS LE CADRE DE LA PERFORMANCE SPORTIVE ET DE LA SANTÉ	19
ERGONOMIE	20
LA MEDITATION DE PLEINE CONSCIENCE : COMPRENDRE ET PRATIQUER.....	21
ÉGALITE FEMME-HOMME ET LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS	22
LIRE ET FAIRE LIRE DES AUTRICES.....	23
LES INEGALITES ENTRE HOMMES ET FEMMES DANS LE MONDE DU TRAVAIL.....	25
LE RECUEIL DES TEMOIGNAGES D'ENFANTS EN CONTEXTE JUDICIAIRE	26
INTRODUCTION A LA LANGUE DES SIGNES FRANÇAISE	27
INTRODUCTION AUX TROUBLES « DYS » ET A LA PRISE EN CHARGE DE LA DYSPRAXIE	28
PRISE EN CHARGE DES TROUBLES DU SPECTRE AUTISTIQUE	29
DE LA MIGRATION A L'INTEGRATION : UN REGARD SUR LE PHENOMENE MIGRATOIRE ET SUR L'ACCUEIL DES REFUGIES.....	30
ACCUEIL ET PARRAINAGE DES ETUDIANTS EN SITUATION D'EXIL.....	31
EGALITE ET LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS.....	33
INTERNATIONALISATION	34
ACCUEIL ET PARRAINAGE DES ETUDIANTS INTERNATIONAUX	35
ACCUEIL ET PARRAINAGE DES ETUDIANTS EN SITUATION D'EXIL.....	37
COMMUNIQUER EN ANGLAIS.....	39
FRANÇAIS LANGUE ETRANGERE (FLE)	40
STAR « STUDYING THE AUVERGNE AS A REGION ».....	41
PREPARATION A LA MOBILITE INTERNATIONALE DES ETUDIANTS (PREPAMOBIE).....	42
DE LA MIGRATION A L'INTEGRATION : UN REGARD SUR LE PHENOMENE MIGRATOIRE ET SUR L'ACCUEIL DES REFUGIES.....	43

NUMERIQUE.....	44
WEB, JAVASCRIPT ET SIMULATION : UNE INITIATION.....	45
SENSIBILISATION A LA CYBERSECURITE.....	46
VLOG : EXPLORATION, ANALYSE ET REALISATION	47
PROFESSIONNALISATION	48
PARTENAIRE SCIENTIFIQUE POUR LA CLASSE (PSC), POUR ENSEIGNER LES SCIENCES A L'ECOLE.....	49
A LA RENCONTRE DES PROFESSIONNELS AVEC MYJOBGLASSES.....	51
STAGE DE PROFESSIONNALISATION –STAGE DE PROFESSIONALISATION LABORATOIRE UCA.....	52
S'ORIENTER VERS LE METIER DE PROFESSEUR DE COLLEGE OU DE LYCEE.....	54
S'ORIENTER VERS LE METIER DE PROFESSEUR DES ECOLES	56
S'ORIENTER VERS LE METIER D'INGENIEUR PEDAGOGIQUE NUMERIQUE	58
JEUX COLLECTIFS TRADITIONNELS : POUR QUI ? POURQUOI ?	59
ETUDIANT ENTREPRENEUR.....	60
SENSIBILISATION A L'ENTREPRENEURIAT	61
AIDE AUX DEVOIRS INDIVIDUALISES EN ECOLES PRIMAIRES	62
ENGAGEMENT	63
ÉTUDIANT ENGAGÉ DANS UNE ASSOCIATION ÉTUDIANTE	64
ENGAGEMENT DES ETUDIANTS ELUS AUX CONSEILS.....	65
ÉTUDIANTS ENGAGES A SERVIR DANS LA RESERVE	66
ÉTUDIANTS ENGAGÉS A SERVIR EN TANT QUE SAPEUR-POMPIER VOLONTAIRE.....	67
ENGAGEMENT ASSOCIATIF AVEC L'AFEV AUVERGNE – ACCOMPAGNEMENT SCOLAIRE AUPRES DE JEUNES EN DIFFICULTES	68
ENGAGEMENT UNICEF.....	70
ENGAGEMENT (HORS STATUT PARTICULIER).....	72
ETUDIANT AMBASSADEUR AUPRES DES LYCEENS	73
AIDE AUX DEVOIRS INDIVIDUALISES EN ECOLES PRIMAIRES	74
SCIENCES ET SOCIETE	75
DECOUVERTE D'UN MUSEUM : COLLECTIONS ET MEDIATION.....	76
MEDICAMENTS ET SOCIETE.....	77
PROGRES BIOLOGIQUE ET SOCIETE.....	79
A LA DECOUVERTE DU CIEL : L'ASTRONOMIE POUR TOUS.....	80
LASER ET BIG BANG.....	81
MATHÉMATIQUES DES JEUX.....	82
FLANERIES PAYSAGERES ET GEOGRAPHIQUES.....	83
GEOPOLITIQUE.....	84
L'ARCHEOLOGIE AU CŒUR DU MONDE CONTEMPORAIN : ENVIRONNEMENT ET SOCIETES.....	85

CULTURE	86
ARTS DU CIRQUE.....	87
DECOUVERTES CULTURELLES	88
MYTHES ANTIQUES	89
CULTURES OCCITANES	90
PRATIQUE ÉTUDIANT ARTISTE	91
HOP'ART	92
BANDE DESSINÉE	93
CARNET AU CENTRE	94
CARNET DE VOYAGE - ILLUSTRATION.....	95
CHORALE UNIVERSITAIRE	96
ESSAI DOCUMENTAIRE	97
DOCUMENTAIRE - EXPLORER LE REEL	98
CINÉMA PROJECTION SUR MUSIQUE LIVE (V-JING)	99
CINÉMA SANS CAMERA	100
CINE-TRACTEZ !	101
CINE-WEB.....	102
CRÉATION LITTÉRAIRE CONTEMPORAINE	103
DANSE.....	104
DESSIN ET TECHNIQUES GRAPHIQUES	106
DESSIN, GRAVURE ET TECHNIQUES D'IMPRESSION	107
ENSEMBLE VOCAL	108
ÉTUDES PRATIQUES THÉÂTRALES	109
JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES : JEU EN GROUPE	110
LECTURES URBAINES.....	112
OBJETS ET LIVRES D'ARTISTE.....	114
ORCHESTRE UNIVERSITAIRE.....	116
CREATION PLASTIQUE 2D : PEINTURE, COLLAGE ET DISPOSTIFS PLASTIQUES.....	118
PHOTOGRAPHIE ARGENTIQUE ET NUMERIQUE.....	119
CREATION DE PODCAST, DE L'ECRITURE A LA REALISATION	120
RADIO CLASS'ZIK	122
SCULPTURE, VOLUME, ESPACE	123
SLAM POÉSIE, SPOKEN WORD	124
THÉÂTRE	125
THÉÂTRE, MUSIQUE ET INTERCULTURALITE	127
ATELIER THÉÂTRE EN ESPAGNOL	129
VOIX A PART ENTIÈRE – LABORATOIRE D'IMPROVISATION VOCALE	130
PRATIQUE MUSICALE COLLECTIVE	131
DESIGN TEXTILE – DU DESSIN AU COSTUME	133
BEATMAKING ET PRODUCTION MUSICALE URBAINE.....	134
PAYSAGES SONORES.....	135
PODCAST ET EVENEMENTS FEMINISTES	137

SPORT	138
PEDAGOGIE CORPORELLE : DETENTE, ENERGIE, POSTURE AU TRAVAIL.....	139
ACTIVITES DE NATURE – STAGE	140
AQUATHLON (NATATION / RUNNING)	141
SPORTS ET DEVELOPPEMENT DURABLE.....	142
SHBN SPECIALITE ARBITRAGE (HANDBALL OU BASKET).....	143
CANOE KAYAK.....	145
JEUX COLLECTIFS TRADITIONNELS : POUR QUI ? POURQUOI ?	146
SKI ALPIN/ SNOWBOARD NIVEAU 3 - PERFECTIONNEMENT	147
PRISE EN CHARGE DES TROUBLES DU SPECTRE AUTISTIQUE	148
BADMINTON DEBUTANT	149
BASKET-BALL DEBUTANT.E.S.....	150
ENTRETIEN SANTE ET MUSCULATION	151
FOOTBALL DEBUTANTS (ES) : MIXTE	152
GOLF – DEBUTANT	153
GOLF -ENTRAINEMENT - STAGE	154
GOLF – PERFECTIONNEMENT – HEBDOMADAIRE OU STAGE	155
ENSEMBLE EN JOËLETTE.....	156
JUDO ET SANTE	157
KAYAK EN EAUX VIVES DEBUTANT	158
NATATION - DEBUTANT	159
NATATION « NAGEUR » – 1^{ER} SEMESTRE LES JEUDIS.....	160
NATATION « NAGEUR DEBROUILLE »	161
PREPARATION AUX EPREUVES CONCOURS DE POLICE ET DE GENDARMERIE.....	162
RUGBY DEBUTANT.E.S	163
RUGBY ELITES - ANNUELLE	164
RUNNING, ½ FOND, FOND : TOUS NIVEAUX.	165
SKI ALPIN – DEBUTANT.E.S.....	166
SOPHROLOGIE – DEBUTANT.E.S.....	167
SPORTS DE COMBAT INITIATION	168
SPORT DE HAUT ET BON NIVEAU- ANNUELLE	169
TENNIS - DEBUTANT.E. S	170
TRAIL INITIATION : TOUS NIVEAUX	171
VOLLEY BALL – DEBUTANT.E.S	172
VTT NON DEBUTANT.E.S.....	173
YOGA DEBUTANT.E.S	174

Modèles de vie et de production durables



POLITIQUES TERRITORIALES DURABLES

Thématique : Modèles de vie et de production durables

Composante / Service dispensant l'UE : École de Droit

Objectifs pédagogiques et contenu	Les politiques territoriales s'ancrent désormais dans la transition énergétique et la lutte contre le réchauffement climatique. L'objectif de l'UE sera d'apporter aux étudiants d'une part les fondamentaux du droit de l'environnement et d'autre part d'illustrer leur mise en œuvre au travers des politiques territoriales. Une attention particulière sera apportée à la dimension territoriale du déploiement de ce droit au travers de l'action des collectivités territoriales.
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride (nb d'heures en présence : au moins 12h)
Volume horaire	24h CM
Responsable	Stéphane JAVALOYES
Contact pour information	Stéphane JAVALOYES, stephane.javaloyes@uca.fr
Intervenants	Sébastien DEFIX Remi BONNEFON (avocat) Phillipe BOUCHEIX Stéphane JAVALOYES Sébastien MARCHAND Christophe TESTARD Laurent BEARD (substitut du procureur) Jean-Yves BECHLER (Directeur du SMTC)
Calendrier des enseignements	<input checked="" type="checkbox"/> 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : mi-janvier
Créneau horaire pour les cours en présence	Vendredi 13-18 h
Lieu d'enseignement	Pôle tertiaire ou Ecole de Droit/Mitterrand
Capacité d'accueil	30 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	20 étudiants
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : pas de contrôle d'assiduité Évaluation initiale : épreuve écrite d'une durée d'une heure 2^{nde} chance : épreuve écrite d'une durée d'une heure
Complément d'information, contraintes spécifiques	Non accessible aux étudiants en <u>N2 Droit et AES</u>



RESPONSABILITE SOCIALE D'ENTREPRISE (RSE)

Thématique : Modèles de vie et de production durables

Composante / Service dispensant l'UE : IAE

Objectifs pédagogiques et contenu	<p>Ce cours a pour objectif de présenter le concept de responsabilité sociale d'entreprise (RSE), qui considère la performance des organisations dans toutes ses dimensions : économique, sociale et environnementale. La RSE touche toutes les fonctions des entreprises.</p> <p>Le cours présente :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Les enjeux et perspectives sociétales de la RSE, qui élargit l'entreprise à l'ensemble des parties prenantes : clients, fournisseurs, salariés, société civile, gouvernement, ONG, médias etc. ; 2) La prise en compte de la RSE dans les fonctions des entreprises : stratégie, pilotage, finance, comptabilité, marketing, ressources humaines, logistique, etc. 3) La prise en compte de la RSE par les investisseurs sur les marchés financiers au travers de l'investissement socialement responsable (ISR) et de la finance verte.
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride
Volume horaire	24h CM Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 12 heures
Responsables	Guillaume PIJOURLET
Contact pour information	Scolarité licence
Intervenants	Enseignants-chercheurs et intervenants extérieurs de l'IAE Clermont Auvergne
Calendrier des enseignements	<input checked="" type="checkbox"/> 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres 8 séances de 3 heures
Créneau horaire pour les cours en présence	Vendredi 13-18 h
Lieu d'enseignement	Pôle tertiaire
Capacité d'accueil	80 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	60 étudiants
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<p>Assiduité : obligatoire</p> <p>Évaluation initiale : EvT Ecrit (2h)</p> <p>2^{nde} chance : écrit (1h)</p>
Complément d'information, contraintes spécifiques	

AGIR POUR LA TRANSITION ECOLOGIQUE

Thématique : Modèles de vie et de production durables

hybride

Composante / Service dispensant l'UE : INSPÉ Clermont-Auvergne

Objectifs pédagogiques et contenu	<p>L'objectif principal de ce module est de former les étudiants à agir, s'engager dans une transition socio écologique qui touche tous les secteurs de leur vie personnelle et professionnelle. Il s'agit de conduire des actions réfléchies (éclairées, critiques et responsables) mais concrètes en lien avec des acteurs de terrain soit par des actions concrètes soit en produisant des outils (jeux, animations, mises en situations...). Il s'agit aussi de s'interroger de façon critique, engagée mais pragmatique sur les grands enjeux de cette période anthropocène.</p> <p>Le projet réalisé par un groupe d'étudiants n'est pas une fin mais une ouverture vers un projet éco citoyen qui commence à l'université et qui se poursuivra au-delà, dans la vie professionnelle. Il s'agira ainsi de permettre à ces différents groupes, d'analyser et/ou de conduire des expérimentations en synergie avec des lieux d'accueil sur le terrain et en mobilisant différents outils d'analyse et de gestion de projet.</p>
Modalités d'enseignement	<input type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input checked="" type="checkbox"/> hybride (nb d'heures en présence)
Volume horaire	Nombre d'heures de cours : 26h TD présentiel ou FOAD Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 25h
Responsable	Didier MULNET
Contact pour information	Didier MULNET - didier.mulnet@uca.fr
Intervenants	Éric COLLARD (INSPE), Didier MULNET (INSPE) ; Mathieu MISSONNIER (INSPE, Parc Livradois), Said MOURTADA (Vulcania), Lionel ROUCAN (Ville de Cournon), Marie Hélène MOINET (Plateforme Régionale 21), Intervenants RéUnIFEDD
Calendrier des enseignements	<input checked="" type="checkbox"/> 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : lancement en novembre
Créneau horaire pour les cours en présence	Vendredi 13-18 h
Lieu d'enseignement	INSPÉ Chamalières et autres sites sur le Campus (6 temps présentiels de 2h sur le semestre)
Capacité d'accueil	40 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	30 étudiants
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<p>Assiduité : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 1 sur les 6 présentiels</p> <p>Évaluation initiale : évaluation en cours et fin de formation sur le projet du groupe.</p> <p>2^{nde} chance : présentation et exposé du projet en individuel</p>
Complément d'information, contraintes spécifiques	

LES BONNES HABITUDES EN ALIMENTATION ET ACTIVITE PHYSIQUE

Thématique : Modèles de vie et de production durables

Composante / Service dispensant l'UE : UFR Biologie

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE : UFR Médecine et professions paramédicales

Objectifs pédagogiques et contenu	A l'aide d'outils pédagogiques mettant l'étudiant au centre de la réflexion, les travaux dirigés auront pour but de transmettre des connaissances essentielles sur l'alimentation, les aliments et les outils disponibles pour améliorer ses apports. Seront également abordés les notions de composition corporelle, de sédentarité et d'activité physique en complémentarité avec les connaissances sur l'alimentation.
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride
Volume horaire	24h (20h TD + 4h TP)
Responsable	Alexandre PINEL
Contact pour information	Alexandre PINEL alexandre.pinel@uca.fr
Intervenants	Christelle GUILLET Corinne MALPUECH-BRUGERE Alexandre PINEL Marie-Chantal FARGES
Calendrier des enseignements	<input checked="" type="checkbox"/> 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : Janvier
Créneau horaire pour les cours en présence	Vendredi 13-18 h
Lieu d'enseignement	Dunant, UFR Médecine et professions paramédicales
Capacité d'accueil	40 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	30 étudiants
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 3 Évaluation initiale : évaluation continue (2 contrôles continus) ; épreuves écrites 2^{nde} chance : évaluation Terminale, épreuve écrite, 1h
Complément d'information, contraintes spécifiques	UE non accessible aux étudiants de Licence Sciences de la Vie (parcours Nutrition et pharmacologie) et des Licences STAPS



LES PLANTES DE NOTRE ENVIRONNEMENT : INTERETS ET TOXICITE

Thématique : Modèles de vie et de production durable

Composante / Service dispensant l'UE : UFR Biologie

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE : UFR Pharmacie

Objectifs pédagogiques et contenu	<ul style="list-style-type: none"> - Initiation à la botanique et découverte des plantes toxiques et comestibles de notre environnement - Reconnaissance d'espèces végétales à intérêts thérapeutiques et nutritionnels - Domaines d'utilisation des plantes de notre environnement <p>Travaux dirigés : 16h</p> <ul style="list-style-type: none"> - Morphologie florale, connaissance des principales familles botaniques - Présentation des principales plantes toxiques, alimentaires et à intérêt thérapeutique de notre environnement - Principaux domaines d'utilisation des plantes et de leurs extraits - Mode d'obtention et utilisation des huiles essentielles <p>Travaux pratiques : 8h</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconnaissance d'espèces végétales toxiques, alimentaires et à intérêt thérapeutique de notre environnement - Visite du jardin botanique de Clermont-Ferrand
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride
Volume horaire	24 h (16h TD + 8h TP) Travail personnel : 6h
Responsable	Laetitia DELORT
Contact pour information	Laetitia DELORT laetitia.delort@uca.fr
Intervenants	Laetitia DELORT Catherine FELGINES, François SENEJOUX Caroline PEYRODE
Calendrier des enseignements	<input checked="" type="checkbox"/> 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : janvier
Créneau horaire pour les cours en présence	Vendredi 13-18 h
Lieu d'enseignement	UFR Pharmacie
Capacité d'accueil	40 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	30 étudiants
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<p>Assiduité : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 3</p> <p>Évaluation initiale : EvC (évaluations écrites lors des séances de TP; 50%) + EvT (1 écrit de 30 minutes; 50%)</p> <p>2^{nde} chance : oral 15 minutes</p>
Complément d'information, contraintes spécifiques	<p style="color: red;">Non accessible aux étudiants de Licence Sciences de la vie parcours Nutrition et parcours Pharmacologie</p>



CANCER ET PREVENTION

Thématique : Modèles de vie et de production durables

Composante / Service dispensant l'UE : UFR Biologie

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE : UFR Médecine et professions paramédicales

Objectifs pédagogiques et contenu	A l'aide d'un apprentissage par projet mettant l'étudiant au centre de la réflexion, les travaux dirigés auront pour but de transmettre des connaissances sur les enjeux de la prévention en cancérologie, les facteurs de risques en cancérologie (mode de vie, environnement, risques professionnels, prédispositions héréditaires, susceptibilités héréditaires), la prévention nutritionnelle, liée à l'activité physique et la sédentarité. Seront également abordés les aspects bioéthique et psychologique de la prédisposition liés aux avancées des nouvelles technologies en sciences médicales.
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride
Volume horaire	24h TD Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 10h
Responsable	Corinne AUBEL
Contact pour information	Corinne AUBEL Corinne.Aubel@uca.fr
Intervenants	Corinne AUBEL Yves-Jean BIGNON
Calendrier des enseignements	<input checked="" type="checkbox"/> 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : janvier
Créneau horaire pour les cours en présence	Vendredi 13-18 h
Lieu d'enseignement	UFR de Médecine et des Professions Paramédicales
Capacité d'accueil	40 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	30 étudiants
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 3 Évaluation initiale : présentation d'un dossier scientifique (mémoire + oral) 2^{nde} chance : présentation d'un dossier scientifique corrigé
Complément d'information, contraintes spécifiques	

ADAPTATIONS ALIMENTAIRES ET ÉNERGETIQUES AUX VARIATIONS DE POIDS AIGUES OU CHRONIQUES : IMPLICATIONS DANS LE CADRE DE LA PERFORMANCE SPORTIVE ET DE LA SANTÉ

Thématique : Modèles de vie et de production durables

Composante / Service dispensant l'UE : UFR STAPS

Objectifs pédagogiques et contenu	L'objectif de cette UE est de permettre aux étudiants d'acquérir les connaissances sur les différents contextes de perte de poids et les adaptations du comportement alimentaire et énergétique qui leur sont associés. Plus précisément seront présentés les contextes de variations rapides de poids dans le cadre de la performance sportive. L'objectif sera également l'acquisition des connaissances permettant de maîtriser les caractéristiques physiologiques des pondérations extrêmes (Anorexie, obésité, obésité morbide). Au travers des différents contenus de cours l'étudiant sera amené à réfléchir aux différentes modalités de prescription nutritionnelles et en activités physiques permettant de favoriser l'état de santé de l'individu.
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride
Volume horaire	24h TD 25h de travail personnel sera demandé aux étudiants sur l'élaboration d'un dossier
Responsable	Lore METZ
Contact pour information	Lore METZ Lore.metz@uca.fr Tel : 04 73 40 54 85
Intervenants	
Calendrier des enseignements	<input checked="" type="checkbox"/> 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : Début janvier
Créneau horaire pour les cours en présence	Vendredi 13-16 h
Lieu d'enseignement	UFR STAPS
Capacité d'accueil	40 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	30 étudiants
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 1 Évaluation initiale : évaluation terminale (50%) + dossier (50%) 2^{nde} chance : évaluation terminale (100%)
Complément d'information, contraintes spécifiques	

ERGONOMIE

Thématique : Modèles de vie et de production durables

Composante / Service dispensant l'UE : UFR STAPS

Objectifs pédagogiques et contenu	<p>Vous voulez un produit « ergonomique » ? Par exemple un siège ou une guitare ? Oui, une guitare « ergonomique »... voilà ce que proposent les médias au grand public. La qualité « ergonomique » d'une situation se trouverait ainsi cantonnée dans les caractéristiques d'un objet. Mais cette qualité « ergonomique » ne trouve pas son origine uniquement dans les propriétés de cet objet : l'état de la personne qui utilise cet objet – sa fatigue du moment par exemple -, les compétences dont elle dispose pour s'en servir efficacement, le collectif qui l'entoure pour lui montrer les « ficelles », l'organisation contraignante de son activité par d'autres personnes, le plaisir qu'elle éprouve peut-être lors de son utilisation, etc. Tout cela conditionne aussi l'usage effectif qui sera fait de cet objet, la performance de son utilisation, et même la santé des personnes. Ainsi par exemple, un « beau » stylo ne deviendra « ergonomique » que si l'on s'en sert « bien ». C'est l'ensemble cohérent de ces éléments qui fait la qualité « ergonomique » d'une situation.</p> <p>Au-delà des idées reçues, cet enseignement présentera ainsi les méthodes et les concepts utiles pour mieux comprendre comment agir en faveur de l'amélioration des objets du quotidien, des situations de vie et des situations de travail. Cet enseignement vise à outiller la pratique de tout type d'acteur car les questions abordées se posent pour tout acteur, dans tout milieu.</p> <p>Ces questions deviennent aujourd'hui capitales, pour la qualité de la vie en général, et même maintenant pour la santé publique. Elles ouvrent aussi des perspectives concernant du monde de demain.</p>
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride
Volume horaire	24h TD
Responsable	Fabien COUTAREL
Contact pour information	Fabien COUTAREL Fabien.Coutarel@uca.fr
Intervenants	Ergonomes
Calendrier des enseignements	<input checked="" type="checkbox"/> 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : janvier
Créneau horaire pour les cours en présence	Vendredi, 14h-16h
Lieu d'enseignement	UFR STAPS
Capacité d'accueil	40 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	15 étudiants
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<p>Assiduité : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 2 absences injustifiées</p> <p>Évaluation initiale : EvT : écrit 1h30</p> <p>2^{nde} chance : écrit 1h30</p>
Complément d'information, contraintes spécifiques	Non accessible aux <u>N3 STAPS</u>



LA MEDITATION DE PLEINE CONSCIENCE : COMPRENDRE ET PRATIQUER

Thématique : Modèles de vie et de production durables

Composante / Service dispensant l'UE : UFR PSSSE

<p>Objectifs pédagogiques et contenu</p>	<p>Cette UE permet d'acquérir des connaissances théoriques et pratiques sur la thématique de la méditation de pleine conscience. Les séances sont organisées sur la base d'une alternance entre présentation des connaissances scientifiques actuelles et exercices pratiques. L'UE est accessible à des étudiant.e.s non familiers de la thématique et curieux d'expérimenter la méditation de pleine conscience. Les pratiques sont progressives et accessibles*. Plusieurs points seront abordés. Voici une liste non exhaustive : le pilote automatique et les pensées vagabondes, les différentes dimensions de la pleine conscience, les différents exercices d'entraînement attentionnel, l'attention focalisée, la présence ouverte, les processus de distanciation et d'acceptation, l'anxiété et le stress, l'observation des pensées et des émotions négatives, la douleur, la compassion et les émotions positives.</p> <p>A l'issue de cette UE, vous serez normalement en mesure : (a) d'expliquer en quoi consiste la méditation de pleine conscience, ainsi que les principaux processus/mécanismes impliqués ; (b) de pratiquer certains exercices en autonomie ; (c) de mieux gérer l'anxiété et le stress dans différents contextes (exemple : examen écrit ou oral) à l'aide d'exercices spécifiques.</p> <p><i>* A l'heure actuelle, la pratique de la méditation de pleine conscience est déconseillée aux personnes avec certains troubles, comme par exemple, le stress post-traumatique, les psychoses et les états maniaques. Si vous êtes dans cette situation, il est nécessaire de prendre contact avec l'enseignant avant toute inscription pédagogique : michael.dambrun@uca.fr Merci de votre compréhension.</i></p>
<p>Modalités d'enseignement</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride</p>
<p>Volume horaire</p>	<p>Nombre d'heures de cours : 24h TD Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant :</p>
<p>Responsable</p>	<p>Pr. M. Dambrun</p>
<p>Contact pour information</p>	<p>scola.pssse@uca.fr</p>
<p>Intervenants</p>	<p>Pr. M. Dambrun</p>
<p>Calendrier des enseignements</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 1^{er} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre (sept-décembre) <input checked="" type="checkbox"/> 2^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre (janv-avril) (1 enseignement par semestre)</p>
<p>Créneau horaire pour les cours en présence</p>	<p>Enseignement du premier semestre en fin de journée entre 17h30 et 19h30 Enseignement du second semestre le vendredi de 14h à 16h env.</p>
<p>Lieu d'enseignement</p>	
<p>Capacité d'accueil</p>	<p>20 étudiant.e s par semestre</p>
<p>Effectif minimum pour ouverture de l'UE</p>	<p>20 étudiant.e s par semestre</p>
<p>Modalités de contrôle des connaissances et des compétences</p>	<p>Assiduité : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant :</p> <p>Évaluation initiale : Un rapport écrit (coef. 1)</p> <p>2^{nde} chance : Un rapport écrit (coef. 1)</p>
<p>Complément d'information, contraintes spécifiques</p>	



Égalité femme-homme et lutte contre les discriminations

LIRE ET FAIRE LIRE DES AUTRICES

Thématique : Égalité femme-homme et lutte contre les discriminations

hybride

Composante dispensant l'UE : UFR LCSH

<p>Objectifs pédagogiques et contenu</p>	<p>OBJECTIFS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participer à une action en faveur de la visibilité des femmes de lettres et de la transmission de leurs œuvres • S'engager à l'égalité entre les femmes et les hommes dans les milieux de l'art et de la culture. • Se sensibiliser au concept de matrimoine <p>CONTENU : En équipe, ou en solo, les étudiant.es conduisent un projet tutoré de médiation culturelle autour de la créativité des femmes.</p> <p>Ils ou elles participent au défi national #JeLaLis proposé par l'association Le Deuxième Texte. http://ledeuxiemetexte.fr/jelalis/ Ils ou elles choisissent une autrice oubliée à marrainer et à faire connaître. Les projets de médiation peuvent être sous forme de podcast, de blog, de page Wikipédia, d'interview fictive ou d'enregistrement des lectures à haute voix ou d'un parcours du matrimoine littéraire. Les autrices peuvent être francophones ou de langue étrangère (traduites en français).</p> <p>Les étudiants.es peuvent participer à d'autres types de projets dont le but est d'accroître la visibilité des femmes artistes</p> <p>Les étudiante.es seront invité.es à présenter leurs projets en mars lors du Mois de l'Égalité et l'Inclusivité à UCA https://www.uca.fr/actualites/toutes-les-actualites/mois-de-egalite-et-de-linclusivite</p> <p>Les étudiants.es bénéficieront d'interventions sur la conduite de projet ainsi que des thématiques liées au matrimoine.</p> <p>Découvrez un cours collaboratif qui mettra en valeur votre engagement et votre créativité.</p>
<p>Modalités d'enseignement</p>	<p><input type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> hybride</p>
<p>Volume horaire</p>	<p>24h TD</p>
<p>Responsable</p>	<p>Catherine MORGAN-PROUX</p>
<p>Contact pour information</p>	<p>Catherine MORGAN-PROUX Catherine.morgan-proux@uca.fr</p>
<p>Intervenants</p>	<p>Des membres de l'association Le Deuxième Texte</p>
<p>Calendrier des enseignements</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 2^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre</p> <p><input type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres</p> <p>Début des activités : Début janvier</p>
<p>Créneau horaire pour les cours en présence</p>	<p>Vendredi 14h15-16h15</p>
<p>Lieu d'enseignement</p>	<p>UFR LCSH, 29 bd Gergovia</p>
<p>Capacité d'accueil</p>	<p>40 étudiants</p>
<p>Effectif minimum pour ouverture de l'UE</p>	<p>30 étudiants</p>

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 2 Évaluation initiale : EvC : 2 notes : participation au projet et dossier d'autoévaluation 2nde chance : oral de 20 mn
Complément d'information, contraintes spécifiques	

INTRODUCTION A LA LANGUE DES SIGNES FRANÇAISE

Thématique : Égalité femme-homme et lutte contre les discriminations

Composante / Service dispensant l'UE : UFR STAPS

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE (le cas échéant) : Les Mots dans la Main

Objectifs pédagogiques et contenu	L'objectif de cette UE libre est d'apprendre les bases de la langue des signes française (équivalent à un niveau A1.1) et de vous permettre de comprendre vos interlocuteurs et de leur répondre dans des situations simples et connues.
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence à Vichy <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride (nb d'heures en présence)
Volume horaire	24h TD Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 16h
Responsable	Julien VERNEY
Contact pour information	Julien VERNEY julien.verney@uca.fr
Intervenants	Julie DALL'OSSO
Calendrier des enseignements	<input checked="" type="checkbox"/> 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : à partir du vendredi 09 février
Créneau horaire pour les cours en présence	Vendredi 14-17 h
Lieu d'enseignement	Pôle Universitaire Lardy, Vichy
Capacité d'accueil	15 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	15 étudiants
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : aucune absence acceptée Évaluation initiale : EvC 2^{nde} chance : épreuve pratique 15 mn
Complément d'information, contraintes spécifiques	Prenez bien note avant de vous inscrire que les cours se déroulent en présentiel sur le site du Pôle Lardy de Vichy , que la présence à chaque cours est obligatoire et que les cours débuteront à partir 09 février .

PRISE EN CHARGE DES TROUBLES DU SPECTRE AUTISTIQUE

Thématique : Égalité femme-homme et lutte contre les discriminations - Sport

hybride

Composante / Service dispensant l'UE : UFR STAPS Clermont-Vichy

Objectifs pédagogiques et contenu	<p>Approfondir les démarches d'intervention en activité motrice permettant au pratiquant en situation de handicap mental ou psychique de découvrir, d'explorer, d'élaborer des solutions pour apprendre en fonction de ses capacités et du secteur de pratique fédéral.</p> <p>Découvrir les liens entre l'association sportive et l'institution spécialisée afin que cette pratique soit pérenne et en lien avec le projet individuel du pratiquant.</p> <p>Concevoir une activité physique adaptée pour ce public en milieu d'adaptation à un environnement : milieu aquatique, activités de pleine nature, etc.</p>
Modalités d'enseignement	<input type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input checked="" type="checkbox"/> hybride
Volume horaire	24h TD
Responsable	Géraldine FAUGERON
Contact pour information	Géraldine FAUGERON geraldine.faugeron@uca.fr
Intervenants	Géraldine FAUGERON
Calendrier des enseignements	<input checked="" type="checkbox"/> 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : janvier
Créneau horaire pour les cours en présence	Vendredi 13-18 h
Lieu d'enseignement	Site des Cézeaux, Pole Lardy Vichy. Répartition 50/50 des cours entre Clermont et Vichy en présentiel de manière alternative entre les sites
Capacité d'accueil	60 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	30 étudiants
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<p>Assiduité : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 1</p> <p>Évaluation initiale : EvC : dossier et situation pédagogique</p> <p>2^{nde} chance : dossier thématique</p>
Complément d'information, contraintes spécifiques	

Capacité d'accueil	30 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	12 étudiants
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<p>Assiduité : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 2</p> <p>Évaluation initiale : production d'un rapport écrit réflexif concernant l'expérience apportée par l'UE ainsi que la gestion de l'accueil et de l'intégration d'un public en exil.</p> <p>2nde chance : oral de 15 mn reliant l'expérience apportée par l'UE et la réflexion sur l'accueil et l'intégration d'un public en exil.</p>
Complément d'information, contraintes spécifiques	<p>Pour les étudiant.e.s non francophones un niveau C1 en français est exigé. La connaissance d'une langue étrangère est requise (niveau B1)</p> <p>Formulaire en ligne à compléter : https://enquetes.uca.fr/index.php/262392?lang=fr</p> <p>Ou contacter : buddyprogram.dri@uca.fr </p>

EGALITE ET LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS

Thématique : Égalité femme-homme et lutte contre les discriminations

Composante / Service dispensant l'UE : DVU

Objectifs pédagogiques et contenu	<p>Objectifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquérir des connaissances théoriques sur la lutte pour l'égalité et contre les discriminations et les violences existes et sexuelles • Être en mesure d'organiser des évènements de sensibilisation à l'égalité, la lutte contre les discriminations et les violences sexistes et sexuelles (VSS) <p>Contenu :</p> <p>Après un enseignement théorique sur les notions d'égalité et de discrimination (Approche sociologique et juridique des discriminations et des VSS), les étudiantes et étudiants devront organiser un évènement de sensibilisation sur ces thématiques auprès du public étudiant (mois de mars) prenant en compte les notions théoriques acquises.</p>
Modalités d'enseignement	<p><input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne</p> <p><input type="checkbox"/> hybride (nb d'heures en présence)</p> <p><i>L'UE peut avoir plusieurs groupes : certains en présence, d'autres à distance</i></p>
Volume horaire	<p>Nombre d'heures de cours : 15H TD + organisation d'un évènement</p> <p>Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 20h</p>
Responsable	<p>Claire Berthonneau (claire.berthonneau@uca.com)</p>
Contact pour information	<p>claire.berthonneau@uca.com</p>
Intervenants	<p>Claire Berthonneau</p>
Calendrier des enseignements	<p><input type="checkbox"/> 2^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres</p> <p>Début des activités : septembre</p>
Créneau horaire pour les cours en présence	<p>vendredi 14-17 h</p>
Lieu d'enseignement	<p>Centre ville</p>
Capacité d'accueil	<p>40 par groupe</p>
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	<p>30</p>
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<p>Assiduité : Nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 2</p> <p>Évaluation initiale : EvC : 2 cc :1 notions théoriques + évaluation de l'évènement organisé</p> <p>2^{nde} chance : oral de 20mn</p>
Complément d'information, contraintes spécifiques	

Internationalisation



ACCUEIL ET PARRAINAGE DES ETUDIANTS INTERNATIONAUX

Thématique : Internationalisation

Composante / Service dispensant l'UE : Centre FLEURA

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE (le cas échéant) : DRIF

Objectifs pédagogiques et contenu	<p><u>But de l'UE</u> : s'enrichir sur le plan interculturel, pratiquer des langues étrangères et, le cas échéant, préparer son départ à l'étranger.</p> <p>Les étudiant.e.s parrainent des étudiant.e.s internationaux (principalement ERASMUS et en échange). Ils/Elles les accompagnent dans leur découverte de la ville, de l'université, leur intégration à la vie en France. En parallèle, les étudiant.e.s participent à des séances sur les codes socio-culturels basées sur des temps d'échanges avec des enseignant.e.s spécialistes d'une région du monde. Des séances sont dédiées au développement de compétences liées à la gestion de l'interculturalité pour permettre aux étudiant.e.s d'avoir une réflexion sur cette question en la confrontant à leur propre expérience (avec leurs filleul.e.s).</p>
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride (nb d'heures en présence 20h)
Volume horaire	30h TD
Responsable	Marion GIRARD Marion.girard@uca.fr
Contact pour information	Yvette VERBARD buddyprogram.dri@uca.fr
Intervenants	Bénédicte SISTO, UFR LCC, Nadejda KRIAJEVA, UFR LCC, Lu LIU, UFR LCC, Habib Boussaadia, UFR LCC, Zulimar Colina, UFR LCC, Marion GIRARD, enseignante Centre FLEURA
Calendrier des enseignements	<input type="checkbox"/> 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : septembre
Créneau horaire pour les cours en présence	vendredi 13 - 18 h (à préciser en fonction des enseignements)
Lieu d'enseignement	Site Carnot
Capacité d'accueil	40 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	15 étudiants
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<p>Assiduité : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 2</p> <p>Évaluation initiale : rapport écrit réflexif concernant la gestion de l'interculturalité et bilan d'expérience oral.</p> <p>2^{nde} chance : Oral reliant l'expérience apportée par l'UE et la réflexion sur l'interculturalité.</p>

**Complément d'information,
contraintes spécifiques**

Pour les étudiant.e.s non francophones un niveau C1 en français est exigé

La connaissance d'une langue étrangère est requise (niveau B1)

Formulaire en ligne à compléter : <https://www.uca.fr/international/accueil-international/programme-de-parrainage>

Ou contacter : buddyprogram.dri@uca.fr



Effectif minimum pour ouverture de l'UE	12 étudiants
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<p>Assiduité : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 2</p> <p>Évaluation initiale : production d'un rapport écrit réflexif concernant l'expérience apportée par l'UE ainsi que la gestion de l'accueil et de l'intégration d'un public en exil.</p> <p>2nde chance : oral de 15 mn reliant l'expérience apportée par l'UE et la réflexion sur l'accueil et l'intégration d'un public en exil.</p>
Complément d'information, contraintes spécifiques	<p>Pour les étudiant.e.s non francophones un niveau C1 en français est exigé. La connaissance d'une langue étrangère est requise (niveau B1)</p> <p>Formulaire en ligne à compléter : https://enquetes.uca.fr/index.php/262392?lang=fr</p> <p>Ou contacter : buddyprogram.dri@uca.fr </p>

COMMUNIQUER EN ANGLAIS

Thématique : Internationalisation

hybride

Composante / Service dispensant l'UE : SCLV / IAE

Objectifs pédagogiques et contenu	Être capable d'évoluer dans un contexte interculturel. Être capable de communiquer et d'interagir dans l'environnement quotidien. Être capable de communiquer dans un contexte universitaire, ainsi que d'améliorer ses performances à l'oral et à l'écrit.
Modalités d'enseignement	<input type="checkbox"/> cours en présence <input checked="" type="checkbox"/> cours en ligne <input checked="" type="checkbox"/> hybride (TEAMS, présentiel, comodal)
Volume horaire	24 h TD Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 10 h
Responsable	Fabien ROUX - IAE fabien.roux@uca.fr
Contact pour information	Fabien ROUX
Intervenants	IAE – FABIEN ROUX / Patrick Barrett
Calendrier des enseignements	<input type="checkbox"/> 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire Septembre à février
Créneau horaire pour les cours en présence	Vendredi 13-18 h
Lieu d'enseignement	Site Jaude ou Site Rotonde ou Site Service Commun des Langues Vivantes
Capacité d'accueil	24 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	15 étudiants
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 2 Évaluation initiale : évaluation continue sous forme de l'épreuve DCL (Diplôme des Compétences en Langues) 2^{nde} chance : entretien oral de 10 minutes
Complément d'information, contraintes spécifiques	Niveau B1 en anglais selon le CECRL (Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues) validé par un test de positionnement effectué en amont. Contactez les responsables de formation avant toute inscription.



STAR « STUDYING THE AUVERGNE AS A REGION »

Thématique : Internationalisation

hybride

Composante / Service dispensant l'UE : Service Commun des Langues Vivantes

Partenaire du service qui propose l'UE : Direction des Relations Internationales et de la Francophonie (DRIF)

Objectifs pédagogiques et contenu	These classes are all taught in English. This « UE libre » aims at offering a vast cultural panorama about the Auvergne Region to all foreign students registered (for at least one course) at the Service Commun des Langues Vivantes (SCLV) in association with the International Relations department. Each class will be offered during the first (S1) and the second semester (S2). Classes will be the same in the first and second semester.
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input checked="" type="checkbox"/> hybride
Volume horaire	24 h TD Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 10 h
Responsable	Daniel RODRIGUES – Directeur Daniel.RODRIGUES@uca.fr
Contact pour information	Olivier KAJFASZ – Secrétariat SCLV 04 73 40 85 13 olivier.kajfasz@uca.fr
Intervenants	Anne IOTZ, Service Commun des Langues Vivantes, Gilmour FONTAINE Service Commun des Langues Vivantes, Frédéric SURMELY History of Art department, Benjamin VAN WYK DE VRIES Laboratoire Magmas et Volcans, Department of Geology, Christine BERTRAND School of Law, Christophe AURINE English Department, Catherine MORGAN-PROUX Culture Department, Bertrand MAILLET SCLV.
Calendrier des enseignements	<input type="checkbox"/> 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire Début des activités : Septembre
Créneau horaire pour les cours en présence	Vendredi 13h30-15h30 Les sorties terrain seront fixées ultérieurement
Lieu d'enseignement	Centre des Langues et du Multimédia (CLM)
Capacité d'accueil	24 étudiants (car sorties terrains envisagées)
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	10 étudiants
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 2 Évaluation initiale : évaluation continue sous la forme d'un carnet de voyage Seconde chance : oral de 10 minutes
Complément d'information, contraintes spécifiques	Niveau B2/C1 en anglais selon le CECRL (Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues) Niveau B1 en français selon le CECRL Prendre contact avec le responsable de l'UE.



PREPARATION A LA MOBILITE INTERNATIONALE DES ETUDIANTS (PREPAMOBIE)

EAD

Thématique : Internationalisation

Composante / Service dispensant l'UE : UFR LCC

Objectifs pédagogiques et contenu	L'UE libre PREPAMOBIE a pour objectif de préparer à la mobilité internationale puis à la valorisation de son séjour et des compétences acquises, tout étudiant partant à l'étranger dans le cadre d'un stage ou d'un semestre d'étude. Un module d'accompagnement totalement dispensé à distance sera proposé. Il comportera trois phases: une préparation à la mobilité avant le départ (avec des activités pédagogiques), des activités collaboratives pendant leur expérience immersive, une analyse des compétences développées au retour.
Modalités d'enseignement	<input type="checkbox"/> cours en présence <input checked="" type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride
Volume horaire	24h TD
Responsable	Cécilia BRASSIER RODRIGUES
Contact pour information	Cécilia BRASSIER RODRIGUES, cecilia.brassier@uca.fr
Intervenants	Cécilia BRASSIER RODRIGUES Catherine BOUTIN
Calendrier des enseignements	<input type="checkbox"/> 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : à partir d'octobre (selon la date de départ en mobilité)
Créneau horaire pour les cours en présence	Cours en ligne
Lieu d'enseignement	Les enseignements sont accessibles à distance, via la plateforme Moodle.
Capacité d'accueil	45 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	30 étudiants
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Évaluation initiale: EvC (trois activités évaluées tout au long de la préparation et de la mobilité) Seconde chance: EvT (dossier sur l'expérience de mobilité)
Complément d'information, contraintes spécifiques	Pour pouvoir s'inscrire à cette UE, l'étudiant doit obligatoirement réaliser une mobilité à l'étranger (semestre d'études ou stage) au cours de l'année universitaire.



DE LA MIGRATION A L'INTEGRATION : UN REGARD SUR LE PHENOMENE MIGRATOIRE ET SUR L'ACCUEIL DES REFUGIES

Thématique : Internationalisation - Égalité femme-homme et lutte contre les discriminations

Composante / Service dispensant l'UE : UFR LCC

Objectifs pédagogiques et contenu	Ce cours aborde le sujet du phénomène migratoire en général, analyse les différents termes employés pour désigner les personnes qui se déplacent et permet de comparer des populations et des trajectoires migratoires. L'objectif de cette UE est de permettre aux étudiants d'acquérir des connaissances théoriques sur l'histoire des politiques migratoires en France, de réfléchir sur les enjeux passés et actuels du phénomène migratoire ainsi qu'aux liens entre migration et intégration. Il permet également d'identifier les principaux acteurs, structures et normes impliqués dans la gestion et l'accueil des réfugiés. Le but est de pouvoir se construire une opinion personnelle sur les sujets et/ou concepts abordés.
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride
Volume horaire	20h TD
Responsable	Cécilia BRASSIER RODRIGUES
Contact pour information	Cécilia BRASSIER RODRIGUES, cecilia.brassier@uca.fr
Intervenants	Souzan ADLO, Intervenante extérieure
Calendrier des enseignements	<input checked="" type="checkbox"/> 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : janvier
Créneau horaire pour les cours en présence	Vendredi 13-18 h
Lieu d'enseignement	UFR Langues Cultures et Communication, Site Carnot
Capacité d'accueil	40 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	30 étudiants
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 3 Évaluation initiale : EvC : un dossier thématique autour d'une réflexion personnelle sur un sujet de son choix en lien avec le cadre du cours (de 4/6 pages) + présence et participation. 2nde chance : oral de 15 minutes
Complément d'information, contraintes spécifiques	Cette UE libre a été créée grâce à un financement du Conseil de l'Europe et l'Union Européenne, dans le cadre du projet coLAB (http://communication-societes.uca.fr/article349.html).

Numérique



VLOG : EXPLORATION, ANALYSE ET REALISATION

Thématique : Numérique

Composante / Service dispensant l'UE : UFR LCC

hybride

Objectifs pédagogiques et contenu	<p>Le vlog (version vidéo du blog) est aujourd'hui un support en pleine expansion et utilisé à la fois par des particuliers, mais aussi par des professionnels comme outil de communication.</p> <p>Cette UE propose aux étudiants d'analyser une sélection de vlogs existants, confronter différents points de vue, en dégager des principes en vue de réaliser un vlog personnel sur une thématique libre (voyages, cuisine, expérience, divertissement, cinéma, jeux, séries, vulgarisation sur un thème, sport, bien être...)</p> <p>L'objectif est que chacun libère sa créativité, adopte un regard nouveau face à son environnement, mette en œuvre une réalisation à l'aide des outils numériques et arrive à développer un discours face à d'autres productions (construction d'un regard critique et d'une culture liée aux enjeux du montage vidéo et de leur diffusion)</p>
Modalités d'enseignement	<input type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input checked="" type="checkbox"/> hybride
Volume horaire	24h TD : 1/3 à distance ; 2/3 en présentiel Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 20h
Responsable	Sébastien LE FLOC'H
Contact pour information	Sébastien LE FLOC'H Sebastien.LE_FLOC_H@uca.fr
Intervenants	Sébastien LE FLOC'H
Calendrier des enseignements	<input type="checkbox"/> 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : 1 ^{er} octobre
Créneau horaire pour les cours en présence	Vendredi 13-18 h
Lieu d'enseignement	TEAMS/Moodle, Salle informatique sur le site Carnot
Capacité d'accueil	35 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	30 étudiants
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<p>Assiduité : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 1</p> <p>Évaluation initiale : EvC ; min 2 ; productions vidéo à l'aide d'outils numériques + participation active aux discussions</p> <p>2^{nde} chance : productions fournies par l'enseignant amenant à une analyse construite et développée à rédiger par l'étudiant</p>
Complément d'information, contraintes spécifiques	

Professionalisation



PARTENAIRE SCIENTIFIQUE POUR LA CLASSE (PSC), POUR ENSEIGNER LES SCIENCES A L'ÉCOLE

Thématique : Professionnalisation

Composante / Service dispensant l'UE : UFR Biologie

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE (le cas échéant) : Maison pour la Science en Auvergne

Objectifs pédagogiques et contenu	<p>Dans le cadre <u>d'une mise en stage</u> et pour développer dans les classes un enseignement reposant sur la démarche d'investigation, le dispositif « Partenaires scientifiques pour la classe » se propose de favoriser l'engagement des scientifiques au bénéfice des enseignants de l'école primaire et de leurs élèves. Participation à la mise en place d'un projet scientifique défini par un professeur des écoles pour sa classe. Accompagner par ses connaissances et compétences scientifiques le professeur des écoles en essayant d'initier des idées nouvelles (activités pédagogiques, expériences...) réalisables dans le cadre de la classe. L'étudiant accompagne le professeur des écoles dans sa classe pour au moins 5 séances de 1 heure.</p> <p>(pour info https://www.fondation-lamap.org/fr/psc)</p> <ul style="list-style-type: none"> - construction du projet scientifique avec le professeur des écoles - bibliographie et travail personnel pour apporter des idées au projet - séances d'échange avec l'enseignant-chercheur référent - séances d'accompagnement en classe : au moins 5 selon le projet de l'enseignant
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride
Volume horaire	24h TD Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 20h
Responsable	Philippe BOUCHARD MPSA David FEBVRE
Contact pour information	Philippe BOUCHARD philippe.bouchard@uca.fr 04.73.40.74.72 ou MPSA David Febvre David.febvre@uca.fr 04.73.40.70.48
Intervenants	
Calendrier des enseignements	<input checked="" type="checkbox"/> 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : les activités en classe peuvent démarrer dès le mois de janvier de l'année scolaire. Les activités de préparations peuvent être anticipées sur le semestre précédent
Créneau horaire pour les cours en présence	Vendredi 13-18 h ou selon les contraintes de l'école
Lieu d'enseignement	MPSA (Maison pour la Science en Auvergne) + écoles de l'ex académie Auvergne
Capacité d'accueil	20 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	-

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 1 Évaluation initiale : EvC : un mémoire + un oral 2nde chance : EvC : un mémoire + un oral
Complément d'information, contraintes spécifiques	Pas d'IPWeb : les étudiants qui veulent s'investir dans un projet d'accompagnement doivent absolument contacter le responsable de l'UE.



STAGE DE PROFESSIONNALISATION – STAGE DE PROFESSIONNALISATION LABORATOIRE UCA

Thématique : Professionnalisation

Composante / Service dispensant l'UE : Composantes

Objectifs pédagogiques et contenu	<p>Valoriser un stage filé ou en continu dans tout type de structures : entreprises privées, administrations, laboratoires dont laboratoires UCA, associations ; en France ou à l'étranger.</p> <p>La mise en situation professionnelle doit être en lien avec la formation et est soumise à la validation du responsable de formation. Il s'agit d'acquérir une expérience, en situation, pour favoriser ou préciser son projet professionnel. La recherche du stage est à la charge de l'étudiant. Pour les laboratoires UCA, les stages sont proposés par les laboratoires, et tous ne sont pas concernés.</p>
Modalités d'enseignement	Accompagnement par les composantes (ou le BAIP)
Volume horaire	<p>Les modalités du stage doivent permettre à l'étudiant d'assister à tous les enseignements de sa formation.</p> <p>La durée du stage est au minimum de 70 heures (35 heures en laboratoire) et la durée maximale est définie par le responsable de formation en fonction du calendrier de la formation et des contraintes règlementaires. Dans tous les cas, le stage ne peut pas se dérouler au-delà de la date de fermeture de l'université, fin juillet.</p>
Responsable	
Contact pour information	Voir liste des référents en fin de fiche
Intervenants	
Calendrier des enseignements	Toute l'année
Créneau horaire pour les cours en présence	Ateliers et séances de travail proposés au maximum le vendredi après-midi
Lieu d'enseignement	
Capacité d'accueil	Selon capacité d'encadrement de stage de chaque composante (déterminée par le référent)
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<p><u>Assiduité obligatoire</u> aux ateliers et séances de travail</p> <p><u>Évaluation initiale</u> : rendu écrit et / ou oral</p> <p><u>2nde chance</u> : mêmes modalités</p> <p>L'évaluation doit être finalisée en amont du jury même si le stage n'est pas encore fini.</p>

Complément d'information, contraintes spécifiques	Pas d'inscription sur IPWeb, contactez directement le référent	
Liste des référents par composante ou formation	UFR LCSH :	Responsables de mention ou de parcours de N3
	UFR LCC :	Responsable du parcours ou de la mention de N3
	UFR STAPS :	Nasser HAMMACHE stages.staps@uca.fr.
	UFR PSSSE :	Angélique BOREL et Véronique GERMAIN
	Licence AES :	Mélanie ALBARET
	Licence Droit :	François CAFARELLI
	Licence Economie :	Emilie CALDEIRA et Damien CUBIZOL
	Licence Gestion :	Fabien ROUX et Sylvie DOMERGUE
	OPGC :	François NAURET
	EUPI :	Sophie LACHENAUD
UFR Mathématiques :	Erwan SAINT-LOUBERT BIE	
UFR Chimie :	Julien CHRISTMANN	
UFR Biologie :	Ayhan KOCER	



	<p>Évaluation initiale : EvT 1 E / 1h30</p> <p>2^{nde} chance : 1 E / 1h30</p>
Complément d'information, contraintes spécifiques	<p>Un stage en observation (équivalent 12 demi-journées entre janvier et fin avril) en collège, lycée général, technologique ou professionnel est obligatoirement associé à cette UE.</p> <p>L'affectation est réalisée par le bureau des stages de l'INSPÉ.</p> <p>Le stage d'observation en classe permettra aux étudiant.e.s de se former une première représentation du métier sur des bases concrètes.</p>

**Complément d'information,
contraintes spécifiques**

Un stage en observation (équivalent 12 demi-journées entre janvier et fin avril) en école maternelle ou élémentaire est obligatoirement associé à cette UE. L'affectation est réalisée par le bureau des stages de l'INSPE.

Le stage d'observation en classe permettra aux étudiant.e.s de se former une première représentation du métier sur des bases concrètes.

Attention ! Cette UE n'est pas ouverte aux étudiants en licence de Sciences de l'éducation

S'ORIENTER VERS LE METIER D'INGENIEUR PEDAGOGIQUE NUMERIQUE

Thématique : Professionnalisation

Composante / Service dispensant l'UE : INSPÉ Clermont-Auvergne

hybride

Objectifs pédagogiques et contenu	<p>Acquérir une première représentation du métier d'ingénieur pédagogique numérique en s'initiant à la conception et la réalisation d'un projet E-learning. Cette sensibilisation métier a pour but de favoriser l'élaboration d'un projet d'orientation en vue d'une entrée en master Sciences de l'Education - parcours Ingénierie Pédagogique & Numérique (INSPE-UCA).</p> <p>Quatre aspects complémentaires et constitutifs du métier d'ingénieur pédagogique en environnement numérique seront abordés :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Les outils numériques de conception et développement du E-Learning ; -Les principes de conception des environnements multimédia d'apprentissage (psychologie cognitive, théories d'apprentissage) ; -Les compétences et pratiques métiers de l'ingénieur pédagogique (brainstorming, écoute active, conseil) ; <p>Les phases de l'ingénierie pédagogique : analyse, conception (scénarisation), développement, implémentation, évaluation d'un dispositif E-Learning.</p>
Modalités d'enseignement	<input type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input checked="" type="checkbox"/> hybride
Volume horaire	30 h (8h CM + 22h TD) Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 10 heures
Responsable	Nathalie MASSEUX
Contact pour information	Nathalie MASSEUX Nathalie.Masseux@uca.fr
Intervenants	C. BONNEMOY, X. NICOLAS, N. MASSEUX, M-L. TRES-GUILLAUME
Calendrier des enseignements	<input checked="" type="checkbox"/> 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre Début des activités : 1 ^{ème} semaine de janvier 2024
Créneau horaire pour les cours en présence	Créneau horaire des travaux dirigés (2h) en présentiel : vendredi 14h-16h Créneau horaire des cours (1h30) en ligne synchrone : vendredi 14h-15h30
Lieu d'enseignement	Enseignement présentiel : INSPE (36 Av. Jean Jaurès, 63400 Chamalières) Enseignement à distance : via Teams
Capacité d'accueil	30 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	30 étudiants
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 3 Évaluation initiale : EvT : 1 dossier numérique incluant une production numérique et un texte argumentaire 2^{nde} chance : 1 dossier numérique incluant une production numérique et un texte argumentaire
Complément d'information, contraintes spécifiques	L'UE se déroule en modalité hybride. Elle nécessite pour les étudiants d'être équipés d'un ordinateur et d'une connexion internet de débit approprié pour la visioconférence via Teams.

JEUX COLLECTIFS TRADITIONNELS : POUR QUI ? POURQUOI ?

Thématique : Sport - Professionnalisation

hybride

Composante / Service dispensant l'UE : UFR STAPS

Objectifs pédagogiques et contenu	<p>Comprendre ce qu'est l'activité ludique. Connaître l'intérêt des jeux traditionnels et collectifs pour le développement de la personne. Aborder la problématique du jeu en pédagogie. Pratiquer des jeux de catégories différentes afin d'expérimenter l'influence des formes d'opposition sur les stratégies et sur la formation de la personne.</p>
Modalités d'enseignement	<p><input type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input checked="" type="checkbox"/> hybride (nb d'heures en présence : 12h)</p>
Volume horaire	<p>24h TD Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 6h</p>
Responsable	Mary-Line DESCHAMPS mary-line.deschamps@uca.fr
Contact pour information	Mary-Line DESCHAMPS mary-line.deschamps@uca.fr
Intervenants	Mary-Line DESCHAMPS
Calendrier des enseignements	<p><input type="checkbox"/> 2^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres</p> <p>Attention, quelques heures TD théoriques en distanciel en fin de semestre 1</p>
Créneau horaire pour les cours en présence	<p>TD créneaux à préciser TP : vendredi 15h30 à 18h30</p>
Lieu d'enseignement	<p>TD site des Cézeaux ou teams, TP au SUAPS (halle ou gymnase) ou autre installation</p>
Capacité d'accueil	40 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	20 étudiants
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<p>Assiduité : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 1</p> <p>Évaluation initiale : EvC (au fil des cours de pratique ou dossier)</p> <p>2^{nde} chance : Oral 10mn</p>
Complément d'information, contraintes spécifiques	<p>UE pertinente en complément des formations initiales s'orientant vers les secteurs de l'enseignement et de l'animation Prérequis : pouvoir pratiquer une activité physique</p>

Engagement



ÉTUDIANT ENGAGÉ DANS UNE ASSOCIATION ÉTUDIANTE

Thématique : Engagement

hybride

Composante / Service dispensant l'UE : Direction de la Vie Universitaire / Maison de la Vie Étudiante

Objectifs pédagogiques et contenu	<p>Cette UE libre permet aux étudiants engagés dans un BDE ou association étudiante de l'université, d'approfondir leur expérience associative en suivant des formations en lien avec la vie associative étudiante, en menant une réflexion sur leur engagement et sur les compétences transversales que cette expérience leur apporte.</p> <p>Le but de cette UE libre est de permettre aux étudiants de valoriser leur engagement dans leur parcours.</p>
Modalités d'enseignement	<input type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input checked="" type="checkbox"/> hybride (dont minimum 16h en présence)
Volume horaire	20h TD
Responsable	Nathalie COUSTEIX – Maison de la Vie Etudiante - mve@uca.fr
Contact pour information	Caroline JALLADE – mve@uca.fr
Intervenants	Responsable Maison de la Vie Etudiante, Chargés de prévention SSU, Organismes agréés pour premier secours, partenaire sur compétences...
Calendrier des enseignements	<input type="checkbox"/> 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : novembre
Créneau horaire pour les cours en présence	Vendredi 13-18 h (ponctuellement un samedi ou créneau de 18H - 20h en semaine)
Lieu d'enseignement	Campus des Cézeaux, Maison de la vie étudiante
Capacité d'accueil	40 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	5 étudiants
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<p>Assiduité : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 2</p> <p>Évaluation initiale : dossier écrit (rapport d'expérience, écrit, structuré avec description et analyse de l'expérience associative ; 6-10 pages) à rendre en avril - mai soutenance orale en mai</p> <p>2nde chance : idem</p>
Complément d'information, contraintes spécifiques	<p>Cette UE libre s'adresse aux étudiants qui sont engagés et réellement impliqués dans une association étudiante de l'UCA.</p> <p>Il est conseillé d'avoir sollicité – et obtenu - le statut Etudiant engagé dans une association étudiante.</p> <p>L'inscription à l'UE libre se fait auprès de la MVE</p>



ENGAGEMENT ASSOCIATIF AVEC L'AFEV AUVERGNE – ACCOMPAGNEMENT SCOLAIRE AUPRES DE JEUNES EN DIFFICULTES

Thématique : Engagement

Composante / Service dispensant l'UE : LA FABRIQUE (Réussite, Orientation, Insertion)

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE (le cas échéant) : AFEV – Auvergne 52bis rue Général Cochet – 63000 Clermont-Ferrand – 04-73-14-29-90 / ✉ contact@afevauvergne.fr /

Objectifs pédagogiques et contenu	<p>L'Université Clermont Auvergne (UCA) souhaite offrir à tout étudiant la possibilité de valider une UE libre à travers son engagement associatif. L'AFEV-Auvergne a reçu l'agrément des conseils de l'UCA pour participer à ce dispositif. L'Association de la Fondation Etudiante pour la Ville a pour objectif de réduire les inégalités en proposant à des étudiants bénévoles d'apporter une aide aux enfants et adolescents confrontés à des difficultés scolaires. L'Afev Auvergne accompagne individuellement chaque étudiant qui s'engage et offre un programme de formations diversifié à chaque bénévole afin que chacun puisse gagner en compétences au cours de son engagement bénévole. Dans le cadre de l'UE libre, un engagement à l'AFEV d'une année universitaire complète est obligatoire afin de pouvoir valider cette UE. L'inscription se fait sur lettre de motivation et l'acceptation de la demande sera formulée de façon concertée par l'UCA et l'AFEV.</p>
Modalités d'enseignement	<p><input checked="" type="checkbox"/> cours en ligne (un espace de cours est ouvert dans Moodle). Il n'y a pas de cours à proprement parler mais une réunion de présentation de l'UE à la rentrée et des échanges tout au long de l'année entre étudiants et salariés de l'Afev via le forum de l'espace de cours numérique (UE AFEV). Dans cet espace de cours seront fournis des conseils, de l'aide méthodologique pour la rédaction de votre rapport, des instructions, des corrections, des prises de rdv, les convocations à l'oral...</p>
Volume horaire	<p>Nombre d'heures de cours : l'étudiant s'engage à fournir un minimum de bénévolat de 2h par semaine, au domicile du jeune accompagné par l'Afev sur la durée des deux semestres. Il s'agit d'une moyenne, la répartition peut varier d'une semaine à l'autre. Soit un total d'environ 50h de tutorat par an. Il n'y a pas de cours à l'université. Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : très variable selon les étudiants. Il s'agit uniquement du temps nécessaire pour la rédaction du rapport obligatoire et de la préparation de l'oral.</p>
Responsable	<p>Françoise CAIRA, enseignante-chercheuse : 04-73-40-50-66 / 07-86-28-38-79 / francoise.caira@uca.fr</p>
Contact pour information	<p>LA FABRIQUE (Réussite, Orientation, Insertion) Rez-de-chaussée du bâtiment Paul Collomp 34 avenue Carnot 63037 CLERMONT-FERRAND 04.73.40.62.70 Martine Lécluse-Meyer, Coordinatrice de l'UE AFEV : martine.lecluse@uca.fr Françoise CAIRA : enseignante : francoise.caira@uca.fr</p>
Intervenants	<p>Martine Lécluse-Meyer (Psychologue - La Fabrique, service d'orientation) / Françoise CAIRA (enseignante) – Les intervenants de l'AFEV</p>
Calendrier des enseignements	<p><input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : fin septembre environ</p>

Créneau horaire pour les cours en présence	Sans objet
Lieu d'enseignement	Au domicile du jeune accompagné (Sur Clermont-Ferrand, Riom, Cournon d'Auvergne)
Capacité d'accueil	50
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<p>L'évaluation comprend 3 notes données par l'AFEV (1) et par l'UCA (2):</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>1 note sur la qualité de l'engagement associatif donnée par l'AFEV.</u> Cette évaluation portera sur la ou les années d'engagement. La note attribuée compte pour 50% de la note finale - <u>2 notes données par l'Université :</u> <ul style="list-style-type: none"> - 1 note d'ECRIT attribuée au rapport d'activité remis à LA FABRIQUE et évalué par les deux enseignantes de l'UE Cette note compte pour 30% de la note finale Le rapport portera sur l'analyse de l'expérience vécue : réflexion personnelle quant à la signification citoyenne de l'engagement, perception personnelle de l'association, analyse de son activité au sein de l'association et des apports réciproques. - 1 note pour la soutenance ORALE attribuée par l'ensemble des examinateurs (AFEV+UCA) suite à un débat sur l'engagement dans l'association et basée sur le contenu du rapport. Cette note compte pour 20% de la note finale <p>Un jury composé de la responsable de l'UE, de la coordinatrice de LA FABRIQUE et des représentants de l'AFEV se réunira à l'issue des oraux afin d'attribuer la note finale après délibération.</p>
Complément d'information, contraintes spécifiques	<ol style="list-style-type: none"> 1. Inscription à l'UE libre sur IPWeb 2. AFEV et LA FABRIQUE (Carnot) <ol style="list-style-type: none"> 1. Participer à une réunion de présentation de l'UCA et AFEV (dans les locaux UCA) et s'inscrire en tant que bénévole à l'AFEV 2. Fournir à LA FABRIQUE les documents suivants : <ul style="list-style-type: none"> · Une lettre de motivation <p>La fiche d'inscription à l'UE libre AFEV que l'étudiant récupère auprès de la coordinatrice de l'UE libre à La Fabrique et que vous avez préremplie.</p>

ENGAGEMENT UNICEF

Thématique : Engagement

Composante / Service dispensant l'UE : Direction de la Vie Etudiante

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE (le cas échéant) : UNICEF

<p>Objectifs pédagogiques et contenu</p>	<p>L'UNICEF a signé une convention d'Antenne avec l'Université Clermont Auvergne (UCA) pour donner à tout étudiant la possibilité de valider une UE libre à travers son engagement associatif.</p> <p>Le comité Français de l'UNICEF, l'UNICEF France, a été créé en 1964, avec pour ambition la défense des enfants en France et dans le monde.</p> <p>Dans le cadre de cette UE libre, vous pourrez choisir entre plusieurs missions :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Promouvoir les droits des enfants, notamment avec nos villes amies des enfants : Clermont-Ferrand, Cournon d'Auvergne, Chamalieres, Aulnat, Cébazat, Riom, Vic le Comte, - "Faire entendre la voix des enfants et des jeunes à travers la consultation nationale" - "Faire vivre des ateliers autour des droits de l'enfant dans les établissements scolaires" - Créer des évènements pour la collecte de dons pour soutenir les actions UNICEF. - Déployer le prix littérature jeunesse 2024 - Développer le réseau des jeunes Ambassadeurs <p>L'objectif principal de ce module est de former les étudiants à agir, s'engager, etc. Ils pourront proposer des actions, cohérentes avec les missions de L'Unicef et ils seront accompagnés pour les déployer.</p> <p>Cet engagement vise à développer les compétences des étudiants dans la communication, l'autonomie et la pédagogie.</p>
<p>Modalités d'enseignement</p>	<p>L'UNICEF France agit au nom de l'O.N.U sur le territoire français. A ce titre, les étudiant.es inscrit.es sur cette U.E Libre s'engagent à suivre les formations et webinaires spécifiques aux activités qu'ils.elles seront amenés à conduire.</p>
<p>Volume horaire</p>	<p>Une réunion de cadrage des missions et des horaires de présence sera organisée en début d'année universitaire (début octobre), en présence de l'UNICEF, par l'enseignante responsable Mme Caira.</p> <p>L'étudiant s'engagera à fournir un minimum de bénévolat et d'être présent au comité les jours définis lors de cette réunion (environ une quarantaine d'heures sur l'année). Il pourra aussi, si son agenda lui permet, faire des actions en semaine et le week-end. Il n'y a pas de cours à l'université.</p>
<p>Responsable</p>	<p>Françoise CAIRA, enseignante-chercheure, UCA. francoise.caira@uca.fr</p>
<p>Contact pour information</p>	<p>Chantal DROZDZ : Responsable engagement Jeunes sur le territoire de l'Auvergne : 0683826613 ; cdrozdz@unicef.fr. Pour en savoir plus sur l'UNICEF : www.unicef.fr</p>
<p>Intervenants</p>	<p>Intervenants de l'UNICEF</p>
<p>Calendrier des enseignements</p>	<p><input type="checkbox"/> 2^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres</p>

	Début des activités : mi-octobre. Les activités pourront se poursuivre jusqu'à la fin de l'année universitaire en fonction de l'agenda défini lors de la réunion de cadrage
Créneau horaire pour les cours en présence	Pour le premier semestre, la présence sera discutée avec l'étudiant lors de la réunion de cadrage (début d'année).
Lieu d'enseignement	Pas de lieu d'enseignement mais présence au Comité UNICEF situé au 37 Rue Ballainvilliers à Clermont-Ferrand avec l'agenda mis en point lors de la réunion de rentrée.
Capacité d'accueil	5 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	Sans objet
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<p>Assiduité : Nombre d'absences aux temps d'échanges organisés par l'UNICEF au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 4</p> <p>Évaluation (1^{ère} session) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Évaluation continue</u> relevant de l'UNICEF portant sur l'implication de l'étudiant : participation aux temps d'échanges, investissement... Cette évaluation sera prise en compte pour 50% de la note. - Évaluation d'un <u>rapport d'activité</u> relevant de l'UCA sur l'analyse de l'expérience vécue : réflexion personnelle quant à la signification citoyenne de l'engagement, perception personnelle de l'association, analyse de son activité au sein de l'association et des apports réciproques. Cette évaluation sera prise en compte pour 30% de la note. - Évaluation via la <u>soutenance orale du rapport</u>. Cette évaluation sera prise en compte pour 20% de la note. Un jury composé de la responsable de l'UE et des représentants de l'UNICEF posera des questions sur l'expérience vécue et sur le rapport et attribuera la note finale. <p>2^{nde} chance : rapport d'activité révisé (selon les corrections demandées) et soutenance orale (1 seule note résultant de la moyenne des deux notes)</p>
Complément d'information, contraintes spécifiques	

ETUDIANT AMBASSADEUR AUPRES DES LYCEENS

Thématique : Engagement

Composante / Service dispensant l'UE : La Fabrique – Réussite Orientation Insertion

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE : Rectorat / ONISEP / LAPSCO / FedEA

Objectifs pédagogiques et contenu	<p>L'objectif de cette UE est d'amener les étudiants à aller à la rencontre des lycéens. Ces interventions doivent permettre de présenter l'université et son environnement, de livrer un témoignage de son vécu, de lutter contre les préjugés et le déterminisme social et genré. Ainsi, le projet s'inscrit pleinement dans une démarche d'éducation par les pairs. La proximité induite par un écart d'âge réduit facilite la prise de position et la discussion au sein du groupe.</p> <p>Après 10h de formation, l'étudiant devra faire 3 interventions notamment lors d'un salon d'orientation et dans un lycée de l'académie de Clermont-Ferrand. Il peut également s'impliquer dans la création d'un outil permettant de faire connaître aux lycéens l'environnement universitaire.</p>
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride (à voir selon situation sanitaire)
Volume horaire	<p>Nombre d'heures de cours : 10h TD</p> <p>Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 15h</p>
Responsable	<p>Laurence GROCHOWSKI - Laurence.GROCHOWSKI@uca.fr</p> <p>Guillaume OURTIES - Guillaume.OURTIES@etu.uca.fr</p>
Intervenants	<p>Laurence GROCHOWSKI, Chargée d'orientation et d'insertion à La Fabrique</p> <p>Sandrine REDERSDORFF, Enseignante à l'UFR de Psychologie</p> <p>Stéphane VILLATTE, Rédacteur, concepteur web ONISEP</p> <p>Christine BOURDIN, Direction Régionale Académique Information et Orientation</p> <p>Alexis FARINHA, FedEA</p>
Calendrier des enseignements	<input type="checkbox"/> 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres <p>Début des activités : octobre</p>
Créneau horaire pour les cours en présence	5 séances de 2h le vendredi entre 13h30 et 17h
Lieu d'enseignement	Site Carnot : locaux de La Fabrique ou salle de cours
Capacité d'accueil	25 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	10 étudiants
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<p>Assiduité : l'étudiant sera déclaré défaillant s'il ne fait pas 3 interventions ou activités comme demandé ou s'il ne produit pas une séquence fictive</p> <p>Évaluation initiale : EvC</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participation et appréciation de l'investissement aux séances de formation et lors des interventions/activités - Production d'un rapport d'expérience écrit <p>2nde chance : Oral de 15 mn</p>
Complément d'information, contraintes spécifiques	IP Web + se faire connaître auprès de Laurence GROCHOWSKI (La Fabrique)



Sciences et société



DECOUVERTE D'UN MUSEUM : COLLECTIONS ET MEDIATION

Thématique : Sciences et Société

Composante / Service dispensant l'UE : UFR Biologie

Objectifs pédagogiques et contenu	<p>Objectifs : Connaissance du fonctionnement et des différentes missions d'un muséum : le muséum Henri-Lecoq de Clermont-Ferrand</p> <ul style="list-style-type: none"> -Missions d'un museum d'histoire naturelle (1h) - Historique, missions et fonctionnement du muséum Henry Lecoq (1h) -Présentation des 5 départements du museum (Géologie, Histoire des Sciences et Techniques, Zoologie, Botanique, patrimoine Ecrit et Graphique) (9h) - Méthodologie de rédaction d'un rapport écrit (1h) <p>Travaux pratiques : Stage : 12hTD + 18h en présentiel au museum Le thème du stage est orienté vers le classement et la conservation des collections du museum. Il donnera lieu à la rédaction d'un rapport.</p>
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride
Volume horaire	<p>12h TD</p> <p>Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 30h + rédaction d'un rapport</p>
Responsable	Marie CHARPIN
Contact pour information	<p>Marie CHARPIN marie.charpin@uca.fr</p> <p>Charles LEMARCHAND - directeur-adjoint du muséum Henri-Lecoq clemarchand@clermontmetropole.eu</p>
Intervenants	Responsables des Départements du museum, Marie Charpin
Calendrier des enseignements	<input checked="" type="checkbox"/> 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestre <p>Début des activités : janvier</p>
Créneau horaire pour les cours en présence	Vendredi 13-18 h puis adaptation des horaires en fonction du stage (les dates et horaires seront fixées avec les encadrants de stage)
Lieu d'enseignement	Muséum Henri-Lecoq - 15 rue Bardoux – 63000 Clermont-Ferrand
Capacité d'accueil	10 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	5 étudiants
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<p>Assiduité : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 3</p> <p>Évaluation initiale : mémoire de stage (EvT) de 15 pages maximum (50% de la note). Ce rapport présentera les objectifs et les résultats de la mission qui a été confiée à l'étudiant. L'évaluation s'appuiera également sur une évaluation EvC par les encadrants du stage (50% de la note)</p> <p>2^{nde} chance : oral (20min)</p>
Complément d'information, contraintes spécifiques	<p>Stage pouvant nécessiter la présence au musée (de préférence des journées entières réparties au cours du semestre et/ou durant les périodes d'interruption de cours/ vacances universitaires et rédaction d'un rapport)</p> <p>Convention de stage obligatoire avant le début du stage - Bureau des stages : stages.pac@uca.fr – 04 73 40 79 04. Prendre contact avec le responsable de l'UE.</p>



MEDICAMENTS ET SOCIÉTÉ

Thématique : Sciences et société

Composante / Service dispensant l'UE : UFR Biologie

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE (le cas échéant) : UFR Pharmacie

Objectifs pédagogiques et contenu	<p>Conférences thématiques En introduction au module, elles permettront une présentation générale de la thématique Médicaments et Société d'un point de vue historique, scientifique, sociologique, économique et philosophique. Afin de préparer les ateliers d'argumentation, l'enseignant défendra successivement la position « pour » ou « contre » vis-à-vis d'une situation polémique autour de l'utilisation d'un médicament.</p> <p>L'objet ici n'est pas de faire un cours de pharmacologie mais de comprendre pourquoi le médicament régulièrement divise la société en deux groupes : les « pour » et les « contre ».</p> <p>Ateliers d'argumentation Chaque atelier verra échanger deux groupes d'étudiant (position « pour » ou « contre ») sur un sujet donné par l'enseignant. Il est bien entendu : qu'il n'y a pas forcément de bonnes positions, que les étudiants ne choisiront pas leurs positions en fonction de leurs croyances personnelles, que le but de l'exercice n'est pas de convaincre ses camarades de promo. L'intérêt ici est d'être capable en groupe de se renseigner sur une thématique, de préparer un argumentaire solide et de se confronter à un avis opposé. Comme l'a si bien dit Nicolas BOILEAU : « Du choc des idées jaillit la lumière ».</p> <p>Les thèmes abordés lors de cet enseignement pourront être : la vaccination, la dépendance aux opiacées, la pilule contraceptive, les antidépresseurs, les probiotiques, la thérapie génique...</p>
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride
Volume horaire	24h TD Travail personnel : 2h
Responsable	Mélina BEGOU
Contact pour information	Mélina BEGOU melina.begou@uca.fr
Intervenants	Mélina BEGOU
Calendrier des enseignements	<input checked="" type="checkbox"/> 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : janvier
Créneau horaire pour les cours en présence	Vendredi 13-18 h
Lieu d'enseignement	UFR de Pharmacie
Capacité d'accueil	40 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	30 étudiants

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<p><u>Assiduité</u> : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 2</p> <p><u>Évaluation initiale</u> : note d'atelier d'argumentation (50%) et examen terminal écrit (50%)</p> <p><u>2nde chance</u> : oral de 15 minutes avec 10 minutes de préparation en amont.</p>
Complément d'information, contraintes spécifiques	

LASER ET BIG BANG

Thématique : Sciences et société

Composante / Service dispensant l'UE : EUPI

Objectifs pédagogiques et contenu	<p>Cette UE, en deux parties, s'adresse à tout étudiant simplement curieux des nouvelles technologies qui l'entourent et qui désire voir la Physique autrement. La 1ère partie propose de percer les mystères de la lumière Laser : la diode Laser des lecteurs DVD/Blu-ray, d'internet, la chirurgie, les hologrammes... Quelles sont les différences entre la lumière du soleil et la lumière Laser ? pourquoi Yoda peut-il se battre, ou pas, avec une épée Laser ? et d'ailleurs, le peuvent-ils vraiment ? Nous aborderons enfin les Laser ultrapuissants qui permettent de recréer sur Terre les conditions de température des étoiles. La 2nde partie aborde différents aspects de l'Univers : le Big Bang originel et la création de la matière, la vie et la mort des étoiles, le noyau atomique. La physique des particules et la radioactivité seront abordées sous leurs aspects historiques et phénoménologiques ; un accent sera mis sur l'évolution et la chronologie de notre univers.</p> <p>La dernière séance est consacrée à la visite des installations de recherche de l'Université Clermont Auvergne consacrées aux Matériaux des diodes Laser.</p>
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride (nb d'heures en présence)
Volume horaire	24h TD
Responsable	Thierry PILLEYRE
Contact pour information	Thierry PILLEYRE thierry.pilleyre@uca.fr
Intervenants	Evelyne GIL, enseignant-chercheur en Physique : Laser Thierry PILLEYRE, enseignant-chercheur en Physique : Univers
Calendrier des enseignements	<input checked="" type="checkbox"/> 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : janvier, début 2e semestre
Créneau horaire pour les cours en présence	vendredi 13-18 h
Lieu d'enseignement	Cézeaux - EUPI/PHYSIQUE
Capacité d'accueil	80 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	30 étudiants
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<p>Assiduité : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 3</p> <p>Évaluation initiale : 1 EvT : écrit de 1h30</p> <p>2nde chance : 1 écrit de 1h</p>
Complément d'information, contraintes spécifiques	

MATHÉMATIQUES DES JEUX

Thématique : Sciences et société

Composante / Service dispensant l'UE : UFR Mathématiques

Objectifs pédagogiques et contenu	<p>Le but de cette UE est de développer les capacités d'analyse, de logique et de bon sens, d'intuition et de raisonnement, à partir de problèmes a priori non mathématiques. On insistera sur le côté ludique de l'apprentissage de méthodes mathématiques. Un premier objectif est d'apprendre à l'étudiant à développer son raisonnement, à approfondir son sens de l'analyse et de la réflexion. Le deuxième objectif est de développer la capacité de l'étudiant de mettre sous forme algorithmique la solution d'un problème concret. On présentera, à partir de jeux, plusieurs méthodes de résolution. Une fois la solution trouvée on l'illustrera à l'aide de l'ordinateur.</p>
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride (nb d'heures en présence)
Volume horaire	24 TD Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 12H
Responsable	Francesco VECIL
Contact pour information	Francesco VECIL Francesco.Vecil@uca.fr
Intervenants	Francesco VECIL
Calendrier des enseignements	<input checked="" type="checkbox"/> 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : janvier
Créneau horaire pour les cours en présence	Vendredis 14h – 17h ou 14h – 15h30 en fonction des semaines
Lieu d'enseignement	Campus des Cézeaux, UFR de Mathématiques
Capacité d'accueil	80 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	30 étudiants
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<p>Assiduité : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 5</p> <p>Évaluation initiale : une épreuve écrite (EvC) + une épreuve autre (EvC)</p> <p>2^{nde} chance : une épreuve écrite 1h30</p>
Complément d'information, contraintes spécifiques	Pas de prérequis en mathématiques ou informatique. La partie sur ordinateur sera réalisée à l'aide de langage Scratch.

GEOPOLITIQUE

hybride

Thématique : Sciences et société

Composante dispensant l'UE : UFR LCSH

Objectifs pédagogiques et contenu	Le cours se divise en deux temps : un temps d'approche théorique et d'analyse des différents outils et écoles de pensée géographiques ; un temps de présentation d'un cas d'étude. Le cas étudié change chaque année. Il dépend des enjeux et des rivalités observés sur les derniers mois écoulés. Les objectifs sont : de comprendre des outils d'analyse géopolitique appliqués à une situation donnée ; de participer à fournir une culture générale sur des questions contemporaines.
Modalités d'enseignement	<input type="checkbox"/> cours en présence <input checked="" type="checkbox"/> cours en ligne <input checked="" type="checkbox"/> hybride
Volume horaire	24h CM Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : il est demandé quelques lectures d'articles ou de chercher des cartes ou documents. Le cours est participatif et interactif, il est alors souhaitable de relire son cours d'une fois sur l'autre, pour comprendre et suivre l'avancée.
Responsable	Franck CHIGNIER-RIBOULON
Contact pour information	Franck CHIGNIER-RIBOULON Franck.chignier-riboulon@uca.fr
Intervenants	Franck CHIGNIER-RIBOULON
Calendrier des enseignements	<input checked="" type="checkbox"/> 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : janvier
Créneau horaire pour les cours en présence	Vendredi 13h15-15h15
Lieu d'enseignement	UFR LCSH, 29 bd Gergovia
Capacité d'accueil	80 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	60 étudiants
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 0 Évaluation initiale : EvT : un écrit 2nde chance : un écrit
Complément d'information, contraintes spécifiques	Pas de prérequis disciplinaire, culture générale et suivi de l'actualité... et curiosité. De l'implication pour que le cours soit dynamique.

Culture



ARTS DU CIRQUE

Thématique : Culture

Composante / Service dispensant l'UE : Service Université Culture

Objectifs pédagogiques et contenu	Un atelier pour se découvrir, se rencontrer, rencontrer les autres ...autour d'une pratique circassienne ludique, variée et adaptée à chacun. Un atelier pour découvrir le plaisir d'être à l'écoute de son corps et de ses sensations dans la réalisation de figures ou d'enchaînement au sol ou en l'air . Un atelier pour aiguïser sa curiosité, élargir ses possibles dans la pratique des portés acrobatiques, du trapèze et du tissu. Un atelier pour partager une expérience artistique en participant à une valorisation scénique collective en fin de cycle.
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride
Volume horaire	30h TD
Responsable	Yoann SARRAT, responsable du secteur Cirque-Danse du SUC Yoann.SARRAT@ext.uca.fr
Contact pour information	Service Université Culture 29, boulevard Gergovia - TSA 20406 - 63001 Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél : 04 73 34 66 03 Courriel : SUC@uca.fr - Site : https://culture.uca.fr/
Intervenants	Mehdi MEKKAoui, animateur et coordinateur pédagogique à l'école de cirque de la ville de Clermont-Ferrand
Calendrier des enseignements	<input type="checkbox"/> 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : octobre 2023
Créneau horaire pour les cours en présence	Voir calendrier sur le site du SUC à partir de fin juillet 2023
Lieu d'enseignement	Détails sur le site du SUC à partir de fin juillet 2023
Capacité d'accueil	3 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<u>Assiduité</u> : l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée. <u>Evaluation initiale</u> : EvT - évaluation après le rendu de l'atelier selon les critères suivants : assiduité totale, implication, progression, créativité, respect du groupe, travail personnel, qualité de la prestation publique ou de la réalisation de l'œuvre finale. <u>2^{nde} chance</u> : prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier sous la forme d'un écrit ou d'un oral et d'une durée de 15 à 30 à minutes selon la pratique artistique.
Complément d'information, contraintes spécifiques	UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE) La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif. Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de vous inscrire à l'atelier sur la plate-forme dédiée du Service Université Culture.

DECOUVERTES CULTURELLES

hybride

Thématique : Culture

Composante / Service dispensant l'UE : Direction de la Vie Universitaire / Service Université Culture

Objectifs pédagogiques et contenu	<p>Contenu : L'étudiant devra justifier de la fréquentation de 10 propositions culturelles, comprenant obligatoirement et au moins : une exposition, une conférence, un film, une visite de musée, une exposition, une pièce de théâtre et/ou danse et un concert. Une liste de propositions culturelles sera communiquée en début d'année universitaire et actualisée régulièrement en cours d'année via le groupe facebook dédié. Ce groupe doit être alimenté par les étudiants de propositions de sorties culturelles. Une critique de chacune de ces fréquentations sera rédigée pour la rédaction du dossier de fin d'année.</p> <p>Objectifs : Encourager une fréquentation régulière des structures culturelles ; Consolider la culture générale de l'étudiant ; Contribuer à construire un regard critique sur la création artistique ; Renforcer la capacité à construire une argumentation ; Diversifier les fréquentations culturelles ; Engendrer une plus grande ouverture culturelle</p>
Modalités d'enseignement	<input type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input checked="" type="checkbox"/> hybride (nb d'heures en présence 4h)
Volume horaire	Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 40h
Responsables	Sylvain GARCIA - Direction de la Vie Universitaire Myriam LEPRON -Service Université Culture
Contact pour information	Sylvain GARCIA sylvain.garcia@uca.fr Myriam LEPRON myriam.lepron@uca.fr
Intervenants	Sylvain GARCIA - Myriam LEPRON
Calendrier des enseignements	<input type="checkbox"/> 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : septembre
Créneau horaire pour les cours en présence	vendredi 13-18 h
Capacité d'accueil	50 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	1 étudiant
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<p>Évaluation initiale : évaluation continue Les étudiants devront présenter les contremarques correspondant aux fréquentations culturelles effectuées durant l'année universitaire et rédiger une critique courte de 15 lignes maximum de chacune de ses expériences. Ils devront en fin d'année produire un document rédigé (3 pages maximum) traitant de ces expériences culturelles et de leur impact sur leur enrichissement personnel. Un entretien oral viendra compléter cet examen final de première session</p> <p>2^{nde} chance : entretien oral de 30 minutes</p>
Complément d'information, contraintes spécifiques	Les étudiants devront produire et conserver un justificatif de leur fréquentation culturelle (billetterie). Les étudiants devront également publier des recommandations et des avis sur le groupe Facebook de l'UE de manière régulière au cours de l'année.

CULTURES OCCITANES

Thématique : Culture

Composante dispensant l'UE : UFR LCSH

Objectifs pédagogiques et contenu	L'occitan « qu'es aquò » ? Après le français, l'occitan constitue le second espace linguistique de la France. Cette langue, toujours vivante, est également le socle d'une production littéraire et d'une culture foisonnantes qui façonnent nos territoires. L'UE a pour objectif d'initier les étudiant.e.s à ce domaine linguistique et culturel de façon transdisciplinaire (linguistique, sociolinguistique, historique, littéraire et culturelle) depuis les Troubadours à nos jours en passant par le « patois », via l'étude de documents variés. Langue romane, l'occitan peut être utile pour l'approche globale des autres langues néo-latines (français, espagnol, portugais, italien, roumain, etc.). Le cours se déroulera en deux temps : un enseignement de littérature et de civilisation occitanes suivi d'une sensibilisation à la langue occitane contemporaine et ses variantes linguistiques. Le cours ne nécessite pas de prérequis (il peut néanmoins prolonger le PPP Occitan proposé en L2).
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride
Volume horaire	24h TD
Responsable	Aude CHANAL-MARCON Aude.chanal_marcon@ext.uca.fr
Contact pour information	Secrétariat pédagogique du département de Lettres Modernes (UFR LCSH)
Intervenants	Aude CHANAL-MARCON, intervenante extérieure
Calendrier des enseignements	<input checked="" type="checkbox"/> 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : janvier
Créneau horaire pour les cours en présence	Vendredi 13h15 - 15h15
Lieu d'enseignement	UFR LCSH, 29 bd Gergovia
Capacité d'accueil	40 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	30 étudiants
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 0 Évaluation initiale : EvT : un écrit de 2h 2^{nde} chance : oral de 20mn
Complément d'information, contraintes spécifiques	

PRATIQUE ÉTUDIANT ARTISTE

Thématique : Culture

Composante / Service dispensant l'UE : Service Université Culture

Partenaire du service qui propose l'UE : Conservatoire à Rayonnement Régional Emmanuel Chabrier (CRR) ; Département des Métiers de la culture (notamment les projets collectifs de médiation) ; Direction de la Vie Universitaire (DVU) ; ESACM ; Maison de la Vie Étudiante (MVE) ; Associations étudiantes ; CROUS ; LieUtopie...

Objectifs pédagogiques et contenu	Le statut d'Étudiant artiste donne le droit de « faire valider la pratique de l'activité artistique au cours de l'année ». Cette UE libre consiste à faire des propositions, organiser, participer dans un collectif ou individuellement à une ou plusieurs manifestations artistiques de la saison culturelle universitaire, ainsi qu'accompagner les liens établis entre le CRR et le Service Université Culture.
Modalités d'enseignement	<input type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride
Volume horaire	Nombre d'heures de cours : 0h Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : environ 15h
Responsable	Franck Olivier SCHMITT, Directeur du Service Université Culture, référent pour l'établissement franck.schmitt@uca.fr Benjamin LASSAUZET, enseignant référent tuteur benjamin.lassauzet@uca.fr
Contact pour information	Service Université Culture 29, boulevard Gergovia - TSA 20406 - 63001 Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél : 04 73 34 66 03 Courriel : SUC@uca.fr - Site : https://culture.uca.fr/
Intervenants	
Calendrier des enseignements	<input type="checkbox"/> 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : octobre 2023
Créneau horaire pour les cours en présence	À déterminer selon les propositions
Lieu d'enseignement	À déterminer selon les propositions
Capacité d'accueil	Non limitée
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<u>Evaluation initiale</u> : Évaluation d'une prestation publique <u>2^{nde} chance</u> : Évaluation d'une prestation publique
Complément d'information, contraintes spécifiques	UE réservée aux étudiants ayant obtenu le statut Étudiant artiste. Prendre contact avec le service responsable de l'UE.



HOP'ART

Thématique : Culture

Composante / Service dispensant l'UE : Service de Santé Universitaire (SSU) - Service Université Culture

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE : Festival de films documentaires Traces de vies, CHU

Objectifs pédagogiques et contenu	Mise en œuvre d'actions culturelles, en lien avec les arts plastiques et le film documentaire, en direction des jeunes personnes hospitalisées en milieu psychiatrique (CMP A et CMP B). Conception et animation des séances, des expositions et du carnet de récits.
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride
Volume horaire	58h TD
Responsable	Directeur : Pr. Laurent Gerbaud - Service de Santé Universitaire
Contact pour information	Service de Santé Universitaire 25, rue Etienne Dolet - 63037 Clermont-Ferrand Tél : 04 73 34 97 20 - Courriel : ssu@uca.fr Service Université Culture 29, boulevard Gergovia - TSA 20406 - 63001 Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél : 04 73 34 66 03 Courriel : SUC@uca.fr - Site : https://culture.uca.fr/
Intervenants	Laurent DELAIRE, plasticien, avec les équipes médicales du CMP A et du CMP B (CHU) et Laurent GERBAUD (SSU) Traces de vies
Calendrier des enseignements	<input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : septembre 2023
Créneau horaire pour les cours en présence	Mercredis 20h-22h et rendez-vous extérieurs (voir calendrier sur le site du SUC à partir de fin juillet 2023)
Lieu d'enseignement	CHU (Centre Médico-Psychologique A et B)
Capacité d'accueil	6 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : l'assiduité doit être totale. Evaluation initiale : EvT - évaluation après le rendu de l'atelier selon les critères suivants : assiduité totale, implication, progression, créativité, respect du groupe, travail personnel, qualité de la prestation publique ou de la réalisation de l'œuvre finale. 2nde chance : prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier sous la forme d'un écrit ou d'un oral et d'une durée de 30 à 60 minutes selon la pratique artistique.
Complément d'information, contraintes spécifiques	UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE) : les étudiants de l'atelier sont impliqués dans l'organisation des conditions de manifestations publiques (proposition des lieux, organisation matérielle, information). La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif. Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de vous inscrire à l'atelier sur la plateforme dédiée du Service Université Culture.

BANDE DESSINÉE

Thématique : Culture

Composante / Service dispensant l'UE : Service Université Culture

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE : Festival BD de Lezoux

Objectifs pédagogiques et contenu	Il s'agit d'un atelier de création artistique consacré à la production de Bandes dessinées. Il sera abordé dans un premier temps, les connaissances requises du vocabulaire et des techniques appropriées à la réalisation de planches BD. Les participants concevront, créeront des planches BD en lien avec les thématiques portées par le SUC ou qu'introduiront les partenaires universitaires : notamment le thème : « Images »
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride
Volume horaire	52h TD
Responsable	Lionel BALARD lionel.balard@uca.fr
Contact pour information	Service Université Culture 29, boulevard Gergovia - TSA 20406 - 63001 Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél : 04 73 34 66 03 Courriel : SUC@uca.fr - Site : https://culture.uca.fr/
Intervenants	Jean Marc BOROT, caricaturiste et illustrateur
Calendrier des enseignements	<input type="checkbox"/> 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : septembre 2023
Créneau horaire pour les cours en présence	Lundi 18h à 20h30 (à confirmer) + un samedi (à définir ultérieurement) (voir calendrier sur le site du SUC à partir de fin juillet 2023)
Lieu d'enseignement	Atelier SUC - Espace Guy Vignes. 30, rue Etienne Dolet, Clermont-Ferrand
Capacité d'accueil	6 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<u>Assiduité</u> : l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée. <u>Evaluation initiale</u> : EvT - évaluation après le rendu de l'atelier selon les critères suivants : assiduité totale, implication, progression, créativité, respect du groupe, travail personnel, qualité de la prestation publique ou de la réalisation de l'œuvre finale. <u>2^{nde} chance</u> : prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier sous la forme d'un écrit ou d'un oral et d'une durée de 30 à 60 minutes selon la pratique artistique.
Complément d'information, contraintes spécifiques	UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE) La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif. Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de vous inscrire à l'atelier sur la plateforme dédiée du Service Université Culture.

CARNET AU CENTRE

Thématique : Culture

Composante / Service dispensant l'UE : Service Université Culture

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE : CRIAVS, La ligue Cartonera, SPIP, Secours Populaire et le Centre pénitentiaire de Riom

Objectifs pédagogiques et contenu	L'art en partage : formation en écriture, gravure, fabrication de carnets avant une immersion au Centre pénitentiaire de Riom pour un travail en binôme avec des détenus : Pratiques artistiques hybrides avec un objectif social et collaboratif.
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride
Volume horaire	50h TD Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : reprises en fonction des remarques faites lors des séances de lecture des textes
Responsable	Myriam LEPRON myriam.lepron@uca.fr
Contact pour information	Service Université Culture 29, boulevard Gergovia - TSA 20406 - 63001 Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél : 04 73 34 66 03 Courriel : SUC@uca.fr - Site : https://culture.uca.fr/
Intervenants	Myriam LEPRON, professeure agrégée de Lettres Modernes (UCA), responsable du secteur Lire-Ecrire Pierre JOURDE, artiste plasticien et graphiste
Calendrier des enseignements	<input checked="" type="checkbox"/> 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : janvier 2024
Créneau horaire pour les cours en présence	4 samedis 10h-18h et du 15 au 19 avril 2024 de 13h à 17h30 (voir calendrier sur le site du SUC à partir de fin juillet 2023)
Lieu d'enseignement	Atelier SUC - Espace Guy Vignes - 30, rue Etienne Dolet, Clermont-Ferrand et Centre pénitentiaire de Riom
Capacité d'accueil	2 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée. Evaluation initiale : EvT - évaluation après le rendu de l'atelier selon les critères suivants : assiduité totale, implication, progression, créativité, respect du groupe, travail personnel, qualité de la prestation publique ou de la réalisation de l'œuvre finale. 2^{nde} chance : prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier sous la forme d'un écrit ou d'un oral et d'une durée de 30 à 60 minutes selon la pratique artistique.
Complément d'information, contraintes spécifiques	UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE) La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif. Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de vous inscrire à l'atelier sur la plateforme dédiée du Service Université Culture.

CHORALE UNIVERSITAIRE

Thématique : Culture

Composante / Service dispensant l'UE : Service Université Culture

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE (le cas échéant) : Association « La Chorale universitaire »

Objectifs pédagogiques et contenu	Contrairement à ce que son nom laisse à penser, la Chorale U est ouverte à tous·tes ! Depuis 60 ans, elle rassemble choristes de tous âges, novices ou expérimenté·e·s, et constitue ainsi un joyeux melting-pot d'étudiant·e·s, jeunes et moins jeunes actifs, et retraité·e·s. Les maîtres-mots sont motivation, assiduité, goût de la musique et envie de faire chœur.
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride
Volume horaire	115h TD
Responsable	Emmanuel Jarrousse, Responsable du secteur <i>Musique</i> du SUC
Contact pour information	Chorale universitaire Courriel : choraleuniversitaire@gmail.com Site : https://choraleuniversitaire.fr/ Service Université Culture 29, boulevard Gergovia - TSA 20406 - 63001 Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél : 04 73 34 66 03 Courriel : SUC@uca.fr - Site : https://culture.uca.fr/
Intervenants	Michel FLORIOT, chef de chœur
Calendrier des enseignements	<input type="checkbox"/> 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : 12 septembre 2023
Créneau horaire pour les cours en présence	Les mardis de 19h15 à 22h15 et un dimanche par mois (de 9h à 16h30) (voir calendrier sur le site du SUC à partir de fin juillet 2023)
Lieu d'enseignement	UFR Lettres, Culture et Sciences Humaines (salle précisée sur le site du SUC à partir de fin juillet 2023) et lieux de concerts
Capacité d'accueil	Non limitée
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<u>Assiduité</u> : l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée. <u>Evaluation initiale</u> : EvT -évaluation après le rendu de l'atelier selon les critères suivants : assiduité totale, implication, progression, créativité, respect du groupe, travail personnel, qualité de la prestation publique ou de la réalisation de l'œuvre finale. <u>2^{nde} chance</u> : prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier sous la forme d'un écrit ou d'un oral et d'une durée de 30 à 60 minutes selon la pratique artistique.
Complément d'information, contraintes spécifiques	UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE) La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif. Inscription auprès du chef de chœur au début des premières répétitions en amont de votre inscription IPWeb.



ESSAI DOCUMENTAIRE

Thématique : Culture

Composante / Service dispensant l'UE : Service Université Culture

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE : Festival Traces de Vies, Court métrage, Vidéoformes.

Objectifs pédagogiques et contenu	Réaliser un essai documentaire personnel à partir d'images photographiques existantes ou à créer.
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride
Volume horaire	48h TD
Responsable	Caroline LARDY caroline.lardy@uca.fr
Contact pour information	Service Université Culture 29, boulevard Gergovia - TSA 20406 - 63001 Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél : 04 73 34 66 03 Courriel : SUC@uca.fr - Site : https://culture.uca.fr/
Intervenants	Thomas ROUSSILLON, auteur et réalisateur de films documentaires
Calendrier des enseignements	<input type="checkbox"/> 2ème semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : septembre 2023
Créneau horaire pour les cours en présence	Voir calendrier sur le site du SUC à partir de fin juillet 2023
Lieu d'enseignement	UFR LCSH-salles informatiques équipées de la suite ADOBE Détails sur le site du SUC à partir de fin juillet 2023
Capacité d'accueil	6 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<u>Assiduité</u> : l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée. <u>Evaluation initiale</u> : EvT -évaluation après le rendu de l'atelier selon les critères suivants : assiduité totale, implication, progression, créativité, respect du groupe, travail personnel, qualité de la prestation publique ou de la réalisation de l'œuvre finale. <u>2^{nde} chance</u> : prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier sous la forme d'un écrit ou d'un oral.
Complément d'information, contraintes spécifiques	UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE) La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif. Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de vous inscrire à l'atelier sur la plateforme dédiée du Service Université Culture.

DOCUMENTAIRE - EXPLORER LE REEL

Thématique : Culture

Composante / Service dispensant l'UE : Service Université Culture

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE : Festival Traces de Vies, Court métrage, Vidéoformes.

Objectifs pédagogiques et contenu	Initiation aux techniques légères de réalisation en cinéma documentaire avec un point de vue personnel sur un sujet tiré de la réalité.
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride
Volume horaire	48h TD
Responsable	Caroline LARDY caroline.lardy@uca.fr
Contact pour information	Service Université Culture 29, boulevard Gergovia - TSA 20406 - 63001 Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél : 04 73 34 66 03 Courriel : SUC@uca.fr - Site : https://culture.uca.fr/
Intervenants	Caroline LARDY, Maître de conférences en cinéma à l'UCA et anthropologue-cinéaste.
Calendrier des enseignements	<input type="checkbox"/> 2ème semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : octobre 2023
Créneau horaire pour les cours en présence	Mardi 18h15-20h15 (à confirmer) (voir calendrier sur le site du SUC à partir de fin juillet 2023)
Lieu d'enseignement	UFR LCSH-salles informatiques équipées de la suite ADOBE Détails sur le site du SUC à partir de fin juillet 2023
Capacité d'accueil	6 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée. Evaluation initiale : EvT -évaluation après le rendu de l'atelier selon les critères suivants : assiduité totale, implication, progression, créativité, respect du groupe, travail personnel, qualité de la prestation publique ou de la réalisation de l'œuvre finale. 2nde chance : prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier sous la forme d'un écrit ou d'un oral.
Complément d'information, contraintes spécifiques	UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE) La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif. Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de vous inscrire à l'atelier sur la plateforme dédiée du Service Université Culture.

CINÉMA PROJECTION SUR MUSIQUE LIVE (V-JING)

Thématique : Culture

Composante / Service dispensant l'UE : Service Université Culture

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE : Festival Traces de Vies, Court métrage, Vidéoformes, La Coopérative de Mai

Objectifs pédagogiques et contenu	Initiation aux techniques du V-Jing à l'aide de logiciels spécialisés et dans la perspective d'une performance en direct.
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride
Volume horaire	48h TD (24h TD x 2 groupes)
Responsable	Caroline LARDY caroline.lardy@uca.fr
Contact pour information	Service Université Culture 29, boulevard Gergovia - TSA 20406 - 63001 Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél : 04 73 34 66 03 Courriel : SUC@uca.fr - Site : https://culture.uca.fr/
Intervenants	Joann GUYONNET, vidéaste plasticien, musicien, enseignant au DNMADE Cinéma d'animation du lycée Descartes (Cournon d'Auvergne).
Calendrier des enseignements	<input checked="" type="checkbox"/> 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres (1 groupe au premier semestre ; 1 groupe au second semestre) Début des activités : octobre 2023
Créneau horaire pour les cours en présence	Voir calendrier sur le site du SUC à partir de fin juillet 2023
Lieu d'enseignement	UFR LCSH-salles informatiques équipées de la suite ADOBE Détails sur le site du SUC à partir de fin juillet 2023
Capacité d'accueil	10 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<u>Assiduité</u> : l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée. <u>Evaluation initiale</u> : EvT - évaluation après le rendu de l'atelier selon les critères suivants : assiduité totale, implication, progression, créativité, respect du groupe, travail personnel, qualité de la prestation publique ou de la réalisation de l'œuvre finale. <u>2^{nde} chance</u> : prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier sous la forme d'un écrit ou d'un oral.
Complément d'information, contraintes spécifiques	UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE) La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif. Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de vous inscrire à l'atelier sur la plateforme dédiée du Service Université Culture.

CINÉMA SANS CAMERA

Thématique : Culture

Composante / Service dispensant l'UE : Service Université Culture

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE : Festival Traces de Vies, Court métrage, Vidéoformes, Archives départementales du Puy-de-Dôme.

Objectifs pédagogiques et contenu	L'atelier vise à la compréhension du phénomène de l'archive cinématographique amateur à travers la réalisation d'un film de montage selon des modalités variables. Il s'agit d'un partenariat avec les Archives Départementales du Puy-de-Dôme.
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride
Volume horaire	48h TD
Responsable	Caroline LARDY caroline.lardy@uca.fr
Contact pour information	Service Université Culture 29, boulevard Gergovia - TSA 20406 - 63001 Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél : 04 73 34 66 03 Courriel : SUC@uca.fr - Site : https://culture.uca.fr/
Intervenants	Gilles BERGER, PRAG Arts plastiques certifié Cinéma-UCA. Référent académique pour les formations en cinéma.
Calendrier des enseignements	<input type="checkbox"/> 2ème semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : octobre 2023
Créneau horaire pour les cours en présence	Vendredi après midi (Horaires disponibles sur le site du SUC à partir de fin juillet 2023)
Lieu d'enseignement	UFR LCSH-salles informatiques équipées de la suite ADOBE Détails sur le site du SUC à partir de fin juillet 2023
Capacité d'accueil	6 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée. Evaluation initiale : EvT - évaluation après le rendu de l'atelier selon les critères suivants : assiduité totale, implication, progression, créativité, respect du groupe, travail personnel, qualité de la prestation publique ou de la réalisation de l'œuvre finale. 2^{nde} chance : prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier sous la forme d'un écrit ou d'un oral.
Complément d'information, contraintes spécifiques	UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE) La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif. Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de vous inscrire à l'atelier sur la plateforme dédiée du Service Université Culture.

CINE-TRACTEZ !

Thématique : Culture

Composante / Service dispensant l'UE : Service Université Culture

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE : Festival Traces de Vies, Court métrage, Vidéoformes, ESACM

Objectifs pédagogiques et contenu	Cet atelier propose une initiation à la réalisation de documentaires expérimentaux courts sous forme de ciné-tracts. En référence à la formule de Chris Marker, ceux-ci doivent viser à : « <i>contester-proposer-choquer-informer-interroger-affirmer-convaincre-penser-crier-dénoncer-cultiver</i> »
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride
Volume horaire	48h TD
Responsable	Caroline LARDY caroline.lardy@uca.fr
Contact pour information	Service Université Culture 29, boulevard Gergovia - TSA 20406 - 63001 Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél : 04 73 34 66 03 Courriel : SUC@uca.fr - Site : https://culture.uca.fr/
Intervenants	Camille VARENNE, Diplômée de l'ESACM, artiste-vidéaste plasticienne Marie MUZERELLE, Diplômée l'ESACM
Calendrier des enseignements	<input type="checkbox"/> 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : septembre 2023
Créneau horaire pour les cours en présence	Jeudi 17h-20h (à confirmer) (voir calendrier sur le site du SUC à partir de fin juillet 2023)
Lieu d'enseignement	UFR LCSH-salles informatiques équipées de la suite ADOBE Détails sur le site du SUC à partir de fin juillet 2023
Capacité d'accueil	6 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée. Evaluation initiale : EVT - évaluation après le rendu de l'atelier selon les critères suivants : assiduité totale, implication, progression, créativité, respect du groupe, travail personnel, qualité de la prestation publique ou de la réalisation de l'œuvre finale. 2^{nde} chance : prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier sous la forme d'un écrit ou d'un oral.
Complément d'information, contraintes spécifiques	UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE) La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif. Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de vous inscrire à l'atelier sur la plateforme dédiée du Service Université Culture.

CINE-WEB

Thématique : Culture

Composante / Service dispensant l'UE : Service Université Culture

Objectifs pédagogiques et contenu	Dans cet atelier, les participant.e.s seront invité.e.s à explorer les modes de création répandus sur les plateformes web et à créer un film personnel avec les outils numériques actuels.
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride (nb d'heures en présence)
Volume horaire	48h TD
Responsable	Caroline LARDY caroline.lardy@uca.fr
Contact pour information	Service Université Culture 29, boulevard Gergovia - TSA 20406 - 63001 Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél : 04 73 34 66 03 Courriel : SUC@uca.fr - Site : https://culture.uca.fr/
Intervenants	Camille VARENNE, Diplômée de l'ESACM, artiste-vidéaste plasticienne Marie MUZERELLE, Diplômée l'ESACM
Calendrier des enseignements	<input type="checkbox"/> 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : septembre 2023
Créneau horaire pour les cours en présence	Mercredi 17h15-20h15 (à confirmer) (voir calendrier sur le site du SUC à partir de fin juillet 2023)
Lieu d'enseignement	UFR LCSH-salles informatiques équipées de la suite ADOBE Détails sur le site du SUC à partir de fin juillet 2023
Capacité d'accueil	6 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<u>Assiduité</u> : l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée. <u>Evaluation initiale</u> : EVT - évaluation après le rendu de l'atelier selon les critères suivants : assiduité totale, implication, progression, créativité, respect du groupe, travail personnel, qualité de la prestation publique ou de la réalisation de l'œuvre finale. <u>2^{nde} chance</u> : prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier sous la forme d'un écrit ou d'un oral.
Complément d'information, contraintes spécifiques	UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE) Les étudiants de l'atelier sont impliqués dans l'organisation des conditions de manifestations publiques (proposition des lieux, organisation matérielle, information). La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif. Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de vous inscrire à l'atelier sur la plateforme dédiée du Service Université Culture.

DANSE

Thématique : Culture

Composante / Service dispensant l'UE : Service Université Culture

Objectifs pédagogiques et contenu	<p>Pratique de la danse abordant un rapport au corps dans sa globalité ou de manière dissociée, mêlant technique, ludique, sensible et exigeant. Le danseur sera confronté à un travail d'improvisation, d'exploration, d'interprétation et de création. Les thèmes abordés sont les suivants : l'engagement de soi, l'écriture chorégraphique, le rapport au sol, la qualité gestuelle et l'énergie, la voix, et la musicalité. Les rencontres avec le public font partie prenante de la pratique. Objectifs pédagogiques et artistiques : acceptation du regard de l'autre, capacité d'écoute et de partage, de concentration et de mémorisation, engagement, créativité individuelle et collective.</p> <p>5 ateliers au choix :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Création chorégraphique corps et son, musique et danse - Danse contemporaine - Danse de gestes - Danse Théâtralisée (mais sans paroles) - Inspirations : danse expérience - Chantier au Bargoin - Let's Gooo... training <p>(Descriptifs des ateliers proposés sur le site du SUC à partir de fin juillet 2023)</p>
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride
Volume horaire	50h à 60h TD
Responsable	Yoann SARRAT, responsable du secteur <i>Cirque-Danse</i> du SUC
Contact pour information	Service Université Culture 29, boulevard Gergovia - TSA 20406 - 63001 Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél : 04 73 34 66 03 Courriel : SUC@uca.fr - Site : https://culture.uca.fr/
Intervenants	Yoann SARRAT, Docteur en Littérature française, enseignant vacataire en LCSH en lien avec les artistes résidant sur le territoire
Calendrier des enseignements	<input type="checkbox"/> 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : octobre 2023
Créneau horaire pour les cours en présence	Voir calendriers des ateliers proposés sur le site du SUC à partir de fin juillet 2023
Lieu d'enseignement	Détails sur le site du SUC à partir de fin juillet 2023
Capacité d'accueil	40 étudiants (8 étudiants par atelier)
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<p>Assiduité : l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée.</p> <p>Evaluation initiale : EvT - évaluation après le rendu de l'atelier selon les critères suivants : assiduité totale, implication, progression, créativité, respect du groupe, travail personnel, qualité de la prestation publique ou de la réalisation de l'œuvre finale.</p> <p>2^{nde} chance : prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier sous la forme d'un écrit ou d'un oral et d'une durée de 30 à 60 minutes selon la pratique artistique.</p>

**Complément d'information,
contraintes spécifiques**

UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE)

La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif.

Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de vous inscrire à l'un des ateliers proposés sur la plate-forme dédiée du Service Université Culture.

DESSIN ET TECHNIQUES GRAPHIQUES

Thématique : Culture

Composante / Service dispensant l'UE : Service Université Culture

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE : MARQ, Les arts en balade, ARPA, Semaine de la poésie, Galerie municipale d'art contemporain de Chamalières

Objectifs pédagogiques et contenu	L'atelier s'adresse à un public débutant ou confirmé. L'atelier permet une pratique assidue et objective du dessin ; pratique qui s'avère décisive pour appréhender le monde visible, réel ou pour jeter les bases d'un projet créatif, artistique et singulier. Les participants seront amenés à découvrir et à utiliser une grande diversité de techniques graphiques afin de réaliser une pluralité de dessins foncièrement en lien avec les projets portés par le SUC, notamment le thème : « Images ».
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride
Volume horaire	52h TD
Responsable	Lionel BALARD lionel.balard@uca.fr
Contact pour information	Service Université Culture 29, boulevard Gergovia - TSA 20406 - 63001 Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél : 04 73 34 66 03 Courriel : SUC@uca.fr - Site : https://culture.uca.fr/
Intervenants	Manuel ALBA, graphiste, plasticien
Calendrier des enseignements	<input type="checkbox"/> 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : septembre 2023
Créneau horaire pour les cours en présence	Les mardis 18h-21h30 (à confirmer) + 2 samedis (à préciser ultérieurement) (voir calendrier sur le site du SUC à partir de fin juillet 2023)
Lieu d'enseignement	Atelier SUC - Espace Guy Vignes. 30, rue Etienne Dolet, Clermont-Ferrand
Capacité d'accueil	7 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée. Evaluation initiale : EvT -évaluation après le rendu de l'atelier selon les critères suivants : assiduité totale, implication, progression, créativité, respect du groupe, travail personnel, qualité de la prestation publique ou de la réalisation de l'œuvre finale. 2^{nde} chance : prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier sous la forme d'un écrit ou d'un oral et d'une durée de 30 à 60 minutes selon la pratique artistique.
Complément d'information, contraintes spécifiques	UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE) La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif. Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de vous inscrire à l'atelier sur la plateforme dédiée du Service Université Culture.

DESSIN, GRAVURE ET TECHNIQUES D'IMPRESSION

Thématique : Culture

Composante / Service dispensant l'UE : Service Université Culture

Partenaire du service qui propose l'UE : Semaine de la poésie, l'AMAC et la Revue de poésie ARPA

Objectifs pédagogiques et contenu	Il s'agit d'un atelier de création artistique consacré aux diverses techniques de gravure et d'impression : linogravure, gravure sur bois, pointe sèche, impression sur polystyrène extrudé... A partir de leurs dessins les participants seront amenés à concevoir, créer et mettre en œuvre des expositions dont le contenu artistique réfèrera au thème porté par le SUC : « IMAGES ». Ils participeront à l'édition d'un recueil illustré « <i>Gravure et poésie</i> » présenté lors d'un vernissage en fin d'année universitaire.
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride
Volume horaire	52h TD
Responsable	Lionel BALARD lionel.balard@uca.fr
Contact pour information	Service Université Culture 29, boulevard Gergovia - TSA 20406 - 63001 Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél : 04 73 34 66 03 Courriel : SUC@uca.fr - Site : https://culture.uca.fr/
Intervenants	Lionel BALARD, formateur INSPE- artiste Plasticien-Graveur Alain PUYGRENIER, artiste graveur
Calendrier des enseignements	<input type="checkbox"/> 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : septembre 2023
Créneau horaire pour les cours en présence	Les mardis et mercredis en alternance, de 17h45 à 20h (voir calendrier sur le site du SUC à partir de fin juillet 2023)
Lieu d'enseignement	INSPÉ Clermont-Auvergne - 36, avenue Jean Jaurès à Chamalières – salle E 301
Capacité d'accueil	8 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<u>Assiduité</u> : l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée. <u>Evaluation initiale</u> : EvT - évaluation après le rendu de l'atelier selon les critères suivants : assiduité totale, implication, progression, créativité, respect du groupe, travail personnel, qualité de la prestation publique ou de la réalisation de l'œuvre finale. <u>2^{nde} chance</u> : prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier sous la forme d'un écrit ou d'un oral et d'une durée de 30 à 60 minutes selon la pratique artistique.
Complément d'information, contraintes spécifiques	UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE) La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif. Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de vous inscrire à l'atelier sur la plateforme dédiée du Service Université Culture.

ÉTUDES PRATIQUES THÉÂTRALES

Thématique : Culture

Composante / Service dispensant l'UE : Service Université Culture

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE : UFR Lettres, Culture et Sciences Humaines
(Département de Lettres modernes)

Objectifs pédagogiques et contenu	L'objectif de l'atelier consiste en un travail sur le texte littéraire, en vue de sa lecture, et sur la présence des étudiant-e-s dans toute situation de prise de parole orale à partir d'une approche artistique. L'atelier se déroule en deux temps : au premier semestre, préparation aux lectures de textes littéraires (mise en voix, mise en corps, mise en espace pour alléger les appréhensions liées à la prise de parole en public) ; au second semestre, le travail s'oriente plus encore vers le plateau et se structure autour d'une lecture-spectacle qui rend compte du processus de l'atelier (travail de la transmission du mot et du jeu autour de l'espace créé pour porter la lecture).
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride
Volume horaire	50h TD Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : travail de recherches documentaires et d'apprentissage de textes.
Responsables	Nathalie VINCENT-MUNNIA (Département Lettres, Bureau 113, 04.73.34.65.29) Nathalie.Vincent-munnia@uca.fr
Contact pour information	Service Université Culture 29, boulevard Gergovia - TSA 20406 - 63001 Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél : 04 73 34 66 03 Courriel : SUC@uca.fr - Site : https://culture.uca.fr/
Intervenants	Nathalie VINCENT-MUNNIA en lien avec les créations programmées sur le territoire.
Calendrier des enseignements	<input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : septembre 2023
Créneau horaire pour les cours en présence	Les mercredis de 17h15 à 19h15 au 1 ^{er} semestre et au 2 ^{ème} semestre
Lieu d'enseignement	Détails sur le site du SUC à partir de fin juillet 2023
Capacité d'accueil	7 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<u>Assiduité : l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée.</u> <u>Évaluation initiale : EvT</u> Evaluation prenant en compte l'assiduité, l'investissement, la progression et la créativité. 2^{nde} chance : prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier sous la forme d'un oral d'une durée de 30 minutes.
Complément d'information, contraintes spécifiques	UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE) La pratique de l'atelier requiert un engagement fort dans un travail personnel de préparation et au plateau, le suivi d'un parcours du spectateur (sorties spectacles) et la participation à une répétition ouverte. Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de vous inscrire à l'atelier sur la plateforme dédiée du Service Université Culture.

JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES : JEU EN GROUPE

Thématique : Culture

Composante / Service dispensant l'UE : Service Université Culture

Objectifs pédagogiques et contenu	Jouer en groupe dans le style jazz et musiques actuelles : jazz, blues, rock, pop, funk, latin, world, métal... Perfectionnement instrumental à travers le jeu en formation autour "des musiques actuelles" et du Jazz. L'accent est mis sur la transmission orale et l'improvisation. L'objectif est de constituer un répertoire et jouer en concert.
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride
Volume horaire	50h TD
Responsable	Emmanuel Jarrousse, Responsable du secteur <i>Musique</i> du SUC emmanueljarrousse@yahoo.fr
Contact pour information	Service Université Culture 29, boulevard Gergovia - TSA 20406 - 63001 Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél : 04 73 34 66 03 Courriel : SUC@uca.fr - Site : https://culture.uca.fr/
Intervenants	Jean-Louis BETTAREL, artiste musicien, compositeur
Calendrier des enseignements	<input type="checkbox"/> 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : octobre 2023
Créneau horaire pour les cours en présence	Les jeudis Détails et calendrier sur le site du SUC à partir de fin juillet 2023
Lieu d'enseignement	Détails sur le site du SUC à partir de fin juillet 2023
Capacité d'accueil	6 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée. Evaluation initiale : EVT - évaluation après le rendu de l'atelier selon les critères suivants : assiduité totale, implication, progression, créativité, respect du groupe, travail personnel, qualité de la prestation publique ou de la réalisation de l'œuvre finale. 2^{nde} chance : prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier sous la forme d'un écrit ou d'un oral et d'une durée de 30 à 60 minutes selon la pratique artistique.
Complément d'information, contraintes spécifiques	UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE) UE ouverte aux instrumentistes (minimum requis, 3 ans de pratique instrumentale) et vocalistes. La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif.

ATTENTION ! Nombre de places limité selon les instruments (voir détails sur site du SUC à partir de fin juillet 2023)

Si vous choisissez l'UE Jazz et Musiques actuelles, vous devez impérativement vous présenter au Service Université Culture avant votre inscription pédagogique IPWeb et votre inscription sur la plate-forme dédiée du Service Université Culture.

Toute inscription non validée par le SUC ne sera pas prise en compte pour l'évaluation.



LECTURES URBAINES

Thématique : Culture

Composante / Service dispensant l'UE : Service Université Culture

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE : Festival Littérature au Centre, Bibliothèque universitaire, ...

Objectifs pédagogiques et contenu	Timides, exubérants, curieux, venez pratiquer la lecture à voix haute en compagnie de professionnelles.
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride
Volume horaire	60h TD
Responsable	Myriam LEPRON myriam.lepron@uca.fr
Contact pour information	Service Université Culture 29, boulevard Gergovia - TSA 20406 - 63001 Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél : 04 73 34 66 03 Courriel : SUC@uca.fr - Site : https://culture.uca.fr/
Intervenants	Myriam LEPRON, professeure agrégée de Lettres Modernes et responsable du secteur Lire-Ecrire, co-responsable du Master L Créa, co-organisatrice du festival Littérature Au Centre ; Marielle Coubaillon, comédienne et metteuse en scène (Cie Show Devant) ; Rachel Dufour, comédienne et metteuse en scène (Cie Les guêpes rouges-théâtre) ; Noëlle Miral, comédienne et metteuse en scène (Collectif Bruit des Cloches, Cie Les guêpes rouges-théâtre) ; Milène Duhameau, chorégraphe de la Cie Daruma.
Calendrier des enseignements	<input type="checkbox"/> 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : septembre 2023
Créneau horaire pour les cours en présence	Le samedi 30 septembre 2023 toute la journée puis les jeudis de 17h30 à 19h30 (voir calendrier sur le site du SUC à partir de fin juillet 2023)
Lieu d'enseignement	Détails sur le site du SUC à partir de fin juillet 2023
Capacité d'accueil	4 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée. Evaluation initiale : EvT - Évaluation après le rendu de l'atelier selon les critères suivants : assiduité totale, implication, progression, créativité, respect du groupe, travail personnel, qualité de la prestation publique ou de la réalisation de l'œuvre finale. 2^{nde} chance : prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier sous la forme d'un écrit ou d'un oral et d'une durée de 30 à 60 minutes selon la pratique artistique.

**Complément d'information,
contraintes spécifiques**

UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE)

La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif.

Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de vous inscrire à l'atelier sur la plateforme dédiée du Service Université Culture.

OBJETS ET LIVRES D'ARTISTE

Thématique : Culture

Composante / Service dispensant l'UE : Service Université Culture

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE : Médiathèque de Riom, Bibliothèque Universitaire Clermont-Ferrand

Objectifs pédagogiques et contenu	Il s'agit d'un atelier de création artistique consacré aux productions d'objets insolites, de miniatures et de livres d'artiste originaux. Les participants réaliseront des productions plastiques et graphiques variées qui prendront la forme d'objets 2D/3D, de plaquettes imprimées, de portfolios artistiques singuliers... Ils seront aussi amenés à concevoir, créer et mettre en œuvre une exposition dont le contenu artistique réfèrera au thème porté par le SUC : « IMAGES ».
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride
Volume horaire	52h (26h TD x 2 groupes)
Responsable	Lionel BALARD lionel.balard@uca.fr
Contact pour information	Service Université Culture 29, boulevard Gergovia - TSA 20406 - 63001 Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél : 04 73 34 66 03 Courriel : SUC@uca.fr - Site : https://culture.uca.fr/
Intervenants	Delphine Raiffé, artiste sculptrice, dessinatrice et graveuse
Calendrier des enseignements	<input type="checkbox"/> 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres (1 groupe au premier semestre ; 1 groupe au second semestre) Début des activités : jeudi 21 septembre 2023
Créneau horaire pour les cours en présence	Jeudi de 17h30 à 20h30 (voir calendrier sur le site du SUC à partir de fin juillet 2023)
Lieu d'enseignement	Atelier SUC - Espace Guy Vignes. 30, rue Etienne Dolet, Clermont-Ferrand
Capacité d'accueil	7 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée. Evaluation initiale : EVT - évaluation après le rendu de l'atelier selon les critères suivants : assiduité totale, implication, progression, créativité, respect du groupe, travail personnel, qualité de la prestation publique ou de la réalisation de l'œuvre finale. 2^{nde} chance : prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier sous la forme d'un écrit ou d'un oral et d'une durée de 30 à 60 minutes selon la pratique artistique.

**Complément d'information,
contraintes spécifiques**

UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE)

La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif.

Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de vous inscrire à l'atelier sur la plateforme dédiée du Service Université Culture.

**Complément d'information,
contraintes spécifiques**

UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE)

UE non accessible aux débutants.

Un programme par trimestre.

La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif.

ATTENTION ! Si vous choisissez l'UE Orchestre universitaire, vous devez impérativement vous présenter auprès du directeur musical au début des premières répétitions en amont de votre inscription pédagogique sur IPWeb.

Toute inscription non validée par le directeur musical ne sera pas prise en compte pour l'évaluation.



CREATION PLASTIQUE 2D : PEINTURE, COLLAGE ET DISPOSTIFS PLASTIQUES

Thématique : Culture

Composante / Service dispensant l'UE : Service Université Culture

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE : FRAC, MARQ...

Objectifs pédagogiques et contenu	Lieu d'expérimentation et de recherches personnelles qui permettra aux participants de découvrir ou d'appréhender des techniques picturales variées et de réaliser des dispositifs muraux 2D référant aux enjeux de la couleur, de la matière et de l'image. Il pourra être abordé, quelques aspects de l'œuvre picturale en trois dimensions.
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride
Volume horaire	52h TD
Responsable	Lionel BALARD lionel.balard@uca.fr
Contact pour information	Service Université Culture 29, boulevard Gergovia - TSA 20406 - 63001 Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél : 04 73 34 66 03 Courriel : SUC@uca.fr - Site : https://culture.uca.fr/
Intervenants	Isabelle MORANGE, artiste plasticienne
Calendrier des enseignements	<input type="checkbox"/> 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : septembre 2023
Créneau horaire pour les cours en présence	Les mercredis de 18h-21h + des samedis 14h-18h (à définir ultérieurement) (voir calendrier sur le site du SUC à partir de fin juillet 2023)
Lieu d'enseignement	Atelier SUC - Espace Guy Vignes. 30, rue Etienne Dolet, Clermont-Ferrand
Capacité d'accueil	9 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée Evaluation initiale : EvT Évaluation après le rendu de l'atelier selon les critères suivants : assiduité totale, implication, progression, créativité, respect du groupe, travail personnel, qualité de la prestation publique ou de la réalisation de l'œuvre finale. 2^{nde} chance : prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier sous la forme d'un écrit ou d'un oral et d'une durée de 30 à 60 minutes selon la pratique artistique.
Complément d'information, contraintes spécifiques	UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE) La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif. Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de vous inscrire à l'atelier sur la plateforme dédiée du Service Université Culture.

PHOTOGRAPHIE ARGENTIQUE ET NUMERIQUE

Thématique : Culture

Composante / Service dispensant l'UE : Service Université Culture

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE : École Supérieure d'Art de Clermont Métropole

Objectifs pédagogiques et contenu	Cet atelier propose une approche technique et iconographique autour de la photographie argentique et/ou numérique.
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride
Volume horaire	48h TD
Responsable	Caroline LARDY caroline.lardy@uca.fr
Contact pour information	Service Université Culture 29, boulevard Gergovia - TSA 20406 - 63001 Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél : 04 73 34 66 03 Courriel : SUC@uca.fr - Site : https://culture.uca.fr/
Intervenants	Matthieu DUSSOL, Diplômé de l'ESACM, Artiste-plasticien et photographe
Calendrier des enseignements	<input type="checkbox"/> 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : octobre 2023
Créneau horaire pour les cours en présence	Vendredi (tous les 15 jours) 13h15-17h15 (voir calendrier sur le site du SUC à partir de fin juillet 2023)
Lieu d'enseignement	École supérieure d'art de Clermont Métropole (ESACM) Atelier Photographie - 25 Rue Kessler à Clermont-Ferrand
Capacité d'accueil	6 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<u>Assiduité</u> : l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée. <u>Evaluation initiale</u> : EVT Évaluation après le rendu de l'atelier selon les critères suivants : assiduité totale, implication, progression, créativité, respect du groupe, travail personnel, qualité de la prestation publique ou de la réalisation de l'œuvre finale. <u>2^{nde} chance</u> : prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier sous la forme d'un écrit ou d'un oral.
Complément d'information, contraintes spécifiques	UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE) La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif. Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de vous inscrire à l'atelier sur la plateforme dédiée du Service Université Culture.

CREATION DE PODCAST, DE L'ECRITURE A LA REALISATION

Thématique : Culture

Composante / Service dispensant l'UE : Service Université Culture

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE : l'Onde Porteuse

Objectifs pédagogiques et contenu	Vous êtes auditeurs.trices de podcast et vous voulez participer à l'écriture et la réalisation d'une série de podcasts natifs ? L'Onde Porteuse, productrice et diffuseuse de contenus sonores et de podcast pour des producteurs indépendants, des créateurs et des collectifs, vous permet de participer à l'écriture et la réalisation d'une série de podcasts.
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride
Volume horaire	37h TD
Responsable	Myriam LEPRON myriam.lepron@uca.fr
Contact pour information	Service Université Culture 29, boulevard Gergovia - TSA 20406 - 63001 Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél : 04 73 34 66 03 Courriel : SUC@uca.fr - Site : https://culture.uca.fr/
Intervenants	Myriam LEPRON, professeure agrégée de Lettres Modernes et responsable du secteur Lire-Ecrire, co-responsable du Master L Créa, co-organisatrice du festival Littérature Au Centre. Marie BESSE, journaliste chargée d'éducation aux médias et à l'information à l'Onde Porteuse
Calendrier des enseignements	<input type="checkbox"/> 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : octobre 2023
Créneau horaire pour les cours en présence	Jeudi 17h15-20h15 (voir calendrier sur le site du SUC à partir de fin juillet 2023)
Lieu d'enseignement	Locaux de l'Onde Porteuse 7-9, place Maréchal Fayolle Clermont-Ferrand
Capacité d'accueil	4 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée. Evaluation initiale : EVT Évaluation après le rendu de l'atelier selon les critères suivants : assiduité totale, implication, progression, créativité, respect du groupe, travail personnel, qualité de la prestation publique ou de la réalisation de l'œuvre finale. 2^{nde} chance : prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier sous la forme d'un écrit ou d'un oral et d'une durée de 30 à 60 minutes selon la pratique artistique.

**Complément d'information,
contraintes spécifiques**

UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE)

La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif.

Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de vous inscrire à l'atelier sur la plateforme dédiée du Service Université Culture.

RADIO CLASS'ZIK

Thématique : Culture

Composante / Service dispensant l'UE : Service Université Culture

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE : Radio Campus

Objectifs pédagogiques et contenu	Conception, réalisation et animation d'une émission radiophonique de médiation musicale savante.
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride
Volume horaire	48h TD
Responsable	Emmanuel Jarrousse, Responsable du secteur <i>Musique</i> du SUC emmanueljarrousse@yahoo.fr
Contact pour information	Service Université Culture 29, boulevard Gergovia - TSA 20406 - 63001 Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél : 04 73 34 66 03 Courriel : SUC@uca.fr - Site : https://culture.uca.fr/
Intervenants	Benjamin LASSAUZET, docteur en musicologie, professeur agrégé à l'UFR Lettres, Culture, Sciences Humaines, Département Métiers de la culture
Calendrier des enseignements	<input type="checkbox"/> 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : octobre 2023
Créneau horaire pour les cours en présence	Voir calendrier sur le site du SUC à partir de fin juillet 2023
Lieu d'enseignement	Salle informatique du site Gergovia, UFR Lettres, Culture et Sciences Humaines, précisée sur le site du SUC à partir de fin juillet 2023, et studio de Radio Campus Clermont-Ferrand
Capacité d'accueil	5 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<u>Assiduité</u> : l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée. <u>Evaluation initiale</u> : EVT Évaluation après le rendu de l'atelier selon les critères suivants : assiduité totale, implication, progression, créativité, respect du groupe, travail personnel, qualité de la prestation publique ou de la réalisation de l'œuvre finale. <u>2^{nde} chance</u> : prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier sous la forme d'un écrit ou d'un oral et d'une durée de 30 à 60 minutes selon la pratique artistique.
Complément d'information, contraintes spécifiques	UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE) La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif. Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de vous inscrire à l'atelier sur la plate-forme dédiée du Service Université Culture.

SCULPTURE, VOLUME, ESPACE

Thématique : Culture

Composante / Service dispensant l'UE : Service Université Culture

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE : AMAC Chamalières, MARQ

Objectifs pédagogiques et contenu	Cet atelier de sculpture est un lieu de rencontre et de réflexion autour de la notion "technique" et "historique" de sculpture. Les participants sont amenés à découvrir et à utiliser une grande diversité de techniques sculpturales afin de réaliser des environnements ou dispositifs 3D foncièrement en lien avec les projets portés par le SUC.
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride
Volume horaire	52h TD
Responsable	Lionel BALARD lionel.balard@uca.fr
Contact pour information	Service Université Culture 29, boulevard Gergovia - TSA 20406 - 63001 Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél : 04 73 34 66 03 Courriel : SUC@uca.fr - Site : https://culture.uca.fr/
Intervenants	Laurent SARPEDON, artiste sculpteur
Calendrier des enseignements	<input type="checkbox"/> 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : 2 octobre 2023
Créneau horaire pour les cours en présence	Lundi de 18h30 à 21h (à confirmer) (voir calendrier sur le site du SUC à partir de fin juillet 2023)
Lieu d'enseignement	Atelier SUC - Espace Guy Vignes. 30, rue Etienne Dolet, Clermont-Ferrand
Capacité d'accueil	6 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée. Evaluation initiale : EvT Évaluation après le rendu de l'atelier selon les critères suivants : assiduité totale, implication, progression, créativité, respect du groupe, travail personnel, qualité de la prestation publique ou de la réalisation de l'œuvre finale. 2^{nde} chance : prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier sous la forme d'un écrit ou d'un oral et d'une durée de 30 à 60 minutes selon la pratique artistique.
Complément d'information, contraintes spécifiques	UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE) La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif. Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de vous inscrire à l'atelier sur la plate-forme dédiée du Service Université Culture.

SLAM POÉSIE, SPOKEN WORD

Thématique : Culture

Composante / Service dispensant l'UE : Service Université Culture

Objectifs pédagogiques et contenu	24h pour créer vos titres et les déclamer devant un public ! Amoureux et amoureuses des mots, poètes, autrices et auteurs, slameuses et slameurs, débutant·es ou déjà passionné·es, écrivez seul·es et à plusieurs puis montez sur scène, accompagné·es par des musiciens professionnels.
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride
Volume horaire	24h TD
Responsable	Myriam LEPRON myriam.lepron@uca.fr
Contact pour information	Service Université Culture 29, boulevard Gergovia - TSA 20406 - 63001 Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél : 04 73 34 66 03 Courriel : SUC@uca.fr - Site : https://culture.uca.fr/
Intervenants	William GEX, écrivain poète voyageur, cofondateur de l'association clermontoise Alternative Poésie Xavier DENIS et Denis THEVENET, musiciens
Calendrier des enseignements	<input checked="" type="checkbox"/> 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : janvier 2024
Créneau horaire pour les cours en présence	Vendredi 17h-20h (voir calendrier sur le site du SUC à partir de fin juillet 2023)
Lieu d'enseignement	Détails sur le site du SUC à partir de fin juillet 2023
Capacité d'accueil	4 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée. Evaluation initiale : EvT Évaluation après le rendu de l'atelier selon les critères suivants : assiduité totale, implication, progression, créativité, respect du groupe, travail personnel, qualité de la prestation publique ou de la réalisation de l'œuvre finale. 2^{nde} chance : prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier sous la forme d'un écrit ou d'un oral et d'une durée de 30 à 60 minutes selon la pratique artistique.
Complément d'information, contraintes spécifiques	UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE) La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif. Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de vous inscrire à l'atelier sur la plateforme dédiée du Service Université Culture.

THÉÂTRE

Thématique : Culture

Composante / Service dispensant l'UE : Service Université Culture

Objectifs pédagogiques et contenu	<p>Pratique théâtrale abordant des exercices de préparation de l'acteur (voix, geste, corps) et d'improvisation, le travail sur les textes, l'écriture, l'interprétation et la mise en scène. Les thèmes abordés sont les suivants : l'engagement citoyen, l'écriture contemporaine, l'écriture de plateau. Des rencontres avec le public et un parcours du spectateur (sorties théâtre) font partie prenante de la pratique. Objectifs pédagogiques et artistiques : prise de parole en public, capacité d'écoute, de concentration et de mémorisation, engagement, créativité individuelle et collective.</p> <p>3 ateliers au choix :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ecrire au plateau - Théâtre contemporain et société - Théâtre et rituels <p>(Descriptifs des ateliers proposés sur le site du SUC à partir de fin juillet 2023)</p>
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride
Volume horaire	50h TD
Responsable	Stéphanie URDICIAN stephanie.urdician@uca.fr
Contact pour information	Service Université Culture 29, boulevard Gergovia - TSA 20406 - 63001 Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél : 04 73 34 66 03 Courriel : SUC@uca.fr - Site : https://culture.uca.fr/
Intervenants	Stéphanie URDICIAN, Responsable secteur Théâtre SUC, en lien avec les créations programmées sur le territoire.
Calendrier des enseignements	<input type="checkbox"/> 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : septembre 2023
Créneau horaire pour les cours en présence	A partir de 17h30 et certains week-ends. (voir calendriers des ateliers proposés sur le site du SUC à partir de fin juillet 2023)
Lieu d'enseignement	Détails sur le site du SUC à partir de fin juillet 2023
Capacité d'accueil	6 étudiants par atelier proposé
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<p>Assiduité : l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée.</p> <p>Évaluation initiale : EvT Évaluation prenant en compte l'assiduité, l'investissement, la progression, la créativité et la qualité de la prestation publique.</p> <p>2^{nde} chance : prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier sous la forme d'un oral de 30 minutes.</p>

**Complément d'information,
contraintes spécifiques**

UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE)

La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif.

Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de vous inscrire à l'un des ateliers proposés sur la plate-forme dédiée du Service Université Culture.

THÉÂTRE, MUSIQUE ET INTERCULTURALITE

Thématique : Culture

Composante / Service dispensant l'UE : Centre FLEURA

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE : Service Université Culture

Objectifs pédagogiques et contenu	L'atelier « Théâtre, musique et interculturalité » est un laboratoire dans lequel, à partir d'exercices corporels et vocaux, de jeux et improvisations de groupe, sont écrites scènes et chansons, dans le but de créer un spectacle théâtral et musical, en collaboration avec des étudiants exilés-réfugiés, apprenants en langue française. Aucun prérequis artistique n'est demandé pour participer à l'aventure : seul le désir d'inventer, de s'exprimer, d'expérimenter, de s'ouvrir à l'autre, est primordial.
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride
Volume horaire	40h TD par groupe et par semestre (2 groupes par semestre)
Responsable	Céline EVESQUE Celine.evesque@uca.fr
Contact pour information	Service Université Culture 29, boulevard Gergovia - TSA 20406 - 63001 Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél : 04 73 34 66 03 Courriel : SUC@uca.fr - Site : https://culture.uca.fr/
Intervenants	Céline EVESQUE, FLE PRCE Lettres Modernes, en lien avec les créations programmées sur le territoire.
Calendrier des enseignements	<input type="checkbox"/> 2ème semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres (2 groupes au 1 ^{er} semestre, 2 groupes au deuxième semestre) Début des activités : octobre 2023
Créneau horaire pour les cours en présence	Le jeudi après-midi : 13h-15h30 ou 15h30-18h (deux groupes seront constitués) + 2 samedis par semestre (rassemblement des 2 groupes). Voir calendrier sur le site du SUC à partir de fin juillet 2023.
Lieu d'enseignement	Détails sur le site du SUC à partir de fin juillet 2023
Capacité d'accueil	Pour chaque semestre : Groupe 1 : 3 étudiants Groupe 2 : 3 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée. Évaluation initiale : EvT Évaluation continue prenant en compte l'assiduité, l'investissement, la progression, la créativité et la qualité de la prestation publique. Les capacités d'analyse, de réflexion critique et d'autonomie seront évaluées à travers la réalisation du portfolio de compétences citoyennes.

	2nde chance : prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier sous la forme d'un oral (30 minutes de préparation - 15 minutes de passage)
Complément d'information, contraintes spécifiques	UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE) Pour participer, aucun prérequis n'est attendu, le désir de vivre une aventure humaine et artistique est indispensable. La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif. Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de vous inscrire à l'atelier sur la plate-forme dédiée du Service Université Culture.

ATELIER THÉÂTRE EN ESPAGNOL

Thématique : Culture

Composante / Service dispensant l'UE : UFR Langues, Cultures et Communication

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE : Service Université Culture

Objectifs pédagogiques et contenu	Laboratoire théâtral en espagnol proposant une incursion dans le répertoire hispanique contemporain. Travail sur le jeu d'acteur, le corps et la voix, création lumière et sonore, scénographie et montage de textes en espagnol en vue d'une restitution publique. Un parcours du spectateur (sorties théâtrales) est intégré à l'atelier. Objectifs pédagogiques et artistiques : prise de parole en public, capacité d'écoute, de concentration et de mémorisation, engagement, créativité individuelle et collective, pratique de la langue espagnole.
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride
Volume horaire	50h TD + Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : recherches documentaires et apprentissage de textes
Responsable	Stéphanie URDICIAN Stephanie.Urdician@uca.fr
Contact pour information	Service Université Culture, 29, bd Gergovia 63037 Clermont-Ferrand Cedex Courriel : SUC@uca.fr
Intervenants	Stéphanie URDICIAN, Maîtresse de conférences en Etudes Hispaniques à l'UFR LCC, spécialiste du théâtre hispanique contemporain, en lien avec les créations programmées sur le territoire.
Calendrier des enseignements	<input checked="" type="checkbox"/> 1er semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : 22 septembre 2023
Créneau horaire pour les cours en présence	Lundi 17h30-20h30 (+ deux samedis). Calendrier détaillé à partir de septembre 2023 (https://culture.uca.fr)
Lieu d'enseignement	Détail sur le site du SUC à partir de septembre 2023 (https://culture.uca.fr)
Capacité d'accueil	7 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée. Évaluation initiale : EvT Evaluation prenant en compte l'assiduité, l'investissement, la progression et la créativité. 2^{nde} chance : prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier sous la forme d'un oral d'une durée de 30 minutes.
Complément d'information, contraintes spécifiques	UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE) Connaissance de la langue espagnole. Les étudiants de l'atelier sont impliqués dans l'organisation des conditions de manifestations publiques (organisation matérielle, communication). La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif. Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de vous inscrire à l'atelier sur la plate-forme dédiée du Service Université Culture.

VOIX A PART ENTIERE – LABORATOIRE D'IMPROVISATION VOCALE

Thématique : Culture

Composante / Service dispensant l'UE : Service Université Culture

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE : atelier Dessin, gravure et impression du Service Université Culture

Objectifs pédagogiques et contenu	L'atelier se propose d'être un "laboratoire d'improvisation" qui invite chacun à explorer sa voix, son corps-instrument, dans une pratique de groupe. Un travail de technique fondamentale ouvert sur tous types d'usage de la voix sera proposé. Il s'ancrera dans le ressenti et une mise en mouvement du corps (respiration, conscience du son, sensation vibratoire, articulation...). L'écoute du groupe dans le jeu musical ainsi que l'analyse des inventions et intentions sonores communes lors des improvisations, donneront à chacun la possibilité d'affirmer sa propre expression vocale.
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride
Volume horaire	50h TD
Responsable	Emmanuel Jarrousse, Responsable du secteur <i>Musique</i> du SUC emmanueljarrousse@yahoo.fr
Contact pour information	Service Université Culture 29, boulevard Gergovia - TSA 20406 - 63001 Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél : 04 73 34 66 03 Courriel : SUC@uca.fr - Site : https://culture.uca.fr/
Intervenants	Marie-Sylviane BUZIN, chanteuse, comédienne et enseignante
Calendrier des enseignements	<input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : octobre
Créneau horaire pour les cours en présence	Les mercredis 19h-21h30 (voir calendrier sur le site du SUC à partir de fin juillet 2023)
Lieu d'enseignement	Détails sur le site du SUC à partir de fin juillet 2023
Capacité d'accueil	7 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée. Evaluation initiale : EvT Évaluation après le rendu de l'atelier selon les critères suivants : assiduité totale, implication, progression, créativité, respect du groupe, travail personnel, qualité de la prestation publique ou de la réalisation de l'œuvre finale. 2^{nde} chance : prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier sous la forme d'un écrit ou d'un oral et d'une durée de 30 à 60 minutes selon la pratique artistique.
Complément d'information, contraintes spécifiques	UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE) La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif. Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de vous inscrire à l'atelier sur la plateforme dédiée du Service Université Culture.

PRATIQUE MUSICALE COLLECTIVE

Thématique : Culture

Composante / Service dispensant l'UE : Service Université Culture

Objectifs pédagogiques et contenu	Jouer en groupe, à partir du répertoire musical mondial, actuel ou passé, ou en créant ses propres compositions. L'objectif est de travailler la pratique collective et à travers elle l'écoute, la modulation de l'espace et du volume sonore, les polyrythmies, les improvisations. La création d'un répertoire d'une trentaine de minutes, présenté en fin d'année sur scène, sera l'un des aboutissements de l'atelier.
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride (nb d'heures en présence)
Volume horaire	50 h TD
Responsable	Emmanuel Jarrousse emmanueljarrousse@yahoo.fr
Contact pour information	Service Université Culture 29, boulevard Gergovia - TSA 20406 - 63001 Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél : 04 73 34 66 03 Courriel : SUC@uca.fr - Site : https://culture.uca.fr/
Intervenants	Frédéric Roz, sous la responsabilité pédagogique du Responsable de Secteur
Calendrier des enseignements	<input type="checkbox"/> 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : à préciser
Créneau horaire pour les cours en présence	A définir / détails sur le site du SUC à partir de fin août 2023
Lieu d'enseignement	Détails sur le site du SUC à partir de fin août 2023
Capacité d'accueil	6 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	6 étudiants
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée. Evaluation initiale : EVT - évaluation après le rendu de l'atelier selon les critères suivants : assiduité totale, implication, progression, créativité, respect du groupe, travail personnel, qualité de la prestation publique ou de la réalisation de l'œuvre finale. 2^{nde} chance : prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier sous la forme d'un écrit ou d'un oral et d'une durée de 15 à 30 à minutes selon la pratique artistique.
Complément d'information, contraintes spécifiques	UE ouverte aux instrumentistes (possession d'un instrument obligatoire) et vocalistes. Minimum requis : 5 ans de pratique instrumentale UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE)

Les étudiants de l'atelier sont impliqués dans l'organisation des conditions de manifestations publiques (proposition des lieux, organisation matérielle, information).

La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif.

ATTENTION ! Nombre de places limité selon les instruments.

Si vous choisissez l'UE Pratique Musicale Collective, vous devez impérativement contacter le SUC avant votre inscription en ligne : suc@uca.fr

Toute inscription non validée par le SUC ne sera pas prise en compte pour l'évaluation.

BEATMAKING ET PRODUCTION MUSICALE URBAINE

Thématique : Culture

Composante / Service dispensant l'UE : Service Université Culture

Objectifs pédagogiques et contenu	Le beatmaking, c'est l'art du recyclage et de la transformation sonore. Un processus de création musicale qui puise sa matière première dans l'environnement sonore qui nous entoure. Durant ce cycle d'ateliers, les étudiants vont apprendre les bases de la production musicale urbaine.
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride (nb d'heures en présence)
Volume horaire	48h TD (24h TD par semestre)
Responsable	Emmanuel Jarrousse emmanueljarrousse@yahoo.fr
Contact pour information	Service Université Culture 29, boulevard Gergovia - TSA 20406 - 63001 Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél : 04 73 34 66 03 Courriel : SUC@uca.fr - Site : https://culture.uca.fr/
Intervenants	Exiley Dahomé, producteur/beatmaker. Fondateur et directeur artistique de la structure « Do It For The Culture »
Calendrier des enseignements	<input checked="" type="checkbox"/> 1er ou 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : septembre 2023
Créneau horaire pour les cours en présence	Jeudi 17h30-20h30 (voir calendrier sur le site du SUC à partir de fin juillet 2023)
Lieu d'enseignement	Détails sur le site du SUC à partir de fin juillet 2023
Capacité d'accueil	4 (2 étudiants par semestre)
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée. Evaluation initiale : EvT -évaluation après le rendu de l'atelier selon les critères suivants : assiduité totale, implication, progression, créativité, respect du groupe, travail personnel, qualité de la prestation publique ou de la réalisation de l'œuvre finale. 2^{nde} chance : prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier sous la forme d'un écrit ou d'un oral.
Complément d'information, contraintes spécifiques	UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE) La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif. Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de vous inscrire à l'atelier sur la plateforme dédiée du Service Université Culture.

PAYSAGES SONORES

Thématique : Culture

Composante / Service dispensant l'UE : Service Université Culture

Objectifs pédagogiques et contenu	<p>Création et découverte musicale à partir de différents créneaux :</p> <ul style="list-style-type: none"> -MAO : Les bases, initiation sur les logiciels musicaux : Reaper, Cubase, Ableton Live... , les différents contrôleurs Midi . <p>Les instruments virtuels, les effets, la transformation sonore, le mixage, la spacialisation.</p> <p>Captations sonores, création loops, élaboration séquences sonores pouvant servir d'idées musicales pour la construction du projet final .</p> <p>L'idée finale sera de composer, d'improviser et de jouer sur une bande son élaborée par les étudiants.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Le jeu en groupe : travail d'improvisation, de composition musicale instantanée, de reprise de morceaux existants, d'expérimentations sonores. -La découverte des esthétiques musicales touchant aux notions d'espaces acoustiques, de cinématiques, de sculptures sonores : musiques électro-acoustiques, acousmatiques, concrètes, électroniques. -La création d'un répertoire d'une trentaine de minutes, présenté en fin d'année sur scène, sera l'un des aboutissements de l'atelier.
Modalités d'enseignement	<p><input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne</p> <p><input type="checkbox"/> hybride (nb d'heures en présence)</p> <p><i>L'UE peut avoir plusieurs groupes : certains en présence, d'autres à distance</i></p>
Volume horaire	50 h TD
Responsable	Emmanuel Jarrousse emmanueljarrousse@yahoo.fr
Contact pour information	Service Université Culture 29, boulevard Gergovia - TSA 20406 - 63001 Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél : 04 73 34 66 03 Courriel : SUC@uca.fr - Site : https://culture.uca.fr/
Intervenants	A préciser
Calendrier des enseignements	<p><input type="checkbox"/> 2^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres</p> <p>Début des activités : à préciser</p>
Créneau horaire pour les cours en présence	A définir / détails sur le site du SUC à partir de fin août 2023
Lieu d'enseignement	Détails sur le site du SUC à partir de fin août 2023
Capacité d'accueil	6 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	6 étudiants

<p>Modalités de contrôle des connaissances et des compétences</p>	<p>Assiduité : l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée.</p> <p>Evaluation initiale : EvT - évaluation après le rendu de l'atelier selon les critères suivants : assiduité totale, implication, progression, créativité, respect du groupe, travail personnel, qualité de la prestation publique ou de la réalisation de l'œuvre finale.</p> <p>2^{nde} chance : prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier sous la forme d'un écrit ou d'un oral et d'une durée de 15 à 30 à minutes selon la pratique artistique.</p>
<p>Complément d'information, contraintes spécifiques</p>	<p>UE ouverte aux instrumentistes (possession d'un instrument obligatoire). Minimum requis : 5 ans de pratique instrumentale UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE) Les étudiants de l'atelier sont impliqués dans l'organisation des conditions de manifestations publiques (proposition des lieux, organisation matérielle, information). La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif.</p> <p>ATTENTION ! Nombre de places limité selon les instruments. Si vous choisissez l'UE Paysages sonores, vous devez <u>impérativement</u> contacter le SUC avant votre inscription en ligne : suc@uca.fr Toute inscription non validée par le SUC ne sera pas prise en compte pour l'évaluation.</p>

Sport



AQUATHLON (NATATION / RUNNING)

Thématique : Thématique : Sport

Composante / Service dispensant l'UE : SUAPS

Au travers de cet enseignement, en prenant pour support une pratique physique et sportive, le SUAPS vous permet d'acquérir les compétences permettant de vous inscrire dans une pratique physique durable : enjeu sanitaire sociétal. Vous aborderez ainsi les thèmes transversaux de l'acculturation à une pratique physique et sportive : gestion de votre vie physique, autonomie et sécurité dans la pratique, bien être.

Objectifs pédagogiques et contenu	<p>Initiation et perfectionnement Aquathlon : activité où vous enchaînez natation et running.</p> <p>Acquisition : construction d'outils pour mieux gérer sa vie physique actuelle et future : lien avec l'alimentation, la récupération et l'entraînement.</p> <p>Augmentation de ses ressources afin d'être plus efficace et chercher à aller vers plus d'autonomie. Construction de repères propres (temporels, de terrains, de déplacements dans des espaces différenciés) pour accéder progressivement à une meilleure connaissance de son potentiel.</p> <p>Optimisation de la performance dans l'enchaînement de deux activités physique.</p> <p>Si vous avez vécu une expérience dans l'une ou l'autre de l'activité, vous apprendrez comment vous préparer pour un objectif spécifique en construisant votre propre programme d'entraînement.</p> <p>Remarque : en natation, il sera nécessaire de savoir enchaîner plusieurs longueurs de bassin de 50m pour pouvoir s'engager dans cette UE.</p>
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence
Volume horaire	Nombre d'heures de cours : 24h TD Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 6h TD
Responsable	Stéphane Varennes (pour la partie Natation) Vincent Philippon (pour la partie Running)
Contact pour information	Stéphane Varennes : stephane.varennes@uca.fr Vincent Philippon : vincent.philippon@uca.fr
Intervenants	Stéphane VARENNES Professeur EPS. BE Natation. Vincent PHILIPPON Professeur EPS. Entraîneur 2 ^e degré de course Hors Stade.
Calendrier des enseignements	<input checked="" type="checkbox"/> Durée 1 semestre – 1 ^{er} ou 2 ^{ème} semestre Début des activités : 1 ^{er} semestre du 25 Septembre 2023 au 22 décembre 2023 OU 2 ^{ème} semestre du 22 janvier 2024 au 12 avril 2024
Créneau horaire pour les cours en présence	Vendredi de 9h à 11h
Lieu d'enseignement	Piscine Coubertin. Rue de Coubertin 63000 Clermont Ferrand (NATATION) Site du SUAPS. 15 rue Poncillon 63000 Clermont Ferrand (RUNNING)
Capacité d'accueil	15 personnes par semestre (créneau partagé avec activités non qualifiantes)
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	10 personnes par semestre (créneau partagé avec activités non qualifiantes)
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<p>Assiduité : Nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 2 par semestre.</p> <p>Évaluation initiale : Evaluation continue et évaluation finale avec constitution d'un dossier (carnet d'entraînement relatant des séances effectuées)</p> <p>Contrôle continu et surtout pratique. Il sera demandé à l'étudiant de tenir à jour son carnet d'entraînement. Ce document à transmettre à l'enseignant en fin de semestre fera partie de l'évaluation.</p> <p>Prise en compte de l'investissement personnel et des progrès. Evaluation des acquis au cours des séances par des tests et observation des diverses situations.</p> <p>2^{nde} chance : Epreuve théorique écrite (durée : 1h30)</p>
Complément d'information, contraintes spécifiques	<p>Période d'inscription : du 14 septembre au 03 octobre 2023</p> <p>Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de choisir votre créneau.</p>

SHBN SPECIALITE ARBITRAGE (HANDBALL OU BASKET)

Thématique : Sport

hybride

Service dispensant l'UE : PERF Arbitrage

Partenaire du service qui propose l'UE : UFR STAPS

Objectifs pédagogiques et contenu	<p>Objectifs pédagogiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Développer des connaissances scientifiques sur l'arbitrage • Renforcer des connaissances techniques sur le sport arbitré • Construire une réflexivité sur sa pratique de l'arbitrage • Maîtriser différentes utilisations de la vidéo au service de la performance • S'engager dans une préparation physique régulière <p>Contenus :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pratique sportive de la spécialité arbitrée • Analyse de pratique avec l'outil vidéo • Préparation Physique • L'arbitrage sportif : du sens commun à la compréhension de l'activité de l'arbitre
Modalités d'enseignement	<input type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input checked="" type="checkbox"/> hybride (40h heures en présence)
Volume horaire	24h TD
Responsable	Géraldine RIX-LIEVRE Geraldine.rix@uca.fr
Contact pour information	Téléphone : 04.73.40.78.55 Adresse mail : perf-arbitrage@uca.fr Site internet : https://perfarbitrage.uca.fr
Intervenants	Simon BOYER , Géraldine RIX-LIEVRE, intervenant préparation physique Intervenants du SUAPS dans la discipline demandée
Calendrier des enseignements	<input type="checkbox"/> 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : Après la commission de sélection SHBN (début Octobre)
Créneau horaire pour les cours en présence	- Préparation Physique : Jeudi 18h15 à 19h15 - Pratique du sport arbitré : horaires fixés en début d'année par le SUAPS - Analyse de pratique avec l'outil vidéo : 12h (3h respectivement en septembre, en novembre, en janvier/février et mars/avril lors des séminaires de l'option Arbitrage Sportif ; date et horaire définis en début d'année universitaire)
Lieu d'enseignement	- Préparation Physique pratique : l'UFR STAPS ou terrain aux Cézeaux - Pratique du sport arbitré : SUAPS (selon les salles attribuées) - Analyse de pratique avec l'outil vidéo : campus des cézeaux
Capacité d'accueil	20 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	15 étudiants

<p>Modalités de contrôle des connaissances et des compétences</p>	<p><u>Assiduité : présence obligatoire à tous les temps de la formation</u></p> <p><u>Évaluation initiale :</u> Examen Pratique : Pratique de la spécialité arbitré Oral de 10 minutes Dossier « Analyse de sa pratique arbitrale » adossée à une vidéo de la pratique arbitrale de l'étudiant.e. Avoir honoré minimum 5 désignations en tant qu'arbitre central.e dans les compétitions fédérales ou universitaires</p> <p><u>2nde chance :</u> Examen Pratique : Pratique de la spécialité arbitré Oral de 10 minutes Dossier « Analyse de sa pratique arbitrale »</p>
<p>Complément d'information, contraintes spécifiques</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'étudiant.e doit arbitrer au niveau national • Réservé uniquement aux arbitres toutes disciplines condondues • Accès sur étude du dossier sportif. <p>https://www.uca.fr/campus/statuts-specifiques-detudiant/sportif-de-haut-et-bon-niveau</p>



CANOE KAYAK

Thématique : Sport

hybride

Composante / Service dispensant l'UE : UFR STAPS

Objectifs pédagogiques et contenu	S'initier et se perfectionner au canoë kayak et disciplines associées en eau calme et en eaux vives et mer (canoë, kayak, raft et canoraft, kayak de mer) Les contenus abordés seront : -apprentissage techniques en canoë-kayak et sauvetage aquatique -connaissance de l'environnement naturel, culturel et humain des sites des pratiques -apprentissage et mise en œuvre des compétence liés la sécurité. -connaissances culturelles, historiques et techniques du CKDA
Modalités d'enseignement	<input type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input checked="" type="checkbox"/> hybride
Volume horaire	28h TD Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 6h
Responsable	Nasser HAMMACHE
Contact pour information	Nasser HAMMACHE nasser.hammache@uca.fr
Intervenants	Jean Paul RISTORI + Nasser HAMMACHE + cadre FFCK USI CANOE KAYAK
Calendrier des enseignements	<input checked="" type="checkbox"/> 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : janvier (théorie) à mai (pratique)
Créneau horaire pour les cours en présence	Vendredi 14-18 h 1 week end sera proposé pour la pratique du kayak de mer à Hyeres
Lieu d'enseignement	UFR STAPS et Issoire (pratique)
Capacité d'accueil	40 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	15 étudiants
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 2 Évaluation initiale : EVC 1 dossier + 1 note pratique sur la progression et l'engagement 2nde chance : dossier + 1 note pratique sur la pratique
Complément d'information, contraintes spécifiques	Pas de prérequis particulier mais savoir nager 25 mètres est obligatoire

JEUX COLLECTIFS TRADITIONNELS : POUR QUI ? POURQUOI ?

Thématique : Sport – Professionnalisation

hybride

Composante / Service dispensant l'UE : UFR STAPS

Objectifs pédagogiques et contenu	<p>Comprendre ce qu'est l'activité ludique. Connaître l'intérêt des jeux traditionnels et collectifs pour le développement de la personne. Aborder la problématique du jeu en pédagogie. Pratiquer des jeux de catégories différentes afin d'expérimenter l'influence des formes d'opposition sur les stratégies et sur la formation de la personne.</p>
Modalités d'enseignement	<p><input type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input checked="" type="checkbox"/> hybride (nb d'heures en présence : 12h)</p>
Volume horaire	<p>24 h Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 6h</p>
Responsable	Mary-Line DESCHAMPS mary-line.deschamps@uca.fr
Contact pour information	Mary-Line DESCHAMPS mary-line.deschamps@uca.fr
Intervenants	Mary-Line DESCHAMPS
Calendrier des enseignements	<p><input type="checkbox"/> 2^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres</p> <p>Attention, quelques heures TD théoriques en distanciel en fin de semestre 1</p>
Créneau horaire pour les cours en présence	<p>TD créneaux à préciser TP : vendredi 15h30 à 18h30</p>
Lieu d'enseignement	<p>TD site des Cézeaux ou teams, TP au SUAPS (halle ou gymnase) ou autre installation</p>
Capacité d'accueil	40 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	20 étudiants
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<p>Assiduité : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 1</p> <p>Évaluation initiale : EvC (au fil des cours de pratique ou dossier)</p> <p>2^{nde} chance : Oral 10mn</p>
Complément d'information, contraintes spécifiques	<p>UE pertinente en complément des formations initiales s'orientant vers les secteurs de l'enseignement et de l'animation Prérequis : pouvoir pratiquer une activité physique</p>

BADMINTON DEBUTANT

Thématique : Thématique : Sport

Composante / Service dispensant l'UE : SUAPS

Au travers de cet enseignement, en prenant pour support une pratique physique et sportive, le SUAPS vous permet d'acquérir les compétences permettant de vous inscrire dans une pratique physique durable : enjeu sanitaire sociétal. Vous aborderez ainsi les thèmes transversaux de l'acculturation à une pratique physique et sportive : gestion de votre vie physique, autonomie et sécurité dans la pratique, bien être.

Objectifs pédagogiques et conte contenu	<p><u>Découvrir le badminton</u> : pratique de loisir sportif propre à susciter un engagement de type pratique physique chez les étudiants : vers une gestion de sa vie physique d'adulte sur les thèmes de la santé, la sécurité, l'autonomie.</p> <p>Développer chez les étudiants les conduites motrices spécifiques à l'activité badminton ;</p> <p><u>Solliciter chez les étudiants une réflexion sur leur pratique</u> :</p> <p>Connaissance de soi lors de la pratique physique ;</p> <p>Compréhension des mécanismes de l'apprentissage moteur (apprendre à apprendre).</p> <p>Aborder les éléments nécessaires à la préparation physique, technique et tactique en badminton.</p>
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> Cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> Hybride (nb d'heures en présence)
Volume horaire	<p>Nombre d'heures de cours : 24 hTD</p> <p>Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 24 hTD dont 6 heures en pratique complémentaire dans les cours SUAPS formation « non qualifiante »</p>
Responsable	François PARROT
Contact pour information	François PARROT :francois.parrot@uca.fr
Intervenants	François PARROT Professeur EPS Agrégé
Calendrier des enseignements	<input checked="" type="checkbox"/> Durée 1 semestre – 1 ^{er} ou 2 ^{ème} semestre Début des activités : 1 ^{er} semestre du 25 Septembre 2023 au 22 décembre 2023 OU 2 ^{ème} semestre du 22 janvier 2024 au 12 avril 2024
Créneau horaire pour les cours en présence	1 ^{er} semestre : Vendredi de 12h15 à 14h00 2 ^{ème} semestre : Vendredi de 13h00 à 15h00
Lieu d'enseignement	SUAPS – Stade Universitaire : 15 bis rue Poncillon Clermont-Fd / Grande et petite Halle
Capacité d'accueil	30 personnes maximum par semestre
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	14 personnes minimum
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<p>Assiduité : Nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 2 par semestre</p> <p>Évaluation initiale : Evaluation continue et évaluation finale</p> <p>2^{nde} chance : Epreuve théorique écrite (durée : 1h30)</p>
Complément d'information, contraintes spécifiques	<p>Rappel : Cette UE libre s'adresse uniquement aux étudiants débutants dans l'activité (n'ayant pas joué en club, n'ayant pas pris le badminton en option au baccalauréat). L'enseignant se réserve le droit de refuser l'étudiant en cas de non-respect des conditions.</p> <p>Période d'inscription : du 14 septembre au 03 octobre 2023</p> <p>Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de choisir votre créneau.</p>

BASKET-BALL DEBUTANT.E.S

Thématique : Sport

Composante / Service dispensant l'UE : SUAPS

Au travers de cet enseignement, en prenant pour support une pratique physique et sportive, le SUAPS vous permet d'acquérir les compétences permettant de vous inscrire dans une pratique physique durable : enjeu sanitaire sociétal. Vous aborderez ainsi les thèmes transversaux de l'acculturation à une pratique physique et sportive : gestion de votre vie physique, autonomie et sécurité dans la pratique, bien être.

Objectifs pédagogiques et contenu	<p>Objectifs transversaux :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accéder au patrimoine culturel de l'activité. • Contribuer à l'épanouissement de la personnalité, au développement de l'estime de soi. • Comprendre et analyser les effets bénéfiques d'une activité physique régulière (équilibre et hygiène de vie). • Construire des attitudes et comportements pour agir en responsabilité, en relation avec les autres (arbitrage, coaching, observation commentée...). • Développer et mobiliser ses ressources pour être capable de se situer dans les apprentissages, connaître les indicateurs de la réussite. <p>Objectifs spécifiques au basket-ball :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Développer des conduites motrices individuelles spécifiques et notamment la capacité à être efficace au tir. • Acquérir les fondamentaux techniques et tactiques pour apporter sa contribution personnelle à l'efficacité de l'action collective pour gagner des matchs. • Connaître et respecter le règlement.
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> Cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride (nb d'heures en présence)
Volume horaire	Nombre d'heures de cours : 24 hTD
Responsable	Magali VERRIEN
Contact pour information	magali.verrien@uca.fr
Intervenants	Magali VERRIEN Professeure Agrégé d'EPS
Calendrier des enseignements	<input checked="" type="checkbox"/> Durée 1 semestre – 1 ^{er} ou 2 ^{ème} semestre Début des activités : 1 ^{er} semestre du 25 Septembre 2023 au 22 décembre 2023 OU 2 ^{ème} semestre du 15 janvier 2024 au 12 avril 2024
Créneau horaire pour les cours en présence	Vendredi de 15h00 à 17h00
Lieu d'enseignement	Extension de la HALLE du SUAPS – Stade Universitaire : 15 bis rue Poncillon – 63000 Clermont-Ferrand
Capacité d'accueil	20 étudiant.e.s maximum par semestre
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	10 étudiant.e.s maximum par semestre
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<p>Assiduité : Nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 2 par semestre</p> <p>Évaluation initiale : Evaluation continue uniquement pratique. Prise en compte de l'investissement personnel, des acquis et des progrès individuels et évaluation finale</p> <p>2^{nde} chance : épreuve théorique écrite (durée : 1h30)</p>
Complément d'information, contraintes spécifiques	<p>Rappel : pas de vécu en club ou en UNSS.</p> <p>Période Période d'inscription : du 14 septembre au 03 octobre 2023</p> <p>Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de choisir votre créneau.</p>

ENTRETIEN SANTE ET MUSCULATION

Thématique : Sport

Composante / Service dispensant l'UE : SUAPS

Au travers de cet enseignement, en prenant pour support une pratique physique et sportive, le SUAPS vous permet d'acquérir les compétences permettant de vous inscrire dans une pratique physique durable : enjeu sanitaire sociétal. Vous aborderez ainsi les thèmes transversaux de l'acculturation à une pratique physique et sportive : gestion de votre vie physique, autonomie et sécurité dans la pratique, bien être.

Objectifs pédagogiques et contenu	Utilisation de l'activité musculation en tant qu'activité support pour : 1/ Développer la connaissance de soi : travail autour de la notion de santé, travail sur la prévention des pathologies liées aux habitudes de vie (déséquilibres musculaires), analyse de profils. 2/ Apprendre à justifier scientifiquement (physiologiquement, anatomiquement...) les exercices, les méthodes d'entraînement utilisés, au service d'un objectif. 3/ Apprendre à construire un programme d'entraînement en relation avec un objectif cohérent, avec un profil. 4/ Apprendre les placements sécuritaires. Ces objectifs constituent les fondements d'une pratique physique raisonnée contribuant à poursuivre les finalités de SANTE, SECURITE et d'AUTONOMIE.
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> Cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> Hybride (nb d'heures en présence)
Volume horaire	Nombre d'heures de cours : 24 hTD Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 10 hTD
Responsable	Céline MONSAURET
Contact pour information	celine.monsauret@uca.fr
Intervenants	Céline MONSAURET, Professeure EPS Agrégée Patrick LADOUCE Professeur EPS Agrégé
Calendrier des enseignements	<input checked="" type="checkbox"/> Durée 1 semestre – 1 ^{er} semestre Début des activités : 1 ^{er} semestre du 25 Septembre 2023 au 22 décembre 2023
Créneau horaire pour les cours en présence	Vendredi 12h00-14h00 OU 15h30-17h30
Lieu d'enseignement	SUAPS – Stade Universitaire : 15 bis rue Poncillon Clermont-Fd / Salle de musculation
Capacité d'accueil	10 max pour 12h00 20 max pour 15h30
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	5
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : Nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 2 par semestre Évaluation initiale : Evaluation continue et évaluation finale 2nde chance : Epreuve théorique écrite (durée : 1h30)
Complément d'information, contraintes spécifiques	Période Période d'inscription : du 14 septembre au 03 octobre 2023 Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de choisir votre créneau.

FOOTBALL DEBUTANTS (ES) : MIXTE

Thématique : Sport

Composante / Service dispensant l'UE : SUAPS

Au travers de cet enseignement, en prenant pour support une pratique physique et sportive, le SUAPS vous permet d'acquérir les compétences permettant de vous inscrire dans une pratique physique durable : enjeu sanitaire sociétal. Vous aborderez ainsi les thèmes transversaux de l'acculturation à une pratique physique et sportive : gestion de votre vie physique, autonomie et sécurité dans la pratique, bien être.

Objectifs pédagogiques et contenu	<p>Objectifs transversaux :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accéder au patrimoine culturel de l'activité. • Contribuer à l'épanouissement de la personnalité, au développement de l'estime de soi. • Comprendre et analyser les effets bénéfiques d'une activité physique régulière (équilibre et hygiène de vie). • Construire des attitudes et comportements pour agir en responsabilité, en relation avec les autres (arbitrage, coaching, observation commentée...). • Développer et mobiliser ses ressources pour être capable de se situer dans les apprentissages, connaître les indicateurs de la réussite. <p>Objectifs spécifiques football à travers du jeu à effectif réduit :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Développer des conduites motrices individuelles spécifiques et notamment la manipulation du ballon avec les pieds. • Acquérir les fondamentaux techniques et tactiques pour apporter sa contribution personnelle à l'efficacité de l'action collective pour gagner des matchs. • Connaître et respecter le règlement.
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> Cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> Hybride (nb d'heures en présence)
Volume horaire	Nombre d'heures de cours : 24 hTD
Responsable	Magali VERRIEN
Contact pour information	magali.verrien@uca.fr
Intervenants	Magali VERRIEN Professeure EPS agrégé
Calendrier des enseignements	<input checked="" type="checkbox"/> Durée 1 semestre – 1 ^{er} ou 2 ^{ème} semestre Début des activités : 1 ^{er} semestre du 25 Septembre 2023 au 22 décembre 2023 OU 2 ^{ème} semestre du 15 janvier 2024 au 12 avril 2024
Créneau horaire pour les cours en présence	Vendredi de 13h00 à 15h00
Lieu d'enseignement	Terrain synthétique du SUAPS –15 bis rue Poncillon - 63000 Clermont-Ferrand
Capacité d'accueil	20 étudiant.e.s maximum
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	14 étudiant.e.s minimum
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<p>Assiduité : Nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 2 par semestre</p> <p>Évaluation initiale : Evaluation continue uniquement pratique. Prise en compte de l'investissement personnel, des acquis et des progrès individuels, et évaluation finale.</p> <p>2^{nde} chance : épreuve théorique écrite (durée : 1h30)</p>
Complément d'information, contraintes spécifiques	<p>Rappels :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pas de vécu en club ni en UNSS • Jeu sur terrain synthétique <p>Période d'inscription : du 14 septembre au 03 octobre 2023 Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de choisir votre créneau.</p>

GOLF -ENTRAINEMENT - STAGE

Thématique : Sport

Composante / Service dispensant l'UE : SUAPS

Au travers de cet enseignement, en prenant pour support une pratique physique et sportive, le SUAPS vous permet d'acquérir les compétences permettant de vous inscrire dans une pratique physique durable : enjeu sanitaire sociétal. Vous aborderez ainsi les thèmes transversaux de l'acculturation à une pratique physique et sportive : gestion de votre vie physique, autonomie et sécurité dans la pratique, bien être.

Objectifs pédagogiques et contenu	Ce niveau s'adresse aux joueurs et joueuses classés FFGolf souhaitant s'entraîner afin de répondre à des exigences de calendrier de compétition, il faut être capable de jouer sur un parcours 18 trous en autonomie et de mettre en place une stratégie adaptée à son niveau de jeu et à l'architecture du parcours afin de rendre la meilleure carte de scores possible. Connaître les règles de golf et savoir compter en stroke play brut net et stablefort. Connaître l'étiquette et jouer en sécurité pour soi et pour les autres.
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> Cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> Hybride (nb d'heures en présence)
Volume horaire	Practice et parcours : 36 hTD au minimum Evaluation portant sur les connaissances acquises sur le terrain.
Responsable	Stéphane VARENNES
Contact pour information	stephane.varennes@uca.fr
Intervenants	Stéphane VARENNES Professeur EPS
Calendrier des enseignements	<input checked="" type="checkbox"/> Durée : 2 ^{ème} semestre Début des activités : du 14 avril au 19 avril 2024.
Créneau horaire pour les cours en présence	Séjour de 5 jours en Avril 2024 sur 5 golfs différents
Lieu d'enseignement	Espagne (départ en bus du Stade Universitaire)
Capacité d'accueil	10 maxi car effectif commun avec activités de loisir
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	Pas de mini car effectif commun avec activités de loisir du SUAPS
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : Nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 2 par semestre Évaluation initiale : Evaluation continue et évaluation finale Évaluation portant sur : - Règlement, étiquette. - Parcours putting, parcours 18 trous, encadrement et tutorat. Seconde chance : Épreuve théorique écrite (Durée :1h30)
Complément d'information, contraintes spécifiques	Impératif : Prévoir une tenue adaptée à la pratique du golf et aux exigences réglementaires du lieu de pratique. Votre matériel nécessaire à la pratique du golf. <i>Coût du séjour 250 euros environ.</i> Période d'inscription : du 14 septembre au 03 octobre 2023 Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de choisir votre créneau.

GOLF – PERFECTIONNEMENT – HEBDOMADAIRE OU STAGE

Thématique : Sport

Composante / Service dispensant l'UE : SUAPS

Au travers de cet enseignement, en prenant pour support une pratique physique et sportive, le SUAPS vous permet d'acquérir les compétences permettant de vous inscrire dans une pratique physique durable : enjeu sanitaire sociétal. Vous aborderez ainsi les thèmes transversaux de l'acculturation à une pratique physique et sportive : gestion de votre vie physique, autonomie et sécurité dans la pratique, bien être.

Objectifs pédagogiques et contenu	Ce niveau s'adresse au joueur non débutant, capable au minimum de jouer 9 trous en autonomie sur parcours compact ou pitch and putt. Pouvoir faire 18 trous en autonomie et mettre en place une stratégie adaptée à son niveau de jeu et à l'architecture du parcours. Approche de tous les secteurs de jeu des grands au petit jeu. Connaître les règles de golf et savoir compter ses coups sur des situations plus complexes. Connaître l'étiquette et jouer en sécurité pour soi et pour les autres.
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> Cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> Hybride (nb d'heures en présence)
Volume horaire	Practice et parcours : 36 hTD au minimum Evaluation portant sur les connaissances acquises sur le terrain.
Responsable	Stéphane VARENNES
Contact pour information	stephane.varennes@uca.fr
Intervenants	Stéphane VARENNES Professeur EPS
Calendrier des enseignements	<input checked="" type="checkbox"/> Durée 1 semestre – 1 ^{er} ou 2 ^{ème} semestre Début des activités : 1 ^{er} semestre du 25 Septembre 2023 au 22 décembre 2023 OU 2 ^{ème} semestre du 22 janvier 2024 au 12 avril 2024
Créneau horaire pour les cours en présence	1 ^{er} OU 2 ^{ème} semestre : hebdomadaire : Vendredi 13h00 à 17h00 au golf de Riom. OU 2 ^{ème} semestre Stage : du 14 au 19 avril 2024 (golf en Espagne)
Lieu d'enseignement	Golf de Riom hebdomadaire (rendez-vous sur place) / 5 Golfs en Espagne Stage (départ et retour en bus du SUAPS)
Capacité d'accueil	10 maxi par groupe car effectif commun avec le niveau débutant
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	Pas de mini car effectif commun avec activités de loisir du SUAPS
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : Nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 2 par semestre Évaluation initiale : Evaluation continue et évaluation finale Évaluation portant sur : - Règlement, étiquette. - Parcours putting, parcours 18 trous, encadrement et tutorat. Seconde chance : Épreuve théorique écrite (Durée :1h30)
Complément d'information, contraintes spécifiques	Impératif : Prévoir une tenue adaptée à la pratique du golf et aux exigences réglementaires du lieu de pratique. Votre matériel nécessaire à l'a pratique du golf. <i>Coût du séjour 250 euros environ.</i> Période Période d'inscription : du 14 septembre au 03 octobre 2023 Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de choisir votre créneau.

ENSEMBLE EN JOËLETTE

Thématique : Sport

Composante / Service dispensant l'UE : SUAPS

Au travers de cet enseignement, en prenant pour support une pratique physique et sportive, le SUAPS vous permet d'acquérir les compétences permettant de vous inscrire dans une pratique physique durable : enjeu sanitaire sociétal. Vous aborderez ainsi les thèmes transversaux de l'acculturation à une pratique physique et sportive : gestion de votre vie physique, autonomie et sécurité dans la pratique, bien être.

Objectifs pédagogiques et contenu	<p>La Joëlette est un fauteuil tout terrain monoroue qui permet la pratique de la randonnée ou de la course pour toutes et tous avec l'aide de plusieurs accompagnateur.rices.</p> <p>Le projet est de permettre à l'ensemble des étudiant.es de participer à cette UE et se fédérer autour d'objectifs communs tels que la cohésion, l'entraide, la coordination motrice et de groupe ainsi que l'endurance et la gestion du stress.</p> <p>Contenu du stage :</p> <ul style="list-style-type: none"> - gestion du matériel, montage / démontage, mécanique - utilisation de la joëlette sur des parcours en terrains variés et franchissements - gestion de l'effort, de la confiance, de sa sécurité et celle des autres - cohésion et communication de l'équipage (passager.ère et accompagnateur.rices) - sensibilisation sur le handicap par le SUH
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> Cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> Hybride (nb d'heures en présence)
Volume horaire	Nombre d'heures de cours : 24hTD
Responsable	Françoise MEGE
Contact pour information	francoise.mege@uca.fr
Intervenants	Françoise MEGE Professeure EPS Magali VERRIEN Professeure EPS : magali.verrien@uca.fr
Calendrier des enseignements	29/30 avril (lundi – mardi) et 2/3 mai (jeudi – vendredi) et 5 mai (dimanche) 2024
Créneau horaire pour les cours en présence	8h30 – 17h30 (amplitude maximum)
Lieu d'enseignement	Chaine des puyss essentiellement RDV stade du SUAPS, départ et retour en minibus (SUAPS 15 bis rue Poncillon – 63000 Clermont-Ferrand) – Pique-nique tiré du sac.
Capacité d'accueil	15 (dont 3 étudiant.es en situation de handicap nécessitant l'utilisation de la Joëlette en tant que passager maximum)
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	6
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<p>Assiduité : Nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant.e : ½ journée</p> <p>Évaluation initiale : Evaluation continue et évaluation finale</p> <p>2nde chance : Épreuve théorique écrite (Durée : 1h30)</p>
Complément d'information, contraintes spécifiques	<p>Avoir envie de vivre une expérience du vivre ensemble</p> <p>Période d'inscription : du 14 septembre au 03 octobre 2023</p> <p>Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de choisir votre créneau. Pour les étudiant(e)s en situation de handicap, l'inscription pédagogique doit impérativement se faire au bureau du SUAPS</p>



JUDO ET SANTE

Thématique : Sport

Composante / Service dispensant l'UE : SUAPS

Au travers de cet enseignement, en prenant pour support une pratique physique et sportive, le SUAPS vous permet d'acquérir les compétences permettant de vous inscrire dans une pratique physique durable : enjeu sanitaire sociétal. Vous aborderez ainsi les thèmes transversaux de l'acculturation à une pratique physique et sportive : gestion de votre vie physique, autonomie et sécurité dans la pratique, bien être.

Objectifs pédagogiques et contenu	<p>-<u>Découvrir le judo en tant que moyen d'éducation à la santé</u> de par sa capacité à solliciter le corps dans sa totalité.</p> <p>-<u>Développer des habiletés motrices, des attitudes relevant de différents secteurs de la santé</u> : la mobilité articulaire, la souplesse, le tonus postural, la sécurisation de la chute, la sollicitation de l'appareil cardio-vasculaire, la libération émotionnelle, l'entraide mutuelle...</p> <p>-<u>Apprendre à se fixer des objectifs personnels</u> dans le but de progresser dans un des aspects spécifiques du judo.</p>
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> Cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride (nb d'heures en présence)
Volume horaire	<p>Nombre d'heures de cours : 24h TD Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 12 hTD + travail personnel + constitution d'un dossier</p>
Responsable	Gérald GUINARD
Contact pour information	gerald.guinard@uca.fr
Intervenants	Gérald GUINARD Professeur EPS
Calendrier des enseignements	<input checked="" type="checkbox"/> Durée 1 semestre – 1 ^{er} ou 2 ^{ème} semestre Début des activités : 1 ^{er} semestre du 25 Septembre 2023 au 22 décembre 2023 OU 2 ^{ème} semestre du 15 janvier 2024 au 12 avril 2024
Créneau horaire pour les cours en présence	1 ^{er} semestre : Vendredi après-midi 16h00-18h00 2 ^{ème} semestre : vendredi après-midi 16h00-18h00
Lieu d'enseignement	SUAPS-Stade universitaire : 15 rue Poncillon Clermont-Fd / Dojo (salle de Judo)
Capacité d'accueil	24 personnes par créneau et par semestre
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	10 personnes par créneau et par semestre
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<p>Assiduité : Nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 2 par semestre</p> <p>Évaluation initiale : Evaluation continue et Epreuve finale : prestation technique et épreuve théorique : dossier écrit (2/3 pages) sur l'évolution de sa pratique en fonction des objectifs visés en début de pratique.</p> <p>2^{nde} chance : Epreuve théorique écrite (durée : 1h30)</p>
Complément d'information, contraintes spécifiques	<p>Impératif : : Cette UE s'adresse plus particulièrement à tous les étudiants(es) souhaitant renouer avec la pratique sportive d'une manière adaptée et progressive. Les participants(tes) devront être vêtus d'un <u>kimono</u>.</p> <p>La tenue de sport doit permettre la pratique de l'activité <u>en toute sécurité (sans bagues, piercing et couvre-chef)</u>, en adéquation avec la culture des sports de combat. Période d'inscription : du 14 septembre au 03 octobre 2023</p> <p>Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de choisir votre créneau.</p>

NATATION - DEBUTANT

Thématique : Sport

Composante / Service dispensant l'UE : SUAPS

Au travers de cet enseignement, en prenant pour support une pratique physique et sportive, le SUAPS vous permet d'acquérir les compétences permettant de vous inscrire dans une pratique physique durable : enjeu sanitaire sociétal. Vous aborderez ainsi les thèmes transversaux de l'acculturation à une pratique physique et sportive : gestion de votre vie physique, autonomie et sécurité dans la pratique, bien être.

Objectifs pédagogiques et contenu	<p>Elargir l'éventail d'accès à la culture des activités corporelles notamment celle des activités aquatiques ;</p> <p>Développer les conduites motrices spécifiques aux activités aquatiques ;</p> <p>Solliciter une réflexion sur les moyens à mettre en œuvre pour gérer sa vie physique dans le long terme :</p> <p>Adaptation au milieu aquatique ;</p> <p>Connaissance de soi lors de la pratique physique ;</p> <p>Compréhension des mécanismes de l'apprentissage moteur.</p> <p>Ces objectifs constituent les fondements d'une pratique physique raisonnée contribuant à poursuivre les finalités de SANTE, SECURITE et d'AUTONOMIE</p>
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> Cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> Hybride (nb d'heures en présence)
Volume horaire	<p>Nombre d'heures de cours : 24h TD</p> <p>Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 24h</p>
Responsables	<p>François PARROT</p> <p>Céline MONSAURET</p>
Contacts pour information	<p>francois.parrot@uca.fr</p> <p>celine.monsauret@uca.fr</p>
Intervenants	<p>François PARROT Professeur EPS Agrégé</p> <p>Céline MONSAURET Professeure EPS Agrégée</p>
Calendrier des enseignements	<p><input checked="" type="checkbox"/> Durée 1 semestre – 1^{er} ou 2^{ème} semestre</p> <p>Début des activités :</p> <p>1^{er} semestre du 25 Septembre 2023 au 22 décembre 2023 (Mardi ET Jeudi)</p> <p>2^{ème} semestre 1e du 15 janvier 2024 au 16 mai 2024 (Vendredi)</p> <p>2^{ème} semestre du 22 janvier 2024 au 16 mai 2024 (Mardi ET Jeudi)</p>
Créneau horaire pour les cours en présence	<p>S1 ou S2 : Mardi 12h00 à 13h30 ET Jeudi 12h00 à 13h30</p> <p>OU</p> <p>S2 : Vendredi 14h00 à 16h00</p>
Lieu d'enseignement	<p>Stade Nautique Pierre de Coubertin – rue Pierre de Coubertin – 63000 Clermont-Ferrand</p>
Capacité d'accueil	10 par groupe
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	5
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<p>Assiduité :</p> <p>Nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 2 par semestre</p> <p>Évaluation initiale : Evaluation continue et évaluation finale</p> <p>2^{nde} chance : Épreuve théorique écrite (Durée :1h30)</p>
Complément d'information, contraintes spécifiques	<p>Impératif : Cette UE libre s'adresse uniquement aux étudiants débutants dans l'activité : ne sachant pas nager du tout.</p> <p>Deux créneaux par semaine obligatoires</p> <p>Maillot, bonnet de bain obligatoires et lunettes de natation</p> <p>Période d'inscription : du 14 septembre au 03 octobre 2023</p> <p>Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de choisir votre créneau.</p>

NATATION « NAGEUR » – 1^{er} semestre les jeudis

Thématique : Sport

Composante / Service dispensant l'UE : SUAPS

Au travers de cet enseignement, en prenant pour support une pratique physique et sportive, le SUAPS vous permet d'acquérir les compétences permettant de vous inscrire dans une pratique physique durable : enjeu sanitaire sociétal. Vous aborderez ainsi les thèmes transversaux de l'acculturation à une pratique physique et sportive : gestion de votre vie physique, autonomie et sécurité dans la pratique, bien être.

Objectifs pédagogiques et contenus	Permettre aux étudiants d'élargir leur éventail d'accès à la culture des activités corporelles, en vue d'accéder à une pratique régulière et guidée ; Notamment au travers des activités aquatiques, en augmentant les conduites motrices spécifiques à celles-ci. - Augmenter ses capacités dans le domaine de l'endurance (projet et régularité) - Travail technique dans les différentes nages - Se sentir un citoyen acteur par une approche de technique de sauvetage Oser le regard des autres, prendre confiance en soi, s'épanouir
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> Cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> Hybride (nb d'heures en présence)
Volume horaire	Nombre d'heures de cours : 24 hTD
Responsable	Françoise MEGE
Contact pour information	francoise.mege@uca.fr
Intervenants	Françoise MEGE Professeure EPS
Calendrier des enseignements	<input checked="" type="checkbox"/> 1er semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre Début des activités : 1 ^{er} semestre du 25 Septembre 2023 au 22 décembre 2023
Créneau horaire pour les cours en présence	Jeudi 12h00 à 13h30
Lieu d'enseignement	Stade Nautique Pierre de Coubertin
Capacité d'accueil	16
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	8
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : Nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : aucune Évaluation initiale : Evaluation continue uniquement pratique. Prise en compte de l'investissement personnel, des acquis et des progrès individuels. Réaliser une épreuve de durée et de sauvetage 2nde chance : Épreuve théorique écrite (Durée :1h30)
Complément d'information, contraintes spécifiques	Impératif : Être capable de nager en grand bain sur au moins 100 mètres 4 nages sans s'arrêter, sans prise d'appui et sans matériel (Bassin de 50 m pas de ligne de bord) Période d'inscription : du 15 septembre au 02 octobre 2023 Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de choisir votre créneau

NATATION « NAGEUR DEBROUILLE »

Thématique : Sport

Composante / Service dispensant l'UE : SUAPS

Au travers de cet enseignement, en prenant pour support une pratique physique et sportive, le SUAPS vous permet d'acquérir les compétences permettant de vous inscrire dans une pratique physique durable : enjeu sanitaire sociétal. Vous aborderez ainsi les thèmes transversaux de l'acculturation à une pratique physique et sportive : gestion de votre vie physique, autonomie et sécurité dans la pratique, bien être.

Objectifs pédagogiques et contenus	Permettre aux étudiants d'élargir leur éventail d'accès à la culture des activités corporelles, en vue d'accéder à une pratique régulière et guidée et notamment au travers des activités aquatiques, en augmentant les conduites motrices spécifiques à celles-ci. <ul style="list-style-type: none"> - Apprendre ou améliorer les différentes techniques de nage (brasse, crawl, virages, départs...), - Développer ses capacités d'aisance dans l'eau, ses capacités d'endurance - Se sentir un citoyen acteur par une approche de technique de sauvetage Oser le regard des autres, prendre confiance en soi, s'épanouir
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> Cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> Hybride (nb d'heures en présence)
Volume horaire	Nombre d'heures de cours : 24 h
Responsable	Françoise MEGE
Contact pour information	francoise.mege@uca.fr
Intervenants	Françoise MEGE Professeure EPS
Calendrier des enseignements	<input checked="" type="checkbox"/> Durée 1 semestre – 1 ^{er} ou 2 ^{ème} semestre Début des activités : 1er semestre du 25 Septembre 2023 au 22 décembre 2023 OU 2 ^{ème} semestre du 15 janvier 2024 au 10 mai 2024.
Créneau horaire pour les cours en présence	Mercredi de 20h à 22h
Lieu d'enseignement	Stade Nautique Pierre de Coubertin
Capacité d'accueil	16
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	8
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : Nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 1 sur le semestre Évaluation initiale : Evaluation continue uniquement pratique. Prise en compte de l'investissement personnel, des acquis et des progrès individuels. Réaliser une épreuve de durée et de sauvetage. 2^{nde} chance : Épreuve théorique écrite (Durée :1h30)
Complément d'information, contraintes spécifiques	Impératif : Savoir nager au moins une nage sur 50m sans s'arrêter et sans matériel, je ne suis pas un « bon » nageur Période Période d'inscription : du 14 septembre au 03 octobre 2023 Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de choisir votre créneau.

PREPARATION AUX EPREUVES CONCOURS DE POLICE ET DE GENDARMERIE

Thématique : Sport

Composante / Service dispensant l'UE : SUAPS

Au travers de cet enseignement, en prenant pour support une pratique physique et sportive, le SUAPS vous permet d'acquérir les compétences permettant de vous inscrire dans une pratique physique durable : enjeu sanitaire sociétal. Vous aborderez ainsi les thèmes transversaux de l'acculturation à une pratique physique et sportive : gestion de votre vie physique, autonomie et sécurité dans la pratique, bien être.

Objectifs pédagogiques et contenu	Développer des capacités à performer aux épreuves physiques des différents concours ; Apprendre à se connaître pour adapter ses ressources aux exigences des épreuves ; Apprendre des méthodes pour s'entraîner en autonomie ; Apprendre à gérer son stress ; Inscrire une pratique physique raisonnée dans son mode de vie.
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> Cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> Hybride (nb d'heures en présence)
Volume horaire	Nombre d'heures de cours : 24 hTD
Responsable	Céline MONSAURET
Contact pour information	celine.monsauret@uca.fr francois.parrot@uca.fr
Intervenants	Céline MONSAURET Professeure EPS Agrégée François PARROT Professeur EPS Agrégé
Calendrier des enseignements	<input checked="" type="checkbox"/> Durée 1 semestre – 1 ^{er} ou 2 ^{ème} semestre Début des activités : 1 ^{er} semestre du 25 Septembre 2023 au 22 décembre 2023 OU 2 ^{ème} semestre du 22 janvier 2024 au 12 avril 2024
Créneau horaire pour les cours en présence	Sem 1 : Vendredi 13h30 à 15h30 (1/2 halle) Sem 2 : Vendredi 15h00 à 17h00 (1/2 halle)
Lieu d'enseignement	SUAPS – Stade Universitaire : 15 bis rue Poncillon Clermont-Fd / Stade Universitaire « Grande Halle »
Capacité d'accueil	20 par semestre
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	8
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : Nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 2 par semestre Évaluation initiale : Evaluation continue et évaluation finale 2^{nde} chance : Épreuve théorique écrite (Durée : 1h30)
Complément d'information, contraintes spécifiques	Période d'inscription : du 14 septembre au 03 octobre 2023 Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de choisir votre créneau.

RUGBY DEBUTANT.E.S

Thématique : Sport

Composante / Service dispensant l'UE : SUAPS

Au travers de cet enseignement, en prenant pour support une pratique physique et sportive, le SUAPS vous permet d'acquérir les compétences permettant de vous inscrire dans une pratique physique durable : enjeu sanitaire sociétal. Vous aborderez ainsi les thèmes transversaux de l'acculturation à une pratique physique et sportive : gestion de votre vie physique, autonomie et sécurité dans la pratique, bien être.

Objectifs pédagogiques et contenu	<p>Objectifs : Marquer dans la cible (indéfendable) adverse avec les mains ou les pieds et protéger la sienne en s'en éloignant. Ces 2 principes sont appliqués par des courses et des luttes en conservant ou en étant à la poursuite du ballon sur un terrain interpénétré, délimité et réglementé.</p> <p>Contenu de la formation : Les étudiants sont confrontés à des situations de jeu à effectif total ou réduit : le match. Le niveau de jeu est défini par l'enseignant. Il propose alors des situations collectives de jeu pour faire émerger chez les étudiants les difficultés qu'ils rencontrent. Puis, il met en place des situations de jeu à effectif réduit pour résoudre ces problèmes. Dans des situations décontextualisées les étudiants répètent alors les solutions pour ensuite les appliquer dans des exercices de ligne et ou dans une confrontation collective. Cela permet d'évaluer les progrès réalisés (Possibilité de participer aux compétitions pour débutants).</p>
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> Cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> Hybride (nb d'heures en présence)
Volume horaire	Nombre d'heures de cours : 30 hTD (Cours pratique + Cours arbitrage)
Responsable	Patrick LADOUCE
Contact pour information	patrick.ladouce@uca.fr
Intervenants	Patrick LADOUCE Professeur EPS + Arbitres
Calendrier des enseignements	<input checked="" type="checkbox"/> Durée 1 semestre : 1 ^{er} ou 2 ^{ème} semestre Début des activités : 1 ^{er} semestre du 25 Septembre 2023 au 22 décembre 2023 OU 2 ^{ème} semestre du 15 janvier 2024 au 12 avril 2024.
Créneau horaire pour les cours en présence	Filles : mardi de 18h00 à 20h45 aux Cézeaux pelouse n°1 Garçons : lundi de 18h15 à 20h45 aux Cézeaux pelouse n°2
Lieu d'enseignement	Terrain rugby / Pelouse / Stade des Cézeaux
Capacité d'accueil	Maximum 25 (créneau partagé avec activités non qualifiantes) par UE
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	Minimum 10 (créneau partagé avec activités non qualifiantes) par UE
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<p>Assiduité : Nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 2 par semestre</p> <p>Évaluation initiale : Evaluation continue et évaluation finale. Contrôle continu : Les étudiants sont évalués selon les critères suivants : L'échauffement (3pts), le jeu collectif en attaque et en défense (6pts), le jeu individuel en attaque et en défense (6pts). Evaluation finale : Les compétences culturelles et règlementaires. Les étudiants suivent des cours d'arbitrage en salle et seront évalués. Cette compétence est notée sur 5 points.</p> <p>Seconde chance : Épreuve théorique (Durée :1h30)</p>
Complément d'information, contraintes spécifiques	<p>Impératif : étudiants n'ayant jamais pratiqué l'activité, ou n'ayant jamais dépassé le niveau honneur régional en club. En cas de non-respect de cette clause vous devrez changer d'UE libre.</p> <p>Période Période d'inscription : du 14 septembre au 03 octobre 2023 Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de choisir votre créneau.</p>

RUGBY ELITES - Annuelle

Thématique : Sport

Composante / Service dispensant l'UE : SUAPS

Au travers de cet enseignement, en prenant pour support une pratique physique et sportive, le SUAPS vous permet d'acquérir les compétences permettant de vous inscrire dans une pratique physique durable : enjeu sanitaire sociétal. Vous aborderez ainsi les thèmes transversaux de l'acculturation à une pratique physique et sportive : gestion de votre vie physique, autonomie et sécurité dans la pratique, bien être.

Objectifs pédagogiques et contenu	Objectifs : Marquer dans la cible (indéfendable) adverse avec les mains ou les pieds et protéger la sienne en s'en éloignant. Ces 2 principes sont appliqués par des courses et des luttes en conservant ou en étant à la poursuite du ballon sur un terrain interpénétré, délimité et réglementé. Contenu de la formation : Les étudiants participent aux compétitions FFSU élites et apprennent les aspects techniques tactiques physiques et mentaux de ce niveau de performance. Ils participent à l'élaboration et l'application d'un projet de jeu pour gagner. Ils participent à des entraînements pour progresser dans tous ces domaines. Ils suivent une formation sur les règles du jeu pour mieux les maîtriser et s'y adapter.
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> Cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne
Volume horaire	Nombre d'heures de cours : 36 hTD (dont 6 à 8 compétitions + cours arbitrage)
Responsable	Patrick LADOUCE
Contact pour information	patrick.ladouce@uca.fr
Intervenants	Patrick LADOUCE Professeur EPS + Arbitres
Calendrier des enseignements	<input checked="" type="checkbox"/> Sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : 1 ^{er} semestre du 25 Septembre 2023 au 22 décembre 2023 ET 2 ^{ème} semestre du 15 janvier 2024 au 12 avril 2024.
Créneau horaire pour les cours en présence	Filles : jeudi 12h15 à 13h30 + 6 à 8 jeudis compétitions + mardi 20h-20h45 (arbitrage) - Garçons : lundi 18h15 ou mardi 18h00 à 20h00 + 6 à 8 jeudis compétitions + lundi 20h-20h45 (arbitrage)
Lieu d'enseignement	Terrain rugby - Pelouse n°2- Stade des Cézeaux // Arbitrage salle de cours Stadium PELLEZ Cézeaux
Capacité d'accueil	Maximum 10 (créneau partagé avec activités non qualifiantes)
Effectif min. ouverture de l'UE	Minimum 5 (créneau partagé avec activités non qualifiantes)
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : Nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 2 sur l'année Évaluation initiale : Evaluation continue et évaluation finale Contrôle continu : Les étudiants sont évalués sur trois critères : - La progression individuelle a lieu lors des cours le jeudi pour les filles et le lundi ou mardi pour les garçons mais aussi lors des compétitions. Cette partie est notée sur 10 points. - Le niveau de compétition atteint en club et lors des matchs F.F.S.U.... Cette partie est notée sur 5 points. Évaluation finale : - Les compétences culturelles et réglementaires. Les étudiants suivent des cours d'arbitrage en salle ou sur le terrain. Compétence notée sur 5 points Seconde chance : Épreuve théorique (Durée :1h30)
Complément d'information, contraintes spécifiques	Impératif : - Joueurs de niveau Elite / Espoirs Elite / Fédéral 1 ou Nationale/Pro D2 / Top 14 - Joueuses de clubs : de niveau Elite / Armel Auclair / Fédéral Obligation de participer aux compétitions universitaires Période Période d'inscription : du 14 septembre au 03 octobre 2023 Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de choisir votre créneau.

RUNNING, ½ fond, fond : tous niveaux.

Thématique : Sport

Composante / Service dispensant l'UE : SUAPS

Au travers de cet enseignement, en prenant pour support une pratique physique et sportive, le SUAPS vous permet d'acquérir les compétences permettant de vous inscrire dans une pratique physique durable : enjeu sanitaire sociétal. Vous aborderez ainsi les thèmes transversaux de l'acculturation à une pratique physique et sportive : gestion de votre vie physique, autonomie et sécurité dans la pratique, bien être.

Objectifs pédagogiques et contenu	<p>Running : ½ Fond, fond, choisir un mode d'entrée dans l'activité et chercher, avec l'enseignant, les moyens pour progresser. Augmenter les ressources permettant une plus grande efficacité. Aller vers plus d'autonomie.</p> <p>Si vous êtes débutants et avez vécu une simple pratique scolaire, chaque séance facilitera la construction de repères propres à chacun pour accéder progressivement à une meilleure connaissance de ses allures spécifiques.</p> <p>Construction d'outils pour mieux gérer sa vie physique actuelle et future. Faciliter l'intégration pour une meilleure vie sociale.</p> <p>Si vous êtes plus « confirmés » et avez vécu une expérience dans l'activité en club, vous apprendrez comment vous préparer pour un objectif en construisant votre propre plan d'entraînement.</p> <p>Construction d'outils pour mieux gérer sa vie physique actuelle et future. Faciliter l'intégration pour une meilleure vie sociale.</p>
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> Cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride (nb d'heures en présence)
Volume horaire	Nombre d'heures de cours : 24h TD Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 12h TD
Responsable	Vincent Philippon
Contact pour information	vincent.philippon@uca.fr
Intervenants	Vincent PHILIPPON Professeur d'EPS – Entraîneur 2 ^e degré de course Hors Stade
Calendrier des enseignements	<input checked="" type="checkbox"/> Durée 1 semestre – 1 ^{er} ou 2 ^{ème} semestre Début des activités : 1 ^{er} semestre du 25 Septembre 2023 au 22 décembre 2023 OU 2 ^{ème} semestre du 15 janvier 2024 au 12 avril 2024
Créneau horaire pour les cours en présence	Lundi de 16h00 à 18h00 ou Jeudi de 16h00 à 18h00
Lieu d'enseignement	Stadium Jean Péllez à Aubière- complexe sportif des Cézeaux
Capacité d'accueil	20 personnes par créneau et par semestre
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	10 personnes par créneau et par semestre
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<p>Assiduité : Nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 2 par semestre</p> <p>Évaluation initiale : Evaluation continue et évaluation finale avec constitution d'un dossier (carnet d'entraînement relatant des 12 séances effectuées) Contrôle continu et surtout pratique. Il sera demandé à l'étudiant de tenir à jour son carnet d'entraînement. Ce document à transmettre à l'enseignant en fin de semestre fera partie de l'évaluation.</p> <p>Prise en compte de l'investissement personnel et des progrès. Evaluation des acquis au cours des séances par des tests et observation des diverses situations.</p> <p>2^{nde} chance : Epreuve théorique écrite (durée : 1h30)</p>
Complément d'information, contraintes spécifiques	<p>Période d'inscription : du 14 septembre au 03 octobre 2023</p> <p>Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de choisir votre créneau.</p>

SOPHROLOGIE – DEBUTANT.E.S

Thématique : Sport

Composante / Service dispensant l'UE : SUAPS

Au travers de cet enseignement, en prenant pour support une pratique physique et sportive, le SUAPS vous permet d'acquérir les compétences permettant de vous inscrire dans une pratique physique durable : enjeu sanitaire sociétal. Vous aborderez ainsi les thèmes transversaux de l'acculturation à une pratique physique et sportive : gestion de votre vie physique, autonomie et sécurité dans la pratique, bien être.

Objectifs pédagogiques et contenu	<p>Objectifs : Découvrir la sophrologie. C'est un principe éducationnel pour apprendre à maîtriser l'équilibre entre son corps et son esprit par l'étude de sa conscience.</p> <p>Contenu de la formation : L'étudiant aura la possibilité de développer des compétences lui permettant d'activer, par le positif, des éléments physiques et émotionnels propre à l'état de santé grâce à l'induction au calme, la respiration, la gestion du stress, et la prise de conscience physique et émotionnelle.</p>
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> Cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> Hybride (nb d'heures en présence)
Volume horaire	Nombre d'heures de cours : 24h TD Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 10 hTD + travail personnel + constitution d'un dossier
Responsable	Patrick LADOUCE
Contact pour information	patrick.ladouce@uca.fr
Intervenants	Patrick LADOUCE Professeur EPS
Calendrier des enseignements	<input checked="" type="checkbox"/> Durée 1 semestre : 1 ^{er} ou 2 ^{ème} semestre Début des activités : 1 ^{er} semestre du 25 Septembre 2023 au 22 décembre 2023 OU 2 ^{ème} semestre du 15 janvier 2024 au 12 avril 2024
Créneau horaire pour les cours en présence	Lundi 12h00 à 14h00 OU Mercredi 10h00 à 12h00
Lieu d'enseignement	SUAPS – Stade Universitaire : 15 bis rue Poncillon Clermont-Fd S1 et S2 lundi : Salle de Danse S1 et S2 mercredi : Annexe
Capacité d'accueil	Maximum 12 (créneau partagé avec activités de loisir)
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	Minimum 5 (créneau partagé avec activités de loisir)
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<p>Assiduité : Nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 2 par semestre</p> <p>Évaluation initiale : Evaluation continue et constitution d'un dossier Constitution d'un dossier qui respecte une analyse de ses besoins, une explication théorique de la sophrologie, une présentation des outils recherchés, une mise en perspective de cette U.E. libre avec son cursus universitaire et son projet professionnel (10 pages maximum) : 10 points - Animation d'une séance qui reprend l'un des outils sélectionnés pour répondre aux besoins de l'étudiant : 10 points</p> <p>Seconde chance : Épreuve théorique écrite (Durée :1h30)</p>
Complément d'information, contraintes spécifiques	<p>Période d'inscription : du 14 septembre au 03 octobre 2023 Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de choisir votre créneau.</p>

SPORT DE HAUT ET BON NIVEAU- Annuelle

Thématique : Sport

Composante / Service dispensant l'UE : SUAPS

Au travers de cet enseignement, en prenant pour support une pratique physique et sportive, le SUAPS vous permet d'acquérir les compétences permettant de vous inscrire dans une pratique physique durable : enjeu sanitaire sociétal. Vous aborderez ainsi les thèmes transversaux de l'acculturation à une pratique physique et sportive : gestion de votre vie physique, autonomie et sécurité dans la pratique, bien être.

Objectifs pédagogiques et contenu	Permettre aux étudiants listés sportifs de haut ou bon niveau : <ul style="list-style-type: none"> • De valoriser leur pratique ; • D'approfondir leur connaissance et leurs recherches sur tous les facteurs de la performance dans leur spécialité sportive (matériel, règlementaire, pédagogique).
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> Cours en présence <input checked="" type="checkbox"/> cours en ligne <input checked="" type="checkbox"/> Hybride (nb d'heures en présence)
Volume horaire	15hTD de présence minimum en plus d'une pratique personnelle d'entraînement et compétition en accord avec le statut SHBN et validé par l'enseignant responsable.
Responsable	Enseignant du SUAPS en charge de l'activité sportive choisie
Contact pour information	suaps@uca.fr
Intervenants	Enseignants du SUAPS
Calendrier des enseignements	<input checked="" type="checkbox"/> Sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Merci de vous rapprocher de l'enseignant pour l'organisation des horaires et la durée de l'enseignement Début des activités : 1 ^{er} semestre du 25 Septembre 2023 au 22 décembre 2023 ET 2 ^{ème} semestre du 15 janvier 2024 au 12 avril 2024
Créneau horaire pour les cours en présence	Il sera fonction de l'activité sportive
Lieu d'enseignement	Il sera fonction de l'activité sportive
Capacité d'accueil	Voir avec l'enseignant responsable
Effectif minimum ouv. UE	Pas de minimum
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : L'assiduité aux enseignements est obligatoire. Au-delà de 2 absences injustifiées, l'étudiant est déclaré défaillant. Évaluation initiale : Evaluation continue et/ou constitution d'un dossier - Sur 10 points pour pratique sportive, entraînements, compétitions, investissement, progrès et résultats. - Sur 10 points acquisition d'éléments de compréhension, de réflexion et de théorisation sur la pratique, organisée autour de connaissances théoriques règlementaires et sécuritaires (encadrement, arbitrage, aide à l'organisation de l'activité). Seconde chance : Épreuve théorique écrite (Durée :1h30)
Complément d'information, contraintes spécifiques	Impératif, avoir le Statut SHBN Cette UE présentant un caractère très individualisé, il est impératif de prendre contact avec le bureau du SUAPS avant toute inscription : suaps@uca.fr Impératif, avoir le Statut SHBN. Procédure d'inscription : Si vous êtes éligible à une inscription en UE SHBN en 23-24, dans votre dossier IP, merci de faire une demande au : suaps@uca.fr Période d'inscription : à partir de la validation de votre statut SHBN suite aux deux commissions du dispositif : https://sport.uca.fr/competitions/sportif-de-haut-niveau-shbn



VTT NON DEBUTANT.E.S

Thématique : Sport

Composante / Service dispensant l'UE : SUAPS

Au travers de cet enseignement, en prenant pour support une pratique physique et sportive, le SUAPS vous permet d'acquérir les compétences permettant de vous inscrire dans une pratique physique durable : enjeu sanitaire sociétal. Vous aborderez ainsi les thèmes transversaux de l'acculturation à une pratique physique et sportive : gestion de votre vie physique, autonomie et sécurité dans la pratique, bien être.

Objectifs pédagogiques et contenu	<p>Prendre confiance en vous afin de vous permettre d'évoluer et de vous déplacer dans un milieu extérieur en toute sécurité et relative autonomie ; Gérer l'équilibre risques/dangers en fonction de sa forme de pratique ; S'interroger sur l'impact environnemental ; A travers la pratique du VTT</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apprendre ou de perfectionner votre technique, • Améliorer sa condition physique par une pratique régulière, apprendre à gérer son effort, son alimentation ; • Concevoir des parcours adaptés en relation avec la gestion d'un groupe ; • Mieux connaître et entretenir son matériel.
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> Cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> Hybride (nb d'heures en présence)
Volume horaire	<p>Nombre d'heures de cours : 35 hTD Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 5 hTD</p>
Responsable	Françoise MEGE
Contact pour information	francoise.mege@uca.fr
Intervenants	Françoise MEGE Professeure EPS
Calendrier des enseignements	<input checked="" type="checkbox"/> 1 ^{er} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre Début des activités : 25 septembre 2023
Créneau horaire pour les cours en présence	<p>Vendredi 13h30 à 18h Du 25 septembre au 15 décembre 2023 Plus une sortie samedi 21 octobre 2023</p>
Lieu d'enseignement	Chaîne des puys essentiellement, RDV au stade universitaire (SUAPS 15 bis rue Poncillon – 63000 Clermont-Ferrand) ou sur site directement
Capacité d'accueil	8
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	5
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<p>Assiduité : Nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 1 absence</p> <p>Évaluation initiale : Evaluation continue uniquement pratique. Prise en compte de l'investissement personnel, des acquis et des progrès individuels.</p> <p>2nde chance : Épreuve théorique écrite (Durée :1h30)</p>
Complément d'information, contraintes spécifiques	<p>Impératif : Avoir un VTT en bon état et un casque - être capable de parcourir au moins 15km en continu et sur terrain accidenté (chemins)</p> <p>Période Période d'inscription : du 14 septembre au 03 octobre 2023 Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de choisir votre créneau.</p>

YOGA DEBUTANT.E.S

Thématique : Sport

Composante / Service dispensant l'UE : SUAPS

Au travers de cet enseignement, en prenant pour support une pratique physique et sportive, le SUAPS vous permet d'acquérir les compétences permettant de vous inscrire dans une pratique physique durable : enjeu sanitaire sociétal. Vous aborderez ainsi les thèmes transversaux de l'acculturation à une pratique physique et sportive : gestion de votre vie physique, autonomie et sécurité dans la pratique, bien être.

Objectifs pédagogiques et contenu	Apprentissage de séries posturales de Hatha Yoga dans une perspective de santé de bien-être et de gestion de sa vie physique
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> Cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> Hybride (nb d'heures en présence)
Volume horaire	Nombre d'heures de cours : 24 hTD Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 50 hTD
Responsable	Alexandre Mavel
Contact pour information	alexandre.mavel@uca.fr
Intervenants	Alexandre Mavel Professeur EPS
Calendrier des enseignements	<input checked="" type="checkbox"/> Durée 1 semestre : 1 ^{er} ou 2 ^{ème} semestre Début des activités : 1 ^{er} semestre du 25 Septembre 2023 au 22 décembre 2023 OU 2 ^{ème} semestre du 22 janvier 2024 au 03 mai 2024
Créneau horaire pour les cours en présence	Au 1 ^{er} semestre : - Mardi 20h00 à 22h00 Au 2 ^{ème} semestre : - Mardi 20h00 à 22h00 OU Vendredi 12h15 à 14h15
Lieu d'enseignement	Stade Universitaire : 15 bis rue Poncillon - Clermont-Fd Les Mardis -Salle de Danse du SUAPS Les Vendredis - Salle de Danse du SUAPS
Capacité d'accueil	Les Mardis 15 maximum (créneau partagé avec activités non qualifiantes) Les Vendredis 25 maximum
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	8 minimum sur chacun des créneaux
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : Nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 2 Évaluation initiale : Evaluation continue et évaluation finale et constitution d'un dossier Contrôle continu et terminal des postures enseignées +travail de recherche documentaire 2^{nde} chance : Épreuve théorique écrite (Durée :1h30)
Complément d'information, contraintes spécifiques	Période d'inscription : du 14 septembre au 03 octobre 2023 Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de choisir votre créneau.