

DELIBERATION PORTANT SUR LES UE LIBRES 2024-2025

LE CONSEIL DE LA FORMATION ET DE LA VIE UNIVERSITAIRE DE L'UNIVERSITE CLERMONT AUVERGNE, EN SA SEANCE
DU MARDI 25 JUIN 2024,

Vu le code de l'éducation ;

Vu le décret n°2024-3 du 2 janvier 2024 modifiant le décret n°2020-1527 en date du 7 décembre 2020 portant création
de l'établissement public expérimental Université Clermont Auvergne (UCA) ;

Vu les statuts de l'Université Clermont Auvergne, notamment les articles 29 à 31 ;

Vu le règlement Intérieur de l'Université Clermont Auvergne ;

Vu la délibération du conseil d'administration du 16 mars 2021 portant élection du Président de l'université, Mathias
BERNARD ;

Vu le quorum atteint en début de séance ;

Vu la présentation de Françoise PEYRARD, Vice-Présidente en charge de la Formation ;

Après en avoir délibéré ;

DECIDE

d'approuver la liste des UE libres 2024-2025 ainsi que les modalités d'évaluation associées telles que présentées en
annexe.

Membres en exercice : 44

Votes : 30

Pour : 30

Contre : 0

Abstentions : 0

**Le Président de l'Université
Clermont Auvergne,**

Mathias BERNARD

CLASSE AU REGISTRE DES ACTES SOUS LA REFERENCE : CFVU UCA DELIBERATION
2024-06-25-07

Modalités de recours : En application de l'article R421-1 du code de justice
administrative, le Tribunal Administratif de Clermont-Ferrand peut être saisi par
voie de recours formé contre les actes réglementaires dans les deux mois à
partir du jour de leur publication et de leur transmission au Recteur.



CATALOGUE des UE Libres

Année universitaire 2024-2025

Avant-propos

Une Unité d'Enseignement (UE) libre permet de **diversifier votre parcours, d'initier une réflexion sur des thématiques transversales** ou de **reconnaitre l'engagement étudiant et faire valoir des activités** hors cursus (engagements des élus, aide aux devoirs, etc.).

Le but d'une UE libre **n'est donc pas de parfaire vos connaissances** dans votre spécialité mais de **vous ouvrir à des thématiques transversales** ou d'**aborder sous un autre angle** les matières de votre cursus. Aucun prérequis n'est nécessaire pour suivre ces enseignements.

Ce choix doit témoigner de votre intérêt pour les thématiques abordées ou les pratiques proposées.

Pour rappel, les UE libres font partie intégrante de la maquette de Licence et contribuent à l'obtention du diplôme.

Les UE libres sont proposées par l'Université Clermont Auvergne et ses différentes UFR et services (SUAPS, SUC, SSU, DVU, La Fabrique...), et pour chacune vous trouverez ci-après **une fiche descriptive avec les coordonnées des enseignants responsables**. Vous pouvez les contacter pour obtenir plus de précisions.

Les fiches descriptives sont classées par thématique.

Les étudiants bénéficiant d'aménagement d'examen doivent se manifester auprès des responsables d'UE dès leur inscription pédagogique, et au plus tard, lors du premier cours.

Modalités d'inscription :

⇒ Les inscriptions se font sur **IP web**, selon des capacités d'accueil définies, du **16 septembre au 2 octobre 2024**. (cliquer tout en bas sur « *J'ai fait mon inscription* » puis sur « *Je souhaite consulter ou modifier mes choix de portail ou mineures ou d'IP* »)

⇒ Au delà du 2 octobre 2024, les IP web seront closes et vous devrez vous adresser à votre service de scolarité pour procéder à une inscription pédagogique durant cette période. Cette inscription devra impérativement intervenir avant le début du 2nd semestre pour être prise en compte lors de la validation de votre année d'études.

⇒ Cependant, la procédure d'inscription à certaines UE libres est spécifique. Il est parfois demandé de contacter directement le Service ou l'enseignant responsable de l'UE (UE en lien avec l'obtention d'un statut étudiant, Accueil des étudiants étrangers...). Les modalités spécifiques sont alors indiquées en bas de la fiche et ces UE sont signalées par le logo suivant :



⇒ Vous ne pouvez pas vous inscrire dans une UE dans laquelle vous avez déjà eu une inscription pédagogique, quelque soit la note obtenue la première fois.

⇒ **Important : la compatibilité des UE libres avec les emplois du temps n'est garantie que pour celles se déroulant lors de la demi-journée dédiée, soit le vendredi après-midi du second semestre de 13 heures à 18 heures.**

Pour les UE se déroulant sur d'autres créneaux, les autres enseignements de la Licence priment sur les UE libres. Si vous choisissez une UE qui n'est pas dispensée le vendredi après-midi, vous devrez vous assurer d'être disponible sur le créneau proposé.

⇒ Les UE libres dont les enseignements sont dispensés à distance ou en hybride peuvent être plus accessibles aux étudiants bénéficiant d'un RSE ou inscrits sur des campus territoriaux (N3 STAPS APAS Vichy). Il appartient cependant aux étudiants concernés de s'assurer de la compatibilité des enseignements avec leurs contraintes. Elles sont marquées des pastilles suivantes :



⇒ Pour les UE libres portées par le **Service Universitaire des Activités Physiques et Sportives (SUAPS)** et le **Service Université Culture (SUC)**, l'inscription se fait en **2 étapes** :

- **inscription sur IP web** => cette inscription génère, sous 24 heures, l'envoi d'un message automatique contenant un lien sur votre boîte mail institutionnelle
- **choix du créneau** ou de l'atelier sur une plate-forme dédiée, accessible en suivant le lien précité.

MODELES DE VIE ET DE PRODUCTION DURABLES.....	8
INITIATION A LA BOTANIQUE ET REALISATION D'UN HERBIER	9
INTRODUCTION A L'OCEANOGRAPHIE.....	10
POLITIQUES TERRITORIALES DURABLES.....	11
RESPONSABILITE SOCIALE D'ENTREPRISE (RSE)	12
AGIR POUR LA TRANSITION ECOLOGIQUE	13
SPORTS ET DEVELOPPEMENT DURABLE.....	14
LES BONNES HABITUDES EN ALIMENTATION ET ACTIVITE PHYSIQUE.....	15
CREATION D'UN CAHIER DE CUISINE ECORESPONSABLE	16
LES PLANTES DE NOTRE ENVIRONNEMENT : INTERETS ET TOXICITE.....	17
CANCER ET PREVENTION.....	18
ERGONOMIE	19
LA MEDITATION DE PLEINE CONSCIENCE : COMPRENDRE ET PRATIQUER	20
 ÉGALITE FEMME-HOMME ET LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS	 21
LIRE ET FAIRE LIRE DES AUTRICES.....	22
LES INEGALITES ENTRE HOMMES ET FEMMES DANS LE MONDE DU TRAVAIL.....	24
LE RECUEIL DES TEMOIGNAGES D'ENFANTS EN CONTEXTE JUDICIAIRE	25
INTRODUCTION AUX TROUBLES « DYS » ET A LA PRISE EN CHARGE DE LA DYSPRAXIE	26
POUR UNE HISTOIRE DE L'ART COMPLETEE : APERÇU SUR LES FEMMES PEINTRES, SCULPTRICES ET ARCHITECTES EN EUROPE (XV ^{EME} - XVII ^{EME} SIECLE).....	27
PRISE EN CHARGE DES TROUBLES DU SPECTRE AUTISTIQUE	28
DE LA MIGRATION A L'INTEGRATION : UN REGARD SUR LE PHENOMENE MIGRATOIRE ET SUR L'ACCUEIL DES REFUGIES.....	29
EGALITE ET LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS.....	30
 INTERNATIONALISATION	 31
ACCUEIL ET PARRAINAGE DES ETUDIANTS INTERNATIONAUX	32
COMMUNIQUER EN ANGLAIS.....	34
FRANÇAIS LANGUE ETRANGERE (FLE)	35
STAR « STUDYING THE AUVERGNE AS A REGION ».....	36
PREPARATION A LA MOBILITE INTERNATIONALE DES ETUDIANTS (PREPAMOBIE).....	37
DE LA MIGRATION A L'INTEGRATION : UN REGARD SUR LE PHENOMENE MIGRATOIRE ET SUR L'ACCUEIL DES REFUGIES.....	38
 NUMERIQUE.....	 39
WEB, JAVASCRIPT ET SIMULATION : UNE INITIATION	40
VULGARISATION SCIENTIFIQUE	41
SENSIBILISATION A LA CYBERSECURITE.....	43

PROFESSIONNALISATION	44
PARTENAIRE SCIENTIFIQUE POUR LA CLASSE (PSC), POUR ENSEIGNER LES SCIENCES A L'ECOLE.....	45
A LA RENCONTRE DES PROFESSIONNELS AVEC MYJOBGLASSES	47
STAGE DE PROFESSIONNALISATION –STAGE DE PROFESSIONALISATION LABORATOIRE UCA.....	48
S'ORIENTER VERS LE METIER DE PROFESSEUR DE COLLEGE OU DE LYCEE.....	50
S'ORIENTER VERS LE METIER DE PROFESSEUR DES ECOLES	51
S'ORIENTER VERS LE METIER D'INGENIEUR PEDAGOGIQUE NUMERIQUE	52
JEUX COLLECTIFS TRADITIONNELS : POUR QUI ? POURQUOI ?	53
ETUDIANT ENTREPRENEUR.....	54
SENSIBILISATION A L'ENTREPRENEURIAT	55
AIDE AUX DEVOIRS INDIVIDUALISES EN ECOLES PRIMAIRES	56
 ENGAGEMENT	 57
ÉTUDIANT ENGAGÉ DANS UNE ASSOCIATION ÉTUDIANTE	58
ENGAGEMENT CITOYEN.....	59
ENGAGEMENT DES ETUDIANTS ELUS AUX CONSEILS.....	60
ÉTUDIANTS ENGAGES A SERVIR DANS LA RESERVE	61
ÉTUDIANTS ENGAGÉS A SERVIR EN TANT QUE SAPEUR-POMPIER VOLONTAIRE.....	62
ENGAGEMENT ASSOCIATIF AVEC L'AFEV AUVERGNE – ACCOMPAGNEMENT SCOLAIRE AUPRES DE JEUNES EN DIFFICULTES	63
ENGAGEMENT UNICEF.....	65
ETUDIANT AMBASSADEUR AUPRES DES LYCEENS	67
AIDE AUX DEVOIRS INDIVIDUALISES EN ECOLES PRIMAIRES	68
 SCIENCES ET SOCIETE	 69
DECOUVERTE D'UN MUSEUM : COLLECTIONS ET MEDIATION.....	70
PAYSAGES, CULTURES ET SOCIETES.....	71
PROGRES BIOLOGIQUE ET SOCIETE.....	72
A LA DECOUVERTE DU CIEL : L'ASTRONOMIE POUR TOUS.....	73
LASER ET BIG BANG.....	74
MATHÉMATIQUES DES JEUX.....	75
GEOPOLITIQUE.....	76

CULTURE	77
DECOUVERTES CULTURELLES	78
MYTHES ANTIQUES	79
CULTURES OCCITANES	80
PRATIQUE ÉTUDIANT ARTISTE	81
BANDE DESSINÉE	82
CARNET DE VOYAGE - ILLUSTRATION.....	83
CHORALE UNIVERSITAIRE	84
ESSAI DOCUMENTAIRE	85
CREATION MUSICALE COLLECTIVE	86
DOCUMENTAIRE - EXPLORER LE REEL	87
ECRITURE ET GRAVURE	88
M.A.O - MUSIQUE ASSISTEE PAR ORDINATEUR.....	89
ECRIRE ET DESSINER UN STORYBOARD PARCOURS CROISÉ - CINEMA ET BANDE-DESSINÉE.....	90
CINÉMA SANS CAMERA	92
PRATIQUES ARTISTIQUES ALTERNATIVES PARCOURS CROISÉ - DANSE, MUSIQUE ET ART CONTEMPORAIN.....	93
INFORMER / DESINFORMER : PARCOURS CROISÉ - CINEMA ET PODCAST	95
CINE-TRACT !.....	97
CINE-ZINE	98
CRÉATION LITTÉRAIRE.....	99
DANSE	100
DESSIN ET TECHNIQUES GRAPHIQUES	102
DESSIN, GRAVURE ET TECHNIQUES D'IMPRESSION	103
HOP'ART	104
ROCK POP MUSIQUE.....	105
LECTURES URBAINES.....	106
OBJETS ET LIVRES D'ARTISTE	107
ORCHESTRE UNIVERSITAIRE.....	108
CREATION PLASTIQUE 2D : PEINTURE, COLLAGE ET DISPOSITIFS PLASTIQUES.....	109
PHOTOGRAPHIE ARGENTIQUE ET NUMERIQUE.....	110
CREATION DE PODCAST, DE L'ECRITURE A LA REALISATION	111
SCULPTURE, VOLUME, ESPACE	112
SLAM POÉSIE, SPOKEN WORD	113
THÉÂTRE	114
THÉÂTRE, MUSIQUE ET INTERCULTURALITE	116
THÉÂTRE EN ESPAGNOL.....	118
VOIX A PART ENTIERE	119
DESIGN TEXTILE - DU DESSIN AU COSTUME.....	120
BEATMAKING ET PRODUCTION MUSICALE URBAINE.....	121
PODCAST ET EVENEMENTS FEMINISTES : DROITS DES FEMMES DANS LE MONDE	122

SPORT	123
ACTIVITES DE NATURE – STAGE	124
AQUATHLON (NATATION / RUNNING)	129
SPORTS ET DEVELOPPEMENT DURABLE.....	130
SHBN SPECIALITE ARBITRAGE (HANDBALL OU BASKET).....	124
CANOE KAYAK ET SAUVETAGE AQUATIQUE	126
JEUX COLLECTIFS TRADITIONNELS : POUR QUI ? POURQUOI ?	131
SKI ALPIN/ SNOWBOARD NIVEAU 3 - PERFECTIONNEMENT	132
PRISE EN CHARGE DES TROUBLES DU SPECTRE AUTISTIQUE	127
BADMINTON DEBUTANT	133
CECIFOOT DECOUVERTE.....	134
GOLF – DEBUTANT	135
GOLF - ENTRAINEMENT - STAGE	136
GOLF – PERFECTIONNEMENT – HEBDOMADAIRE OU STAGE	137
ENSEMBLE EN JOËLETTE.....	138
JUDO	139
FOOTBALL FEMININ JOUEUSES TOUS NIVEAUX	140
MULTI COMBATS	141
MUSCULATION.....	142
KAYAK EN EAUX VIVES DEBUTANT	143
NATATION - DEBUTANT	144
NATATION « NAGEUR »	145
NATATION « NAGEUR DEBROUILLE »	146
PREPARATION AUX EPREUVES CONCOURS DE POLICE ET DE GENDARMERIE.....	147
RUGBY DEBUTANTS	148
RUGBY ELITES - ANNUELLE	149
RUGBY MASCULIN COMPETITION – NIVEAU INTERMEDIAIRE – ANNUELLE.....	150
RUNNING, ½ FOND, FOND : TOUS NIVEAUX	151
SKI ALPIN – DEBUTANTS.....	152
SOPHROLOGIE – DEBUTANTS.....	153
SPORT DE HAUT ET BON NIVEAU- ANNUELLE	154
TENNIS - DEBUTANTS.....	155
TRAIL INITIATION : TOUS NIVEAUX	157
VOLLEY BALL – DEBUTANTS	158
VELO TANDEM -KAYAK	159
VTT NON DEBUTANTS.....	160
YOGA DEBUTANTS CLERMONT-FD.....	161
YOGA DEBUTANTS VICHY.....	162

Modèles de vie et de production durables



INITIATION A LA BOTANIQUE ET REALISATION D'UN HERBIER

Thématique : Modèles de vie et production durables

Composante / Service dispensant l'UE : UFR Biologie

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE : UFR Pharmacie

Objectifs pédagogiques et contenu	Enseignements dirigés : - Initiation à la botanique : bases théoriques et pratiques de botanique permettant la reconnaissance et l'identification des plantes - Découverte de la biodiversité végétale - Reconnaissance d'espèces végétales - Description des espèces de l'herbier et leurs principales caractéristiques et/ou usages Travail personnel : - Réalisation d'un herbier selon un format personnel et libre (ramassage des plantes, identification, séchage...), constitué de 12 espèces végétales imposées et 12 espèces végétales à choisir (liste définie)
Modalités d'enseignement	☒ cours en présence ☐ cours en ligne ☐ hybride
Volume horaire	TD : 6h TP : 6h Travail personnel : 12h
Responsable	Laetitia DELORT
Contact pour information	Laetitia DELORT Laetitia.delort@uca.fr
Intervenants	Laetitia DELORT Florence CALDEFIE-CHEZET
Calendrier des enseignements	☒ 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre ☐ sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : janvier
Créneau horaire pour les cours en présence	Vendredi 13-18 h
Lieu d'enseignement	UFR Pharmacie
Capacité d'accueil	40 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	30 étudiants
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 3 Évaluation initiale : herbier à rendre constitué de 12 espèces végétales imposées et 12 espèces végétales à choisir (liste définie) 2^{nde} chance : Herbier à rendre constitué de 12 espèces végétales à choisir dans une liste définie
Complément d'information, contraintes spécifiques	Non accessible aux étudiants en <u>Licence Sciences de la vie parcours BOPE</u>



INTRODUCTION A L'OCEANOGRAPHIE

Thématique : Modèles de vie et de production durables

Composante / Service dispensant l'UE : UFR Biologie

Objectifs pédagogiques et contenu	Cette UE libre aborde les écosystèmes marins sous différents aspects (scientifiques, socio-économiques, historiques). A partir de thèmes transversaux ou de sujets d'actualité, elle s'intéresse au fonctionnement de ces écosystèmes, à leur exploitation par l'homme, à leur préservation. <u>Exemples de thèmes abordés :</u> - Fonctionnement de l'océan - Observation de l'océan - Changement climatique et océan - Physiologie et biologie des organismes et microorganismes marins
Modalités d'enseignement	☒ cours en présence ☐ cours en ligne ☐ hybride
Volume horaire	24h TD Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 12 h
Responsable	Cécile LEPERE
Contact pour information	Cécile LEPERE cecile.lepere@uca.fr
Intervenants	Cécile LEPERE
Calendrier des enseignements	☒ 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre ☐ sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : fin janvier
Créneau horaire pour les cours en présence	Vendredi 13-18 h
Lieu d'enseignement	Campus Cézeaux, UFR Biologie
Capacité d'accueil	40 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	30 étudiants
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<u>Assiduité :</u> nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 3 <u>Évaluation initiale :</u> EvC, épreuves orales (présentation sur un thème proposé par les étudiants) <u>2^{nde} chance :</u> épreuve écrite (45mn)
Complément d'information, contraintes spécifiques	

POLITIQUES TERRITORIALES DURABLES

Thématique : Modèles de vie et de production durables

Composante / Service dispensant l'UE : École de Droit

Objectifs pédagogiques et contenu	Les politiques territoriales s'ancrent désormais dans la transition énergétique et la lutte contre le réchauffement climatique. L'objectif de l'UE sera d'apporter aux étudiants d'une part les fondamentaux du droit de l'environnement et d'autre part d'illustrer leur mise en œuvre au travers des politiques territoriales. Une attention particulière sera apportée à la dimension territoriale du déploiement de ce droit au travers de l'action des collectivités territoriales.
Modalités d'enseignement	☒ cours en présence ☐ cours en ligne ☐ hybride (nb d'heures en présence : au moins 12h)
Volume horaire	24h CM
Responsable	Stéphane JAVALOYES
Contact pour information	Stéphane JAVALOYES, stephane.javaloyes@uca.fr
Intervenants	Remi BONNEFON (avocat) Phillipe BOUCHEIX Stéphane JAVALOYES Sébastien MARCHAND Laurent BEARD (substitut du procureur) Jean-Yves BECHLER (Directeur du SMTTC)
Calendrier des enseignements	☒ 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre ☐ sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : mi-janvier
Créneau horaire pour les cours en présence	Vendredi 13-18 h
Lieu d'enseignement	Pôle tertiaire ou Ecole de Droit/Mitterrand
Capacité d'accueil	30 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	20 étudiants
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : pas de contrôle d'assiduité Évaluation initiale : épreuve écrite d'une durée d'une heure 2^{nde} chance : épreuve écrite d'une durée d'une heure
Complément d'information, contraintes spécifiques	Non accessible aux étudiants en <u>N2 Droit et AES</u>



RESPONSABILITE SOCIALE D'ENTREPRISE (RSE)

Thématique : Modèles de vie et de production durables

Composante / Service dispensant l'UE : IAE

Objectifs pédagogiques et contenu	Ce cours a pour objectif de présenter le concept de responsabilité sociale d'entreprise (RSE), qui considère la performance des organisations dans toutes ses dimensions : économique, sociale et environnementale. La RSE touche toutes les fonctions des entreprises. Le cours présente : 1) Les enjeux et perspectives sociétales de la RSE, qui élargit l'entreprise à l'ensemble des parties prenantes : clients, fournisseurs, salariés, société civile, gouvernement, ONG, médias etc. ; 2) La prise en compte de la RSE dans les fonctions des entreprises : stratégie, pilotage, finance, comptabilité, marketing, ressources humaines, logistique, etc. 3) La prise en compte de la RSE par les investisseurs sur les marchés financiers au travers de l'investissement socialement responsable (ISR) et de la finance verte.
Modalités d'enseignement	☒ cours en présence ☐ cours en ligne ☐ hybride
Volume horaire	24h TD Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 12 heures
Responsables	Guillaume PIJOURLET
Contact pour information	Scolarité licence
Intervenants	Enseignants-chercheurs et intervenants extérieurs de l'IAE Clermont Auvergne
Calendrier des enseignements	☒ 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre ☐ sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres 8 séances de 3 heures
Créneau horaire pour les cours en présence	Vendredi 13-18 h
Lieu d'enseignement	Pôle tertiaire
Capacité d'accueil	80 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	30 étudiants
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<u>Assiduité</u> : obligatoire <u>Évaluation initiale</u> : EvT Ecrit (2h) <u>2^{nde} chance</u> : écrit (1h)
Complément d'information, contraintes spécifiques	

AGIR POUR LA TRANSITION ECOLOGIQUE

Thématique : Modèles de vie et de production durables

Composante / Service dispensant l'UE : INSPÉ Clermont-Auvergne

hybride

Objectifs pédagogiques et contenu	L'objectif principal de ce module est de former les étudiants à agir, s'engager dans une transition socio écologique qui touche tous les secteurs de leur vie personnelle et professionnelle. Il s'agit de conduire des actions réfléchies (éclairées, critiques et responsables) mais concrètes en lien avec des acteurs de terrain soit par des actions concrètes soit en produisant des outils (jeux, animations, mises en situations...). Il s'agit aussi de s'interroger de façon critique, engagée mais pragmatique sur les grands enjeux de cette période anthropocène. Le projet réalisé par un groupe d'étudiants n'est pas une fin mais une ouverture vers un projet éco citoyen qui commence à l'université et qui se poursuivra au-delà, dans la vie professionnelle. Il s'agira ainsi de permettre à ces différents groupes, d'analyser et/ou de conduire des expérimentations en synergie avec des lieux d'accueil sur le terrain et en mobilisant différents outils d'analyse et de gestion de projet.
Modalités d'enseignement	☐ cours en présence ☐ cours en ligne ☒ hybride (nb d'heures en présence)
Volume horaire	Nombre d'heures de cours : 26h TD présentiel ou FOAD Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 25h
Responsable	Didier MULNET
Contact pour information	Didier MULNET - didier.mulnet@uca.fr Sébastien VOLLA – sebastien.VOLLA@uca.fr
Intervenants	Didier MULNET (INSPE) ; Sébastien VOLLA (INSPE), Guillaume GAUCHER Intervenants RéUniFEDD
Calendrier des enseignements	☒ 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre ☐ sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : lancement en novembre
Créneau horaire pour les cours en présence	Vendredi 14-16 h
Lieu d'enseignement	INSPÉ Chamalières et autres sites sur le Campus (6 temps présentiels de 2h sur le semestre)
Capacité d'accueil	40 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	30 étudiants
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 1 sur les 6 présentiels Évaluation initiale : évaluation en cours et fin de formation sur le projet du groupe. 2^{nde} chance : présentation et exposé du projet en individuel
Complément d'information, contraintes spécifiques	

SPORTS ET DEVELOPPEMENT DURABLE

Thématique : Modèles de vie et de production durables - Sport

hybride

Composante / Service dispensant l'UE : UFR STAPS

Partenaire de la composante de l'UE : École de Droit

Objectifs pédagogiques et contenu	Le sport et le développement durable, de quoi parlons-nous ? : - définitions, démarches et concepts - les enjeux du développement durable dans le sport - les étapes structurantes du développement durable dans le sport - le cadre juridique et gouvernemental du développement durable dans le sport - les outils, les bonnes pratiques et les innovations (exemple des fédérations sportives et organisateurs de manifestations sportives) Lors de cette UE libre la pratique de sport de nature sera organisée « sous forme de TP » et en privilégiant une approche « développement durable » de ces pratiques »
Modalités d'enseignement	☐ cours en présence ☐ cours en ligne ☒ hybride (15h en présence)
Volume horaire	24h TD Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 8 h
Responsable	Nasser HAMMACHE/Philippe BOUCHEIX
Contact pour information	Nasser HAMMACHE nasser.hammache@gmail.com
Intervenants	Nasser HAMMACHE/Philippe BOUCHEIX
Calendrier des enseignements	☒ 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre ☐ sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : Janvier
Créneau horaire pour les cours en présence	Vendredi 13-18 h et 1 WE (date qui sera décidée ultérieurement)
Lieu d'enseignement	UFR STAPS, Issoire pour les pratiques des sports de nature et massif du Sancy
Capacité d'accueil	40 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	30 étudiants
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 2 Évaluation initiale : EvC : 1 TD + 1 dossier (compétences organisationnelles et connaissances lors des TD) 2^{nde} chance : 1 TD + 1 dossier
Complément d'information, contraintes spécifiques	

LES BONNES HABITUDES EN ALIMENTATION ET ACTIVITE PHYSIQUE

Thématique : Modèles de vie et de production durables

Composante / Service dispensant l'UE : UFR Biologie

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE : UFR Médecine et professions paramédicales

Objectifs pédagogiques et contenu	A l'aide d'outils pédagogiques mettant l'étudiant au centre de la réflexion, les travaux dirigés auront pour but de transmettre des connaissances essentielles sur l'alimentation, les aliments et les outils disponibles pour améliorer ses apports. Seront également abordés les notions de composition corporelle, de sédentarité et d'activité physique en complémentarité avec les connaissances sur l'alimentation.
Modalités d'enseignement	☒ cours en présence ☐ cours en ligne ☐ hybride
Volume horaire	24h (20h TD + 4h TP)
Responsable	Alexandre PINEL
Contact pour information	Alexandre PINEL alexandre.pinel@uca.fr
Intervenants	Christelle GUILLET Corinne MALPUECH-BRUGERE Alexandre PINEL Marie-Chantal FARGES
Calendrier des enseignements	☒ 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre ☐ sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : Janvier
Créneau horaire pour les cours en présence	Vendredi 13-18 h
Lieu d'enseignement	Dunant, UFR Médecine et professions paramédicales
Capacité d'accueil	40 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	30 étudiants
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 3 Évaluation initiale : évaluation continue (2 contrôles continus) ; épreuves écrites 2^{nde} chance : épreuve écrite, 1h
Complément d'information, contraintes spécifiques	UE non accessible aux étudiants de <u>Licence Sciences de la Vie (parcours Nutrition et pharmacologie) et des Licences STAPS</u>



CREATION D'UN CAHIER DE CUISINE ECORESPONSABLE

Thématique : Modèle de vie et de production durable

Composante / Service dispensant l'UE : Service Université Culture

Objectifs pédagogiques et contenu	Cet atelier « Arts et Sciences » s'inscrit dans une démarche de développement durable. L'objectif est la création d'un livret de recettes écoresponsables avec l'aide d'un chercheur en nutrition humaine et d'un cuisinier du CROUS. Vous aurez l'occasion de réaliser une recette dans les cuisines du CROUS et de créer un réel Instagram de la recette extraite du livret. Ce livret conçu par les étudiants sera mis en ligne sur le portail internet Puy de Sciences. https://puydesciences.uca.fr/ et sur le site du CROUS Clermont Auvergne.
Modalités d'enseignement	☒ cours en présence ☐ cours en ligne ☐ hybride
Volume horaire	40h TD
Responsable	Bettina ABOAB Bettina.aboab@uca.fr
Contact pour information	Service Université Culture 29, boulevard Gergovia - TSA 20406 - 63001 Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél : 04 73 34 66 03 Courriel : SUC@uca.fr - Site : https://culture.uca.fr/
Intervenants	Flore-Anne Pelloquet
Calendrier des enseignements	☐ 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre ☒ sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : octobre 2024 (date précisée sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024)
Créneau horaire pour les cours en présence	(voir calendrier sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024)
Lieu d'enseignement	Salle informatique sur le Campus des Cézeaux
Capacité d'accueil	étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée Evaluation initiale : Évaluation après le rendu de l'atelier selon les critères suivants : assiduité totale, implication, progression, créativité, respect du groupe, travail personnel, qualité de la prestation publique ou de la réalisation de l'œuvre finale. 2^{nde} chance : prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier sous la forme d'un écrit ou d'un oral et d'une durée de 30 à 60 minutes selon la pratique artistique.
Complément d'information, contraintes spécifiques	UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE) La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif. Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de vous inscrire à l'atelier sur la plate-forme dédiée du Service Université Culture.

LES PLANTES DE NOTRE ENVIRONNEMENT : INTERETS ET TOXICITE

Thématique : Modèles de vie et de production durable

Composante / Service dispensant l'UE : UFR Biologie

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE : UFR Pharmacie

Objectifs pédagogiques et contenu	- Initiation à la botanique et découverte des plantes toxiques et comestibles de notre environnement - Reconnaissance d'espèces végétales à intérêts thérapeutiques et nutritionnels - Domaines d'utilisation des plantes de notre environnement Travaux dirigés : 16h - Morphologie florale, connaissance des principales familles botaniques - Présentation des principales plantes toxiques, alimentaires et à intérêt thérapeutique de notre environnement - Principaux domaines d'utilisation des plantes et de leurs extraits - Mode d'obtention et utilisation des huiles essentielles Travaux pratiques : 8h - Reconnaissance d'espèces végétales toxiques, alimentaires et à intérêt thérapeutique de notre environnement - Visite du jardin botanique de Clermont-Ferrand
Modalités d'enseignement	☒ cours en présence ☐ cours en ligne ☐ hybride
Volume horaire	24 h (16h TD + 8h TP) Travail personnel : 6h
Responsable	Laetitia DELORT
Contact pour information	Laetitia DELORT laetitia.delort@uca.fr
Intervenants	Laetitia DELORT Catherine FELGINES, François SENEJOUX Caroline PEYRODE
Calendrier des enseignements	☒ 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre ☐ sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : janvier
Créneau horaire pour les cours en présence	Vendredi 13-18 h
Lieu d'enseignement	UFR Pharmacie
Capacité d'accueil	40 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	30 étudiants
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 3 Évaluation initiale : EvC (évaluations écrites lors des séances de TP; 50%) + EvT (1 écrit de 30 minutes; 50%) 2^{nde} chance : oral 15 minutes
Complément d'information, contraintes spécifiques	Non accessible aux étudiants de <u>Licence Sciences de la vie parcours Nutrition et parcours Pharmacologie</u>



Thématique : Modèles de vie et de production durables

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE : UFR Médecine et professions paramédicales

Objectifs pédagogiques et contenu	A l'aide d'un apprentissage par projet mettant l'étudiant au centre de la réflexion, les travaux dirigés auront pour but de transmettre des connaissances sur les enjeux de la prévention en cancérologie, les facteurs de risques en cancérologie (mode de vie, environnement, risques professionnels, prédispositions héréditaires, susceptibilités héréditaires), la prévention nutritionnelle, liée à l'activité physique et la sédentarité. Seront également abordés les aspects bioéthique et psychologique de la prédisposition liés aux avancées des nouvelles technologies en sciences médicales.
Modalités d'enseignement	☒ cours en présence ☐ cours en ligne ☐ hybride
Volume horaire	24h TD Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 10h
Responsable	Corinne AUBEL
Contact pour information	Corinne AUBEL Corinne.Aubel@uca.fr
Intervenants	Corinne AUBEL Yves-Jean BIGNON
Calendrier des enseignements	☒ 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre ☐ sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : janvier
Créneau horaire pour les cours en présence	Vendredi 13-18 h
Lieu d'enseignement	UFR de Médecine et des Professions Paramédicales
Capacité d'accueil	40 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	30 étudiants
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<u>Assiduité</u> : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 3 <u>Évaluation initiale</u> : présentation d'un dossier scientifique (mémoire + oral) <u>2^{nde} chance</u> : présentation du dossier scientifique corrigé
Complément d'information, contraintes spécifiques	

ERGONOMIE

Thématique : Modèles de vie et de production durables

Composante / Service dispensant l'UE : UFR STAPS

Objectifs pédagogiques et contenu	Vous voulez un produit « ergonomique » ? Par exemple un siège ou une guitare ? Oui, une guitare « ergonomique »... voilà ce que proposent les médias au grand public. La qualité « ergonomique » d'une situation se trouverait ainsi cantonnée dans les caractéristiques d'un objet. Mais cette qualité « ergonomique » ne trouve pas son origine uniquement dans les propriétés de cet objet : l'état de la personne qui utilise cet objet – sa fatigue du moment par exemple –, les compétences dont elle dispose pour s'en servir efficacement, le collectif qui l'entoure pour lui montrer les « ficelles », l'organisation contraignante de son activité par d'autres personnes, le plaisir qu'elle éprouve peut-être lors de son utilisation, etc. Tout cela conditionne aussi l'usage effectif qui sera fait de cet objet, la performance de son utilisation, et même la santé des personnes. Ainsi par exemple, un « beau » stylo ne deviendra « ergonomique » que si l'on s'en sert « bien ». C'est l'ensemble cohérent de ces éléments qui fait la qualité « ergonomique » d'une situation. Au-delà des idées reçues, cet enseignement présentera ainsi les méthodes et les concepts utiles pour mieux comprendre comment agir en faveur de l'amélioration des objets du quotidien, des situations de vie et des situations de travail. Cet enseignement vise à outiller la pratique de tout type d'acteur car les questions abordées se posent pour tout acteur, dans tout milieu. Ces questions deviennent aujourd'hui capitales, pour la qualité de la vie en général, et même maintenant pour la santé publique. Elles ouvrent aussi des perspectives concernant du monde de demain.
Modalités d'enseignement	☒ cours en présence ☐ cours en ligne ☐ hybride
Volume horaire	24h TD
Responsable	Fabien COUTAREL
Contact pour information	Fabien COUTAREL Fabien.Coutarel@uca.fr
Intervenants	Ergonomes
Calendrier des enseignements	☒ 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre ☐ sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : janvier
Créneau horaire pour les cours en présence	Vendredi, 14h-16h
Lieu d'enseignement	UFR STAPS
Capacité d'accueil	40 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	30 étudiants
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 2 absences injustifiées Évaluation initiale : EvT : écrit 1h30 2^{nde} chance : écrit 1h30
Complément d'information, contraintes spécifiques	Non accessible aux <u>N3 STAPS</u>



LA MEDITATION DE PLEINE CONSCIENCE : COMPRENDRE ET PRATIQUER

Thématique : Modèles de vie et de production durables

Composante / Service dispensant l'UE : UFR PSSSE

Objectifs pédagogiques et contenu	Cette UE permet d'acquérir des connaissances théoriques et pratiques sur la thématique de la méditation de pleine conscience. Les séances sont organisées sur la base d'une alternance entre présentation des connaissances scientifiques actuelles et exercices pratiques. L'UE est accessible à des étudiant.e.s non familiers de la thématique et curieux d'expérimenter la méditation de pleine conscience. Les pratiques sont progressives et accessibles*. Plusieurs points seront abordés. Voici une liste non exhaustive : le pilote automatique et les pensées vagabondes, les différentes dimensions de la pleine conscience, les différents exercices d'entraînement attentionnel, l'attention focalisée, la présence ouverte, les processus de distanciation et d'acceptation, l'anxiété et le stress, l'observation des pensées et des émotions négatives, la douleur, la compassion et les émotions positives. A l'issue de cette UE, vous serez normalement en mesure : (a) d'expliquer en quoi consiste la méditation de pleine conscience, ainsi que les principaux processus/mécanismes impliqués ; (b) de pratiquer certains exercices en autonomie ; (c) de mieux gérer l'anxiété et le stress dans différents contextes (exemple : examen écrit ou oral) à l'aide d'exercices spécifiques. * A l'heure actuelle, la pratique de la méditation de pleine conscience est déconseillée aux personnes avec certains troubles, comme par exemple, le stress post-traumatique, les psychoses et les états maniaques. Si vous êtes dans cette situation, il est nécessaire de prendre contact avec l'enseignant avant toute inscription pédagogique : michael.dambrun@uca.fr Merci de votre compréhension.
Modalités d'enseignement	☒ cours en présence ☐ cours en ligne ☐ hybride
Volume horaire	Nombre d'heures de cours : 24h TD
Responsable	Michael DAMBRUN
Contact pour information	michael.dambrun@uca.fr
Intervenants	Michael DAMBRUN
Calendrier des enseignements	☒ 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre ☐ sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : janvier
Créneau horaire pour les cours en présence	Vendredi après-midi (entre 13h00-15h00 et 15h00-17h00)
Lieu d'enseignement	Salle de danse du gymnase Pladner aux Cézeaux (à confirmer)
Capacité d'accueil	2 groupes de 20 participants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	20
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : Évaluation initiale : Un rapport écrit (coef. 1) 2^{nde} chance : Un rapport écrit (coef. 1)
Complément d'information, contraintes spécifiques	



Égalité femme-homme et lutte contre les discriminations

LIRE ET FAIRE LIRE DES AUTRICES

Thématique : Égalité femme-homme et lutte contre les discriminations

hybride

Composante dispensant l'UE : UFR LCSH

Objectifs pédagogiques et contenu	OBJECTIFS • Participer à une action en faveur de la visibilité des femmes de lettres et de la transmission de leurs œuvres • S'engager à l'égalité entre les femmes et les hommes dans les milieux de l'art et de la culture. • Se sensibiliser au concept de matrimoine CONTENU : En équipe, ou en solo, les étudiant.es conduisent un projet tutoré de médiation culturelle autour de la créativité des femmes. Ils ou elles participent au défi national #JeLaLis proposé par l'association Le Deuxième Texte. http://ledeuxiemetexte.fr/jelalis/ Ils ou elles choisissent une autrice oubliée à marrainer et à faire connaître. Les projets de médiation peuvent être sous forme de podcast, de blog, de page Wikipédia, d'interview fictive ou d'enregistrement des lectures à haute voix ou d'un parcours du matrimoine littéraire. Les autrices peuvent être francophones ou de langue étrangère (traduites en français). Les étudiants.es peuvent participer à d'autres types de projets dont le but est d'accroître la visibilité des femmes artistes Les étudiante.es seront invité.es à présenter leurs projets en mars lors du Mois de l'Égalité et l'Inclusivité à UCA https://www.uca.fr/actualites/toutes-les-actualites/mois-de-egalite-et-de-linclusivite Les étudiants.es bénéficieront d'interventions sur la conduite de projet ainsi que des thématiques liées au matrimoine. Découvrez un cours collaboratif qui mettra en valeur votre engagement et votre créativité.
Modalités d'enseignement	☐ cours en présence ☐ cours en ligne ☒ hybride
Volume horaire	24h TD
Responsable	Catherine MORGAN-PROUX
Contact pour information	Catherine MORGAN-PROUX Catherine.morgan-proux@uca.fr
Intervenants	Des membres de l'association Le Deuxième Texte
Calendrier des enseignements	☒ 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre ☐ sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : Début janvier
Créneau horaire pour les cours en présence	Vendredi 14h15-16h15
Lieu d'enseignement	UFR LCSH, 29 bd Gergovia
Capacité d'accueil	40 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	30 étudiants

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<u>Assiduité</u> : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 2 <u>Évaluation initiale</u> : EvC : 2 notes : participation au projet et dossier d'autoévaluation <u>2^{nde} chance</u> : oral de 20 mn
Complément d'information, contraintes spécifiques	

Thématique : Égalité femme-homme et lutte contre les discriminations

Composante / Service dispensant l'UE : UFR PSSSE

Objectifs pédagogiques et contenu	L'objectif de cette UE est de donner aux étudiants des connaissances et des éléments d'analyse sur les inégalités entre hommes et femmes dans le monde du travail. En mobilisant les savoirs produits par les sciences sociales, il s'agit de faire réfléchir les étudiants à une question dont les enjeux sont primordiaux, et qui les concernera tous dans leur future vie professionnelle, familiale et citoyenne. Le cours mêlera la présentation des recherches réalisées en sciences sociales sur les inégalités professionnelles, et l'étude de documents (textes, documents statistiques, etc.). Afin de faciliter l'accès de cette UE à toutes et tous, les séances auront lieu en ligne.
Modalités d'enseignement	☐ cours en présence ☒ cours en ligne ☐ hybride
Volume horaire	24h TD Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 10h
Responsable	Martine COURT
Contact pour information	scola.pssse@uca.fr
Intervenants	Martine COURT
Calendrier des enseignements	☒ 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre ☐ sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : janvier 2025
Créneau horaire pour les cours en présence	Cours à distance (en ligne)
Lieu d'enseignement	Teams
Capacité d'accueil	80 étudiants (2 groupes de TD)
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	30 étudiants
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<u>Assiduité</u> : pas de contrôle d'assiduité <u>Évaluation initiale</u> : EvT : 1 écrit (2h00) <u>2^{nde} chance</u> : 1 écrit (2h00)
Complément d'information, contraintes spécifiques	Cette UE est dispensée par Teams, avec enregistrement des séances. Elle est ouverte à tous mais est particulièrement adaptée aux étudiants en RSE ou en EAD.

LE RECUEIL DES TEMOIGNAGES D'ENFANTS EN CONTEXTE JUDICIAIRE

Thématique : Égalité femme-homme et lutte contre les discriminations

Composante dispensant l'UE : UFR PSSSE

Objectifs pédagogiques et contenu	L'objectif pédagogique de ce cours est de sensibiliser les étudiant.e.s aux problématiques liées au recueil des témoignages d'enfants en contexte judiciaire, lorsque ceux-ci ont été témoins ou victimes de faits criminels (principalement maltraitance et abus sexuels). Il s'agira de présenter l'état actuel de la science quant à l'impact de certains facteurs susceptibles de nuire au dévoilement des faits et à l'obtention de témoignages riches (par ex., influences des adultes, mensonge, réticences à dévoiler). Il s'agira également de présenter, avec un regard critique, certaines techniques susceptibles de favoriser le dévoilement (par ex., poupées anatomiques, protocoles d'entretien tels que ABE, NICHD ou entretien cognitif).
Modalités d'enseignement	☐ cours en présence ☒ cours en ligne en asynchrone ☐ hybride (nb d'heures en présence)
Volume horaire	24h TD Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 50 h
Responsable	Magali GINET, magali.ginet@uca.fr
Contact pour information	scola.pssse@uca.fr
Intervenants	Magali GINET
Calendrier des enseignements	☒ 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre ☐ sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : janvier 2025
Créneau horaire pour les cours en présence	cours en ligne en asynchrone
Lieu d'enseignement	
Capacité d'accueil	40 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	30
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Évaluation initiale : EvT ; 1 épreuve ; écrite, durée : 45 minutes 2nde chance : 1 épreuve ; écrite, durée : 45 minutes
Complément d'information, contraintes spécifiques	UE libre dédiée aux étudiants en N3 PSYCHO EAD +EAD et RSE autres UFR

INTRODUCTION AUX TROUBLES « DYS » ET A LA PRISE EN CHARGE DE LA DYSPRAXIE

Thématique : Egalité femme-homme et lutte contre les discriminations

Composante / Service dispensant l'UE : UFR STAPS / ISRP Vichy

Objectifs pédagogiques et contenu	Les troubles spécifiques du langage et des apprentissages sont des dysfonctionnements isolés d'une fonction cognitive en dehors de toute atteinte intellectuelle et peuvent parfois être un frein à l'apprentissage scolaire des enfants. Le but de cette UE est de présenter ces différents troubles « dys » et d'aborder la façon dont ils peuvent être repérés, diagnostiqués et pris en charge. La plupart des troubles « dys » seront abordés mais un certain accent sera mis sur les troubles dyspraxiques et leur prise en charge.
Modalités d'enseignement	☒ cours en présence ☐ cours en ligne ☐ hybride
Volume horaire	24h TD Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 15h
Responsable	Julien VERNEY
Contact pour information	Julien VERNEY julien.verney@uca.fr
Intervenants	Plusieurs intervenants diplômés d'Etat en psychomotricité
Calendrier des enseignements	☒ 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre ☐ sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : à partir du vendredi 24 Janvier
Créneau horaire pour les cours en présence	Vendredi 13-18 h
Lieu d'enseignement	Campus des Cézeaux
Capacité d'accueil	40 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	30 étudiants
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<u>Assiduité</u> : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 1 <u>Évaluation initiale</u> : QCM 45 minutes <u>2^{nde} chance</u> : QCM 45 minutes
Complément d'information, contraintes spécifiques	

POUR UNE HISTOIRE DE L'ART COMPLETEE : APERÇU SUR LES FEMMES PEINTRES, SCULPTRICES ET ARCHITECTES EN EUROPE (XV^{EME} - XVIII^{EME} SIECLE)

Thématique : Égalité femme-homme et lutte contre les discriminations

Composante / Service dispensant l'UE : UFR LCSH

Objectifs pédagogiques et contenu	Cette UE libre, qui entre dans le cadre des « <i>gender studies</i> », offre aux étudiants, spécialistes ou non, une initiation à une histoire de l'art moderne (XVe-XVIIIe s.) plus exacte, qui loin d'exclure les œuvres des femmes peintres, sculpteurs et architectes, comme ce fut le cas dans les manuels d'E. Gombrich (UK) et H. W. Janson (USA), les met en lumière (voir le récent ouvrage de Katy Hessel, <i>The Story of art without men</i> , 2022, qui se présente comme la contrepartie de cette vision incomplète). Il s'agit de réfléchir sur le statut de ces femmes, souvent filles de peintres, mais pas toujours ; sur leur carrière de professionnelle ou d'amateur, sur leur rapport aux corporations de métiers et aux académies royales ; sur leur succès relatif ou non ; sur leur place dans la littérature critique de leur époque et dans l'historiographie du XX ^e siècle, et sur les genres « genrés » de la peinture, les femmes étant cantonnées aux genres de la nature morte et du portrait, sauf exceptions qui seront dûment étudiées. Les exemples seront pris dans l'Europe moderne (France, Royaume-Uni, Provinces-Unies, Italie, Espagne).
Modalités d'enseignement	☒ cours en présence ☐ cours en ligne ☐ hybride
Volume horaire	24h TD
Responsable	Laurence RIVIALE, MCF HDR laurence.riviale@uca.fr
Contact pour information	laurence.riviale@uca.fr
Intervenants	Laurence RIVIALE, MCF HDR
Calendrier des enseignements	☒ 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre ☐ sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : rentrée du 2 ^e semestre
Créneau horaire pour les cours en présence	Vendredi 13h15-15h15
Lieu d'enseignement	UFR LCSH
Capacité d'accueil	40 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	30 étudiants
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : Nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 3 Évaluation initiale : EvC : 1 écrit sur table séance 12 et 1 fiche de lecture 2^{nde} chance : un oral (15 mn préparation/15 mn passage)
Complément d'information, contraintes spécifiques	

PRISE EN CHARGE DES TROUBLES DU SPECTRE AUTISTIQUE

Thématique : Égalité femme-homme et lutte contre les discriminations - Sport

hybride

Composante / Service dispensant l'UE : UFR STAPS Clermont-Vichy

Objectifs pédagogiques et contenu	Approfondir les démarches d'intervention permettant au pratiquant porteur de trouble du spectre autistique (TSA) de découvrir, d'explorer, et d'élaborer des solutions pour apprendre en fonction de ses capacités et de ses difficultés. Découvrir les différents modes de communication utilisés pour interagir avec la personne TSA. Concevoir et mettre en pratique une activité adaptée pour ce public.
Modalités d'enseignement	☐ cours en présence ☐ cours en ligne ☒ hybride
Volume horaire	24h TD
Responsable	Géraldine FAUGERON
Contact pour information	Géraldine FAUGERON geraldine.faugeron@uca.fr
Intervenants	Géraldine FAUGERON
Calendrier des enseignements	☒ 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre ☐ sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : janvier
Créneau horaire pour les cours en présence	Vendredi 13-18 h
Lieu d'enseignement	Site des Cézeaux, Pole Lardy Vichy. Répartition 50/50 des cours entre Clermont et Vichy en présentiel de manière alternative entre les sites
Capacité d'accueil	40 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	30 étudiants
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 1 Évaluation initiale : EvC : dossier et situation pédagogique 2^{nde} chance : dossier thématique
Complément d'information, contraintes spécifiques	

DE LA MIGRATION A L'INTEGRATION : UN REGARD SUR LE PHENOMENE MIGRATOIRE ET SUR L'ACCUEIL DES REFUGIES

Thématique : Égalité femme-homme et lutte contre les discriminations - Internationalisation

Composante / Service dispensant l'UE : UFR LCC

Objectifs pédagogiques et contenu	Ce cours aborde le sujet du phénomène migratoire en général, analyse les différents termes employés pour désigner les personnes qui se déplacent et permet de comparer des populations et des trajectoires migratoires. L'objectif de cette UE est de permettre aux étudiants d'acquérir des connaissances théoriques sur l'histoire des politiques migratoires en France, de réfléchir sur les enjeux passés et actuels du phénomène migratoire ainsi qu'aux liens entre migration et intégration. Il permet également d'identifier les principaux acteurs, structures et normes impliqués dans la gestion et l'accueil des réfugiés. Le but est de pouvoir se construire une opinion personnelle sur les sujets et/ou concepts abordés.
Modalités d'enseignement	☒ cours en présence ☐ cours en ligne ☐ hybride
Volume horaire	24h TD
Responsable	Cécilia BRASSIER RODRIGUES
Contact pour information	Cécilia BRASSIER RODRIGUES, cecilia.brassier@uca.fr
Intervenants	Souzan ADLO, Intervenante extérieure
Calendrier des enseignements	☒ 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre ☐ sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : janvier
Créneau horaire pour les cours en présence	Vendredi 13-18 h
Lieu d'enseignement	UFR Langues Cultures et Communication, Site Carnot
Capacité d'accueil	40 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	30 étudiants
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 3 Évaluation initiale : EvC : un dossier thématique autour d'une réflexion personnelle sur un sujet de son choix en lien avec le cadre du cours (de 4/6 pages) + présence et participation. 2nde chance : oral de 15 minutes
Complément d'information, contraintes spécifiques	Cette UE libre a été créée grâce à un financement du Conseil de l'Europe et l'Union Européenne, dans le cadre du projet coLAB (http://communication-societes.uca.fr/article349.html).

EGALITE ET LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS

Thématique : Égalité femme-homme et lutte contre les discriminations

Composante / Service dispensant l'UE : DVU

Objectifs pédagogiques et contenu	Objectifs : • Acquérir des connaissances théoriques sur la lutte pour l'égalité et contre les discriminations et les violences existes et sexuelles • Être en mesure d'organiser des événements de sensibilisation à l'égalité, la lutte contre les discriminations et les violences sexistes et sexuelles (VSS) Contenu : Après un enseignement théorique sur les notions d'égalité et de discrimination (Approche sociologique et juridique des discriminations et des VSS), les étudiantes et étudiants devront organiser un événement de sensibilisation sur ces thématiques auprès du public étudiant (mois de mars) prenant en compte les notions théoriques acquises. (<i>ciné-débat, quizz, jeux...</i>).
Modalités d'enseignement	☒ cours en présence ☐ cours en ligne ☐ hybride (nb d'heures en présence)
Volume horaire	Nombre d'heures de cours : 18H TD + organisation d'un évènement Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 15h
Responsable	Claire Berthonneau (claire.berthonneau@uca.fr)
Contact pour information	claire.berthonneau@uca.fr
Intervenants	Claire Berthonneau
Calendrier des enseignements	☐ 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre ☒ sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : octobre
Créneau horaire pour les cours en présence	vendredi 14-17 h
Lieu d'enseignement	Centre ville
Capacité d'accueil	30 par groupe
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	20
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : Nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 2 Évaluation initiale : EvC : notions théoriques + évaluation de l'évènement organisé 2^{nde} chance : oral de 20 mn
Complément d'information, contraintes spécifiques	

Internationalisation



ACCUEIL ET PARRAINAGE DES ETUDIANTS INTERNATIONAUX

Thématique : Internationalisation

Composante / Service dispensant l'UE : Centre FLEURA

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE (le cas échéant) : DRIF

Objectifs pédagogiques et contenu	<u>But de l'UE</u> : s'enrichir sur le plan interculturel, pratiquer des langues étrangères et, le cas échéant, préparer son départ à l'étranger. Les étudiant.e.s parrainent des étudiant.e.s internationaux (principalement ERASMUS et en échange). Ils/Elles les accompagnent dans leur découverte de la ville, de l'université, leur intégration à la vie en France. En parallèle, les étudiant.e.s participent à des séances sur les codes socio-culturels basées sur des temps d'échanges avec des enseignant.e.s spécialistes d'une région du monde. Des séances sont dédiées au développement de compétences liées à la gestion de l'interculturalité pour permettre aux étudiant.e.s d'avoir une réflexion sur cette question en la confrontant à leur propre expérience (avec leurs filleul.e.s).
Modalités d'enseignement	☒ cours en présence ☐ cours en ligne ☐ hybride (nb d'heures en présence 20h)
Volume horaire	20h TD + temps partagé avec les étudiants internationaux
Responsable	Marion GIRARD Marion.girard@uca.fr
Contact pour information	Yvette VERBARD buddyprogram.dri@uca.fr
Intervenants	Bénédicte SISTO, UFR LCC, Nadejda KRIAJEVA, UFR LCC, Lu LIU, UFR LCC, Habib Boussaadia, UFR LCC, Zulimar Colina, UFR LCC, Marion GIRARD, enseignante Centre FLEURA, Pascal TORRIN, enseignant Centre FLEURA
Calendrier des enseignements	☐ 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre ☒ sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : septembre
Créneau horaire pour les cours en présence	vendredi 13 - 18 h (à préciser en fonction des enseignements)
Lieu d'enseignement	Site Carnot
Capacité d'accueil	40 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	20 étudiants
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<u>Assiduité</u> : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 2 <u>Évaluation initiale</u> : rapport écrit réflexif concernant la gestion de l'interculturalité et bilan d'expérience oral. <u>2^{nde} chance</u> : Oral reliant l'expérience apportée par l'UE et la réflexion sur l'interculturalité.

**Complément d'information,
contraintes spécifiques**

Pour les étudiant.e.s non francophones un niveau C1 en français est exigé

La connaissance d'une langue étrangère est requise (niveau B1)

Formulaire en ligne à compléter : <https://www.uca.fr/international/accueil-international/programme-de-parrainage>

Ou contacter : buddyprogram.dri@uca.fr



COMMUNIQUER EN ANGLAIS

Thématique : Internationalisation

hybride

Composante / Service dispensant l'UE : SCLV / IAE

Objectifs pédagogiques et contenu	Être capable d'évoluer dans un contexte interculturel. Être capable de communiquer et d'interagir dans l'environnement quotidien. Être capable de communiquer dans un contexte universitaire, ainsi que d'améliorer ses performances à l'oral et à l'écrit.
Modalités d'enseignement	☐ cours en présence ☒ cours en ligne ☒ hybride (TEAMS, présentiel, comodal)
Volume horaire	24 h TD Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 10 h
Responsable	Fabien ROUX fabien.roux@uca.fr
Contact pour information	Fabien ROUX
Intervenants	FABIEN ROUX / Patrick BARRETT
Calendrier des enseignements	☐ 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre ☒ sur l'ensemble de l'année universitaire Septembre à février
Créneau horaire pour les cours en présence	Vendredi 13-18 h
Lieu d'enseignement	Site Jaude ou Site Rotonde ou Site Service Commun des Langues Vivantes
Capacité d'accueil	24 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	15 étudiants
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 2 Évaluation initiale : évaluation continue sous forme de l'épreuve DCL (Diplôme des Compétences en Langues) 2^{nde} chance : entretien oral de 10 minutes
Complément d'information, contraintes spécifiques	Niveau B1 en anglais selon le CECRL (Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues) validé par un test de positionnement effectué en amont. Contactez les responsables de formation avant toute inscription.



FRANÇAIS LANGUE ETRANGERE (FLE)

Thématique : Internationalisation

Composante / Service dispensant l'UE : Centre FLEURA

Objectifs pédagogiques et contenu	Développer les compétences en langue française et en méthodologie universitaire des étudiants internationaux.
Modalités d'enseignement	☒ cours en présence ☐ cours en ligne ☐ hybride (nb d'heures en présence)
Volume horaire	24h TD par semestre Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 1h/semaine
Responsable	Céline EVESQUE, directrice du centre FLEURA celine.evesque@uca.fr
Contact pour information	Yvette VERBARD, responsable UE Libre FLE pour les étudiants internationaux yvette.verbard@uca.fr 04.73.40.61.40
Intervenants	Enseignant.e.s du centre FLEURA
Calendrier des enseignements	☒ Durée 1 semestre – 2 ^{ème} semestre Début des activités : 16 février 2024
Créneau horaire pour les cours en présence	Vendredi 13h15-16h15
Lieu d'enseignement	Centre FLEURA Centre des Langues et du Multimédia Arlette Lévy Andersen (à l'angle de la rue d'Amboise et de la rue Paul Collomp) / Site Carnot
Capacité d'accueil	24 étudiants par groupe
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	15 étudiants par groupe
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 2 absences / semestre Évaluation initiale : évaluation continue permettant d'évaluer les compétences en langue française et en méthodologie universitaire. 2^{nde} chance : un écrit dont la durée sera comprise entre 1h et 2h selon le niveau de langue française
Complément d'information, contraintes spécifiques	UE réservée aux étudiants internationaux Formulaire d'inscription en ligne sur le site du centre FLEURA du 8 au 31 janvier 2024. Un test de placement sera effectué en amont afin d'évaluer les compétences en langue française et établir des groupes de niveau



STAR « STUDYING THE AUVERGNE AS A REGION »

Thématique : Internationalisation

hybride

Composante / Service dispensant l'UE : Service Commun des Langues Vivantes

Partenaire du service qui propose l'UE : Direction des Relations Internationales et de la Francophonie (DRIF)

Objectifs pédagogiques et contenu	These classes are all taught in English. This « UE libre » aims at offering a vast cultural panorama about the Auvergne Region to all foreign students registered (for at least one course) at the Service Commun des Langues Vivantes (SCLV) in association with the International Relations department. Each class will be offered during the first (S1) and the second semester (S2). Classes will be the same in the first and second semester.
Modalités d'enseignement	☒ cours en présence ☐ cours en ligne ☒ hybride
Volume horaire	24 h TD Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 10 h
Responsable	Daniel RODRIGUES – Directeur Daniel.RODRIGUES@uca.fr
Contact pour information	Olivier KAJFASZ – Secrétariat SCLV 04 73 40 85 13 olivier.kajfasz@uca.fr
Intervenants	Anne IOTZ, Service Commun des Langues Vivantes, Gilmour FONTAINE Service Commun des Langues Vivantes, Benjamin VAN WYK DE VRIES Laboratoire Magmas et Volcans, Department of Geology, Christine BERTRAND School of Law, Christophe AURINE English Department, Catherine MORGAN-PROUX Culture Department, Bertrand MAILLET SCLV.
Calendrier des enseignements	☐ 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre ☒ sur l'ensemble de l'année universitaire Début des activités : Septembre
Créneau horaire pour les cours en présence	Vendredi 13h30-15h30 Les sorties terrain seront fixées ultérieurement
Lieu d'enseignement	Centre des Langues et du Multimédia (CLM)
Capacité d'accueil	24 étudiants (car sorties terrains envisagées)
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	15 étudiants
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 2 Évaluation initiale : évaluation continue sous la forme d'un carnet de voyage Seconde chance : oral de 10 minutes
Complément d'information, contraintes spécifiques	Niveau B2/C1 en anglais selon le CECRL (Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues) Niveau B1 en français selon le CECRL Prendre contact avec le responsable de l'UE.



PREPARATION A LA MOBILITE INTERNATIONALE DES ETUDIANTS (PREPAMOBIE)

Thématique : Internationalisation

EAD

Composante / Service dispensant l'UE : UFR LCC

Objectifs pédagogiques et contenu	L'UE libre PREPAMOBIE a pour objectif de préparer à la mobilité internationale puis à la valorisation de son séjour et des compétences acquises, tout étudiant partant à l'étranger dans le cadre d'un stage ou d'un semestre d'étude. Un module d'accompagnement totalement dispensé à distance sera proposé. Il comportera trois phases: une préparation à la mobilité avant le départ (avec des activités pédagogiques), des activités collaboratives pendant leur expérience immersive, une analyse des compétences développées au retour.
Modalités d'enseignement	☐ cours en présence ☒ cours en ligne ☐ hybride
Volume horaire	20h TD
Responsable	Cécilia BRASSIER RODRIGUES
Contact pour information	Cécilia BRASSIER RODRIGUES, cecilia.brassier@uca.fr
Intervenants	Cécilia BRASSIER RODRIGUES Catherine BOUTIN
Calendrier des enseignements	☐ 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre ☒ sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : à partir d'octobre (selon la date de départ en mobilité)
Créneau horaire pour les cours en présence	Cours en ligne
Lieu d'enseignement	Les enseignements sont accessibles à distance, via la plateforme Moodle.
Capacité d'accueil	45 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	30 étudiants
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Évaluation initiale: EvC (trois activités évaluées tout au long de la préparation et de la mobilité) Seconde chance: EvT (dossier sur l'expérience de mobilité)
Complément d'information, contraintes spécifiques	Pour pouvoir s'inscrire à cette UE, l'étudiant doit obligatoirement réaliser une mobilité à l'étranger (semestre d'études ou stage) au cours de l'année universitaire.



DE LA MIGRATION A L'INTEGRATION : UN REGARD SUR LE PHENOMENE MIGRATOIRE ET SUR L'ACCUEIL DES REFUGIES

Thématique : Internationalisation - Égalité femme-homme et lutte contre les discriminations

Composante / Service dispensant l'UE : UFR LCC

Objectifs pédagogiques et contenu	Ce cours aborde le sujet du phénomène migratoire en général, analyse les différents termes employés pour désigner les personnes qui se déplacent et permet de comparer des populations et des trajectoires migratoires. L'objectif de cette UE est de permettre aux étudiants d'acquérir des connaissances théoriques sur l'histoire des politiques migratoires en France, de réfléchir sur les enjeux passés et actuels du phénomène migratoire ainsi qu'aux liens entre migration et intégration. Il permet également d'identifier les principaux acteurs, structures et normes impliqués dans la gestion et l'accueil des réfugiés. Le but est de pouvoir se construire une opinion personnelle sur les sujets et/ou concepts abordés.
Modalités d'enseignement	☒ cours en présence ☐ cours en ligne ☐ hybride
Volume horaire	24h TD
Responsable	Cécilia BRASSIER RODRIGUES
Contact pour information	Cécilia BRASSIER RODRIGUES, cecilia.brassier@uca.fr
Intervenants	Souzan ADLO, Intervenante extérieure
Calendrier des enseignements	☒ 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre ☐ sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : janvier
Créneau horaire pour les cours en présence	Vendredi 13-18 h
Lieu d'enseignement	UFR Langues Cultures et Communication, Site Carnot
Capacité d'accueil	40 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	30 étudiants
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 3 Évaluation initiale : EvC : un dossier thématique autour d'une réflexion personnelle sur un sujet de son choix en lien avec le cadre du cours (de 4/6 pages) + présence et participation. 2^{nde} chance : oral de 15 minutes
Complément d'information, contraintes spécifiques	Cette UE libre a été créée grâce à un financement du Conseil de l'Europe et l'Union Européenne, dans le cadre du projet coLAB (http://communication-societes.uca.fr/article349.html).

Numérique



WEB, JAVASCRIPT ET SIMULATION : UNE INITIATION

Thématique : Numérique

Composante / Service dispensant l'UE : EUP

Objectifs pédagogiques et contenu	Cette UE libre aborde la problématique de la Simulation de phénomènes physiques, biologiques, chimiques, économiques... dans le contexte des technologies du Web. Après une présentation de la technologie du web utilisée abondamment au quotidien (html, css, JavaScript), les étudiants expérimentent cette base théorique pour développer leur projet de simulation web de leur choix dans le cadre offert par le langage JavaScript. Le but de cette UE est de s'initier au média qu'est le web à travers une première immersion dans le monde des appli JavaScripts avec pour fil rouge les simulations informatiques.
Modalités d'enseignement	☒ cours en présence ☐ cours en ligne ☐ hybride
Volume horaire	24h TD
Responsable	Eric COGNERAS
Contact pour information	Eric.Cogneras@uca.fr
Intervenants	Eric COGNERAS
Calendrier des enseignements	☒ 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre ☐ sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : janvier
Créneau horaire pour les cours en présence	Vendredi 13-18 h
Lieu d'enseignement	Site Cézeaux, salle informatique
Capacité d'accueil	40 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	30 étudiants
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 3 Évaluation initiale : EvC-1 : Evaluation de l'apprentissage des rudiments en Web & JavaScript EvC-2 : Évaluation du projet + rapport d'activité oral (10 min) 2^{nde} chance : évaluation du projet + rapport d'activité oral (10 min)
Complément d'information, contraintes spécifiques	

VULGARISATION SCIENTIFIQUE

Thématique : Numérique

Composante / Service dispensant l'UE : EUPJ

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE : Associations de vulgarisation scientifique et Art, Recherche, Technologie, Science (A.R.T.S.)

Objectifs pédagogiques et contenu	Pédagogie : Le but de cette UE est de proposer aux étudiants, à travers un lien avec une ou plusieurs associations de vulgarisation scientifique, des actions auprès d'écoles, de collèges ou de lycées, sur des thématiques liées à l'intelligence artificielle ou la robotique. Les sujets seront définis chaque année. Pour 2024-2025, l'association A.R.T.S. propose une thématique autour du sujet : "faire danser des robots humanoïdes". Il s'agit de travailler sur le codage, les capteurs et actionneurs. Ceci débouchera sur des ateliers pour enfants, jeunes et moins jeunes dans les écoles, médiathèques, tiers lieux, centres de loisir ou villages "Art et science". Pour les étudiants c'est une ouverture d'esprit supplémentaire vers la vulgarisation scientifique et à terme de devenir bénévoles ou animateurs dans des associations d'éducation populaire ou des centres de culture scientifique. La collaboration entre les étudiants et un expert en vulgarisation scientifique est une action pour former et ouvrir aux techniques d'animations. Contenu : Cours sur l'animation scientifique : construction du projet Compétences acquises : - Savoir créer un projet de vulgarisation scientifique - Savoir animer un atelier de vulgarisation scientifique - Savoir travailler en équipe - Savoir communiquer avec un public - Savoir s'adapter à un public - Savoir travailler avec des enfants
Modalités d'enseignement	☒ cours en présence ☐ cours en ligne ☐ hybride
Volume horaire	Nombre d'heures de cours : 3 h CM + 20 h de projet Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 30 heures
Responsable	Thierry Chateau thierry.chateau@uca.fr
Contact pour information	Pierre Bonton 0662822786 bonton.pierre@orange.fr site: www.artscience.jimdo.com
Intervenants	Pierre Bonton, retraité de l'UCA, et différents professionnels de la vulgarisation scientifique
Calendrier des enseignements	☐ 2^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre ☒ sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : septembre 2024
Créneau horaire pour les cours en présence	Vendredi après-midi
Lieu d'enseignement	Salle de projet à l'UFR ou locaux de l'association A.R.T.S.
Capacité d'accueil	6 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	6 étudiants

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : Nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 3h Évaluation initiale : Mémoire + soutenance orale 2nde chance : Mémoire + oral
Complément d'information, contraintes spécifiques	

SENSIBILISATION A LA CYBERSECURITE

Thématique : Numérique

Composante / Service dispensant l'UE : ISIMA

EAD

Objectifs pédagogiques et contenu	La sécurité du numérique ne peut pas reposer uniquement sur des experts : chaque acteur, utilisateur, doit se sentir concerné et être impliqué. Cette UE se compose de 4 modules : Module 1 : panorama de la sécurité des systèmes d'information Module 2 : sécurité de l'authentification Module 3 : sécurité sur Internet Module 4 : sécurité du poste de travail et nomadisme Vidéo de présentation de l'UE : Cliquer ici
Modalités d'enseignement	☐ cours en présence ☒ cours en ligne ☐ hybride
Volume horaire	24 h cours en ligne + 6h TP en synchrone Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 30 h
Responsable	Michel CHEMINAT
Contact pour information	Michel CHEMINAT, michel.cheminat@uca.fr
Intervenants	Michel CHEMINAT Christophe TILMANT
Calendrier des enseignements	☒ 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre ☐ sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : janvier 2024
Créneau horaire pour les cours en présence	TP exclusivement en visio les vendredis après-midi. En cas d'impossibilité d'assister aux visios, elles seront enregistrées et pourront donc être visionnées quand les étudiants le souhaitent.
Lieu d'enseignement	A distance via l'ENT / Moodle / TEAMS
Capacité d'accueil	120 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	30 étudiants
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : valider les quizz (achèvement d'activité) de chaque module. Évaluation initiale : examen terminal en ligne type QCM de 30 minutes. 2^{nde} chance : examen terminal en ligne type QCM de 30 minutes.
Complément d'information, contraintes spécifiques	Aucun pré requis en informatique n'est nécessaire. Les N3 Informatique ne sont pas autorisés à s'inscrire.  La formation se fera sur un espace de cours Moodle. Des visios de questions réponses rythmeront l'apprentissage. La formation comprend aussi des manipulations sous forme de six TP, <u>les étudiants doivent donc être équipés d'un ordinateur (personnel ou en salle d'accès libre).</u> A titre d'information et sous réserve de modifications : TP n°1 : Utilisation d'un gestionnaire de mots de passe TP n°2 : Chiffrement de mails TP n°3 : Chiffrements de fichiers/dossiers, sauvegardes TP n°4 : Phishing, navigation sécurisée TP n°5 : Sécurité des périphériques (analyse forensique) TP n°6 : Nomadisme (wifi, séparation des usages)

Professionalisation



PARTENAIRE SCIENTIFIQUE POUR LA CLASSE (PSC), POUR ENSEIGNER LES SCIENCES A L'ECOLE

Thématique : Professionnalisation

Composante / Service dispensant l'UE : UFR Biologie

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE (le cas échéant) : Maison pour la Science en Auvergne

Objectifs pédagogiques et contenu	Dans le cadre <u>d'une mise en stage</u> et pour développer dans les classes un enseignement reposant sur la démarche d'investigation, le dispositif « Partenaires scientifiques pour la classe » se propose de favoriser l'engagement des scientifiques au bénéfice des enseignants de l'école primaire et de leurs élèves. Participation à la mise en place d'un projet scientifique défini par un professeur des écoles pour sa classe. Accompagner par ses connaissances et compétences scientifiques le professeur des écoles en essayant d'initier des idées nouvelles (activités pédagogiques, expériences...) réalisables dans le cadre de la classe. L'étudiant accompagne le professeur des écoles dans sa classe pour au moins 5 séances de 1 heure. (pour info https://www.fondation-lamap.org/fr/psc) - construction du projet scientifique avec le professeur des écoles - bibliographie et travail personnel pour apporter des idées au projet - séances d'échange avec l'enseignant-chercheur référent - séances d'accompagnement en classe : au moins 5 selon le projet de l'enseignant
Modalités d'enseignement	☒ cours en présence ☐ cours en ligne ☐ hybride
Volume horaire	24h TD Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 20h
Responsable	Philippe BOUCHARD MPSA David FEBVRE
Contact pour information	Philippe BOUCHARD philippe.bouchard@uca.fr 04.73.40.74.72 ou MPSA David Febvre David.febvre@uca.fr 04.73.40.70.48
Intervenants	
Calendrier des enseignements	☒ 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre ☐ sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : les activités en classe peuvent démarrer dès le mois de janvier de l'année scolaire. Les activités de préparations peuvent être anticipées sur le semestre précédent
Créneau horaire pour les cours en présence	Vendredi 13-18 h ou selon les contraintes de l'école
Lieu d'enseignement	MPSA (Maison pour la Science en Auvergne) + écoles de l'ex académie Auvergne
Capacité d'accueil	20 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	-

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<u>Assiduité</u> : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 1 <u>Évaluation initiale</u> : EvC : un mémoire + un oral <u>2nde chance</u> : mémoire + oral
Complément d'information, contraintes spécifiques	Pas d'IPWeb : les étudiants qui veulent s'investir dans un projet d'accompagnement doivent <u>absolument</u> contacter le responsable de l'UE.



A LA RENCONTRE DES PROFESSIONNELS AVEC MYJOBGLASSES

Thématique : Professionnalisation

hybride

Composante / Service dispensant l'UE : La Fabrique, réussite orientation insertion

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE : My Job Glasses

Objectifs pédagogiques et contenu	Se former à la démarche réseau, développer son réseau et travailler son projet professionnel, en s'appuyant sur la plateforme My Job Glasses. Celle-ci permet aux étudiants d'être mis en relation avec des professionnels en activité ou en retraite, aux fins de découvrir leur métier et l'entreprise dans laquelle ceux-ci travaillent, ainsi que de recevoir des conseils sur leur orientation professionnelle et leur carrière. Les rencontres pourront se faire en distanciel ou si possible dans les locaux de l'entreprise.
Modalités d'enseignement	☐ cours en présence ☐ cours en ligne ☒ hybride L'UE peut avoir plusieurs groupes : certains en présence, d'autres à distance
Volume horaire	6h TD et travail personnel
Responsable	Guillaume ANDRIEUX, responsable du bureau d'aide à l'insertion professionnelle
Contact pour information	Guillaume ANDRIEUX guillaume.andrieux@uca.fr
Intervenants	Equipe de La Fabrique
Calendrier des enseignements	☒ 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre ☐ sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : janvier
Créneau horaire pour les cours en présence	Vendredi 14h-16h
Lieu d'enseignement	La Fabrique, site Carnot
Capacité d'accueil	30 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	5 étudiants
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée. Nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 1 Évaluation initiale : l'étudiant devra justifier de la réalisation d'un minimum de 3 rencontres et devra présenter lors d'un oral, un compte-rendu des entretiens réalisés et une analyse de l'impact de ces rencontres sur son projet de formation et son projet professionnel. 2^{nde} chance : idem évaluation initiale
Complément d'information, contraintes spécifiques	

STAGE DE PROFESSIONNALISATION – STAGE DE PROFESSIONNALISATION LABORATOIRE UCA

Thématique : Professionnalisation

Composante / Service dispensant l'UE : Composantes

Objectifs pédagogiques et contenu	Valoriser un stage filé ou en continu dans tout type de structures : entreprises privées, administrations, laboratoires dont laboratoires UCA, associations ; en France ou à l'étranger. La mise en situation professionnelle doit être en lien avec la formation et est soumise à la validation du responsable de formation. Il s'agit d'acquérir une expérience, en situation, pour favoriser ou préciser son projet professionnel. La recherche du stage est à la charge de l'étudiant. Pour les laboratoires UCA, les stages sont proposés par les laboratoires, et tous ne sont pas concernés.
Modalités d'enseignement	Accompagnement par les composantes (ou le BAIP)
Volume horaire	Les modalités du stage doivent permettre à l'étudiant d'assister à tous les enseignements de sa formation. La durée du stage est au minimum de 70 heures (35 heures en laboratoire) et la durée maximale est définie par le responsable de formation en fonction du calendrier de la formation et des contraintes règlementaires. Dans tous les cas, le stage ne peut pas se dérouler au-delà de la date de fermeture de l'université, fin juillet.
Responsable	Voir liste des référents en fin de fiche
Contact pour information	
Intervenants	
Calendrier des enseignements	Toute l'année
Créneau horaire pour les cours en présence	Ateliers et séances de travail proposés au maximum le vendredi après-midi
Lieu d'enseignement	
Capacité d'accueil	Selon capacité d'encadrement de stage de chaque composante (déterminée par le référent)
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<u>Assiduité obligatoire</u> aux ateliers et séances de travail <u>Évaluation initiale</u> : rendu écrit et / ou oral <u>2^{nde} chance</u> : mêmes modalités L'évaluation doit être finalisée en amont du jury même si le stage n'est pas encore fini.

Complément d'information, contraintes spécifiques	Pas d'inscription sur IPWeb, contactez directement le référent	
Liste des référents par composante ou formation	UFR LCSH :	Responsables de mention ou de parcours de N3
	UFR LCC :	Responsable du parcours ou de la mention de N3
	UFR STAPS :	Nasser HAMMACHE stages.staps@uca.fr.
	UFR PSSSE :	Angélique BOREL et Véronique GERMAIN
	Licence AES :	Mélanie ALBARET
	Licence Droit :	François CAFARELLI
	Licence Economie :	Emilie CALDEIRA et Damien CUBIZOL
	Licence Gestion :	Fabien ROUX et Sylvie DOMERGUE
	OPGC :	François NAURET
	EUPI :	Sophie LACHENAUD
UFR Mathématiques :	Erwan SAINT-LOUBERT BIE	
UFR Chimie :	Julien CHRISTMANN	
UFR Biologie :	Ayhan KOCER	



S'ORIENTER VERS LE METIER DE PROFESSEUR DE COLLEGE OU DE LYCEE

Thématique : Professionnalisation

Composante / Service dispensant l'UE : INSPÉ Clermont-Auvergne

En cours

Une UE libre sera proposée dans le cadre de la mise en œuvre de la réforme du concours de recrutement des enseignants du 2nd degré

S'ORIENTER VERS LE METIER DE PROFESSEUR DES ECOLES

Thématique : Professionnalisation

Composante / Service dispensant l'UE : INSPÉ Clermont-Auvergne

En cours

Une UE libre sera proposée dans le cadre de la mise en œuvre de la réforme du concours de recrutement des enseignants du 1^{er} degré

S'ORIENTER VERS LE METIER D'INGENIEUR PEDAGOGIQUE NUMERIQUE

hybride

Thématique : Professionnalisation

Composante / Service dispensant l'UE : INSPÉ Clermont-Auvergne

Objectifs pédagogiques et contenu	Acquérir une première représentation du métier d'ingénieur pédagogique numérique en s'initiant à la conception et la réalisation d'un projet E-learning. Cette sensibilisation métier a pour but de favoriser l'élaboration d'un projet d'orientation en vue d'une entrée en master Sciences de l'Education - parcours Ingénierie Pédagogique & Numérique (INSPE-UCA). Quatre aspects complémentaires et constitutifs du métier d'ingénieur pédagogique en environnement numérique seront abordés : -Les outils numériques de conception et développement du E-Learning ; -Les principes de conception des environnements multimédia d'apprentissage (psychologie cognitive, théories d'apprentissage) ; -Les compétences et pratiques métiers de l'ingénieur pédagogique (brainstorming, écoute active, conseil) ; Les phases de l'ingénierie pédagogique : analyse, conception (scénarisation), développement, implémentation, évaluation d'un dispositif E-Learning.
Modalités d'enseignement	☐ cours en présence ☐ cours en ligne ☒ hybride
Volume horaire	30 h (8h CM + 22h TD) Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 10 heures
Responsable	Nathalie MASSEUX
Contact pour information	Nathalie MASSEUX Nathalie.Masseux@uca.fr
Intervenants	C. BONNEMOY, X. NICOLAS, N. MASSEUX, M-L. TRES-GUILLAUME
Calendrier des enseignements	☒ 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre Début des activités : 1 ^{ère} semaine de janvier 2024
Créneau horaire pour les cours en présence	Créneau horaire des travaux dirigés (2h) en présentiel : vendredi 14h-16h Créneau horaire des cours (1h30) en ligne synchrone : vendredi 14h-15h30
Lieu d'enseignement	Enseignement présentiel : INSPÉ (36 Av. Jean Jaurès, 63400 Chamalières) Enseignement à distance : via Teams
Capacité d'accueil	30 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	30 étudiants
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 3 Évaluation initiale : EvT : 1 dossier numérique incluant une production numérique et un texte argumentaire 2^{nde} chance : 1 dossier numérique incluant une production numérique et un texte argumentaire
Complément d'information, contraintes spécifiques	L'UE se déroule en modalité hybride. Elle nécessite pour les étudiants d'être équipés d'un ordinateur et d'une connexion internet de débit approprié pour la visioconférence via Teams

JEUX COLLECTIFS TRADITIONNELS : POUR QUI ? POURQUOI ?

Thématique : Sport - Professionnalisation

hybride

Composante / Service dispensant l'UE : UFR STAPS

Objectifs pédagogiques et contenu	Comprendre ce qu'est l'activité ludique. Connaître l'intérêt des jeux traditionnels et collectifs pour le développement de la personne. Aborder la problématique du jeu en pédagogie. Pratiquer des jeux de catégories différentes afin d'expérimenter l'influence des formes d'opposition sur les stratégies et sur la formation de la personne.
Modalités d'enseignement	☐ cours en présence ☐ cours en ligne ☒ hybride (nb d'heures en présence : 12h)
Volume horaire	24h TD Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 6h
Responsable	Mary-Line DESCHAMPS mary-line.deschamps@uca.fr
Contact pour information	Mary-Line DESCHAMPS mary-line.deschamps@uca.fr
Intervenants	Mary-Line DESCHAMPS
Calendrier des enseignements	☐ 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre ☒ sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Attention, quelques heures TD théoriques en distanciel en fin de semestre 1
Créneau horaire pour les cours en présence	TD créneaux à préciser TP : vendredi 15h30 à 18h30
Lieu d'enseignement	TD site des Cézeaux ou teams, TP au SUAPS (halle ou gymnase) ou autre installation
Capacité d'accueil	30 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	30 étudiants
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 1 Évaluation initiale : EvC (au fil des cours de pratique ou dossier) 2^{nde} chance : Oral 10mn
Complément d'information, contraintes spécifiques	UE pertinente en complément des formations initiales s'orientant vers les secteurs de l'enseignement et de l'animation Prérequis : pouvoir pratiquer une activité physique

ETUDIANT ENTREPRENEUR

Thématique : Professionnalisation

hybride

Composante / Service dispensant l'UE : Clermont Auvergne PEPITE

Objectifs pédagogiques et contenu	Formation et accompagnement au projet de création d'entreprise d'étudiant-entrepreneur.
Modalités d'enseignement	☐ cours en présence ☐ cours en ligne ☒ hybride
Volume horaire	24h TD
Responsable	Betty.teixeira@uca.fr
Contact pour information	pepите@clermont-auvergne-inp.fr
Intervenants	Partenaires de l'écosystème de la création d'entreprise + BAIP + référents entrepreneuriat des composantes
Calendrier des enseignements	☐ 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre ☒ sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : entrée possible sur le premier trimestre universitaire
Créneau horaire pour les cours en présence	Ateliers de formation principalement le soir de 17H30 à 19H30 car pluridisciplinaire et ouvert à l'ensemble des étudiants du territoire
Lieu d'enseignement	Variable
Capacité d'accueil	Illimité
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	Pas de minimum
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<u>Assiduité</u> : assiduité obligatoire <u>Évaluation initiale</u> : dossier d'évaluation du projet de création d'entreprise (début mai 2025) <u>2^{nde} chance</u> : dossier d'évaluation du projet de création d'entreprise juillet 2025
Complément d'information, contraintes spécifiques	Être porteur d'un projet de création d'entreprise et avoir obtenu le statut national d'étudiant-entrepreneur Informations et inscriptions auprès de pepите@clermont-auvergne-inp.fr Candidatures jusqu'au 10 janvier 2025



SENSIBILISATION A L'ENTREPRENEURIAT

Thématique : Professionnalisation

hybride

Composante / Service dispensant l'UE : Clermont Auvergne PEPITE

Objectifs pédagogiques et contenu	Sensibiliser et former les étudiants à la démarche entrepreneurial et à la gestion de projet
Modalités d'enseignement	☒ cours en présence ☒ cours en ligne ☐ hybride L'UE peut avoir plusieurs groupes : certains en présence, d'autres à distance
Volume horaire	30h TD Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 10h
Responsable	Betty TEIXEIRA Betty.teixeira@uca.fr
Contact pour information	Adrien BOUGEROL adrien.Bougerol@clermont-auvergne-inp.fr
Intervenants	Enseignants / chef d'entreprise / Expert de la création
Calendrier des enseignements	☐ 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre ☒ sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : début Octobre
Créneau horaire pour les cours en présence	Vendredi 13h30 – 15h30
Lieu d'enseignement	Composantes de l'UCA
Capacité d'accueil	120 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	15 étudiants
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 5 Évaluation initiale : épreuve écrite (rendu de dossier) + Oral de soutenance 2^{nde} chance : oral de rattrapage
Complément d'information, contraintes spécifiques	

AIDE AUX DEVOIRS INDIVIDUALISES EN ECOLES PRIMAIRES

Thématique : Engagement – Professionnalisation

Composante / Service dispensant l'UE : IAE

Partenaire de la composante : INSPE – Ecoles partenaires

Objectifs pédagogiques et contenu	L'objectif de cette UE est de favoriser l'engagement des étudiants dans un projet pédagogique en soutenant des écoliers en difficulté par de l'aide aux devoirs individualisée. Cet engagement vise à développer les compétences des étudiants dans la communication, l'autonomie et la pédagogie. L'aide aux devoirs se fera au sein des écoles avec un accueil par le service enfance jeunesse et en relation étroite avec les professeurs des écoles dans le suivi des élèves. Chaque étudiant interviendra 1h/semaine et sera accompagné par des enseignants de l'INSPE.
Modalités d'enseignement	☒ cours en présence ☐ cours en ligne ☐ hybride
Volume horaire	15h TD (dont 8h de suivi par groupe) Nombre d'heures d'aide aux devoirs dans les écoles : 20h
Responsables	Sylvie DOMERGUE
Contact pour information	Sylvie DOMERGUE sylvie.domergue@uca.fr – IAE
Intervenants	Intervants de l'INSPE
Calendrier des enseignements	☐ 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre ☒ sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Séances de cours dès le semestre 1 Aide aux devoirs dans les écoles de novembre à avril
Créneau horaire pour les cours en présence	Accompagnement INSPÉ et séances en groupe : vendredi 14h à 16h Aide aux devoirs : 1h/semaine à partir de novembre soit le lundi, le mardi ou le jeudi de 17h à 18h.
Lieu d'enseignement	Les heures d'aide aux devoirs auront lieu au sein des écoles partenaires (actuellement les écoles primaires d'Aubière)
Capacité d'accueil	16 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	8 étudiants
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 3 Évaluation initiale : évaluation en EvC ; 2 épreuves : - Rapport d'activités - Soutenance - 2^{nde} chance : épreuve écrite
Complément d'information, contraintes spécifiques	Prendre contact avec le responsable de l'UE pour l'inscription avant le 27 septembre



Engagement



ÉTUDIANT ENGAGÉ DANS UNE ASSOCIATION ÉTUDIANTE

Thématique : Engagement

hybride

Composante / Service dispensant l'UE : Direction de la Vie Universitaire et RSE

Objectifs pédagogiques et contenu	Cette UE libre permet aux étudiants engagés dans un BDE ou association étudiante de l'université, d'approfondir leur expérience associative en suivant des formations en lien avec la vie associative étudiante, en menant une réflexion sur leur engagement et sur les compétences transversales que cette expérience leur apporte. Le but de cette UE libre est de permettre aux étudiants de valoriser leur engagement dans leur parcours.
Modalités d'enseignement	☐ cours en présence ☐ cours en ligne ☒ hybride (dont minimum 16h en présence)
Volume horaire	20h TD
Responsable	Carine BATIFOL – Direction Vie Universitaire et RSE
Contact pour information	Caroline JALLADE (pôle Vie de campus) – dvu@uca.fr
Intervenants	Responsable Maison de la Vie Etudiante, Chargés de prévention SSU, Organismes agréés pour premier secours, partenaire sur compétences...
Calendrier des enseignements	☐ 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre ☒ sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : novembre
Créneau horaire pour les cours en présence	Vendredi 13h30 -17h30 (ponctuellement un samedi ou créneau de 18H - 20h en semaine)
Lieu d'enseignement	Campus des Cézeaux, Maison de la vie étudiante
Capacité d'accueil	40 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	5 étudiants
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 2 Évaluation initiale : dossier écrit (rapport d'expérience, écrit, structuré avec description et analyse de l'expérience associative ; 6-10 pages) à rendre en avril - mai soutenance orale en mai 2nde chance : idem
Complément d'information, contraintes spécifiques	Cette UE libre s'adresse aux étudiants qui sont engagés et réellement impliqués dans une association étudiante de l'UCA. Il est conseillé d'avoir sollicité – et obtenu - le statut Etudiant engagé dans une association étudiante. Prendre contact avec la Direction de la Vie Universitaire et RSE (Pôle vie de campus)



ENGAGEMENT CITOYEN

hybride

Thématique : Engagement

Composante / Service dispensant l'UE : Direction Vie Universitaire et RSE

Objectifs pédagogiques et contenu	Valoriser l'engagement des étudiants dans la cité et au sein de l'Université. L'UE vise les étudiants engagés dans une activité de volontariat ou d'accompagnement des personnes (personnes en situation de handicap, accompagnement scolaire...) qui ne relève pas de l'un des statuts UCA relatifs à l'engagement. Les partenaires de l'UCA auprès desquels les étudiants peuvent être engagés sont : le CROUS, le Rotary district 1740, l'ADEPAPE, Unis Cité...
Modalités d'enseignement	☐ cours en présence ☐ cours en ligne ☒ hybride
Volume horaire	Il conviendra de réaliser 20 h d'accompagnement par exemple d'une personne en situation de handicap au sein de l'Université ou encore l'accompagnement scolaire dans le cadre du dispositif « lycée de tous les talents » (accompagnement de jeunes suivant un double parcours scolaire/sportif ou artistique).
Responsables	Blaise PICHON – Vice-Président Vie Universitaire
Contact pour information	Caroline JALLADE – dvu@uca.fr
Intervenants	
Calendrier des enseignements	☐ 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre ☒ sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : septembre
Créneau horaire pour les cours en présence	
Lieu d'enseignement	
Capacité d'accueil	illimitée
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	1
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Evaluation initiale : évaluation continue Les étudiants devront rédiger un rapport introduit, structuré et conclu d'une dizaine de pages présentant et analysant leur expérience d'engagement. 2^{nde} chance : idem
Complément d'information, contraintes spécifiques	L'étudiant doit être en mesure de témoigner d'un engagement au service des personnes (les projets doivent être pédagogiquement validés par le ou les responsables de l'UE). Les étudiants devront être en mesure de démontrer leur investissement par la réalisation d'un nombre donné d'heures. Des heures de formation pourront être exigées en amont de l'accompagnement avec le SUH ou dans le cadre du lycée des talents, ou des Francas. Prendre contact avec la Direction de la Vie Universitaire et RSE



ENGAGEMENT DES ETUDIANTS ELUS AUX CONSEILS

Thématique : Engagement

Composante / Service dispensant l'UE : Direction de la Vie Universitaire et RSE

Objectifs pédagogiques et contenu	Valoriser l'engagement des étudiants élus dans la vie de l'établissement, susciter une analyse réflexive sur leur mission et leurs activités d'élus.
Modalités d'enseignement	☐ cours en présence ☐ cours en ligne ☒ hybride
Volume horaire	La présence aux séances du conseil concerné et éventuellement sous commissions et groupes de travail issus de ces conseils est indispensable. Au moins une séance avec l'enseignant ou l'enseignant chercheur responsable du conseil (Vice Président, directeur de composante)
Responsable	Le responsable est différent pour chaque conseil : pour le CFVU, la Vice-Présidente Formation ; pour les conseils de composante, le Directeur de la composante ou son représentant. Il assure le suivi de l'étudiant concerné et son évaluation
Contact pour information	Direction de la Vie Universitaire – dvu@uca.fr
Intervenants	
Calendrier des enseignements	☐ 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre ☒ sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : septembre
Créneau horaire pour les cours en présence	Calendrier des conseils et commissions concernées
Lieu d'enseignement	
Capacité d'accueil	Non limitée
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	1
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 2 Cette présence est vérifiée sur une année universitaire entière. Évaluation initiale : un mémoire présentant l'activité du conseil et analysant la participation de l'étudiant et/ ou le fonctionnement du conseil. Le sujet exact sera déterminé au cas par cas par le responsable du conseil. 2^{nde} chance : idem
Complément d'information, contraintes spécifiques	Cette UE s'adresse uniquement aux étudiants qui ont été élus à l'un des conseils de l'université : CA, CFVU, Conseil d'une composante L'autorisation de s'inscrire est donnée par le Directeur de composante ou le Vice-Président responsable du conseil. Prendre contact avec la Direction de la Vie Universitaire et RSE



EAD

Objectifs pédagogiques et contenu	Valoriser l'engagement des étudiants dans réserve de la Garde nationale (armée, gendarmerie, police) ou dans la réserve sanitaire, en donnant une visibilité aux nombreuses compétences acquises.
Modalités d'enseignement	☐ cours en présence ☒ cours en ligne ☐ hybride
Volume horaire	
Responsable	Blaise PICHON – Vice-président Vie Universitaire
Contact pour information	Caroline JALLADE – dvu@uca.fr
Intervenants	
Calendrier des enseignements	☐ 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre ☒ sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : septembre
Créneau horaire pour les cours en présence	
Lieu d'enseignement	
Capacité d'accueil	Non limitée
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	1
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<u>Evaluation initiale</u> : évaluation continue Les étudiants devront rédiger un rapport introduit, structuré et conclu d'une dizaine de pages présentant et analysant leur expérience d'engagement. Une appréciation sera demandée au responsable hiérarchique. <u>2^{nde} chance</u> : idem
Complément d'information, contraintes spécifiques	L'étudiant doit avoir obtenu le statut « Etudiant engagé à servir dans la réserve » Prendre contact avec la Direction de la Vie Universitaire et RSE





EAD

Objectifs pédagogiques et contenu	Valoriser l'engagement des étudiants dans la cité et au sein de l'Université en donnant une visibilité aux nombreuses compétences acquises.
Modalités d'enseignement	☐ cours en présence ☒ cours en ligne ☐ hybride
Volume horaire	Pas de cours. Volume horaire d'engagement variable selon les missions au sein de la caserne.
Responsable	Blaise PICHON – Vice-président Vie Universitaire
Contact pour information	Caroline JALLADE – dvu@uca.fr
Intervenants	
Calendrier des enseignements	☐ 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre ☒ sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : septembre
Créneau horaire pour les cours en présence	
Lieu d'enseignement	
Capacité d'accueil	Non limitée
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	1
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<u>Evaluation initiale</u> : évaluation continue Les étudiants devront rédiger un rapport introduit, structuré et conclu d'une dizaine de pages présentant et analysant leur expérience d'engagement. Une appréciation sera demandée au responsable hiérarchique. <u>2^{nde} chance</u> : rapport
Complément d'information, contraintes spécifiques	L'étudiant doit avoir obtenu le statut « Etudiant engagé à servir en tant que Sapeur-Pompier Volontaire ». Prendre contact avec la Direction de la Vie Universitaire et RSE



ENGAGEMENT ASSOCIATIF AVEC L'AFEV AUVERGNE – ACCOMPAGNEMENT SCOLAIRE AUPRES DE JEUNES EN DIFFICULTES

Thématique : Engagement

Composante / Service dispensant l'UE : **LA FABRIQUE (Réussite, Orientation, Insertion)**

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE (le cas échéant) : **AFEV – Auvergne 52bis rue Général Cochet – 63000 Clermont-Ferrand – 04-73-14-29-90 / ✉ contact@afevauvergne.fr /**

Objectifs pédagogiques et contenu	L'Université Clermont Auvergne (UCA) souhaite offrir à tout étudiant la possibilité de valider une UE libre à travers son engagement associatif. L'AFEV-Auvergne a reçu l'agrément des conseils de l'UCA pour participer à ce dispositif. L'Association de la Fondation Etudiante pour la Ville a pour objectif de réduire les inégalités en proposant à des étudiants bénévoles d'apporter une aide aux enfants et adolescents confrontés à des difficultés scolaires. L'Afev Auvergne accompagne individuellement chaque étudiant qui s'engage et offre un programme de formations diversifié à chaque bénévole afin que chacun puisse gagner en compétences au cours de son engagement bénévole. Dans le cadre de l'UE libre, un engagement à l'AFEV d'une année universitaire complète est obligatoire afin de pouvoir valider cette UE. L'inscription se fait sur lettre de motivation et l'acceptation de la demande sera formulée de façon concertée par l'UCA et l'AFEV.
Modalités d'enseignement	☒ cours en ligne (un espace de cours est ouvert dans Moodle). Il n'y a pas de cours à proprement parler mais une réunion de présentation de l'UE à la rentrée et des échanges tout au long de l'année entre étudiants et salariés de l'Afev via le forum de l'espace de cours numérique (UE AFEV). Dans cet espace de cours seront fournis des conseils, de l'aide méthodologique pour la rédaction de votre rapport, des instructions, des corrections, des prises de rdv, les convocations à l'oral...
Volume horaire	Nombre d'heures de cours : l'étudiant s'engage à fournir un minimum de bénévolat de 2h par semaine, au domicile du jeune accompagné par l'Afev sur la durée des deux semestres. Il s'agit d'une moyenne, la répartition peut varier d'une semaine à l'autre. Soit un total d'environ 50h de tutorat par an. Il n'y a pas de cours à l'université. Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : très variable selon les étudiants. Il s'agit uniquement du temps nécessaire pour la rédaction du rapport obligatoire et de la préparation de l'oral.
Responsable	Françoise CAIRA, enseignante-chercheure : 04-73-40-50-66 / 07-86-28-38-79 / francoise.caira@uca.fr
Contact pour information	LA FABRIQUE (Réussite, Orientation, Insertion) Rez-de-chaussée du bâtiment Paul Collomp 34 avenue Carnot 63037 CLERMONT-FERRAND 04.73.40.62.70 Martine Lécluse-Meyer, Coordinatrice de l'UE AFEV : martine.lecluse@uca.fr Françoise CAIRA : enseignante : francoise.caira@uca.fr
Intervenants	Martine LECLUSE-MEYER (Chargée d'orientation et insertion professionnelle - La Fabrique, service d'orientation) / Françoise CAIRA (enseignante) – Les intervenants de l'AFEV
Calendrier des enseignements	☒ sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : fin septembre environ

Créneau horaire pour les cours en présence	
Lieu d'enseignement	Au domicile du jeune accompagné (Sur Clermont-Ferrand, Riom, Cournon d'Auvergne)
Capacité d'accueil	50
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	L'évaluation comprend 3 notes données par l'AFEV (1) et par l'UCA (2): - <u>1 note sur la qualité de l'engagement associatif donnée par l'AFEV.</u> Cette évaluation portera sur la ou les années d'engagement. La note attribuée compte pour 50% de la note finale - <u>2 notes données par l'Université :</u> - 1 note d'ECRIT attribuée au rapport d'activité remis à LA FABRIQUE et évalué par les deux enseignantes de l'UE Cette note compte pour 30% de la note finale Le rapport portera sur l'analyse de l'expérience vécue : réflexion personnelle quant à la signification citoyenne de l'engagement, perception personnelle de l'association, analyse de son activité au sein de l'association et des apports réciproques. - 1 note pour la soutenance ORALE attribuée par l'ensemble des examinateurs (AFEV+UCA) suite à un débat sur l'engagement dans l'association et basée sur le contenu du rapport. Cette note compte pour 20% de la note finale Un jury composé de la responsable de l'UE, de la coordinatrice de LA FABRIQUE et des représentants de l'AFEV se réunira à l'issue des oraux afin d'attribuer la note finale après délibération.
Complément d'information, contraintes spécifiques	1. Inscription à l'UE libre sur IPWeb 2. AFEV et LA FABRIQUE (Carnot) 1. Participer à une réunion de présentation de l'UCA et AFEV (dans les locaux UCA) et s'inscrire en tant que bénévole à l'AFEV 2. Fournir à LA FABRIQUE les documents suivants : · Une lettre de motivation La fiche d'inscription à l'UE libre AFEV que l'étudiant récupère auprès de la coordinatrice de l'UE libre à La Fabrique et que vous avez préremplie.



ENGAGEMENT UNICEF

Thématique : Engagement

Composante / Service dispensant l'UE : Direction de la Vie Etudiante

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE (le cas échéant) : UNICEF

Objectifs pédagogiques et contenu	L'UNICEF a signé une convention d'Antenne avec l'Université Clermont Auvergne (UCA) pour donner à tout étudiant la possibilité de valider une UE libre à travers son engagement associatif. Le comité Français de l'UNICEF, l'UNICEF France, a été créé en 1964, avec pour ambition la défense des enfants en France et dans le monde. Dans le cadre de cette UE libre, vous pourrez choisir entre plusieurs missions : - Promouvoir les droits des enfants, notamment avec nos villes amies des enfants : Clermont-Ferrand, Cournon d'Auvergne, Chamalieres, Aulnat, Cébazat, Riom, Vic le Comte, - "Faire entendre la voix des enfants et des jeunes à travers la consultation nationale" - "Faire vivre des ateliers autour des droits de l'enfant dans les établissements scolaires" - Créer des événements pour la collecte de dons pour soutenir les actions UNICEF. - Déployer le prix littérature jeunesse 2024 - Développer le réseau des jeunes Ambassadeurs L'objectif principal de ce module est de former les étudiants à agir, s'engager, etc. Ils pourront proposer des actions, cohérentes avec les missions de L'Unicef et ils seront accompagnés pour les déployer. Cet engagement vise à développer les compétences des étudiants dans la communication, l'autonomie et la pédagogie.
Modalités d'enseignement	L'UNICEF France agit au nom de l'O.N.U sur le territoire français. A ce titre, les étudiant.es inscrit.es sur cette U.E Libre s'engagent à suivre les formations et webinaires spécifiques aux activités qu'ils.elles seront amenés à conduire.
Volume horaire	Une réunion de cadrage des missions et des horaires de présence sera organisée en début d'année universitaire (début octobre), en présence de l'UNICEF, par l'enseignante responsable Mme Caira. L'étudiant s'engagera à fournir un minimum de bénévolat et d'être présent au comité les jours définis lors de cette réunion (environ une quarantaine d'heures sur l'année). Il pourra aussi, si son agenda lui permet, faire des actions en semaine et le week-end. Il n'y a pas de cours à l'université.
Responsable	Françoise CAIRA, enseignante-chercheure, UCA. francoise.caira@uca.fr
Contact pour information	Chantal DROZDZ : Responsable engagement Jeunes sur le territoire de l'Auvergne : 0683826613 ; cdrozdz@unicef.fr. Pour en savoir plus sur l'UNICEF : www.unicef.fr
Intervenants	Intervenants de l'UNICEF
Calendrier des enseignements	☐ 2^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre ☒ sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres

	Début des activités : mi-octobre. Les activités pourront se poursuivre jusqu'à la fin de l'année universitaire en fonction de l'agenda défini lors de la réunion de cadrage
Créneau horaire pour les cours en présence	Pour le premier semestre, la présence sera discutée avec l'étudiant lors de la réunion de cadrage (début d'année).
Lieu d'enseignement	Pas de lieu d'enseignement mais présence au Comité UNICEF situé au 37 Rue Ballainvilliers à Clermont-Ferrand avec l'agenda mis en point lors de la réunion de rentrée.
Capacité d'accueil	5 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<u>Assiduité</u> : Nombre d'absences aux temps d'échanges organisés par l'UNICEF au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 4 <u>Évaluation (1^{ère} session)</u> : - <u>Évaluation continue</u> relevant de l'UNICEF portant sur l'implication de l'étudiant : participation aux temps d'échanges, investissement... Cette évaluation sera prise en compte pour 50% de la note. - Évaluation d'un <u>rapport d'activité</u> relevant de l'UCA sur l'analyse de l'expérience vécue : réflexion personnelle quant à la signification citoyenne de l'engagement, perception personnelle de l'association, analyse de son activité au sein de l'association et des apports réciproques. Cette évaluation sera prise en compte pour 30% de la note. - Évaluation via la <u>soutenance orale du rapport</u>. Cette évaluation sera prise en compte pour 20% de la note. Un jury composé de la responsable de l'UE et des représentants de l'UNICEF posera des questions sur l'expérience vécue et sur le rapport et attribuera la note finale. <u>2^{nde} chance</u> : rapport d'activité révisé (selon les corrections demandées) et soutenance orale (1 seule note résultant de la moyenne des deux notes)
Complément d'information, contraintes spécifiques	

ETUDIANT AMBASSADEUR AUPRES DES LYCEENS

Thématique : Engagement

Composante / Service dispensant l'UE : La Fabrique – Réussite Orientation Insertion

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE : Rectorat / ONISEP / LAPSCO / FedEA

Objectifs pédagogiques et contenu	L'objectif de cette UE est d'amener les étudiants à aller à la rencontre des lycéens. Ces interventions doivent permettre de présenter l'université et son environnement, de livrer un témoignage de son vécu, de lutter contre les préjugés et le déterminisme social et genré. Ainsi, le projet s'inscrit pleinement dans une démarche d'éducation par les pairs. La proximité induite par un écart d'âge réduit facilite la prise de position et la discussion au sein du groupe. Après 10h de formation, l'étudiant devra faire 3 interventions notamment lors d'un salon d'orientation et dans un lycée de l'académie de Clermont-Ferrand. Il peut également s'impliquer dans la création d'un outil permettant de faire connaître aux lycéens l'environnement universitaire.
Modalités d'enseignement	☒ cours en présence ☐ cours en ligne ☐ hybride (à voir selon situation sanitaire)
Volume horaire	Nombre d'heures de cours : 10h TD Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 15h
Responsable	Valérie MARESCAUX - Valérie.MARESCAUX@uca.fr
Intervenants	Valérie MARESCAUX, Responsable Transition Secondaire Supérieur Sandrine REDERSDORFF, Enseignante à l'UFR de Psychologie Stéphane VILLATTE, Rédacteur, concepteur web ONISEP Christine BOURDIN, Direction Régionale Académique Information et Orientation Alexis FARINHA, FedEA
Calendrier des enseignements	☐ 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre ☒ sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : octobre
Créneau horaire pour les cours en présence	5 séances de 2h le vendredi entre 13h30 et 17h
Lieu d'enseignement	Site Carnot : locaux de La Fabrique ou salle de cours
Capacité d'accueil	25 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	10 étudiants
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : l'étudiant sera déclaré défaillant s'il ne fait pas 3 interventions ou activités comme demandé ou s'il ne produit pas une séquence fictive Évaluation initiale : EvC - Participation et appréciation de l'investissement aux séances de formation et lors des interventions/activités - Production d'un rapport d'expérience écrit 2^{nde} chance : Oral de 15 mn
Complément d'information, contraintes spécifiques	IP Web + se faire connaître auprès de Valérie MARESCAUX (La Fabrique)



AIDE AUX DEVOIRS INDIVIDUALISES EN ECOLES PRIMAIRES

Thématique : Engagement – Professionnalisation

Composante / Service dispensant l'UE : IAE

Partenaire de la composante : INSPE – Ecoles partenaires

Objectifs pédagogiques et contenu	L'objectif de cette UE est de favoriser l'engagement des étudiants dans un projet pédagogique en soutenant des écoliers en difficulté par de l'aide aux devoirs individualisée. Cet engagement vise à développer les compétences des étudiants dans la communication, l'autonomie et la pédagogie. L'aide aux devoirs se fera au sein des écoles avec un accueil par le service enfance jeunesse et en relation étroite avec les professeurs des écoles dans le suivi des élèves. Chaque étudiant interviendra 1h/semaine et sera accompagné par des enseignants de l'INSPE.
Modalités d'enseignement	☒ cours en présence ☐ cours en ligne ☐ hybride
Volume horaire	15h TD (dont 8h de suivi par groupe) Nombre d'heures d'aide aux devoirs dans les écoles : 20h
Responsables	Sylvie DOMERGUE
Contact pour information	Sylvie DOMERGUE sylvie.domergue@uca.fr – IAE
Intervenants	Intervants de l'INSPE
Calendrier des enseignements	☐ 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre ☒ sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Séances de cours dès le semestre 1 Aide aux devoirs dans les écoles de novembre à avril
Créneau horaire pour les cours en présence	Accompagnement INSPÉ et séances en groupe : vendredi 14h à 16h Aide aux devoirs : 1h/semaine à partir de novembre soit le lundi, le mardi ou le jeudi de 17h à 18h.
Lieu d'enseignement	Les heures d'aide aux devoirs auront lieu au sein des écoles partenaires (actuellement les écoles primaires d'Aubières)
Capacité d'accueil	16 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	8 étudiants
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 3 Évaluation initiale : évaluation en EvC ; 2 épreuves : - Rapport d'activités - Soutenance 2^{nde} chance : épreuve écrite
Complément d'information, contraintes spécifiques	Prendre contact avec le responsable de l'UE pour l'inscription avant le 27 septembre



Sciences et Société



DECOUVERTE D'UN MUSEUM : COLLECTIONS ET MEDIATION

Thématique : Sciences et Société

Composante / Service dispensant l'UE : UFR Biologie

Objectifs pédagogiques et contenu	Objectifs : Connaissance du fonctionnement et des différentes missions d'un musée : le musée Henri-Lecoq de Clermont-Ferrand -Missions d'un musée d'histoire naturelle (1h) - Historique, missions et fonctionnement du musée Henry Lecoq (1h) -Présentation des 5 départements du musée (Géologie, Histoire des Sciences et Techniques, Zoologie, Botanique, patrimoine Ecrit et Graphique) (9h) - Méthodologie de rédaction d'un rapport écrit (1h) Travaux pratiques : Stage : 12hTD + 18h en présentiel au musée Le thème du stage est orienté vers le classement et la conservation des collections du musée. Il donnera lieu à la rédaction d'un rapport.
Modalités d'enseignement	☒ cours en présence ☐ cours en ligne ☐ hybride
Volume horaire	12h TD Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 30h + rédaction d'un rapport
Responsable	Marie CHARPIN
Contact pour information	Marie CHARPIN marie.charpin@uca.fr Charles LEMARCHAND - directeur-adjoint du musée Henri-Lecoq cllemarchand@clermontmetropole.eu
Intervenants	Responsables des Départements du musée, Marie Charpin
Calendrier des enseignements	☒ 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre ☐ sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestre Début des activités : janvier
Créneau horaire pour les cours en présence	Vendredi 13-18 h puis adaptation des horaires en fonction du stage (les dates et horaires seront fixées avec les encadrants de stage)
Lieu d'enseignement	Musée Henri-Lecoq - 15 rue Bardoux – 63000 Clermont-Ferrand
Capacité d'accueil	10 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	5 étudiants
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 3 Évaluation initiale : mémoire de stage (EvT) de 15 pages maximum (50% de la note). Ce rapport présentera les objectifs et les résultats de la mission qui a été confiée à l'étudiant. L'évaluation s'appuiera également sur une évaluation EvC par les encadrants du stage (50% de la note) 2^{nde} chance : oral (20min)
Complément d'information, contraintes spécifiques	Stage pouvant nécessiter la présence au musée (de préférence des journées entières réparties au cours du semestre et/ou durant les périodes d'interruption de cours/ vacances universitaires et rédaction d'un rapport) Convention de stage obligatoire avant le début du stage - Bureau des stages : stages.pac@uca.fr – 04 73 40 79 04. Prendre contact avec le responsable de l'UE.



PAYSAGES, CULTURES ET SOCIÉTÉS

Thématique : Sciences et Société

Composante dispensant l'UE : UFR LCSH

Objectifs pédagogiques et contenu	Le cours se divise en deux temps : un temps d'approche théorique sur la notion de paysage au travers du temps et des disciplines, voire des écoles de pensée ; ensuite, un temps de présentation de situations, souvent contrastées, prises dans le monde. Les objectifs sont : de voir le « beau » et le « laid », les contrastes à différentes échelles... et de relativiser le regard porté, de participer à une culture générale par-delà des représentations contemporaines.
Modalités d'enseignement	☒ cours en présence ☐ cours en ligne ☐ hybride (nb d'heures en présence)
Volume horaire	24h TD Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : il est demandé des lectures préalables aux cas présentés (ou des cartes), pour suivre et comprendre. Relire son cours d'une fois sur l'autre est aussi un plus.
Responsable	Franck CHIGNIER-RIBOULON
Contact pour information	Franck CHIGNIER-RIBOULON Franck.chignier-riboulon@uca.fr
Intervenants	Franck CHIGNIER-RIBOULON
Calendrier des enseignements	☒ 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre ☐ sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : janvier
Créneau horaire pour les cours en présence	Vendredi 15h15-17h15
Lieu d'enseignement	UFR LCSH
Capacité d'accueil	80 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	30 étudiants
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 0 Évaluation initiale : EvT : un écrit 2h 2^{nde} chance : 1 écrit 2h
Complément d'information, contraintes spécifiques	Pas de prérequis disciplinaire, culture générale... et curiosité.

PROGRES BIOLOGIQUE ET SOCIETE

Thématique : Sciences et Société

Composante / Service dispensant l'UE : UFR Biologie

Objectifs pédagogiques et contenu	Au travers d'approches transversales, ce module se propose d'apporter les outils nécessaires au regard critique sur le développement de nouvelles technologies scientifiques, agronomiques et médicales de notre vie de citoyen. Il apporte de plus un éclairage sur d'autres problématiques sociétales. 1) Du contrôle à la surveillance thérapeutique de la procréation. 2) La génétique : une science pour le bien de la société ou son contrôle 3) La modification génétique des organismes animaux et végétaux : bienfait pour l'humanité ou pratique à risque 4) Évolutions des pratiques agricoles vers des systèmes de culture durables 5) L'édition des génomes et des vaccins
Modalités d'enseignement	☒ cours en présence ☐ cours en ligne ☐ hybride
Volume horaire	24h TD Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 10h
Responsable	Patrick VERNET
Contact pour information	Patrick VERNET patrick.vernet@uca.fr
Intervenants	BEAUDOIN Claude (66) MALAGOLI Philippe (66) VANROBAYS Emmanuel (65) VERNET Patrick (64)
Calendrier des enseignements	☒ 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre ☐ sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : Janvier
Créneau horaire pour les cours en présence	Vendredi 13-18 h
Lieu d'enseignement	Campus des Cézeaux
Capacité d'accueil	40 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	30 étudiants
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 1 Évaluation initiale : évaluations continues : 2 épreuves écrites, durée 45 min chacune réparties sur le semestre 2^{nde} chance : examen écrit de 1h30 (les notes d'EvC ne sont pas conservées)
Complément d'information, contraintes spécifiques	

A LA DECOUVERTE DU CIEL : L'ASTRONOMIE POUR TOUS

Thématique : Sciences et Société

Composante / Service dispensant l'UE : EUP

Objectifs pédagogiques et contenu	Quoi de plus fascinant que de lever les yeux en direction du ciel par une belle nuit étoilée ? Alors surviennent les premières interrogations : pourquoi cette étoile est-elle rouge alors que celle-ci est bleue ? Si une étoile est plus brillante, est-elle plus proche ? D'ailleurs, à quelles distances se trouvent les étoiles que j'observe, et sont-elles vraiment des étoiles ? Et puis finalement, c'est quoi une étoile ? Ont-elles toujours été là et sont-elles éternelles ? ... Cette unité d'enseignement constitue une introduction à l'astronomie, à l'astrophysique et à la cosmologie pour les non-experts. Le but est de donner les clefs pour l'observation du ciel à l'aide des outils de base de l'astronomie. Le cours sera accompagné de séances d'observation avec du matériel astronomique (lunette et télescope).
Modalités d'enseignement	☒ cours en présence ☐ cours en ligne ☐ hybride
Volume horaire	20h TD + 4h TP (observation) Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 20h
Responsable	Philippe ROSNET
Contact pour information	Philippe ROSNET, philippe.rosnet@uca.fr
Intervenants	ROSNET Philippe, Enseignant-chercheur MENECHIER Sébastien, Enseignant-chercheur PAUNA Nicoleta, Enseignante-chercheuse BRUGIERE François, Intervenant extérieur (astronome amateur, 4A)
Calendrier des enseignements	☒ 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre ☐ sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : janvier
Créneau horaire pour les cours en présence	Vendredi 14h-16h
Lieu d'enseignement	Campus Universitaire des Cézeaux, EUP
Capacité d'accueil	100 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	30 étudiants
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant Évaluation initiale : EvT (écrit, 1h30) 2nde chance : écrit, 1h30
Complément d'information, contraintes spécifiques	UE non accessible aux étudiants de Licence Physique 

LASER ET BIG BANG

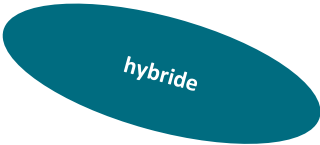
Thématique : Sciences et Société

Composante / Service dispensant l'UE : EUPI

Objectifs pédagogiques et contenu	Cette UE, en deux parties, s'adresse à tout étudiant simplement curieux des nouvelles technologies qui l'entourent et qui désire voir la Physique autrement. La 1^{ère} partie propose de percer les mystères de la lumière Laser : la diode Laser des lecteurs DVD/Blu-ray, d'internet, la chirurgie, les hologrammes... Quelles sont les différences entre la lumière du soleil et la lumière Laser ? pourquoi Yoda peut-il se battre, ou pas, avec une épée Laser ? et d'ailleurs, le peuvent-ils vraiment ? Nous aborderons enfin les Laser ultrapuissants qui permettent de recréer sur Terre les conditions de température des étoiles. La 2^{nde} partie aborde différents aspects de l'Univers : le Big Bang originel et la création de la matière, la vie et la mort des étoiles, le noyau atomique. La physique des particules et la radioactivité seront abordées sous leurs aspects historiques et phénoménologiques ; un accent sera mis sur l'évolution et la chronologie de notre univers. La dernière séance est consacrée à la visite des installations de recherche de l'Université Clermont Auvergne consacrées aux Matériaux des diodes Laser.
Modalités d'enseignement	☒ cours en présence ☐ cours en ligne ☐ hybride (nb d'heures en présence)
Volume horaire	24h TD
Responsable	Thierry PILLEYRE
Contact pour information	thierry.pilleyre@uca.fr
Intervenants	Evelyne GIL, enseignant-chercheur en Physique : Laser Thierry PILLEYRE, enseignant-chercheur en Physique : Univers
Calendrier des enseignements	☒ 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre ☐ sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : janvier, début 2e semestre
Créneau horaire pour les cours en présence	vendredi 13-18 h
Lieu d'enseignement	Cézeaux - EUPI/PHYSIQUE
Capacité d'accueil	80 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	30 étudiants
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 3 Évaluation initiale : 1 EvT : écrit de 1h30 2^{nde} chance : 1 écrit de 1h
Complément d'information, contraintes spécifiques	

Objectifs pédagogiques et contenu	Le but de cette UE est de développer les capacités de réflexion, d'analyse, de logique et de bon sens, d'intuition et de raisonnement. On insistera sur le côté ludique des problèmes présentés et de l'apprentissage des méthodes mathématiques utilisées pour les résoudre.
Modalités d'enseignement	☒ cours en présence ☐ cours en ligne ☐ hybride (nb d'heures en présence)
Volume horaire	24 TD Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 12H
Responsable	Marusia REBOLLEDO DHUIN
Contact pour information	Marusia.Rebolledo@uca.fr
Intervenants	Marusia REBOLLEDO DHUIN
Calendrier des enseignements	☒ 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre ☐ sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : janvier
Créneau horaire pour les cours en présence	Vendredis 14h – 17h ou 14h – 15h30 en fonction des semaines
Lieu d'enseignement	Campus des Cézeaux, UFR de Mathématiques
Capacité d'accueil	80 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	30 étudiants
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 3 Évaluation initiale : une épreuve écrite (EvC) + une épreuve autre (EvC) 2^{nde} chance : une épreuve écrite 1h30
Complément d'information, contraintes spécifiques	Pas de prérequis en mathématiques ou informatique. La partie sur ordinateur sera réalisée à l'aide de langage Scratch.

GEOPOLITIQUE


 hybride

Thématique : Sciences et Société

Composante dispensant l'UE : UFR LCSH

Objectifs pédagogiques et contenu	Le cours se divise en deux temps : un temps d'approche théorique et d'analyse des différents outils et écoles de pensée géographiques ; un temps de présentation d'un cas d'étude. Le cas étudié change chaque année. Il dépend des enjeux et des rivalités observés sur les derniers mois écoulés. Les objectifs sont : de comprendre des outils d'analyse géopolitique appliqués à une situation donnée ; de participer à fournir une culture générale sur des questions contemporaines.
Modalités d'enseignement	☐ cours en présence ☒ cours en ligne ☒ hybride
Volume horaire	24h TD Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : il est demandé quelques lectures d'articles ou de chercher des cartes ou documents. Le cours est participatif et interactif, il est alors souhaitable de relire son cours d'une fois sur l'autre, pour comprendre et suivre l'avancée.
Responsable	Franck CHIGNIER-RIBOULON
Contact pour information	Franck.chignier-riboulon@uca.fr
Intervenants	Franck CHIGNIER-RIBOULON
Calendrier des enseignements	☒ 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre ☐ sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : janvier
Créneau horaire pour les cours en présence	Vendredi 13h15-15h15
Lieu d'enseignement	UFR LCSH
Capacité d'accueil	80 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	30 étudiants
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 0 Évaluation initiale : EvT : un écrit 2h 2^{nde} chance : un écrit 2h
Complément d'information, contraintes spécifiques	Pas de prérequis disciplinaire, culture générale et suivi de l'actualité... et curiosité. De l'implication pour que le cours soit dynamique.

Culture



DECOUVERTES CULTURELLES

hybride

Thématique : Culture

Composante / Service dispensant l'UE : Direction de la Vie Universitaire et RSE / Service Université Culture

Objectifs pédagogiques et contenu	Contenu : L'étudiant devra justifier de la fréquentation de 10 propositions culturelles, comprenant obligatoirement et au moins : une exposition, une conférence, un film, une visite de musée, une exposition, une pièce de théâtre et/ou danse et un concert. Une liste de propositions culturelles sera communiquée en début d'année universitaire et actualisée régulièrement en cours d'année via le groupe facebook dédié. Ce groupe doit être alimenté par les étudiants de propositions de sorties culturelles. Une critique de chacune de ces fréquentations sera rédigée pour la rédaction du dossier de fin d'année. Objectifs : Encourager une fréquentation régulière des structures culturelles ; Consolider la culture générale de l'étudiant ; Contribuer à construire un regard critique sur la création artistique ; Renforcer la capacité à construire une argumentation ; Diversifier les fréquentations culturelles ; Engendrer une plus grande ouverture culturelle
Modalités d'enseignement	☐ cours en présence ☐ cours en ligne ☒ hybride (nb d'heures en présence 4h)
Volume horaire	Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 40h
Responsables	Sylvain GARCIA - Direction de la Vie Universitaire Myriam LEPRON -Service Université Culture
Contact pour information	Sylvain GARCIA sylvain.garcia@uca.fr Myriam LEPRON myriam.lepron@uca.fr
Intervenants	Sylvain GARCIA - Myriam LEPRON
Calendrier des enseignements	☐ 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre ☒ sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : septembre
Créneau horaire pour les cours en présence	vendredi 13-18 h
Capacité d'accueil	50 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	1 étudiant
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Évaluation initiale : évaluation continue Les étudiants devront présenter les contremarques correspondant aux fréquentations culturelles effectuées durant l'année universitaire et rédiger une critique courte de 15 lignes maximum de chacune de ses expériences. Ils devront en fin d'année produire un document rédigé (3 pages maximum) traitant de ces expériences culturelles et de leur impact sur leur enrichissement personnel. Un entretien oral viendra compléter cet examen final de première session 2^{nde} chance : entretien oral de 30 minutes + les contremarques
Complément d'information, contraintes spécifiques	Les étudiants devront produire et conserver un justificatif de leur fréquentation culturelle (billetterie). Les étudiants devront également publier des recommandations et des avis sur le groupe Facebook de l'UE de manière régulière au cours de l'année.

Composante dispensant l'UE : UFR LCSH

Objectifs pédagogiques et contenu	Ce cours vise à faire découvrir aux étudiants, à travers la lecture et l'analyse de nombreux textes traduits, les principaux aspects de la mythologie gréco-romaine. Il s'agit donc d'enrichir leur culture générale en ce qui concerne cette mythologie en les mettant au contact de ses plus importantes expressions littéraires antiques ; on observera en particulier la manière dont Rome reprend et transforme l'héritage grec. Structuré autour des grandes fonctions du mythe (trois pour l'essentiel, définies par J. Lacarrière dans Au cœur des mythologies : répondre à la question des origines, assigner une place à l'homme, apprivoiser l'ailleurs), le cours abordera toutes les grandes figures mythologiques qui symbolisent ou accompagnent la condition humaine : Pandore, Prométhée, Thésée, Jason, Ulysse, Œdipe, Médée, Héraclès, etc.
Modalités d'enseignement	☒ cours en présence ☐ cours en ligne ☐ hybride
Volume horaire	24h TD
Responsable	Hélène VIAL
Contact pour information	Hélène VIAL helene.vial@uca.fr
Intervenants	Hélène VIAL, professeure de latin
Calendrier des enseignements	☒ 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre ☐ sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : septembre
Créneau horaire pour les cours en présence	Vendredi 14h15 - 16h15
Lieu d'enseignement	UFR LCSH, 29 bd Gergovia
Capacité d'accueil	100 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	30 étudiants
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 3 Évaluation initiale : EvT ; une épreuve écrite ; durée : 2h 2^{nde} chance : une épreuve écrite ; durée : 2h
Complément d'information, contraintes spécifiques	

Composante dispensant l'UE : UFR LCSH

Objectifs pédagogiques et contenu	L'occitan « qu'es aquò » ? Après le français, l'occitan constitue le second espace linguistique de la France. Cette langue, toujours vivante, est également le socle d'une production littéraire et d'une culture foisonnantes qui façonnent nos territoires. L'UE a pour objectif d'initier les étudiant.e.s à ce domaine linguistique et culturel de façon transdisciplinaire (linguistique, sociolinguistique, historique, littéraire et culturelle) depuis les Troubadours à nos jours en passant par le « patois », via l'étude de documents variés. Langue romane, l'occitan peut être utile pour l'approche globale des autres langues néo-latines (français, espagnol, portugais, italien, roumain, etc.). Le cours se déroulera en deux temps : un enseignement de littérature et de civilisation occitanes suivi d'une sensibilisation à la langue occitane contemporaine et ses variantes linguistiques. Le cours ne nécessite pas de prérequis (il peut néanmoins prolonger le PPP Occitan proposé en L2).
Modalités d'enseignement	☒ cours en présence ☐ cours en ligne ☐ hybride
Volume horaire	24h TD
Responsable	Aude CHANAL-MARCON Aude.chanal_marcon@ext.uca.fr
Contact pour information	Secrétariat pédagogique du département de Lettres Modernes (UFR LCSH)
Intervenants	Aude CHANAL-MARCON, intervenante extérieure
Calendrier des enseignements	☒ 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre ☐ sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : janvier
Créneau horaire pour les cours en présence	Vendredi 13h15 - 15h15
Lieu d'enseignement	UFR LCSH
Capacité d'accueil	40 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	30 étudiants
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 0 Évaluation initiale : EvT : un écrit de 2h 2^{nde} chance : oral de 20mn
Complément d'information, contraintes spécifiques	

PRATIQUE ÉTUDIANT ARTISTE

Thématique : Culture

Composante / Service dispensant l'UE : Service Université Culture

Partenaire du service qui propose l'UE : Conservatoire à Rayonnement Régional Emmanuel Chabrier (CRR) ; Département des Métiers de la culture (notamment les projets collectifs de médiation) ; Direction de la Vie Universitaire (DVU) ; ESACM ; Maison de la Vie Étudiante (MVE) ; Associations étudiantes ; CROUS ; LieUtopie...

Objectifs pédagogiques et contenu	Le statut d'Étudiant artiste donne le droit de « faire valider la pratique de l'activité artistique au cours de l'année ». Cette UE libre consiste à faire des propositions, organiser, participer dans un collectif ou individuellement à une ou plusieurs manifestations artistiques de la saison culturelle universitaire, ainsi qu'accompagner les liens établis entre le CRR et le Service Université Culture.
Modalités d'enseignement	☐ cours en présence ☐ cours en ligne ☐ hybride
Volume horaire	Nombre d'heures de cours : 0h Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : environ 15h
Responsable	Franck Olivier SCHMITT, Directeur du Service Université Culture, référent pour l'établissement franck-olivier.schmitt@uca.fr Benjamin LASSAUZET, enseignant référent tuteur benjamin.lassauzet@uca.fr
Contact pour information	Service Université Culture 29, boulevard Gergovia - TSA 20406 - 63001 Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél : 04 73 34 66 03 Courriel : SUC@uca.fr - Site : https://culture.uca.fr/
Intervenants	
Calendrier des enseignements	☐ 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre ☒ sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : septembre 2024
Créneau horaire pour les cours en présence	
Lieu d'enseignement	
Capacité d'accueil	Non limitée
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<u>Evaluation initiale</u> : Évaluation d'une prestation publique <u>2^{nde} chance</u> : Évaluation d'une prestation publique
Complément d'information, contraintes spécifiques	UE réservée aux étudiants ayant obtenu le statut Étudiant artiste. Prendre contact avec le service responsable de l'UE



Composante / Service dispensant l'UE : Service Université Culture

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE : Festival BD de Lezoux

Objectifs pédagogiques et contenu	Il s'agit d'un atelier de création artistique consacré à la production de Bandes dessinées. Il sera abordé dans un premier temps, les connaissances requises du vocabulaire et des techniques appropriées à la réalisation de planches BD. Les participants concevront, créeront des planches BD en lien avec les thématiques portées par le SUC ou qu'introduiront les partenaires universitaires
Modalités d'enseignement	☒ cours en présence ☐ cours en ligne ☐ hybride
Volume horaire	48h TD
Responsable	Lionel BALARD lionel.balard@uca.fr
Contact pour information	Service Université Culture 29, boulevard Gergovia - TSA 20406 - 63001 Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél : 04 73 34 66 03 Courriel : SUC@uca.fr - Site : https://culture.uca.fr/
Intervenants	Jean-Marc BOROT, caricaturiste et illustrateur
Calendrier des enseignements	☐ 1 ^{er} ou 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre ☒ sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : Lundi 16 octobre 2024
Créneau horaire pour les cours en présence	Lundi 18h à 20h30 (à confirmer) + un samedi (à définir ultérieurement) (voir calendrier sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024)
Lieu d'enseignement	Atelier SUC - Espace Guy Vignes. 30, rue Etienne Dolet, Clermont-Ferrand
Capacité d'accueil	6 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<u>Assiduité</u> : l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée. <u>Evaluation initiale</u> : EvT - évaluation après le rendu de l'atelier selon les critères suivants : assiduité totale, implication, progression, créativité, respect du groupe, travail personnel, qualité de la prestation publique ou de la réalisation de l'œuvre finale. <u>2^{nde} chance</u> : prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier sous la forme d'un écrit ou d'un oral et d'une durée de 30 à 60 minutes selon la pratique artistique.
Complément d'information, contraintes spécifiques	UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE) La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif. Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de vous inscrire à l'atelier sur la plate-forme dédiée du Service Université Culture.

CARNET DE VOYAGE - ILLUSTRATION

Thématique : Culture

Composante / Service dispensant l'UE : Service Université Culture

Objectifs pédagogiques et contenu	Cet atelier est tout d'abord consacré à la découverte et l'exploitation du festival « Carnets de voyage » et autres ressources régionales relevant du champ de l'illustration et du rapport texte-image. Durant l'année, les participants découvriront et exploiteront une diversité de pratiques plastiques et graphiques à des fins de réalisation de leur propre carnet de voyage (fictif ou pas).
Modalités d'enseignement	☒ cours en présence ☐ cours en ligne ☐ hybride
Volume horaire	48h TD
Responsable	Lionel BALARD lionel.balard@uca.fr
Contact pour information	Service Université Culture 29, boulevard Gergovia - TSA 20406 - 63001 Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél : 04 73 34 66 03 Courriel : SUC@uca.fr - Site : https://culture.uca.fr/
Intervenants	Samuel CHARDON, dessinateur, illustrateur, carnettiste
Calendrier des enseignements	☐ 1 ^{er} ou 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre ☒ sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : octobre 2024 (date précisée sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024)
Créneau horaire pour les cours en présence	Mardi de 17h30 à 20h30 (à confirmer) + trois samedis (à définir ultérieurement) (voir calendrier sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024)
Lieu d'enseignement	Atelier SUC - Espace Guy Vignes. 30, rue Etienne Dolet, Clermont-Ferrand
Capacité d'accueil	6 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<u>Assiduité</u> : l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée. <u>Evaluation initiale</u> : EvT - évaluation après le rendu de l'atelier selon les critères suivants : assiduité totale, implication, progression, créativité, respect du groupe, travail personnel, qualité de la prestation publique ou de la réalisation de l'œuvre finale. <u>2^{nde} chance</u> : prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier sous la forme d'un écrit ou d'un oral et d'une durée de 30 à 60 minutes selon la pratique artistique.
Complément d'information, contraintes spécifiques	UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE) La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif. Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de vous inscrire à l'atelier sur la plate-forme dédiée du Service Université Culture.

CHORALE UNIVERSITAIRE

Thématique : Culture

Composante / Service dispensant l'UE : Service Université Culture

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE (le cas échéant) : Association « La Chorale universitaire »

Objectifs pédagogiques et contenu	Contrairement à ce que son nom laisse à penser, la Chorale Universitaire est ouverte à tous·tes ! Depuis 60 ans, elle rassemble choristes de tous âges, novices ou expérimenté·e·s, et constitue ainsi un joyeux melting-pot d'étudiant·e·s, jeunes et moins jeunes actifs, et retraité·e·s. Les maîtres-mots sont motivation, assiduité, goût de la musique et envie de faire chœur.
Modalités d'enseignement	☒ cours en présence ☐ cours en ligne ☐ hybride
Volume horaire	115h TD
Responsable	Emmanuel Jarrousse, emmanueljarrousse@yahoo.fr
Contact pour information	Chorale universitaire : choraleuniversitaire@gmail.com Site : https://choraleuniversitaire.fr/ Service Université Culture 29, boulevard Gergovia - TSA 20406 - 63001 Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél : 04 73 34 66 03 Courriel : SUC@uca.fr - Site : https://culture.uca.fr/
Intervenants	Michel FLORIOT, chef de chœur
Calendrier des enseignements	☐ 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre ☒ sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : octobre 2024 (date précisée sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024)
Créneau horaire pour les cours en présence	voir calendrier sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024
Lieu d'enseignement	UFR Lettres, Culture et Sciences Humaines (salle précisée sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024) et lieux de concerts
Capacité d'accueil	Non limitée
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée. Evaluation initiale : EvT -évaluation après le rendu de l'atelier selon les critères suivants : assiduité totale, implication, progression, créativité, respect du groupe, travail personnel, qualité de la prestation publique ou de la réalisation de l'œuvre finale. 2^{nde} chance : prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier sous la forme d'un écrit ou d'un oral et d'une durée de 30 à 60 minutes selon la pratique artistique.
Complément d'information, contraintes spécifiques	UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE) La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif. Inscription auprès du chef de chœur au début des premières répétitions en amont de votre inscription IPWeb.



ESSAI DOCUMENTAIRE

Thématique : Culture

Composante / Service dispensant l'UE : Service Université Culture

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE : Festival Traces de Vies, Court métrage, Vidéoformes.

Objectifs pédagogiques et contenu	Réaliser un essai documentaire personnel à partir d'images photographiques existantes ou à créer.
Modalités d'enseignement	☒ cours en présence ☐ cours en ligne ☐ hybride
Volume horaire	48h TD
Responsable	Caroline LARDY caroline.lardy@uca.fr
Contact pour information	Service Université Culture 29, boulevard Gergovia - TSA 20406 - 63001 Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél : 04 73 34 66 03 Courriel : SUC@uca.fr - Site : https://culture.uca.fr/
Intervenants	Thomas ROUSSILLON, auteur et réalisateur de films documentaires
Calendrier des enseignements	☐ 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre ☒ sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : Semaine du 15 octobre 2024 (date précisée sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024)
Créneau horaire pour les cours en présence	Détails sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024
Lieu d'enseignement	UFR LCSH-salles informatiques équipées de la suite ADOBE Détails sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024
Capacité d'accueil	6 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée. Evaluation initiale : EvT -évaluation après le rendu de l'atelier selon les critères suivants : assiduité totale, implication, progression, créativité, respect du groupe, travail personnel, qualité de la prestation publique ou de la réalisation de l'œuvre finale. 2^{nde} chance : prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier sous la forme d'un écrit ou d'un oral.
Complément d'information, contraintes spécifiques	UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE) La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif. Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de vous inscrire à l'atelier sur la plate-forme dédiée du Service Université Culture.

CREATION MUSICALE COLLECTIVE

Thématique : Culture

Composante / Service dispensant l'UE : Service Université Culture

Objectifs pédagogiques et contenu	Cet atelier se propose de réunir des étudiants musiciens de pratiques et d'esthétique musicales diverses autour d'un projet de création musicale lié à l'image (vidéo, court métrage, arts visuels, ect.) à partir d'une approche ludique explorant différentes formes de langages musicaux spontanés et non écrits.
Modalités d'enseignement	☒ cours en présence ☐ cours en ligne ☐ hybride
Volume horaire	40h TD
Responsable	Emmanuel Jarousse emmanueljarousse@yahoo.fr
Contact pour information	Service Université Culture 29, boulevard Gergovia - TSA 20406 - 63001 Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél : 04 73 34 66 03 Courriel : SUC@uca.fr - Site : https://culture.uca.fr/
Intervenants	Frédéric Roz, Musicien (pianiste, claviériste, Mao, compositeur et arrangeur. Titulaire d'un DE en Musiques Actuelles Amplifiées.
Calendrier des enseignements	☐ 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre ☒ sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : octobre 2024
Créneau horaire pour les cours en présence	Les lundis 18h-20h (à confirmer) (voir calendrier sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024)
Lieu d'enseignement	A déterminer (voir détails sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024)
Capacité d'accueil	4 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée. Evaluation initiale : Evaluation après le rendu de l'atelier selon les critères suivants : assiduité totale, implication, progression, créativité, respect du groupe, travail personnel, qualité de la prestation publique ou de la réalisation de l'œuvre finale. 2^{nde} chance : prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier sous la forme d'un écrit ou d'un oral et d'une durée de 30 à 60 minutes selon la pratique artistique.
Complément d'information, contraintes spécifiques	UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE) La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif. Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de vous inscrire à l'atelier sur la plate-forme dédiée du Service Université Culture.

DOCUMENTAIRE - EXPLORER LE REEL

Thématique : Culture

Composante / Service dispensant l'UE : Service Université Culture

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE : Festival Traces de Vies, Court métrage, Vidéoformes.

Objectifs pédagogiques et contenu	Initiation aux techniques légères de réalisation en cinéma documentaire avec un point de vue personnel sur un sujet tiré de la réalité.
Modalités d'enseignement	☒ cours en présence ☐ cours en ligne ☐ hybride
Volume horaire	48h TD
Responsable	Caroline LARDY caroline.lardy@uca.fr
Contact pour information	Service Université Culture 29, boulevard Gergovia - TSA 20406 - 63001 Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél : 04 73 34 66 03 Courriel : SUC@uca.fr - Site : https://culture.uca.fr/
Intervenants	Caroline LARDY, Maître de conférences en cinéma à l'UCA et anthropologue-cinéaste.
Calendrier des enseignements	☐ 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre ☒ sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : octobre 2024 (date précisée sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024)
Créneau horaire pour les cours en présence	Mardi 18h15-20h15 (à confirmer)
Lieu d'enseignement	UFR LCSH-salles informatiques équipées de la suite ADOBE Détails sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024
Capacité d'accueil	6 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<u>Assiduité</u> : l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée. <u>Evaluation initiale</u> : Evaluation après le rendu de l'atelier selon les critères suivants : assiduité totale, implication, progression, créativité, respect du groupe, travail personnel, qualité de la prestation publique ou de la réalisation de l'œuvre finale. <u>2^{nde} chance</u> : prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier sous la forme d'un écrit ou d'un oral.
Complément d'information, contraintes spécifiques	UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE) La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif. Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de vous inscrire à l'atelier sur la plate-forme dédiée du Service Université Culture.

ECRITURE ET GRAVURE

Thématique : Culture

Composante / Service dispensant l'UE : Service Université Culture

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE : « 25 Gisèle Halimi »

Objectifs pédagogiques et contenu	L'art en partage : écriture et gravure autour de la thématique « Mondes ruraux » en lien avec le Festival Littérature Au Centre. Travail en binôme avec des étudiant.es et les femmes du 25 Gisèle Halimi, pour une expérience de pratique artistique hybride, sociale et collaborative.
Modalités d'enseignement	☒ cours en présence ☐ cours en ligne ☐ hybride
Volume horaire	50h TD
Responsable	Myriam Lepron, Responsable du secteur <i>Lire et Ecrire</i> du SUC Myriam.lepron@uca.fr
Contact pour information	Service Université Culture 29, boulevard Gergovia - TSA 20406 - 63001 Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél : 04 73 34 66 03 Courriel : SUC@uca.fr - Site : https://culture.uca.fr/
Intervenants	Pierre Jourde, Graveur et Plasticien. Maîtrise d'Histoire de l'Art contemporain à Clermont Ferrand, formation dans différents ateliers d'artistes professionnels de la région Auvergne.
Calendrier des enseignements	☐ 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre ☒ sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : octobre 2024
Créneau horaire pour les cours en présence	Voir calendrier sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024
Lieu d'enseignement	Au sein de l'Association 25 Gisèle Halimi, 25 rue Lucie et Raymond Aubrac, 63000 Clermont-Ferrand, horaires précisées sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024.
Capacité d'accueil	5 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée. Evaluation initiale : Évaluation après le rendu de l'atelier selon les critères suivants : assiduité totale, implication, progression, créativité, respect du groupe, travail personnel, qualité de la prestation publique ou de la réalisation de l'œuvre finale. 2^{nde} chance : prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier sous la forme d'un écrit ou d'un oral et d'une durée de 30 à 60 minutes selon la pratique artistique.
Complément d'information, contraintes spécifiques	UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE) La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif. Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de vous inscrire à l'atelier sur la plate-forme dédiée du Service Université Culture.

M.A.O - MUSIQUE ASSISTEE PAR ORDINATEUR

Thématique : Culture

Composante / Service dispensant l'UE : Service Université Culture

Objectifs pédagogiques et contenu	Cet atelier est destiné aux étudiants voulant s'initier à la MAO (musique assistée par ordinateur). Comprendre et pratiquer les logiciels de composition MAO, inventer et programmer des idées musicales avec des instruments virtuels, travailler sur le mixage audio et la mise en valeur de sa propre création musicale dans un style propre à chaque élève.
Modalités d'enseignement	☒ cours en présence ☐ cours en ligne ☐ hybride
Volume horaire	40h TD
Responsable	Emmanuel Jarousse emmanueljarousse@yahoo.fr
Contact pour information	Service Université Culture 29, boulevard Gergovia - TSA 20406 - 63001 Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél : 04 73 34 66 03 Courriel : SUC@uca.fr - Site : https://culture.uca.fr/
Intervenants	Philippe Goi, compositeur et arrangeur, enseignant de MAO au Conservatoire de Clermont-Ferrand
Calendrier des enseignements	☐ 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre ☒ sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : octobre 2024
Créneau horaire pour les cours en présence	Les mardis ou jeudi 18h-20h00 (à confirmer) + deux samedis (à préciser ultérieurement) (voir calendrier sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024)
Lieu d'enseignement	A déterminer (voir détails sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024)
Capacité d'accueil	3 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<u>Assiduité</u> : l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée. <u>Evaluation initiale</u> : EvT -évaluation après le rendu de l'atelier selon les critères suivants : assiduité totale, implication, progression, créativité, respect du groupe, travail personnel, qualité de la prestation publique ou de la réalisation de l'œuvre finale. <u>2^{nde} chance</u> : prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier sous la forme d'un écrit ou d'un oral et d'une durée de 30 à 60 minutes selon la pratique artistique. sous la forme d'un écrit ou d'un oral et d'une durée de 30 à 60 minutes selon la pratique artistique.
Complément d'information, contraintes spécifiques	UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE) La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif. Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de vous inscrire à l'atelier sur la plate-forme dédiée du Service Université Culture.

ECRIRE ET DESSINER UN STORYBOARD

PARCOURS CROISÉ - CINEMA ET BANDE-DESSINÉE

Thématique : Culture

Service dispensant l'UE : Service Université Culture

Objectifs pédagogiques et contenu	Les « Parcours Croisés » mêlent rencontres professionnelles, initiations artistiques et sorties culturelles autour d'une thématique centrale. Il s'agit pour les étudiant.e.s participant d'appréhender et de questionner un sujet à travers plusieurs regards. Ce parcours « Ecrire et dessiner un storyboard » propose un travail transversal à travers une oeuvre cinématographique imposée. Il s'agira de découvrir et de questionner les processus d'écriture via une approche cinématographique et un travail autour de la bande-dessinée. Ce parcours sera intimement lié au festival International du Court Métrage qui aura lieu à Clermont-Ferrand du 31 janvier au 8 février 2025. Le Parcours sera décomposé comme suit : -Rencontres (3h) : rencontre avec l'artiste en résidence d'écriture de long métrage dans le cadre du Festival International du Court Métrage de Clermont-Ferrand -Ateliers de pratique (30h) : initiation au story-board de bande-dessinée (15h), initiation au story-board cinématographique (15h) -Sorties culturelles (3h) : visionnage d'une série de courts métrage liés au thème et discussion avec l'équipe de Sauve Qui Peut le Court Métrage <i>* la pratique du dessin et du cinéma n'est pas un pré-requis : les stages sont accessibles aux débutants. La seule exigence est la motivation et l'envie de découvrir des pratiques nouvelles.</i>
Modalités d'enseignement	☒ cours en présence ☐ cours en ligne ☐ hybride
Volume horaire	36h
Responsable	Franck-Olivier Schmitt, directeur du Service Université Culture
Contact pour information	Service Université Culture - 17, rue Paul Collomp 63006 Clermont-Ferrand Tél : 04 73 34 66 03 Courriel : SUC@uca.fr - Site : https://culture.uca.fr/
Intervenants	Nelly Girardeau, réalisatrice et intervenante pédagogique Jean-Marc Borot, caricaturiste et illustrateur Artiste cinématographique en résidence : <i>en cours de validation</i> Equipe de Sauve Qui Peut le Cours Métrage
Calendrier des enseignements	☐ 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre ☒ sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestre
Créneau horaire pour les cours en présence	Voir calendrier sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024 https://culture.uca.fr/
Lieu d'enseignement	Détails sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024
Capacité d'accueil	5 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<u>Assiduité</u> : l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée. <u>Evaluation initiale</u> : Evaluation après le rendu de l'atelier selon les critères suivants : assiduité totale, implication, progression, créativité, respect du groupe, travail personnel, qualité de la prestation publique ou de la réalisation de l'œuvre finale <u>2^{de} chance</u> : prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier sous la forme d'un écrit ou d'un oral et d'une durée de 15 à 30 à minutes selon la pratique artistique.
Complément d'information, contraintes spécifiques	UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE) La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif. Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de vous inscrire à l'atelier sur la plate-forme dédiée du Service Université Culture.

CINÉMA SANS CAMERA

Thématique : Culture

Composante / Service dispensant l'UE : Service Université Culture

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE : Festival Traces de Vies, Court métrage, Vidéoformes, Archives départementales du Puy-de-Dôme.

Objectifs pédagogiques et contenu	L'atelier vise à la compréhension du phénomène de l'archive cinématographique amateur à travers la réalisation d'un film de montage selon des modalités variables. Il s'agit d'un partenariat avec les Archives Départementales du Puy-de-Dôme.
Modalités d'enseignement	☒ cours en présence ☐ cours en ligne ☐ hybride
Volume horaire	48h TD
Responsable	Caroline LARDY caroline.lardy@uca.fr
Contact pour information	Service Université Culture 29, boulevard Gergovia - TSA 20406 - 63001 Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél : 04 73 34 66 03 Courriel : SUC@uca.fr - Site : https://culture.uca.fr/
Intervenants	Gilles BERGER, PRAG Arts plastiques certifié Cinéma-UCA. Référent académique pour les formations en cinéma.
Calendrier des enseignements	☐ 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre ☒ sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : octobre 2024 (date précisée sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024)
Créneau horaire pour les cours en présence	Vendredi après midi (Horaires disponibles sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024)
Lieu d'enseignement	UFR LCSH-salles informatiques équipées de la suite ADOBE Détails sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024
Capacité d'accueil	6 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée. Evaluation initiale : EvT - évaluation après le rendu de l'atelier selon les critères suivants : assiduité totale, implication, progression, créativité, respect du groupe, travail personnel, qualité de la prestation publique ou de la réalisation de l'œuvre finale. 2^{nde} chance : prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier sous la forme d'un écrit ou d'un oral.
Complément d'information, contraintes spécifiques	UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE) La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif. Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de vous inscrire à l'atelier sur la plate-forme dédiée du Service Université Culture.

PRATIQUES ARTISTIQUES ALTERNATIVES

PARCOURS CROISÉ - DANSE, MUSIQUE ET ART CONTEMPORAIN

Thématique : Culture

Service dispensant l'UE : Service Université Culture

Objectifs pédagogiques et contenu	Les « Parcours Croisés » mêlent rencontres professionnelles, initiations artistiques et sorties culturelles autour d'une thématique centrale. Il s'agit pour les étudiant.e.s participant d'appréhender et de questionner un sujet à travers plusieurs regards. Ce parcours « Pratiques artistiques alternatives » s'intéresse à des formes d'expression - situées actuellement ou qui l'ont été à un moment donné - « en marge » des esthétiques dominantes. Le Parcours sera décomposé comme suit : ☐ Rencontres (6h) : visite guidée du Musée d'Art Roger Quillot et échanges avec l'équipe autour de la thématique (3h), master-class et échanges avec un enseignant-chercheur autour de la thématique (3h) ☐ Ateliers de pratique (24h) : stage de danse improvisée* (12h), stage de musique improvisée* (12h) ☐ Sorties culturelles (6h) : performance danse+musique et rencontre avec les artistes (3h), visionnage de films et documentaires abordant le thème du parcours et discussion sur les propositions (3h). <i>* la pratique de la danse et de la musique n'est pas un pré-requis : les stages sont accessibles aux débutants. La seule exigence est la motivation et l'envie de découvrir des pratiques peu courantes.</i>
Modalités d'enseignement	☒ cours en présence ☐ cours en ligne ☐ hybride
Volume horaire	36h
Responsable Service Université	Franck-Olivier Schmitt, directeur du Service Université Culture
Contact pour information	Service Université Culture - 17, rue Paul Collomp 63006 Clermont-Ferrand Tél : 04 73 34 66 03 Courriel : SUC@uca.fr - Site : https://culture.uca.fr/
Intervenants	Claire Newland, danseuse et performeuse Michel Doneda, musicien François Arbon, musicien Pauline Goutain, directrice adjointe du MARQ Enseignant-chercheur invité : en cours de validation
Calendrier des enseignements	☐ 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre ☒ sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestre
Créneau horaire pour les cours en présence	Voir calendrier sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024 https://culture.uca.fr/
Lieu d'enseignement	Détails sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024
Capacité d'accueil	5 étudiants

Effectif minimum pour ouverture de l'UE	
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée. Evaluation initiale : Evaluation après le rendu de l'atelier selon les critères suivants : assiduité totale, implication, progression, créativité, respect du groupe, travail personnel, qualité de la prestation publique ou de la réalisation de l'œuvre finale. 2nde chance : prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier sous la forme d'un écrit ou d'un oral et d'une durée de 15 à 30 à minutes selon la pratique artistique.
Complément d'information, contraintes spécifiques	UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE) La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif. Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de vous inscrire à l'atelier sur la plate-forme dédiée du Service Université Culture.

INFORMER / DESINFORMER : PARCOURS CROISÉ - CINEMA ET PODCAST

Thématique : Culture

Service dispensant l'UE : Service Université Culture

Objectifs pédagogiques et contenu	Les « Parcours Croisés » mêlent rencontres professionnelles, initiations artistiques et sorties culturelles autour d'une thématique centrale. Il s'agit pour les étudiant.e.s participant d'appréhender et de questionner un sujet à travers plusieurs regards. Ce parcours « Informer / Désinformer » s'intéresse au recueil et au traitement de l'information, au rapport au réel et à la manière de le partager. Le Parcours sera décomposé comme suit : ☐ Rencontres (6h) : rencontre et échanges avec deux journalistes autour de la thématique (3h), rencontre avec un enseignant-chercheur spécialiste des enjeux contemporains des médias (3) ☐ Ateliers de pratique (24h) : initiation à l'écriture et à la réalisation de podcast (12h), atelier « critique » autour d'une sélection de films projetés dans le cadre du festival Traces de Vie (12h) ☐ Sorties culturelles (6h) : « parcours de festivalier » dans le cadre du festival du film documentaire Traces de Vie Les participants suivent un « parcours de festivalier » tracé pour eux, en se rendant à certaines séances en soirées. <i>* la pratique du cinéma et du podcast n'est pas un pré-requis : les stages sont accessibles aux débutants. La seule exigence est la motivation et l'envie de découvrir des pratiques nouvelles.</i>
Modalités d'enseignement	☒ cours en présence ☐ cours en ligne ☐ hybride
Volume horaire	36h
Responsable	Franck-Olivier Schmitt, directeur du Service Université Culture
Contact pour information	Service Université Culture - 17, rue Paul Collomp 63006 Clermont-Ferrand Tél : 04 73 34 66 03 Courriel : SUC@uca.fr - Site : https://culture.uca.fr/
Intervenants	Chloé Rodriguez, cheffe de projet du <i>Le Bruit qui court campus</i> , Eleonore Llinares, programmatrice du festival <i>Traces de Vie</i> Benoît Bouscarel, journaliste, directeur éditorial de <i>L'Onde Porteuse</i> Journalise en résidence à l'UCA invité : en cours de validation Enseignant-chercheur invité : en cours de validation
Calendrier des enseignements	☐ 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre ☒ sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestre
Créneau horaire pour les cours en présence	Voir calendrier sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024 https://culture.uca.fr/
Lieu d'enseignement	Détails sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024
Capacité d'accueil	5 étudiants

Effectif minimum pour ouverture de l'UE	
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée. Evaluation initiale : EvT - évaluation après le rendu de l'atelier selon les critères suivants : assiduité totale, implication, progression, créativité, respect du groupe, travail personnel, qualité de la prestation publique ou de la réalisation de l'œuvre finale. 2^{nde} chance : prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier sous la forme d'un écrit ou d'un oral et d'une durée de 15 à 30 à minutes selon la pratique artistique.
Complément d'information, contraintes spécifiques	UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE) La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif. Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de vous inscrire à l'atelier sur la plate-forme dédiée du Service Université Culture.

CINE-TRACT !

Thématique : Culture

Composante / Service dispensant l'UE : Service Université Culture

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE : Festival Traces de Vies, Court métrage, Vidéoformes, ESACM

Objectifs pédagogiques et contenu	Cet atelier propose une initiation à la réalisation de documentaires expérimentaux courts sous forme de ciné-tracts. En référence à la formule de Chris Marker, ceux-ci doivent viser à : « <i>contester-proposer-choquer-informer-interroger-affirmer-convaincre-penser-crier-dénoncer-cultiver</i> »
Modalités d'enseignement	☒ cours en présence ☐ cours en ligne ☐ hybride
Volume horaire	36h TD
Responsable	Caroline LARDY caroline.lardy@uca.fr
Contact pour information	Service Université Culture 29, boulevard Gergovia - TSA 20406 - 63001 Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél : 04 73 34 66 03 Courriel : SUC@uca.fr - Site : https://culture.uca.fr/
Intervenants	Nelly Girardeau, réalisatrice de documentaires de création et chargée de cours à l'ESACM
Calendrier des enseignements	☐ 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre ☒ sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : octobre 2024 (date précisée sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024)
Créneau horaire pour les cours en présence	Vendredi 15h15 – 18h15 (à confirmer) (voir calendrier sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024)
Lieu d'enseignement	UFR LCSH-salles informatiques équipées de la suite ADOBE (Détails sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024)
Capacité d'accueil	6 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée. Evaluation initiale : EvT - évaluation après le rendu de l'atelier selon les critères suivants : assiduité totale, implication, progression, créativité, respect du groupe, travail personnel, qualité de la prestation publique ou de la réalisation de l'œuvre finale. 2^{nde} chance : prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier sous la forme d'un écrit ou d'un oral.
Complément d'information, contraintes spécifiques	UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE) La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif. Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de vous inscrire à l'atelier sur la plate-forme dédiée du Service Université Culture.

CINE-ZINE

Thématique : Culture

Composante / Service dispensant l'UE : Service Université Culture

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE (le cas échéant) :

Objectifs pédagogiques et contenu	Dans cet atelier, les participant.e.s seront invité.e.s à explorer les modes de création répandus sur les plateformes web et à créer un film personnel avec les outils numériques actuels.
Modalités d'enseignement	☒ cours en présence ☐ cours en ligne ☐ hybride (nb d'heures en présence)
Volume horaire	36h TD
Responsable	Caroline LARDY caroline.lardy@uca.fr
Contact pour information	Service Université Culture 29, boulevard Gergovia - TSA 20406 - 63001 Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél : 04 73 34 66 03 Courriel : suc@uca.fr - Site : https://culture.uca.fr/
Intervenants	Marie MUZERELLE, Diplômée l'ESACM
Calendrier des enseignements	☐ 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre ☒ sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : octobre 2024 (date précisée sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024)
Créneau horaire pour les cours en présence	Jeudi 17h15-20h15 (à confirmer) (voir calendrier sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024)
Lieu d'enseignement	UFR LCSH-salles informatiques équipées de la suite ADOBE Détails sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024
Capacité d'accueil	6 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée. Evaluation initiale : EvT - évaluation après le rendu de l'atelier selon les critères suivants : assiduité totale, implication, progression, créativité, respect du groupe, travail personnel, qualité de la prestation publique ou de la réalisation de l'œuvre finale. 2^{nde} chance : prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier sous la forme d'un écrit ou d'un oral.
Complément d'information, contraintes spécifiques	UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE) Les étudiants de l'atelier sont impliqués dans l'organisation des conditions de manifestations publiques (proposition des lieux, organisation matérielle, information). La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif. Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de vous inscrire à l'atelier sur la plate-forme dédiée du Service Université Culture.

CRÉATION LITTÉRAIRE

Thématique : Culture

Composante / Service dispensant l'UE : Service Université Culture

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE : UFR Lettres, Culture, Sciences Humaines (Département de Lettres modernes), Festival Littérature au Centre, DRAC Rhône-Alpes Auvergne, Maison des Écrivains, Les Volcans et BibliAuvergne.

Objectifs pédagogiques et contenu	Ecrivain.es apprentis.e ou confirmés.e, venez expérimenter la pratique de l'écriture littéraire, avec des propositions d'écriture et de lecture en lien avec la thématique du Festival Littérature Au Centre (Littérature et images). Vous pourrez tout au long de l'année, lire et échanger avec le groupe, rencontrer et écrire avec des auteur.e.s publié.e.s dans des maisons d'éditions nationales.
Modalités d'enseignement	☒ cours en présence ☐ cours en ligne ☐ hybride
Volume horaire	50h TD
Responsable	Myriam LEPRON myriam.lepron@uca.fr
Contact pour information	Service Université Culture 29, boulevard Gergovia - TSA 20406 - 63001 Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél : 04 73 34 66 03 Courriel : SUC@uca.fr - Site : https://culture.uca.fr/
Intervenants	Myriam LEPRON, professeure agrégée de Lettres Modernes et responsable du secteur Lire-Ecrire, co-responsable du Master L Créa, co-organisatrice du festival Littérature Au Centre, accompagnée d'écrivains invités et de l'auteur(e) en résidence.
Calendrier des enseignements	☐ 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre ☒ sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : 9 octobre 2024
Créneau horaire pour les cours en présence	Les mercredis de 13h15 à 15h15
Lieu d'enseignement	Salle de l'UFR LCSH (précisée sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024)
Capacité d'accueil	3 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée. Evaluation initiale : EvT - évaluation après le rendu de l'atelier selon les critères suivants : assiduité totale, implication, progression, créativité, respect du groupe, travail personnel, qualité de la prestation publique ou de la réalisation de l'œuvre finale. 2^{nde} chance : prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier sous la forme d'un écrit ou d'un oral et d'une durée de 30 à 60 minutes selon la pratique artistique.
Complément d'information, contraintes spécifiques	UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE) La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif. Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de vous inscrire à l'atelier sur la plate-forme dédiée du Service Université Culture.

DANSE

Thématique : Culture

Composante / Service dispensant l'UE : Service Université Culture

Objectifs pédagogiques et contenu	Pratique de la danse abordant un rapport au corps dans sa globalité ou de manière dissociée, mêlant technique, ludique, sensible et exigeant. Le danseur sera confronté à un travail d'improvisation, d'exploration, d'interprétation et de création. Les thèmes abordés sont les suivants : l'engagement de soi, l'écriture chorégraphique, le rapport au sol, la qualité gestuelle et l'énergie, la voix, et la musicalité. Les rencontres avec le public font partie prenante de la pratique. Objectifs pédagogiques et artistiques : acceptation du regard de l'autre, capacité d'écoute et de partage, de concentration et de mémorisation, engagement, créativité individuelle et collective. 5 ateliers au choix : - Création danse - Danse contemporaine - Danse de gestes - Danse contemporaine – Ecriture chorégraphique - Inspirations : danse in situ - Let's Gooo... training (Descriptifs des ateliers proposés sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024)
Modalités d'enseignement	☒ cours en présence ☐ cours en ligne ☐ hybride
Volume horaire	50h à 60h TD
Responsable	Yoann SARRAT, responsable du secteur <i>Cirque-Danse</i> du SUC
Contact pour information	Service Université Culture 29, boulevard Gergovia - TSA 20406 - 63001 Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél : 04 73 34 66 03 Courriel : SUC@uca.fr - Site : https://culture.uca.fr/
Intervenants	Yoann SARRAT, Docteur en Littérature française, enseignant vacataire en LCSH en lien avec les artistes résidant sur le territoire
Calendrier des enseignements	☐ 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre ☒ sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : octobre 2024 (dates précisées sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024)
Créneau horaire pour les cours en présence	Voir calendriers des ateliers proposés sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024
Lieu d'enseignement	Détails sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024
Capacité d'accueil	40 étudiants (8 étudiants par atelier)
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<u>Assiduité</u> : l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée. <u>Evaluation initiale</u> : EvT - évaluation après le rendu de l'atelier selon les critères suivants : assiduité totale, implication, progression, créativité, respect du groupe, travail personnel, qualité de la prestation publique ou de la réalisation de l'œuvre finale. <u>2nde chance</u> : prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier sous la forme d'un écrit ou d'un oral et d'une durée de 30 à 60 minutes selon la pratique artistique.
Complément d'information, contraintes spécifiques	UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE) La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif. Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de vous inscrire à l'un des ateliers proposés sur la plate-forme dédiée du Service Université Culture.

DESSIN ET TECHNIQUES GRAPHIQUES

Thématique : Culture

Composante / Service dispensant l'UE : Service Université Culture

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE : MARQ, Les arts en balade, ARPA, Semaine de la poésie, Galerie municipale d'art contemporain de Chamalières

Objectifs pédagogiques et contenu	L'atelier s'adresse à un public débutant ou confirmé. L'atelier permet une pratique assidue et objective du dessin ; pratique qui s'avère décisive pour appréhender le monde visible, réel ou pour jeter les bases d'un projet créatif, artistique et singulier. Les participants seront amenés à découvrir et à utiliser une grande diversité de techniques graphiques afin de réaliser une pluralité de dessins.
Modalités d'enseignement	☒ cours en présence ☐ cours en ligne ☐ hybride
Volume horaire	48h TD
Responsable	Lionel BALARD lionel.balard@uca.fr
Contact pour information	Service Université Culture 29, boulevard Gergovia - TSA 20406 - 63001 Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél : 04 73 34 66 03 Courriel : SUC@uca.fr - Site : https://culture.uca.fr/
Intervenants	Manuel ALBA, graphiste, plasticien
Calendrier des enseignements	☐ 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre ☒ sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : octobre 2024
Créneau horaire pour les cours en présence	Les mardis 18h-21h30 (à confirmer) + deux samedis (à préciser ultérieurement) (dates précisées sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024)
Lieu d'enseignement	Atelier SUC - Espace Guy Vignes. 30, rue Etienne Dolet, Clermont-Ferrand
Capacité d'accueil	7 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<u>Assiduité</u> : l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée. <u>Evaluation initiale</u> : EvT -évaluation après le rendu de l'atelier selon les critères suivants : assiduité totale, implication, progression, créativité, respect du groupe, travail personnel, qualité de la prestation publique ou de la réalisation de l'œuvre finale. <u>2^{nde} chance</u> : prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier sous la forme d'un écrit ou d'un oral et d'une durée de 30 à 60 minutes selon la pratique artistique.
Complément d'information, contraintes spécifiques	UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE) La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif. Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de vous inscrire à l'atelier sur la plate-forme dédiée du Service Université Culture.

DESSIN, GRAVURE ET TECHNIQUES D'IMPRESSION

Thématique : Culture

Composante / Service dispensant l'UE : Service Université Culture

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE : Semaine de la poésie, l'AMAC et la Revue de poésie ARPA

Objectifs pédagogiques et contenu	Il s'agit d'un atelier de création artistique consacré aux diverses techniques de gravure et d'impression : linogravure, gravure sur bois, pointe sèche, impression sur polystyrène extrudé... A partir de leurs dessins les participants seront amenés à concevoir, créer et mettre en œuvre des expositions dont le contenu artistique se référera au thème porté par le SUC qui change chaque année. Ils participeront à l'édition d'un recueil illustré « <i>Gravure et poésie</i> » présenté lors d'un vernissage en fin d'année universitaire.
Modalités d'enseignement	☒ cours en présence ☐ cours en ligne ☐ hybride
Volume horaire	48h TD
Responsable	Lionel BALARD lionel.balard@uca.fr
Contact pour information	Service Université Culture 29, boulevard Gergovia - TSA 20406 - 63001 Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél : 04 73 34 66 03 Courriel : SUC@uca.fr - Site : https://culture.uca.fr/
Intervenants	Lionel BALARD, formateur INSPE- artiste Plasticien-Graveur Alain PUYGRENIER, artiste graveur
Calendrier des enseignements	☐ 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre ☒ sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : octobre 2024 (date précisée sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024)
Créneau horaire pour les cours en présence	Les mardis et mercredis en alternance, de 17h45 à 20h (voir calendrier sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024)
Lieu d'enseignement	INSPE Clermont-Auvergne - 36, avenue Jean Jaurès à Chamalières – salle E 301
Capacité d'accueil	8 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée. Evaluation initiale : EvT - évaluation après le rendu de l'atelier selon les critères suivants : assiduité totale, implication, progression, créativité, respect du groupe, travail personnel, qualité de la prestation publique ou de la réalisation de l'œuvre finale. 2^{nde} chance : prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier sous la forme d'un écrit ou d'un oral et d'une durée de 30 à 60 minutes selon la pratique artistique.
Complément d'information, contraintes spécifiques	UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE) La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif. Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de vous inscrire à l'atelier sur la plate-forme dédiée du Service Université Culture.

HOP'ART

Thématique : Culture

Composante / Service dispensant l'UE : Service de Santé Universitaire (SSU)

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE : Service Université Culture (SUC), Festival de films documentaires Traces de vies, CHU.

Objectifs pédagogiques et contenu	Mise en œuvre d'actions culturelles, en lien avec les arts plastiques et le film documentaire, en direction des jeunes personnes hospitalisées en milieu psychiatrique (CMP A Unité Chopin). Conception et animation des séances, des expositions et d'un carnet de récits.
Modalités d'enseignement	☒ cours en présence ☐ cours en ligne ☐ hybride (nb d'heures en présence)
Volume horaire	50h TD
Responsable	Directeur : Pr. Laurent Gerbaud Service de Santé Universitaire
Contact pour information	Service de Santé Universitaire 25, rue Etienne Dolet - 63037 Clermont-Ferrand - Tél : 04 73 34 97 20 - Courriel : ssu@uca.fr Service Université Culture 29, boulevard Gergovia - TSA 20406 - 63001 Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél : 04 73 34 66 03 Courriel : SUC@uca.fr - Site : https://culture.uca.fr/
Intervenants	Laurent Delaire, plasticien avec les équipes médicales du CMP A (CHU)
Calendrier des enseignements	☐ 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre ☒ sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : octobre 2024
Créneau horaire pour les cours en présence	Les mercredis 20h-22h (cf. calendrier sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024)
Lieu d'enseignement	CHU (Centre Médico-Psychologique A – Unité Chopin) (détails sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024)
Capacité d'accueil	3 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée. Evaluation initiale : EvT - évaluation après le rendu de l'atelier selon les critères suivants : assiduité totale, implication, progression, créativité, respect du groupe, travail personnel, qualité de la prestation publique ou de la réalisation de l'œuvre finale. 2^{nde} chance : prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier sous la forme d'un écrit ou d'un oral et d'une durée de 30 à 60 minutes selon la pratique artistique.
Complément d'information, contraintes spécifiques	UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE) La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif. Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de vous inscrire à l'atelier sur la plateforme dédiée du Service Université Culture.

ROCK POP MUSIQUE

Thématique : Culture

Composante / Service dispensant l'UE : Service Université Culture

Objectifs pédagogiques et contenu	Permettre aux participants et aux participantes de développer le travail instrumental, les techniques d'arrangement, de répétitions et d'aboutir à un spectacle vivant avec des concerts.
Modalités d'enseignement	☒ cours en présence ☐ cours en ligne ☐ hybride
Volume horaire	40h TD
Responsable	Emmanuel Jarrousse, Responsable du secteur <i>Musique</i> du SUC emmanueljarrousse@yahoo.fr
Contact pour information	Service Université Culture 29, boulevard Gergovia - TSA 20406 - 63001 Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél : 04 73 34 66 03 Courriel : SUC@uca.fr - Site : https://culture.uca.fr/
Intervenants	Yvan Costes, Musicien
Calendrier des enseignements	☐ 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre ☒ sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : octobre 2024 (date précisée sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024)
Créneau horaire pour les cours en présence	Les jeudis (Détails et calendrier sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024)
Lieu d'enseignement	Détails sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024
Capacité d'accueil	3 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée. Evaluation initiale : EvT - évaluation après le rendu de l'atelier selon les critères suivants : assiduité totale, implication, progression, créativité, respect du groupe, travail personnel, qualité de la prestation publique ou de la réalisation de l'œuvre finale. 2^{nde} chance : prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier sous la forme d'un écrit ou d'un oral et d'une durée de 30 à 60 minutes selon la pratique artistique.
Complément d'information, contraintes spécifiques	UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE) UE ouverte aux instrumentistes (minimum requis, 3 ans de pratique instrumentale) et vocalistes. La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif. Nombre de places limité selon les instruments (voir détails sur site du SUC à partir de fin juillet 2024) Si vous choisissez l'UE Jazz et Musiques actuelles, vous devez impérativement vous présenter au Service Université Culture avant votre inscription pédagogique IPWeb et votre inscription sur la plate-forme dédiée du Service Université Culture. Toute inscription non validée par le SUC ne sera pas prise en compte pour l'évaluation.



LECTURES URBAINES

Thématique : Culture

Composante / Service dispensant l'UE : Service Université Culture

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE : Festival Littérature au Centre, Bibliothèque universitaire, ...

Objectifs pédagogiques et contenu	Timides, exubérants, curieux, venez pratiquer la lecture à voix haute en compagnie de professionnelles.
Modalités d'enseignement	☒ cours en présence ☐ cours en ligne ☐ hybride
Volume horaire	60h TD
Responsable	Myriam LEPRON myriam.lepron@uca.fr
Contact pour information	Service Université Culture 29, boulevard Gergovia - TSA 20406 - 63001 Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél : 04 73 34 66 03 Courriel : SUC@uca.fr - Site : https://culture.uca.fr/
Intervenants	Myriam LEPRON, professeure agrégée de Lettres Modernes et responsable du secteur Lire-Ecrire, co-responsable du Master L Créa, co-organisatrice du festival Littérature Au Centre ; Marielle Coubaillon, comédienne et metteuse en scène (Cie Show Devant) ; Rachel Dufour, comédienne et metteuse en scène (Cie Les guêpes rouges-théâtre) ; Noëlle Miral, comédienne et metteuse en scène (Collectif Bruit des Cloches, Cie Les guêpes rouges-théâtre) ; Milène Duhaméau, chorégraphe de la Cie Daruma.
Calendrier des enseignements	☐ 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre ☒ sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : 29 septembre 2024
Créneau horaire pour les cours en présence	Le dimanche 2 septembre 2024 toute la journée puis les jeudis de 17h30 à 19h30 (voir calendrier sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024)
Lieu d'enseignement	Détails sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024
Capacité d'accueil	4 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée. Evaluation initiale : EvT - Évaluation après le rendu de l'atelier selon les critères suivants : assiduité totale, implication, progression, créativité, respect du groupe, travail personnel, qualité de la prestation publique ou de la réalisation de l'œuvre finale. 2^{nde} chance : prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier sous la forme d'un écrit ou d'un oral et d'une durée de 30 à 60 minutes selon la pratique artistique.
Complément d'information, contraintes spécifiques	UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE) La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif. Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de vous inscrire à l'atelier sur la plate-forme dédiée du Service Université Culture.

OBJETS ET LIVRES D'ARTISTE

Thématique : Culture

Composante / Service dispensant l'UE : Service Université Culture

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE : Médiathèque de Riom, Bibliothèque Universitaire Clermont-Ferrand

Objectifs pédagogiques et contenu	Il s'agit d'un atelier de création artistique consacré aux productions d'objets insolites, de miniatures et de livres d'artiste originaux. Les participants réaliseront des productions plastiques et graphiques variées qui prendront la forme d'objets 2D/3D, de plaquettes imprimées, de portfolios artistiques singuliers...
Modalités d'enseignement	☒ cours en présence ☐ cours en ligne ☐ hybride
Volume horaire	40h TD
Responsable	Lionel BALARD lionel.balard@uca.fr
Contact pour information	Service Université Culture 29, boulevard Gergovia - TSA 20406 - 63001 Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél : 04 73 34 66 03 Courriel : SUC@uca.fr - Site : https://culture.uca.fr/
Intervenants	Delphine Raiffé, artiste sculptrice, dessinatrice et graveuse
Calendrier des enseignements	☐ 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre ☒ sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : jeudi 19 octobre 2024
Créneau horaire pour les cours en présence	Jeudi de 17h30 à 20h30
Lieu d'enseignement	Atelier SUC - Espace Guy Vignes. 30, rue Etienne Dolet, Clermont-Ferrand
Capacité d'accueil	6 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<u>Assiduité</u> : l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée. <u>Evaluation initiale</u> : EvT - évaluation après le rendu de l'atelier selon les critères suivants : assiduité totale, implication, progression, créativité, respect du groupe, travail personnel, qualité de la prestation publique ou de la réalisation de l'œuvre finale. <u>2^{nde} chance</u> : prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier sous la forme d'un écrit ou d'un oral et d'une durée de 30 à 60 minutes selon la pratique artistique.
Complément d'information, contraintes spécifiques	UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE) La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif. Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de vous inscrire à l'atelier sur la plate-forme dédiée du Service Université Culture.

ORCHESTRE UNIVERSITAIRE

Thématique : Culture

Composante / Service dispensant l'UE : Service Université Culture

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE : Association Orchestre universitaire de Clermont-Ferrand

Objectifs pédagogiques et contenu	C'est un orchestre symphonique amateur, ouvert à tous (étudiants, enseignants et non-universitaires) et sans limite d'âge. Sans sélection préalable, mais avec un niveau demandé préférable de fin de 2^{ème} cycle, et au minimum pour les vents. Il suffit de prendre contact avec nous et venir aux premières répétitions de l'année. Concerts chaque fin de trimestre. Renseignements sur http://orchestre-u-clermont.org Inscriptions directement lors des répétitions. Il est conseillé de prendre contact auparavant via la page contact du site internet de l'orchestre.
Modalités d'enseignement	☒ cours en présence ☐ cours en ligne ☐ hybride
Volume horaire	80h TD
Responsable	Emmanuel Jarrousse, emmanueljarrousse@yahoo.fr
Contact pour information	Orchestre universitaire Courriel : Contact@orchestre-u-clermont.fr Service Université Culture 29, boulevard Gergovia - TSA 20406 - 63001 Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél : 04 73 34 66 03 Courriel : SUC@uca.fr - Site : https://culture.uca.fr/
Intervenants	Daniel Grimonprez, directeur musical
Calendrier des enseignements	☐ 2^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre ☒ sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : septembre 2024
Créneau horaire pour les cours en présence	voir calendrier sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024.
Lieu d'enseignement	Détails sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024
Capacité d'accueil	10 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée. Evaluation initiale : EvT - évaluation après le rendu de l'atelier selon les critères suivants : assiduité totale, implication, progression, créativité, respect du groupe, travail personnel, qualité de la prestation publique ou de la réalisation de l'œuvre finale. 2^{nde} chance : prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier.
Complément d'information, contraintes spécifiques	UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE) et aux débutants. Un programme par trimestre. La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif. Si vous choisissez l'UE Orchestre universitaire, vous devez impérativement vous présenter auprès du directeur musical au début des premières répétitions en amont de votre inscription pédagogique sur IPWeb. Toute inscription non validée par le directeur musical ne sera pas prise en compte pour l'évaluation.



CREATION PLASTIQUE 2D : PEINTURE, COLLAGE ET DISPOSITIFS PLASTIQUES

Thématique : Culture

Composante / Service dispensant l'UE : Service Université Culture

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE : FRAC, MARQ...

Objectifs pédagogiques et contenu	Lieu d'expérimentation et de recherches personnelles qui permettra aux participants de découvrir ou d'appréhender des techniques picturales variées et de réaliser des dispositifs muraux 2D référant aux enjeux de la couleur, de la matière et de l'image. Il pourra être abordé, quelques aspects de l'œuvre picturale en trois dimensions.
Modalités d'enseignement	☒ cours en présence ☐ cours en ligne ☐ hybride
Volume horaire	48h TD
Responsable	Lionel BALARD lionel.balard@uca.fr
Contact pour information	Service Université Culture 29, boulevard Gergovia - TSA 20406 - 63001 Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél : 04 73 34 66 03 Courriel : SUC@uca.fr - Site : https://culture.uca.fr/
Intervenants	Isabelle MORANGE, artiste plasticienne
Calendrier des enseignements	☐ 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre ☒ sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : octobre 2024 (date précisée sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024)
Créneau horaire pour les cours en présence	Les mercredis 18h-21h + des samedis 14h-18h (à définir ultérieurement) (voir calendrier sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024)
Lieu d'enseignement	Atelier SUC - Espace Guy Vignes. 30, rue Etienne Dolet, Clermont-Ferrand
Capacité d'accueil	9 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée Evaluation initiale : EvT Évaluation après le rendu de l'atelier selon les critères suivants : assiduité totale, implication, progression, créativité, respect du groupe, travail personnel, qualité de la prestation publique ou de la réalisation de l'œuvre finale. 2^{nde} chance : prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier sous la forme d'un écrit ou d'un oral et d'une durée de 30 à 60 minutes selon la pratique artistique.
Complément d'information, contraintes spécifiques	UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE) La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif. Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de vous inscrire à l'atelier sur la plate-forme dédiée du Service Université Culture.

PHOTOGRAPHIE ARGENTIQUE ET NUMERIQUE

Thématique : Culture

Composante / Service dispensant l'UE : Service Université Culture

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE : École Supérieure d'Art de Clermont Métropole

Objectifs pédagogiques et contenu	Cet atelier propose une approche technique et iconographique autour de la photographie argentique et/ou numérique.
Modalités d'enseignement	☒ cours en présence ☐ cours en ligne ☐ hybride
Volume horaire	48h TD
Responsable	Caroline LARDY caroline.lardy@uca.fr
Contact pour information	Service Université Culture 29, boulevard Gergovia - TSA 20406 - 63001 Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél : 04 73 34 66 03 Courriel : SUC@uca.fr - Site : https://culture.uca.fr/
Intervenants	Matthieu DUSSOL, Diplômé de l'ESACM, Artiste-plasticien et photographe
Calendrier des enseignements	☐ 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre ☒ sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : Semaine du 15 octobre 2024
Créneau horaire pour les cours en présence	Vendredi (tous les 15 jours) 13h15-17h15 (voir calendrier sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024)
Lieu d'enseignement	École supérieure d'art de Clermont Métropole (ESACM) Atelier Photographie - 25 Rue Kessler à Clermont-Ferrand
Capacité d'accueil	4 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<u>Assiduité</u> : l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée. <u>Evaluation initiale</u> : EvT Évaluation après le rendu de l'atelier selon les critères suivants : assiduité totale, implication, progression, créativité, respect du groupe, travail personnel, qualité de la prestation publique ou de la réalisation de l'œuvre finale. <u>2^{nde} chance</u> : prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier sous la forme d'un écrit ou d'un oral.
Complément d'information, contraintes spécifiques	UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE) La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif. Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de vous inscrire à l'atelier sur la plate-forme dédiée du Service Université Culture.

CREATION DE PODCAST, DE L'ECRITURE A LA REALISATION

Thématique : Culture

Composante / Service dispensant l'UE : Service Université Culture

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE : l'Onde Porteuse

Objectifs pédagogiques et contenu	Vous êtes auditeurs.trices de podcast et vous voulez participer à l'écriture et la réalisation d'une série de podcasts natifs ? L'Onde Porteuse, productrice et diffuseuse de contenus sonores et de podcast pour des producteurs indépendants, des créateurs et des collectifs, vous permet de participer à l'écriture et la réalisation d'une série de podcasts.
Modalités d'enseignement	☒ cours en présence ☐ cours en ligne ☐ hybride
Volume horaire	36h TD
Responsable	Myriam LEPRON myriam.lepron@uca.fr
Contact pour information	Service Université Culture 29, boulevard Gergovia - TSA 20406 - 63001 Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél : 04 73 34 66 03 Courriel : SUC@uca.fr - Site : https://culture.uca.fr/
Intervenants	Myriam LEPRON, professeure agrégée de Lettres Modernes et responsable du secteur Lire-Ecrire, co-responsable du Master L Créa, co-organisatrice du festival Littérature Au Centre. Marie BESSE, journaliste chargée d'éducation aux médias et à l'information à l'Onde Porteuse
Calendrier des enseignements	☐ 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre ☒ sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : octobre 2024 (date précisée sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024)
Créneau horaire pour les cours en présence	Mardi 17h15-20h15 (voir calendrier sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024)
Lieu d'enseignement	Locaux de l'Onde Porteuse 7-9, place Maréchal Fayolle, Clermont-Ferrand
Capacité d'accueil	4 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée. Evaluation initiale : EvT Évaluation après le rendu de l'atelier selon les critères suivants : assiduité totale, implication, progression, créativité, respect du groupe, travail personnel, qualité de la prestation publique ou de la réalisation de l'œuvre finale. 2^{nde} chance : prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier sous la forme d'un écrit ou d'un oral et d'une durée de 30 à 60 minutes selon la pratique artistique.
Complément d'information, contraintes spécifiques	UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE) La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif. Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de vous inscrire à l'atelier sur la plate-forme dédiée du Service Université Culture.

SCULPTURE, VOLUME, ESPACE

Thématique : Culture

Composante / Service dispensant l'UE : Service Université Culture

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE : AMAC Chamalières, MARQ

Objectifs pédagogiques et contenu	Cet atelier de sculpture est un lieu de rencontre et de réflexion autour de la notion "technique" et "historique" de sculpture. Les participants sont amenés à découvrir et à utiliser une grande diversité de techniques sculpturales afin de réaliser des environnements ou dispositifs 3D foncièrement en lien avec les projets portés par le SUC.
Modalités d'enseignement	☒ cours en présence ☐ cours en ligne ☐ hybride
Volume horaire	48h TD
Responsable	Lionel BALARD lionel.balard@uca.fr
Contact pour information	Service Université Culture 29, boulevard Gergovia - TSA 20406 - 63001 Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél : 04 73 34 66 03 Courriel : SUC@uca.fr - Site : https://culture.uca.fr/
Intervenants	Laurent SARPEDON, artiste sculpteur
Calendrier des enseignements	☐ 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre ☒ sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : octobre 2024
Créneau horaire pour les cours en présence	Lundi de 18h30 à 21h (à confirmer) (voir calendrier sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024)
Lieu d'enseignement	Atelier SUC - Espace Guy Vignes. 30, rue Etienne Dolet, Clermont-Ferrand
Capacité d'accueil	6 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<u>Assiduité</u> : l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée. <u>Evaluation initiale</u> : EvT Évaluation après le rendu de l'atelier selon les critères suivants : assiduité totale, implication, progression, créativité, respect du groupe, travail personnel, qualité de la prestation publique ou de la réalisation de l'œuvre finale. <u>2^{nde} chance</u> : prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier sous la forme d'un écrit ou d'un oral et d'une durée de 30 à 60 minutes selon la pratique artistique.
Complément d'information, contraintes spécifiques	UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE) La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif. Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de vous inscrire à l'atelier sur la plateforme dédiée du Service Université Culture.

SLAM POÉSIE, SPOKEN WORD

Thématique : Culture

Composante / Service dispensant l'UE : Service Université Culture

Objectifs pédagogiques et contenu	Cet atelier propose une rencontre entre le slam et la musique : entre l'écriture, la création musicale et la performance scénique. Des séances pour créer vos textes individuels et collectifs, les mettre en voix, en musique et finir par les déclamer sur scène devant un public avec des musiciens.
Modalités d'enseignement	☒ cours en présence ☐ cours en ligne ☐ hybride
Volume horaire	36h TD
Responsable	Myriam LEPRON myriam.lepron@uca.fr
Contact pour information	Service Université Culture 29, boulevard Gergovia - TSA 20406 - 63001 Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél : 04 73 34 66 03 Courriel : SUC@uca.fr - Site : https://culture.uca.fr/
Intervenants	William GEX, écrivain poète voyageur, cofondateur de l'association clermontoise Alternative Poésie Xavier DENIS et Denis THEVENET, musiciens
Calendrier des enseignements	☐ 1 ^{er} ou 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre ☒ sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : vendredi 18 octobre 2024
Créneau horaire pour les cours en présence	Vendredi 17h-20h (voir calendrier sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024)
Lieu d'enseignement	Détails sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024
Capacité d'accueil	4 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<u>Assiduité</u> : l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée. <u>Evaluation initiale</u> : EvT Évaluation après le rendu de l'atelier selon les critères suivants : assiduité totale, implication, progression, créativité, respect du groupe, travail personnel, qualité de la prestation publique ou de la réalisation de l'œuvre finale. <u>2^{nde} chance</u> : prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier sous la forme d'un écrit ou d'un oral et d'une durée de 30 à 60 minutes selon la pratique artistique.
Complément d'information, contraintes spécifiques	UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE) La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif. Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de vous inscrire à l'atelier sur la plate-forme dédiée du Service Université Culture.

THÉÂTRE

Thématique : Culture

Composante / Service dispensant l'UE : Service Université Culture

Objectifs pédagogiques et contenu	Pratique théâtrale abordant des exercices de préparation de l'acteur (voix, geste, corps) et d'improvisation, le travail sur les textes, l'écriture, l'interprétation et la mise en scène. Les thèmes abordés sont les suivants : l'engagement citoyen, l'écriture contemporaine, l'écriture de plateau. Des rencontres avec le public et un parcours du spectateur (sorties théâtre) font partie prenante de la pratique. Objectifs pédagogiques et artistiques : prise de parole en public, capacité d'écoute, de concentration et de mémorisation, engagement, créativité individuelle et collective. 3 ateliers au choix : - Ecrire au plateau - Théâtre contemporain et société - Théâtre d'objets (Descriptifs des ateliers proposés sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024)
Modalités d'enseignement	☒ cours en présence ☐ cours en ligne ☐ hybride
Volume horaire	50h TD Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : recherches documentaires, apprentissage des textes, écriture (le cas échéant).
Responsable	Stéphanie URDICIAN stephanie.urdician@uca.fr
Contact pour information	Service Université Culture 29, boulevard Gergovia - TSA 20406 - 63001 Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél : 04 73 34 66 03 Courriel : SUC@uca.fr - Site : https://culture.uca.fr/
Intervenants	Stéphanie URDICIAN, Responsable secteur Théâtre SUC, en lien avec les créations programmées sur le territoire.
Calendrier des enseignements	☐ 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre ☒ sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : octobre 2024
Créneau horaire pour les cours en présence	A partir de 17h30 et certains week-ends. (voir calendriers des ateliers proposés sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024)
Lieu d'enseignement	Détails sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024
Capacité d'accueil	18 étudiants (5 à 6 étudiants par atelier proposé)
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée. Évaluation initiale : EvT : évaluation prenant en compte l'assiduité, l'investissement, la progression, la créativité et la qualité de la prestation publique. 2^{nde} chance : prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier sous la forme d'un oral de 30 minutes
Complément d'information, contraintes spécifiques	UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE) La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif.

	Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de vous inscrire à l'un des ateliers proposés sur la plate-forme dédiée du Service Université Culture.
--	---

THÉÂTRE, MUSIQUE ET INTERCULTURALITE

Thématique : Culture

Composante / Service dispensant l'UE : Centre FLEURA

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE : Service Université Culture

Objectifs pédagogiques et contenu	L'atelier « Théâtre, musique et interculturalité » est un laboratoire dans lequel, à partir d'exercices corporels et vocaux, de jeux et improvisations de groupe, sont écrites scènes et chansons, dans le but de créer un spectacle théâtral et musical, en collaboration avec des étudiants exilés-réfugiés, apprenants en langue française. Aucun prérequis artistique n'est demandé pour participer à l'aventure : seul le désir d'inventer, de s'exprimer, d'expérimenter, de s'ouvrir à l'autre, est primordial.
Modalités d'enseignement	☒ cours en présence ☐ cours en ligne ☐ hybride
Volume horaire	40h TD par semestre (1 groupe différent par semestre)
Responsable	Céline EVESQUE Celine.evesque@uca.fr
Contact pour information	Service Université Culture 29, boulevard Gergovia - TSA 20406 - 63001 Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél : 04 73 34 66 03 Courriel : SUC@uca.fr - Site : https://culture.uca.fr/
Intervenants	Céline EVESQUE, FLE PRCE Lettres Modernes, en lien avec les créations programmées sur le territoire.
Calendrier des enseignements	☐ 2ème semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre ☒ sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres (1 groupe par semestre) Début des activités : octobre 2024
Créneau horaire pour les cours en présence	Le jeudi après-midi (à confirmer ultérieurement) + 2 samedis par semestre. (Voir calendrier sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024.)
Lieu d'enseignement	Détails sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024
Capacité d'accueil	7
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<u>Assiduité</u> : l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée. <u>Évaluation initiale</u> : EvT Évaluation continue prenant en compte l'assiduité, l'investissement, la progression, la créativité et la qualité de la prestation publique. Les capacités d'analyse, de réflexion critique et d'autonomie seront évaluées à travers la réalisation du portfolio de compétences citoyennes. <u>2^{nde} chance</u> : prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier sous la forme d'un oral (30 minutes de préparation - 15 minutes de passage)
Complément d'information, contraintes spécifiques	UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE) Pour participer, aucun prérequis n'est attendu, le désir de vivre une aventure humaine et artistique est indispensable.

	La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif. Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de vous inscrire à l'atelier sur la plate-forme dédiée du Service Université Culture.
--	---

THÉÂTRE EN ESPAGNOL

Thématique : Culture

Composante / Service dispensant l'UE : UFR Langues, Cultures et Communication

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE : Service Université Culture

Objectifs pédagogiques et contenu	Laboratoire théâtral en espagnol proposant une incursion dans le répertoire hispanique contemporain. Travail sur le jeu d'acteur, le corps et la voix, création lumière et sonore, scénographie et montage de textes en espagnol en vue d'une restitution publique. Un parcours du spectateur (sorties théâtrales) est intégré à l'atelier. Objectifs pédagogiques et artistiques : prise de parole en public, capacité d'écoute, de concentration et de mémorisation, engagement, créativité individuelle et collective, pratique de la langue espagnole.
Modalités d'enseignement	☒ cours en présence ☐ cours en ligne ☐ hybride
Volume horaire	50h TD Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : recherches documentaires et apprentissage de textes
Responsable	Stéphanie URDICIAN Stephanie.Urdician@uca.fr
Contact pour information	Service Université Culture, 29, bd Gergovia 63037 Clermont-Ferrand Cedex Courriel : SUC@uca.fr
Intervenants	Stéphanie URDICIAN, Maîtresse de conférences en Etudes Hispaniques à l'UFR LCC, spécialiste du théâtre hispanique contemporain, en lien avec les créations programmées sur le territoire.
Calendrier des enseignements	☒ 1er semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre ☐ sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités octobre 2024
Créneau horaire pour les cours en présence	Lundi 17h30-20h30 (+ deux samedis). (voir calendrier sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024)
Lieu d'enseignement	A déterminer (voir détails sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024)
Capacité d'accueil	7 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée. Évaluation initiale : EvT Evaluation prenant en compte l'assiduité, l'investissement, la progression et la créativité. 2^{nde} chance : prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier sous la forme d'un oral d'une durée de 30 minutes.
Complément d'information, contraintes spécifiques	UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE) Connaissance de la langue espagnole. Les étudiants de l'atelier sont impliqués dans l'organisation des conditions de manifestations publiques (organisation matérielle, communication). La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif. Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de vous inscrire à l'atelier sur la plate-forme dédiée du Service Université Culture.

VOIX A PART ENTIERE

Thématique : Culture

Composante / Service dispensant l'UE : Service Université Culture

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE : atelier Dessin, gravure et techniques d'impression du Service Université Culture

Objectifs pédagogiques et contenu	L'atelier se propose d'être un "laboratoire d'improvisation vocale" qui invite chacun à explorer sa voix. En groupe lors des improvisations, les « vocalistes » auront la possibilité d'affirmer leurs propres expressions et de composer des petites formes musicales. Un texte en word rédigé au présent à la troisième personne du singulier et non au « je ».
Modalités d'enseignement	☒ cours en présence ☐ cours en ligne ☐ hybride
Volume horaire	40h TD
Responsable	Emmanuel Jarrousse, Responsable du secteur <i>Musique</i> du SUC emmanueljarrousse@yahoo.fr
Contact pour information	Service Université Culture 29, boulevard Gergovia - TSA 20406 - 63001 Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél : 04 73 34 66 03 Courriel : SUC@uca.fr - Site : https://culture.uca.fr/
Intervenants	Marie-Sylviane BUZIN, chanteuse, comédienne et enseignante
Calendrier des enseignements	☐ 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre ☒ sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : octobre 2024
Créneau horaire pour les cours en présence	Les mardi ou mercredis 19h-21h30 (voir calendrier sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024)
Lieu d'enseignement	Détails sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024
Capacité d'accueil	7 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<u>Assiduité</u> : l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée. <u>Evaluation initiale</u> : EvT Évaluation après le rendu de l'atelier selon les critères suivants : assiduité totale, implication, progression, créativité, respect du groupe, travail personnel, qualité de la prestation publique ou de la réalisation de l'œuvre finale. <u>2^{nde} chance</u> : prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier sous la forme d'un écrit ou d'un oral et d'une durée de 30 à 60 minutes selon la pratique artistique.
Complément d'information, contraintes spécifiques	UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE) La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif. Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de vous inscrire à l'atelier sur la plate-forme dédiée du Service Université Culture.

DESIGN TEXTILE - DU DESSIN AU COSTUME

Thématique : Culture

Composante / Service dispensant l'UE : Service Université Culture

Objectifs pédagogiques et contenu	Cet atelier aura pour but la création d'un costume, qui sera porté et utilisé dans l'atelier <i>Danse contemporaine - Danse de gestes</i> . Nous traverserons toutes les étapes de fabrication d'une pièce textile : du dessin, au patronage, à l'assemblage, jusqu'au costume final (néophytes en couture bienvenue-es !)
Modalités d'enseignement	☒ cours en présence ☐ cours en ligne ☐ hybride (nb d'heures en présence)
Volume horaire	45h TD
Responsable	Yoann SARRAT, responsable du secteur <i>Cirque-Danse</i> du SUC
Contact pour information	Service Université Culture 29, boulevard Gergovia - TSA 20406 - 63001 Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél : 04 73 34 66 03 Courriel : SUC@uca.fr - Site : https://culture.uca.fr/
Intervenants	Jeanne CHOPY, artiste, chorégraphe et directrice artistique d'un lieu d'art contemporain : Le Basculeur (Isère)
Calendrier des enseignements	☐ 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre ☒ sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : octobre 2024 (date précisée sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024)
Créneau horaire pour les cours en présence	Voir calendrier sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024
Lieu d'enseignement	Détails sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024
Capacité d'accueil	3 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée. Evaluation initiale : EVT - évaluation après le rendu de l'atelier selon les critères suivants : assiduité totale, implication, progression, créativité, respect du groupe, travail personnel, qualité de la prestation publique ou de la réalisation de l'œuvre finale. 2^{nde} chance : prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier sous la forme d'un écrit ou d'un oral et d'une durée de 30 à 60 minutes selon la pratique artistique.
Complément d'information, contraintes spécifiques	UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE) La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif. Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de vous inscrire à l'atelier sur la plate-forme dédiée du Service Université Culture.

BEATMAKING ET PRODUCTION MUSICALE URBAINE

Thématique : Culture

Composante / Service dispensant l'UE : Service Université Culture

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE (le cas échéant) :

Objectifs pédagogiques et contenu	Le beatmaking, c'est l'art du recyclage et de la transformation sonore. Un processus de création musicale qui puise sa matière première dans l'environnement sonore qui nous entoure. Durant ce cycle d'ateliers, les étudiants vont apprendre les bases de la production musicale urbaine.
Modalités d'enseignement	☒ cours en présence ☐ cours en ligne ☐ hybride (nb d'heures en présence)
Volume horaire	30h TD
Responsable	Emmanuel Jarrousse emmanueljarrousse@yahoo.fr
Contact pour information	Service Université Culture 29, boulevard Gergovia - TSA 20406 - 63001 Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél : 04 73 34 66 03 Courriel : SUC@uca.fr - Site : https://culture.uca.fr/
Intervenants	Exiley Dahomé, producteur/beatmaker. Fondateur et directeur artistique de la structure « Do It For The Culture »
Calendrier des enseignements	☐ 1er ou 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre ☒ sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : octobre 2024 (date précisée sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024)
Créneau horaire pour les cours en présence	Jeudi 17h30-20h30 (voir calendrier sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024)
Lieu d'enseignement	Détails sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024
Capacité d'accueil	4 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<u>Assiduité</u> : l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée. <u>Evaluation initiale</u> : EvT -évaluation après le rendu de l'atelier selon les critères suivants : assiduité totale, implication, progression, créativité, respect du groupe, travail personnel, qualité de la prestation publique ou de la réalisation de l'œuvre finale. <u>2^{nde} chance</u> : prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier sous la forme d'un écrit ou d'un oral.
Complément d'information, contraintes spécifiques	UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE) La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif. Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de vous inscrire à l'atelier sur la plate-forme dédiée du Service Université Culture.

PODCAST ET EVENEMENTS FEMINISTES : DROITS DES FEMMES DANS LE MONDE

Thématique : Culture

Composante / Service dispensant l'UE : Service Université Culture

Objectifs pédagogiques et contenu	Cette UE propose aux étudiant.es françaises et étrangères de réaliser une production artistique (podcast) autour des thématiques de l'égalité des sexes et des genres et de participer à des activités avec des partenaires clermontois.
Modalités d'enseignement	☒ cours en présence ☐ cours en ligne ☐ hybride (nb d'heures en présence)
Volume horaire	40h TD
Responsable	Myriam LEPRON myriam.lepron@uca.fr
Contact pour information	Service Université Culture 29, boulevard Gergovia - TSA 20406 - 63001 Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél : 04 73 34 66 03 Courriel : SUC@uca.fr - Site : https://culture.uca.fr/
Intervenants	Chloé RODRIGUES, formatrice et créatrice de podcasts originaux, diplômée d'un Master de Relations Internationales UCA, créatrice du podcast Le Bruit qui Court.
Calendrier des enseignements	☐ 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre ☒ sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : octobre 2024
Créneau horaire pour les cours en présence	Vendredi 16h-18h (à confirmer) (voir calendrier sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024)
Lieu d'enseignement	Détails sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024
Capacité d'accueil	5 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée. Evaluation initiale : EVT - Évaluation après le rendu de l'atelier selon les critères suivants : assiduité totale, implication, progression, créativité, respect du groupe, travail personnel, qualité de la prestation publique ou de la réalisation de l'œuvre finale. 2^{nde} chance : prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier sous la forme d'un écrit ou d'un oral et d'une durée de 30 à 60 minutes selon la pratique artistique.
Complément d'information, contraintes spécifiques	UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE) La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif. Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de vous inscrire à l'atelier sur la plate-forme dédiée du Service Université Culture.

Sport



SHBN SPECIALITE ARBITRAGE (HANDBALL OU BASKET)

Thématique : Sport

hybride

Service dispensant l'UE : PERF Arbitrage

Partenaire du service qui propose l'UE : UFR STAPS

Objectifs pédagogiques et contenu	Objectifs pédagogiques : • Développer des connaissances scientifiques sur l'arbitrage • Renforcer des connaissances techniques sur le sport arbitré • Construire une réflexivité sur sa pratique de l'arbitrage • Maîtriser différentes utilisations de la vidéo au service de la performance • S'engager dans une préparation physique régulière Contenus : • Pratique sportive de la spécialité arbitrée • Analyse de pratique avec l'outil vidéo • Préparation Physique • L'arbitrage sportif : du sens commun à la compréhension de l'activité de l'arbitre
Modalités d'enseignement	☐ cours en présence ☐ cours en ligne ☒ hybride (40h heures en présence)
Volume horaire	24h TD
Responsable	Géraldine RIX-LIEVRE Geraldine.rix@uca.fr
Contact pour information	Téléphone : 04.73.40.78.55 Adresse mail : perf-arbitrage@uca.fr Site internet : https://perfarbitrage.uca.fr
Intervenants	Simon BOYER , Géraldine RIX-LIEVRE, intervenant préparation physique Intervenants du SUAPS dans la discipline demandée
Calendrier des enseignements	☐ 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre ☒ sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : Après la commission de sélection SHBN (début Octobre)
Créneau horaire pour les cours en présence	- Préparation Physique : Jeudi 18h15 à 19h15 - Pratique du sport arbitré : horaires fixés en début d'année par le SUAPS - Analyse de pratique avec l'outil vidéo : 12h (3h respectivement en septembre, en novembre, en janvier/février et mars/avril lors des séminaires de l'option Arbitrage Sportif ; date et horaire définis en début d'année universitaire)
Lieu d'enseignement	- Préparation Physique pratique : l'UFR STAPS ou terrain aux Cézeaux - Pratique du sport arbitré : SUAPS (selon les salles attribuées) - Analyse de pratique avec l'outil vidéo : campus des cézeaux
Capacité d'accueil	20 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	15 étudiants

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<u>Assiduité : présence obligatoire à tous les temps de la formation</u> <u>Évaluation initiale :</u> Examen Pratique : Pratique de la spécialité arbitré Oral de 10 minutes Dossier « Analyse de sa pratique arbitrale » adossée à une vidéo de la pratique arbitrale de l'étudiant.e. Avoir honoré minimum 5 désignations en tant qu'arbitre central.e dans les compétitions fédérales ou universitaires <u>2nde chance :</u> Examen Pratique : Pratique de la spécialité arbitré Oral de 10 minutes Dossier « Analyse de sa pratique arbitrale »
Complément d'information, contraintes spécifiques	• L'étudiant.e doit arbitrer au niveau national • Réservé uniquement aux arbitres toutes disciplines condondues • Accès sur étude du dossier sportif. https://www.uca.fr/campus/statuts-specifiques-detudiant/sportif-de-haut-et-bon-niveau



CANOE KAYAK ET SAUVETAGE AQUATIQUE

Thématique : Sport

hybride

Composante / Service dispensant l'UE : UFR STAPS

Objectifs pédagogiques et contenu	S'initier et se perfectionner au canoë kayak et disciplines associées en eau calme et en eaux vives et mer (canoë, kayak, raft et canoraft, kayak de mer) Les contenus abordés seront : -apprentissage techniques en canoë-kayak et sauvetage aquatique -connaissance de l'environnement naturel, culturel et humain des sites des pratiques -apprentissage et mise en œuvre des compétence liés la sécurité. -connaissances culturelles, historiques et techniques du CKDA
Modalités d'enseignement	☐ cours en présence ☐ cours en ligne ☒ hybride
Volume horaire	28h TD Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 6h
Responsable	Nasser HAMMACHE
Contact pour information	Nasser HAMMACHE nasser.hammache@uca.fr
Intervenants	Jean Paul RISTORI + Nasser HAMMACHE + cadre FFCK USI CANOE KAYAK
Calendrier des enseignements	☒ 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre ☐ sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : janvier (théorie) à mai (pratique)
Créneau horaire pour les cours en présence	Vendredi 14-18 h 1 week end sera proposé pour la pratique du kayak de mer à Hyeres
Lieu d'enseignement	UFR STAPS et Issoire (pratique)
Capacité d'accueil	40 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	20 étudiants
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 2 Évaluation initiale : EVC 1 dossier + 1 note pratique sur la progression et l'engagement 2^{nde} chance : dossier + 1 note pratique sur la pratique
Complément d'information, contraintes spécifiques	Pas de prérequis particulier mais savoir nager 25 mètres est obligatoire

PRISE EN CHARGE DES TROUBLES DU SPECTRE AUTISTIQUE

Thématique : Sport - Égalité femme-homme et lutte contre les discriminations

Composante / Service dispensant l'UE : UFR STAPS Clermont-Vichy

Objectifs pédagogiques et contenu	Approfondir les démarches d'intervention permettant au pratiquant porteur de trouble du spectre autistique (TSA) de découvrir, d'explorer, et d'élaborer des solutions pour apprendre en fonction de ses capacités et de ses difficultés. Découvrir les différents modes de communication utilisés pour interagir avec la personne TSA. Concevoir et mettre en pratique une activité adaptée pour ce public.
Modalités d'enseignement	☐ cours en présence ☐ cours en ligne ☒ hybride
Volume horaire	24h TD
Responsable	Géraldine FAUGERON
Contact pour information	Géraldine FAUGERON geraldine.faugeron@uca.fr
Intervenants	Géraldine FAUGERON
Calendrier des enseignements	☒ 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre ☐ sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : janvier
Créneau horaire pour les cours en présence	Vendredi 13-18 h
Lieu d'enseignement	Site des Cézeaux, Pole Lardy Vichy. Répartition 50/50 des cours entre Clermont et Vichy en présentiel de manière alternative entre les sites
Capacité d'accueil	40 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	30 étudiants
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<u>Assiduité</u> : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 1 <u>Évaluation initiale</u> : EvC : dossier et situation pédagogique <u>2^{nde} chance</u> : dossier thématique
Complément d'information, contraintes spécifiques	

ACTIVITES DE NATURE – STAGE

Thématique : Thématique : Sport

Composante / Service dispensant l'UE : SUAPS

Au travers de cet enseignement, en prenant pour support une pratique physique et sportive, le SUAPS vous permet d'acquérir les compétences permettant de vous inscrire dans une pratique physique durable : enjeu sanitaire sociétal. Vous aborderez ainsi les thèmes transversaux de l'acculturation à une pratique physique et sportive : gestion de votre vie physique, autonomie et sécurité dans la pratique, bien être.

Objectifs pédagogiques et contenu	Prendre confiance en vous afin de vous permettre d'évoluer et de vous déplacer dans un milieu extérieur (aménagé ou pas) en toute sécurité et relative autonomie ; Gérer l'équilibre risques/dangers en fonction des activités ; S'interroger sur l'impact environnemental de nos pratiques ; Approche de trois disciplines hivernales : ski alpin, ski de fond et raquettes si les conditions sont favorables à ces activités, si non approche d'autres activités de pleine nature : VTT électrique ou pas, orientation, marche nordique. • Apprentissage ou perfectionnement, développement des conduites motrices dans les différentes activités • Evoluer en toute sécurité individuellement ou en gestion d'un groupe • Être capable de s'adapter et de réagir à des situations imprévues liées aux différents aléas (climatiques, physiques, mécaniques...) • Connaissance des matériels
Modalités d'enseignement	☒ Cours en présence ☐ cours en ligne ☐ Hybride (nb d'heures en présence)
Volume horaire	Nombre d'heures de cours : 40 hTD
Responsable	Françoise MEGE
Contact pour information	francoise.mege@uca.fr Magali.verrien@uca.fr
Intervenants	Françoise MEGE Professeure EPS Magali VERRIEN Professeure EPS
Calendrier des enseignements	☒ 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée stage 1 semaine Début des activités : lundi 13 au 17 janvier 2025
Créneau horaire pour les cours en présence	Date du Stage : du 13 au 17 janvier 2025 inclus
Lieu d'enseignement	En extérieur de Clermont-Fd Rendez-vous au stade universitaire à 8h (15 bis rue Poncillon – 63000 Clermont-Ferrand), nous vous véhiculons
Capacité d'accueil	16
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	8
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : Nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : aucune absence ne sera acceptée sur cette UE Évaluation initiale : contrôle continu 2^{nde} chance : Epreuve théorique écrite (durée : 1h30)
Complément d'information, contraintes spécifiques	Impératif : Matériel spécifique fourni par le SUAPS Participation aux frais par les étudiants : 50€ Période d'inscription : du 16 septembre au 02 octobre 2024 Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de choisir votre créneau.

AQUATHLON (NATATION / RUNNING)

Thématique : Thématique : Sport

Composante / Service dispensant l'UE : SUAPS

Au travers de cet enseignement, en prenant pour support une pratique physique et sportive, le SUAPS vous permet d'acquérir les compétences permettant de vous inscrire dans une pratique physique durable : enjeu sanitaire sociétal. Vous aborderez ainsi les thèmes transversaux de l'acculturation à une pratique physique et sportive : gestion de votre vie physique, autonomie et sécurité dans la pratique, bien être.

Objectifs pédagogiques et contenu	Initiation et perfectionnement Aquathlon : activité où vous enchaînez natation et running. <u>Acquisition</u> : construction d'outils pour mieux gérer sa vie physique actuelle et future : lien avec l'alimentation, la récupération et l'entraînement. Augmentation de ses ressources afin d'être plus efficace et chercher à aller vers plus d'autonomie. Construction de repères propres (temporels, de terrains, de déplacements dans des espaces différenciés) pour accéder progressivement à une meilleure connaissance de son potentiel. Optimisation de la performance dans l'enchaînement de deux activités physique. Si vous avez vécu une expérience dans l'une ou l'autre de l'activité, vous apprendrez comment vous préparer pour un objectif spécifique en construisant votre propre programme d'entraînement. Remarque : en natation, il sera nécessaire de savoir enchaîner plusieurs longueurs de bassin de 50m pour pouvoir s'engager dans cette UE.
Modalités d'enseignement	☒ cours en présence
Volume horaire	Nombre d'heures de cours : 24h TD Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 6h TD
Responsable	Stéphane Varennes (pour la partie Natation) Vincent Philippon (pour la partie Running)
Contact pour information	Stéphane Varennes : stephane.varennes@uca.fr Vincent Philippon : vincent.philippon@uca.fr
Intervenants	Stéphane VARENNES Professeur EPS. BE Natation. Vincent PHILIPPON Professeur EPS. Entraîneur 2^e degré de course Hors Stade.
Calendrier des enseignements	☒ Durée 1 semestre – 1^{er} semestre Début des activités : 1^{er} semestre du 23 Septembre 2024 au 20 décembre 2024
Créneau horaire pour les cours en présence	Vendredi de 9h à 11h
Lieu d'enseignement	Piscine Coubertin. Rue de Coubertin 63000 Clermont Ferrand (NATATION) Site du SUAPS. 15 rue Poncillon 63000 Clermont Ferrand (RUNNING)
Capacité d'accueil	15 personnes par semestre (créneau partagé avec activités non qualifiantes)
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	10 personnes par semestre (créneau partagé avec activités non qualifiantes)
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : Nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 2 par semestre. Évaluation initiale : contrôle continu et constitution d'un dossier (carnet d'entraînement relatant des séances effectuées) Contrôle continu et surtout pratique. Il sera demandé à l'étudiant de tenir à jour son carnet d'entraînement. Ce document à transmettre aux enseignants en fin de semestre fera partie de l'évaluation. Prise en compte de l'investissement personnel et des progrès. Evaluation des acquis au cours des séances par des tests et observation des diverses situations. 2^{nde} chance : Epreuve théorique écrite (durée : 1h30)
Complément d'information, contraintes spécifiques	Période d'inscription : du 16 septembre au 02 octobre 2024 Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de choisir votre créneau.

SPORTS ET DEVELOPPEMENT DURABLE

Thématique : Sport - Modèles de vie et de production durables

hybride

Composante / Service dispensant l'UE : UFR STAPS

Partenaire de la composante de l'UE : École de Droit

Objectifs pédagogiques et contenu	Le sport et le développement durable, de quoi parlons-nous ? : - définitions, démarches et concepts - les enjeux du développement durable dans le sport - les étapes structurantes du développement durable dans le sport - le cadre juridique et gouvernemental du développement durable dans le sport - les outils, les bonnes pratiques et les innovations (exemple des fédérations sportives et organisateurs de manifestations sportives) Lors de cette UE libre la pratique de sport de nature sera organisée « sous forme de TP » et en privilégiant une approche « développement durable » de ces pratiques »
Modalités d'enseignement	☐ cours en présence ☐ cours en ligne ☒ hybride (15h en présence)
Volume horaire	24h TD Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 8h
Responsable	Nasser HAMMACHE Philippe BOUCHEIX
Contact pour information	Nasser HAMMACHE nasser.hammache@gmail.com
Intervenants	Nasser HAMMACHE Philippe BOUCHEIX
Calendrier des enseignements	☒ 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre ☐ sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : Janvier .
Créneau horaire pour les cours en présence	Vendredi 13-18 h et 1 WE (date qui sera décidée ultérieurement)
Lieu d'enseignement	UFR STAPS, Issoire pour les pratiques des sports de nature et massif du Sancy
Capacité d'accueil	40 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	30 étudiants
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 2 Évaluation initiale : EvC : 1 TD + 1 dossier (compétences organisationnelles et connaissances lors des TD) 2^{nde} chance : idem
Complément d'information, contraintes spécifiques	

JEUX COLLECTIFS TRADITIONNELS : POUR QUI ? POURQUOI ?

Thématique : Sport – Professionnalisation

hybride

Composante / Service dispensant l'UE : UFR STAPS

Objectifs pédagogiques et contenu	Comprendre ce qu'est l'activité ludique. Connaître l'intérêt des jeux traditionnels et collectifs pour le développement de la personne. Aborder la problématique du jeu en pédagogie. Pratiquer des jeux de catégories différentes afin d'expérimenter l'influence des formes d'opposition sur les stratégies et sur la formation de la personne.
Modalités d'enseignement	☐ cours en présence ☐ cours en ligne ☒ hybride (nb d'heures en présence : 12h)
Volume horaire	24 h Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 6h
Responsable	Mary-Line DESCHAMPS mary-line.deschamps@uca.fr
Contact pour information	Mary-Line DESCHAMPS mary-line.deschamps@uca.fr
Intervenants	Mary-Line DESCHAMPS
Calendrier des enseignements	☐ 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre ☒ sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Attention, quelques heures TD théoriques en distanciel en fin de semestre 1
Créneau horaire pour les cours en présence	TD créneaux à préciser TP : vendredi 15h30 à 18h30
Lieu d'enseignement	TD site des Cézeaux ou teams, TP au SUAPS (halle ou gymnase) ou autre installation
Capacité d'accueil	30 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	30 étudiants
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 1 Évaluation initiale : EvC (au fil des cours de pratique ou dossier) 2^{nde} chance : Oral 10mn
Complément d'information, contraintes spécifiques	UE pertinente en complément des formations initiales s'orientant vers les secteurs de l'enseignement et de l'animation Prérequis : pouvoir pratiquer une activité physique

SKI ALPIN/ SNOWBOARD NIVEAU 3 - PERFECTIONNEMENT

Thématique : Sport

hybride

Composante / Service dispensant l'UE : UFR STAPS

Objectifs pédagogiques et contenu	Cette UE libre a pour objectif de favoriser le perfectionnement des étudiantes et des étudiants à la pratique du ski alpin et du snowboard (technique/ sécurité / environnement) L'UE donnera aussi la possibilité selon le niveau d'engagement de l'étudiant de préparer le test technique pour intégrer les formations diplômantes et de préparer les tests de la préformation du de ski alpin et de l'Euro test pour intégrer le 1^{er} cycle de formation de de ski alpin.
Modalités d'enseignement	☒ cours en présence ☐ cours en ligne ☐ hybride (24h TP en présentiel)
Volume horaire	24h TP Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 10 h
Responsable	HAMMACHE Nasser nasser.hammache@uca.fr
Contact pour information	
Intervenants	Nasser HAMMACHE UFR STAPS + cadres FFS UCPA
Calendrier des enseignements	☐ 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre ☒ sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : novembre pour la théorie
Créneau horaire pour les cours en présence	Vendredi 13-18 h à super Besse à partir de decembre à fin mars Stage de 4 jours dans les Alpes (Chamrousse)
Lieu d'enseignement	UFR STAPS de Clermont Ferrand Station super Besse et Chamrousse
Capacité d'accueil	40 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	20 étudiants
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entrainant la défaillance de l'étudiant : 2 Evaluation initiale : 50 % mémoire et 50 % évaluation continue en pratique ski alpin / snowboard (pratique libre + épreuve chronométrée) 2^{nde} chance : 50 % mémoire et 50 % évaluation continue en pratique ski alpin /snowboard (pratique libre + épreuve chronométrée)
Complément d'information, contraintes spécifiques	Non accessible aux débutants en ski (pour les débutants, et niveau intermédiaire voir les UE libres proposées par le SUAPS)

BADMINTON DEBUTANT

Thématique : Thématique : Sport

Composante / Service dispensant l'UE : SUAPS

Au travers de cet enseignement, en prenant pour support une pratique physique et sportive, le SUAPS vous permet d'acquérir les compétences permettant de vous inscrire dans une pratique physique durable : enjeu sanitaire sociétal. Vous aborderez ainsi les thèmes transversaux de l'acculturation à une pratique physique et sportive : gestion de votre vie physique, autonomie et sécurité dans la pratique, bien être.

Objectifs pédagogiques et conte contenu	<u>Découvrir le badminton</u> : pratique de loisir sportif propre à susciter un engagement de type pratique physique chez les étudiants : vers une gestion de sa vie physique d'adulte sur les thèmes de la santé, la sécurité, l'autonomie. Développer chez les étudiants les conduites motrices spécifiques à l'activité badminton ; <u>Solliciter chez les étudiants une réflexion sur leur pratique</u> : Connaissance de soi lors de la pratique physique ; Compréhension des mécanismes de l'apprentissage moteur (apprendre à apprendre). Aborder les éléments nécessaires à la préparation physique, technique et tactique en badminton.
Modalités d'enseignement	☒ Cours en présence ☐ cours en ligne ☐ Hybride (nb d'heures en présence)
Volume horaire	Nombre d'heures de cours : 24 hTD Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 24 hTD dont 6 heures en pratique complémentaire dans les cours SUAPS formation « non qualifiante »
Responsable	François PARROT
Contact pour information	François PARROT :francois.parrot@uca.fr
Intervenants	François PARROT Professeur EPS Agrégé
Calendrier des enseignements	☒ Durée 1 semestre – 1 ^{er} ou 2 ^{ème} semestre Début des activités : 1 ^{er} semestre du 23 Septembre 2024 au 20 décembre 2024 OU 2 ^{ème} semestre du 20 janvier 2025 au 18 avril 2025
Créneau horaire pour les cours en présence	1 ^{er} semestre : Vendredi de 12h15 à 14h00 2 ^{ème} semestre : Vendredi de 13h00 à 15h00
Lieu d'enseignement	SUAPS – Stade Universitaire : 15 bis rue Poncillon Clermont-Fd / Grande et petite Halle
Capacité d'accueil	30 personnes maximum par semestre
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	14 personnes minimum
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : Nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 2 par semestre Évaluation initiale : Evaluation continue 2^{nde} chance : Epreuve théorique écrite (durée : 1h30)
Complément d'information, contraintes spécifiques	Rappel : Cette UE libre s'adresse uniquement aux étudiants débutants dans l'activité (n'ayant pas joué en club, n'ayant pas pris le badminton en option au baccalauréat). L'enseignant se réserve le droit de refuser l'étudiant en cas de non-respect des conditions. Période d'inscription : du 16 septembre au 02 octobre 2024 Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de choisir votre créneau.

CECIFOOT DECOUVERTE

Thématique : Sport

Composante / Service dispensant l'UE : SUAPS

Au travers de cet enseignement, en prenant pour support une pratique physique et sportive, le SUAPS vous permet d'acquérir les compétences permettant de vous inscrire dans une pratique physique durable : enjeu sanitaire sociétal. Vous aborderez ainsi les thèmes transversaux de l'acculturation à une pratique physique et sportive : gestion de votre vie physique, autonomie et sécurité dans la pratique, bien être.

Objectifs pédagogiques et contenu	Le cécifoot est un sport collectif d'opposition pour voyants, malvoyants et / ou non-voyants adaptés du football et inscrit aux jeux Paralympiques. L'idée est de permettre aux étudiant.es de découvrir ce sport encore méconnu et de rencontrer des joueurs de cécifoot de haut niveau. Objectifs : • Développer des sens autres que la vue (toucher, ouïe, ...), communiquer et se comprendre sans se voir • Apprendre à (se) faire confiance, s'entraider, gérer son stress • Développer ses ressources énergétiques, informationnelles, cognitives, affectives et motrices • Découvrir le cécifoot de haut niveau avec des joueurs malvoyants et non-voyants de la région • S'initier au rôle de guide, au rôle de gardien auprès de joueurs déficients visuels • Se sensibiliser à la pratique d'un handisport
Modalités d'enseignement	☒ Cours en présence ☐ cours en ligne ☐ Hybride (nb d'heures en présence)
Volume horaire	Nombre d'heures de cours : 24 hTD dont 6h sur les entraînements CECIFOOT du SUAPS en formation non qualifiante (lundi 18H-19H30)
Responsable	Magali VERRIEN
Contact pour information	magali.verrien@uca.fr
Intervenants	Magali VERRIEN Professeure EPS agrégée
Calendrier des enseignements	☒ Durée 1 semestre – 1 ^{er} semestre Début des activités : 1 ^{er} semestre du 23 Septembre 2024 au 20 décembre 2024
Créneau horaire pour les cours en présence	Tous les vendredis de 14H à 15H30 + 4 lundis soir au choix de 18H à 19H30
Lieu d'enseignement	Terrain synthétique du SUAPS –15 bis rue Poncillon - 63000 Clermont-Ferrand
Capacité d'accueil	20 étudiant.e.s maximum (dont 4 étudiant.es en situation de handicap)
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	8 étudiant.e.s minimum
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : Nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 2 par semestre. Évaluation initiale : Evaluation continue 2^{nde} chance : épreuve théorique écrite (durée : 1h30).
Complément d'information, contraintes spécifiques	Rappels : • Jeu sur terrain synthétique en extérieur • Matériel (bandeaux, masques, ballons sonores) fourni par le SUAPS • Ouvert à tous.tes, aucun prérequis nécessaire Période d'inscription : du 16 septembre au 02 octobre 2024 Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de choisir votre créneau. Pour les étudiant(e)s en situation de handicap, l'inscription pédagogique doit impérativement se faire au bureau du SUAPS



GOLF – DEBUTANT

Thématique : Sport

Composante / Service dispensant l'UE : SUAPS

Au travers de cet enseignement, en prenant pour support une pratique physique et sportive, le SUAPS vous permet d'acquérir les compétences permettant de vous inscrire dans une pratique physique durable : enjeu sanitaire sociétal. Vous aborderez ainsi les thèmes transversaux de l'acculturation à une pratique physique et sportive : gestion de votre vie physique, autonomie et sécurité dans la pratique, bien être.

Objectifs pédagogiques et contenu	Ce niveau s'adresse au joueur débutant. <u>Objectifs</u> : - Pouvoir faire 9 trous en autonomie avec son matériel et s'inclure dans une partie sur un parcours compact ou aménagé. - Mise en jeu, approches simples et putting. - Connaître les règles de base du golf et pour pouvoir compter ses coups dans des situations simples, choisir le matériel adapté à la situation. - Connaître l'étiquette et jouer en sécurité pour soi et pour les autres, respecter le parcours.
Modalités d'enseignement	☒ Cours en présence ☐ cours en ligne
Volume horaire	Practice plus le Parcours : 30hTD au minimum + travail personnel avec évaluation portant sur les connaissances acquises en salle et sur le terrain.
Responsable	Patrick LADOUCE: patrick.ladouce@uca.fr Stéphane VARENNES : stephane.varennnes@uca.fr
Contact pour information	patrick.ladouce@uca.fr ou stephane.varennnes@uca.fr
Intervenants	Patrick LADOUCE, Stéphane VARENNES, Professeurs EPS
Calendrier des enseignements	☒ Durée 1 semestre – 1^{er} ou 2^{ème} semestre Début des activités : 1 ^{er} semestre du 23 Septembre 2024 au 20 décembre 2024 OU 2 ^{ème} semestre les mardis du 20 janvier 2025 au 18 avril 2025 les vendredis du 20 janvier 2025 au 18 avril 2025
Créneau horaire pour les cours en présence	• Lundi 18h00 à 20h00 (practice théorie obligatoire 1 heure) Halle du SUAPS ET mardi 13h-15h ou 15h-17h GOLF de CHARADE sur un créneau de 2h minimum (à définir avec l'enseignant selon vos disponibilités). OU • Lundi 18h00 à 20h00 (practice théorie obligatoire 1 heure) Halle du SUAPS ET vendredi 13h-15h ou 15h-17h GOLF de RIOM (à définir avec l'enseignant selon vos disponibilités).
Lieu d'enseignement	Halle du SUAPS, 15 bis rue Poncillon – 63000 Clermont-Ferrand GOLF de RIOM: 21 avenue Georges GERSHWIN – 63200 Riom GOLF de CHARADE : 6-8 allée du Parc – 63130 Royat
Capacité d'accueil	12 maxi par créneaux
Effectif minimum pour l'UE	Pas de minimum car effectif commun avec les activités de loisir du SUAPS
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<u>Assiduité</u> : Nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 2 par semestre <u>Évaluation initiale</u> : Evaluation continue Évaluation portant sur : - règlement de golf. - Parcours de putting et parcours 9 trous pitch and putt. <u>Seconde chance</u> : Epreuve théorique écrite (durée : 1h30)
Complément d'information, contraintes spécifiques	<u>Impératif</u> : Prévoir une tenue adaptée à la pratique d'un sport et aux exigences du lieu de pratique, basket type tennis, Le matériel nécessaire à la pratique du golf (balles et clubs est fourni). Les étudiants inscrits sur le créneau du mardi devront vérifier leur disponibilité ou changer d'UE libre. Période d'inscription : du 16 septembre au 02 octobre 2024 Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de choisir votre créneau

GOLF - ENTRAINEMENT - STAGE

Thématique : Sport

Composante / Service dispensant l'UE : SUAPS

Au travers de cet enseignement, en prenant pour support une pratique physique et sportive, le SUAPS vous permet d'acquérir les compétences permettant de vous inscrire dans une pratique physique durable : enjeu sanitaire sociétal. Vous aborderez ainsi les thèmes transversaux de l'acculturation à une pratique physique et sportive : gestion de votre vie physique, autonomie et sécurité dans la pratique, bien être.

Objectifs pédagogiques et contenu	Ce niveau s'adresse aux joueurs et joueuses classés FFGolf souhaitant s'entraîner afin de répondre à des exigences de calendrier de compétition, il faut être capable de jouer sur un parcours 18 trous en autonomie et de mettre en place une stratégie adaptée à son niveau de jeu et à l'architecture du parcours afin de rendre la meilleure carte de scores possible. Connaître les règles de golf et savoir compter en stroke play brut net et stablefort. Connaître l'étiquette et jouer en sécurité pour soi et pour les autres.
Modalités d'enseignement	☒ Cours en présence ☐ cours en ligne ☐ Hybride (nb d'heures en présence)
Volume horaire	Practice et parcours : 36 hTD au minimum Evaluation portant sur les connaissances acquises sur le terrain.
Responsable	Stéphane VARENNES
Contact pour information	stephane.varennnes@uca.fr
Intervenants	Stéphane VARENNES Professeur EPS
Calendrier des enseignements	☒ Durée : 2 ^{ème} semestre stage Début des activités : du 20 avril au 25 avril 2025.
Créneau horaire pour les cours en présence	Séjour de 5 jours en Avril 2025 sur 5 golfs différents
Lieu d'enseignement	Espagne (départ en bus du Stade Universitaire)
Capacité d'accueil	10 maxi car effectif commun avec activités de loisir
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	Pas de mini car effectif commun avec activités de loisir du SUAPS
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<u>Assiduité :</u> Nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 2 par semestre <u>Évaluation initiale :</u> Evaluation continue Évaluation portant sur : - Règlement, étiquette. - Parcours putting, parcours 18 trous, encadrement et tutorat. <u>Seconde chance :</u> Épreuve théorique écrite (Durée :1h30)
Complément d'information, contraintes spécifiques	<u>Impératif :</u> Prévoir une tenue adaptée à la pratique du golf et aux exigences réglementaires du lieu de pratique. Votre matériel nécessaire à la pratique du golf. <i>Coût du stage 250 euros environ.</i> <u>Période d'inscription :</u> du 16 septembre au 02 octobre 2024 Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de choisir votre créneau.

GOLF – PERFECTIONNEMENT – HEBDOMADAIRE OU STAGE

Thématique : Sport

Composante / Service dispensant l'UE : SUAPS

Au travers de cet enseignement, en prenant pour support une pratique physique et sportive, le SUAPS vous permet d'acquérir les compétences permettant de vous inscrire dans une pratique physique durable : enjeu sanitaire sociétal. Vous aborderez ainsi les thèmes transversaux de l'acculturation à une pratique physique et sportive : gestion de votre vie physique, autonomie et sécurité dans la pratique, bien être.

Objectifs pédagogiques et contenu	Ce niveau s'adresse au joueur non débutant, capable au minimum de jouer 9 trous en autonomie sur parcours compact ou pitch and putt. Pouvoir faire 18 trous en autonomie et mettre en place une stratégie adaptée à son niveau de jeu et à l'architecture du parcours. Approche de tous les secteurs de jeu des grands au petit jeu. Connaître les règles de golf et savoir compter ses coups sur des situations plus complexes. Connaître l'étiquette et jouer en sécurité pour soi et pour les autres.
Modalités d'enseignement	☒ Cours en présence ☐ cours en ligne ☐ Hybride (nb d'heures en présence)
Volume horaire	Practice et parcours : 36 hTD au minimum Evaluation portant sur les connaissances acquises sur le terrain.
Responsable	Stéphane VARENNES
Contact pour information	stephane.varennnes@uca.fr
Intervenants	Stéphane VARENNES Professeur EPS
Calendrier des enseignements	☒ Durée 1 semestre – 1 ^{er} ou 2 ^{ème} semestre Début des activités : 1 ^{er} semestre du 23 Septembre 2024 au 20 décembre 2024 OU 2 ^{ème} semestre du 20 janvier 2025 au 18 avril 2025 OU 2 ^{ème} semestre Stage : du 20 avril au 25 avril 2025
Créneau horaire pour les cours en présence	1 ^{er} OU 2 ^{ème} semestre : hebdomadaire : Vendredi 13h00 à 17h00 au golf de Riom. OU 2 ^{ème} semestre Stage : du 20 au 25 avril 2025 (golf en Espagne)
Lieu d'enseignement	Hebdomadaire : Golf de Riom (rendez-vous sur place) Stage : (départ et retour en bus du SUAPS) / 5 Golfs en Espagne
Capacité d'accueil	10 maxi par groupe car effectif commun avec le niveau débutant
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	Pas de mini car effectif commun avec activités de loisir du SUAPS
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : Nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 2 par semestre Évaluation initiale : Evaluation continue Évaluation portant sur : - Règlement, étiquette. - Parcours putting, parcours 18 trous, encadrement et tutorat. Seconde chance : Épreuve théorique écrite (Durée :1h30)
Complément d'information, contraintes spécifiques	Impératif : Prévoir une tenue adaptée à la pratique du golf et aux exigences réglementaires du lieu de pratique. Votre matériel nécessaire à la pratique du golf. <i>Coût du stage 250 euros environ.</i> Période Période d'inscription : du 16 septembre au 02 octobre 2024 Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de choisir votre créneau.

ENSEMBLE EN JOËLETTE

Thématique : Sport // collaboration étudiant en situation de handicap et étudiants valides

Composante / Service dispensant l'UE : SUAPS

Au travers de cet enseignement, en prenant pour support une pratique physique et sportive, le SUAPS vous permet d'acquérir les compétences permettant de vous inscrire dans une pratique physique durable : enjeu sanitaire sociétal. Vous aborderez ainsi les thèmes transversaux de l'acculturation à une pratique physique et sportive : gestion de votre vie physique, autonomie et sécurité dans la pratique, bien être.

Objectifs pédagogiques et contenu	La Joëlette est un fauteuil tout terrain monoroue qui permet la pratique de la randonnée ou de la course pour toutes et tous avec l'aide de plusieurs accompagnateur.rices. Le projet est de permettre à l'ensemble des étudiant.es de participer à cette UE et se fédérer autour d'objectifs communs tels que la cohésion, l'entraide, la coordination motrice et de groupe ainsi que l'endurance et la gestion du stress. Contenu du stage : - gestion du matériel, montage / démontage, mécanique - utilisation de la joëlette sur des parcours en terrains variés et franchissements - gestion de l'effort, de la confiance, de sa sécurité et celle des autres - cohésion et communication de l'équipage (passager.ère et accompagnateur.rices) - sensibilisation sur le handicap par le SUH
Modalités d'enseignement	☒ Cours en présence ☐ cours en ligne ☐ Hybride (nb d'heures en présence)
Volume horaire	Nombre d'heures de cours : 35hTD
Responsable	Françoise MEGE
Contact pour information	francoise.mege@uca.fr
Intervenants	Françoise MEGE Professeure EPS Magali VERRIEN Professeure EPS : magali.verrien@uca.fr
Calendrier des enseignements	Stage du 12 au 16 mai 2025 et dimanche 18 mai 2025 - sur une manifestation sportive
Créneau horaire pour les cours en présence	8h30 – 17h30 (amplitude maximum)
Lieu d'enseignement	Chaîne des puys essentiellement RDV stade du SUAPS, départ et retour en minibus (SUAPS 15 bis rue Poncillon – 63000 Clermont-Ferrand) – Pique-nique tiré du sac.
Capacité d'accueil	16 (dont 1 étudiant en situation de handicap nécessitant l'utilisation de la Joëlette en tant que passager – une fois votre inscription faite merci de contacter impérativement et rapidement l'enseignante responsable)
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	6
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : Nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant.e : ½ journée Évaluation initiale : Evaluation continue 2^{nde} chance : Épreuve théorique écrite (Durée : 1h30)
Complément d'information, contraintes spécifiques	Avoir envie de vivre une expérience du vivre ensemble Période d'inscription : du 16 septembre au 02 octobre 2024 Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de choisir votre créneau. Pour l'étudiant(e) en situation de handicap, l'inscription pédagogique doit impérativement se faire au bureau du SUAPS.



Composante / Service dispensant l'UE : SUAPS

Objectifs pédagogiques et contenu	-Découvrir le judo en tant que moyen d'éducation à la santé de par sa capacité à solliciter le corps dans sa totalité. -Développer des habiletés motrices, des attitudes relevant de différents secteurs de la santé : la mobilité articulaire, la souplesse, le tonus postural, la sécurisation de la chute, la sollicitation de l'appareil cardio-vasculaire. -Apprendre à se fixer des objectifs de progrès personnel.
Modalités d'enseignement	☒ Cours en présence ☐ cours en ligne ☐ hybride (nb d'heures en présence)
Volume horaire	Nombre d'heures de cours : 18h TD ou 24h TD + travail écrit personnel Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 12 hTD + travail personnel + constitution d'un dossier
Responsable	Gérald GUINARD
Contact pour information	gerald.guinard@uca.fr
Intervenants	Gérald GUINARD Professeur EPS
Calendrier des enseignements	☒ Durée 1 semestre – 1 ^{er} ou 2 ^{ème} semestre Début des activités : 1 ^{er} semestre du 23 Septembre 2024 au 20 décembre 2024 OU 2 ^{ème} semestre du 20 janvier 2025 au 18 avril 2025
Créneau horaire pour les cours en présence	1 ^{er} OU 2 ^{ème} semestre : Mardi 19h00 - 20h30 ou Vendredi 16h00 - 18h00
Lieu d'enseignement	SUAPS-Stade universitaire : 15 rue Poncillon Clermont-Fd / Dojo (salle de Judo)
Capacité d'accueil	10 personnes (Mardi) par créneau, car effectif commun avec activités de loisir 24 personnes (Vendredi) par créneau et par semestre
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	10 personnes par créneau et par semestre
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : Nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 2 par semestre Évaluation initiale : Évaluation continue et constitution d'un dossier écrit (2/3 pages) sur l'évolution de sa pratique en fonction des objectifs visés en début de pratique. 2^{nde} chance : Epreuve théorique écrite (durée : 1h30)
Complément d'information, contraintes spécifiques	Niveau requis : : Cette UE s'adresse plus particulièrement à des débutants(tes) mais elle est aussi accessible aux autres niveaux de pratique. Équipement : Les participants(tes) devront être vêtus d'un <u>kimono de judo</u>. Règles de sécurité : Pour garantir la pratique du judo en toute sécurité sont interdits : bagues, montre, bracelet, boucles d'oreille, piercing ou tout autre accessoire pouvant mettre en danger sa sécurité et/ou celle des autres. Règles d'hygiène : prévoir une paire de tongs (ou sandalettes, chaussons...) pour se rendre des vestiaires au dojo. Période d'inscription : du 16 septembre au 02 octobre 2024 Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de choisir votre créneau.

FOOTBALL FEMININ JOUEUSES TOUS NIVEAUX

Thématique : Sport

Composante / Service dispensant l'UE : SUAPS

Au travers de cet enseignement, en prenant pour support une pratique physique et sportive, le SUAPS vous permet d'acquérir les compétences permettant de vous inscrire dans une pratique physique durable : enjeu sanitaire sociétal. Vous aborderez ainsi les thèmes transversaux de l'acculturation à une pratique physique et sportive : gestion de votre vie physique, autonomie et sécurité dans la pratique, bien être.

Objectifs pédagogiques et contenu	Objectifs transversaux : • Développement des ressources (énergétiques, informationnelles, motrices, cognitives). • Ressenti des effets bénéfiques d'une activité physique régulière. • Amélioration de l'estime de soi. Objectifs spécifiques au football à travers du jeu à effectif réduit : • Développer des conduites motrices individuelles spécifiques et notamment la manipulation du ballon avec les pieds. • Acquérir les fondamentaux techniques et tactiques pour être capable, individuellement et collectivement de conserver, progresser, finir. • Connaître et respecter le règlement.
Modalités d'enseignement	☒ Cours en présence ☐ cours en ligne ☐ Hybride (nb d'heures en présence)
Volume horaire	Nombre d'heures de cours : 24 hTD
Responsable	Magali VERRIEN
Contact pour information	magali.verrien@uca.fr
Intervenants	Magali VERRIEN Professeure EPS agrégée
Calendrier des enseignements	☒ Durée 1 semestre – 1 ^{er} semestre Début des activités : 1 ^{er} semestre du 23 Septembre 2024 au 20 décembre 2024
Créneau horaire pour les cours en présence	Vendredi de 12H15 à 14H00
Lieu d'enseignement	Terrain synthétique du SUAPS –15 bis rue Poncillon - 63000 Clermont-Ferrand
Capacité d'accueil	20 étudiantes maximum
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	10 étudiantes minimum
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : Nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 2 par semestre. Évaluation initiale : Evaluation continue 2^{nde} chance : épreuve théorique écrite (durée : 1h30).
Complément d'information, contraintes spécifiques	Rappels : • Jeu sur terrain synthétique. • Prévoir des crampons pour terrain synthétique. Période d'inscription : du 16 septembre au 02 octobre 2024 Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de choisir votre créneau.

MUSCULATION

Thématique : Sport

Composante / Service dispensant l'UE : SUAPS

Au travers de cet enseignement, en prenant pour support une pratique physique et sportive, le SUAPS vous permet d'acquérir les compétences permettant de vous inscrire dans une pratique physique durable : enjeu sanitaire sociétal. Vous aborderez ainsi les thèmes transversaux de l'acculturation à une pratique physique et sportive : gestion de votre vie physique, autonomie et sécurité dans la pratique, bien être.

Objectifs pédagogiques et contenu	Utilisation de l'activité musculation en tant qu'activité support pour : 1/ Développer la connaissance de soi : travail autour de la notion de santé, travail sur la prévention des pathologies liées aux habitudes de vie (déséquilibres musculaires), analyse de profils. 2/ Apprendre à justifier scientifiquement (physiologiquement, anatomiquement...) les exercices, les méthodes d'entraînement utilisés, au service d'un objectif. 3/ Apprendre à construire un programme d'entraînement en relation avec un objectif cohérent, avec un profil. 4/ Apprendre les placements sécuritaires. Ces objectifs constituent les fondements d'une pratique physique raisonnée contribuant à poursuivre les finalités de SANTE, SECURITE et d'AUTONOMIE.
Modalités d'enseignement	☒ Cours en présence ☐ cours en ligne ☐ Hybride (nb d'heures en présence)
Volume horaire	Nombre d'heures de cours : 24 hTD Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 10 hTD
Responsable	Céline MONSAURET
Contact pour information	celine.monsauret@uca.fr
Intervenants	Céline MONSAURET, Professeure EPS Agrégée (15h30-17h30) Patrick LADOUCE, Professeur EPS Agrégé (12h-14h)
Calendrier des enseignements	☒ Durée 1 semestre – 1 ^{er} semestre Début des activités : 1 ^{er} semestre du 23 Septembre 2024 au 20 décembre 2024
Créneau horaire pour les cours en présence	Vendredi 12h00-14h00 OU 15h30-17h30
Lieu d'enseignement	SUAPS – Stade Universitaire : 15 bis rue Poncillon Clermont-Fd / Salle de musculation
Capacité d'accueil	10 max pour 12h00 car partagée avec la pratique non qualifiante 20 max pour 15h30
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	5
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : Nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 2 par semestre Évaluation initiale : Evaluation continue 2nde chance : Epreuve théorique écrite (durée : 1h30)
Complément d'information, contraintes spécifiques	Période Période d'inscription : du 16 septembre au 02 octobre 2024 Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de choisir votre créneau.

KAYAK EN EAUX VIVES DEBUTANT

Thématique : Sport

Composante / Service dispensant l'UE : SUAPS

Au travers de cet enseignement, en prenant pour support une pratique physique et sportive, le SUAPS vous permet d'acquérir les compétences permettant de vous inscrire dans une pratique physique durable : enjeu sanitaire sociétal. Vous aborderez ainsi les thèmes transversaux de l'acculturation à une pratique physique et sportive : gestion de votre vie physique, autonomie et sécurité dans la pratique, bien être.

Objectifs pédagogiques et contenu	Elargir l'éventail d'accès à la culture des activités corporelles notamment celle des activités aquatiques. Développer les conduites motrices spécifiques aux activités d'eaux vives. Solliciter une réflexion sur les moyens à mettre en œuvre pour gérer sa vie physique dans le long terme : Adaptation au milieu aquatique ; Connaissance de soi lors de la pratique physique ; Compréhension des mécanismes de l'apprentissage moteur. Thème fédérateur du cycle de séances : Avoir un projet de déplacement en kayak monoplace ponté avec une pagaie double dans un environnement varié et variable (la rivière) et le mener à bien dans le respect de l'intégrité corporelle des pratiquants et de l'environnement dans lequel on évolue. Mots clés : Sécurité (la sienne et celle des autres) Navigation (technique et lecture de la rivière) Environnement (connaissance, protection, partage). Ces objectifs constituent les fondements d'une pratique physique raisonnée contribuant à poursuivre les finalités de SANTE, SECURITE et d'AUTONOMIE.
Modalités d'enseignement	☒ Cours en présence ☐ cours en ligne ☐ Hybride (nb d'heures en présence)
Volume horaire	Nombre d'heures de cours : 34 hTD Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 20 hTD
Responsable	François PARROT
Contact pour information	francois.parrot@uca.fr
Intervenants	François PARROT Professeur Agrégé d'EPS - BEES 1° Canoë-Kayak et disciplines associées
Calendrier des enseignements	☒ Durée 1 semestre – 1 ^{er} semestre Début des activités : 1 ^{er} semestre du 23 Septembre 2024 au 20 décembre 2024
Créneau horaire pour les cours en présence	5 Vendredis 14h00 à 18h00 - 27 septembre - 04 & 11 & 18 & 25 octobre 2024 ET 3 Samedis 09h00-18h00 – 12 & 19 & 26 octobre 2024 ET une évaluation théorique vendredi 08 novembre de 14h à 16h
Lieu d'enseignement	Rdv au SUAPS Stade Universitaire 15bis rue Poncillon 63000 Clermont-Fd puis déplacements sur sites en minibus SUAPS.
Capacité d'accueil	8 personnes
Effectif minimum ouv. UE	5 personnes
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : Nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : ½ journée Évaluation initiale : Evaluation continue 2nde chance : Épreuve théorique écrite (Durée :1h30)
Complément d'information, contraintes spécifiques	Impératifs : Être débutant dans l'activité. Savoir nager est obligatoire. Départ et retour en minibus du Stade Universitaire Matériel spécifique à l'activité fourni Période d'inscription : du 16 septembre au 02 octobre 2024 Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de choisir votre créneau.

NATATION - DEBUTANT

Thématique : Sport

Composante / Service dispensant l'UE : SUAPS

Au travers de cet enseignement, en prenant pour support une pratique physique et sportive, le SUAPS vous permet d'acquérir les compétences permettant de vous inscrire dans une pratique physique durable : enjeu sanitaire sociétal. Vous aborderez ainsi les thèmes transversaux de l'acculturation à une pratique physique et sportive : gestion de votre vie physique, autonomie et sécurité dans la pratique, bien être.

Objectifs pédagogiques et contenu	Elargir l'éventail d'accès à la culture des activités corporelles notamment celle des activités aquatiques ; Développer les conduites motrices spécifiques aux activités aquatiques ; Solliciter une réflexion sur les moyens à mettre en œuvre pour gérer sa vie physique dans le long terme ; Adaptation au milieu aquatique ; Connaissance de soi lors de la pratique physique ; Compréhension des mécanismes de l'apprentissage moteur. Ces objectifs constituent les fondements d'une pratique physique raisonnée contribuant à poursuivre les finalités de SANTE, SECURITE et d'AUTONOMIE
Modalités d'enseignement	☒ Cours en présence ☐ cours en ligne ☐ Hybride (nb d'heures en présence)
Volume horaire	Nombre d'heures de cours : 24h TD Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 24h
Responsables	François PARROT (mardi et jeudi) Céline MONSAURET
Contacts pour information	francois.parrot@uca.fr celine.monsauret@uca.fr
Intervenants	François PARROT Professeur EPS Agrégé Céline MONSAURET Professeure EPS Agrégée
Calendrier des enseignements	☒ Durée 1 semestre – 1^{er} ou 2^{ème} semestre Début des activités : 1^{er} semestre : du 23 Septembre 2024 au 20 décembre 2024 (Mardi ET Jeudi) 2^{ème} semestre : du 20 janvier 2025 au 18 avril 2025 (Vendredi) 2^{ème} semestre du 20 janvier 2025 au 06 mai 2025 (Mardi ET Jeudi)
Créneau horaire pour les cours en présence	S1 ou S2 : Mardi 12h00 à 13h30 ET Jeudi 12h00 à 13h30 OU S2 : Vendredi 14h00 à 16h00
Lieu d'enseignement	Stade Nautique Pierre de Coubertin – rue Pierre de Coubertin – 63000 Clermont-Ferrand
Capacité d'accueil	10 par groupe
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	8
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : Nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 2 par semestre Évaluation initiale : Evaluation continue 2^{nde} chance : Épreuve théorique écrite (Durée :1h30)
Complément d'information, contraintes spécifiques	Impératif : Cette UE libre s'adresse uniquement aux étudiants débutants dans l'activité : ne sachant pas nager du tout. Deux créneaux par semaine obligatoires Maillot, bonnet de bain obligatoires et lunettes de natation Période d'inscription : du 16 septembre au 02 octobre 2024 Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de choisir votre créneau.

NATATION « NAGEUR »

Thématique : Sport

Composante / Service dispensant l'UE : SUAPS

Au travers de cet enseignement, en prenant pour support une pratique physique et sportive, le SUAPS vous permet d'acquérir les compétences permettant de vous inscrire dans une pratique physique durable : enjeu sanitaire sociétal. Vous aborderez ainsi les thèmes transversaux de l'acculturation à une pratique physique et sportive : gestion de votre vie physique, autonomie et sécurité dans la pratique, bien être.

Objectifs pédagogiques et contenus	Permettre aux étudiants d'élargir leur éventail d'accès à la culture des activités corporelles, en vue d'accéder à une pratique régulière et guidée ; Notamment au travers des activités aquatiques, en augmentant les conduites motrices spécifiques à celles-ci. - Augmenter ses capacités dans le domaine de l'endurance (projet et régularité) - Travail technique dans les différentes nages - Se sentir un citoyen acteur par une approche de technique de sauvetage Oser le regard des autres, prendre confiance en soi, s'épanouir
Modalités d'enseignement	☒ Cours en présence ☐ cours en ligne ☐ Hybride (nb d'heures en présence)
Volume horaire	Nombre d'heures de cours : 24 hTD
Responsable	Françoise MEGE
Contact pour information	francoise.mege@uca.fr
Intervenants	Françoise MEGE Professeure EPS
Calendrier des enseignements	☒ 1 ^{er} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre Début des activités : 1 ^{er} semestre du 23 Septembre 2024 au 20 décembre 2024
Créneau horaire pour les cours en présence	Jeudi 12h00 à 13h30
Lieu d'enseignement	Stade Nautique Les Hautes Rôches Avenue de la 1 ^{ère} Armée Rhin Danube 63400 CHAMALIÈRES
Capacité d'accueil	16
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	10
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : Nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : aucune Évaluation initiale : Evaluation continue uniquement pratique. Prise en compte de l'investissement personnel, des acquis et des progrès individuels. Réaliser une épreuve de durée et de sauvetage 2^{nde} chance : Épreuve théorique écrite (Durée :1h30)
Complément d'information, contraintes spécifiques	Impératif : Être capable de nager en grand bain sur au moins 100 mètres 4 nages sans s'arrêter, sans prise d'appui et sans matériel (Bassin de 50 m pas de ligne de bord). Maîtrise des nages : Brasse / Dos / Crawl / Papillon Période d'inscription : du 16 septembre au 02 octobre 2024 Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de choisir votre créneau

Composante / Service dispensant l'UE : SUAPS

Objectifs pédagogiques et contenus	Permettre aux étudiants d'élargir leur éventail d'accès à la culture des activités corporelles, en vue d'accéder à une pratique régulière et guidée et notamment au travers des activités aquatiques, en augmentant les conduites motrices spécifiques à celles-ci. - Apprendre ou améliorer les différentes techniques de nage (brasse, crawl, virages, départs...), - Développer ses capacités d'aisance dans l'eau, ses capacités d'endurance - Se sentir un citoyen acteur par une approche de technique de sauvetage Oser le regard des autres, prendre confiance en soi, s'épanouir
Modalités d'enseignement	☒ Cours en présence ☐ cours en ligne ☐ Hybride (nb d'heures en présence)
Volume horaire	Nombre d'heures de cours : 24 h
Responsable	Françoise MEGE
Contact pour information	francoise.mege@uca.fr
Intervenants	Françoise MEGE Professeure EPS
Calendrier des enseignements	☒ Durée 1 semestre – 1 ^{er} ou 2 ^{ème} semestre Début des activités : 1 ^{er} semestre du 23 Septembre 2024 au 20 décembre 2024 OU 2 ^{ème} semestre du 20 janvier 2025 au 14 mai 2025
Créneau horaire pour les cours en présence	Mercredi de 20h à 22h
Lieu d'enseignement	Stade Nautique Pierre de Coubertin
Capacité d'accueil	16
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	10
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<u>Assiduité :</u> Nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 1 sur le semestre <u>Évaluation initiale :</u> Evaluation continue uniquement pratique. Prise en compte de l'investissement personnel, des acquis et des progrès individuels. Réaliser une épreuve de durée et de sauvetage. <u>2^{nde} chance :</u> Épreuve théorique écrite (Durée :1h30)
Complément d'information, contraintes spécifiques	<u>Impératif :</u> Savoir nager au moins une nage sur 50m sans s'arrêter et sans matériel, je ne suis pas un « bon » nageur <u>Période Période d'inscription :</u> du 16 septembre au 02 octobre 2024 Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de choisir votre créneau.

PREPARATION AUX EPREUVES CONCOURS DE POLICE ET DE GENDARMERIE

Thématique : Sport

Composante / Service dispensant l'UE : SUAPS

Au travers de cet enseignement, en prenant pour support une pratique physique et sportive, le SUAPS vous permet d'acquérir les compétences permettant de vous inscrire dans une pratique physique durable : enjeu sanitaire sociétal. Vous aborderez ainsi les thèmes transversaux de l'acculturation à une pratique physique et sportive : gestion de votre vie physique, autonomie et sécurité dans la pratique, bien être.

Objectifs pédagogiques et contenu	Développer des capacités à performer aux épreuves physiques des différents concours ; Apprendre à se connaître pour adapter ses ressources aux exigences des épreuves ; Apprendre des méthodes pour s'entraîner en autonomie ; Apprendre à gérer son stress ; Inscrire une pratique physique raisonnée dans son mode de vie.
Modalités d'enseignement	☒ Cours en présence ☐ cours en ligne ☐ Hybride (nb d'heures en présence)
Volume horaire	Nombre d'heures de cours : 24 hTD
Responsable	Céline MONSAURET
Contact pour information	celine.monsauret@uca.fr francois.parrot@uca.fr
Intervenants	Céline MONSAURET Professeure EPS Agrégée (1 ^{er} semestre) François PARROT Professeur EPS Agrégé (2 ^{ème} semestre)
Calendrier des enseignements	☒ Durée 1 semestre – 1 ^{er} ou 2 ^{ème} semestre Début des activités : 1 ^{er} semestre du 23 Septembre 2024 au 20 décembre 2024 OU 2 ^{ème} semestre du 20 janvier 2025 au 18 avril 2025
Créneau horaire pour les cours en présence	Sem 1 : Vendredi 13h30 à 15h30 (1/2 halle) Sem 2 : Vendredi 15h00 à 17h00 (1/2 halle)
Lieu d'enseignement	SUAPS – Stade Universitaire : 15 bis rue Poncillon Clermont-Fd / Stade Universitaire « Grande Halle »
Capacité d'accueil	20 par semestre
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	10
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : Nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 2 par semestre Évaluation initiale : Evaluation continue 2^{nde} chance : Épreuve théorique écrite (Durée : 1h30)
Complément d'information, contraintes spécifiques	Période d'inscription : du 16 septembre au 02 octobre 2024 Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de choisir votre créneau.

RUGBY DEBUTANTS

Thématique : Sport

Composante / Service dispensant l'UE : SUAPS

Au travers de cet enseignement, en prenant pour support une pratique physique et sportive, le SUAPS vous permet d'acquérir les compétences permettant de vous inscrire dans une pratique physique durable : enjeu sanitaire sociétal. Vous aborderez ainsi les thèmes transversaux de l'acculturation à une pratique physique et sportive : gestion de votre vie physique, autonomie et sécurité dans la pratique, bien être.

Objectifs pédagogiques et contenu	Objectifs : Marquer dans la cible (indéfendable) adverse avec les mains ou les pieds et protéger la sienne en s'en éloignant. Ces 2 principes sont appliqués par des courses et des luttes en conservant ou en étant à la poursuite du ballon sur un terrain interpénétré, délimité et réglementé. Contenu de la formation : Les étudiants sont confrontés à des situations de jeu à effectif total ou réduit : le match. Le niveau de jeu est défini par l'enseignant. Il propose alors des situations collectives de jeu pour faire émerger chez les étudiants les difficultés qu'ils rencontrent. Puis, il met en place des situations de jeu à effectif réduit pour résoudre ces problèmes. Dans des situations décontextualisées les étudiants répètent alors les solutions pour ensuite les appliquer dans des exercices de ligne et ou dans une confrontation collective. Cela permet d'évaluer les progrès réalisés (Possibilité de participer aux compétitions pour débutants).
Modalités d'enseignement	☒ Cours en présence ☐ cours en ligne ☐ Hybride (nb d'heures en présence)
Volume horaire	Nombre d'heures de cours : 30 hTD (Cours pratique + Cours arbitrage)
Responsable	Patrick LADOUCE
Contact pour information	patrick.ladouce@uca.fr
Intervenants	Patrick LADOUCE Professeur EPS + Arbitres
Calendrier des enseignements	☒ Durée 1 semestre : 1 ^{er} ou 2 ^{ème} semestre Début des activités : 1 ^{er} semestre du 23 Septembre 2024 au 20 décembre 2024 OU 2 ^{ème} semestre du 20 janvier 2025 au 18 avril 2025
Créneau horaire pour les cours en présence	Filles : mardi de 18h00 à 20h45 aux Cézeaux pelouse n°1 Garçons : lundi de 18h15 à 20h45 aux Cézeaux pelouse n°2
Lieu d'enseignement	Terrain rugby / Pelouse / Stade des Cézeaux
Capacité d'accueil	Maximum 20 (créneau partagé avec activités non qualifiantes) par UE
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	Minimum 10 (créneau partagé avec activités non qualifiantes) par UE
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : Nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 2 par semestre Évaluation initiale : Evaluation continue Contrôle continu : Les étudiants sont évalués selon les critères suivants : L'échauffement (2pts), le jeu collectif en attaque et en défense (6pts), le jeu individuel en attaque et en défense (7pts). Les compétences culturelles et règlementaires. Les étudiants suivent des cours d'arbitrage en salle et seront évalués. Cette compétence est notée sur 5 points. Seconde chance : Épreuve théorique (Durée :1h30)
Complément d'information, contraintes spécifiques	Impératif : étudiants n'ayant jamais pratiqué l'activité, ou n'ayant jamais dépassé le niveau honneur régional en club. En cas de non-respect de cette clause vous devrez changer d'UE libre. Période d'inscription : du 16 septembre au 02 octobre 2024 Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de choisir votre créneau.

RUGBY ELITES - ANNUELLE

Thématique : Sport

Composante / Service dispensant l'UE : SUAPS

Au travers de cet enseignement, en prenant pour support une pratique physique et sportive, le SUAPS vous permet d'acquérir les compétences permettant de vous inscrire dans une pratique physique durable : enjeu sanitaire sociétal. Vous aborderez ainsi les thèmes transversaux de l'acculturation à une pratique physique et sportive : gestion de votre vie physique, autonomie et sécurité dans la pratique, bien être.

Objectifs pédagogiques et contenu	Objectifs : Marquer dans la cible (indéfendable) adverse avec les mains ou les pieds et protéger la sienne en s'en éloignant. Ces 2 principes sont appliqués par des courses et des luttes en conservant ou en étant à la poursuite du ballon sur un terrain interpénétré, délimité et réglementé. Contenu de la formation : Les étudiants participent aux compétitions FFSU élites et apprennent les aspects techniques tactiques physiques et mentaux de ce niveau de performance. Ils participent à l'élaboration et l'application d'un projet de jeu pour gagner. Ils participent à des entraînements pour progresser dans tous ces domaines. Ils suivent une formation sur les règles du jeu pour mieux les maîtriser et s'y adapter.
Modalités d'enseignement	☒ Cours en présence ☐ cours en ligne
Volume horaire	Nombre d'heures de cours : 36 h TD (dont 6 à 8 compétitions + cours arbitrage)
Responsable	Patrick LADOUCE
Contact pour information	patrick.ladouce@uca.fr
Intervenants	Patrick LADOUCE Professeur EPS + Arbitres
Calendrier des enseignements	☒ Sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : 1^{er} semestre du 23 Septembre 2024 au 20 décembre 2024 ET 2^{ème} semestre du 20 janvier 2025 au 18 avril 2025
Créneau horaire pour les cours en présence	Filles : jeudi 12h15 à 13h30 + 6 à 8 jeudis compétitions + mardi 20h-20h45 (arbitrage) - Garçons : lundi 18h15 à 20h00 ou mardi 18h00 à 20h00 + 6 à 8 jeudis compétitions + lundi 20h-20h45 (arbitrage)
Lieu d'enseignement	Terrain rugby - Pelouse n°2- Stade des Cézeaux // Arbitrage salle de cours Stadium PELLEZ Cézeaux
Capacité d'accueil	Maximum 10 (créneau partagé avec activités non qualifiantes)
Effectif min. ouverture de l'UE	Minimum 5 (créneau partagé avec activités non qualifiantes)
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : Nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 2 sur l'année Évaluation initiale : Evaluation continue Contrôle continu : Les étudiants sont évalués sur trois critères : - La progression individuelle a lieu lors des cours les mardis et jeudis pour les filles et les lundis ou mardis pour les garçons mais aussi lors des compétitions. Cette partie est notée sur 10 points. - Le niveau de compétition atteint en club et lors des matchs F.F.S.U.... Cette partie est notée sur 5 points. - Les compétences culturelles et réglementaires. Les étudiants suivent des cours d'arbitrage en salle ou sur le terrain. Compétence notée sur 5 points Seconde chance : Épreuve théorique (Durée :1h30)
Complément d'information, contraintes spécifiques	Impératif : - Joueurs de niveau Elite / Espoirs Elite / Fédérale 1 ou Nationale / Pro D2 / Top 14 - Joueuses de clubs : de niveau Elite 1 et 2 / Fédérale 1 et 2 Obligation de participer aux compétitions universitaires Période d'inscription : du 16 septembre au 02 octobre 2024 Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de choisir votre créneau.

RUGBY MASCULIN COMPETITION – NIVEAU INTERMEDIAIRE – ANNUELLE

Thématique : Sport

Composante / Service dispensant l'UE : SUAPS

Au travers de cet enseignement, en prenant pour support une pratique physique et sportive, le SUAPS vous permet d'acquérir les compétences permettant de vous inscrire dans une pratique physique durable : enjeu sanitaire sociétal. Vous aborderez ainsi les thèmes transversaux de l'acculturation à une pratique physique et sportive : gestion de votre vie physique, autonomie et sécurité dans la pratique, bien être.

Objectifs pédagogiques et contenu	Objectifs : Parmi les étudiants UCA, construire l'équipe de l'Université Clermont Auvergne pour participer aux championnats nationaux CFU garçons à 10 puis à 7. Contenu de la formation : Les étudiants participent aux compétitions FFSU élites et apprennent les aspects techniques tactiques physiques et mentaux de ce niveau de performance. Ils participent à l'élaboration et l'application d'un projet de jeu pour gagner. Ils participent à des entraînements pour progresser dans tous ces domaines. Ils suivent une formation sur les règles du jeu pour mieux les maîtriser et s'y adapter.
Modalités d'enseignement	☒ Cours en présence ☐ cours en ligne
Volume horaire	Nombre d'heures de cours : 36 hTD (dont 6 à 8 compétitions obligatoires+ cours arbitrage)
Responsable	Patrick LADOUCE
Contact pour information	patrick.ladouce@uca.fr
Intervenants	Patrick LADOUCE Professeur EPS + Arbitres
Calendrier des enseignements	☒ Sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : 1 ^{er} semestre du 23 Septembre 2024 au 20 décembre 2024 ET 2 ^{ème} semestre du 20 janvier 2025 au 18 avril 2025
Créneau horaire pour les cours en présence	1 ^{er} semestre : lundi 18h15-20h00-20h45 (entraînement suivi cours arbitrage) + 3 à 4 compétitions les jeudis 2 ^{ème} semestre : lundi 18h15-20h00 (entraînement) + 3 à 4 compétitions
Lieu d'enseignement	Terrain rugby - Pelouse n°2- Stade des Cézeaux // Arbitrage salle de cours Stadium PELLEZ Cézeaux
Capacité d'accueil	Maximum 18 (créneau partagé avec activités non qualifiantes)
Effectif min. ouverture de l'UE	Minimum 15 (créneau partagé avec activités non qualifiantes)
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : Nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 2 sur l'année Évaluation initiale : Evaluation continue Contrôle continu : Les étudiants sont évalués sur trois critères : - La progression individuelle a lieu lors des cours le lundi pour les garçons mais aussi lors des compétitions (6 à 8 compétitions). Cette partie est notée sur 10 points. - Le niveau de compétition atteint en club et lors des matchs F.F.S.U. Cette partie est notée sur 5 points. - Les compétences culturelles et réglementaires. Les étudiants suivent des cours d'arbitrage en salle ou sur le terrain. Compétence notée sur 5 points Seconde chance : Épreuve théorique (Durée :1h30)
Complément d'information, contraintes spécifiques	Impératif : - Joueurs de niveau Fédérale 2 - 3 // Réserve // Espoirs Nationale Fédérale 1 // Période Période d'inscription : du 16 septembre au 02 octobre 2024 Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de choisir votre créneau.

RUNNING, ½ FOND, FOND : TOUS NIVEAUX

Thématique : Sport

Composante / Service dispensant l'UE : SUAPS

Au travers de cet enseignement, en prenant pour support une pratique physique et sportive, le SUAPS vous permet d'acquérir les compétences permettant de vous inscrire dans une pratique physique durable : enjeu sanitaire sociétal. Vous aborderez ainsi les thèmes transversaux de l'acculturation à une pratique physique et sportive : gestion de votre vie physique, autonomie et sécurité dans la pratique, bien être.

Objectifs pédagogiques et contenu	Running : ½ Fond, fond, choisir un mode d'entrée dans l'activité et chercher, avec l'enseignant, les moyens pour progresser. Augmenter les ressources permettant une plus grande efficacité. Aller vers plus d'autonomie. Si vous êtes débutants et avez vécu une simple pratique scolaire, chaque séance facilitera la construction de repères propres à chacun pour accéder progressivement à une meilleure connaissance de ses allures spécifiques. Construction d'outils pour mieux gérer sa vie physique actuelle et future. Faciliter l'intégration pour une meilleure vie sociale. Si vous êtes plus « confirmés » et avez vécu une expérience dans l'activité en club, vous apprendrez comment vous préparer pour un objectif en construisant votre propre plan d'entraînement. Construction d'outils pour mieux gérer sa vie physique actuelle et future. Faciliter l'intégration pour une meilleure vie sociale.
Modalités d'enseignement	☒ Cours en présence ☐ cours en ligne ☐ hybride (nb d'heures en présence)
Volume horaire	Nombre d'heures de cours : 24h TD Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 6h TD
Responsable	Vincent Philippon
Contact pour information	vincent.philippon@uca.fr
Intervenants	Vincent PHILIPPON Professeur d'EPS – Entraîneur 2 ^e degré de course Hors Stade
Calendrier des enseignements	☒ Durée 1 semestre – 1 ^{er} ou 2 ^{ème} semestre Début des activités : 1 ^{er} semestre du 23 Septembre 2024 au 20 décembre 2024 OU 2 ^{ème} semestre du 20 janvier 2025 au 18 avril 2025
Créneau horaire pour les cours en présence	Lundi de 16h00 à 18h00 ou Jeudi de 16h00 à 18h00
Lieu d'enseignement	Stadium Jean Pellez à Aubière- complexe sportif des Cézeaux
Capacité d'accueil	20 personnes par créneau et par semestre
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	15 personnes par créneau et par semestre
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : Nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 2 par semestre Évaluation initiale : contrôle continu et constitution d'un dossier (carnet d'entraînement relatant des 12 séances effectuées) Contrôle continu et surtout pratique. Il sera demandé à l'étudiant de tenir à jour son carnet d'entraînement. Ce document à transmettre à l'enseignant en fin de semestre fera partie de l'évaluation. Prise en compte de l'investissement personnel et des progrès. Evaluation des acquis au cours des séances par des tests et observation des diverses situations. 2^{nde} chance : Epreuve théorique écrite (durée : 1h30)
Complément d'information, contraintes spécifiques	Période d'inscription : du 16 septembre au 02 octobre 2024 Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de choisir votre créneau.

SKI ALPIN – DEBUTANTS

Thématique : Sport

Composante / Service dispensant l'UE : SUAPS

Au travers de cet enseignement, en prenant pour support une pratique physique et sportive, le SUAPS vous permet d'acquérir les compétences permettant de vous inscrire dans une pratique physique durable : enjeu sanitaire sociétal. Vous aborderez ainsi les thèmes transversaux de l'acculturation à une pratique physique et sportive : gestion de votre vie physique, autonomie et sécurité dans la pratique, bien être.

Objectifs pédagogiques et contenu	Elargir l'éventail d'accès à la culture des activités corporelles notamment celle des activités Hivernales. Développer les conduites motrices spécifiques aux activités hivernales. Solliciter une réflexion sur les moyens à mettre en œuvre pour gérer sa vie physique dans le long terme : Adaptation au milieu ; Connaissance de soi lors de la pratique physique ; Compréhension des mécanismes de l'apprentissage moteur. Thème fédérateur du cycle de séances : Avoir un projet de déplacement en ski alpin dans un environnement varié et variable et le mener à bien dans le respect de l'intégrité corporelle des pratiquants et de l'environnement dans lequel on évolue. Mots clés : Sécurité (la sienne et celle des autres) Pratique du ski (technique et lecture de l'environnement) Environnement (connaissance, protection, partage). Ces objectifs constituent les fondements d'une pratique physique raisonnée contribuant à poursuivre les finalités de SANTE, SECURITE et d'AUTONOMIE.
Modalités d'enseignement	☒ Cours en présence ☐ cours en ligne ☐ Hybride (nb d'heures en présence)
Volume horaire	Nombre d'heures de cours : 40 hTD Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 10 hTD
Responsable	François PARROT
Contact pour information	francois.parrot@uca.fr
Intervenants	François PARROT Professeur Agrégé d'EPS Alexandre MAVEL Professeur d'EPS
Calendrier des enseignements	☒ 2 ^{ème} semestre de l'année universitaire – durée stage 1 semaine Début des activités : 13 au 17 janvier 2025
Créneau horaire pour les cours en présence	Date du stage : 13 au 17 janvier 2025 inclus
Lieu d'enseignement	Les KARELLIS Savoie (départ en bus du Stade Universitaire)
Capacité d'accueil	50 personnes maximum
Effectif min. ouverture de l'UE	15
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : Nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : ½ journée Évaluation initiale : Evaluation continue 2^{nde} chance : Epreuve théorique écrite (durée : 1h30)
Complément d'information, contraintes spécifiques	Impératif : Être débutant dans l'activité. (Jusqu'à piste de difficulté verte inclus – piste courte – facile – pente légère) Participation financière nécessaire : environ 330€ tout compris : Déplacement en bus du stade Universitaire, Hébergement, Restauration, Location du matériel, Accès aux remontées mécaniques (forfait de ski), encadrement. Période d'inscription : du 16 septembre au 02 octobre 2024 Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de choisir votre créneau.

SOPHROLOGIE – DEBUTANTS

Thématique : Sport

Composante / Service dispensant l'UE : SUAPS

Au travers de cet enseignement, en prenant pour support une pratique physique et sportive, le SUAPS vous permet d'acquérir les compétences permettant de vous inscrire dans une pratique physique durable : enjeu sanitaire sociétal. Vous aborderez ainsi les thèmes transversaux de l'acculturation à une pratique physique et sportive : gestion de votre vie physique, autonomie et sécurité dans la pratique, bien être.

Objectifs pédagogiques et contenu	Objectifs : Découvrir la sophrologie. C'est un principe éducationnel pour apprendre à maîtriser l'équilibre entre son corps et son esprit par l'étude de sa conscience. Contenu de la formation : L'étudiant aura la possibilité de développer des compétences lui permettant d'activer, par le positif, des éléments physiques et émotionnels propre à l'état de santé grâce à l'induction au calme, la respiration, l'imagerie, la gestion du stress, et la prise de conscience physique et émotionnelle.
Modalités d'enseignement	☒ Cours en présence ☐ cours en ligne ☐ Hybride (nb d'heures en présence)
Volume horaire	Nombre d'heures de cours : 24h TD Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 10 h TD + travail personnel + constitution d'un dossier
Responsable	Patrick LADOUCE
Contact pour information	patrick.ladouce@uca.fr
Intervenants	Patrick LADOUCE Professeur EPS
Calendrier des enseignements	☒ Durée 1 semestre : 1 ^{er} ou 2 ^{ème} semestre Début des activités : 1 ^{er} semestre du 23 Septembre 2024 au 20 décembre 2024 OU 2 ^{ème} semestre du 20 janvier 2025 au 18 avril 2025
Créneau horaire pour les cours en présence	Lundi 12h00 à 14h00 OU Mercredi 10h00 à 12h00
Lieu d'enseignement	SUAPS – Stade Universitaire : 15 bis rue Poncillon Clermont-Fd S1 et S2 lundi : Salle de Danse S1 et S2 mercredi : Salle de Danse
Capacité d'accueil	Maximum 12 (créneau partagé avec activités de loisir)
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	Minimum 5 (créneau partagé avec activités de loisir)
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : Nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 2 par semestre Évaluation initiale : Evaluation continue et constitution d'un dossier Constitution d'un dossier qui respecte une analyse de ses besoins, une explication théorique de la sophrologie, une présentation des outils recherchés, une mise en perspective de cette UE libre avec son cursus universitaire et son projet professionnel (10 pages maximum) : 10 points - Animation d'une séance qui présente un outil construit par l'étudiant pour répondre à ses besoins : 10 points Seconde chance : Épreuve théorique écrite (Durée : 1h30)
Complément d'information, contraintes spécifiques	Période d'inscription : du 16 septembre au 02 octobre 2024 Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de choisir votre créneau.

hybride

Au travers de cet enseignement, en prenant pour support une pratique physique et sportive, le SUAPS vous permet d'acquérir les compétences permettant de vous inscrire dans une pratique physique durable : enjeu sanitaire sociétal. Vous aborderez ainsi les thèmes transversaux de l'acculturation à une pratique physique et sportive : gestion de votre vie physique, autonomie et sécurité dans la pratique, bien être.

Objectifs pédagogiques et contenu	Permettre aux étudiants listés sportifs de haut ou bon niveau : - De valoriser leur pratique ; - D'approfondir leur connaissance et leurs recherches sur tous les facteurs de la performance dans leur spécialité sportive (matériel, règlementaire, pédagogique).
Modalités d'enseignement	☒ Cours en présence ☒ cours en ligne ☒ Hybride (nb d'heures en présence)
Volume horaire	15hTD de présence minimum en plus d'une pratique personnelle d'entraînement et compétition en accord avec le statut SHBN et validé par l'enseignant responsable.
Responsable	Enseignant du SUAPS en charge de l'activité sportive choisie
Contact pour information	suaps@uca.fr
Intervenants	Enseignants du SUAPS
Calendrier des enseignements	☒ Sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Merci de vous rapprocher de l'enseignant pour l'organisation des horaires et la durée de l'enseignement Début des activités : 1 ^{er} semestre du 23 Septembre 2024 au 20 décembre 2024 ET 2 ^{ème} semestre du 20 janvier 2025 au 18 avril 2025
Créneau horaire pour les cours en présence	Il sera fonction de l'activité sportive
Lieu d'enseignement	Il sera fonction de l'activité sportive
Capacité d'accueil	Voir avec l'enseignant responsable
Effectif minimum ouv. UE	Pas de minimum
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : L'assiduité aux enseignements est obligatoire. Au-delà de 2 absences injustifiées, l'étudiant est déclaré défaillant. Évaluation initiale : Evaluation continue et/ou constitution d'un dossier - Sur 10 points pour pratique sportive, entraînements, compétitions, investissement, progrès et résultats. - Sur 10 points acquisition d'éléments de compréhension, de réflexion et de théorisation sur la pratique, organisée autour de connaissances théoriques règlementaires et sécuritaires (encadrement, arbitrage, aide à l'organisation de l'activité). Seconde chance : Épreuve théorique écrite (Durée :1h30)
Complément d'information, contraintes spécifiques	Impératif, avoir le Statut SHBN Cette UE présentant un caractère très individualisé, il est impératif de prendre contact avec le bureau du SUAPS avant toute inscription : suaps@uca.fr Impératif, avoir le Statut SHBN. Procédure d'inscription : Si vous êtes éligible à une inscription en UE SHBN en 24-25, dans votre dossier IP, merci de faire une demande au : suaps@uca.fr Période d'inscription : à partir de la validation de votre statut SHBN suite aux deux commissions du dispositif : https://sport.uca.fr/competitions/sportif-de-haut-niveau-shbn



TENNIS - DEBUTANTS

Thématique : Sport

Composante / Service dispensant l'UE : SUAPS

Au travers de cet enseignement, en prenant pour support une pratique physique et sportive, le SUAPS vous permet d'acquérir les compétences permettant de vous inscrire dans une pratique physique durable : enjeu sanitaire sociétal. Vous aborderez ainsi les thèmes transversaux de l'acculturation à une pratique physique et sportive : gestion de votre vie physique, autonomie et sécurité dans la pratique, bien être.

Objectifs pédagogiques et contenu	Objectifs transversaux : • Accéder au patrimoine culturel de l'activité. • Contribuer à l'épanouissement de la personnalité, au développement de l'estime de soi. • Comprendre et analyser les effets bénéfiques d'une activité physique régulière (équilibre et hygiène de vie). • Construire des attitudes et comportements pour agir en responsabilité, en relation avec les autres (arbitrage, coaching, observation commentée...). • Développer et mobiliser ses ressources pour être capable de se situer dans les apprentissages, connaître les indicateurs de la réussite.
	Objectifs spécifiques pour découvrir et débiter le tennis en simple : • Développer les conduites motrices spécifiques nécessaires • Acquérir les fondamentaux techniques et tactiques pour assurer la continuité, la rupture • Gérer un rapport de force et s'appropriier les principes d'efficacité pour gagner • Connaître et respecter le règlement de l'activité
Modalités d'enseignement	☒ Cours en présence ☐ cours en ligne ☐ Hybride (nb d'heures en présence)
Volume horaire	Nombre d'heures de cours : 18 hTD - Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 6 hTD (constitution d'un dossier)
Responsable	Magali VERRIEN
Contact pour information	magali.verrien@uca.fr
Intervenants	Magali VERRIEN Professeure d'EPS agrégée – tous créneaux Yves PRUNEYRAS - DE JEPS Tennis // Etudiants STAPS en formation – 2 ^{ème} sem. Vendredi
Calendrier des enseignements	☒ Durée 1 semestre – 1 ^{er} ou 2 ^{ème} semestre Début des activités : 1 ^{er} semestre du 23 Septembre 2024 au 20 décembre 2024 OU 2 ^{ème} semestre du 20 janvier 2025 au 18 avril 2025
Créneau horaire pour les cours en présence	1^{er} semestre : Mardi de 19h00 à 20h30 OU Mardi de 20h30 à 22h00 2^{ème} semestre : Mardi de 19h00 à 20h30 OU Mardi de 20h30 à 22h00 OU Vendredi de 14h00 à 16h00
Lieu d'enseignement	Centre de ligue de tennis, 29 rue roche Genès - 63170 Aubière
Capacité d'accueil	<u>Mardi</u> :12 pers. // <u>Vendredi</u> :20 pers. maximum par créneau et par semestre
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	Mardi :6 pers. // Vendredi :12 pers. minimum par créneau et par semestre
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : Nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 2 par semestre Évaluation initiale : <u>Mardi</u> contrôle continu et constitution d'un dossier <u>Vendredi</u> : Evaluation continue et évaluation finale 2^{nde} chance : Épreuve théorique écrite (Durée : 1h30)

**Complément
d'information, contraintes
spécifiques**

- Être débutant complet en tennis (aucun vécu en club, ni de pratique en loisir). L'enseignant se réserve le droit de refuser l'étudiant en cas de non-respect des conditions.
- Matériel fourni par le SUAPS (raquettes, balles...).
- Terrains de tennis couverts non chauffés.

Période d'inscription : du 16 septembre au 02 octobre 2024

Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de choisir votre créneau

TRAIL INITIATION : TOUS NIVEAUX

Thématique : Sport

Composante / Service dispensant l'UE : SUAPS

Au travers de cet enseignement, en prenant pour support une pratique physique et sportive, le SUAPS vous permet d'acquérir les compétences permettant de vous inscrire dans une pratique physique durable : enjeu sanitaire sociétal. Vous aborderez ainsi les thèmes transversaux de l'acculturation à une pratique physique et sportive : gestion de votre vie physique, autonomie et sécurité dans la pratique, bien être.

Objectifs pédagogiques et contenu	Initiation TRAIL : découverte de l'activité à travers différents modes d'entrées : sites de pratique, séances spécifiques. Augmenter les ressources permettant une plus grande efficacité et chercher à aller vers plus d'autonomie. Si vous êtes débutants, chaque séance facilitera la construction de repères propres (temporels, de terrain) pour accéder progressivement à une meilleure connaissance de son potentiel dans cette activité. Construction d'outils pour mieux gérer sa vie physique actuelle et future : lien avec l'alimentation, la récupération, l'entraînement au sens large du terme. Si vous avez vécu une expérience dans l'activité en club, vous apprendrez comment vous préparer pour un objectif en construisant votre propre plan d'entraînement. Construction d'outils pour mieux gérer sa vie physique actuelle et future. Faciliter l'intégration pour une meilleure vie sociale.
Modalités d'enseignement	☒ cours en présence ☐ cours en ligne ☐ hybride (nb d'heures en présence)
Volume horaire	Nombre d'heures de cours : 24h TD Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 6h TD
Responsable	Vincent Philippon
Contact pour information	vincent.philippon@uca.fr
Intervenants	Vincent PHILIPPON Professeur EPS. Entraîneur 2 ^e degré de course Hors Stade
Calendrier des enseignements	☒ Durée 1 semestre – 1 ^{er} ou 2 ^{ème} semestre Début des activités : 1 ^{er} semestre du 23 Septembre 2024 au 20 décembre 2024 OU 2 ^{ème} semestre du 20 janvier 2025 au 18 avril 2025
Créneau horaire pour les cours en présence	Vendredi de 13h30 à 15h30
Lieu d'enseignement	Site du SUAPS : 15 rue Poncillon. 63000 Clermont -Bois de la Chataigneraie-Beaumont, Site de Gergovie, Parc Montjuzet, site du Crest.
Capacité d'accueil	20 personnes par créneau et par semestre
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	15 personnes par créneau et par semestre
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : Nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 2 par semestre Évaluation initiale : contrôle continu et constitution d'un dossier (carnet d'entraînement relatant des 12 séances effectuées) Contrôle continu et surtout pratique. Il sera demandé à l'étudiant de tenir à jour son carnet d'entraînement. Ce document à transmettre à l'enseignant en fin de semestre fera partie de l'évaluation. Prise en compte de l'investissement personnel et des progrès. Evaluation des acquis au cours des séances par des tests et observation des diverses situations. 2^{nde} chance : Epreuve théorique écrite (durée : 1h30)
Complément d'information, contraintes spécifiques	Période d'inscription : du 16 septembre au 02 octobre 2024 Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de choisir votre créneau..

Composante / Service dispensant l'UE : SUAPS

Objectifs pédagogiques et contenu	Volley Ball : joueurs débutants - pour ceux qui ont un vécu uniquement scolaire (EPS). Développer les conduites spécifiques à l'APS volley. Acquisition des fondamentaux individuels et collectifs. Objectifs : Apprendre à mieux gérer sa vie physique actuelle et future. Savoir utiliser, entretenir et développer ses ressources tout au long de l'année.
Modalités d'enseignement	☒ Cours en présence ☐ cours en ligne ☐ hybride (nb d'heures en présence)
Volume horaire	Nombre d'heures de cours :24 hTD Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 24 hTD
Responsable	Stéphane VARENNES
Contact pour information	stephane.varennnes@uca.fr
Intervenants	Stéphane varennnes professeur d'EPS
Calendrier des enseignements	☒ Durée 1 semestre – 1 ^{er} ou 2 ^{ème} semestre Début des activités : 1 ^{er} semestre du 23 Septembre 2024 au 20 décembre 2024 OU 2 ^{ème} semestre du 20 janvier 2025 au 18 avril 2025
Créneau horaire pour les cours en présence	Lundi soir de 20h00 à 22h00
Lieu d'enseignement	SUAPS – Stade Universitaire : 15 bis rue Poncillon Clermont-Fd /Grande Halle (extension)
Capacité d'accueil	18 par semestre
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	10
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<u>Assiduité :</u> Nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 2 par semestre <u>Évaluation initiale</u> Évaluation continue et participation à l'encadrement et l'organisation d'un tournoi événementiel (volley ball fluo, student cup)Prise en compte de l'investissement personnel et des progrès techniques. Evaluation des acquis par des tests réguliers et observation des diverses situations de jeu adaptées aux deux niveaux. <u>2^{nde} chance :</u> Epreuve théorique écrite (durée : 1h30)
Complément d'information, contraintes spécifiques	Période Période d'inscription : du 16 septembre au 02 octobre 2024 Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de choisir votre créneau.

VELO TANDEM -KAYAK

Thématique : Thématique : Sport /collaboration étudiants en situation de handicap visuel et étudiants valides

Composante / Service dispensant l'UE : SUAPS

Au travers de cet enseignement, en prenant pour support une pratique physique et sportive, le SUAPS vous permet d'acquérir les compétences permettant de vous inscrire dans une pratique physique durable : enjeu sanitaire sociétal. Vous aborderez ainsi les thèmes transversaux de l'acculturation à une pratique physique et sportive : gestion de votre vie physique, autonomie et sécurité dans la pratique, bien être.

Objectifs pédagogiques et contenu	Elargir l'éventail d'accès à la culture des activités corporelles notamment celle des activités de plein air - Développer les conduites motrices spécifiques aux activités d'eaux vives et de randonnée à vélo - Sensibiliser au quotidien des gens en situation de handicap et à ses particularités : découverte et communication avec un partenaire atteint de cécité partielle ou totale - Solliciter une réflexion sur la responsabilité au partage d'activités physiques avec un équipier - Appliquer un modèle d'intégration du handicap dans l'UCA en lien avec le Pôle de déficient visuel de l'UCA Thème fédérateur du cycle de séances : Avoir un projet partagé de déplacement et le mener à bien dans le respect de l'intégrité corporelle des pratiquants et de l'environnement dans lequel on évolue. Mots clés : Sécurité (la sienne et celle des autres) Navigation / Cyclisme (techniques, lecture de l'espace de pratique, descriptions échanges) Guidage, accompagnement, confiance. Ces objectifs constituent les fondements d'une pratique physique raisonnée contribuant à poursuivre les finalités de SANTE, SECURITE, AUTONOMIE et INTEGRATION.
Modalités d'enseignement	☒ Cours en présence ☐ cours en ligne ☐ Hybride (nb d'heures en présence)
Volume horaire	Nombre d'heures de cours : 30 hTD Réparties entre temps de pratiques physiques et accompagnements à la vie au quotidien.
Responsable et Intervenants	François PARROT : francois.parrot@uca.fr Alexandre MAVEL : alexandre.mavel@uca.fr
Contact pour information	francois.parrot@uca.fr / alexandre.mavel@uca.fr
Calendrier des enseignements	☒ 2^{ème} semestre de l'année universitaire – durée stage de 4 jours Stage : 19 au 22 mai 2025
Créneau horaire pour les cours en présence	Stage : 19 au 22 mai 2025 // 2 sorties journées avec Pique-nique tiré du sac + 2 jours consécutifs avec une nuit en hébergement camping et diner inclus mais petit déjeuner et déjeuner tirés du sac - - RDV stade du SUAPS, départ et retour en minibus (SUAPS 15 bis rue Poncillon – 63000 Clermont-Ferrand). 8h00 – 18h00 (amplitude maximum)
Lieu d'enseignement	Rdv au SUAPS Stade Universitaire 15bis rue Poncillon 63000 Clermont-Fd,
Capacité d'accueil	10 personnes (dont 5 personnes en situation de handicap visuel maximum)
Effectif min. ouverture UE	6 personnes (dont 3 personnes en situation de handicap visuel maximum)
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : Nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : ½ journée Évaluation initiale : Evaluation continue 2^{nde} chance : Épreuve théorique écrite (durée 1h30)
Complément d'information, contraintes spécifiques	Savoir nager impérativement Participation financière nécessaire : environ 50€ tout compris (1 nuit en hébergement camping et 1 diner inclus), Déplacement en mini-bus, Hébergement en camping, Restauration tiré du sac sauf repas du soir au camping. Période d'inscription : du 16 septembre au 02 octobre 2024 - Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de choisir votre créneau. Pour les étudiant(e)s en situation de handicap, l'inscription pédagogique doit impérativement se faire au bureau du SUAPS

VTT NON DEBUTANTS

Thématique : Sport

Composante / Service dispensant l'UE : SUAPS

Au travers de cet enseignement, en prenant pour support une pratique physique et sportive, le SUAPS vous permet d'acquérir les compétences permettant de vous inscrire dans une pratique physique durable : enjeu sanitaire sociétal. Vous aborderez ainsi les thèmes transversaux de l'acculturation à une pratique physique et sportive : gestion de votre vie physique, autonomie et sécurité dans la pratique, bien être.

Objectifs pédagogiques et contenu	Prendre confiance en vous afin de vous permettre d'évoluer et de vous déplacer dans un milieu extérieur en toute sécurité et relative autonomie ; Gérer l'équilibre risques/dangers en fonction de sa forme de pratique ; S'interroger sur l'impact environnemental ; A travers la pratique du VTT • Apprendre ou de perfectionner votre technique, • Améliorer sa condition physique par une pratique régulière, apprendre à gérer son effort, son alimentation ; • Concevoir des parcours adaptés en relation avec la gestion d'un groupe ; • Mieux connaître et entretenir son matériel.
Modalités d'enseignement	☒ Cours en présence ☐ cours en ligne ☐ Hybride (nb d'heures en présence)
Volume horaire	Nombre d'heures de cours : 35 hTD Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 5 hTD
Responsable	Françoise MEGE
Contact pour information	francoise.mege@uca.fr
Intervenants	Françoise MEGE Professeure EPS
Calendrier des enseignements	☒ 1 ^{er} semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre Début des activités : 23 septembre 2024
Créneau horaire pour les cours en présence	Vendredi 13h30 à 18h Du 23 septembre au 20 décembre 2024 Plus une sortie samedi 19 octobre 2024
Lieu d'enseignement	Chaine des puys essentiellement, RDV au stade universitaire (SUAPS 15 bis rue Poncillon – 63000 Clermont-Ferrand) ou sur site directement
Capacité d'accueil	8
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	7
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : Nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : aucune Évaluation initiale : Evaluation continue uniquement pratique. Prise en compte de l'investissement personnel, des acquis et des progrès individuels. 2nde chance : Épreuve théorique écrite (Durée :1h30)
Complément d'information, contraintes spécifiques	Impératif : Avoir un VTT en bon état, un casque et un nécessaire de réparation - être capable de parcourir au moins 15km en continu et sur terrain accidenté (chemins). Période Période d'inscription : du 16 septembre au 02 octobre 2024 Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de choisir votre créneau.

YOGA DEBUTANTS CLERMONT-FD

Thématique : Sport

Composante / Service dispensant l'UE : SUAPS

Au travers de cet enseignement, en prenant pour support une pratique physique et sportive, le SUAPS vous permet d'acquérir les compétences permettant de vous inscrire dans une pratique physique durable : enjeu sanitaire sociétal. Vous aborderez ainsi les thèmes transversaux de l'acculturation à une pratique physique et sportive : gestion de votre vie physique, autonomie et sécurité dans la pratique, bien être.

Objectifs pédagogiques et contenu	Apprentissage de séries posturales de Hatha Yoga dans une perspective de santé de bien-être et de gestion de sa vie physique
Modalités d'enseignement	☒ Cours en présence ☐ cours en ligne ☐ Hybride (nb d'heures en présence)
Volume horaire	Nombre d'heures de cours : 24 hTD Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 50 hTD
Responsable	Alexandre Mavel
Contact pour information	alexandre.mavel@uca.fr
Intervenants	Alexandre Mavel Professeur EPS
Calendrier des enseignements	☒ Durée 1 semestre : 1 ^{er} ou 2 ^{ème} semestre Début des activités : 1 ^{er} semestre du 23 Septembre 2024 au 20 décembre 2024 OU 2 ^{ème} semestre du 20 janvier 2025 au 03 mai 2025
Créneau horaire pour les cours en présence	Au 1 ^{er} semestre : - Mardi 20h00 à 22h00 Clermont fd Au 2 ^{ème} semestre : - Mardi 20h00 à 22h00 Clermont fd
Lieu d'enseignement	Stade Universitaire : 15 bis rue Poncillon - Clermont-Fd Salle de Danse du SUAPS
Capacité d'accueil	Les Mardis Clermont 15 maxi (créneau partagé avec activités non qualifiantes)
10	8 minimum
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : Nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 2 Évaluation initiale : contrôle continu et constitution d'un dossier des postures enseignées +travail de recherche documentaire 2^{nde} chance : Épreuve théorique écrite (Durée :1h30)
Complément d'information, contraintes spécifiques	Période d'inscription : du 16 septembre au 02 octobre 2024 Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de choisir votre créneau.

YOGA DEBUTANTS VICHY

Thématique : Sport

Composante / Service dispensant l'UE : SUAPS

Au travers de cet enseignement, en prenant pour support une pratique physique et sportive, le SUAPS vous permet d'acquérir les compétences permettant de vous inscrire dans une pratique physique durable : enjeu sanitaire sociétal. Vous aborderez ainsi les thèmes transversaux de l'acculturation à une pratique physique et sportive : gestion de votre vie physique, autonomie et sécurité dans la pratique, bien être.

Objectifs pédagogiques et contenu	Apprentissage de séries posturales de Hatha Yoga dans une perspective de santé de bien-être et de gestion de sa vie physique
Modalités d'enseignement	☒ Cours en présence ☐ cours en ligne ☐ Hybride (nb d'heures en présence)
Volume horaire	Nombre d'heures de cours : 24 hTD Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 50 hTD
Responsable	Alexandre Mavel
Contact pour information	alexandre.mavel@uca.fr
Intervenants	Alexandre Mavel Professeur EPS
Calendrier des enseignements	☒ Durée 1 semestre : 2 ^{ème} semestre Début des activités : 2 ^{ème} semestre du 20 janvier 2025 au 03 mai 2025
Créneau horaire pour les cours en présence	Au 2 ^{ème} semestre : - Vendredi 12h15 à 14h15 Vichy
Lieu d'enseignement	Les Vendredis au S2 uniquement à Vichy salle FR10 14 rue M Foch - 03200 VICHY
Capacité d'accueil	Les Vendredis Vichy 12 maxi
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	8
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	Assiduité : Nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 2 Évaluation initiale : contrôle continu et constitution d'un dossier des postures enseignées +travail de recherche documentaire 2^{nde} chance : Épreuve théorique écrite (Durée :1h30)
Complément d'information, contraintes spécifiques	Période d'inscription : du 16 septembre au 02 octobre 2024 Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de choisir votre créneau.