



*T*ous en scène !

L'excellence pour tous...

Un spectacle lyrique conçu avec et pour des personnes handicapées, mêlant professionnels et amateurs désireux de jouer et chanter **ensemble**, de se produire sur scène et montrer que le talent n'a que faire du handicap qu'il soit moteur, visuel, mental, auditif...

Une **ouverture** totale de la scène lyrique aux personnes a priori exclues de ce type de spectacle, pour affirmer la place pleine et entière que la société doit pouvoir offrir à chacun d'entre nous.

Clermont Auvergne Opéra, soucieux de sensibiliser tous les publics et d'ouvrir le monde si fermé et secret de l'opéra à tous, lance donc son projet **Tous en scène !** en proposant à 20 personnes handicapées de répéter de septembre à juin, un spectacle lyrique spécialement imaginé pour eux, dans un environnement professionnel – depuis le travail musical, la mise en scène, les costumes, les décors, jusqu'aux lumières...

Chaque mois, l'**apprentissage** des chants, textes parlés et déplacements sera assuré par une intervenante musique, un pianiste et les metteurs en scène pour aboutir à une présentation publique du spectacle en juin à l'Opéra de Clermont-Ferrand avant une tournée régionale

Un fabuleux partage d'émotions !

Tous en scène !

Spectacle lyrique

Musiques	J. Offenbach, G. Rossini, C. Trenet, ...
Livret	Pierre Thirion-Vallet
Mise en scène	Vincent Gillard et Carole Vigier
Piano	Philippe Marty
Direction musicale	Béatrice Boscus
Costumes	Véronique Henriot
Décors	Frank Aracil
Lumières	Catherine Reverseau

Solistes	Anne Derouard , soprano Anne-Lise Polchlopek , mezzo-soprano Florian Bisbrouck , baryton
----------	---

Et **20 personnes** handicapées auditionnées en juin 2020.

Une production Clermont Auvergne Opéra
soutenue par

la Fondation Trait d'Union Auvergne

la Région Auvergne Rhône-Alpes

le Conseil départemental du Puy de Dôme

La DRAC Auvergne Rhône-Alpes

...

Calendrier

Mars à mai 2020

- **Communication** large du projet avec avis d'audition.
- **Inscriptions** pour auditionner en envoyant une lettre de motivation et une courte biographie à communication@centre-lyrique.com
- **Ecriture** du scénario du spectacle et choix de certains chants par Pierre Thirion-Vallet en concertation avec les metteurs en scène et le pianiste.

Mai-juin 2020

- **Audition** des personnes intéressées sur une chanson ou un air a cappella ou avec piano et un texte théâtral court au choix.
20 personnes seront retenues pour le projet 20-21.
- **Finalisation** de l'écriture du spectacle par Pierre Thirion-Vallet en fonction des personnes finalement retenues.
- **Réception** avant fin juin du texte intégral du spectacle avec les chants à préparer + un CD des chants.

Juillet à septembre 2020

- **Travail personnel** sur les textes et les chants, chacun de son côté.

De septembre 2020 à mars 2021, 2 séances sont prévues chaque mois :

- **une séance musicale** réservée aux personnes handicapées avec l'intervenante musique pour l'apprentissage des chants.
Et plus tard dans le mois,
- **une séance scénique et musicale** (mise en scène et chants) pour les personnes handicapée et les chanteurs solistes, en présence des metteurs en scène, du pianiste et de l'intervenante musique.

A partir d'avril 2021, le spectacle est répété musicalement et théâtralement dans sa totalité à chaque séance avec tout le monde !

- Lieux de travail à déterminer sauf en avril et juin 2021 où les répétitions et la création ont lieu à l'Opéra de Clermont-Ferrand.

Septembre 2020

→ samedi 05/09 – 14h-17h : présentation et premier travail musical*

→ samedi 26/09 – 14h-17h : travail scénique et musical*

Octobre 2020

→ samedi 10/10 – 14h-17h : travail musical

→ samedi 31/10 – 14h-17h : travail scénique et musical*

Novembre 2020

→ samedi 14/11 – 14h-17h : travail musical

→ samedi 28/11 – 14h-17h : travail scénique et musical*

Décembre 2020

→ samedi 05/12 – 14h-17h : travail musical

→ samedi 19/12 – 14h-17h : travail scénique et musical*

Janvier 2021

→ samedi 09/01 – 14h-17h : travail musical

→ samedi 23/01 – 14h-17h : travail scénique et musical*

Février 2021

→ samedi 06/02 – 14h-17h : travail musical

→ samedi 20/02 – 14h-17h : travail scénique et musical*

Mars 2021

→ samedi 06/03 – 14h-17h : travail musical

→ samedi 20/03 – 14h-17h : travail scénique et musical*

Avril 2021

→ samedi 03/04 – 14h-19h : travail scénique et musical à l'Opéra*

→ samedi 24/04 – 14h-17h : travail scénique et musical*

Mai 2021

→ 15/05 – 14h-17h : travail scénique et musical*

→ 29/05 – 14h-17h : travail scénique et musical*

Juin 2021

→ Mercredi 2 juin 2021 : 20h / répétition à l'Opéra*

→ Jeudi 3 juin 2021 : 20h / répétition pré-générale à l'Opéra*

→ Vendredi 4 juin 2021 : 20h / répétition générale à l'Opéra*

→ Samedi 5 juin 2021 : 16h / **représentation publique à l'Opéra***

***Présence des solistes**

Diffusion

Le Spectacle est proposé à la diffusion dans les 3 autres départements de l'ex-région Auvergne, courant juin 2021 - les samedis 12, 19 et 26 ou dimanches 13, 20 et 27.

Seront concernées les 3 Scènes régionales :

- **Théâtre du Puy en Velay**
- **Théâtre d'Aurillac**
- **Théâtre Gabrielle Robine de Montluçon**

Le spectacle leur est proposé gratuitement, Clermont Auvergne Opéra prenant à sa charge tous les frais artistiques et techniques ainsi que les déplacements et éventuels logements.

A noter que la « troupe » rassemble une quarantaine de personnes (artistes et techniciens). La fiche technique du spectacle sera évidemment fournie à chaque lieu par le régisseur général et décorateur de Clermont Auvergne Opéra, Frank Aracil.



CONTACT

Clermont Auvergne Opéra

Maison de la Culture
Rue Abbé de l'Épée
63000 Clermont-Ferrand
04 73 29 23 44
www.centre-lyrique.com

Pierre Thirion-Vallet

Directeur général et artistique

06 08 61 23 49

direction@centre-lyrique.com

Rachel Zatla

Médiatrice culturelle

04 73 46 06 05

mediation@centre-lyrique.com