

# LIVRET ETUDIANT



## Licence Histoire Année universitaire 2025-2026



# Le département d'histoire

Le département d'histoire est une composante de l'Unité de formation et de recherche Lettres, culture et sciences humaines (UFR LCSH) de l'Université Clermont Auvergne. Vous trouverez ci-dessous des informations sur **l'organisation du département**, son **personnel enseignant et administratif**, ses **effectifs étudiants**, sur la **nature des études** qu'il propose aux étudiants et **leurs débouchés**, le détail de l'**organisation des études** (« maquettes »), des **modalités de contrôle des connaissances** et les **programmes**.

La lecture de ce livret doit être absolument complétée par celle du règlement de l'UFR que chaque étudiant a reçu lors de son inscription.

---

*Toutes les informations concernant vos études (absence d'un enseignant, cours déplacé, etc.) sont annoncées en temps utile sur les panneaux d'affichage situés dans les couloirs du 3<sup>ème</sup> étage et sur les espaces d'informations Moodle :*

N1 : <https://moodle2025.uca.fr/course/view.php?id=3687>

N2 : <https://moodle2025.uca.fr/course/view.php?id=3688>

N3 : <https://moodle2025.uca.fr/course/view.php?id=3689>

---

**IMPORTANT :** Pensez à activer votre adresse e-mail universitaire via votre ENT (Environnement Numérique de Travail)

Des informations essentielles vous y seront transmises.

C'est cette adresse - et uniquement celle-ci - qui sera utilisée pour communiquer par mail avec vous et toute information transmise par ce moyen sera considérée comme reçue.

Si vous ne trouvez pas dans ce livret l'information que vous cherchez, adressez-vous à la gestionnaire pédagogique de votre licence ou à l'enseignant responsable de votre année.

Ce département est le vôtre. N'hésitez pas à faire part des problèmes que vous rencontrerez au cours de vos études à l'un ou l'autre de vos enseignants.

Participez aux élections des différents conseils qui dirigent l'établissement.

Les étudiants ont des représentants qui sont là pour faire entendre votre voix.

Et pourquoi ne pas être vous-même candidat à la représentation de vos camarades ?

Bon travail, bonne année universitaire 2025-2026.

# Sommaire

I- FONCTIONNEMENT DU DEPARTEMENT D'HISTOIRE.....	4
A - Les responsables du département .....	4
B - Le secrétariat .....	4
C - Les enseignants.....	5
D - Effectifs étudiants.....	7
E - Lieux et conditions de travail.....	7
F- Les examens.....	8
G – Relations internationales – Erasmus et mobilités hors UE .....	9
1. Les mobilités d'étude .....	9
2. Les mobilités de stage .....	9
II – LES FORMATIONS PROPOSEES.....	10
A – Objectifs de la mention.....	10
B – Organisation de l'enseignement.....	11
C – Les débouchés.....	12
III - CALENDRIER PEDAGOGIQUE.....	14
<b>LICENCE Niveau 1.....</b>	<b>15</b>
DESCRIPTIFS DES ENSEIGNEMENTS DU SEMESTRE 1.....	16
DESCRIPTIFS DES ENSEIGNEMENTS DU SEMESTRE 2.....	20
<b>LICENCE Niveau 2.....</b>	<b>24</b>
DESCRIPTIFS DES ENSEIGNEMENTS DU SEMESTRE 3.....	26
DESCRIPTIFS DES ENSEIGNEMENTS DU SEMESTRE 4.....	32
<b>LICENCE Niveau 3 .....</b>	<b>37</b>
DESCRIPTIFS DES ENSEIGNEMENTS DU SEMESTRE 5.....	39
DESCRIPTIFS DES ENSEIGNEMENTS DU SEMESTRE 6.....	46

## I- FONCTIONNEMENT DU DEPARTEMENT D'HISTOIRE

### A - Les responsables du département

Le département d'histoire est dirigé par un enseignant élu tous les deux ans par le Conseil de département. Il est assisté par **le Conseil de département, qui comprend tous les enseignants** et par des responsables d'années. **Les étudiants inscrits pédagogiquement au département d'histoire sont invités à participer aux élections de leurs représentants. Vous pouvez vous porter candidat ou, pour le moins, participer au vote.**

**Pour toute question pédagogique ou relative à votre cursus universitaire, vous devez vous adresser au directeur ou au responsable de votre diplôme et, pour les étudiants de 1<sup>ère</sup> année, au DEPA.**

**Pour l'année universitaire 2025-2026, les responsabilités sont les suivantes :**

Directeur	Frédéric TREMENT	Bureau 402 (4 <sup>ème</sup> étage) 04.73.34.65.75 <a href="mailto:frederic.trement@uca.fr">frederic.trement@uca.fr</a>
Responsable Licence	Patrick FOURNIER	Bureau 410 (4 <sup>ème</sup> étage) 04.73.34.65.74 <a href="mailto:patrick.fournier@uca.fr">patrick.fournier@uca.fr</a>
DEPA Directeur d'études de 1 <sup>ère</sup> année	Stéphane LE BRAS	Bureau 404 (4 <sup>ème</sup> étage) 04.73.34.65.77 <a href="mailto:stephane.lebras@uca.fr">stephane.lebras@uca.fr</a>

### B - Gestion pédagogique

Gestionnaire pédagogique de la licence Histoire	Aimie HERVÉ	bureau 228, 2 <sup>ème</sup> étage téléphone : 04.73.34.65.59 e-mail : <a href="mailto:histoire.licence.lcsh@uca.fr">histoire.licence.lcsh@uca.fr</a>
---	-------------	---

Heures d'ouverture	Lundi, mardi (télétravail), mercredi, jeudi,	8 h à 12 h (9h le jeudi) 13 h à 16 h
Vendredi		8 h à 12 h 13 h – 15 h

## C - Les enseignants

Les enseignants à l'Université doivent partager leur temps entre les trois principales fonctions de leur métier : enseignement, recherche et administration. Ils peuvent être professeur (PR), maître de conférences (MCF), professeur agrégé ou certifié nommé dans l'enseignement supérieur (PRAG-PRCE), attaché temporaire d'enseignement et de recherche (ATER), doctorant contractuel ou chargé de cours.

### **Tous sont à la fois des enseignants et des chercheurs.**

Les universités sont des établissements autonomes, dirigés par leurs enseignants avec l'assistance de personnels dits BIATSS (bibliothèque, ingénieurs, administratifs, techniciens de service et de santé).

Ainsi, le président et les vice-présidents, les directeurs des UFR (ou « doyens »), les directeurs des départements et toutes les personnes exerçant une responsabilité dans l'université sont des enseignants. La quasi-totalité des enseignants exerce donc une tâche administrative ou occupe une fonction élective dans un des Conseils qui font fonctionner l'université (voir détail de ces Conseils dans l'agenda de l'étudiant).

Au titre de leurs activités de recherche, les enseignants de l'université sont affiliés à des centres de recherche. Ils y mènent des travaux collectifs ou individuels qui débouchent sur l'écriture de livres et d'articles. Les enseignants du département d'histoire appartiennent presque tous au CHEC (Centre d'histoire « Espaces et cultures »), l'un des nombreux centres de recherche de l'UFR, situé à la Maison des sciences de l'homme (MSH), 4 rue Ledru.

Au cours de l'année académique 2025-2026, les membres de l'équipe enseignante seront :

#### **BOSSAERT Marie**

Maîtresse de conférences en histoire contemporaine. Histoire de l'Italie, de l'Empire ottoman et de la Méditerranée au XIX<sup>e</sup> et au premier XX<sup>e</sup> siècle. Ses recherches portent sur l'histoire sociale, politique et culturelle des savoirs, et notamment sur l'orientalisme savant, ainsi que sur les rapports entre Europe et mondes musulmans, les migrations, la citoyenneté et l'écriture de l'histoire.

#### **BOURDIN Philippe**

Professeur d'histoire moderne. Histoire politique et culturelle de la Révolution française. Ses travaux récents portent sur les médiateurs entre pouvoir et opinion et sur le théâtre révolutionnaire.

#### **FLAURAUD Vincent**

Maître de conférences en histoire contemporaine. Histoire sociale et religieuse de la France contemporaine. Ses recherches portent plus particulièrement sur les mouvements de jeunesse confessionnels et sur les congrégations en milieu rural (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> s.).

#### **FOURNIER Patrick**

Maître de conférences en histoire moderne. Histoire économique et sociale de la France. Ses recherches portent notamment sur l'histoire environnementale et sur l'histoire de la santé publique (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> s.).

#### **FRANCESCHELLI Carlotta**

Maître de conférences en histoire et archéologie romaine, travaille sur les problématiques liées à l'organisation et à la mise en valeur des campagnes à l'époque romaine et aux interactions sociétés-milieux dans la construction des paysages, en Gaule et Italie. Ses travaux récents portent sur le phénomène urbain.

#### **GOMIS Stéphane**

Professeur d'histoire moderne. Ses travaux s'inscrivent dans le champ de l'histoire culturelle et religieuse : monde clérical, sociabilités propres à l'espace paroissial, « for privé » concernant la sphère du religieux, cartographie ecclésiastique, humanités numériques.

#### **HINCKER Louis**

Professeur en histoire contemporaine. Ses travaux et son enseignement portent sur l'histoire des révolutions et celle de leurs mémoires du XIX<sup>e</sup> siècle jusqu'au temps présent ; sur la relation entre histoire et mémoire ; sur l'écriture de soi et les archives privées, la socialisation familiale ; sur la relation entre histoire et littérature ; sur les

archives littéraires (institutions, écrivains) ; sur la dimension archivistique du travail de l'historien et sur les phénomènes de patrimonialisation ; sur l'interdisciplinarité et la transdisciplinarité.

#### **LAMOINE Laurent**

Maître de conférences en histoire romaine, spécialiste d'épigraphie latine. Il se consacre plus spécialement à l'histoire des provinces de l'Occident romain sous la République et l'Empire.

#### **LE BRAS Stéphane**

Maître de conférences en histoire contemporaine, spécialisé dans l'histoire des boissons alcoolisées et de l'alimentation aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles. Ses travaux portent actuellement sur les logiques et stratégies qui construisent les marchés de la consommation alimentaire.

#### **MAILLOT Stéphanie**

Maître de conférences en histoire grecque. Spécialiste d'histoire hellénistique et d'épigraphie grecque du monde égéen (Rhodes, Délos). Travaille plus particulièrement sur les caractéristiques et les évolutions de la société et des institutions grecques à l'époque hellénistique (mobilité sociale, présence des étrangers, cadre associatif). Mène également des recherches sur l'histoire l'urbanisme de Délos à l'époque romaine.

#### **PEROL Céline**

Maître de conférences d'histoire médiévale, Habilée à Diriger les Recherches. Spécialiste de l'histoire de la Toscane et de ses villes, de l'histoire de la route et de l'hospitalité, de l'histoire de la dévotion et de la sainteté féminines et, plus récemment, de l'histoire du corps, fin XI<sup>e</sup> – XV<sup>e</sup> siècles

#### **PICHON Blaise**

Maître de conférences en histoire et archéologie antique, travaille sur les problématiques liées à l'organisation des territoires (en particulier les formes d'occupation du sol dans la cité des Lémovices) et sur les processus de romanisation dans les Gaules durant l'Antiquité.

#### **PLANAS Natividad**

Maîtresse de conférences en histoire moderne, Habilée à diriger les Recherches. Histoire de l'Espagne et de la Méditerranée à l'époque moderne. Elle travaille sur les relations entre l'Europe et l'Islam du point de vue de l'histoire sociale et sur la diplomatie transconfessionnelle. L'esclavage et la construction locale de la citoyenneté en Europe constituent son nouveau terrain de recherche.

#### **PONSARD Nathalie**

Maîtresse de conférences en histoire contemporaine, Habilée à Diriger les Recherches. Histoire sociale et culturelle des mondes ouvriers au 20<sup>e</sup> siècle à la croisée de l'histoire orale. Ses travaux portent sur des communautés militantes puydômoises et plus récemment sur des engagements de solidarité internationale.

#### **RANCE Karine**

Maître de conférences en histoire contemporaine. Travaille et enseigne sur la période de la Révolution française et le XIX<sup>e</sup> siècle. Ses travaux portent sur l'Histoire politique et sociale de la révolution française et sur les migrations politiques.

#### **SANCHO FIBLA Sergi**

Maître de conférences en histoire médiévale. Spécialiste de l'histoire des communautés religieuses féminines et de l'histoire sociale et culturelle des femmes. Ses projets de recherche actuels portent sur l'éducation féminine à la fin du Moyen Âge en Méditerranée, ainsi que sur les communautés de religieuses non cloîtrées (béguines, beatas) européennes.

#### **SEVERIN-BARBOUTIE Bettina**

Professeur d'histoire contemporaine. Ses travaux et enseignements couvrent la période du XVIII<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècles à la fois dans et en dehors de l'Europe avec un intérêt tout particulier pour les mobilités et les migrations, le colonialisme et la décolonisation, ainsi que la bande dessinée, l'historiographie et la théorie de l'histoire. Elle codirige les blogs de recherche « Théorie de l'histoire à l'œuvre » et « Migration erinnern ».

### **TRÉMENT Frédéric**

Professeur d'Antiquités nationales. Spécialité : histoire économique et sociale du monde romain, archéologie de la Gaule celtique et romaine. Paléodémographie, histoire des campagnes, habitat rural, archéologie de l'espace et du paysage, développement des territoires, paléoenvironnement, interaction sociétés-milieux.

### **TRIOLAIRE Cyril**

Maître de conférences en Études théâtrales. Spécialiste de l'histoire culturelle du politique et des pratiques culturelles de la Révolution française et de l'Empire.

### **TROADEC Cécile**

Maîtresse de conférences en histoire médiévale. Histoire économique et sociale, histoire urbaine, Italie médiévale (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle). Ses recherches récentes portent sur les politiques d'accueil des étrangers dans les villes médiévales, sur les marchés immobiliers et l'accès au logement, ainsi que sur les enclos maraîchers.

### **VIALLET Ludovic**

Professeur d'Histoire médiévale, spécialiste d'Histoire sociale, religieuse et culturelle de la fin du Moyen Âge (XIII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles). Ses travaux portent en particulier sur la vie religieuse en Europe occidentale et centrale, sur les mouvements réformateurs ayant traversé les ordres religieux dits « mendians » (surtout les Franciscains) et sur la répression de l'hérésie, notamment la « sorcellerie ».

## D - Effectifs étudiants

Les effectifs sont relativement stables depuis une dizaine d'années :

Années universitaires	N 1	N 2	N 3
2014-2015	194	96	84
2015-2016	212	113	93
2016-2017	229	112	100
2017-2018	222	133	104
2018-2019	238	115	108
2019-2020	199	124	104
2020-2021	243	127	127
2021-2022	224	112	111
2022-2023	229	131	79
2023-2024	192	134	116
2024-2025	182	118	125

## E - Lieux et conditions de travail

Plusieurs bibliothèques sont à votre disposition pour travailler et emprunter des ouvrages :

- La bibliothèque universitaire de Gergovia au rez-de-chaussée, entièrement rénovée, offre, principalement aux étudiants de niveau licence, 40 000 ouvrages en accès libre en adéquation avec les programmes d'enseignement 50 abonnements, 240 places de travail (individuel ou en groupe) ainsi qu'une salle informatique en accès libre.

Le KAP Learning Center (5 rue Kessler) : ce nouvel équipement réunit dans un même site les services de la bibliothèque universitaire, de la Fabrique et du pôle IPPA (Ingénierie Pédagogique et Production Audiovisuelle). Vous y trouvez 50 000 ouvrages en libre-accès, 600 places de travail et 24 salles de travail en groupe.

- La bibliothèque de l'École de Droit, sur le site Lafayette, 1 boulevard Lafayette face au jardin Lecoq (transfert provisoire pendant les travaux du bâtiment de droit).

*Horaires d'ouverture, informations pratiques et catalogue en ligne : <https://bu.uca.fr/>*

Des lieux de travail au sein de l'UFR et des bibliothèques sont équipés d'ordinateurs à votre disposition et vous permettent d'accéder à une documentation numérique que nous vous encourageons à utiliser.

En revanche, en raison des effets néfastes sur les capacités de concentration et d'apprentissage qu'ils entraînent, **l'utilisation des téléphones portables est interdite en CM et en TD**. En cas de non-respect de cette interdiction, les étudiants concernés pourront **se voir exclus du cours**. Les ordinateurs portables, quant à eux, doivent servir uniquement à prendre des notes ou à faire des recherches à la demande de l'enseignant. **Tout usage non conforme (visionnage de vidéos, réseaux sociaux, sites sportifs, etc.) pourra faire l'objet d'une exclusion.**

Cette règle tient compte des études sur le sujet dont vous pouvez trouver une présentation rapide dans les liens suivants :

[https://www.lemonde.fr/pixels/article/2017/01/09/addiction-concentration-performance-ce-que-l-on-sait-ou-pas-des-effets-du-smartphone\\_5059960\\_4408996.html](https://www.lemonde.fr/pixels/article/2017/01/09/addiction-concentration-performance-ce-que-l-on-sait-ou-pas-des-effets-du-smartphone_5059960_4408996.html)

<http://www.leparisien.fr/leparisienne/societe/les-troubles-de-l-attention-augmenteraient-chez-les-accros-au-smartphone-11-05-2016-5786109.php>

[https://etudiant.lefigaro.fr/article/les-etudiants-qui-utilisent-leur-smartphone-en-cours-ont-de-moins-bons-resultats\\_64f91a3a-f776-11e7-8019-2c6b598f24bb/](https://etudiant.lefigaro.fr/article/les-etudiants-qui-utilisent-leur-smartphone-en-cours-ont-de-moins-bons-resultats_64f91a3a-f776-11e7-8019-2c6b598f24bb/)

<https://www.santemagazine.fr/actualites/le-telephone-portable-encore-plus-nefaste-pour-la-concentration-que-ce-que-lon-pensait-302134>

## F- Les examens

Les modalités de contrôle de compétences et de connaissances (M3C) sont présentées ici :

<https://lettres.uca.fr/scolarite/modalites-de-controle-des-connaissances-et-des-competences-m3c>

Le contrôle continu de chaque semestre est organisé par le Département.

Les examens terminaux du 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> semestre (S1, S2) et de la 2<sup>ème</sup> chance (ou 2<sup>ème</sup> session, ou rattrapage) sont gérés par le service des examens de l'UFR.



Toute absence à un examen du contrôle continu doit être justifiée par un certificat médical. Ce certificat doit parvenir au secrétariat d'histoire dans les **huit jours** suivant la date de l'épreuve. Aucun certificat ne sera accepté au-delà de cette limite.

**En cas d'absence à une épreuve de contrôle terminal ou en cas d'absence de note de contrôle continu, l'étudiant est déclaré défaillant et le semestre ne peut pas être validé en 1<sup>ère</sup> session. La 2<sup>ème</sup> chance tient lieu d'épreuve de remplacement.**

Lorsque vous vous présentez aux épreuves de rattrapage, la note attribuée en 2<sup>ème</sup> chance est la meilleure des deux notes obtenues entre la 1<sup>ère</sup> et la 2<sup>ème</sup> session à cette unité d'enseignement ou à cet élément pédagogique constitutif.

Toutes les unités d'enseignement (UE) validées par une note égale ou supérieure à 10/20 sont acquises définitivement. L'année est validée soit par l'acquisition de l'ensemble des UE, soit par compensation (moyenne de 10/20 sur l'ensemble des UE). La compensation est possible sur chaque semestre ou sur l'année entière.

### **Ø Les dates et les résultats des examens ne sont jamais communiqués par téléphone mais sur votre ENT**

**Les copies des examens terminaux restent en possession de l'université après les examens. Vous ne pouvez donc pas les emporter mais vous pouvez les consulter après les examens.**

Le département développe actuellement une politique d'affichage de corrigés des examens sur la plateforme du département, sur l'ENT.

RSE : Les étudiants salariés, AJAC ou inscrits dans deux licences peuvent demander une dispense d'assiduité pour la totalité ou une partie des UE de leur année en cours. Pour ce faire, il faut déposer un dossier au secrétariat du département. Nous insistons toutefois sur les difficultés que rencontrent les étudiants qui optent pour cette possibilité. Elle ne peut être envisagée qu'en cas de nécessité. Les modalités d'exams sont spécifiques (voir la colonne RSE dans le tableau des Modalités de contrôle des connaissances et des compétences).

## G – Relations internationales – Erasmus et mobilités hors UE

### **1. Les mobilités d'étude**

Les étudiants qui le souhaitent peuvent passer un ou deux semestres dans une université de l'Union européenne (conventions avec l'Italie, l'Espagne, l'Allemagne, l'Angleterre, la Pologne, la Hongrie, la République tchèque, etc.) avec le programme Erasmus+, ou dans des universités hors Union européenne (Canada, programme BCI) et États-Unis (conventions bilatérales). Cette possibilité est offerte dès la 2<sup>ème</sup> année de Licence.

Ces mobilités permettent d'effectuer une période d'études à l'étranger, tout en restant inscrit à l'UCA. Les exams passés à l'étranger sont validés par équivalence. Le système LMD étant commune à toutes les Universités européennes, chaque semestre correspond à 30 crédits ECTS (système de crédit européen ou European Credit Transfer System). Des équivalences sont également établies pour les destinations hors Union Européenne.

Le programme Erasmus+ permet d'obtenir des bourses de mobilité pour l'Union européenne. Elles peuvent être complétées par d'autres dispositifs de financement (bourses du ministère de l'Éducation nationale pour les boursiers CROUS, bourses de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, bourses de la ville de Clermont-Ferrand...), qui peuvent être sollicités aussi pour les mobilités hors UE.

### **2. Les mobilités de stage**

Les étudiants peuvent aussi effectuer un stage à l'étranger, dans un pays de l'Union Européenne ou hors Union Européenne. Pour partir dans ce cadre, une convention individuelle de stage doit être établie, en accord avec un enseignant du département, qui fait office de responsable pédagogique.

Pour les stages dans les pays de l'UE, les étudiants peuvent postuler à une bourse Erasmus+ stages. Il existe d'autres dispositifs de financement (bourses du ministère de l'Éducation nationale pour les boursiers CROUS, bourses de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, bourses de la ville de Clermont-Ferrand...), qui peuvent également être sollicités pour les mobilités hors UE.

### **Référente Relations internationales (RI) pour le Département d'Histoire**

**Marie BOSSAERT (bureau 405 - 4<sup>e</sup> étage, 04.73.34.66.12) [marie.bossaert@uca.fr](mailto:marie.bossaert@uca.fr)**

## II – LES FORMATIONS PROPOSEES

Elles s'inscrivent tout naturellement dans le système de diplômes européens organisés dans le cadre de l'espace européen de l'éducation : **licence, master et doctorat (LMD)**.

Dans le cadre de ce dispositif, les formations proposées par le département d'histoire s'inscrivent dans **le domaine de formation Sciences Humaines et Sociales**.



### Licence Mention Histoire

**Directeur adjoint et responsable Licence :** Patrick FOURNIER  
**DEPA (Directeur d'études de 1<sup>ère</sup> Année) :** Stéphane LE BRAS

#### A – Objectifs de la mention

La licence d'histoire comporte des enseignements de la mention majeure (Histoire) et des enseignements d'une discipline complémentaire en première année, et une spécialisation à partir de la deuxième année. Les disciplines complémentaires sont destinées à permettre des réorientations en cours de licence, mais aussi à diversifier la culture générale et les compétences des étudiants. Cela favorise leur capacité à poursuivre des études après la licence et leur insertion professionnelle.

Les études relevant de la mention Histoire portent sur quatre grandes périodes : Histoire ancienne ; Histoire médiévale (V<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s.) ; Histoire moderne (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> s.) ; Histoire contemporaine (XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> s.)

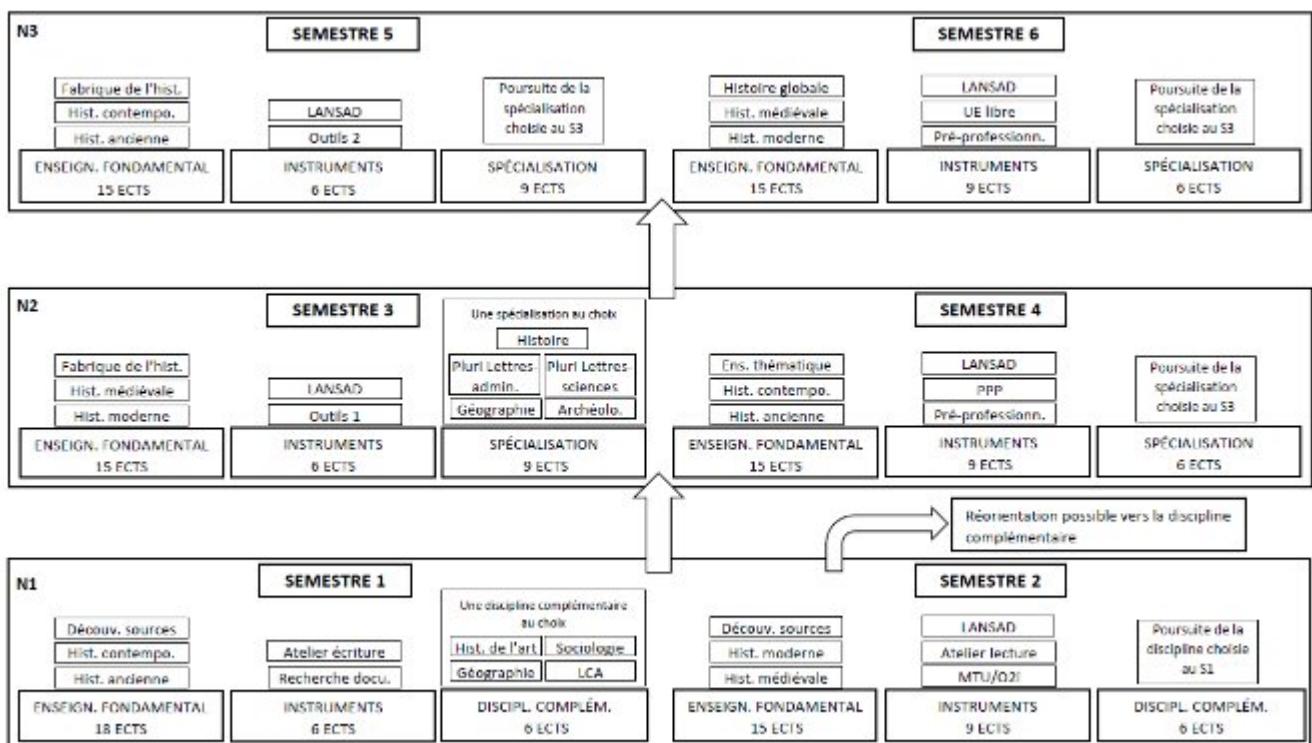
Chaque période est étudiée à partir des sources diverses qui constituent le matériau de l'Histoire. Critique et comparaison de ces sources historiques, travail bibliographique et historiographie constituent les fondements des études. L'Histoire est une science sociale, enseignée de façon professionnelle, avec ses exigences critiques et déontologiques. Les études d'Histoire font appel à de bonnes capacités rédactionnelles et exigent un esprit critique développé.

L'enseignement comporte des cours magistraux (CM) et des travaux dirigés (TD). Il s'attache à la fois à transmettre des connaissances et à faire acquérir aux étudiants les méthodes de l'historien. Dans les travaux dirigés, l'accent est mis sur les méthodes (commentaire de document historique, dissertation). La rigueur et l'esprit critique que ces exercices sont la base d'une formation solide, utile à tous les étudiants, même ceux qui ne se destinent pas au métier d'historien. Ces qualités sont très appréciées dans le monde du travail.

**L'étudiant doit assister assidûment aux séances de travaux dirigés.** La présence et la préparation du travail demandé en TD ne suffisent cependant pas pour réussir des études universitaires. **Celles-ci exigent de l'étudiant une part importante de travail personnel d'approfondissement et de lecture.** Des bibliographies sont fournies et commentées par tous les enseignants en début de semestre.

**Le plagiat est strictement interdit** dans la réalisation des exercices demandés. Les étudiants fourniront un travail **personnel** et bien élaboré qui contribuera à leur formation intellectuelle. **Le plagiat, lorsqu'il est avéré, est considéré comme une fraude et est sanctionné**, avec des peines pouvant être lourdes (interdiction de passer tout autre examen ou interdiction de s'inscrire dans un autre établissement ; amendes). **L'usage des intelligences artificielles génératives (IAG) est strictement encadré** et a fait l'objet d'une charte de l'UCA qui sera publiée sur le site de l'université. Si l'intelligence artificielle peut être un outil de travail utilisé en accord avec les enseignants, elle ne peut pas se substituer à un travail personnel de réflexion et d'analyse. **Le principe inscrit dans la charte est la transparence** : l'utilisation de l'IAG doit être déclarée et expliquée. Lorsque l'usage est autorisé, les sources de données et les logiciels employés doivent être précisés dans tout travail effectué à l'écrit comme à l'oral.

## B – Organisation de l’enseignement



En 1<sup>ère</sup> année, le choix est donné entre quatre disciplines complémentaires, à savoir la mention Géographie, la mention Histoire de l’art, la mention Sociologie ou la mention LCA (Langues et cultures de l’Antiquité).

En 2<sup>ème</sup> année, les étudiants commencent à se spécialiser : en histoire (« spécialisation disciplinaire »), en géographie, en archéologie, en pluridisciplinaire Lettres-Administration ou pluridisciplinaire Lettres-Sciences.

En 3<sup>ème</sup> année, la spécialisation est poursuivie (il est toutefois possible de demander à changer de spécialisation sur avis motivé entre le N2 et le N3).

L’enseignement en vue de l’obtention de la licence est réparti sur trois années universitaires.

Ces 3 années se divisent en 6 semestres. Chaque semestre permet la validation de 30 ECTS.

Pour obtenir la Licence, il faut donc avoir capitalisé 180 ECTS. L’obtention de 120 ECTS au bout de deux années d’études (S1-S4) permet d’acquérir le diplôme du DEUG.

Chaque UE représente 3 ou 6 ECTS. Une UE correspond à des cours magistraux (CM) et/ou à des travaux dirigés (TD), ou à des stages.

## C – Les débouchés

La préparation aux concours de la fonction publique et particulièrement aux concours d'accès au métier d'enseignant constitue un des principaux débouchés des études d'histoire. Ces études peuvent aussi conduire à différents diplômes et métiers dans le domaine de la culture, du tourisme, du journalisme, du patrimoine et de l'archéologie. Pour l'obtention d'une formation complète, il est nécessaire de poursuivre ses études au-delà de la licence. Le deuxième cycle universitaire permet d'obtenir un diplôme de master.

Il existe deux masters (2<sup>ème</sup> cycle universitaire) qui relèvent d'une nomenclature nationale : Master enseignement et Master « Histoire, civilisations, patrimoine ». Un master se déroule en deux ans.

Pour accéder au master enseignement, il est désormais nécessaire de réussir un concours à la fin de la licence (réforme de 2025 appliquée à partir de 2026). Le CRPE (Concours de recrutement des professeurs des écoles) et le CAPES (Certificat d'aptitude au professorat de l'enseignement du second degré) se préparent donc durant la licence. Le concours se passe en fin de N3.

**La préparation du CRPE peut se faire grâce aux enseignements donnés dans la spécialisation « lettres-sciences » (N2 et N3).**

**La préparation du CAPES d'histoire-géographie s'effectue en suivant la spécialisation « géographie ».** Des outils spécifiques (UE 33 de N2 et UE 53 de N3) permettent de se former à la méthodologie des écrits et des oraux du concours : « dossier documentaire » et « dissertation concours » en histoire (N2/N3) ; « orientation concours » en géographie (N3). Un cours d'enseignement thématique (N2) et des cours fondamentaux de N3 ont été adaptés pour faciliter la préparation du CAPES. Le programme du CAPES est disponible en ligne :

<https://www.devenirenseignant.gouv.fr/les-programmes-des-concours-d-enseignants-du-second-degre-de-la-session-2026-1496#item2>

Les étudiants ayant réussi le CRPE et le CAPES intègrent un master au sein de l'UCA préparé à l'INSPÉ (Institut national supérieur du professorat et de l'éducation). Au cours des deux années de master, les lauréats de ces concours approfondissent leur culture disciplinaire, sont formés à la didactique et à la pédagogie et effectuent des stages dans l'enseignement secondaire. Lors de la deuxième année, ils ont une ou plusieurs classes en responsabilité.

Correspondant à l'UFR LCSH :

Gestionnaire pédagogique Master Enseignement

Enseignant(e) responsable :

**L'agrégation** est un concours d'enseignement plus difficile et sélectif qui demande d'être titulaire d'un Master 2 ou d'un CAPES. L'écrit est en mars et l'oral en juin/juillet. Un master 2 recherche permet aussi de préparer l'agrégation.

Pour plus de précisions sur la préparation de l'agrégation d'histoire, information sur le site de l'UCA : [Agrégation Histoire - Université Clermont Auvergne \(uca.fr\)](#)

La préparation de ces deux concours demande un investissement important et beaucoup de travail personnel. Les enseignants des départements d'histoire et de géographie peuvent vous orienter.

**Le Master « Histoire, civilisations, patrimoine » offre deux parcours :**

- **Le parcours « Histoire, histoire de l'art et archéologie »** permet de préparer en deux ans un mémoire de recherche historique fondé sur l'étude critique d'un corpus de sources historiques ou archéologiques. La formation comporte des enseignements des méthodes et des outils, une participation à des séminaires de recherche, une activité personnelle de recherche, la rédaction et la soutenance d'un travail écrit (mémoire sur un projet de recherche personnelle avancée en 1<sup>ère</sup> année, travail d'études et de recherches accompli en 2<sup>ème</sup> année). Chaque étudiant est placé sous la responsabilité d'un maître de recherche. La 1<sup>ère</sup> année permet de valider le diplôme de maîtrise. Cette initiation à la recherche historique est fortement conseillée pour tous les étudiants qui se destinent aux métiers de l'enseignement secondaire et peut déboucher sur la préparation d'un doctorat (3<sup>ème</sup> cycle universitaire).

- **Le parcours « Mondes contemporains (administration et médias) »** propose un cursus pluridisciplinaire centré sur l'histoire contemporaine, les sciences politiques, le droit, la communication et la connaissance des médias. Il se caractérise aussi par l'obligation de faire des stages en entreprises ou en administration. Il est destiné aux étudiants désirant passer les concours de la fonction publique, ou souhaitant s'orienter vers les métiers du journalisme ou de la communication.

Informations sur le site web : <http://www.uca.fr/formation/nos-formations/catalogue-des-formations/par-domaines/sciences-humaines-et-sociales/>

Gestionnaire pédagogique parcours « Histoire, histoire de l'art et archéologie »

et

Secrétariat parcours « Mondes contemporains » :

**Béatrice L'HERBIER**

Bureau 205

**téléphone : 04.73.34.65.36**

e-mail : [histoire.histoireart.master.lcsh@uca.fr](mailto:histoire.histoireart.master.lcsh@uca.fr)

**Le Doctorat (3<sup>ème</sup> cycle universitaire)**

Le **doctorat** se prépare en trois ans au sein de l'école doctorale LSHS. Ces années sont consacrées à la rédaction d'une thèse. Après évaluation de la thèse par plusieurs rapporteurs qui estiment si elle peut être ou non soutenue, le doctorant soutient cette thèse devant un jury composé de quatre à six enseignants-chercheurs et/ou chercheurs dont plusieurs sont extérieurs à l'UCA.

Le doctorat d'histoire débouche principalement sur les métiers de l'enseignement supérieur.

Pour plus de renseignements sur le troisième cycle, il convient de s'adresser à un professeur ou au secrétariat de l'École doctorale.

Secrétariat :

**téléphone : 04.73.34.68.25**

e-mail : [ED.lettres@uca.fr](mailto:ED.lettres@uca.fr)

## CALENDRIER DES ACTIVITES PEDAGOGIQUES - LICENCES

### Année universitaire 2025-2026

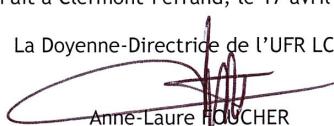
Réunions de rentrée	Du Lundi 01 au 05 septembre 2025	Sem. 36
<b>Début des cours du 1<sup>er</sup> semestre</b>	<b>Lundi 08 septembre 2025</b>	<b>Sem. 37</b>
<i>Suspension des cours - Automne 2025</i>	<i>Du samedi 25 octobre 2025 au lundi 3 novembre 2025 matin</i>	<i>Sem. 44</i>
<b>Fin des cours du 1<sup>er</sup> semestre</b>	<b>Vendredi 05 décembre 2025</b>	<b>Sem. 49</b>
Semaine pédagogique 1 <sup>er</sup> semestre (réservée aux rattrapages de cours et CC si besoin)*	Du lundi 08 décembre 2025 au samedi 13 décembre 2025	Sem. 50
<b>Examens du 1<sup>er</sup> semestre</b>	<b>Session consacrée uniquement aux épreuves terminales*</b>	
- Mineures pluridisciplinaires	Du lundi 08 décembre 2025 au vendredi 19 décembre 2025	Sem. 50 et 51
- UFR LCSH (+ PASS, LAS)	Du lundi 15 décembre 2025 au vendredi 19 décembre 2025	Sem. 51
- UFR LCC – UFR PSSSE (+ PASS, LAS, EAD)	Du lundi 15 décembre 2025 au vendredi 19 décembre 2025	Sem. 51
<i>Vacances universitaires - Noël 2025</i>	<i>Du samedi 20 décembre 2025 au lundi 05 janvier 2026 matin</i>	<i>Sem. 52 et 01</i>
<b>Examens du 1<sup>er</sup> semestre</b>	<b>Session consacrée uniquement aux épreuves terminales*</b>	
- UFR LCSH	Du lundi 05 janvier 2026 au samedi 10 janvier 2026**	Sem. 02
- UFR LCC – UFR PSSSE	Du lundi 05 janvier 2026 au samedi 10 janvier 2026**	Sem. 02
<b>Début des cours du 2<sup>ème</sup> semestre</b>	<b>Lundi 12 janvier 2026</b>	<b>Sem. 03</b>
Saisie des notes	Avant le vendredi 30 janvier 2026	Sem. 05
Délibérations des jurys	Le mardi 10 février 2026 ( <i>sous réserve</i> )	Sem. 07
<i>Suspension des cours - Hiver 2026</i>	<i>Du samedi 14 février 2026 au lundi 23 février 2026</i>	<i>Sem. 08</i>
<i>Vacances universitaires - Printemps 2026</i>	<i>Du samedi 4 avril 2026 au lundi 20 avril 2026 matin</i>	<i>Sem. 15 et 16</i>
<b>Fin des cours du 2<sup>ème</sup> semestre</b>	<b>Vendredi 24 avril 2026</b>	<b>Sem. 17</b>
Semaine pédagogique 2 <sup>ème</sup> semestre (Réservée aux rattrapages de cours et CC si besoin)*	Du lundi 27 avril 2026 au jeudi 30 avril 2026	Sem. 18
<b>Examens du 2<sup>ème</sup> semestre</b>	<b>Session consacrée uniquement aux épreuves terminales*</b>	
- Mineures pluridisciplinaires	Du lundi 27 avril 2026 au jeudi 07 mai 2026	Sem. 18 et 19
- UFR LCSH (+ PASS, LAS)	Du lundi 04 mai 2026 au mercredi 20 mai 2026	Sem. 19, 20 et 21
- UFR LCC	Du lundi 11 mai 2026 au vendredi 22 mai 2026	Sem. 20 et 21
- UFR PSSSE (+ PASS, LAS, EAD)	Du lundi 27 avril 2026 au mercredi 13 mai 2026	Sem. 18, 19 et 20
Saisie des notes	Avant le vendredi 22 mai 2026	Sem. 21
Délibérations des jurys	Le mardi 02 juin 2026 ( <i>sous réserve</i> )	Sem. 23
<b>Examens 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> semestres (2<sup>ème</sup> chance)</b>		
- Mineures pluridisciplinaires	Du lundi 15 juin 2026 au mercredi 01 juillet 2026	Sem. 25, 26, 27
- UFR LCSH	Du lundi 15 juin 2026 au mercredi 01 juillet 2026	Sem. 25, 26, 27
- UFR LCC – UFR PSSSE	Du lundi 15 juin 2026 au vendredi 03 juillet 2026	Sem. 25, 26, 27
Saisie des notes	Avant le mercredi 01 juillet 2026	Sem. 27
Délibérations des jurys	Le jeudi 09 juillet 2026 ( <i>sous réserve</i> )	Sem. 28
<b>Fin des activités pédagogiques</b>	<b>Jeudi 16 juillet 2026</b>	<b>Sem. 29</b>

\* Selon le règlement des études : les contrôles continus doivent se dérouler tout au long des enseignements.

\*\* Compte tenu du calendrier très serré en 2025-2026, il pourra être envisagé des épreuves le samedi matin.

Fait à Clermont-Ferrand, le 17 avril 2025

La Doyenne-Directrice de l'UFR LCSH,



Anne-Laure FOUCHER



# Licence Niveau 1

**Le passage des examens doit être conforme à vos inscriptions pédagogiques (IPWeb)**

- Si vous modifiez votre inscription (votre choix) auprès d'un autre département, vous devez IMPERATIVEMENT informer le secrétariat d'histoire de changement.

**Les étudiants de première année de licence d'histoire suivent des enseignements obligatoires dans leur discipline principale (tronc commun). Ils doivent choisir une discipline dans laquelle sont proposés des enseignements complémentaires (discipline complémentaire).**

**Les informations sur les disciplines complémentaires sont données par les départements concernés.**

**Quatre disciplines complémentaires sont proposées en 1<sup>ère</sup> année :**

- Géographie
- Histoire de l'art
- Sociologie
- LCA (Langues et cultures de l'Antiquité)

**Les informations sur les cours délivrés par d'autres départements sont données par les secrétariats concernés (géographie, sociologie, LCA, histoire de l'art).**

## Niveau 1 LICENCE Histoire

		<b>SEMESTRE 1</b>	<b>30 crédits européens</b>			<b>SEMESTRE 2</b>	<b>30 crédits européens</b>
TRONC COMMUN	ENSEIGNEMENT FONDAMENTAL			TRONC COMMUN	ENSEIGNEMENT FONDAMENTAL		
		UE 10 : HISTOIRE ANCIENNE (6 crédits) 2h CM + 2 h TD	Histoire ancienne 1 ou histoire ancienne 2			UE 20 : HISTOIRE MÉDIEVALE (6 crédits) 2h CM + 2 h TD	Histoire médiévale 1 ou histoire médiévale 2
		UE 11 : HISTOIRE CONTEMPORAINE (6 crédits) 2h CM + 2 h TD	Histoire contemporaine 1 ou histoire contemporaine 2			UE 21 : HISTOIRE MODERNE (6 crédits) 2h CM + 2 h TD	Histoire moderne 1 ou histoire moderne 2
		UE 12 : DECOUVERTE DES SOURCES (6 crédits) 2h CM + 2 h TD	Histoire ancienne ou Histoire moderne ou Histoire contemporaine 1 ou 2			UE 22 : DECOUVERTE DES SOURCES (3 crédits) 2h CM + 2 h TD	Histoire ancienne ou Histoire moderne ou Histoire contemporaine 1 ou 2
	INSTRUMENTS	UE 13 : RECHERCHE DOCUMENTAIRE (3 crédits) 2h TD				UE 23 : ATELIER DE LECTURE (3 crédits) 2h TD	
		UE 14 : ATELIER D'ECRITURE (3 crédits) 2h TD				UE 24 : MTU / O2I/ MDD (3 crédits) 2h TD	
DISCIPLINES COMPLEMENTAIRES		GEOGRAPHIE (6 crédits)	Introduction à la géographie Géographie de la population	DISCIPLINES COMPLEMENTAIRES		GEOGRAPHIE (6 crédits)	Géographie rurale Etudier les territoires
		HISTOIRE DE L'ART (6 crédits)	Histoire de l'art antique ou histoire de l'art médiéval			HISTOIRE DE L'ART (6 crédits)	Histoire de l'art moderne ou histoire de l'art contemporain
		LANGUES ET CULTURES DE L'ANTIQUITE (LCA) (6 crédits)	Latin ou grec et méthodologie Histoire littéraire antique			LANGUES ET CULTURES DE L'ANTIQUITE (LCA) (6 crédits)	Latin ou grec et méthodologie Histoire littéraire antique
		SOCIOLOGIE (6 crédits)	Introduction à la sociologie Introduction à l'anthropologie			SOCIOLOGIE (6 crédits)	Méthodologie des sciences sociales + Sociologie de l'éducation  ou Normes et déviations + Actualités sociales

# Descriptifs des enseignements du semestre 1

## UE 10 : Histoire ancienne – CM + TD

### UE 10 : Histoire ancienne 1 (Laurent LAMOINE et Elliott SADOURNY)

Rome et l'Occident II<sup>e</sup>-I<sup>er</sup> siècles av. J.-C.

Dans un arc chronologique borné par la Deuxième Guerre punique (218-201), la migration des Cimbres et des Teutons (113-101) et la Guerre des Gaules (58-50), il sera intéressant d'interroger les rapports entre Rome et les peuples d'Occident, en particulier les Gaulois, les Hispaniques et les Africains (Afrique du nord). Ces relations renvoient non seulement à l'étude des événements guerriers (phénomène de la conquête), mais aussi à celle des faits diplomatiques (alliances, subordination, coexistence). Un regard particulier sera porté sur les personnages romains et barbares qui ont excellé soit dans la participation à la construction de l'empire romain, soit dans sa contestation.

#### Bibliographie :

- Cébeillac-Gervasoni Mireille, Chauvet Alain et Martin Jean-Pierre, *Histoire romaine*, Paris, 2019 (5e édition).
- Virlouvet Catherine et Bourdin Stéphane, *Rome, naissance d'un empire. De Romulus à Pompée 753-70 av. J.-C.*, Paris, 2021.

### UE 10 : Histoire ancienne 2 (Blaise PICHON, Landry MEENS et Matthieu CHASSAING)

Rome, d'Octave à Auguste (44 av. J.-C. – 14 apr. J.-C.)

La période qui s'ouvre avec l'assassinat de Jules César, aux ides de mars 44, constitue le début d'une nouvelle ère pour le monde romain, marquée dans un premier temps par les convulsions de longues guerres civiles, jusqu'à la prise d'Alexandrie par Octavien en 30 av. J.-C. Ce dernier, devenu Auguste en 27, établit alors un régime nouveau et stable à Rome, le Principat, aussi appelé l'Empire. Au cours du semestre, nous étudierons tous les aspects de cette mutation, d'abord politique et institutionnelle, mais aussi idéologique, religieuse et culturelle.

#### Bibliographie :

- Martin, J.-P., Chauvet, A. et Cébeillac-Gervasoni, M., *Histoire romaine*, 5<sup>e</sup> éd., Paris, 2019.
- Jacques, F. et Scheid, J., *Rome et l'intégration de l'Empire 44 av. J.-C. – 260 apr. J.-C. I, les structures de l'Empire romain*, Paris, 1990.
- Cosme, P., *Auguste*, Paris, 2005.

## UE 11 : Histoire contemporaine – CM + TD

### UE 11 : Histoire contemporaine 1 (Marie BOSSAERT et Lisa BOGANI)

Histoire des sociétés européennes au XIX<sup>e</sup> siècle

**CM** : Le cours porte sur l'histoire sociale, politique et culturelle des sociétés européennes de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle à la Grande Guerre. L'objectif est de fournir aux étudiant·es des cadrages sur l'histoire de la France et de l'Europe, tout en abordant les grandes questions qui traversent le XIX<sup>e</sup> siècle, comme les révolutions, la construction nationale, la citoyenneté, la colonisation, les migrations, le travail, l'urbanisation ou la modernité. Le cours suit une progression à la fois chronologique et thématique. L'approche est celle d'une histoire comparée et transnationale.

**TD** : Les TD permettront d'approfondir les thématiques abordées en cours tout en initiant les étudiantes et les étudiants aux sources et à la méthodologie du travail historique.

## Bibliographie

Nicolas Delalande et Blaise Truong-Loï, *Histoire politique du XIXe siècle*, Paris, Presses de Sciences-Po, 2021.  
 Emmanuel Fureix, *Le Siècle des possibles, 1814-1914*, Paris, PUF, 2014.

### UE 11 : Histoire contemporaine 2 (Nathalie PONSARD et Loman-Pierre CHARRIER)

#### Une histoire populaire de la France au XXe siècle (1936-1996)

Ce cours propose une réflexion sur l'écriture d'une histoire populaire en France au XX<sup>e</sup> siècle à partir de deux auteurs (Michelle Zancarini-Fournel et Gérard Noiriel). Il s'agit d'identifier les sources et problématiques sur lesquelles ces deux approches s'appuient ; de comprendre les expériences des « dominé.e.s » tout en prêtant attention aux cadres sociaux ; de suivre l'histoire de leurs accommodements, de leurs résistances à l'ordre établi et aux pouvoirs dominants, et l'histoire de leurs luttes.

Cette histoire sociale, attentive aux histoires singulières, explore les luttes sociales (1936 /1948/ 1968), anticoloniales, environnementales (lutte contre le nucléaire), et la conflictualité au travail d'abord dans le contexte des Trente Glorieuses puis celui de la désindustrialisation des années 1980. A la croisée de ces différents champs de recherche, elle vise à appréhender les mobilisations féminines et féministes.

Les TD permettront d'approfondir les thématiques abordées en cours et d'initier les étudiantes et étudiants à la méthodologie du travail historique en s'exerçant à la méthode du commentaire de document, de la dissertation historique et du dossier documentaire.

## Bibliographie :

- Nicolas Beaupré, *Les grandes guerres, 1914-1945*, Paris, Belin, 2012.
- Michelle Zancarini-Fournel et Christian Delacroix, *La France du temps présent*, Paris, Belin, 2010.
- Gérard Noiriel, *Une histoire populaire de la France*, Agone, 2018, Marseille
- Michelle Zancarini-Fournel, *Les luttes et les rêves. Une histoire populaire de la France de 1685 à nos jours*, Paris, Zones, 2015.

### UE 12 : Découverte des sources - CM + TD

#### UE 12 : DDS histoire ancienne – CM et TD (Arnaud PATURET)

A travers la découverte de multiples sources (littéraires, juridiques, épigraphiques et archéologiques), il s'agira de repérer et de comprendre comment l'idéologie sociale romaine se manifeste dans la technique juridique et en quoi cette dernière est un biais pertinent pour étudier l'ordonnancement communautaire. L'amplitude chronologique choisie permet d'envisager divers changements institutionnels et d'aborder les évolutions du droit au cours de la période classique, l'accent sera également mis sur l'œuvre de célèbres juristes tels Gaius ou Domitius Ulpianus.

#### UE 12 : DDS histoire contemporaine – CM et TD (Louis HINCKER)

Pas d'histoire sans document, et pas de compréhension du passé sans questions posées à celui-ci et donc aux traces laissées par lui. L'historien ne collectionne pas des dates, des personnes, des lieux, des événements etc., mais construit son objet par un raisonnement en sélectionnant tout ce qui peut être une source à ses yeux (écritures, images fixes et animées, objets, témoignages oraux, cartes et plans, paysages, statistiques etc.). Le cours servira, à partir d'exemples tirés de la recherche récente, à faire prendre conscience du travail que réclame la démarche de l'historien du contemporain, période durant laquelle le foisonnement et la diversité des sources, sans cesse en expansion, ont aiguisé l'approfondissement autant que l'invention méthodologiques des chercheurs.

Les travaux dirigés seront l'occasion d'exercices types, à partir de dossiers documentaires afin de s'initier aux croisements des sources (leurs différences, comme leurs convergences) qui est l'étape ultime vers quoi tend la découverte des sources en histoire.

## Bibliographie :

- Gérard Noiriel, *Qu'est-ce que l'histoire contemporaine ?*, Paris, Hachette Supérieur, 1998.
- Pierre Saly [dir.], *Le commentaire de documents en histoire*, Cursus Armand Colin, 2012 (3<sup>e</sup> édition)

## **UE 12 : DDS histoire contemporaine 2 – CM et TD (Antonin ANDRIOT et Jean-Samuel ROUVEYROL)**

### **L'évolution des relations franco-britanniques de 1815 à nos jours**

Cette unité d'enseignement se donne pour objectif de sensibiliser les étudiant·e·s à la construction du travail de l'historien·ne, fondée sur la recherche et la sélection minutieuse de sources variées. Les cours magistraux proposent une introduction à l'histoire des relations franco-britanniques à l'époque contemporaine, fil conducteur thématique du semestre, afin d'offrir un cadre historique cohérent aux sources mobilisées par la suite en travaux dirigés. Les TD seront l'occasion d'approfondir les thèmes traités en cours, mais surtout de travailler la méthodologie d'appréhension, de critique et de commentaire des sources historiques, en découvrant une large typologie d'archives.

#### **Bibliographie :**

- APRILE Sylvie, BENSIMON Fabrice (dir.), *La France et l'Angleterre au XIX<sup>ème</sup> siècle : échanges, représentations, comparaisons*, Paris, Créaphis, 2006.
- COOPER-RICHET Diana, *La France anglaise : de la Révolution à nos jours*, Paris, Fayard, 2018.
- SALY Pierre (dir.), *Le commentaire de documents en histoire*, Armand Colin, 2012 [1995].

## **UE 12 : DDS histoire moderne – CM et TD (Etienne COURIOL)**

### **Les villes en France à l'époque moderne**

Le CM et le TD s'intéresseront à un cadre spécifique : les villes en France à l'époque moderne. Même si les villes abritent une minorité de la population française sous l'Ancien Régime, elles sont un lieu qu'il convient d'analyser à travers les sources de l'époque. En effet, pouvoir, richesse, connaissances scientifiques et création artistique se concentrent majoritairement en ville. La ville présente également des spécificités démographiques, économiques et sociales. CM et TD permettront à l'étudiant d'avoir une meilleure connaissance du milieu urbain entre le XVI<sup>e</sup> et le XVIII<sup>e</sup> siècle et de comprendre quelles sources peuvent être mises à profit pour mieux comprendre la diversité urbaine de l'époque.

#### **Bibliographie :**

- DUBY (Georges) (dir.), *Histoire de la France urbaine*, Paris, Seuil, L'Univers historique, 1981, tome 3, *La ville classique. De la Renaissance aux Révolutions*.

Réédition : Emmanuel LE ROY LADURIE (dir.), *La ville des temps modernes de la Renaissance aux Révolutions*, Paris, Seuil, Points Histoire, 1998.

- PINOL (Jean-Luc) (dir.), *Histoire de l'Europe urbaine*, Paris, Seuil, 2003, tome I, *De l'Antiquité au XVIII<sup>e</sup> siècle*, et tome II, *De l'Ancien Régime à nos jours*.

Réédition : PINOL (Jean-Luc) (dir.), *Histoire de l'Europe moderne*, Paris, Seuil, Points Histoire, 2012, tome 3 écrit par Olivier ZELLER, *La ville moderne (XVI<sup>e</sup> - XVIII<sup>e</sup> siècle)*.

## **UE 13 : Recherche documentaire à l'ère numérique – TD ( L. BOGANI, J.GIRAUD, E. SADOURNY et H. SAINT-ANDRE)**

Cette UE vise à donner aux étudiants les méthodes de base dans la recherche des documents disponibles (travaux historiques mais aussi sources primaires) pour l'historien. À travers cette démarche fondamentale pour les étudiants, ils apprendront à utiliser l'ensemble des ressources disponibles en ligne ou non afin de mieux s'orienter et mieux cibler la documentation qu'elle soit numérique ou pas. Par ailleurs, en se fondant sur ces ressources, ils apprendront les normes de présentation d'une bibliographie, la façon de rédiger une fiche de lecture, les méthodes de construction de la démarche historique, etc. Par petits groupes et en s'appuyant sur les acquis de cet enseignement, ils devront alors produire du contenu numérique (base de données, billet de blog, carnet de recherche, page wikipédia, podcast, etc.).

## **UE 14 : Atelier d'écriture historique (L.BOGANI, J.GIRAUD, S. LE BRAS et N.PONSARD)**

Ce cours aura comme objectif de permettre de mieux maîtriser les outils d'expression et d'argumentation nécessaires à un bon démarrage puis à la progression en Licence. Les séances consisteront essentiellement dans des exercices techniques et méthodologiques (rédaction de courts paragraphes argumentatifs, présentation argumentée des documents, rédaction d'introduction, de conclusion, etc.) s'appuyant sur des documents et des questionnements historiques dans toutes les périodes.

# Descriptifs des enseignements du semestre 2

## UE 20 : Histoire médiévale CM + TD

### UE 21 : Histoire médiévale 1 (Sergi SANCHO FIBLA et Julien MUZARD)

#### Interroger le Haut Moyen Âge (Ve - Xe siècles)

CM – Ce cours est une introduction à la transformation des sociétés occidentales et orientales de l'Antiquité tardive au Moyen Âge. Il s'agira de comprendre les transformations politiques, sociales, culturelles et religieuses au cours du haut Moyen Âge (Ve-Xe siècle) en Occident, au Moyen Orient et dans la Péninsule arabique. Nous interrogerons les périodes de grands changements telles que la fin de l'Empire romain, les migrations de peuples germaniques, l'établissement des royaumes barbares, l'Europe carolingienne, la naissance et l'expansion de l'Islam et les transformations de l'Empire byzantin jusqu'au Xe siècle.

TD – Les séances de TD apporteront des compléments au cours à partir de l'étude de documents historiques qui aideront à développer les thématiques du CM. La lecture et discussion des documents permettra aux étudiant.es de se familiariser avec les sources historiques, ainsi qu'avec les méthodes du commentaire de texte et de la dissertation.

#### Indications bibliographiques

- Duby, Georges (dir.), *Atlas historique mondial*, Paris, 2011 (1ère éd., Paris, 1987).
- Bührer-Thierry, Geneviève, *Les sociétés en Europe du milieu du VI à la fin du IX siècle : enjeux historiographiques, méthodologie, bibliographie commentée*, Paris, 2002.
- Le Jan, Régine, *La société du haut Moyen Âge : Vle -IXe siècle*, Armand Colin, 2003.
- Mazel, Florian, (dir.), *Nouvelle histoire du Moyen Âge*, Paris, 2021.
- Wickham, Chris, *The Inheritance of Rome : a History of Europe from 400 to 1000*, London, 2009.

### UE 21 : Histoire médiévale 2 (Cécile TROADEC et Yannick VEYRENCHÉ)

#### Introduction à l'histoire de l'Occident médiéval : pouvoirs, Église et sociétés (XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)

CM – Ce cours a pour objectif de faire découvrir aux étudiant.es une période souvent méconnue, du fait de la place ténue qu'elle occupe dans les programmes de l'enseignement secondaire : le Moyen Âge. Le CM est conçu comme une initiation à l'histoire de l'Occident médiéval entre l'an mil et la Renaissance, et vise à donner aux étudiant.es une vue d'ensemble et un socle de connaissances solide sur cette période. Loin d'être monolithique, le second Moyen Âge a connu d'importants changements qui constitueront le fil directeur du CM. Les premières séances seront consacrées à l'encadrement des sociétés de l'Occident médiéval par les pouvoirs politiques et par l'Église, puis nous aborderons le dynamisme et l'expansion de l'Occident entre XI<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècle avant d'évoquer la crise du XIV<sup>e</sup> siècle (disettes et famines, guerres, pandémie de peste).

TD – Les séances de TD constituent le prolongement du CM : nous travaillerons sur des études de cas, qui permettront aux étudiant.es d'approfondir leurs connaissances et de progresser dans la maîtrise des méthodes de la dissertation et du commentaire de documents. Les dossiers documentaires porteront principalement sur la France, l'Italie et l'Angleterre entre XI<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècle, et comporteront aussi bien des sources écrites qu'archéologiques et iconographiques.

#### Conseils de lecture :

- Martin Aurell, *Dix idées reçues sur le Moyen Âge*, Paris, Flammarion, 2023.
- Michel Balard, Jean-Philippe Genet, Michel Rouche, *Le Moyen Âge en Occident*, Paris, Hachette, 2017.
- Joëlle Burnouf, *Archéologie médiévale en France. Le second Moyen Âge (XII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle)*, Paris, La Découverte, 2008.
- Joël Chandelier, *L'Occident médiéval. D'Alaric à Léonard (400-1450)*, Paris, Belin, « Mondes Anciens », 2021.
- Florian Mazel (dir.), *Nouveau dictionnaire du Moyen Âge*, Paris, Seuil, 2021.

## UE 21 : Histoire moderne CM + TD

### UE 21 : Histoire moderne 1 (Patrick FOURNIER) État et société en France (1515-1715)

Des règnes de François Ier à Louis XIV, la croissance de la puissance monarchique s'accompagne de multiples crises politiques, sociales et religieuses. Ce cours aborde les enjeux de la construction de l'État monarchique face aux résistances nobiliaires et féodales dans une période de mutations profondes qui mènent à la formation et à l'apogée de la monarchie absolue Louis-quatorzienne. Une attention particulière est portée aux questions territoriales : exercice du pouvoir à différents niveaux, cadre de vie, aménagement du milieu. Les différentes strates sociales et les rapports sociaux sont étudiés de manière approfondie afin de croiser une histoire des élites et une histoire vue d'en bas, de façon à éviter une vision surplombante. Les facteurs religieux et culturels constituent des paramètres essentiels pour comprendre ces interactions sociales. Enfin, les enjeux internationaux et les premières formes d'expansion dans le monde permettent d'aborder une « histoire mondiale de la France » (selon le titre de l'ouvrage collectif dirigé par Patrick Boucheron).

#### Conseils de lecture :

- Didier Le Fur, *François Ier*, Paris, Perrin, « Biographies », 2015.
- Nicolas Le Roux, *Les guerres de religion (1559-1629)*, Paris, Belin, « Histoire de France », 2014.
- Michel Nassiet, *La France au XVII<sup>e</sup> siècle. Société, politique, cultures*, Paris, Belin, « Belin Sup. Histoire », 2006.

### UE 21 : Histoire moderne 2 (Stéphane GOMIS et Hugo LONCLE) La France au XVIII<sup>e</sup> siècle (1715-1788)

**CM-** Ce cours portera sur la France sous la monarchie depuis le début du règne de Louis XV jusqu'à la veille de la Révolution. On s'intéressera notamment au fonctionnement des institutions (gouvernement, parlements...), à l'étude des aspects sociaux (démographie, clergé, noblesse, mondes ruraux et urbains...) et aux évolutions culturelles et religieuses.

**TD - (Stéphane GOMIS, Hugo Loncle)** - Au cours des séances de TD, l'accent sera mis sur les méthodes, et notamment sur celle du commentaire de documents. Cet enseignement sera également l'occasion d'approfondir des thématiques évoquées lors du CM.

#### Bibliographie :

- Guy SAUPIN, *La France à l'époque moderne*, Paris, A. Colin, 2004.
- Pierre-Yves BEAUREPAIRE, *La France des Lumières (1715-1789)*, Paris, Belin, 2011.

## UE 22 : Découverte des sources

### UE 22 : DDS histoire ancienne – CM et TD (Elliott SADOURNY)

À travers des présentations thématiques portant sur la notion de source ancienne, de source littéraire, d'inscription épigraphique, de documentation archéologique et de documentation numismatique, le cours présentera la diversité des « sources » dont dispose l'historien de l'Antiquité. En revenant sur l'histoire de chaque discipline et sur l'évolution des pratiques historiennes, le cours insistera sur la diversité de la documentation mise en œuvre par l'historien de l'Antiquité, en s'attachant à apporter des éléments d'historiographie et d'épistémologie. Les travaux dirigés seront l'occasion d'aborder de manière concrète chaque type de document (littéraire, épigraphique, papyrologique, archéologique...) et leur indispensable complémentarité pour l'étude des civilisations anciennes.

Conseil de lecture : Pierre Cabanes, *Introduction à l'histoire de l'Antiquité*, Paris, Armand Colin, coll. « Cursus », 2019, 5e éd. (1ère éd. 2001).

#### Bibliographie :

- Jean-Nicolas Corvisier, *Sources et méthodes en histoire ancienne*, Paris, Presses Universitaires de France, coll. « Premier cycle », 1997.

## UE 22 : DDS histoire médiévale – CM et TD (Cécile TRAODEC)

Ce cours, complémentaire des UE fondamentales d'initiation à l'histoire médiévale, a pour objectif d'initier les étudiant.es aux sources de l'histoire médiévale, qui constituent la matière première du travail de l'historien.

Les premières séances seront consacrées à la présentation des principales catégories de sources de l'histoire médiévale (sources écrites, épigraphiques, archéologiques, iconographiques, numismatiques, sigillographiques). L'accent sera mis notamment sur le croisement entre les sources écrites et les sources archéologiques, qui a permis d'importants renouvellements de nos connaissances sur le Moyen Âge.

Les séances suivantes s'articuleront autour d'une thématique transversale : "écritures ordinaires, écritures de soi". Comment écrire une histoire des gens ordinaires qui vécurent pendant la période médiévale ? Nous nous intéresserons à l'écrit pragmatique, aux écritures ordinaires et éphémères qui n'étaient pas toujours destinées à être conservées, mais qui sont parvenues jusqu'à nous.

Les dossiers documentaires que nous étudierons porteront sur l'ensemble de la période médiévale (V<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle). Ils concerteront majoritairement l'Occident médiéval, mais certaines séances intégreront également des sources produites dans l'Empire byzantin ou dans l'Orient musulman médiéval. L'évaluation consistera principalement en une étude d'un dossier documentaire, sous forme d'exposé réalisé seul.e ou en groupe.

### Conseils de lecture :

- Paul Bertrand, *Les écritures ordinaires. Sociologie d'un temps de révolution documentaire (entre royaume de France et empire, 1250-1350)*, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2015.  
<https://books.openedition.org/psorbonne/29449?lang=fr>
- Joël Chandelier, "Atelier II. Le médiéviste et ses sources", dans *L'Occident médiéval. D'Alaric à Léonard (400-1450)*, Paris, Belin, « Mondes Anciens », 2021, p. 597-611.
- Olivier Guyotjeannin, *Les sources de l'histoire médiévale*, Paris, 1998.

## UE 22 : DDS histoire moderne – CM et TD (Natividad PLANAS)

### Archives et genre (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)

Les archives ont-elles un « genre » ? À quelles archives ou à quelles techniques les historiennes et les historiens ont-ils eu recours pour faire l'histoire des femmes et des personnes mettant à l'épreuve les catégories du genre ? Dans le cadre de ce cours, des sources portant sur le travail, la guerre, les conquêtes, l'esclavage, la mobilité seront abordées sous la perspective du genre. Des sujets tels que les discriminations, la prostitution, le travestissement, la médiation seront discutés.

## UE 22 : DDS histoire contemporaine – CM et TD (Lisa BOGANI)

Descriptif à venir

## UE 23 : Atelier de lecture (S. LE BRAS et N. PONSARD)

Le but de cette UE est de permettre aux étudiants de mieux appréhender la démarche historienne par le biais de la lecture. À cet égard, les étudiants seront amenés à travailler sur des textes plus ou moins longs, qu'il s'agira de résumer, de synthétiser, de croiser, de critiquer. Il s'agira donc de participer au développement du goût pour la lecture, fondamental pour une bonne réussite en Licence, mais également au développement de l'esprit d'analyse critique des étudiants. Il s'agira dès lors d'effectuer un travail spécifique sur les textes, en les replaçant dans leur contexte, à la fois de rédaction et d'action, afin d'en proposer les impacts à court, moyen et long terme. Le tout sera fait dans un esprit d'interaction et de discussion au sein des groupes.

## UE 24 : MTU / O2i / Module développement durable

### MTU (Lisa BOGANI, Jade GIRAUD et Sergi SANCHO FIBLA)

Cette UE vise à l'apprentissage et la maîtrise du discours argumenté et de la prise de parole en public. Cela passe par la sélection d'arguments à partir d'une documentation variée (articles de presse, articles scientifiques, ouvrages...), la construction de l'argumentaire, la prise de parole dans des formes diverses et variées (compte rendu de lecture, débats, temps limité pour convaincre l'auditoire, formulation d'un contre-argumentaire après

une intervention, etc.). Sur le fond, la MTU permettra aux étudiants de s'interroger sur la place et le rôle de l'histoire en tant que pratique sociale diversifiée qui n'appartient pas exclusivement aux chercheurs.

#### O2i (Frédéric BOISSONNET)

Les étudiants auront à suivre 4 TD de 2h. L'inscription aux TD se fera en janvier sur l'ENT au travers de Moodle.

- Mise en forme avancée d'un document traitement de texte avec les logiciels WORD ou Open Office
- Utilisation d'une feuille de calcul EXCEL ou Calc pour faire des calculs, des tris et filtre, des graphiques et des tableaux croisés dynamiques
- Réalisation d'un diaporama en utilisant les règles de présentation pour une soutenance de mémoire et/ou de rapport de stage

Évaluation : l'étudiant passera un QCM sur Moodle. Il devra répondre à des questions de cours et réaliser des activités sur un traitement de texte, un tableur et un logiciel de présentation.

#### Module développement durable

Le module sera disponible dans un espace de cours en ligne où les étudiant.e.s trouveront des diaporamas, des quiz, des vidéos, etc. L'évaluation prendra la forme d'un test en ligne.

Les étudiant.e.s devront avoir validé 80% du test de positionnement pour valider leur année (16/20), le test pouvant être recommencé autant de fois que nécessaire. Il n'y aura pas de note saisie pour la validation du module mais si les étudiant.e.s ne réussissent pas le test, ils/elles auront le statut AJAC l'année d'après.



## Licence Niveau 2

**Le passage des examens doit être conforme à vos inscriptions pédagogiques (IPWeb)**

- Si vous modifiez votre inscription (votre choix) auprès d'un autre département, vous devez IMPERATIVEMENT informer le secrétariat d'histoire de changement.

**Les étudiants de deuxième année de licence d'histoire suivent des enseignements obligatoires (tronc commun) et doivent se spécialiser. Ils peuvent choisir parmi les cinq spécialisations suivantes :**

- **disciplinaire en histoire** (recommandée pour les étudiants se destinant à la recherche)
- **géographie** (recommandée pour les étudiants se destinant à l'enseignement secondaire)
- **archéologie**
- **pluridisciplinaire Lettres Sciences** (recommandée pour les étudiants se destinant à l'enseignement primaire)
- **pluridisciplinaire Lettres Administration** (recommandée pour les étudiants se destinant à une carrière dans l'administration).

Les informations sur les cours délivrés par d'autres départements sont données par les secrétariats concernés (géographie, sociologie, LCA, histoire de l'art).

Pour les deux spécialisations pluridisciplinaires, le secrétariat est tenu par Marie Rance ([marie.rance@uca.fr](mailto:marie.rance@uca.fr) / [pluri.LCSH@uca.fr](mailto:pluri.LCSH@uca.fr)). Pour la spécialisation archéologie, le secrétariat est tenu par le département d'histoire de l'art (Neila.HASSEN@uca.fr)

## Niveau 2 LICENCE Histoire

<b>SEMESTRE 3</b>		<b>30 crédits européens</b>	<b>SEMESTRE 4</b>		<b>30 crédits européens</b>
TRONC COMMUN	ENSEIGNEMENT FONDAMENTAL	UE 30 : HISTOIRE MEDIEVALE (6 crédits) 2h CM + 2 h TD	TRONC COMMUN	ENSEIGNEMENT FONDAMENTAL	UE 40 : HISTOIRE ANCIENNE (6 crédits) 2h CM + 2 h TD
INTRUMENTS		UE 31 : HISTOIRE MODERNE (6 crédits) 2h CM + 2 h TD	INTRUMENTS		UE 41 : HISTOIRE CONTEMPORAINE (6 crédits) 2h CM + 2 h TD
SPECIALISATION (une au choix)		UE 32 : FABRIQUE DE L'HISTOIRE (3 crédits) 2h CM	SPECIALISATION (une au choix)		UE 42 : ENSEIGNEMENT THEMATIQUE (3 crédits) 2h CM + 2 h TD  Transition antiquité Moyen-Age ou Histoire moderne ou Histoire contemporaine
		UE 33 : OUTILS POUR L'HISTORIEN (3 crédits) 1 outil au choix 2 h TD  Analyse de l'image Epigraphie Histoire et statistiques Dissertation concours Le film, sources et représentation Numismatique Dossier documentaire			UE 43 : PREPROFESSIONNALISATION (3 crédits) 2h TD  Métiers de l'historien : Lectures des sources médiévales en langue étrangère Métiers de l'historien : Médiation de l'histoire Métiers de l'archéologie : latin Métiers de l'enseignement primaire et secondaire
		UE 34 : LANSAD (3 crédits)			UE 44 : PPP (3 crédits) 2h TD  Pratiques de l'enquête socio-historique PPP en Archéologie
		DISCIPLINAIRE HISTOIRE (9 crédits)  Ouverture (LCA/sociologie/histoire de l'art) Renforcement outils pour l'historien 1 Approfondissement en histoire			UE 45 : LANSAD (3 crédits) 2h TD
		GEOGRAPHIE (9 crédits)  Géographie urbaine Lire l'espace géographique Système d'acteurs			DISCIPLINAIRE HISTOIRE (6 crédits)  Ouverture (LCA) /sociologie/histoire de l'art) Renforcement prépro métiers de l'historien 1
		ARCHEOLOGIE (9 crédits)  Méthode de fouille Techniques de fouille Préhistoire			GEOGRAPHIE (6 crédits)  Géographie économique Géographie de l'Europe
		PLURI LETTRES-SCIENCES (9 crédits)  Métiers de l'enseignement et de l'éducation Littérature de jeunesse et arts visuels Sciences de vie et de l'environnement et sciences de la matière			ARCHEOLOGIE (6 crédits)  Archéomatériaux Archéologie urbaine
		PLURI LETTRES-ADMINISTRATION (9 crédits)  Droit constitutionnel Finances publiques Histoire du monde			PLURI LETTRES-SCIENCES (6 crédits)  Français Mathématiques
					PLURI LETTRES-ADMINISTRATION (6 crédits)  Géopolitique Histoire politique

## Descriptifs des enseignements du semestre 3

### UE 30 : Histoire médiévale (Ludovic VIALLET et Sergi SANCHO FIBLA) - CM + TD

#### L'Occident au début du XIII<sup>e</sup> siècle : l'« apogée » du Moyen Âge ?

Essor économique et urbain, développement des monarchies anglaise, française et ibériques, règne de l'empereur Frédéric II, aboutissement de la « théocratie pontificale » et de la « renaissance du XII<sup>e</sup> siècle », intensification de la christianisation et création des ordres dits « mendiants », naissance des universités... Bien des phénomènes peuvent mener les historiens à considérer le début du XIII<sup>e</sup> siècle comme un moment particulier de la période d'un millénaire que l'on désigne classiquement comme le « Moyen Âge ». On s'efforcera de proposer un large tour d'horizon, en soulignant également comment ce moment fut décisif dans la distinction, non plus seulement entre Occident latin et Orient byzantin, mais aussi, désormais, entre Chrétienté catholique et Chrétienté orthodoxe.

Compte tenu de l'ampleur du sujet et de l'immensité de la production historiographique, il s'agit pour vous de préparer le travail que nous effectuerons en cours, en acquérant une vision claire des principaux cadres (chronologiques, géographiques et politiques) de l'espace d'étude, grâce à quelques ouvrages généraux :

- Catherine Vincent, *Introduction à l'histoire de l'Occident médiéval*, Paris, Le Livre de Poche, 1995.
  - Michel Balard, Jean-Philippe Genet, Michel Rouche, *Le Moyen Âge en Occident*, Paris, Hachette Supérieur, 1990 (réédité depuis).
  - Robert I. Moore, *La première révolution européenne, X<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Seuil, 2001.
- Parmi les manuels couvrant l'Occident latin comme l'Orient byzantin :
- Michel Kaplan (dir.), *Le Moyen Âge*, Paris, Bréal, 1994, 2 vol.
- Pour le Royaume de France :
- Jean-Christophe Cassard, *L'âge d'or capétien, 1180-1328*, Paris, Belin, 2011.

### UE 31 : Histoire moderne (Philippe BOURDIN et Cyril TRIOLAIRES) - CM + TD

#### « Les États-Unis, de l'Indépendance à la Sécession. »

**CM** - Le cours fera un bilan de la colonisation de l'Amérique du Nord à la veille de la guerre d'Indépendance, traitera des aspects et des conséquences, notamment sociales et constitutionnelles, de celle-ci. Il abordera ensuite les diverses facettes de la conquête de l'Ouest et de la mise en valeur du territoire - ruée vers l'or, construction du télégraphe et du chemin de fer, installation des pionniers, des éleveurs. Il s'intéressera enfin aux Amérindiens et aux guerres auxquelles ils furent contraints et dont ils furent les victimes du XVII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle, époque de la création des réserves et des longs déplacements des tribus.

**TD** - Ils permettront de prolonger et d'approfondir certains points du cours. Ils offriront d'étudier différents témoignages sur les conflits, la vie quotidienne des Amérindiens et des migrants, des hommes de la frontière, des trappeurs comme des élites de la côte est. Ils mettront en scène des personnages fameux par la légende qu'ils ont nourrie, comme Buffalo Bill, Calamity Jane, les frères Dalton ou Jesse James - en-deçà et au-delà de la *deadline*, qui marque la limite entre espaces policés et espaces livrés au grand banditisme.

#### Conseils de lecture :

- André Kaspi, *Les Américains*, t.1 : « Naissance et essor des Etats-Unis (1607-1945) », Point Seuil, 1986.
- Jean-Michel Lacroix, *Histoire des Etats-Unis [1986]*, P.U.F., 2001.
- Howard Zinn, *Une histoire populaire des Etats-Unis de 1492 à nos jours*, Agone, 2014.
- Claude Fohlen, *La Vie quotidienne au Far-West (1860-1870)*, Hachette, « Vie quotidienne », 1974.

## UE 32 : Fabrique de l'histoire

### Histoire contemporaine 1 - CM (Louis HINCKER)

Le cours servira d'abord à présenter et discuter un ouvrage fondamental de la méthode historique telle qu'elle s'est particulièrement développée depuis la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle : Marc Bloch, *Apologie pour l'histoire ou Métier d'historien*, écrit en 1941, 1ère édition (posthume) en 1949 (Édition critique, Armand Colin, 1993). Les discussions qui sont nées de ce texte permettront d'ouvrir largement aux pratiques historiographiques actuelles.

Par ailleurs, l'historien contemporanéiste appartient au même univers temporel que l'objet qu'il étudie ; cela veut dire qu'il travaille sur une histoire toujours vivante et cela implique de sa part des modalités particulières de construction du savoir historique. La réflexion à ce propos s'appelle « l'historiographie » ; elle analyse les différentes étapes par lesquelles les études historiques sont passées concernant l'étude du passé, ici d'un passé proche encore contemporain. Les séances serviront à étudier quelques champs de recherche qui ont particulièrement dû faire face à l'interférence des enjeux de mémoire dans l'écriture de l'histoire : La Grande Guerre, le Front Populaire, la Résistance, la Shoah, la colonisation et la décolonisation, l'histoire sociale des mondes ouvriers, l'histoire sociale des intellectuels, etc. Ces exemples serviront à montrer comment la communauté scientifique des historiens n'a cessé de se transformer et de repenser les questions autour desquelles elle s'organise. Ainsi seront abordés les caractères toujours révisables et controversés des connaissances, autrement dit le caractère social du type d'impartialité et d'objectivité que poursuit l'historien, du type de vérité qu'il entend établir.

#### Indications bibliographiques :

- Gérard Noiriel, *Qu'est-ce que l'histoire contemporaine*, Paris, Hachette Supérieur, 1998.
- Christian Delacroix, François Dosse, Patrick Garcia, Nicolas Offenstadt [dir.], *Historiographies. Concepts et débats*, 2 volumes, Paris, Folio histoire Gallimard, 2010.

### Histoire contemporaine 2 - CM (Vincent FLAURAUD)

À la croisée de l'historiographie et de l'épistémologie, le cours propose une réflexion sur la manière dont les historiens depuis le XIX<sup>e</sup> siècle se sont donnés pour objectif de produire une histoire « scientifique », objectif dont l'affichage réclame lui-même un examen critique. Il s'agit de mettre en lumière le rôle crucial du questionnement, de s'interroger sur le rapport aux « traces », sur le choix des sources et la mise en œuvre d'une « méthode critique », sur l'usage des concepts par les historiens (du contemporain comme d'autres périodes). Seront aussi abordées de grandes thématiques transversales telles que le rapport de l'histoire au temps, à la mémoire, à la quête de causalités, aux jeux d'échelle, à l'écriture, à l'événement, à l'individu... À travers les pratiques des historiens, le cours a pour objet de former les étudiantes et étudiants aux processus de la recherche historique.

#### Conseils bibliographiques :

- Jean-Maurice Biziére, Pierre Vayssiére, *Histoire et historiens. Antiquité, Moyen Âge, France moderne et contemporaine*, Paris, Hachette, « Carré Histoire », 1995.
- Christian Delacroix, François Dosse, Patrick Garcia, Nicolas Offenstadt [dir.], *Historiographies*, Paris, Gallimard, Folio, 2 t., 2011.
- Antoine Prost, *Douze leçons sur l'histoire*, Paris, Seuil, 1996, (rééd. 2014).
- Arlette Farge, *Le goût de l'archive*, Paris : Seuil, 1997.
- Gérard Noiriel, *Qu'est-ce que l'histoire contemporaine ?*, Paris, Hachette, coll. Carré histoire, 1998, 256 p.
- Nicolas Offenstadt, Grégory Dufaud, Hervé Mazurel, *Les mots de l'historien*, Toulouse, PUM, 2010

## UE 33 : Outils pour l'historien (1 UE au choix)

### UE 33 : Analyse de l'image (Hugo LONCLE)

Ce cours, intitulé « Représentations, populations et cultures dans les sociétés européennes de l'époque moderne (fin du XV<sup>e</sup> siècle – XVIII<sup>e</sup> siècle) », propose par l'image une histoire sociale et culturelle des sociétés européennes de l'époque moderne.

L'iconographie et ses nombreuses formes (peintures, gravures, dessins, ...) permettent à l'historien de réaliser une plongée au cœur de la culture matérielle des populations, de leurs modes de vie mais aussi de leurs croyances (religion, superstitions, ...). Nous considérerons aussi bien, dans toute leur diversité, les sociétés rurales et urbaines

de notre période, mais également, en lien avec l'expansion coloniale dès la fin du XV<sup>e</sup> siècle, les populations autochtones, qui sont aussi représentées par les Européens. De plus, cet atelier permettra d'analyser ces représentations et les thématiques qu'elles véhiculent, mais aussi les autorités productrices de ces images, politiques, religieuses ou savantes, tout en questionnant codes et contextes de production (rapports à l'altérité sociale ou ethnique, découvertes scientifiques, etc).

En se saisissant de l'image historique grâce à une méthodologie rigoureuse, celle-ci pourra être appréhendée et maîtrisée en tant qu'outil aujourd'hui fort précieux pour l'historien.

#### **Conseils de lecture :**

- CHARPENTIER Emmanuel (dir.), *Les campagnes françaises à l'époque moderne. 15<sup>e</sup>-18<sup>e</sup> siècle*, Paris, Armand Colin, 2021.
- DAUMAS Maurice, *Images et sociétés dans l'Europe moderne*, Paris, Armand Colin, 2000.
- LEBRUN François, *L'Europe et le monde. XVI<sup>e</sup> siècle - XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Armand Colin, 2008.
- MUCHEMBLED Robert, *Cultures et société en France du début du XVI<sup>e</sup> siècle au milieu du XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris, SEDES, 1995.
- PETITFRÈRE Claude (dir.), *Images et imaginaire dans la ville à l'époque moderne*, Tours, Presses universitaires François-Rabelais, 2013.
- SCHAUB Jean-Frédéric, SEBASTIANI Silvia, *Race et histoire dans les sociétés occidentales (XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)*, Paris, Albin Michel, 2021.

#### **UE 33 : Le film, source et représentation (Nathalie PONSARD)**

##### **Le film amateur comme source historique.**

Qu'il porte sur le quotidien, l'univers familial ou la sphère privée, ou bien qu'il soit conçu comme une arme politique par les militants, le film amateur comme pratique culturelle et/ou politique apparaît dès l'entre-deux-guerres et se généralise dans la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle. Qu'il soit écriture de soi ou écriture d'un « nous collectif », il est une trace du passé. Il peut avoir une vocation testimoniale qui parfois même se double d'une ambition patrimoniale lorsque le film est déposé dans un lieu d'archives (archives départementales, cinémathèques régionales, etc... ). Que nous apprennent ces sources sur les mutations sociales et culturelles du XX<sup>e</sup> siècle ?

Après une réflexion liminaire sur le film amateur et ses diverses formes, les étudiants, en binôme, choisiront un corpus de films, soit dans des institutions patrimoniales, soit dans leurs archives familiales, afin de se livrer à l'analyse historique (production, analyse thématique, interprétation et signification). Une ou deux séances finales seront dédiées à l'exposé de leur travail. Un travail de synthèse sera exigé (sous la forme d'un power point ou d'un podcast).

#### **Bibliographie :**

- Antoine de Baeque, *Histoire et cinéma*, Cahiers du cinéma/CNDP, 2008
- Antoine de Baeque, *L'histoire-caméra*, Paris, Editions Gallimard, 2008.
- F. Bories, *Le film amateur : pratiques et discours*, AFRHC, 2016
- J. Morder, *Le film-journal : une écriture de soi*, L'Harmattan, 2017

#### **UE 33 : Dossier documentaire (Louis HINCKER et Aline FRYSZMAN)**

Les étudiants souhaitant préparer le CAPES seront prioritaires sur ce TD.

##### **Histoire contemporaine :**

Le XIX<sup>e</sup> siècle français : économie, société et politique, métropole et colonies (1815-1914)

Le XX<sup>e</sup> siècle : guerres mondiales, totalitarismes, génocides, guerre froide, décolonisation

#### **UE 33 : Épigraphie (Laurent LAMOINE et Stéphanie MAILLOT)**

**TD** - Le monde romain, comme d'autres cultures avant et avec lui, a connu un véritable engouement pour l'écriture exposée sur des supports plus ou moins durables. Depuis l'époque moderne, les savants ont élaboré la science épigraphique pour traiter cette documentation selon un processus qui associe des techniques qui vont du

déchiffrement à la transcription des textes, et les premières pistes d'un commentaire historique. Cet enseignement vise une initiation de l'épigraphie romaine, la connaissance du latin (ou du grec) n'est pas requise.

#### Lecture conseillée :

- Pierre Corbier, *L'épigraphie latine*, Paris, 2006.

#### UE 33 : Histoire et statistiques (Vincent FLAURAD)

**TD** – Cet enseignement porte sur l'histoire de la statistique et sur les usages des techniques de statistique descriptive par les historiens. Il ne requiert aucune compétence préalable. Il permettra d'acquérir des éléments de méthode pour commenter des documents historiques présentés sous forme de statistiques et de comprendre leur élaboration. Il sera aussi l'occasion d'étudier la place faite dans l'historiographie à l'usage des outils statistiques à travers des exemples d'ouvrages et d'articles significatifs.

#### UE 33 : Numismatique médiévale (Julien MUZARD)

**Histoire de la monnaie : de la frappe aux réseaux de circulations et d'échanges. Francie occidentale, royaume de France (IX<sup>ème</sup> - XII<sup>ème</sup> s.)**

Science ayant pour objet l'étude des monnaies - médiévales dans cet enseignement -, la numismatique se révèle être un formidable outil historique permettant, après la description des monnaies (numismatographie), de saisir les dynamiques économiques et spatiales des sociétés médiévales. L'objet de cet enseignement est d'initier les apprentis médiévistes à la description, à l'étude et à l'analyse des pièces, des trouvailles ou des trésors monétaires afin d'établir des réseaux de circulations des hommes, des itinéraires et des routes empruntés par les marchands et les pèlerins. Derrière ces dynamiques, seront étudiés les réseaux de pouvoirs et la distinction sociale des élites dépositaires de cette marque de prestige qui consiste à impulser l'économie médiévale.

#### Conseils de lecture :

- *L'argent au Moyen Âge*, Actes du XXVIII<sup>ème</sup> congrès de la S.H.M.E.S., Clermont-Ferrand, 30 mai-1<sup>er</sup> juin 1997 ; Société des historiens médiévistes de l'enseignement supérieur public, Publications de la Sorbonne, Paris, 1998 (Série Histoire ancienne et médiévale, n° 51).
- Bruand Olivier, *Voyageurs et marchandises aux temps carolingiens, Les réseaux de communication entre Loire et Meuse aux VIII<sup>ème</sup> et IX<sup>ème</sup> siècles*, De Boeck Université, Bruxelles, 2002 (Bibliothèque du Moyen Âge, n° 20).
- Cormier Jean-Philippe, *Monnaies médiévales, Reflets des pouvoirs*, Desclée de Brouwer / Rempart, Paris, 1996 (Patrimoine vivant).
- Depyrot Georges, *Le numéraire carolingien, Corpus des monnaies*, Moneta, Wetteren, 2017 (Collection Moneta, 198, 4<sup>ème</sup> édition corrigée et augmentée).
- Depyrot Georges, *Numismatique antique et médiévale en Occident : problèmes et méthodes*, Éditions Errance, Paris, 2002.
- Lafaurie Jean, Pilet-Lemière Jacqueline, *Monnaies du Haut Moyen Âge découvertes en France (V<sup>ème</sup>-VIII<sup>ème</sup> siècle)*, C.N.R.S. Éditions, Paris, 2003 (Cahiers Ernest-Babelon, n° 8).

#### UE 33 : Dissertation (Patrick FOURNIER)

Cet outil s'adresse prioritairement aux étudiants de N3 en spécialisation de géographie qui souhaitent passer le CAPES d'histoire-géographie mais il est ouvert à des étudiants de N2 dans la limite des places disponibles. Il fournit les éléments méthodologiques pour aborder les bonnes pratiques de la dissertation dans les concours d'enseignement. La méthode sera abordée à partir des programmes du CAPES portant sur la période moderne (première mondialisation, Renaissance, humanisme et réformes, l'Europe du XVIII<sup>e</sup> siècle, Révolution française et Empire). Il ne s'agit pas d'un cours global sur ces questions mais d'exercices qui seront proposés à partir de ces thèmes.

**UE 34 : Langue vivante S3**

Plusieurs langues vivantes sont proposées par le LANSAD : allemand, anglais, espagnol, italien, polonais, portugais, russe.

Les inscriptions sont à effectuer auprès du LANSAD.

### Spécialisation disciplinaire : histoire

**(1 UE d'ouverture + 1 UE renforcement + 1 UE approfondissement)**

**UE 35 : UE ouverture (1 UE au choix)**

UE 30 : Épistémologie de l'histoire de l'art

UE 2 : Problèmes démographiques contemporains

UE 3 : Genre et socialisation

UE 32 : Langues et cultures de l'antiquité : latin / grec

**Voir les départements concernés.**

**UE 36 : Renforcement Outils pour l'historien 1**

Choisir dans la liste présentée ci-dessus

**UE 36 : Approfondissement en histoire (Stéphane LE BRAS)****Introduction à l'histoire de l'alimentation (France, 19-21<sup>e</sup> siècles)**

L'objet de ce cours est de saisir et de comprendre les spécificités de l'histoire de l'alimentation en France à l'époque contemporaine. À travers des entrées thématiques, il s'agira d'appréhender ce qui fait les spécificités de la culture alimentaire en France et d'en interpréter les grandes évolutions du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours. En partant d'études de cas, de biographies et de supports d'accompagnement variés (textes, chansons, iconographie, vidéos, etc.), ce cours visera à déchiffrer les singularités de l'identité alimentaire française et, dans le même temps, de repenser nos habitudes alimentaires à travers le prisme de l'histoire. De l'étude des matières premières jusqu'aux usages et habitudes de table, en passant par les stratégies de l'industrie agroalimentaire, les logiques de consommation, les peurs alimentaires ou la malbouffe, le cours magistral proposera un panorama de nos pratiques que les TD, articulés autour de travaux individuels et collectifs, viendront compléter.

**Lectures conseillées :**

- Flandrin Jean-Louis et Montanari Massimo (dir.), *Histoire de l'alimentation*, Paris, Fayard, 1996
- Fumey Gilles et Williot Jean-Pierre, *Histoire de l'alimentation*, Paris, PUF, 2021
- Quellier Florent (dir.), *Histoire de l'alimentation*, Paris, Belin, 2021

## Spécialisation Archéologie

### UE ARC 1 : Méthodes de fouilles – CM (Carlotta FRANCESCHELLI)

Si les méthodes de prospection connaissent un essor important depuis une vingtaine d'années, la fouille archéologique demeure la pratique incontournable et majoritaire des archéologues. Ce cours sera l'occasion d'évoquer l'évolution du concept d'archéologie et de sa place au sein de la discipline. Une place importante sera accordée à la chaîne opératoire du travail de l'archéologue de terrain, de la préparation de l'opération à la post-fouille et au rapport, en passant par les relevés de terrain. Stratigraphie, chronologie et datation ainsi que culture matérielle feront l'objet d'une attention particulière. Des éléments d'épistémologie seront également abordés, ainsi qu'une présentation de l'état de l'archéologie en France. Ce cours donnera au futur archéologue de terrain les fondamentaux pour comprendre le fonctionnement d'un chantier de fouille et les méthodes d'enregistrement et d'analyse des données.

#### Conseils de lecture :

- François Djindjian, *Manuel d'archéologie*, Paris, Armand Colin, coll. « U / Histoire », 2011 (réédité en 2017 sous le titre *Archéologie, Théories et reconstitutions*, Paris, Armand Colin, coll. « Hors collection »).
- Jean-Paul Demoule, François Giligny, Anne Lehoërrff et Alain Schnapp, *Guide des méthodes de l'archéologie*, Paris, La Découverte, coll. « Guides / Repères », 2002 (nombreuses rééditions).
- Philippe Jockey, *L'archéologie*, Paris, Belin, coll. « Sujets », 1999 (nombreuses rééditions).
- Philip Barker, *Techniques of Archaeological Excavation*, Londres, B. T. Batsford, 1977 (nombreuses éditions revues et augmentées).

### UE ARC 2 : Techniques de fouille – TD (Carlotta FRANCESCHELLI)

En association avec le cours de Méthodes de fouille, les travaux dirigés de Techniques de fouille s'attachera à présenter des aspects plus particuliers du travail de l'archéologue, en abordant notamment la question des spécialités (palynologie, carpologie, archéozoologie, archéothanatologie...) mais aussi des aspects techniques rencontrés quotidiennement lors de chantiers de fouille (architecture, matériaux de construction, types de mobilier...). Outre ces focus sur des techniques, le cours sera l'occasion de s'attacher à quelques structures courantes (espaces thermaux, voies...). Les travaux dirigés s'attacheront à montrer la complémentarité de la documentation archéologique et de la documentation historique, en abordant notamment les aspects méthodologiques de l'étude des documents archéologiques.

### UE ARC 3 : Préhistoire (Raphaël ANGEVIN)

Ce cours proposera un panorama général de la Préhistoire mondiale puis se centrera sur la Préhistoire européenne, depuis la Paléolithique très ancien (- 3 millions d'années) jusqu'au Néolithique (jusqu'à 2500 avant notre ère environ).

## Spécialisation Géographie

UE 30 : Géographie urbaine  
 UE 31 : Lire l'espace géographique  
 UE 32 : Systèmes d'acteurs

**Voir le livret de l'étudiant en Géographie.**

## Spécialisation Lettres - Administration

UE 1 : Droit constitutionnel  
 UE 2 : Finances Publiques  
 UE 3 : Histoire du monde

**Voir le livret enseignements pluridisciplinaires.**

## Spécialisation Lettres - Sciences

UE 1 : Métiers de l'enseignement et de l'éducation  
 UE 2 : Littérature de jeunesse et arts visuels  
 UE 3 : Sciences de la vie & de l'environnement & sciences de la matière

**Voir le livret enseignements pluridisciplinaires.**

## Descriptifs des enseignements du semestre 4

### UE 40 : Histoire ancienne (Stéphanie MAILLOT) - CM + TD

#### Histoire du monde hellénistique

**CM** - La période hellénistique commence avec l'expansion du monde perse par Alexandre le Grand, de l'Égypte jusqu'à l'Indus et prend fin avec la conquête de l'Orient méditerranéen par Rome. Cette époque longtemps considérée comme une époque de déclin après la période classique, est désormais reconnue comme extrêmement dynamique et créative et se caractérise notamment par le contact des Grecs avec les Égyptiens, les Juifs et les Orientaux.

**TD** - Les séances de travaux dirigés auront pour but d'approfondir et de compléter des questions abordées en cours.

**UE 41 : Histoire contemporaine (Karine RANCE) - CM + TD****La France et le monde 1789-1848**

La France entre 1789 et 1848 est celle de la déclaration universelle des droits humains, de la difficile instauration d'un régime républicain face aux forces contre-révolutionnaires, de la double abolition de l'esclavage, d'une expansion coloniale en dents de scie et d'une mondialisation économique. Nous nous intéresserons à la circulation des savoirs et des individus, aux transferts culturels et aux échanges de biens, aux conflits militaires mais aussi à l'évolution politique du pays dans le contexte européen et transatlantique.

**Recommandation de lecture pour aborder le sujet :**

- Quentin Deluermoz (dir.), *D'ici et d'ailleurs. Histoires globales de la France contemporaine*, Paris, La Découverte, collection « Histoire-monde », 2021

**UE 42 : Enseignement thématique (1 UE au choix)****Histoire ancienne (Carlotta FRANCESCHELLI)****Antiquité tardive**

**CM** - La transition entre l'Antiquité et le Moyen Âge doit être perçue comme un processus de longue durée, qui se situe entre le III<sup>e</sup> et le V<sup>e</sup> s. apr. J.-C. Une partie du cours sera consacrée à la présentation des événements majeurs de l'histoire politique, qui ont abouti à la dissolution de l'empire romain et à la formation des royaumes romano-barbares. Seront ensuite traités des dossiers thématiques concernant l'économie, la société, la religion et l'art. Le phénomène urbain et le réseau de communications, terrestres et fluviales seront considérés avec une attention particulière aux transformations et aux héritages.

Plus particulièrement, l'étude de la Gaule romaine depuis l'entrée des barbares en terre gauloise en 407 jusqu'à la fin du règne de Clovis permettra de montrer comment l'espace gaulois, tout en se voulant toujours héritier du monde romain, s'est peu à peu détaché de l'Italie et constitué en puissance autonome puis indépendante sous la pression des bouleversements militaires et politiques.

**TD** - Les TD nous donneront l'occasion d'étudier de manière plus approfondie les thèmes traités dans le cours, à travers l'analyse de sources écrites et iconographiques. Le contrôle des compétences s'effectuera sous forme de dissertation ou commentaire de documents.

**Conseils de lecture :**

- Garnsey P., Humfress C., *L'évolution du monde de l'antiquité tardive*, Paris, Découverte, 2004.
- Le Glay M., *Rome II. Grandeur et chute de l'Empire*, Paris, Perrin, 2005.

**Histoire moderne (Natividad PLANAS)****Première mondialisation. Une histoire connectée**

De quelle manière se construit le monde du XVe au XXe siècles ? Ce cours portera sur l'expansion des empires européens et sur les « premières rencontres » entre monde européen et sociétés d'Amérique, Afrique et Asie du XVe au XVIIIe siècle. Le cours prendra appui sur les travaux d'historiens soucieux de faire une histoire à distance des « romans nationaux » européens. Les travaux dirigés auront pour finalité d'approfondir la connaissance de certains contextes à partir de l'étude de sources historiques et seront l'occasion de discussions autour de l'idée de « première mondialisation ».

**Bibliographie :**

- Burbank, Jane et Cooper, Frederick, *Empires. De la Chine ancienne à nos jours*, Paris, Payot, 2011.

## Histoire contemporaine (Stéphane LE BRAS)

### Histoire politique et sociale du rock

Ce cours propose d'appréhender l'articulation entre le rock et les évolutions politiques et sociales depuis les années 1950 à nos jours en France, Grande-Bretagne et États-Unis principalement. Il s'agira de comprendre les évolutions d'une musique diverse et en perpétuel renouvellement, mais aussi de voir comment ces mutations influencent ou sont influencées par les sociétés dans lesquelles elles s'inscrivent. On observera donc les transformations stylistiques, l'élargissement du spectre des genres de rock (rhythm & blues, rock'n'roll, folk, pop, rock psychédélique et progressif, hard rock et heavy metal, punk, rock indé, grunge, nu metal, etc.) tout comme les évolutions de son public. L'accent sera ainsi porté sur la manière dont cette musique et ses sous-genres décrivent, analysent et critiquent les sociétés occidentales.

Les TD, organisés autour de travaux collectifs et individuels, viendront compléter par des études de cas spécifiques, les grandes lignes de cette histoire politique et sociale posées par les cours magistraux.

#### Lectures conseillées :

- Chastagner Claude, *De la culture rock*, Paris, PUF, 2011
- Pirenne Christophe, *Une histoire musicale du rock*, Paris, Fayard, 2011
- Barsamian Jacques et Jouffa François, *Histoire du rock*, Paris, Tallandier, 2005

## UE 43 : PREPROFESSIONNALISATION (1 UE au choix)

Les étudiants inscrits en spécialisation archéologie doivent choisir l'UE Métiers de l'archéologie : latin.

Les étudiants inscrits en spécialisation Lettres-sciences doivent choisir l'UE Métier de l'enseignement 1<sup>er</sup> degré.

Les étudiants inscrits en spécialisation Géographie doivent choisir l'un des enseignements suivants : Métiers de l'enseignement et de l'éducation 2nd degré (Prépro 2nd degré : Métier Prof. collèges et lycées.) OU Médiations de l'histoire.

Les étudiants inscrits en spécialisation disciplinaire Histoire et en spécialisation pluridisciplinaire Lettres Administration doivent choisir l'un des enseignements suivants : Lire les sources médiévales (enseignement donné en anglais) OU Médiations de l'histoire.

## UE 43 : Métier de l'enseignement 1<sup>er</sup> degré (Laurent LAMOINE)

L'enseignement consiste dans la réalisation d'un dossier ou mini-mémoire (autour d'une vingtaine de pages) sur les relations entre l'école et une grande question didactique ou sociétale à rendre avant la session de mai. Les années précédentes, les étudiant.es ont travaillé sur l'école et la laïcité (2018), l'école et la perception des changements du métier (2019), l'école et l'innovation pédagogique (2020), l'égalité fille-garçon et la question du genre (2021), écrire à l'école en cycle 3 (2022), enseigner l'histoire en cycle 3 (2023), enseigner l'histoire des arts en cycle 3 (2024) et la sortie scolaire (2025). Le dossier comporte deux parties : une première partie consacrée à la réalisation d'un questionnaire à soumettre à un.e ou plusieurs professeur.e.s des écoles et une seconde partie consacrée à une synthèse sur le thème, rédigée à partir des réponses du ou des PE et de lectures. Le thème de cette année sera donné lors de la réunion programmée à la rentrée de janvier.

## UE 43 : Lire les sources médiévales : matérialité, images et textes (enseignement donné en anglais) (S. SANCHO FIBLA)

Comment les manuscrits sont-ils fabriqués ? Comment sont-ils lus ? Que trouve-t-on dans les marges ? Que sont les diagrammes ? Comment comprendre les enluminures et la mise en page ? Quels types de sources manuscrites analyse-t-on ? Ce cours, **qui sera donné en anglais**, sera consacré à la découverte des manuscrits du Moyen Âge et aux différentes démarches pour les étudier. Il s'agit de travailler sur les types de sources, mais aussi sur la matérialité du manuscrit et les différentes méthodes d'analyse, de l'iconographie à la textualité en passant par la relation image-texte. En parallèle, ce cours vise à familiariser les étudiants et étudiantes avec les ressources, les outils et les compétences de l'anglais académique, c'est à dire, la lecture de la littérature scientifique, l'usage du vocabulaire des sciences sociales et l'exercice de la présentation orale en anglais.

## Indications bibliographiques

- Johnston, Michael, *The Medieval Manuscript Book. Cultural Approaches*. Cambridge, 2015.
- Dain, Alphonse, *Les Manuscrits*. Paris, 1949.
- Wilcox, Jonathan, *Scraped, Stroked, and Bound. Materially Engaged Readings of Medieval Manuscripts*, Turnhout, 2013.
- Guyotjeannin, Olivier, *Les sources de l'histoire médiévale*, Paris, 1998.
  - Camille, Michael, *Image on the Edge. The Margins of Medieval Art*, London, 1992.

## Métiers de l'historien : médiations de l'histoire 1 (Elliott SADOURNY)

Pour les étudiants inscrits en spécialisation pluridisciplinaire Lettres-Sciences et engagés dans la préprofessionnalisation second degré (spécialisation géographie)

L'école comme les établissements du second degré accueillent des médiateurs et des opérations de médiation culturelle liées à l'histoire. C'est ce phénomène à plusieurs acteurs (enseignant, élève, public cible lié à l'un comme à l'autre, médiateur culturel historique) qui intéressera nos travaux.

## UE 44 : Projet Professionnel Personnel

### Pratiques de l'enquête en sciences sociales (Kevin COCHARD, Vincent FLAURAUD, Nathalie PONSARD)

L'atelier d'initiation aux concepts, méthodes et outils de la recherche en sciences sociales est ouvert aux étudiants intéressés par une réflexion pluridisciplinaire appliquée aux terrains les plus variés. Il s'agit essentiellement de former les étudiants aux apports de la sociologie, de l'anthropologie, de l'ethnologie et de la démographie, à travers des études de cas concrets. Les enseignements combinent apport de connaissances générales, études croisées d'articles scientifiques et réflexion collective. Les objets étudiés, inscrits dans la durée historique du Moyen âge à nos jours, proposent un aperçu de la diversité des champs d'application de la pluridisciplinarité, qu'il s'agisse de faits sociaux ou politiques, de sciences et de techniques, de religion, de pratiques culturelles, etc. La dimension critique est privilégiée, à la fois dans l'approche méthodologique et dans le rapport des objets de recherche à la demande sociale et politique présente.

### Passeport pour l'emploi

Cette U.E. a pour but d'accompagner les étudiants de N2 vers le monde professionnel en les informant et les impliquant dans une démarche active d'élaboration de leur projet personnel par un travail de réflexion sur leurs atouts, une recherche documentaire et au moins un entretien avec un acteur du monde professionnel, avec une mise en œuvre des outils de communication orale et écrites professionnels.

**Une inscription doit être faite dès le début du S3 auprès de Marie Rance : [Marie.Rance@uca.fr](mailto:Marie.Rance@uca.fr)**

## Métiers de l'archéologie (Pascale CHEVALIER, Blaise PICHON et intervenants extérieurs)

**Réserve aux étudiants en spécialisation Archéologie et obligatoire pour eux**

L'objectif de cet enseignement est de donner aux étudiants des informations nécessaires à la réalisation de leur projet professionnel dans le domaine de l'archéologie en envisageant la discipline dans sa diversité. Une attention particulière sera portée à la pluridisciplinarité et aux collaborations liées à la pratique du terrain (sciences naturelles, anthropologie funéraire, etc.), ainsi qu'à la valorisation des collections (médiation culturelle, métiers du patrimoine). En complément des UE de spécialisation, des aspects spécifiques à la législation seront ponctuellement abordés.

De façon concrète, des séances "théoriques" alterneront avec des exercices pratiques (réécriture d'un CV ; réécriture d'une demande d'intervention archéologique, etc.). Des professionnels de l'archéologie extérieurs à l'Université interviendront sous forme de débats avec les étudiants (archéologues préventifs, conservateur du Patrimoine, directeur de musée, spécialiste d'analyses physico-chimiques, etc.)

## UE 45 : Langue vivante

Plusieurs langues vivantes sont proposées par le LANSAD : allemand, anglais, espagnol, italien, polonais, portugais, russe.

Les inscriptions sont à effectuer auprès du LANSAD.

## Spécialisation disciplinaire : histoire (1 UE d'ouverture + 1 UE renforcement)

### **UE 46 : UE ouverture (1 UE au choix)**

UE 43 : Histoire de l'art moderne

UE 44 : Histoire de l'art médiéval

UE 3 : Sociologie du travail et des organisations

UE 41 : Langues et cultures de l'antiquité : latin / grec

**Voir les départements concernés**

### **UE 47 : Renforcement préprofessionnalisation**

Choisir parmi les deux propositions ci-dessus (métier de l'historien)

## Spécialisation Archéologie

### **UE ARC 4 : Archéologie urbaine (Blaise PICHON) - CM**

**CM** - Ce cours porte sur les villes des Gaules, de La Tène finale à la fin de l'Antiquité. Il comporte une réflexion sur la définition de la ville antique et une étude des morphologies et des dynamiques urbaines, ainsi que des éléments constitutifs des espaces urbains (espaces et monuments publics, habitats, etc.)

**Conseil de lecture :**

- Lafon X., Marc, J.-Y. et Sartre M., *La ville antique*, 2<sup>e</sup> édition, Paris, 2011 (introduction et chapitres 3, 4 et 5).

### **UE ARC 5 : Archéomatériaux (Pascale CHEVALIER, Mme RETOURNARD) - CM**

**Technologies antiques et médiévales.**

**CM** - 6 séances sur les Textiles archéologiques, plus particulièrement médiévaux, ce cours envisagera les typologies et les différentes techniques de production suivant les matériaux bruts utilisés, jusqu'aux protocoles spécifiques de mise au jour et d'analyses post-fouille, de conservation-restauration des artéfacts, sans négliger les multiples informations offertes par ces textiles sur les sociétés qui les ont produits.

6 séances sur les Pierres taillées et/ou sculptées : extraire, produire et construire en pierre au moyen des outils et techniques antiques qui perdurent au Moyen Âge. Comment l'archéologue d'aujourd'hui fait-elle parler ces pierres de qualités diverses suivant les lieux, par l'étude des carrières, des traces de façonnage, des chantiers de construction et des ateliers de sculpteurs, etc., profitant des apports des technologies numériques, des approches de l'archéologie du bâti et de l'archéologie expérimentale.

## Spécialisation Géographie

UE 40 : Géographie économique

UE 41 : Géographie de l'Europe

**Voir le livret de l'étudiant en Géographie.**

## Spécialisation Lettres - Administration

UE 1 : Géopolitique

UE 2 : Histoire politique

**Voir le livret enseignements pluridisciplinaires**

## Spécialisation Lettres - Sciences

UE 1 : Français

UE 2 : Mathématiques

**Voir le livret enseignements pluridisciplinaires**



## Licence Niveau 3

**Le passage des examens doit être conforme à vos inscriptions pédagogiques (IPWeb)**

- Si vous modifiez votre inscription (votre choix) auprès d'un autre département, vous devez IMPERATIVEMENT informer le secrétariat d'histoire de changement.

**En troisième année, les étudiants poursuivent leur spécialisation :**

- **disciplinaire (histoire)**
- **géographie**
- **archéologie**
- **pluridisciplinaire Lettres sciences**
- **pluridisciplinaire Lettres administration**

**Sur avis motivé, les étudiants peuvent demander exceptionnellement à changer de spécialisation. Leur cas est alors examiné par les départements concernés.**

## Niveau 3 LICENCE Histoire

<b>SEMESTRE 5</b>		<b>30 crédits européens</b>	<b>SEMESTRE 6</b>		<b>30 crédits européens</b>
TRONC COMMUN	ENSEIGNEMENT FONDAMENTAL	<p><b>UE 50 : HISTOIRE ANCIENNE (6 crédits)</b> 2h CM + 2 h TD Histoire ancienne 1, 2 ou 3</p> <p><b>UE 51 : HISTOIRE CONTEMPORAINE (6 crédits)</b> 2h CM + 2 h TD Histoire contemporaine 1, 2 ou 3</p> <p><b>UE 52 : FABRIQUE DE L'HISTOIRE (3 crédits)</b> <b>2h CM</b> Fabrique de l'histoire ancienne ou contemporaine</p> <p><b>UE 53 : OUTILS POUR L'HISTORIEN (3 crédits)</b> 1 outil au choix <b>2 h TD</b> Analyse de l'image Epigraphie Histoire et statistiques Dissertation concours Le film, sources et représentation Numismatique Dossier documentaire</p> <p><b>UE 54 : LANSAD (3 crédits)</b> <b>2h TD</b></p>	TRONC COMMUN	ENSEIGNEMENT FONDAMENTAL	<p><b>UE 60 : HISTOIRE MEDIEVALE (6 crédits)</b> 2h CM + 2 h TD Histoire médiévale 1, 2 ou 3</p> <p><b>UE 61 : HISTOIRE MODERNE (6 crédits)</b> 2h CM + 2 h TD Histoire moderne 1, 2 ou 3</p> <p><b>UE 62 : HISTOIRE GLOBALE (3 crédits)</b> <b>1h CM + 1h TD</b> Histoire ancienne ou Histoire médiévale ou Histoire moderne ou Histoire contemporaine</p> <p><b>UE 63 : PREPROFESSIONNALISATION (3 crédits)</b> Métiers de l'historien : histoire et sciences sociales Métiers de l'historien : stage en archives ou bibliothèques Métiers de l'historien : paléographie Métiers de l'historien : lectures des sources en langues étrangères Métiers de l'archéologie : latin</p> <p><b>UE 64 : UE LIBRE (3 crédits)</b></p> <p><b>UE 65 : LANSAD (3 crédits)</b> <b>2h TD</b></p>
SPECIALISATION (une au choix)		<p><b>DISCIPLINAIRE HISTOIRE (9 crédits)</b> Ouverture (LCA/sociologie/histoire de l'art) Renforcement outils pour l'historien 2 Stage en archives ou bibliothèques</p> <p><b>GEOGRAPHIE (9 crédits)</b> Histoire et épistémologie de la géographie Géographie de la France CM Géographie de la France TD</p> <p><b>ARCHEOLOGIE (9 crédits)</b> Archéologie spatiale Archéologie rurale Archéologie médiévale</p> <p><b>PLURI LETTRES-SCIENCES (9 crédits)</b> Français Sciences de vie et de l'environnement et sciences de la matière Mathématiques</p> <p><b>PLURI LETTRES-ADMINISTRATION (9 crédits)</b> Libertés publiques Droit de la décentralisation Droit de l'Union Européenne</p>	SPECIALISATION (une au choix)		<p><b>DISCIPLINAIRE HISTOIRE (6 crédits)</b> Ouverture (LCA) /sociologie/histoire de l'art Renforcement prépro métiers de l'historien 2</p> <p><b>GEOGRAPHIE (6 crédits)</b> Pays en développement Géographie sociale et culturelle</p> <p><b>ARCHEOLOGIE (6 crédits)</b> Stage fouille Stage prospection</p> <p><b>PLURI LETTRES-SCIENCES (6 crédits)</b> Français Mathématiques</p> <p><b>PLURI LETTRES-ADMINISTRATION (6 crédits)</b> Droit administratif Histoire de l'administration</p>

# Descriptifs des enseignements du semestre 5

## UE 50 : Histoire ancienne – CM + TD (1 UE au choix)

### UE 50 : Histoire ancienne 1 (Laurent LAMOINE et Frédéric TREMENT)

#### Histoire économique et sociale du monde romain (I<sup>er</sup> siècle av. J.-C./III<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.)

Le cours présentera les fondements socio-économiques de l'Empire romain durant la période de son expansion maximale. Il portera à la fois sur Rome, l'Italie et les provinces. Deux thèmes seront principalement abordés : l'organisation de la société (le prince et son entourage, les ordres supérieurs, les élites locales, les rapports sociaux, la mobilité sociale) et les mécanismes de l'économie (historiographie des modèles et des concepts, mentalités économiques, acteurs, productions, échanges, rôle de l'État, dynamiques régionales). Le cours mettra l'accent sur l'intégration des provinces dans l'Empire et sur le débat autour de la « romanisation ».

#### Conseils de lecture :

- Jacques F. et Scheid J. (1990) *Rome et l'intégration de l'Empire* (44 av. J.-C.- 260 ap. J.-C.). Tome 1 : *Les structures de l'empire romain*. Paris, PUF (« Nouvelle Clio »).
- Lepelley C. dir. (1998) *Rome et l'intégration de l'Empire* (44 av. J.-C.- 260 ap. J.-C.). Tome 2 : *Approches régionales du Haut-Empire romain*. Paris, PUF (« Nouvelle Clio »).
- Andreau J. (2010) *L'économie du monde romain*. Paris, Éditions Ellipses, 282 p.
- Cébeillac-Gervasoni Mireille (†), Chauvet Alain et Martin Jean-Pierre, *Histoire romaine*, Paris, 2019 (5<sup>e</sup> édition).

### UE 50 : Histoire Ancienne 2 (Carlotta FRANCESCHELLI et Stéphanie MAILLOT)

#### « La ville antique »

CM - Athènes, Syracuse, Rome, Alexandrie, Pompéi, Ephèse, Antioche... L'urbanisation est un phénomène majeur des sociétés méditerranéennes antiques. Ce cours a pour objet l'étude de ce phénomène dans le monde grec et le monde italique, depuis le début du premier millénaire jusqu'à la fin de l'antiquité. Seront abordées les grandes questions liées au développement des villes et à l'apparition de mégapoles : la spécialisation et la différenciation des espaces (espaces publics, politiques, privés, sacrés...) et leur monumentalisation, les colonisations grecques et romaines, les enjeux socio-économiques et culturels de l'urbanisation (lieux de production et d'échange, démographie et sociologie urbaines, gestion sanitaire...).

#### Conseils de lecture :

- Lafon, J.-Y. Marc, M. Sartre, *La ville antique*, Points Histoire n°[450, 2011](#)
- R. Etienne, Chr. Müller, Fr. Prost, *Archéologie historique de la Grèce antique*, Ellipses, 2000
- M. Chr. Hellmann, *L'architecture grecque*, tomes 1, 2 et 3, Picard, Les Manuels d'art et d'architecture antiques, [2002, 2006, 2010](#)
- R. Etienne, *Athènes, espaces urbains et histoire, Des origines à la fin du III<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.*, Hachette, 2004
- F. Coarelli, *Guide archéologique de Rome*, Paris 1998.
- L. Duret, J.-P. Néraudeau, *Urbanisme et métamorphoses de la Rome antique*, Paris 2001.
- A. Pelletier, *L'urbanisme romain sous l'Empire*, Paris 1982.

### UE 50 : Histoire Ancienne 3 (Carlotta FRANCESCHELLI, Laurent LAMOINE, Stéphanie MAILLOT et Blaise PICHON)\*CAPES

Cet enseignement vise à donner les grandes lignes des thématiques attendues pour le CAPES (niveau N3) en histoire ancienne.

#### La bibliographie : chez Belin, Paris,

- Catherine Grandjean (dir.), *La Grèce classique d'Hérodote à Aristote*, [510-336](#) avant notre ère (2022).
- Stéphane Bourdin et Catherine Virlouvet, *Rome, naissance d'un empire. De Romulus à Pompée 753 av. J.-C.-70 av. J.-C.*, [2024 \(2021\)](#).
- Patrice Faure, Nicolas Tran et Catherine Virlouvet, *Rome, cité universelle. De César à Caracalla 70 av. J.-C.-212 apr. J.-C.*, [2023 \(2018\)](#).

- Claire Sotinel, *Rome, la fin d'un empire. De Caracalla 212-fin du Ve siècle*, [2024 \(2019\)](#).

## UE 51 : Histoire contemporaine - CM + TD (1 UE au choix)

### UE 51 : Histoire Contemporaine 1 (Louis HINCKER)

#### Les hommes et femmes de lettres : histoire sociale, politique et culturelle (XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles)

Le cours servira à établir les bases d'une histoire sur le temps long, à travers toute l'époque contemporaine, pas seulement pour la France et l'Europe, mais aussi à l'échelle du monde, de la relation entre l'émergence d'une figure sociale particulière (l'homme de lettres, l'écrivain, l'intellectuel etc.) et le développement d'une économie, d'une culture, d'une politique du livre et du texte imprimés et publiés. Le fait littéraire y sera décrit comme un fait social et le monde des lettres y sera étudié à travers ses institutions comme ses modalités de réception. Les travaux dirigés serviront à réunir une série de cas d'écrivains, au choix des étudiants, et pour toute la période considérée, afin d'approcher les réalités et transformations de la « condition littéraire » depuis plus de deux siècles.

#### Indications bibliographiques :

- Judith Lyon-Caen et Dinah Ribard, *L'historien et la littérature*, Paris, Repères La Découverte, 2010.
- Gisèle Sapiro, *La sociologie de la littérature*, Paris, Repères La Découverte, 2014.
- Paul Bénichou, *Le sacre de l'écrivain (1750-1803). Essai sur l'avènement d'un pouvoir spirituel laïque dans la France moderne*, Paris, José Corti, 1973.
- Bernard Lahire, *La condition littéraire. La double vie des écrivains*, Paris, Texte à l'appui/laboratoire des sciences sociales, La Découverte, 2006.

### UE 51 : Histoire Contemporaine 2 – CM et TD (Marie BOSSAERT)

#### Introduction à l'histoire des mondes musulmans (XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)

Le cours propose une introduction aux sociétés du monde musulman à la période contemporaine. Il porte plus particulièrement sur le Moyen Orient, le Maghreb et le Mashreq. Le cours présente deux objectifs.

En premier lieu, il entend fournir aux étudiants des connaissances de base, des cadres et des concepts pour appréhender l'histoire du monde islamique. Nous aborderons les débuts de l'islam, l'histoire et les transformations de l'Empire ottoman et de ses voisins au XIX<sup>e</sup> siècle et au premier XX<sup>e</sup> siècle, la naissance de nouveaux États dans l'entre-deux-guerres. Nous analyserons également les rapports des sociétés du monde musulman avec l'Europe, en étudiant notamment la colonisation.

En second lieu, et du point de vue méthodologique, le cours proposera une initiation à la recherche à travers l'étude critique de documents, la lecture de travaux scientifiques et l'élaboration d'un travail de recherche.

### UE 51 : Histoire Contemporaine 3 – CM et TD (Bettina SEVERIN-BARBOUTIE)

#### Histoire des mobilités en Europe aux 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles

Les XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles ont été marqués par de multiples mobilités en Europe. Au XIX<sup>e</sup> siècle, ce sont surtout les développements techniques dans le domaine des transports terrestres et maritimes qui ont favorisé et accéléré les déplacements humains dans l'espace. Le XX<sup>e</sup> siècle a quant à lui, été davantage marqué par ce que la recherche historique qualifie de migrations forcées. Les conflits armés tout autant que le retour à la paix ont mis un grand nombre de personnes en mouvement, provoqué de multiples mouvements de fuite, etc. En même temps, une nouvelle catégorie de personnes émerge : celle des personnes déplacées (DP). Le cours propose un aperçu des grandes lignes de cette histoire tout en introduisant des notions, questions, méthodes et concepts pour l'étudier.

## UE 52 : Fabrique de l'histoire - CM (1 UE au choix)

### UE 52 : Fabrique de l'histoire contemporaine (Bettina SEVERIN-BARBOUTIE)

Selon la question posée, les sources explorées et l'approche utilisée, l'étude historique d'un seul et même objet peut produire des histoires contemporaines différentes. Ainsi, il est crucial de réfléchir aux pratiques utilisées pour fabriquer ces histoires. Le cours analysera ces pratiques en trois étapes qui simulent en quelque sorte le processus de recherche de manière idéale. Dans un premier temps, il se focalisera sur l'élément clé de toute construction du passé, à savoir sur la problématique, appelée « historische Frage » par Johann Gustav Droysen au XIX<sup>e</sup> siècle. Ensuite, il ouvrira des perspectives sur les sources et approches utilisées pour l'analyse des problématiques. Enfin, différentes formes de présentation de l'histoire contemporaine seront étudiées à titre d'exemple.

#### Bibliographie :

- Farge, Arlette, *Le goût de l'archive*, Paris : Seuil, 1997.
  - Anheim, Étienne, Poncet, Oliver, « Fabrique des archives, fabrique de l'histoire », *Revue de synthèse* 5 (2004), p. 1-14.
  - Delacroix, Christian e.a. (dir.), *Historiographies. Concepts et débats*, 2 volumes, Paris : Gallimard, 2010.
  - Bouton, Christophe, *Faire l'histoire. De la Révolution française au Printemps arabe*, Paris : Cerf, 2013.
- Luks, Timo, « Inroad to Singularity: Arlette Farge and the Co-Authorship of the Archive », *Geschichtstheorie am Werk*, 10/05/2022, <https://gtw.hypotheses.org/4889>.
- Regazzoni, Lisa, « Unintentional Monuments, or the Materialization of an Open Past », *History and Theory* 61/2 (2022), p. 242-268.

### UE 52 : Fabrique de l'histoire ancienne (Laurent LAMOINE et Elliott SADOURNY)

Ce cours d'épistémologie et d'historiographie s'intéresse aux conditions de la production du discours historique par l'historien de l'Antiquité. À partir des inférences utilisées par les historiens, des courants et de figures remarquables de l'histoire ancienne, plusieurs cas concrets seront présentés afin de saisir les spécificités de la production du discours sur cette période. Il sera question également de la manière dont l'histoire est née dans l'Antiquité et de ses relations avec le mythe.

#### Bibliographie :

- Philippe Boissinot, *Qu'est-ce qu'un fait archéologique ?*, Paris, Éditions de l'EHESS, coll. « En temps & lieux », 2015.
- Arnaldo Momigliano, *Problèmes d'historiographie ancienne et moderne*, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque des histoires » (n° 44), 1983.
- François Hartog et Michel Casevitz (éds.), *L'histoire d'Homère à Augustin*, Paris, Le Seuil, 1999.

## UE 53 : Outils pour l'historien (1 UE au choix)

### UE 53 : Analyse de l'image (Hugo LONCLE)

Ce cours, intitulé « Représentations, populations et cultures dans les sociétés européennes de l'époque moderne (fin du XV<sup>e</sup> siècle – XVIII<sup>e</sup> siècle) », propose par l'image une histoire sociale et culturelle des sociétés européennes de l'époque moderne.

L'iconographie et ses nombreuses formes (peintures, gravures, dessins, ...) permettent à l'historien de réaliser une plongée au coeur de la culture matérielle des populations, de leurs modes de vie mais aussi de leurs croyances (religion, superstitions, ...). Nous considérerons aussi bien, dans toute leur diversité, les sociétés rurales et urbaines de notre période, mais également, en lien avec l'expansion coloniale dès la fin du XV<sup>e</sup> siècle, les populations autochtones, qui sont aussi représentées par les Européens. De plus, cet atelier permettra d'analyser ces représentations et les thématiques qu'elles véhiculent, mais aussi les autorités productrices de ces images, politiques, religieuses ou savantes, tout en questionnant codes et contextes de production (rapports à l'altérité sociale ou ethnique, découvertes scientifiques, etc).

En se saisissant de l'image historique grâce à une méthodologie rigoureuse, celle-ci pourra être appréhendée et

maîtrisée en tant qu'outil aujourd'hui fort précieux pour l'historien.

#### **Conseils de lecture :**

- CHARPENTIER Emmanuel (dir.), *Les campagnes françaises à l'époque moderne. 15<sup>e</sup>-18<sup>e</sup> siècle*, Paris, Armand Colin, 2021.
- DAUMAS Maurice, *Images et sociétés dans l'Europe moderne*, Paris, Armand Colin, 2000.
- LEBRUN François, *L'Europe et le monde. XVI<sup>e</sup> siècle - XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Armand Colin, 2008.
- MUCHEMBLED Robert, *Cultures et société en France du début du XVI<sup>e</sup> siècle au milieu du XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris, SEDES, 1995.
- PETITFRÈRE Claude (dir.), *Images et imaginaire dans la ville à l'époque moderne*, Tours, Presses universitaires François-Rabelais, 2013.
- SCHAUB Jean-Frédéric, SEBASTIANI Silvia, *Race et histoire dans les sociétés occidentales (XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)*, Paris, Albin Michel, 2021.

#### **UE 53 : Le film, source et représentation (Nathalie PONSARD)**

##### **Le film amateur comme source historique.**

Qu'il porte sur le quotidien, l'univers familial ou la sphère privée, ou bien qu'il soit conçu comme une arme politique par les militants, le film amateur comme pratique culturelle et/ou politique apparaît dès l'entre-deux-guerres et se généralise dans la seconde moitié du XXe siècle. Qu'il soit écriture de soi ou écriture d'un « nous collectif », il est une trace du passé. Il peut avoir une vocation testimoniale qui parfois même se double d'une ambition patrimoniale lorsque le film est déposé dans un lieu d'archives (archives départementales, cinémathèques régionales, etc... ). Que nous apprennent ces sources sur les mutations sociales et culturelles du XXe siècle ?

Après une réflexion liminaire sur le film amateur et ses diverses formes, les étudiants, en binôme, choisiront un corpus de films, soit dans des institutions patrimoniales, soit dans leurs archives familiales, afin de se livrer à l'analyse historique (production, analyse thématique, interprétation et signification). Une ou deux séances finales seront dédiées à l'exposé de leur travail. Un travail de synthèse sera exigé (sous la forme d'un power point ou d'un podcast).

#### **Bibliographie :**

- Antoine de Baque, *Histoire et cinéma*, Cahiers du cinéma/CNDP, 2008
- Antoine de Baque, *L'histoire-caméra*, Paris, Editions Gallimard, 2008.
- F. Bories, *Le film amateur : pratiques et discours*, AFRHC, 2016
- J. Morder, *Le film-journal : une écriture de soi*, L'Harmattan, 2017

#### **UE 53 : Dossier documentaire (Louis HINCKER et Aline FRYSZMAN)**

Les étudiants souhaitant préparer le CAPES seront prioritaires sur ce TD.

#### **Histoire contemporaine :**

Le XIXe siècle français : économie, société et politique, métropole et colonies (1815-1914)

Le XXe siècle : guerres mondiales, totalitarismes, génocides, guerre froide, décolonisation

#### **UE 53 : Epigraphie (Laurent LAMOINE et Stéphanie MAILLOT)**

**TD** - Le monde romain, comme d'autres cultures avant et avec lui, a connu un véritable engouement pour l'écriture exposée sur des supports plus ou moins durables. Depuis l'époque moderne, les savants ont élaboré la science épigraphique pour traiter cette documentation selon un processus qui associe des techniques qui vont du déchiffrement à la transcription des textes, et les premières pistes d'un commentaire historique. Cet enseignement vise une initiation de l'épigraphie romaine, la connaissance du latin (ou du grec) n'est pas requise.

#### **Bibliographie :**

- Pierre Corbier, *L'épigraphie latine*, Paris, 2006.

## UE 53 : Histoire et statistiques (Vincent FLAURAD)

**TD** – Cet enseignement porte sur l'histoire de la statistique et sur les usages des techniques de statistique descriptive par les historiens. Il ne requiert aucune compétence préalable. Il permettra d'acquérir des éléments de méthode pour commenter des documents historiques présentés sous forme de statistiques et de comprendre leur élaboration. Il sera aussi l'occasion d'étudier la place faite dans l'historiographie à l'usage des outils statistiques à travers des exemples d'ouvrages et d'articles significatifs.

## UE 53 : Numismatique médiévale (Julien MUZARD)

**Histoire de la monnaie : de la frappe aux réseaux de circulations et d'échanges. Francie occidentale, royaume de France (IX<sup>ème</sup> - XII<sup>ème</sup> s.)**

Science ayant pour objet l'étude des monnaies - médiévales dans cet enseignement -, la numismatique se révèle être un formidable outil historique permettant, après la description des monnaies (numismatographie), de saisir les dynamiques économiques et spatiales des sociétés médiévales. L'objet de cet enseignement est d'initier les apprentis médiévistes à la description, à l'étude et à l'analyse des pièces, des trouvailles ou des trésors monétaires afin d'établir des réseaux de circulations des hommes, des itinéraires et des routes empruntés par les marchands et les pèlerins. Derrière ces dynamiques, seront étudiés les réseaux de pouvoirs et la distinction sociale des élites dépositaires de cette marque de prestige qui consiste à impulser l'économie médiévale.

### Conseils de lecture :

- *L'argent au Moyen Âge*, Actes du XXVIII<sup>ème</sup> congrès de la S.H.M.E.S., Clermont-Ferrand, 30 mai-1<sup>er</sup> juin 1997 ; Société des historiens médiévistes de l'enseignement supérieur public, Publications de la Sorbonne, Paris, 1998 (Série Histoire ancienne et médiévale, n° 51).
- Bruand Olivier, *Voyageurs et marchandises aux temps carolingiens, Les réseaux de communication entre Loire et Meuse aux VIII<sup>ème</sup> et IX<sup>ème</sup> siècles*, De Boeck Université, Bruxelles, 2002 (Bibliothèque du Moyen Âge, n° 20).
- Cormier Jean-Philippe, *Monnaies médiévales, Reflets des pouvoirs*, Desclée de Brouwer / Rempart, Paris, 1996 (Patrimoine vivant).
- Depyrot Georges, *Le numéraire carolingien, Corpus des monnaies*, Moneta, Wetteren, 2017 (Collection Moneta, 198, 4<sup>ème</sup> édition corrigée et augmentée).
- Depyrot Georges, *Numismatique antique et médiévale en Occident : problèmes et méthodes*, Éditions Errance, Paris, 2002.
- Lafaurie Jean, Pilet-Lemière Jacqueline, *Monnaies du Haut Moyen Âge découvertes en France (V<sup>ème</sup>-VIII<sup>ème</sup> siècle)*, C.N.R.S. Éditions, Paris, 2003 (Cahiers Ernest-Babelon, n° 8).

## UE 53 : Dissertation (Patrick FOURNIER)

Cet outil s'adresse prioritairement aux étudiants de N3 en spécialisation de géographie qui souhaitent passer le CAPES d'histoire-géographie. Il fournit les éléments méthodologiques pour aborder les bonnes pratiques de la dissertation dans les concours d'enseignement. La méthode sera abordée à partir des programmes du CAPES portant sur la période moderne (première mondialisation, Renaissance, humanisme et réformes, l'Europe du XVIII<sup>e</sup> siècle, Révolution française et Empire). Il ne s'agit pas d'un cours global sur ces questions mais d'exercices qui seront proposés à partir de ces thèmes.

Cet enseignement est également proposé aux étudiants de la licence de géographie qui souhaitent passer le CAPES d'histoire-géographie.

## UE 54 : Langue vivante S5

Plusieurs langues vivantes sont proposées par le LANSAD : allemand, anglais, espagnol, italien, polonais, portugais, russe.

Les inscriptions sont à effectuer auprès du LANSAD.

## Spécialisation disciplinaire : histoire

**(1 UE de renforcement + 1 UE stage + 1 UE d'ouverture)**

### **UE 55 : Renforcement Outils pour l'historien 2**

Choisir dans la liste présentée ci-dessus

### **UE 56 : Stage en archives**

#### **UE Stage en archives 1 (Bettina SEVERIN-BARBOUTIE)**

##### **Le Puy-de-Dôme « en guerre » ? La guerre d'Algérie dans la région**

« La France en guerre », c'est ainsi que Sylvie THENAUT et Raphaëlle BRANCHE ont intitulé un ouvrage collectif publié en 2008 sur les « expériences métropolitaines de la guerre d'indépendance algérienne ». Le stage d'archives s'inscrit pleinement dans cette approche en cherchant à saisir les effets de ce conflit dans le Puy-de-Dôme. Pour cela, nous travaillerons sur des documents accessibles aux Archives départementales du Puy-de-Dôme.

#### **UE Stage en archives 2 (Patrick FOURNIER)**

##### **Le thermalisme en Auvergne (XVIIIe - XXe siècles)**

Ce stage permettra d'étudier le thermalisme en Auvergne du XVIIIe au XXe siècle à partir des documents conservés aux Archives départementales du Puy-de-Dôme : fonds des autorités publiques (intendance d'Auvergne au XVIIIe siècle, préfecture du Puy-de-Dôme aux XIXe et XXe siècles) et archives médicales (fonds hospitaliers et fonds de stations thermales dont certains ont été récemment sauvagardés, notamment pour la station de Châtel-Guyon).

### **UE 57 : UE ouverture (1 UE au choix)**

UE 50 : Histoire de l'art antique

UE 51 : Histoire de l'art médiéval

UE 3 : Sociologie du sport

UE 5 : Socio-anthropologie de la famille

UE 52 : Langues et cultures de l'antiquité : latin / grec

**Voir les départements concernés**

## Spécialisation Archéologie

### **UE ARC 7 : Archéologie spatiale (Frédéric TREMENT) - CM**

La fouille est longtemps restée la principale, voire l'unique méthode d'exploration des sites archéologiques, au point que le grand public identifie l'archéologie à la fouille de sites. Or, l'essor de l'archéologie aérienne dans le courant du XX<sup>e</sup> siècle, en mettant en lumière une quantité considérable et insoupçonnée de sites archéologiques, est à l'origine d'une prise de conscience qui a bouleversé en profondeur la discipline : il est en effet devenu impossible de fouiller tous les sites connus tant ceux-ci sont nombreux. L'essor de l'archéologie préventive à partir des années 1980-90 n'a fait que renforcer l'idée d'un « espace archéologique continu », dans lequel la donnée archéologique, loin d'être rare (comme on le pensait au XIX<sup>e</sup> siècle), est omniprésente dans l'espace, et même surabondante. Comme conséquence de cette évolution, le site apparaît de moins en moins comme la seule échelle pertinente d'observation des sociétés passées, l'espace (au sein duquel les établissements s'organisent en réseaux pour constituer des systèmes de peuplement) devenant un objet privilégié. L'archéologie spatiale regroupe ainsi l'ensemble des méthodes de prospection qui permettent d'appréhender les territoires dans leur ensemble, conjointement à l'archéologie environnementale, qui permet de reconstituer les paysages et d'éclairer les interactions sociétés-milieux. Le cours présentera un panorama des méthodes de prospection (prospection au sol,

aérienne, géophysique, géochimique, carto/photo-interprétation, télédétection, Lidar) et développera le cas de la prospection pédestre systématique en détaillant de manière approfondie l'ensemble de la chaîne opératoire, depuis l'acquisition des données sur le terrain jusqu'à leur interprétation : étapes et processus de formation du site, procédures de prospection en terrain labouré et non labouré, stratégies d'échantillonnage, ramassage sur site et hors-site, typologie de l'habitat, analyse et modélisation spatiale des systèmes de peuplement.

#### **Conseils de lecture :**

- Dabas M., Delétang H., Ferdière A., Jung C., Haio Zimmermann W., *La prospection*. Paris, Errance, 2006 (nouvelle édition).
- Rodier X., Barge O., Saligny L., Nuninger L., Bertoncello F., *Information spatiale et archéologie*, Paris, Errance, 2011.
- Trément F., Chapitre 3. « La prospection au sol systématique », dans Trément F. (dir.), *Les Arvernes et leurs voisins du Massif Central à l'époque romaine. Une archéologie du développement des territoires*, Revue d'Auvergne, 1, t.124-125, n°600-601, 2011, p. 51-96.

### **UE ARC 8 : Archéologie rurale (Frédéric TREMENT et Isaac HENOCQUE) - TD**

#### **Les campagnes de la Gaule de la fin de l'âge du Fer à la fin de l'Antiquité**

La connaissance des campagnes de la Gaule préromaine et romaine a été profondément renouvelée au cours des trois dernières décennies, grâce à l'essor de l'archéologie aérienne, des méthodes de prospection, de l'archéologie préventive et des études paléoenvironnementales. À l'image forgée au XIX<sup>e</sup> siècle d'un espace rural sous-peuplé dominé par la forêt et le marais, d'où émergeaient de grands domaines contrôlés par de vastes mais rares *villae*, s'est substituée celle de campagnes très peuplées, dans lesquelles les *villae* se juxtaposent à une grande variété de formes d'habitat : fermes, hameaux, villages et agglomérations secondaires plus ou moins importantes. Les recherches récentes obligent aussi à relativiser l'impact de la romanisation en mettant en lumière l'ampleur des mutations et des innovations techniques au cours des siècles précédant la conquête. Enfin, la diversité des situations régionales et même micro-régionales reflète des trajectoires et des processus de développement beaucoup plus complexes qu'on ne l'imaginait.

#### **Conseils de lecture**

- Carpentier V., Marcigny C. (dir.), *Des hommes aux champs. Pour une archéologie des espaces ruraux du Néolithique au Moyen Âge*. PUR, Rennes, 2012.
- Ferdière A., Malrain F., Matterne V., Méniel P., Nissen Jaubert A. en coll. avec Pradat B., *Histoire de l'agriculture en Gaule (500 av. J.-C. - 1000 ap. J.-C.)*. Paris, Errance, 2006.
- Leveau P., Raynaud C., Sablayrolles R., Trément F., *Les formes de l'habitat rural gallo-romain. Terminologies et typologies à l'épreuve des réalités archéologiques*, Bordeaux, Aquitania, 2009 (supplément 17).
- Leveau P., Silières P., Vallat J.-P., *Campagnes de la Méditerranée romaine*, Paris, Hachette, 1993.
- Malrain F., Matterne V., Méniel P., *Les paysans gaulois*, Paris, Errance, 2002.
- Trément F. (dir.), en coll. avec Ferdière A., Leveau P., Réchin F., *Produire, transformer et stocker dans les campagnes des Gaules romaines. Problèmes d'interprétation fonctionnelle et économique des bâtiments d'exploitation et des structures de production agro-pastorale*, Bordeaux, Aquitania, 2017 (supplément 38) [téléchargeable sur Researchgate].

### **UE ARC 8 : Archéologie médiévale (Pascale CHEVALIER)**

Le jalon qu'a constitué en 2017 l'exposition « Quoi de neuf au Moyen Âge ? » à la Cité des sciences de la Villette, invite à s'interroger différemment sur ce qu'apporte l'archéologie à la connaissance renouvelée des époques post-antiques. L'archéologie médiévale – ainsi que dans une moindre mesure l'archéologie des périodes moderne et contemporaine – sera envisagée dans ses dimensions théoriques, ses problématiques et ses applications pratiques les plus actuelles, épaulées par l'archéométrie et la géomatique, en partant de l'historiographie d'une discipline encore jeune, via l'analyse de ses objets construits, produits et échangés, jusqu'à l'étude globale du paysage médiéval tant rural qu'urbain. Les exemples étudiés seront français, européens et nord-américains.

#### **Conseils de lecture :**

- Catteddu, H. Noizet (dir.), *Quoi de neuf au Moyen Age ?*, catalogue d'exposition, Paris: La Martinière, 2016.

- C. Sapin, S. Bully, M. Bizri et F. Henrion (dir.), *Archéologie du bâti. Aujourd’hui et demain, Actes du colloque ABAD, Auxerre, 10-12 octobre 2019*, Dijon: ARTEHIS Éditions, 2022

## Spécialisation Géographie

UE 50 : Histoire & épistémologie de la géographie

UE 51 : Géographie de la France CM + TD

**Voir le livret de l'étudiant en Géographie.**

## Spécialisation Lettres - Administration

UE 1 : Libertés publiques

UE 2 : Droit de la décentralisation

UE 3 : Droit de l'Union Européenne

**Voir le livret enseignements pluridisciplinaires**

## Spécialisation Lettres - Sciences

UE 1 : Français

UE 2 : Sciences de la vie et de l'environnement et sciences de la matière 2

UE 2 : Mathématiques

**Voir le livret enseignements pluridisciplinaires**

## Descriptifs des enseignements du semestre 6

### UE 60 : Histoire médiévale

**Histoire Médiévale 1 (Ludovic VIALLET)**

**« Un autre monde est possible ». Expériences sociales alternatives et mouvements contestataires en Occident (début XII<sup>e</sup> – début XVI<sup>e</sup> siècles)**

À partir des XI<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècles, l'intensification de la christianisation de l'Occident comme de l'institutionnalisation de l'Église catholique, l'essor d'une économie marchande et (proto)industrielle de plus en plus monétarisée dans des sociétés urbaines de plus en plus hiérarchisées, la construction, enfin, de l'État dit « moderne » débouchèrent sur des aspirations, chez des hommes et des femmes plus ou moins proches du clergé, à une existence fondée sur la pauvreté, l'égalité et la fraternité — via le modèle évangélique. Ces groupes se heurtèrent souvent à l'opposition des pouvoirs en place, ecclésiastiques comme politiques, qui les considéraient comme dangereux ; lorsqu'ils ne purent être intégrés (au prix d'une atténuation de leur projet de vie) ils furent combattus – sous couvert de

l'accusation d'hérésie – et se radicalisèrent parfois eux-mêmes, dans des affrontements pour lesquels la distinction entre « politique » et « religieux » n'est guère pertinente.

Compte tenu de l'ampleur et de la complexité du sujet, il s'agit pour vous de préparer le travail que nous effectuerons en cours, en clarifiant votre vision des principaux cadres (chronologiques, géographiques et politiques) de l'espace d'étude – dans la continuité du cours de 2<sup>ème</sup> Année de Licence – grâce à quelques ouvrages généraux :

- Catherine Vincent, *Introduction à l'histoire de l'Occident médiéval*, Paris, Le Livre de Poche, 1995.
- Michel Balard, Jean-Philippe Genet, Michel Rouche, *Le Moyen Âge en Occident*, Paris, Hachette Supérieur, 1990.
- M. Kaplan (dir.), *Le Moyen Âge*, Paris, Bréal, 1994, 2 vol.

Pour celles et ceux qui veulent déjà aller plus loin en connaissant quelques ouvrages « classiques », vieillis et dépassés sur certains points, mais encore utiles :

- Norman Cohn, *Les fanatiques de l'Apocalypse. Millénaristes révolutionnaires et anarchistes mystiques au Moyen Âge*, Paris, 1983 (nouvelle éd.).
- Guy Fourquin, *Les soulèvements populaires au Moyen Âge*, Paris, PUF, 1972.
- Michel Mollat, Philippe Wolff, Ongles bleus, Jacques et Ciompi. *Les révoltes populaires en Europe aux XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles*, Paris, Calmann-Lévy, 1970, réédité sous le titre *Les révoltes populaires en Europe aux XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles*, Paris, Flammarion (coll. Champs), 1993.

## Histoire médiévale 2 (Sergi SANCHO FIBLA)

### Histoire et Genre au Moyen Âge, 1050-1500.

Ce cours est centré sur l'étude du Bas Moyen Âge (XI<sup>e</sup>-XVe siècles) dans une perspective de genre afin de connaître les dynamiques sociales, religieuses, politiques et culturelles qui ont progressivement interrogé et construit les manifestations genrées des sociétés. Les enjeux du cours s'inscrivent dans un double objectif : d'une part, comprendre et utiliser les différentes méthodes et historiographies liées aux études de genre et aux études culturelles. D'autre part, il s'agit de réfléchir aux transformations qui ont eu lieu pendant cette période sur la perception des féminités, des masculinités et des corps. Le cours privilégiera l'étude de l'Europe occidentale, en particulier, les royaume de France, d'Aragon et de Castille, ainsi que les villes de l'Italie du Nord.

### Indications bibliographiques

- Bennet, Judith M., Ruth Mazo Karras, *The Oxford handbook of women and gender in medieval Europe*, Oxford, 2013.
- Bynum, Caroline Walker, *Jeûnes et festins sacrés. Les femmes et la nourriture dans la spiritualité médiévale*. Paris, 1994.
- De Miramon, Charles, “Peut-on comparer Moyen Âge occidental et États-Unis contemporains ? Une anthropologie décentrée de la séduction amoureuse”, *Genèses*, 2012/4 (n° 89), p. 128-147. [En ligne]
- Delacroix, Christian, François Dosse, Patrick Garcia et Nicolas Offenstadt, *Historiographies. Concepts et débats*, vol. 1, Paris, 2010.
- Lett, Didier, *Hommes et femmes au Moyen Âge, histoire du genre XI<sup>e</sup> -XVe siècles*, Paris, 2013.
- Schmitt, Jean Claude, *Le corps, les rites, les rêves, le temps. Essais d'anthropologie médiévale*. Paris, 2001.

## Histoire médiévale 3 (Cécile TROADEC)

### Étrangers et migrations (VI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)

CM – Ce cours porte sur une thématique de recherche qui a connu d'importants renouvellements historiographiques au cours des dernières années : la place des étrangers et des migrations dans les sociétés médiévales. Il s'agit d'abord d'une question d'histoire sociale, à travers laquelle les historien.nes étudient des trajectoires individuelles et collectives, interrogeant les motifs d'émigration, l'expérience migratoire et l'intégration des étrangers dans les sociétés d'accueil. Mais c'est aussi une question d'histoire politique, comme nous le verrons en étudiant les mesures mises en oeuvre par les gouvernements à l'égard des étrangers et des minorités religieuses. C'est enfin une question d'histoire culturelle, dans la mesure où les mobilités géographiques impliquent des échanges et des transferts culturels.

TD – Les séances de TD constituent le prolongement du CM : nous travaillerons sur des études de cas, qui permettront aux étudiant.es d'approfondir leurs connaissances et de progresser dans la maîtrise des méthodes de

la dissertation et du commentaire de documents. Les dossiers documentaires porteront principalement sur l'Occident médiéval, mais certaines séances seront consacrées aux migrations et contacts en Méditerranée, entre Occident, Empire byzantin et Orient musulman : ainsi, ce cours pourra aussi permettre aux étudiant.es désirant préparer le concours du Capes de travailler sur la question au programme "Contacts et conflits en Méditerranée, VI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle".

#### **Conseils de lecture :**

- Virginie Baby-Collin, Stéphane Mourlanc, Sophie Bouffier, *Atlas des migrations en Méditerranée. De l'Antiquité à nos jours*, Arles, Actes Sud, 2021.
- Michel Balard et André Ducellier (dir.), *Migrations et diasporas méditerranéennes (X<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle)*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2002. <https://books.openedition.org/psorbonne/2205?lang=fr>
- Dominique Garcia et Hervé Le Bras (dir.), *Archéologie des migrations*, Paris, La Découverte/Inrap, 2017.
- Simona Cerutti, *Étrangers : étude d'une condition d'incertitude dans une société d'Ancien Régime*, Montrouge, Bayard, 2012.

### **UE 61 : Histoire moderne**

#### **Histoire moderne 1 (Philippe BOURDIN)**

##### **La Révolution française et la Première république (1789-1799)**

Le cours s'interrogera sur l'échec d'une monarchie, ira à la rencontre des fondateurs de la Première république, mesurera le poids du mouvement populaire. Il abordera la question du gouvernement révolutionnaire et de son œuvre en matière sociale, économique et culturelle, sans omettre évidemment ce que la postérité a retenu sous le nom de « la Terreur ». Il envisagera les raisons d'un échec constitutionnel à l'heure du Directoire.

#### **Bibliographie :**

- Hervé Leuwers, *La Révolution française et l'Empire. Une France révolutionnée (1787-1815)*, Paris, Presses universitaires de France, 2011.
- Michel Biard et Pascal Dupuy, *La Révolution française. Dynamiques, influences, débats (1787-1804)*, Paris, Armand Colin, 2004, rééd.
- Michel Biard, Philippe Bourdin et Silvia Marzagalli, *La Révolution, le Consulat, l'Empire*, Paris, Belin, 2009 / Gallimard, 2024.
- Aurélien Lignereux, *La France. Révolution et Empire (1788-1815)*, Paris, Armand Colin, 2024.

#### **Histoire moderne 2 (Stéphane GOMIS)**

##### **Renaissance, humanisme et réformes (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles)**

**CM** - Ce cours portera sur les relations entre la société, dans toutes ses dimensions culturelles, et la vie religieuse. Le cas français sera privilégié, selon des approches comparatistes avec les aires anglaise, espagnole, italienne et germanophone. Nous nous intéresserons notamment aux axes de réflexion suivants : caractères des Églises catholique et protestante comme structures du quotidien (sacrements, rites de passage...), ferveurs individuelles et collectives, degrés d'application des réformes du concile de Trente (1545-1563).

#### **Conseils de lecture :**

- Gérald CHAIX, *La Renaissance des années 1470 aux années 1560*, Paris, CNED/SEDES, 2002
- Éric SUIRE, *Vocabulaire historique du christianisme*, Paris, A. Colin, 2004.
- Marc VENARD (dir.), *Histoire du christianisme. Le temps des confessions (1530-1620)*, tome VIII, Paris, Desclée, 1993 ; *L'âge de raison (1620-1750)*, tome IX, Paris, Desclée, 1997.
- Eric SUIRE, *Catholiques, protestants, minorités religieuses en Europe (1500-1700)*, Bordeaux, Presses Universitaires de Bordeaux, 2024
- Alain CABANTOUS, *Entre Fêtes et Clochers. Profane et sacré dans l'Europe moderne, XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles*, Paris, Fayard, 2002.

**TD** - Au cours des séances de TD, l'accent sera mis sur les méthodes, et notamment sur celle du commentaire de documents. Cet enseignement sera également l'occasion d'approfondir des thématiques évoquées lors du CM.

### Histoire moderne 3 (Natividad PLANAS)

#### Esclavage(s). Sociétés méditerranéennes et atlantiques à l'époque moderne (XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)

L'esclavage est une institution bien enracinée dans les sociétés chrétiennes et musulmanes de la Méditerranée à l'époque moderne. Il est toutefois moins connu que l'asservissement massif de populations africaines mises à disposition de la conquête et de l'appropriation du continent américain par les Européens. Plutôt que de les mettre dos comme l'ont longtemps fait les historiens, ce cours invite les étudiants à explorer un certain nombre de situations en Méditerranée et en Atlantique et à réfléchir à la place qu'occupe l'esclavage dans la construction, la structuration et la perpétuation des sociétés. Migrations forcées, travail, racialisation, colonisation, genre, émergence du capitalisme seront des sujets abordés et discutés dans le cadre des travaux dirigés.

#### Bibliographie :

- Ismard, Paulin ; Vidal, Cécile et Rossi, Benedetta, *Les Mondes de l'esclavage. Une histoire comparée*, Seuil, Paris, 2021.
- Fuentes, Marisa, *Dispossessed Lives: Enslaved Women, Violence, and the Archive*. University of Pennsylvania Press, 2016.
- Oualdi, M'hamed. *L'esclavage dans les mondes musulmans : Des premières traites aux traumatismes*. Paris, Éditions Amsterdam/Multitudes, 2024.

### UE 62 : Histoire globale

#### Histoire globale ancienne (Frédéric TREMENT et Elliott SADOURNY)

##### Romanisation, développement, globalisation

La *world history* (ou *global history* ou encore *connected history*) est un courant historique récent, né dans les années 1990, qui porte l'attention sur les transferts culturels plus que sur les noyaux centraux des aires culturelles, qui ont focalisé l'intérêt des historiens jusqu'à présent. Ce courant n'a pas, jusqu'à présent, exercé une influence réelle chez les historiens de l'Antiquité, qui ne l'ont pas encore formalisé. Pourtant, en renouvelant depuis une quinzaine d'années les perspectives sur les rapports entre Rome et les provinces, et en substituant à l'expression « romanisation » des concepts tels que ceux d'« intégration », d'« acculturation », de « créolisation », de « gallo-romanisation » voire de « déromanisation », les historiens de l'Antiquité pratiquent, d'une certaine manière, une *world history* à l'échelle du monde connu de l'époque, l'oekoumène. L'inversion des perspectives sur la « romanisation » (mot devenu suspect chez les historiens français), à laquelle l'archéologie et l'épigraphie ont largement contribué, invite à mettre l'accent sur la diversité du monde romain et à considérer l'Empire comme un patchwork juxtaposant des ensembles économiques et culturels fort différents, dont l'homogénéisation, par leur intégration dans l'orbite politique romaine (droit et institutions), est restée toute relative. Le cours abordera la question de la « romanisation » en introduisant le concept de développement et en reformulant le problème de la façon suivante : en quoi l'intégration des provinces dans le système romain a-t-elle généré du développement régional ? L'intérêt du concept de développement est de prendre en compte les multiples facettes socio-économiques, politiques, juridico-institutionnelles et culturelles des processus évolutifs en jeu, et d'en analyser les mécanismes à différentes échelles spatiales et temporelles. L'un des enjeux de cette problématique sera de mettre en évidence la manière dont la « romanisation » a été facteur, non pas tant d'homogénéisation, mais de diversification régionale.

#### Conseils de lecture :

- Buchsenschutz O., « *Les Celtes et la formation de l'Empire romain* », *Annales. Histoire, Sciences sociales*, 2, 2004.
- Le Roux P., « *La romanisation en question* », *Annales. Histoire, Sciences sociales*, 2, 2004, p. 287-311.
- Leveau P., « Inégalités régionales et développement économique dans l'Occident romain (Gaules, Afrique et Hispanie) », dans Bost J.-P., Roddaz J.-M., Tassaux F. (dir.), *Itinéraire de Saintes à Dougga, Mélanges offerts à Louis Maurin*, Ausonius, Bordeaux, 2003, p. 327-353 (Mémoires, 9).
- -Leveau P., « À propos de l'huile et du vin en Afrique romaine ou pourquoi déromaniser l'archéologie des campagnes d'Afrique », dans Lafond Y., Guiraud H. (dir.), *L'Afrique romaine (I<sup>er</sup> siècle avant J.-C. - début V<sup>e</sup> siècle après J.-C.)*, Toulouse, Presses universitaires du Mirail, Toulouse, 2005, p. 77-89 (Pallas, 68).

- Morris I., Saller R., Scheidel W. dir. (2007), *The Cambridge economic history of the Greco-Roman World*, Cambridge University Press, Cambridge.
- Ouzoulias P., « Faut-il "déromaniser" l'archéologie des campagnes gallo-romaines ? », *Archéopages*, janvier 2007, p. 21-25.
- -Ouzoulias P., Tranoy L., *Comment les Gaules devinrent romaines*, Colloque international (Auditorium du Louvre, 14-15 septembre 2007), Paris, INRAP-La Découverte, 2010.
- Paunier D. (dir.), *Celtes et Gaulois, l'archéologie face à l'histoire : la romanisation et la question de l'héritage celtique*, Actes de la table ronde de Lausanne (17-18 juin 2005), Centre archéologique européen, Bibracte, Glux-en-Glenne, 2006.
- Thébert Y., « Romanisation et déromanisation en Afrique : histoire décolonisée ou histoire inversée ? », *Annales. Histoire, Sciences sociales*, 33, 1, p. 64-82, 1978.
- Trément F., « Romanisation et développement dans les campagnes des Gaules ». Dans Ouzoulias P., Tranoy L. (dir.), *Comment les Gaules devinrent romaines*, Colloque international (Auditorium du Louvre, 14-15 septembre 2007), Paris, INRAP-La Découverte, p. 159-176, 2010.
- Webster J., « Creolizing the Roman Provinces », *American Journal of Archaeology*, 105, 2, 2001, p. 209-225.
- Wood M., Queiroga F., *Current research on the romanization of the Western provinces*, Oxford, BAR, 121, 1992.
- Woolf G., *Becoming Roman. The origins of provincial civilization in Gaul*, Cambridge University Press, Cambridge, 1998.

### **Histoire globale médiévale (Céline PEROL)**

#### **Histoire des femmes ou du genre et histoire globale**

L'histoire globale a plusieurs dimensions et peut être perçue sous différentes formes (comme le montre les descriptifs du présent Livret). Elle consiste notamment à s'interroger sur la vision nationale et eurocentrée de la recherche historique et de l'enseignement de l'histoire. Les enjeux, à la fois intellectuels et sociaux, sont importants et la nécessité de changer d'angle de vue pose des problèmes et peut susciter des résistances. Pour aborder ces questionnements, nous nous intéresserons à l'histoire des femmes et du genre. Il s'agit de nous demander comment et depuis quand est abordée cette histoire dans les différents pays européens, aux Etats Unis mais aussi sur les autres continents, dans des cadres culturels et religieux différents. Comment cette histoire est-elle liée aux mouvements féministes, quelles sont les thématiques abordées (pouvoir, métier, mariage, maternité, corps, vêtements) ? Cela nous renverra également à la construction des sociétés patriarcales et à sa dimension internationale.

### **Histoire globale moderne (Philippe BOURDIN)**

#### **L'Europe des Lumières**

Le cours abordera le renouveau de la pensée politique au XVIII<sup>e</sup> siècle, la mise en forme de connaissances encyclopédiques, la contestation de la tradition et des pouvoirs, les utopies. Il s'intéressera à la « Républiques des Lettres » qui en découle, fondée sur la circulation des savoirs et de l'imprimé, les correspondances, des formes de sociabilité spécifiques (salons, loges, académies) qui affirment un cosmopolitisme érudit. De celui-ci découlent des tentatives de réformes : le joséphisme en Autriche, les tentatives de Catherine II en Russie, les réformes de Turgot en France, par exemple. Mais les Lumières ne sont pas unies, ont leurs adversaires, subissent les aléas de la diplomatie.

#### **Bibliographie :**

- Alphonse Dupront, *Qu'est-ce que les Lumières ?*, Paris, Gallimard - Folio, 1996.
- Vincenzo Ferrone, Daniel Roche (dir.), *Le monde des Lumières*, Paris, Fayard, 1999.
- Dominique Poulot, *Les Lumières*, Paris, Presses universitaires de France, 2000.

## Histoire globale contemporaine (Marie BOSSAERT)

### *L'histoire globale et ses voisines : concepts, méthodes, historiographies*

L'histoire globale et les approches voisines, comme l'histoire impériale, l'histoire connectée ou l'histoire transnationale, ont connu un essor considérable ces dernières décennies. Le cours, donné en anglais, porte sur ces courants historiographiques ayant contribué à remettre en cause le cadre national comme cadre exclusif d'analyse et à penser les connexions entre les différentes parties du monde tout en déconstruisant l'eurocentrisme. Il propose une introduction à ces courants, leurs méthodes, leurs concepts, leurs potentialités et leurs limites, à partir de textes classiques discutés en classe et d'exemples concrets. Il vise également à familiariser les étudiant·es à la pratique de l'anglais académique, à travers l'écoute, la lecture de textes scientifiques, le dialogue et l'écriture.

#### Bibliographie

- Christopher A. Bayly, *The Birth of the Modern World, 1780–1914: Global Connections and Comparisons*, Maiden, MA, Blackwell Publishing, 2004.
- Jane Burbank, Frederick Cooper, *Empires in world history. Power and the politics of difference*, Princeton, NJ, Princeton University Press, 2010
- Sebastian Conrad, *What is Global History ?* Princeton, Princeton, NJ, Princeton University Press, 2016

## UE 63 : Préprofessionnalisation (une UE au choix)

Les étudiants inscrits en spécialisation archéologie doivent choisir l'UE Métiers de l'archéologie : latin.

Les étudiants inscrits en spécialisation disciplinaire sont prioritaires pour le stage en archives et pour la paléographie.

Pour les étudiants qui se destinent aux métiers de l'enseignement, l'UE Médiations de l'histoire 2 est conseillée sans être obligatoire.

Les étudiants inscrits en spécialisation disciplinaire Histoire et en spécialisation pluridisciplinaire Lettres Administration doivent choisir l'un des enseignements suivants : Lecture des sources en langues étrangères (enseignement donné en anglais) OU Médiations de l'histoire.

#### Métiers de l'archéologie (réservé aux étudiants inscrits en spécialisation archéologie)

Langues anciennes. Cours de latin. Renseignements auprès du département de Lettres classiques, bureau 206.

#### Stage en Archives (Stéphane LEBRAS)

Les étudiants en spécialisation disciplinaire sont prioritaires.

L'objectif est d'initier les étudiants à la recherche en histoire et de leur permettre de découvrir la variété des fonds présents et disponibles aux archives départementales du Puy-de-Dôme pour en exploiter une partie. Encadrées et orientées par l'enseignant, les recherches porteront sur un corpus de sources déterminées par les étudiants, relatif à l'époque contemporaine, sur des sujets de leur choix (histoire politique, culturelles, économique, sociale; des guerres, du genre, du sport, de la musique, de l'alimentation, des migrations, etc.). Tout au long du semestre, le travail s'effectuera au Centre départemental des archives du Puy-de-Dôme (75 rue de Neyrat, 63100 Clermont-Ferrand), seul ou en binôme, avec des points d'étape collectifs. Le rendu final consistera dans un mini-mémoire que les étudiants devront présenter devant leurs camarades en fin de semestre et/ou de potentielles autres valorisations.

#### Lecture conseillée :

- Arlette Farge, *Le goût de l'archive*, Seuil, Points histoire, [1997, 176 pages](#)

#### Lecture des sources en langues étrangères (Natividad PLANAS)

Dans le cadre de ce cours, nous travaillerons sur des documents concernant l'esclavage et la captivité en Méditerranée et dans le continent américain entre le XVI<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècle siècles. Des textes manuscrits ou imprimés en anglais, espagnol ou italien (selon la curiosité et les compétences des étudiants inscrits) feront l'objet d'une étude contextuelle et de traductions. Des connaissances dans une seule des trois langues mentionnées est suffisante pour suivre ce cours.

## Histoire et sciences sociales (Sergi SANCHO FIBLA et Ludovic VIALLET)

Ce cycle des séances a pour objectif de former les étudiants en Histoire aux apports de certaines sciences sociales (en particulier la sociologie et l'anthropologie) à travers des lectures d'ouvrages essentiels et des études de cas concrets. L'objectif est de fournir des outils de réflexion pluridisciplinaire et interdisciplinaire autour du thème du « fait religieux » afin de le comprendre dans une perspective historique et à travers sa manifestation sociale. Les axes d'étude sont au nombre de cinq : tout d'abord, le mythe et la « pensée religieuse » seront abordés ; ensuite, il s'agira de comprendre le rite à partir de son fondement sociologique : rites de passage, sacrifices, fêtes, etc. Le troisième axe portera sur le sacré et sa relation avec l'art (surtout contemporain) ; enfin, on travaillera sur ce qu'on appelle la « mystique », comprise comme un phénomène du langage qui, au fil des siècles, a permis de parler du moi et de l'intériorité du sujet.

### Indications bibliographiques

- Bourdieu P., (1982), « Les rites comme actes d'institution », *Actes de la recherche en sciences sociales*, vol. 43, 1982, 58-63.
- Certeau, M., *La Fable mystique (XVIIe-XVIIIe siècle)*, Paris, Gallimard, 1982.
- Douglas, M., *De la souillure. Essai sur les notions de pollution et de tabou*, Paris, La Découverte 1992.
- Dubuisson D., *L'Occident et la religion. Mythes, science et idéologie*, Bruxelles, Complexe, 1998.
- Durkheim É., *Les Formes élémentaires de la vie religieuse*, Paris, PUF, 1986 [1912].
- Gell, A., *L'art et ses agents : une théorie anthropologique*, Paris, Les Presses du réel, 2009.
- Mauss, Marcel, *Oeuvres*, tome 1, *Les Fonctions sociales du sacré*, Paris, Minuit, 1968.
- Van Gennep A., *Les Rites de passage : étude systématique des rites de la porte et du seuil*, Paris, Librairie Critique, 1969 [1909].

## Paléographie médiévale et moderne (Ludovic VIALLET et Pierre-Frédéric BRAU)

Ce cours est composé de deux séquences successives d'enseignement, ayant trait respectivement aux périodes médiévale et moderne. La paléographie est l'art de déchiffrer les écritures anciennes sur supports souples (parchemin, papier), en vue de permettre à l'historien l'accès aux documents conservés en originaux dans les dépôts d'archives, sous la forme de textes en ancien français, moyen français, occitan médiéval ou latin. Quelques incursions pourront également être faites dans la technique voisine du déchiffrement épigraphique (textes sur support dur, ainsi la pierre). Le travail s'effectuera sur des exemples empruntés aux fonds régionaux et nationaux des dépôts d'archives et des fonds anciens des bibliothèques.

### Conseils de lecture :

- Jacques STIENNON, *Paléographie du Moyen Âge*, Paris, 1999 (rééd.)
- Bernard MERDRIGNAC et André CHEDEVILLE (†), *Les sciences annexes en histoire du Moyen Âge*, Rennes, 1998, en particulier chapitres VII à XI
- Nicolas BUAT, Evelyne VAN DEN NESTE, *Manuel de paléographie française*, Paris, 2016
- Gabriel AUDISIO, Isabelle BONNOT-RAMBAUD, *Lire le français d'hier. Manuel de paléographie moderne (XVe-XVIIIe siècle)*, Pari, Armand Colin, 1991

## Médiations de l'histoire 2 (Alexis BONNEFOY)

### UE Conseillée aux étudiants qui se destinent aux métiers de l'enseignement

La médiation assure la diffusion de l'histoire, savoir produit par les historiens, au sein de l'espace public. Elle est l'œuvre de différents acteurs et repose sur des supports d'une grande diversité et en renouvellement permanent. Quelle place occupe l'enseignant dans ce système ? Comment parvient-il à conjuguer l'exigence de transmettre un savoir académique et la nécessité de le rendre intelligible auprès de ce public si particulier que sont les élèves ? Sur quels supports et quels outils peut-il s'appuyer ? Quelles problématiques peuvent guider son travail ? En nous intéressant aux grands enjeux de la médiation de l'histoire, à ses acteurs et à ses supports, nous tenteront de saisir la place qu'y occupe l'enseignant.

### Suggestions de lecture :

- DE COCK L., *Sur l'enseignement de l'histoire*, Paris, Libertaria, 2018.

- DOUSSOT S., « Recherches historiques, recherches didactiques et formation à l'enseignement de l'histoire », *Vingtième Siècle. Revue d'histoire*, 133(1), 2017, p. 129-143 : <https://doi.org/10.3917/ving.133.0129> [consulté le 30 juin 2025].
- JACOBI D., « De la vulgarisation à l'interprétation de l'histoire... », dialogue avec J. Deramond, publié sur *Com'en Histoire*, 9 janvier 2019 : <https://doi.org/10.58079/mib1> [consulté le 30 juin 2025].
- JUDE DE LARIVIÈRE Cl., « Objectiver les usages publics de l'Histoire... », dialogue avec P. Fraysse, publié sur *Com'en Histoire*, 19 mai 2019 : <https://doi.org/10.58079/mib3> [consulté le 30 juin 2025].

## Spécialisation disciplinaire : histoire (1 UE d'ouverture + 1 UE renforcement)

### **UE 46 : UE ouverture (1 UE au choix)**

UE 43 : Histoire de l'art moderne

UE 44 : Histoire de l'art médiéval

UE 3 : Sociologie du travail et des organisations

UE 41 : Langues et cultures de l'antiquité : latin / grec

**Voir les départements concernés**

### **UE 47 : Renforcement préprofessionnalisation**

Choisir parmi les deux propositions ci-dessus (métier de l'historien)

## Spécialisation Archéologie

### **Stage de fouille (Charlotte FRANCESCHELLI / Pascale CHEVALIER)**

Un stage de fouille archéologique (période antique ou médiévale), en lien étroit avec les UE Méthodes et Techniques de fouille (N2), sera effectué de préférence dans un des chantiers dirigés par les enseignants du département d'Histoire (ou d'Histoire de l'art), en France ou Italie. Ce stage, d'une durée de 10 jours de travail (en continu ou repartis sur deux semaines), permettra aux étudiants d'approfondir leur connaissance de la méthode stratigraphique et des protocoles d'enregistrement des données collectées sur le terrain (documentation écrite, photographique et graphique).

### **Stage de prospection (Frédéric TREMENT)**

La prospection pédestre est l'une des méthodes fondamentales de l'archéologie spatiale. Le stage, d'une durée de 9 jours, se déroulera dans le secteur de Billom (Puy-de-Dôme), au cœur de la plaine de la Limagne, qui constitue un véritable laboratoire pour l'étude des systèmes de peuplement anciens. Il vise à mettre en pratique toutes les étapes de la recherche sur le terrain, depuis l'acquisition des données dans le cadre de prospections systématiques en milieu labouré jusqu'à leur interprétation, en passant par les différentes phases de traitement (recherche, identification et caractérisation des sites, relevé des parcelles et des sites par GPS, tri, identification, datation et inventaire du mobilier, cartographie sous SIG, typologie de l'habitat et analyse spatiale). Les stages de prospection constituent une étape essentielle de la formation des étudiants en archéologie. Ils mettent ceux-ci en situation de recherche sur le terrain et permettent de l'initier à la céramologie.

Planning :

- jour 1 : mise en place du stage : installation à la base, initiation à la céramologie.
- jour 2 : repérage sur le terrain des zones prospectables, premier contact avec le terrain et les sites.
- jour 3 à 6 : prospection systématique de parcelles labourées, relevé par GPS des parcelles, des sites, indices de sites et découvertes isolées.
- jour 7-8 : tri, identification, datation et inventaire du mobilier ; saisie informatique des inventaires et des points GPS ; visite du Musée départemental de la Céramique de Lezoux ;
- jour 9 : conditionnement du mobilier, cartographie SIG, rangement de la base.

## Spécialisation Géographie

UE 40 : Géographie économique

UE 41 : Géographie de l'Europe

**Voir le livret de l'étudiant en Géographie.**

## Spécialisation Lettres - Administration

UE 1 : Géopolitique

UE 2 : Histoire politique

**Voir le livret enseignements pluridisciplinaires**

## Spécialisation Lettres - Sciences

UE 1 : Français

UE2 : Mathématiques

**Voir le livret enseignements pluridisciplinaires**



---

INSTITUT LETTRES, LANGUES,  
SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

**UFR Lettres, Culture  
et Sciences Humaines**