



UFR LETTRES, CULTURE ET SCIENCES HUMAINES

UNIVERSITÉ
Clermont Auvergne

Site : Clermont-Ferrand

Promotion 2018-2019

Situation à moins d'un an du diplôme

Master

Mention : **DIRECTION DE PROJETS OU
ÉTABLISSEMENTS CULTURELS**

Parcours : **Action culturelle et artistique**

Les situations des diplômés sont présentées dans deux parties distinctes, selon leurs profils :

- les personnes n'ayant jamais interrompu leurs études ou pendant moins de 2 ans, qui vont entrer sur le marché du travail et dont l'objectif principal est de trouver un emploi en relation avec la formation suivie,

- les personnes qui reprennent des études après une interruption de plus de 2 ans. Elles ont généralement plus de 30 ans, leurs profils et objectifs sont hétérogènes.

Nombre de diplômés enquêtés : **18**

Nombre de répondants : **14**

Taux de réponse : **78%**

Sommaire

- 1 - Profil de la population
- 2 - Situation des diplômés n'ayant pas interrompu leurs études, ou pendant moins de 2 ans
- 3 - Situation des diplômés ayant interrompu leurs études pendant deux ans ou plus

1 - Profil de la population

► L'ensemble des diplômés

	Sexe	
	Nb	% cit.
Femme	11	61%
Homme	7	39%
Total	18	100%

	Nationalité	
	Nb	% cit.
Française	18	100%
Étrangère	0	0%
Total	18	100%

	Âge	
	Nb	% cit.
Moyenne = 31 Ecart-type = 9		
Moins de 24	0	0%
De 24 à 29	12	67%
De 30 à 34	1	6%
De 35 à 39	1	6%
De 40 à 44	0	0%
45 et plus	4	22%
Total	18	100%

► Les diplômés répondants

Interruption des études entre le bac et l'obtention du diplôme en 2019

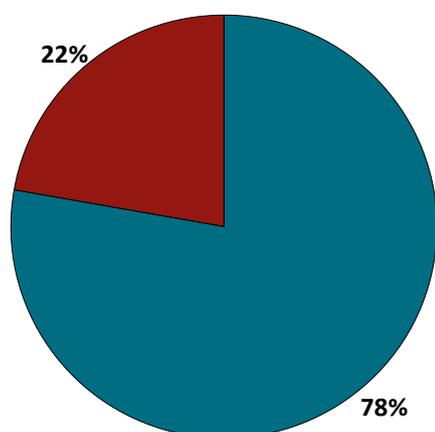
	Nb	% obs.
Aucune interruption des études	1	7%
Interruption de moins de 2 ans	8	57%
Interruption de 2 ans ou plus	5	36%
Total	14	100%

NOTE : l'interruption ou non des études a été déterminée par questionnaire. Les diplômés ayant interrompu leurs études pendant 2 ans ou plus entre le bac et l'obtention de leur diplôme en 2019 ont répondu à un questionnaire portant sur leur situation professionnelle avant leur formation de master, et après.

2 - Diplômés n'ayant pas interrompu leurs études, ou pendant moins de 2 ans

Parmi les **14** diplômés ayant répondu à l'enquête, **9** ont suivi la formation sans interruption d'études ou pendant moins de 2 ans.

Situation des diplômés au 1er mai 2020



	Homme	Femme	Total
En emploi avec le diplôme*	3	4	7
En emploi avec un diplôme supérieur**	0	0	0
En recherche d'emploi	0	2	2
En études	0	0	0
Autres situations	0	0	0
Total	3	6	9

* n'ayant pas obtenu de diplôme de niveau supérieur au master, avant ou après l'obtention de celui-ci

** ayant obtenu un diplôme de niveau supérieur au master, avant ou après l'obtention de celui-ci

- ▶ 7 diplômés, ayant un niveau d'études à Bac+5, occupent un emploi (voir détail pages suivantes).
- ▶ 2 diplômées, dont 1 ayant déjà travaillé, recherchent un emploi depuis 5 et 6 mois. L'une est intéressée par des postes de chargée de production, de diffusion ou de médiation en Auvergne-Rhône-Alpes, et l'autre n'a pas donné plus d'information sur ce sujet.

CHIFFRES CLÉS

Population globale		Diplômés en emploi avec le master		
Taux d'insertion professionnelle ⁽¹⁾	Taux de poursuite d'études ⁽²⁾	Durée médiane d'accès au 1er emploi ⁽³⁾	Taux d'emploi stable ⁽⁴⁾	Salaire brut médian ⁽³⁾
7 / 9	0 / 9	1 mois	4 / 7	1700 €

(1) Nombre de diplômés en emploi / (Nombre de diplômés en emploi + Nombre de diplômés en recherche d'emploi)

(2) Nombre de diplômés en études / Nombre de répondants

(3) Médiane = valeur telle que 50% des répondants sont au-dessus et 50% des répondants sont en-dessous

(4) Emplois stables : CDI, CDI de chantier/mission, fonctionnaire, chef d'entreprise, profession libérale. Emplois instables : CDD, vacataire, intérimaire, emplois aidés

L'entrée sur le marché du travail

sans diplôme de niveau supérieur au master

Type de contrat du premier emploi

	Homme	Femme	Total
Profession libérale, indépendant, chef d'entreprise, auto-entrepreneur	-	-	0
Fonctionnaire (y compris fonctionnaire stagiaire)	-	-	0
CDI	-	4	4
CDD (y compris saisonnier, contractuel de la fonction publique, ATER)	2	-	2
CDI de chantier, CDI de mission	-	-	0
Vacataire	-	-	0
Intérimaire	-	-	0
Intermittent du spectacle, pigiste	1	-	1
Emplois aidés (Contrat Initiative Emploi, Contrat Unique d'Insertion...)	-	-	0
Volontariat international (VIE, VIA, VIH, VSI, VIF)	-	-	0
Autre	-	-	0
Total	3	4	7

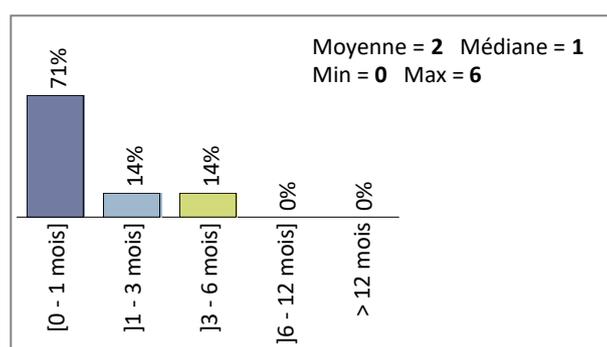
7 répondants sur 7

Moyen d'accès au premier emploi

Suite de stage de fin d'études	5
Candidature spontanée	2

7 répondants sur 7

Durée d'accès au 1er emploi



7 répondants sur 7

- ▶ 4 diplômés sur 7 occupent un premier emploi stable, ou ayant abouti à un emploi stable (pour les diplômés qui occupent toujours leur premier emploi).

Les emplois occupés au 1er mai 2020

sans diplôme de niveau supérieur au master

Type de contrat de l'emploi actuel

	Homme	Femme	Total
Profession libérale, indépendant, chef d'entreprise, auto-entrepreneur	-	-	0
Fonctionnaire (y compris fonctionnaire stagiaire)	-	-	0
CDI	-	4	4
CDD (y compris saisonnier, contractuel de la fonction publique, ATER)	1	-	1
CDI de chantier, CDI de mission	-	-	0
Vacataire	-	-	0
Intérimaire	-	-	0
Intermittent du spectacle, pigiste	2	-	2
Emplois aidés (Contrat Initiative Emploi, Contrat Unique d'Insertion...)	-	-	0
Volontariat international (VIE, VIA, VIH, VSI, VIF)	-	-	0
Autre	-	-	0
Total	3	4	7

7 répondants sur 7

Moyen d'accès à l'emploi actuel

Suite de stage de fin d'études	5
Candidature spontanée	1
Réponse à une offre d'emploi	1

7 répondants sur 7

- ▶ 6 diplômés sur 7 sont toujours sur leur premier emploi depuis l'obtention de leur diplôme.
- ▶ 6 diplômés travaillent à temps complet et 1 à temps partiel.
- ▶ La durée du contrat temporaire est de 11 mois..
- ▶ 4 diplômés sur 7 occupent actuellement un emploi stable.

Les emplois par secteur d'activité

Arts, spectacles et activités récréatives	5
Enseignement	1

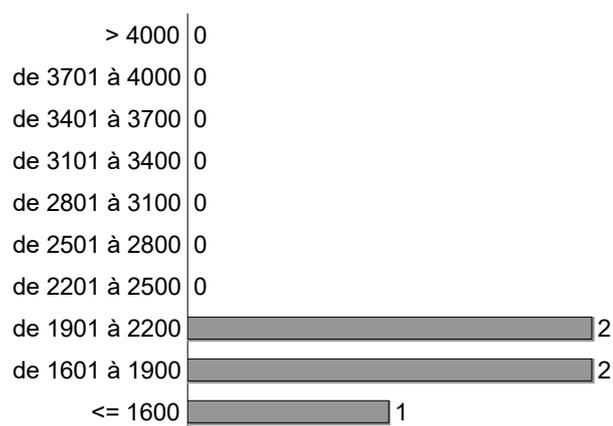
6 répondants sur 7

Catégorie d'entreprises

	Nb
Grande entreprise privée (sup. à 5000 salariés, tous sites confondus)	-
Entreprise privée de taille intermédiaire (de 250 à 5000 salariés, tous sites confondus)	-
Entreprise privée de taille moyenne (de 50 à 250 salariés tous sites confondus)	-
Petite entreprise privée (de 10 à 50 salariés, tous sites confondus)	-
Microentreprise privée (moins de 10 salariés, tous sites confondus)	1
Entreprise privée (taille non précisée)	-
Secteur public (fonction et entreprise publiques, sécurité sociale, office publique d'HLM,...)	1
Association, organisme professionnel	5
Vous-même	-
Une personne exerçant une profession libérale ou un indépendant	-
Organisation internationale ou institution de l'Union Européenne	-
Société d'économie mixte	-
Autre	-
Total	7

7 répondants sur 7

Salaires des diplômés (hors primes)



5 répondants sur 6

		Total
Calcul du salaire brut	Moyenne	1827 €
	Min	1572 €
	Max	2100 €
	Médiane	1700 €

► Le salaire brut mensuel des diplômés (hors primes) varie de **1 572€ à 2100€**. Le salaire brut médian est de **1700€***.

*Le SMIC brut mensuel au 1er janvier 2020 est de 1 539€.

Les salaires sont calculés sur la base d'un temps plein.

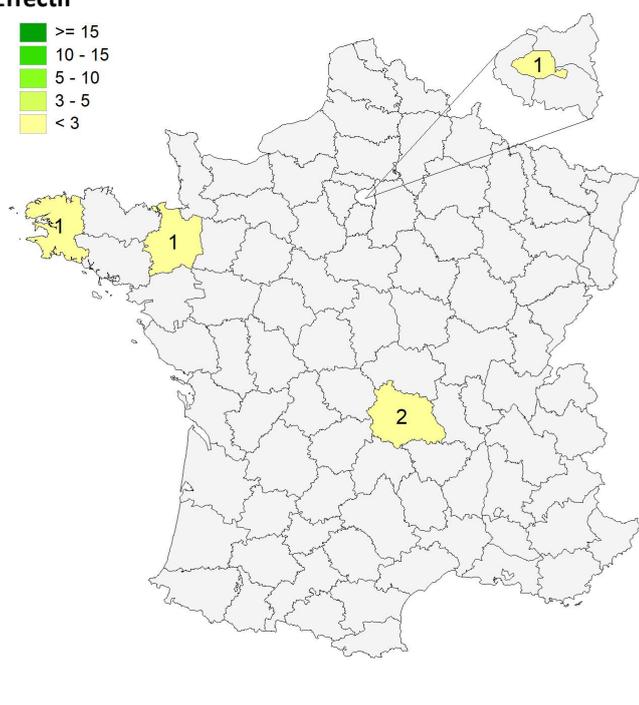
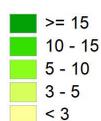
Les salaires des diplômés travaillant à l'étranger ne sont pas pris en compte dans le calcul.

Primes

► 2 diplômés ont déclaré toucher des primes supplémentaires. En raison de ce faible effectif, aucune information sur les primes ne peut être communiquée.

Lieu d'emploi

Effectif



Répartition géographique des emplois

Auvergne-Rhône-Alpes	2	33%
Ile-de-France	1	17%
Autres départements français de métropole	2	33%
France d'Outre-Mer	0	0%
Étranger	1	17%
<i>Espagne</i>	1	

6 répondants sur 7

Liste des emplois occupés au 1er mai 2020

Emploi occupé	Missions	Effectif
Administrateur de production	Recherche de financements (publics, privés, coproductions), coordination de la production d'un projet de danse en réalité virtuelle et gestion courante de la compagnie (envoi des informations de paies).	1 F
Assistant de production	Gestion logistique de tournée d'une compagnie, d'un festival et d'une saison de résidence.	1 H
Assistant de diffusion	Vente des formats chorégraphiques de la compagnie et feuilles de route logistiques des tournées.	1 F
Attaché à la direction et aux relations publiques	Assistant du directeur, gestion administrative des relations avec le public.	1 H
Booker, diffuseur	Diffusion de spectacles et booker d'artistes musicaux, développement de la partie musique actuelle.	1 H
Chargé de projets culturels	Coordination du projet de territoire, gestion de la spécialisation théâtre d'un lycée, logistique d'une tournée d'une compagnie de théâtre, mise à jour du site internet, communication (newsletter, ...).	1 F
Coordinateur artistique	Coordination artistique, gestion de la programmation, suivi des artistes, chargé d'exposition, assistance artistique.	1 F

TOTAL	7
--------------	----------

Le plus important dans un emploi

Un diplômé ayant sélectionné plusieurs réponses est comptabilisé autant de fois.

	Nb
Les missions du poste	5
Le lieu géographique de l'entreprise	3
Les responsabilités (management d'une équipe, chef de projet...)	3
Autre	2
La structure (entreprise, organisme...)	2
La rémunération	2
L'ambiance de travail	1
Le statut de l'emploi (ingénieur, assistant, technicien, employé...)	0
Le type de contrat	0

6 répondants sur 7

3 - Diplômés ayant interrompu leurs études pendant plus de deux ans

Parmi les **14** diplômés ayant répondu à l'enquête, **5** ont suivi la formation après avoir interrompu leurs études pendant 2 ans ou plus.

Situation des diplômés lors de leur inscription en master

	Nb
En emploi	4
En recherche d'emploi	0
En études	1
Autres situations	0
Total	5

5 répondants sur 5

Motivations pour l'obtention du diplôme

Un diplômé ayant sélectionné plusieurs réponses est comptabilisé autant de fois.

Les pourcentages s'expriment sur le total des répondants (exemple : **la reconversion professionnelle** est l'un des objectifs de **2** des répondants s'étant inscrits dans cette formation).

	Nb
Intérêt personnel pour le sujet	4
Reconversion professionnelle	2
Obtenir un diplôme de niveau correspondant au poste occupé et/ou visé	2
Opportunité d'évolution	2
Autre(s)	1
Adaptation aux évolutions du poste	1
Formation imposée par l'employeur	0
Retrouver un emploi	0

5 répondants sur 5

Moyens de financement de la formation

Un diplômé ayant sélectionné plusieurs réponses est comptabilisé autant de fois.

	Nb
Votre propre financement	4
Pôle Emploi	2
Financement par l'employeur (CPF, plan de formation, etc.)	1
OPCA ou Opacif (dont Fongécif)	1
Autre	0
Conseil Régional	0

5 répondants sur 5

Situation au 1er mai 2020, en fonction de la situation lors de l'inscription

	En emploi	En recherche d'emploi	En études	Autres situations	Total
Situation avant la formation	4	0	1	0	5
Situation actuelle	4	0	1	0	5

- ▶ Parmi les 4 diplômés qui étaient en emploi avant leur entrée en formation, 3 sont toujours en emploi et 1 poursuit des études en doctorat Aménagement de l'espace et urbanisme à l'Université Clermont Auvergne.
- ▶ 1 diplômé qui était en études avant son entrée en formation est en emploi.

Liste des emplois occupés

Emploi occupé	Missions	Effectif
Artiste de spectacle vivant	-	1 H
Délégué général d'un festival de court métrage	Coordination d'une compétition, comité de sélection internationale, direction technique.	1 H
Ingénieur d'études	Collecte et analyse de données, rédaction de revue de littérature et organisation de colloque.	1 F
Professeur des écoles	Enseignement.	1 H
TOTAL		4

Types de changement professionnel, suite à l'obtention du diplôme

Un diplômé ayant sélectionné plusieurs réponses est comptabilisé autant de fois.

Les pourcentages s'expriment sur le total des répondants (exemple : le **changement de poste** est l'un des changements professionnels de 1 des répondants s'étant inscrits dans cette formation).

	Nb
Autre	2
Changement de métier	1
Changement de poste	1
Changement de contrat de travail	1
Augmentation de la rémunération	1
Changement d'employeur	1
Aucun	1

3 répondants sur 3

Le plus important dans un emploi

Un diplômé ayant sélectionné plusieurs réponses est comptabilisé autant de fois.

	Nb
Les missions du poste	3
Les responsabilités (management d'une équipe, chef de projet...)	2
La structure (entreprise, organisme...)	2
Autre	1
La rémunération	1
Le lieu géographique de l'entreprise	1
Le type de contrat	1
Le statut de l'emploi (ingénieur, assistant, technicien, employé...)	0
L'ambiance de travail	0

3 répondants sur 4

Références de la population

Population globale :

Régime d'inscription	Nationalité	Inscrits	Diplômés	Enquêtés
FI ⁽¹⁾	Français	38	14	14
	Étranger	1	0	0
CA ⁽²⁾	Français	0	0	0
	Étranger	0	0	0
CP ⁽³⁾	Français	0	0	0
	Étranger	0	0	0
Cés ⁽⁴⁾	Français	0	0	0
	Étranger	0	0	0
RE ⁽⁵⁾	Français	0	0	0
	Étranger	0	0	0
FC ⁽⁶⁾	Français	5	4	4
	Étranger	0	0	0
TOTAL		44	18	18

- (1) Formation initiale classique
- (2) Contrat d'apprentissage
- (3) Contrat de professionnalisation
- (4) Année de césure
- (5) Reprise d'études
- (6) Formation continue classique