

Licence professionnelle

 Mention : **TECHNIQUES DU SON ET DE L'IMAGE**

 Parcours : **Audiovisuel, Sound et Motion design**

Site : Vichy

Les situations des diplômés sont présentées dans deux parties distinctes, selon leurs profils :

- les personnes n'ayant jamais interrompu leurs études ou pendant moins de 2 ans, qui vont entrer sur le marché du travail et dont l'objectif principal est de trouver un emploi en relation avec la formation suivie,
- les personnes qui reprennent des études après une interruption de plus de 2 ans. Elles ont généralement plus de 30 ans, leurs profils et objectifs sont hétérogènes.

 Nombre de diplômés enquêtés : **22**

 Nombre de répondants : **20**

 Taux de réponse : **91%**

Sommaire

- 1 - Profil de la population
- 2 - Situation des diplômés n'ayant pas interrompu leurs études, ou pendant moins de 2 ans
- 3 - Situation des diplômés ayant interrompu leurs études pendant deux ans ou plus

1 - Profil de la population

► L'ensemble des diplômés

| | Sexe | |
|--------------|-----------|-------------|
| | Nb | % cit. |
| Femme | 7 | 32% |
| Homme | 15 | 68% |
| Total | 22 | 100% |

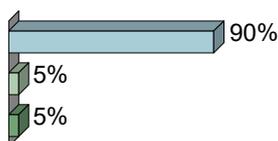
| | Nationalité | |
|--------------|-------------|-------------|
| | Nb | % cit. |
| française | 21 | 95% |
| étrangère | 1 | 5% |
| Total | 22 | 100% |

| | Âge en 2018 | |
|-----------------------------|-------------|-------------|
| | Nb | % cit. |
| Moyenne = 23 Ecart-type = 2 | | |
| Moins de 24 | 20 | 91% |
| De 24 à 29 | 1 | 5% |
| De 30 à 34 | 1 | 5% |
| De 35 à 39 | 0 | 0% |
| De 40 à 44 | 0 | 0% |
| 45 et plus | 0 | 0% |
| Total | 22 | 100% |

► Les diplômés répondants

Interruption des études entre le bac et l'obtention du diplôme en 2018

| | Nb | % obs. |
|--------------------------------|-----------|-------------|
| Aucune interruption des études | 18 | 90% |
| Interruption de moins de 2 ans | 1 | 5% |
| Interruption de 2 ans ou plus | 1 | 5% |
| Total | 20 | 100% |

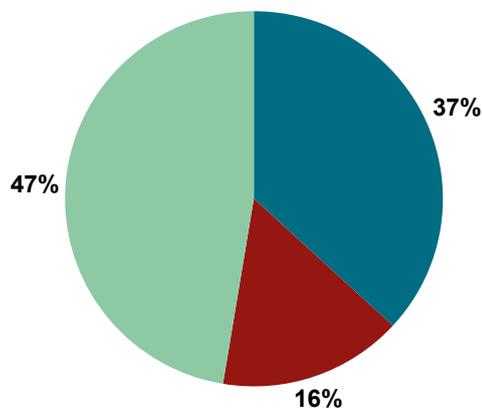


NOTE : l'interruption ou non des études a été déterminée par questionnaire. Les diplômés ayant interrompu leurs études pendant 2 ans ou plus entre le bac et l'obtention de leur diplôme en 2018 ont répondu à un questionnaire portant sur leur situation professionnelle avant leur formation de licence professionnelle, et après.

2 - Diplômés n'ayant pas interrompu leurs études, ou pendant moins de 2 ans

Parmi les **20** diplômés ayant répondu à l'enquête, **19** ont suivi la formation sans interruption d'études ou pendant moins de 2 ans.

Situation des diplômés au 1er mars 2019



| | Femme | Homme | Total |
|--|----------|-----------|-----------|
| En emploi avec le diplôme * | 3 | 4 | 7 |
| En emploi avec un diplôme supérieur ** | 0 | 0 | 0 |
| En recherche d'emploi | 1 | 2 | 3 |
| En études | 2 | 7 | 9 |
| Autres situations | 0 | 0 | 0 |
| Total | 6 | 13 | 19 |

* n'ayant pas obtenu de diplôme de niveau supérieur à la LP, avant ou après l'obtention de celle-ci
 ** ayant obtenu un diplôme de niveau supérieur à la LP, avant ou après l'obtention de celle-ci

- ▶ **7** diplômés, ayant un niveau d'étude à Bac+3, occupent un emploi (voir détails pages suivantes).
- ▶ **9** diplômés poursuivent des études (voir détails pages suivantes).
- ▶ **3** diplômés, dont **2** ayant déjà travaillé, recherchent un emploi depuis **1** à **9** mois. Ils sont intéressés par des postes dans les domaines de l'audiovisuel, la post-production, la production et le montage de vidéos ou par des postes de motion designer, graphiste, sound designer et compositeur. Ils recherchent en priorité en région parisienne pour l'un, en Alsace pour le deuxième et dans le Grand-Est pour le troisième, sinon ils étendent leur recherche sur toute la France.

CHIFFRES CLÉS

| Population globale | | Diplômés en emploi avec la licence professionnelle | | | | | |
|---|---|--|---|---------------------------|--|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Taux d'insertion professionnelle ⁽¹⁾ | Taux de poursuite d'études ⁽²⁾ | Statut d'emploi | | | Autres chiffres clés | | |
| | | % cadres ⁽³⁾ | % techniciens - agents de maîtrise ⁽⁴⁾ | % employés ⁽⁵⁾ | Durée médiane ⁽⁶⁾ d'accès au 1er emploi | Taux d'emploi stable ⁽⁷⁾ | Salaires brut médian ⁽⁶⁾ |
| 70 % | 47,4 % | 2 / 7 | 5 / 7 | 0 / 7 | < 1 mois | 5 / 7 | - |

(1) Nombre de diplômés en emploi / (Nombre de diplômés en emploi + Nombre de diplômés en recherche d'emploi)

(2) Nombre de diplômés en études / Nombre de répondants

(3) ingénieurs, cadres, professions libérales, professions intellectuelles supérieures, auto-entrepreneurs, personnels de catégorie A de la fonction publique

(4) techniciens, agents de maîtrise, maîtrise administrative et commerciale, VRP, personnels de catégorie B de la fonction publique

(5) employés de bureau, de commerce, personnels de service, personnels de catégorie C de la fonction publique, manoeuvres, ouvriers

(6) médiane = valeur telle que 50% des répondants sont au-dessus et 50% des répondants sont en-dessous

(7) emplois stables : CDI, fonctionnaire, chef d'entreprise, profession libérale. Emplois instables : CDD, vacataire, intérimaire, emplois aidés

L'entrée sur le marché du travail

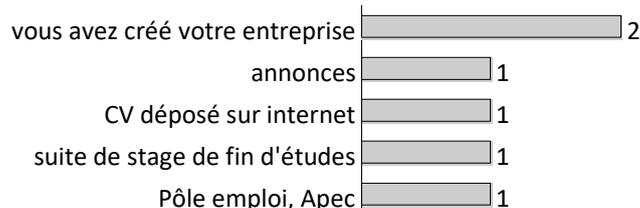
sans diplôme de niveau supérieur à la licence professionnelle

Type de contrat du premier emploi

| | Femme | Homme | Total |
|--|----------|----------|----------|
| Profession libérale, indépendant, chef d'entreprise, auto-entrepreneur | - | 2 | 2 |
| Fonctionnaire (y compris fonctionnaire stagiaire ou élève fonctionnaire) | - | - | 0 |
| CDI | 2 | - | 2 |
| CDI de chantier, CDI de mission | - | - | 0 |
| CDD (hors contrats spécifiques au doctorat et y compris saisonnier, contractuel de la fonction publique, ATER, assistant(e) d'éducation) | 1 | - | 1 |
| Vacataire | - | - | 0 |
| Intérimaire | - | - | 0 |
| Intermittent du spectacle, pigiste | - | - | 0 |
| Emplois aidés (Contrat Initiative Emploi, Contrat d'Accès à l'Emploi...) | - | - | 0 |
| Volontariat international (VIE, VIA, VIH, VSI, VIF) | - | - | 0 |
| Autre | - | - | 0 |
| Total | 3 | 2 | 5 |

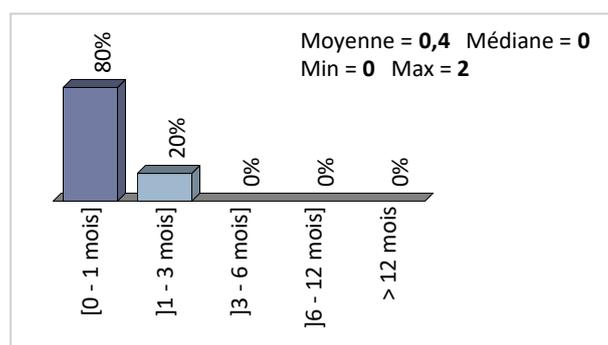
5 répondants sur 7

Moyen d'accès au premier emploi



6 répondants sur 7

Durée d'accès au 1er emploi



5 répondants sur 7

- 4 diplômés sur 5 occupent un premier emploi stable, ou ayant abouti à un emploi stable (pour les diplômés qui occupent toujours leur premier emploi).

Les emplois occupés au 1er mars 2019

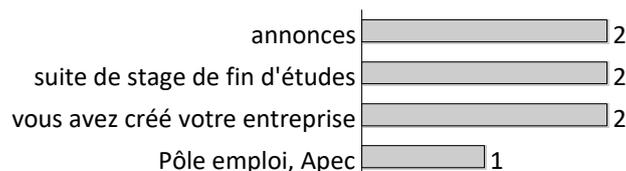
sans diplôme de niveau supérieur à la licence professionnelle

Type de contrat de l'emploi actuel

| | Femme | Homme | Total |
|--|----------|----------|----------|
| Profession libérale, indépendant, chef d'entreprise, auto-entrepreneur | - | 2 | 2 |
| Fonctionnaire (y compris fonctionnaire stagiaire) | - | - | 0 |
| CDI | 2 | 1 | 3 |
| CDI de chantier, CDI de mission | - | - | 0 |
| CDD (y compris saisonnier, contractuel de la fonction publique, ATER) | 1 | 1 | 2 |
| Vacataire | - | - | 0 |
| Intérimaire | - | - | 0 |
| Intermittent du spectacle, pigiste | - | - | 0 |
| Emplois aidés (Contrat Initiative Emploi, Contrat d'Accès à l'Emploi...) | - | - | 0 |
| Volontariat international (VIE, VIA, VIH, VSI, VIF) | - | - | 0 |
| Autre | - | - | 0 |
| Total | 3 | 4 | 7 |

7 répondants sur 7

Moyen d'accès à l'emploi actuel



7 répondants sur 7

- 5 diplômés sur 7 sont toujours sur leur premier emploi depuis l'obtention de leur diplôme.
- 5 diplômés sur 7 occupent actuellement un emploi stable.
- Tous les diplômés travaillent à temps complet.
- Les durées des contrats temporaires sont de 3 et 10 mois.

Les emplois par secteur d'activité

| | |
|---|---|
| Arts, spectacles et activités récréatives | 3 |
| Information et communication | 2 |
| Autres activités de services | 1 |
| Industrie manufacturière | 1 |

7 répondants sur 7

Catégorie d'entreprises

| | Nb |
|---|----------|
| La fonction publique (d'Etat, territoriale ou hospitalière) | - |
| Le secteur public (sécurité sociale, office public d'HLM, office du tourisme, etc.) | - |
| Une entreprise publique (La Poste, SNCF, EDF, France Télévisions...) | - |
| grande entreprise privée (sup. à 5000 salariés, tous sites confondus) | - |
| entreprise privée de taille intermédiaire (de 250 à 5000 salariés, tous sites confondus) | 1 |
| entreprise privée de taille moyenne (de 50 à 250 salariés tous sites confondus) | 1 |
| petite entreprise privée (de 10 à 50 salariés, tous sites confondus) | 2 |
| microentreprise privée (moins de 10 salariés, tous sites confondus) | 1 |
| entreprise privée (taille non précisée) | - |
| Une personne exerçant une profession libérale ou un indépendant (cabinet, étude notariale...) | - |
| Un organisme à but non lucratif ou une association | - |
| Vous-même | 2 |
| autre | - |
| Total | 7 |

7 répondants sur 7

Statut d'emploi

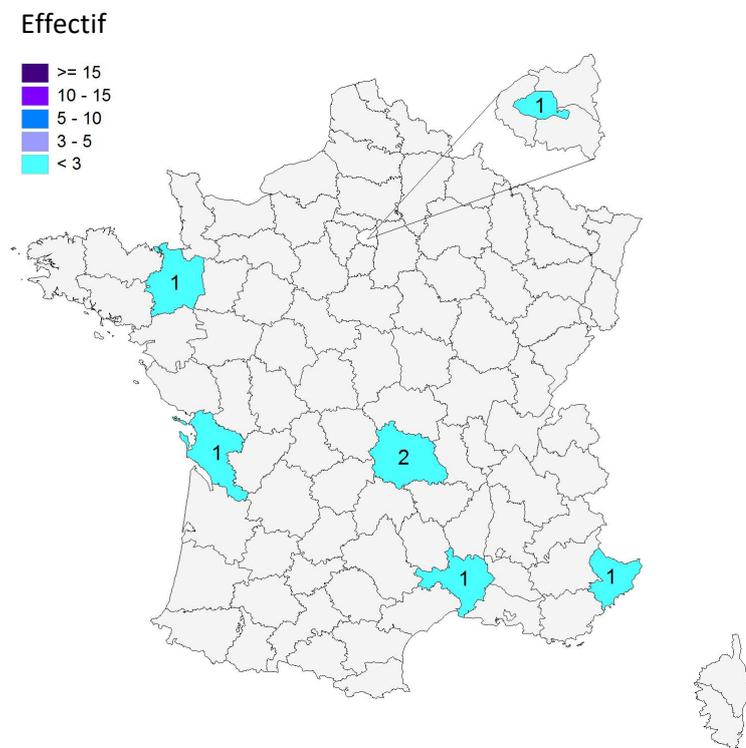
| | Femme | Homme | Total |
|---|----------|----------|----------|
| agriculteur | - | - | 0 |
| personnel de catégorie A de la fonction publique | - | - | 0 |
| ingénieur, cadre, professions intellectuelles supérieures | - | - | 0 |
| professions libérales, indépendant, chef d'entreprise, auto-entrepreneur | - | 2 | 2 |
| personnel de catégorie B de la fonction publique | - | - | 0 |
| emploi de niveau intermédiaire : technicien, agent de maîtrise, maîtrise administrative et commerciale, VRP | 3 | 2 | 5 |
| personnel de catégorie C de la fonction publique | - | - | 0 |
| employé de bureau, de commerce, personnel de service | - | - | 0 |
| manoeuvre, ouvrier | - | - | 0 |
| Total | 3 | 4 | 7 |

7 répondants sur 7

Salaires et primes des diplômés

- En raison d'un faible taux de réponse, aucune information sur le montant des salaires et des primes ne peut être communiquée.

Lieu d'emploi



Répartition géographique des emplois

| | |
|---|---|
| Auvergne-Rhône-Alpes | 2 |
| Ile-de-France | 1 |
| autres départements français de métropole | 4 |
| France d'Outre-Mer | 0 |
| étranger | 0 |

7 répondants sur 7

Liste des emplois occupés

| Statut | Emploi occupé | Missions | Effectif |
|---------------------|---------------|--|----------|
| Cadre ou équivalent | Vidéaste | Montage, cadrage et réalisation. - Proposition de nouveaux programmes ; - suivi d'un projet de production de vidéos depuis sa conception jusqu'à sa mise en œuvre ou sa mise en ligne, dans le cas d'un projet audiovisuel multimédia. | 2 H |

| | | | |
|----------------------------|-----------------------------|--|-----|
| Professions intermédiaires | Assistant son | - Préparation du matériel de sonorisation ; - en charge de l'installation et de son fonctionnement ; - vérification de la qualité technique et artistique ; - réalisation des opérations de câblages. | 1 F |
| | Concepteur e-learning | Conception des vidéos, des supports de formation et des supports techniques sur les modules de formation. | 1 F |
| | Graphiste / Motion designer | Création de contenus pour les réseaux sociaux (vidéos et photos) et communications. | 1 F |
| | Infographiste | Réalisation de bande-annonce, motion design et mise en page. | 1 H |
| | Technicien réalisateur | Gestion de l'aspect technique de la radio et réalisation des émissions en direct. | 1 H |

| | |
|--------------|----------|
| TOTAL | 7 |
|--------------|----------|

Etudes poursuivies en 2018-2019

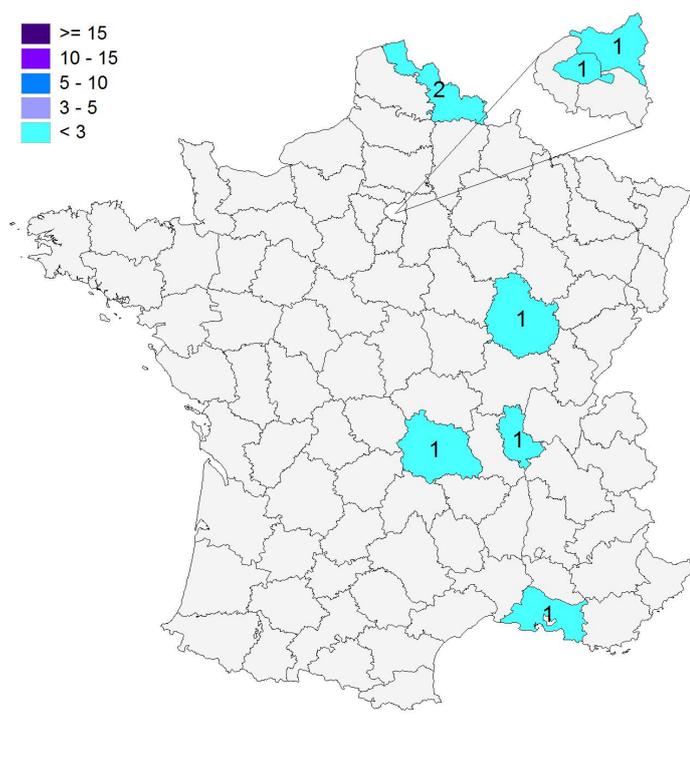
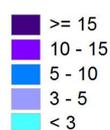
Type de formations

| | Nb | |
|---|----------|------------|
| master 2ème année | - | 0% |
| master 1ère année | 2 | 22% |
| diplôme d'ingénieur | - | 0% |
| diplôme d'école de commerce ou de gestion | 1 | 11% |
| autre diplôme d'école supérieure (art, communication, ...) | 1 | 11% |
| études médicales ou paramédicales | - | 0% |
| autre poursuite d'études | 1 | 11% |
| 55% en poursuite d'études | | |
| licence professionnelle | - | 0% |
| BTS | - | 0% |
| DUT | - | 0% |
| préparation aux concours | - | 0% |
| formation spécifique courte, un an maximum (DU...) | 2 | 22% |
| autre complément de formation ou réorientation | 1 | 11% |
| Classe préparatoire Adaptation Technicien Supérieur (ATS) | - | 0% |
| licence générale 3ème année | 1 | 11% |
| licence générale 2ème année | - | 0% |
| licence générale 1ère année | - | 0% |
| licence générale (année non renseignée) | - | 0% |
| Total | 9 | |
| 45% en complément de formation ou en réorientation | | |

9 répondants sur 9

Lieu des études

Effectif



Répartition géographique des études

| | |
|---|---|
| Auvergne-Rhône-Alpes | 2 |
| Ile-de-France | 2 |
| autres départements français de métropole | 4 |
| France d'Outre-Mer | 0 |
| étranger | 1 |

9 répondants sur 9

► 1 diplôme étudié à l'étranger, au Canada.

Liste des études suivies

| | Etudes suivies | Etablissement | Site des études | Effectif |
|--|--|--|-----------------------|--------------|
| MASTER 1ère année | Mention Audiovisuel, médias interactifs numériques, jeux | | | |
| | <i>Trucage numérique des images et des sons (TRUCIS)</i> | Université Polytechnique des Hauts de France | Valenciennes | 1 FI |
| <i>Audiovisuel (sans précision supplémentaire)</i> | 1 FI | | | |
| Diplôme d'école de commerce | MBA Marketing & digital communication | ESCO Westford École Supérieure de Commerce et de Management | Clermont-Ferrand | 1 CP |
| Diplôme d'école supérieure | Mastère Directeur artistique digital | Ynov | Lyon | 1 FI |
| | Bachelor Chef opérateur son | EICAR (École internationale de création audiovisuelle et de réalisation) | La Plaine Saint Denis | 1 CP |
| Autre poursuite d'études | Mastère Graphiste motion designer | L'École Multimédia | Paris | 1 CA |
| Formation spécifique courte | Sound design jeux video et médias interactifs | ISTDS (Institut Supérieur des Techniques de Design Sonore) | Montréal, Canada | 1 acp |
| Complément de formation / réorientation | CAP Menuisier fabricant | CFA du bâtiment (Centre de formation d'apprentis) | Dijon | 1 CA |
| Licence générale | Mention Sciences et technologies parcours Sciences, arts et techniques de l'image et du son (SATIS) | Université Aix Marseille | Aubagne | 1 FI |
| | | | TOTAL | 9 |

FI : en formation initiale classique *CA* : en contrat d'apprentissage *CP* : en contrat de professionnalisation
CD : en contrat doctoral *FC* : en formation continue *AC* : en année de césure *acp* : aucun des cas précédents *np* : non précisé

3 - Diplômés ayant interrompu leurs études pendant plus de deux ans

Parmi les **20** diplômés ayant répondu à l'enquête, **1** a suivi la formation après avoir interrompu ses études pendant 2 ans ou plus.

- Le diplômé qui était en emploi, lors de l'inscription en formation l'est toujours au 1er mars 2019. Il occupe un poste de chargé de projets audiovisuels.

Références de la population

Population globale :

| Régime d'inscription | Nationalité | Inscrits | Diplômés | Enquêtés * |
|----------------------|-------------|-----------|-----------|------------|
| FI ⁽¹⁾ | Français | 17 | 17 | 17 |
| | Étranger | 1 | 1 | 1 |
| CA ⁽²⁾ | Français | 0 | 0 | 0 |
| | Étranger | 0 | 0 | 0 |
| CP ⁽³⁾ | Français | 4 | 4 | 4 |
| | Étranger | 0 | 0 | 0 |
| Cés ⁽⁴⁾ | Français | 0 | 0 | 0 |
| | Étranger | 0 | 0 | 0 |
| RE ⁽⁵⁾ | Français | 0 | 0 | 0 |
| | Étranger | 0 | 0 | 0 |
| FC ⁽⁶⁾ | Français | 0 | 0 | 0 |
| | Étranger | 0 | 0 | 0 |
| TOTAL | | 22 | 22 | 22 |

- (1) Formation initiale classique
- (2) Contrat d'apprentissage
- (3) Contrat de professionnalisation
- (4) Année de césure
- (5) Reprise d'études
- (6) Formation continue classique