

Schriftenverzeichnis

MONOGRAPHIEN

1. Die „Germania generalis“ des Conrad Celtis. Studien mit Edition, Übersetzung und Kommentar. Tübingen: Niemeyer, 2001 (Frühe Neuzeit 67). XVIII, 536 Seiten, 10 Abbildungen (=Diss. phil. Universität München, WS 1998/99); 2. Auflage: Berlin, Boston 2012.
2. *Lectiones Claudianae*. Studien zu Poetik und Funktion der politisch-zeitgeschichtlichen Dichtungen Claudians. Heidelberg: Universitätsverlag Winter, 2011 (Bibliothek der klassischen Altertumswissenschaften, Neue Folge 133). 496 Seiten (=Habilitationsschrift. Universität Augsburg, SS 2008).

HERAUSGEBERSCHAFTEN/MITHERAUSGEBERSCHAFTEN

1. Das ehemalige Kollegiatstift St. Moritz in Augsburg (1019–1803). Geschichte, Kultur, Kunst. Hg. von Gernot Michael Müller. Lindenberg: Kunstverlag Josef Fink, 2006. 616 Seiten, 242 Abbildungen.
2. Abgrenzung und Synthese. Lateinische Dichtung und volkssprachliche Traditionen in Renaissance und Barock. Hg. von Marc Föcking und Gernot Michael Müller. Heidelberg: Universitätsverlag Winter, 2007 (Germanisch-Romanische Monatsschrift. Beiheft 31). 318 Seiten, 7 Abbildungen.
3. Humanismus und Renaissance in Augsburg. Elemente einer Kulturgeschichte Augsburgs zwischen Spätmittelalter und Dreißigjährigem Krieg. Hg. von Gernot Michael Müller. Tübingen: Niemeyer, 2010 (Frühe Neuzeit 144). VIII, 540 Seiten, 27 Abbildungen.
4. Gallien in Spätantike und Frühmittelalter. Kulturgeschichte einer Region. Hg. von Steffen Diefenbach und Gernot Michael Müller. Berlin, Boston: De Gruyter, 2013 (Millennium-Studien 43). X, 492 Seiten, 20 Abbildungen.
5. Der Dialog in der Antike. Formen und Funktionen einer literarischen Gattung zwischen Philosophie, Wissensvermittlung und dramatischer Inszenierung. Hg. von Sabine Föllinger und Gernot Michael Müller. Berlin, Boston: De Gruyter, 2013 (Beiträge zur Altertumskunde 315). VIII, 439 Seiten.
6. Ein Augsburger Humanist und seine römischen Inschriften. Konrad Peutingers „*Romanae vetustatis fragmenta in Augusta Vindelicorum et eius dioecesi*“. Faksimile-Edition der Ausgabe von 1505 mit Übersetzung, epigraphischem Kommentar und kulturgeschichtlichen Essays. In Verbindung mit zwölf Schülerinnen und Schülern des Gymnasiums bei St. Stephan in Augsburg hg. von Matthias Ferber und Gernot Michael Müller. Lindenberg: Kunstverlag Josef Fink, 2013. 160 Seiten, 37 Abbildungen.
7. Philosophie in Rom – Römische Philosophie? Literatur-, kultur- und philosophiegeschichtliche Perspektiven. Hg. von Gernot Michael Müller und Fosca Mariani Zini. Berlin, Boston: De Gruyter, 2017 (Beiträge zur Altertumskunde 358). VIII, 531 Seiten.

8. Zwischen Alltagskommunikation und literarischer Identitätsbildung. Studien zur lateinischen Epistolographie in Spätantike und Frühmittelalter. Hg. von Gernot Michael Müller, Stuttgart: Steiner, 2018 (Roma aeterna 7). IV, 404 Seiten.
9. Konrad Peutinger. Ein Universalgelehrter zwischen Spätmittelalter und Früher Neuzeit: Bestandsaufnahme und Perspektiven. Hg. von Rolf Kießling und Gernot Michael Müller, Berlin, Boston: De Gruyter, 2018 (Colloquia Augustana 35), VIII, 240 Seiten, 10 Abbildungen.
10. Dialoge mit dem Altertum. Sinnstiftungen aus der Vergangenheit in Antike, Früher Neuzeit und Moderne. Hg. von Bardo Maria Gauly, Gernot Michael Müller und Michael Rathmann, Heidelberg: Universitätsverlag Winter, 2019 (Bibliothek der klassischen Altertumswissenschaften, NF, 2. Reihe 159), 367 Seiten, 64 Abbildungen.
11. Adressat und Adressant in antiken Briefen. Rollenkonfigurationen und kommunikative Strategien in griechischer und römischer Epistolographie. Hg. von Gernot Michael Müller, Sabine Retsch und Johanna Schenk. Berlin, Boston: de Gruyter, 2020 (Beiträge zur Altertumskunde 382), 558 Seiten.
12. Cicero ethicus. Die *Tusculanae disputationes* im Vergleich mit *De finibus bonorum et malorum*. Hg. von Gernot Michael Müller und Jörn Müller. Heidelberg: Universitätsverlag Winter, 2020 (Philosophia Romana 1), 291 Seiten.
13. Figurengestaltung und Gesprächsinteraktion im antiken Dialog. Hg. von Gernot Michael Müller, Stuttgart: Steiner, 2021 (Palingenesia 126), 315 Seiten.

MITHERAUSGEBERSCHAFT VON BUCHREIHEN UND ZEITSCHRIFTEN

1. Die neulateinische Bibliothek. Heidelberg: Universitätsverlag Winter. Zusammen mit Hartmut Wulfram, Daniela Mairhofer und Florian Schaffenrath.
2. Philosophia Romana. Studien, Editionen und Kommentare zur römischen Philosophie und ihrem Fortleben. Heidelberg: Universitätsverlag Winter. Hg. von Gernot Michael Müller und Jörn Müller (Würzburg).
3. Antike und Abendland. Beiträge zum Verständnis der Griechen und Römer und ihres Nachlebens. Berlin, Boston: de Gruyter. Zusammen mit Peter von Möllendorff, Joachim Jacob, Sibylle Baumbach, Bernhard Huss, Karen Piepenbrink, Robert Seidel und Johannes Süßmann.

MITGLIEDSCHAFTEN IN WISSENSCHAFTLICHEN BEIRÄTEN

1. Rivista die Cultura Classica e Medioevale. Hg. von Liana Lomiento. Pisa, Rom: Fabrizio Serra editore.
2. Studia Albertiana Vindobonensia. Neulateinische Studien zu Leon Battista Alberti. Hg. von Hartmut Wulfram. Stuttgart: Steiner

AUFSÄTZE

1. Performativität und *episteme*. Die Dialogisierung des theoretischen Diskurses in der Renaissance-Literatur. In: Theorien des Performativen. Hg. von Erika Fischer-Lichte und Christoph Wulf. Berlin: Akademie Verlag, 2001 (Paragrana 10,1), S. 65–90; zusammen mit Klaus W. Hempfer, Bernd Häsner und Marc Föcking.
2. Diskrepante Annäherungen an die *voluptas*. Zur Funktion der Figureninteraktion in Lorenzo Vallas Dialog *De voluptate*. In: Möglichkeiten des Dialogs. Struktur und Funktion einer literarischen Gattung zwischen Mittelalter und Renaissance. Hg. Von Klaus W. Hempfer. Stuttgart: Steiner, 2002 (Text und Kontext 15), S. 163–223.
3. „Illud admiror, cur Ficinum silentio praeterieris“. Renaissanceplatonismus und Dialogform in Cristoforo Landinos *Disputationes Camaldulenses*. In: ebd., S. 225–278; zusammen mit Bernhard Huss.
4. Zur Signatur frühneuzeitlicher Naturwahrnehmung und deren Inszenierung in Pietro Bembo's Dialog *De Aetna*. In: ebd., S. 279–312.
5. Ein Lehrgedicht nach neoterischer Poetik. Pontanos *De hortis Hesperidum sive de cultu citriorum* und seine Beziehung zu Catull. In: Pontano und Catull. Hg. von Thomas Baier. Tübingen: G. Narr, 2003 (NeoLatina 4), S. 265–288.
6. Vielfalt und Einheit. Die Dichtungslehre in Giovanni Pontanos *Actius* im Horizont einer Dialogpoetik der *varietas*. In: Varietas und Ordo. Zur Dialektik von Vielfalt und Einheit in Renaissance und Barock. Hg. von Marc Föcking und Bernhard Huss. Stuttgart: Steiner, 2003 (Text und Kontext 18), S. 33–57.
7. Auf der Suche nach der korrekten Latinität. Sprachreflexion und akademisches Selbstverständnis in den Dialogen Giovanni Pontanos. In: Neulateinisches Jahrbuch 5 (2003), S. 219–244.
8. Lukians Meergötter im Wald. Anmerkungen zur Komposition der *Silvae* des Janus Secundus. In: Johannes Secundus und die römische Liebeslyrik. Hg. von Eckart Schäfer. Tübingen: G. Narr, 2004 (NeoLatina 5), S. 335–357.
9. „Nam quid ego priscam illam dicendi licentiam cum hodierna taciturnitate conferam?“ Alamanno Rinuccinis *Dialogus de libertate* und die Auflösung einer humanistischen Diskussionskultur in Florenz unter Lorenzo de' Medici. In: Dialog und Gesprächskultur in der Renaissance. Hg. v. Bodo Guthmüller und Wolfgang G. Müller. Wiesbaden: Harrassowitz, 2004 (Wolfenbütteler Abhandlungen zur Renaissanceforschung 22), S. 125–151.
10. „Quod si Chunradi Celtis ‚Illustrata Germania‘ nobis obtingere potuisset, fuisset profecto susceptus iste labor et certior et facilior.“ Johannes Cochlaeus' *Brevis Germaniae descriptio* und die Bedeutung des Conrad Celtis für die humanistische Landeskunde in Deutschland. In: Pirckheimer Jahrbuch für Renaissance- und Humanismusforschung 19 (2004), S. 140–181.
11. Elegischer Ich-Entwurf und dichterisches Selbstverständnis in Jacopo Sannazaros Elegie 1,9. In: Sannazaro und die augusteische Dichtung. Hg. von Eckart Schäfer. Tübingen: G. Narr, 2005 (NeoLatina 10), S. 9–26.
12. Humanistische Dichtung und geographisches Wissen im Œuvre des Conrad Celtis. In: Germanistik in/und/für Europa. Faszination – Wissen. Texte des Münchener Germa-

nistentages 2004. Im Auftrag des Vorstands des Deutschen Germanistenverbands hg. von Konrad Ehlich. Bielefeld: Aisthesis-Verlag, 2006, S. 425–427.

13. St. Moritz in Augsburg – Eine Stiftskirche und ihre Geschichte im Wandel der Zeiten (1019–1803). In: Das ehemalige Kollegiatstift St. Moritz in Augsburg (1019–1803). Geschichte, Kultur, Kunst. Hg. von Gernot Michael Müller. Lindenberg: Kunstverlag Josef Fink, 2006, S. 13–42.
14. Poetische Standortsuche und Überbietungsanspruch – Strategien der Gattungskonstitution im *Bucolicon* des Helius Eobanus Hessus zwischen intertextueller Anspielung und autobiographischer Inszenierung. In: ‚Parodia‘ und Parodie. Aspekte intertextuellen Schreibens in der lateinischen Literatur der Frühen Neuzeit. Hg. von Reinhold F. Gleiß und Robert Seidel. Tübingen: Niemeyer, 2006 (Frühe Neuzeit 120), S. 111–170.
15. *Lingua volgare e discorso umanistico sulla nazione*. In: Vicini/lontani. Identità e alterità nella/della lingua. Hg. von Elena Pistolesi und Sabine Schwarze. Frankfurt am Main u.a.: Peter Lang, 2007 (Sprache – Identität – Kultur 1), S. 171–192.
16. Zwischen Properz und Petrarca. Strategien der *aemulatio* im *Xandra*-Zyklus des Cristoforo Landino. In: Abgrenzung und Synthese. Lateinische Dichtung und volkssprachliche Traditionen in Renaissance und Barock. Hg. von Marc Föcking und Gernot Michael Müller. Heidelberg: Universitätsverlag Winter, 2007 (Germanisch-Romanische Monatsschrift, Beiheft 31), S. 133–164.
17. „Quod non sit honor Augustensibus si dicantur a Teucris ducere originem.“ Humanistische Aspekte in der *Cronographia Augustensium* des Sigismund Meisterlin. In: Humanismus und Renaissance in Augsburg. Elemente einer Kulturgeschichte Augsburgs zwischen Spätmittelalter und Dreißigjährigem Krieg. Hg. von Gernot Michael Müller. Tübingen: Niemeyer, 2010 (Frühe Neuzeit 144), S. 237–273.
18. *Hic est pro te bellator ubique*. – Performative Aspekte in Claudians drittem Gedicht auf das Konsulat Stilichos (*carm.* 24). In: Millennium. Jahrbuch zu Kultur und Geschichte des ersten Jahrtausends n. Chr. 7 (2010), S. 223–256.
19. Warum zögert Crassus? Aspekte der Dialoghandlung in Ciceros *De oratore*. In: Antike und Abendland 57 (2011), S. 39–55.
20. Zwischen Aristotelesrezeption und literarischer Praxis. Carlo Sigonios *De dialogo liber* und die Genese einer Poetik des literarischen Dialogs im 16. Jahrhundert. In: Norm und Poesie. Zur expliziten und impliziten Poetik in der lateinischen Literatur der Frühen Neuzeit. Hg. von Beate Hintzen und Roswitha Simons, Berlin, Boston: De Gruyter, 2013 (Frühe Neuzeit 178), S. 7–43.
21. Freundschaften wider den Verfall. Gemeinschaftsbildung und kulturelle Selbstverortung im Briefwechsel des Ruricius von Limoges. In: Gallien in Spätantike und Frühmittelalter (5.–7. Jh. n. Chr.). Kulturgeschichte einer Region. Hg. von Steffen Diefenbach und Gernot Michael Müller. Berlin, Boston: De Gruyter (Millennium-Studien 43), S. 421–454.
22. „Si mihi mea sententia proferenda ac non disertissimorum, ut nostris temporibus, hominum sermo repetendus esset“ – Zur Funktion der Gesprächshandlung in Tacitus’ *Dialogus de oratoribus*. In: Der Dialog in der Antike. Formen und Funktionen einer literarischen Gattung zwischen Philosophie, Wissensvermittlung und dramati-

- scher Inszenierung. Hg. von Sabine Föllinger und Gernot Michael Müller. Berlin, Boston: De Gruyter (Beiträge zur Altertumskunde 315), S. 327–363.
23. Konrad Peutinger und der Humanismus in Deutschland. Eine kulturgeschichtlich-biographische Skizze. In: Ein Augsburger Humanist und seine römischen Inschriften. Konrad Peutingers „*Romanae vetustatis fragmenta in Augusta Vindelicorum et eius dioecesi*“. Faksimile-Edition der Ausgabe von 1505 mit Übersetzung, epigraphischem Kommentar und kulturgeschichtlichen Essays. In Verbindung mit zwölf Schülerinnen und Schülern des Gymnasiums bei St. Stephan in Augsburg hg. von Matthias Ferber und Gernot Michael Müller. Lindenberg: Kunstverlag Josef Fink, 2013, S. 13–29.
 24. Le traitement des conflits politiques et religieux dans les lettres d’Ambroise de Milan. In: *Conflits et polémiques dans l’épistolaire*. Hg. von Élisabeth Gavoille und François Guillaumont, Tours: Presses universitaires François Rabelais, 2015 (Collection „*Perspectives littéraires*“), S. 207–221.
 25. Transfer und Überbietung im Gespräch – Zur Konstruktion einer römischen Philosophie in den Dialogen Ciceros. In: *Gymnasium. Zeitschrift für Kultur der Antike und Humanistische Bildung* 122 (2015), 275–301.
 26. Pourquoi la sagesse est-elle une entreprise? Les conseils éthiques d’Horace et leurs implications culturelles. In: *Conseiller, diriger par lettre*. Hg. von Élisabeth Gavoille und François Guillaumont, Tours: Presses universitaires François Rabelais, 2017 (Collection „*Perspectives littéraires*“), 237–252.
 27. Philosophie im Plauderton. Zum philosophischen Gehalt der Horazischen Episteln. In: *Philosophie in Rom – Römische Philosophie? Literatur-, kultur- und philosophiegeschichtliche Perspektiven*. Hg. von Gernot Michael Müller und Fosca Mariani Zini. Berlin, Boston: De Gruyter, 2017 (Beiträge zur Altertumskunde 358), 115–136.
 28. Warum einem Barbaren Briefe schreiben? Zur Integration von Nichtrömern in die Briefnetzwerke römischer Aristokraten im Gallien der ausgehenden Spätantike. In: *Frühmittelalterliche Briefe. Übermittlung und Überlieferung (4.–11. Jahrhundert) / La lettre au haut Moyen Âge: transmission et tradition épistolaires (IVE–XIe siècles)*. Hg. von Thomas Deswarte, Klaus Herbers und Cornelia Scherer. Köln: Böhlau, 2018 (Beihefte zum Archiv für Kulturgeschichte 84), 81–102.
 29. Briefkultur im merowingischen Gallien. Zu Konzeption und Funktion der *Epistulae Austrasicae*. In: *Zwischen Alltagskommunikation und literarischer Identitätsbildung. Studien zur lateinischen Epistolographie in Spätantike und Frühmittelalter*. Hg. von Gernot Michael Müller, Stuttgart: Steiner, 2018 (Roma aeterna 7), 289–336.
 30. Humanistische Gemeinschaftsbildung zwischen Reichspolitik, Geschichtsschreibung und Antiquarianismus. Konrad Peutingers ‚*Sermones convivales*‘. In: *Konrad Peutinger. Ein Universalgelehrter zwischen Spätmittelalter und Früher Neuzeit: Bestandsaufnahme und Perspektiven*. Hg. von Rolf Kießling und Gernot Michael Müller, Berlin, Boston: De Gruyter, 2018 (Colloquia Augustana 35), 137–165.
 31. Architekturtheorie im Dialog. In: *Das Buch als Entwurf. Textgattungen in der Geschichte der Architekturtheorie. Ein Handbuch*. Hg. von Dietrich Erben, Paderborn: Verlag Wilhelm Fink, 2019 (Schriftenreihe für Architektur und Kulturtheorie 4), 58–91.

32. Variationen der Liebe und des Lebens. Über die unterschiedlichen Konzepte der Liebesdichtungen Cristoforo Landinos. In: Dialoge mit dem Altertum. Sinnstiftungen aus der Vergangenheit in Antike, Früher Neuzeit und Moderne. Hg. von Bardo Maria Gauly, Gernot Michael Müller und Michael Rathmann, Heidelberg: Universitätsverlag Winter, 2019 (Bibliothek der klassischen Altertumswissenschaften, NF, 2. Reihe 159), 213–248.
33. Faustus von Riez im Gespräch mit Ruricius von Limoges. Zur epistolaren Modellierung einer asketischen Lehrer-Schüler-Beziehung im poströmischen Gallien. In: Adressat und Adressant in antiken Briefen. Rollenkonfigurationen und kommunikative Strategien in griechischer und römischer Epistolographie. Hg. von Gernot Michael Müller, Sabine Retsch und Johanna Schenk. Berlin, Boston 2020 (Beiträge zur Altertumskunde 382), 453–496.
34. La discussion sur le genre du dialogue littéraire dans le commentaire de la *Poétique* d'Aristote par Francesco Robortello. In: Francesco Robortello. Réception des Anciens et Construction de la Modernité. Hg. von Monique Bouquet, Sergio Cappello, Claire Lesage und Michel Magnien. Rennes: Presses universitaires de Rennes, 2020, 271–288.
35. *Continentem orationem audire malo* (Cic. *Tusc.* 1,16). Gesprächsdynamik und römisches Selbstverständnis in den *Tusculanae disputationes* mit einem Ausblick auf *De finibus bonorum et malorum* und Ciceros frühe Dialoge. In: Cicero ethicus. Die *Tusculanae disputationes* im Vergleich mit *De finibus bonorum et malorum*. Hg. von Gernot Michael Müller und Jörn Müller. Heidelberg: Universitätsverlag Winter, 2020 (Philosophia Romana 1), 45–111.
36. Gemeinschaftsbildung im Geiste Martins von Tours. Sulpicius Severus' *Gallus* und die Frage, ob Christen in der Lage waren, Dialoge zu verfassen. In: Figurengestaltung und Gesprächsinteraktion im antiken Dialog. Hg. von Gernot Michael Müller, Stuttgart: Steiner, 2021 (Palingenesia 126), 261–300.
37. Seelenlehre und Therapie. Das Fortleben der Seele nach dem Tod als Gegenstand von *De re publica* und Ciceros Spätwerk und seine Funktion. In: Seelenlehre und Katabasis: Einblicke ins Jenseits in antiker philosophische Literatur. Akten der 20. Tagung der Karl und Gertrud Abel-Stiftung vom 30. Juli bis 1. August 2018 in Tübingen. Hg. von Irmgard Männlein-Robert. Berlin, Boston: de Gruyter, 2021, 227–276.

POPULÄRWISSENSCHAFTLICHE VERÖFFENTLICHUNGEN

Aufbruch ins Mittelalter. Vom Untergang Roms zum Aufstieg der Merowinger. Spektrum der Wissenschaft Spezial: Archäologie, Geschichte, Kultur 1/2015. Stuttgart: Spektrum der Wissenschaft Verlagsgesellschaft, 2015. Konzeption Steffen Diefenbach und Gernot Michael Müller (darin: Ein Imperium zerfällt [Einleitung]; zusammen mit Steffen Diefenbach, S. 6–11; Selbstinszenierung der Gebildeten, S. 68–74).

BEITRÄGE FÜR AUSSTELLUNGSKATALOGE

Beiträge für die Ausstellung: Amor als Topograph. 500 Jahre Amores des Conrad Celtis. Ein Manifest des deutschen Humanismus. Kabinettausstellung. Schweinfurt: Bibliothek Otto Schäfer, 7. April–30. Juni 2002.

1. „Germania illustrata, quae in manibus est.“ Spurensuche nach einem nie realisierten Werk des Konrad Celtis. In: Amor als Topograph. 500 Jahre *Amores* des Conrad Celtis. Ein Manifest des deutschen Humanismus. Kabinettausstellung, 7. April–30. Juni 2002. Hg. von Claudia Wiener, Jörg Robert, Günter und Ursula Hess, Schweinfurt: Bibliothek Otto Schäfer, 2002 (Bibliothek Otto Schäfer. Ausstellungskataloge 18), S. 137–149.
2. Exponatbeschreibung 34: Flavio Biondo: *Historiarum ab inclinatione Romanorum imperii decades*. Venedig: Thomas de Blavis, 28. Juni 1484, ebd., S. 135f.
3. Exponatbeschreibung 35: Cornelius Tacitus: *Germania*, Conrad Celtis: *Germania generalis*, beigelegt zu Giovanni Nanni: *Auctores vetustissimi*. [Straßburg: Johannes Grüninger], 1511, ebd., S. 150f.
4. Exponatbeschreibung 36: Claudius Ptolemaeus: *Geographia*, hg. v. Willibald Pirckheimer. Straßburg: Johannes Grüninger für Johannes Koberger in [Nürnberg], 1525, ebd., S. 151f.

Beiträge für die Ausstellung: Bayern–Italien. Bayerische Landesausstellung 2010. Füssen, Augsburg: Haus der Bayerischen Geschichte, 21. Mai–10. Oktober 2010.

5. Abteilung 8: Regiomontanus, Celtis, Peutinger – die Wiederentdeckung der Antike. Einführung. In: Bayerische Landesausstellung 2010: Bayern – Italien. Augsburg und Füssen, 21. Mai bis 10. Oktober 2010. Hg. von Rainhard Riepertinger u. a. Stuttgart: Theiss, 2010, S. 135–137.
6. Exponatbeschreibung: Hans Burgkmair d. Ä.: Sterbebild des Conrad Celtis. Monogrammierter und datierter Holzschnitt. 1. Zustand 1507, ebd., S. 143.
7. Exponatbeschreibung: Zepter der Artistenfakultät der Universität Heidelberg, 1454, ebd., S. 144.
8. Exponatbeschreibung: Hans Burgkmair: Insignien des Collegium poetarum et mathematicorum in Wien, ebd., S. 145.
9. Exponatbeschreibung: Conrad Celtis: *Panegyris ad duces Bavariae, Oratio in Gymnasio Ingelstadio publice recitata*, Augsburg 1492, ebd., S. 146.
10. Exponatbeschreibung: Cornelius Tacitus: *De origine et situ Germanorum*. Wien um 1498/1500, ebd., S. 147.
11. Exponatbeschreibung: Conrad Celtis: *Quattuor libri amorum secundum quattuor latera Germanie*, Nürnberg: ohne Drucker, 1502, ebd., S. 148f.
12. Exponatbeschreibung: Hrotsvit von Gandersheim: *Opera*. Herausgegeben von Conrad Celtis. Nürnberg: Drucker für die Sodalitas Celtica, 1501, ebd., S. 150f.

LEXIKONARTIKEL

Artikel für: Deutscher Humanismus. 1480–1520. Verfasserlexikon

1. Artikel „Blar de Brudzewo, Albertus“. In: Deutscher Humanismus. 1480–1520. Verfasserlexikon. Hg. von Franz Josef Worstbrock. 1. Lieferung. Berlin, New York: de Gruyter, 2005, Sp. 205–209.
2. Artikel „Cochlaeus (Dobeneck), Johannes“. In: ebd. 2. Lieferung, 2006, Sp. 439–460 (zusammen mit J. Klaus Kipf).
3. Artikel „Corvinus (Rabe), Laurentius“. In: ebd. 2. Lieferung, 2006, Sp. 496–505.
4. Artikel „Irenicus (Friedlieb, Fritz), Franciscus (Franz)“. In: ebd. 4. Lieferung 2008, Sp. 1247–1257 (zusammen mit F. J. Worstbrock).

Artikel für: Enzyklopädie der Neuzeit

5. Artikel „Dialogliteratur“. In: Enzyklopädie der Neuzeit. Hg. von Friedrich Jaeger. Bd. 2: Beobachtung–Dürre. Stuttgart, Weimar: Metzler, 2005, Sp. 976–980.
6. Artikel „Edition“. In: ebd. Bd. 3: Dynastie–Freundschaftslinien, 2006, Sp. 30–33.
7. Artikel „Germania illustrata“. In: ebd. Bd. 4: Friede–Gutsherrschaft, 2006, Sp. 555–557.
8. Artikel „Italia illustrata“. In: ebd. Bd. 5: Gymnasium–Japanhandel, 2007, Sp. 1140–1143.

Artikel für: Der Neue Pauly. Supplemente, Bd. 7: Mythenrezeption. Die antike Mythologie in Literatur, Kunst und Musik von den Anfängen bis zur Gegenwart

9. Artikel „Galatea und Polyphem“. In: Mythenrezeption. Die antike Mythologie in Literatur, Kunst und Musik von den Anfängen bis zur Gegenwart. Hg. von Maria Moog-Grünewald. Stuttgart, Weimar: Metzler, 2008 (Der Neue Pauly. Supplemente 5), S. 286–291.
10. Artikel „Moiren (Parzen)“. In: ebd., S. 436–440.

Artikel für: Killy Literaturlexikon. 2., vollständig überarbeitete Auflage

11. Artikel „Aventinus, Johannes“. In: Killy Literaturlexikon. Autoren und Werke des deutschsprachigen Kulturraumes. 2., vollständig überarbeitete Auflage. Hg. von Wilhelm Kühlmann. Bd. 1. Berlin, New York: de Gruyter, 2008, S. 271–273.
12. Artikel „Corvinus, Laurentius“. In: ebd. Bd. 2 (2008), S. 488f.

Artikel für: Kindlers Literaturlexikon. 3., völlig neu bearbeitete Auflage

13. Artikel „Christoph Cellarius: Historia medii aevi“. In: Kindlers Literaturlexikon. 3., völlig neu bearbeitete Auflage. Hg. von Heinz Ludwig Arnold. Stuttgart, Weimar: Metzler, 2009, Bd. 3, S. 646f.
14. Artikel „Johann Daniel Schöpflin: Alsatia illustrata“. In: ebd., Bd. 14, S. 616.

Artikel für: Reclam-Lexikon Literaturwissenschaft

15. Artikel „prodesse aut delectare“. In: *Lexikon Literaturwissenschaft. Hundert Grundbegriffe*. Hg. von Gerhard Lauer und Christine Ruhrberg. Stuttgart: Reclam, 2011, 272–275.

Artikel für: *Der Neue Pauly. Supplemente*, Bd. 8: Historische Gestalten der Antike. Rezeption in Literatur, Kunst und Musik

16. Cicero. In: *Historische Gestalten der Antike. Rezeption in Literatur, Kunst und Musik*. Hg. von Peter von Möllendorff, Annette Simonis und Linda Simonis. Stuttgart und Weimar: Metzler, 2013 (*Der Neue Pauly. Supplemente*, Bd. 8), S. 267–296.
17. Mark Aurel. In: ebd., S. 659–668.

Artikel für: *Handbuch der antiken Sklaverei*

18. Artikel „Bukolik“. In: *Handbuch der antiken Sklaverei (HAS)*. Im Auftrag der Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Mainz, hg. von Heinz Heinen. Stuttgart 2017, Bd. 1, Sp. 456–458.
19. Artikel „Calpurnius Siculus“. In: *Handbuch der antiken Sklaverei (HAS)*. Im Auftrag der Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Mainz, hg. von Heinz Heinen. Stuttgart 2017, Bd. 1, Sp. 496–497.
20. Artikel „Nemesianus“. In: *Handbuch der antiken Sklaverei (HAS)*. Im Auftrag der Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Mainz, hg. von Heinz Heinen. Stuttgart 2017, Bd. 2, Sp. 2025–2027.
21. Artikel „Sidonius Apollinaris“. In: *Handbuch der antiken Sklaverei (HAS)*. Im Auftrag der Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Mainz, hg. von Heinz Heinen. Stuttgart 2017, Bd. 3, Sp. 2587–2589.

REZENSIONEN

1. Klaus Jacobi (Hg.): *Gespräche lesen. Philosophische Dialoge im Mittelalter*. Tübingen: G. Narr, 1999 (*ScriptOralia* 115). In: *Göttingische Gelehrte Anzeigen* 253 (2001), S. 72–89.
2. „Lichtblicke für die Neulateinische Philologie“. Ulrike Auhagen, Eckard Lefèvre und Eckart Schäfer (Hgg.): *Horaz und Celtis (NeoLatina 1)*. Tübingen: G. Narr, 2000. In: *IASLonline*. URL: <http://iasl.uni-muenchen.de/rezensio/liste/gmueller.html> (25. 9. 2001).
3. Uta Goerlitz: *Humanismus und Geschichtsschreibung am Mittelrhein. Das Chronicon urbis et ecclesiae Maguntinensis des Hermannus Piscator OSB*. Tübingen: Niemeyer, 1999 (*Frühe Neuzeit* 47). In: *Germanistik* 42 (2001), S. 168f. (Nr. 1025).
4. Carla Winter: *Humanistische Historiographie in der Volkssprache. Bernhard Schöffers Römische Historie*. Stuttgart-Bad Cannstatt: Frommann-Holzboog, 1999 (*Arbeiten und Editionen zur mittleren deutschen Literatur*, N. F. 6). In: *Germanistik* 42 (2001), S. 173f. (Nr. 1045).

5. Johannes Helmrath, Ulrich Muhlack und Gerrit Walther (Hgg.): Diffusion des Humanismus. Studien zur nationalen Geschichtsschreibung europäischer Humanisten. Göttingen: Wallstein, 2002. In: H-Soz-u-Kult. Humanities. Sozial- und Kulturgeschichte. Kommunikation und Fachinformation für die Geschichtswissenschaften. URL: <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/id=1950> (21. 1. 2003).
6. Peter Godman, Jörg Jarnut und Peter Johaneck (Hgg.): Am Vorabend der Kaiserkrönung. Das Epos „Karolus Magnus et Leo papa“ und der Papstbesuch in Paderborn 799. Berlin: Akademie Verlag, 2002. In: H-Soz-u-Kult. Humanities. Sozial- und Kulturgeschichte. Kommunikation und Fachinformation für die Geschichtswissenschaften. URL: <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/id=3220> (15. 10. 2003).
7. Michael Rupp: ‚Narrenschiſſ‘ und ‚Stultifera navis‘. Deutsche und lateinische Moralsatire von Sebastian Brant und Jakob Locher in Basel 1494–1498. Münster, New York, München, Berlin: Waxmann, 2002 (Studien und Texte zum Mittelalter und zur frühen Neuzeit 3). In: Germanistik 44 (2003), S. 265f. (Nr. 1701).
8. Thomas Haye (Hg.): Humanismus im Norden. Frühneuzeitliche Rezeption antiker Kultur und Literatur an Nord- und Ostsee. Amsterdam, Atlanta: Rodopi, 2000 (Chloe. Beihefte zum Daphnis 32). In: Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur 126 (2004), S. 162–165.
9. „Hoffnungsschimmer für ein eingeschlafenes Editionsprojekt.“ Conrad Celtis: Panegyris ad duces Bavariae. Mit Einleitung, Übersetzung und Kommentar hg. von Joachim Gruber. Wiesbaden: Harrassowitz, 2003 (Gratia. Bamberger Schriften zur Renaissanceforschung 41). In: IASLonline. URL: http://iasl.uni-muenchen.de/rezensio/liste/Mueller344704697X_1077.html.
10. Beate Czapla, Ralf Georg Czapla und Robert Seidel (Hgg.): Lateinische Lyrik der Frühen Neuzeit. Poetische Kleinformen und ihre Funktionen zwischen Renaissance und Aufklärung. Tübingen: Niemeyer, 2003 (Frühe Neuzeit 77). In: Neulateinisches Jahrbuch 7 (2005), S. 324–329.
11. Claudia Schmitz: Rebellion und Bändigung der Lust. Dialogische Inszenierungen konkurrierender Konzepte vom glücklichen Leben (1460–1540). Tübingen: Niemeyer, 2004 (Frühe Neuzeit 88). In: Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur 128, 1 (2006), S. 206–209.
12. Christopher B. Krebs: *Negotiatio Germaniae*. Tacitus’ *Germania* und Enea Silvio Piccolomini, Giannantonio Campano, Conrad Celtis und Heinrich Bebel. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2005 (Hypomnemata, 158). In: *Gnomon. Kritische Zeitschrift für die gesamte Klassische Altertumswissenschaft* 81 (2009), S. 133–138.
13. Harald Müller: Habit und Habitus. Mönche und Humanisten im Dialog. Tübingen: Mohr Siebeck, 2006 (Spätmittelalter und Reformation. Neue Reihe 32). In: *Zeitschrift für Bayerische Landesgeschichte* 73, 1 (2010), S. 244–247.
14. Carmen Cardelle de Hartmann: Lateinische Dialoge 1200–1400. Literaturhistorische Studie und Repertorium. Leiden, Boston: Brill, 2007 (Mittellateinische Studien und Texte 37). In: *Gnomon. Kritische Zeitschrift für die gesamte Klassische Altertumswissenschaft* 82 (2010), S. 702–709.

15. M. Vaculínová: Bohuslaus Hassensteinus a Lobkowicz, Opera poetica. München, Leipzig: Saur, 2006 (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana). In: *Gnomon. Kritische Zeitschrift für die gesamte Klassische Altertumswissenschaft* 83 (2011), S. 369–371.
16. Felix Mundt: Beatus Rhenanus. Rerum Germanicarum libri tres (1531). Ausgabe, Übersetzung Studien. Tübingen: Niemeyer, 2008 (Frühe Neuzeit 127). In: *Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur* 134 (2012), S. 1–4.
17. Brian Cummings und James Simpson (Hgg.): Cultural Reformations. Medieval and Renaissance in Literary History. Oxford 2010 (Oxford Twenty-First Century Approaches to Literature). In: *Historische Zeitschrift* 297 (2013), 778–780.
18. Georg Strack: Thomas Pirckheimer (1418–1473). Gelehrter Rat und Frühhumanist. Husum 2010 (Historische Studien 496). In: *Historische Zeitschrift* 297 (2013), 184–186.
19. Marie-France Guipponi-Gineste: Claudien. Poète du monde à la cour d’occident. Paris: De Boccard, 2010. In: *Gnomon* 86 (2014), S. 601–606.
20. Diane Deufert: Matthias Bergius (1536–1592). Antike Dichtungstradition im konfessionellen Zeitalter. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2011 (Hypomnemata. Untersuchungen zur Antike und zu ihrem Nachleben). In: *Arbitrium* 33 (2015), S. 60–62.
21. Andreas Fischer, Ian Wood (Hgg.): Western Perspectives on the Mediterranean. Cultural Transfer in Late Antiquity and the early Middle Ages, 400–800 AD, London u.a.: Bloomsbury Academic, 2014. In: *Rivista di cultura classica e medioevale* 58 (2016), 432–441.
22. Averil Cameron: Dialog und Debatte in der Spätantike, Stuttgart: Franz Steiner Verlag, 2014 (SpielRäume der Antike 3). In: *Gnomon* 90 (2018), 405–416.
23. Gareth D. Williams, Katharina Volk (Hgg.): Roman Reflections. Studies in Latin Philosophy, Oxford: Oxford University Press, 2016. In: *sehepunkte* <http://www.sehepunkte.de/2018/02/druckfassung/28425.html>.
24. Konrad Peutinger: Tischgespräche (Sermones convivales) und andere Druckschriften. Faksimile-Edition der Erstdrucke mit einer Einleitung von Johannes Burkhardt und einer kommentierten Übersetzung von Helmut Zäh und Veronika Lukas. Hildesheim/Zürich/New York: Olms-Weidmann, 2016. In: *Mittellateinisches Jahrbuch* 53 (2018), 345–350.
25. Juan Ginés de Sepúlveda: Democrates secundus – Zweiter Demokrates. Hg. von Christian Schäfer. Stuttgart, Bad Cannstatt: Frommann-Holzboog 2018 (Politische Philosophie und Rechtstheorie des Mittelalters und der Neuzeit. Texte und Untersuchungen. Reihe I, Texte 11). In: *Berliner Beiträge zur Editionswissenschaft* 20 (2021), 264–272.
26. Michael P. Hanaghan: Reading Sidonius’ Epistles. In: *Sehepunkte* 21 (2021), <http://www.sehepunkte.de/2021/05/33174.html>
27. Thomas Deswarte, Klaus Herbers, Hélène Sirantoine (Hgg.): Epistola 1: Écriture et genre épistolaires. IV^e–XI^e siècle, Madrid 2018 (Collection de la Casa de Velázquez 165) und Dominique Demartini, Sumi Shimahara, Christiane Veyrard-Cosme (Hgg.): La lettre-miroir dans l’occident latin et vernaculaire du V^e au XV^e s., Paris 2018 (Col-

lection des Études Augustiniennes. Série Moyen Âge et Temps Modernes 55). In: *Mittellateinisches Jahrbuch* 56 (2021), 500–512.

28. Claudius Claudianus, Politische Gedichte. Bd. 1: *Carmina Maiora*. Hg. und übers. von Philipp Weiß und Claudia Wiener Berlin/Boston: De Gruyter, 2020 (Sammlung *Tusculum*). In: *Historische Zeitschrift* 313 (2021), 748–751.
29. Caecilia-Désirée Hein: Cicero als philosophischer Schriftsteller. Kommentar zu ausgewählten Briefen aus den Jahren 45–44. Heidelberg: Universitätsverlag Winter, 2019 (Wissenschaftliche Kommentare zu Griechischen und Lateinischen Schriftstellern). In: *Excerpta Classica* 25 (2021), 337–341.