

# LICENCE LETTRES, LANGUES, CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

## NIVEAU 1 LLCER CEAD

## LIVRET DE L'ÉTUDIANT.E 2021/2022

**Directeur des Études de Première Année/Niveau 1 (DEPA) :**

**M. Jérôme Grosclaude**

[jerome.grosclaude@uca.fr](mailto:jerome.grosclaude@uca.fr)

04.73.40.62.89 (bureau D6)

Présent sur Microsoft Teams

**Coordinateur pédagogique pour le CEAD**

**Romain Delhem**

[Romain.DELHEM@uca.fr](mailto:Romain.DELHEM@uca.fr)

**Secrétariat**

**Département d'Etudes Anglophones**

**Marina ARGOUD (présentiel)**

**Tél : 04.73.40.63.50.**

**Lisette FELIX (CEAD)**

[lisette.felix@uca.fr](mailto:lisette.felix@uca.fr)

**04.73.40.85.31**

**Le secrétariat est ouvert du lundi au vendredi  
entre 8h et 12h et de 13h30 à 16h.**

**34 Avenue Carnot  
63037 Clermont-Ferrand Cedex1**

## Sommaire

<b>Avant-Propos</b>	4
<b>Pour accéder à nos formations</b>	4
<b>Besoin d'informations, problème d'orientation ?</b>	4
<b>Présentation de la licence LLCER Parcours Anglais standard</b>	4
Spécialisation progressive	4
Système Majeures/Mineures	4
<b>Les mineures possibles dans la Licence LLCER parcours Anglais standard</b>	5
Mineure disciplinaire Anglais	5
Mention LLCER – Parcours espagnol	5
<b>Résumé du plan d'étude par semestre</b>	6
Semestre 1 – Parcours Anglais standard	6
Semestre 2 – Parcours Anglais standard	8
<b>Canaux de diffusion des informations</b>	9
Glossaire	9
<b>Informations scolarité</b>	10
Évaluation des connaissances	10
Convocation des étudiant.e.s aux examens terminaux	10
<b>Accès à la salle d'examen</b>	11
<b>Le régime spécial d'études (RSE)</b>	11
<b>Césure d'études</b>	11
<b>Les responsables du Département</b>	11
<b>Le secrétariat</b>	12
<b>Le bureau des stages et des mémoires</b>	12
<b>Le bureau des relations internationales</b>	12
<b>Tuteurs. Tutrices pour le CEAD</b>	13
<b>Stages</b>	15
Contacts	15
Calendrier	15
Validation pédagogique du projet de stage	15
Tuteur universitaire	15
<b>Lieux de travail, bibliothèques, wifi</b>	16
Salle de lecture/travail (et de prêt) a Carnot – salle A11	16
<a href="https://bu.uca.fr/bibliotheques/les-bu/bu-langues-carnot">https://bu.uca.fr/bibliotheques/les-bu/bu-langues-carnot</a>	16
Bibliothèque Gergovia (site Gergovia)	16
La bibliothèque Lafayette	16
<b>L'approche par compétences</b>	17
<b>Descriptif de la première année de licence LLCER parcours Anglais standard</b>	19
Fiche d'inscription aux examens	19
Modalités des contrôles des connaissances	20
SEMESTRE 1 :	20
SEMESTRE 2 :	22
<b>Programme de la première année de licence LLCER parcours Anglais standard</b>	24
Descriptifs des cours du premier semestre	24
Descriptifs des cours du second semestre	31
<b>Calendrier pédagogique 2021-2022</b>	37

## Avant-Propos

---

### Pour accéder à nos formations

Pour postuler : <https://www.uca.fr/formation/candidature-et-inscription/>

Le diplôme requis est le Baccalauréat ou le DAEU (Diplôme d'Accès aux Études Universitaires).

Si vous êtes titulaire d'un diplôme post-bac :

Vous pouvez intégrer un parcours licence par validation partielle ou totale du cursus de formation antérieur.

Toutes nos formations sont accessibles dans le cadre de la formation continue avec possibilité de Validation des Acquis de l'Expérience (VAE).

<https://www.uca.fr/formation/formation-tout-au-long-de-la-vie/>

### Besoin d'informations, problème d'orientation ?

Adressez-vous en priorité à vos responsables pédagogiques, responsables d'année en prenant rendez-vous avec eux par courrier électronique.

Le Pôle Accueil Information Orientation (PAcIO) (Site Carnot : rez-de-chaussée du bâtiment Paul Collomp) est à votre écoute. Vous pouvez le joindre au [04.73.40.62.70](tel:04.73.40.62.70) et/ou lui écrire à cette adresse : [pacio.df@uca.fr](mailto:pacio.df@uca.fr) Pour en savoir plus : [https://www.uca.fr/medias/fichier/plaquette-etudiants-pacio-der-light\\_1508749261947-pdf?ID\\_FICHE=3951&INLINE](https://www.uca.fr/medias/fichier/plaquette-etudiants-pacio-der-light_1508749261947-pdf?ID_FICHE=3951&INLINE)

Toutes les informations sont disponibles sur le site de l'UFR Langues, Cultures et Communication : <https://lcc.uca.fr/>

## Présentation de la licence LLCER Parcours Anglais standard

### Spécialisation progressive

La spécialisation progressive a pour but d'améliorer la réussite des étudiant.e.s en Licence en leur permettant d'affiner progressivement leur projet personnel et professionnel. Mise en œuvre à l'UCA depuis la rentrée 2017, cette organisation des études facilite les réorientations durant les deux premières années de la Licence en favorisant les passerelles et en évitant les redoublements. L'étudiant.e. se spécialise ainsi au fur et à mesure qu'il avance dans son cursus : au niveau 1 (N1), la pluridisciplinarité ouvre la formation sur plusieurs champs d'étude, et au niveau 2 (N2) le système des majeures/mineures permet de donner progressivement plus d'importance à la discipline qui devient la matière de spécialisation au niveau 3 (N3).

### Système Majeures/Mineures

Durant les deux premières années de Licence, l'étudiant.e. est inscrit dans une discipline qui constitue sa majeure et s'ouvre à une autre discipline, sa mineure. L'étudiant.e. choisit sa mineure dans une sélection qui lui est proposée au moment de l'inscription. Durant ces deux années, les enseignements majeurs prennent progressivement de l'importance, mais l'étudiant.e. peut se réorienter à la fin du N1 ou du N2 en optant pour sa mineure. Au troisième niveau, celui de la spécialisation, tous les enseignements peuvent être concentrés sur la discipline majeure. Chaque

année s'ajoutent à ces enseignements (majeurs et mineurs) des cours transversaux, c'est-à-dire communs à toutes les licences.

## Les mineures possibles dans la Licence LLCER parcours Anglais standard

### Mineure disciplinaire Anglais

#### Objectifs

---

Cette mineure vise à proposer l'étude complète et approfondie de la langue anglaise spécialisant encore plus les étudiant.e.s tout à la fois en langue orale et écrite, en traduction, en civilisation, littérature anglaise et américaine, en grammaire et linguistique, en analyse de documents et d'image dans l'aire culturelle anglophone.

### Mention LLCER – Parcours espagnol

#### Objectifs

---

La Licence mention LLCER parcours espagnol a pour objectif de Ce large éventail de parcours vise à proposer sur le site clermontois l'étude complète et approfondie de l'une de ces langues spécialisant les étudiant.e.s tout à la fois en langue orale et écrite, en traduction, en civilisation, en littérature, en grammaire et linguistique, en analyse de documents et d'images fixes et animées dans l'une de ces 5 aires culturelles. Pour plus de renseignements, rendez vous sur la présentation générale de ces parcours : <https://www.uca.fr/formation/nos-formations/catalogue-des-formations/licence-langues-litteratures-et-civi-etrang-et-regionales?toPdf=true>

## Résumé du plan d'étude par semestre

## Semestre 1 – Parcours Anglais standard

<b>MAJEURE ANGLAIS</b>			
<b>n° UE</b>	<b>Intitulé UE</b>	<b>ECTS</b>	<b>Intitulées EC (Éléments constitutifs de l'UE)</b>
1.1	Traduction littéraire 1	3	Thème & Version 1
1.2	Etudes de la langue anglaise 1	1,5	Grammaire 1
		1,5	Étude de la langue 1
1.3	Expression orale et écrite 1	1,5	Langue orale 1
		1,5	Pratique de la langue 1
1.4	Cultures et sociétés	1,5	Civilisation britannique (CM)
		1,5	Littérature américaine (CM)
1.5	Littératures 1	3	Littérature américaine 1 (TD)
1.6	Civilisation britannique 1	3	Civilisation britannique (TD) 1

<b>MINEURE DISCIPLINAIRE ANGLAIS</b>			
<b>n° UE</b>	<b>Intitulé UE</b>	<b>ECTS</b>	<b>Intitulées EC (Éléments constitutifs de l'UE)</b>
1.7	Culture britannique 1	3	Culture britannique 1
1.8	Culture écossaise	3	Culture écossaise
1.9	Culture artistique 1	3	Culture artistique 1
1.10	Culture américaine 1	1,5	Culture américaine 1A
		1,5	Culture américaine 1B

<b>MINEURE PARCOURS ESPAGNOL</b>			
<b>n°UE</b>	<b>Intitulé UE</b>	<b>ECTS</b>	<b>Intitulées EC (Éléments constitutifs de l'UE)</b>
1.7	Traduction - espagnol	1,5	Thème
		1,5	Version
1.8	Etude de la langue espagnole	3	Grammaire espagnole
1.9	Cultures et sociétés Espagne	3	Civilisation Espagne
1.10	Littérature Espagne	3	Littérature Espagne

## Semestre 2 – Parcours Anglais standard

<b>MAJEURE ANGLAIS</b>			
<b>n° UE</b>	<b>Intitulé UE</b>	<b>ECTS</b>	<b>Intitulées EC (Éléments constitutifs de l'UE)</b>
2.1	Traduction 2	3	Thème et Version 2
2.2	Expression orale et écrite 2	1,5	Grammaire 2
		1,5	Phonétique/phonologie 1
2.3	Culture et société 2	3	Histoire et civilisation américaines
2.4	Littératures (anglais) 2	1,5	Littérature américaine CM 2
		1,5	Littérature américaine TD 2
2.5	Maîtrise de la Langue Orale 2	1,5	Pratique de la langue 2
		1,5	Langue orale 2
2.6	UE Transversale 2	1,5	MTU anglais
		1,5	O2i
2.10	Langue vivante	3	LANSAD au choix

<b>MINEURE DISCIPLINAIRE ANGLAIS</b>			
<b>n° UE</b>	<b>Intitulé UE</b>	<b>ECTS</b>	<b>Intitulées EC (Éléments constitutifs de l'UE)</b>
2.7	Culture Américaine 2	3	Culture américaine 2
2.8	Culture Artistique 2	3	Culture artistique 2
2.9	Culture Britannique 2	1,5	Modern European History
		1,5	A Survey of The British Isles

<b>MINEURE PARCOURS ESPAGNOL</b>			
<b>n°UE</b>	<b>Intitulé UE</b>	<b>ECTS</b>	<b>Intitulées EC (Éléments constitutifs de l'UE)</b>
2.7	Traduction - espagnol	1,5	Thème
		1,5	Version
2.8	Cultures et sociétés Amériques	3	Civilisation hispano-américaine
2.9	Littérature Amériques	3	Littérature hispano-américaine

## Canaux de diffusion des informations

Grâce à la couverture du site de l'université par son réseau WIFI (en cours de développement), vous pourrez accéder à tous les canaux d'informations qui vous seront nécessaires : <https://www.uca.fr/campus/ressources-numeriques/acces-a-internet>

Le site de l'Université : <https://www.uca.fr/>

L'Espace numérique de travail accessible dès la validation de votre inscription administrative : <https://ent.uca.fr/core/home/>

Il vous permettra, entre autres, de :

- consulter le courrier électronique envoyé par l'université à votre adresse électronique UCA. L'université utilise exclusivement cette adresse pour le courrier électronique qu'elle vous adresse. Votre compte UCA sera créé et activé le lendemain du jour de votre inscription administrative. Vous devez consulter ce compte quotidiennement. Vous pouvez facilement mettre en place une redirection automatique vers votre adresse personnelle.

- accéder aux documents de cours créés par certains enseignant.e.s.
- accéder à l'annuaire universitaire.
- vous documenter sur les possibilités de séjour à l'étranger.
- vérifier votre inscription aux examens et consulter vos résultats après les délibérations du jury.
- vous tenir au courant des actualités du département et de l'université.

## Glossaire

Blocs	Blocs de compétences regroupant plusieurs UE d'une même rubrique fondamentale d'apprentissage (« Langue », « Cultures » ou « Consolidation »)
UCA	Université Clermont Auvergne
UFR	Unité de Formation et de Recherche
LCC	Langues, Cultures et Communication
LCSH	Lettres, Culture et Sciences Humaines
Licence EEI	Licence Etudes Européennes et Internationales
Licence LEA	Licence Langues étrangères appliquées
Licence LLCER	Licence Langues, Littératures et Civilisations étrangères et régionales
N1	1ère année de licence (ou Niveau 1)
N2	2ème année de licence (ou Niveau 2)
N3	3ème année de licence (ou Niveau 3)
S1 – S2 – S3 etc.	Semestre 1 semestre 2, semestre 3, etc.
Majeure	Discipline principale
Mineure	Discipline secondaire permettant une éventuelle réorientation
UE	Unité d'Enseignement
ECTS	Crédits ( <i>European Credits Transfer System</i> )
EC	Élément Constitutif (matière dans l'UE)
LANSAD	2ème langue obligatoire (LANGue pour Spécialiste d'Autres Disciplines)
CLM	Centre des Langues et du Multimédia
PPP	Projet Professionnel et Personnel de l'étudiant.e.

CM	Cours Magistraux
TD	Travaux Dirigés
TP	Travaux Pratiques
MTU	Méthodologie du Travail Universitaire
O2I	Certification informatique

## Informations scolarité

---

### Évaluation des connaissances

La seconde chance prendra la forme d'une évaluation supplémentaire organisée après publication des résultats de l'évaluation initiale

***L'évaluation de la 2<sup>ème</sup> chance pourra débuter cinq jours après la publication des résultats.***

***Afin de permettre la bonne organisation des examens de 2<sup>ème</sup> session, l'étudiant.e. doit obligatoirement indiquer au(x) secrétariat(s) concerné(s), au maximum 4 jours ouvrables après la publication des résultats de la 1<sup>ère</sup> session, quel(s) EC il souhaite passer lors des rattrapages.***

Lorsqu'une Unité d'Enseignement est constituée de plusieurs Eléments Constitutifs non affectés de crédits ECTS, si l'UE n'est pas validée en évaluation initiale / 1<sup>ère</sup> session malgré les modalités de compensation :

***L'étudiant.e. peut, s'il le souhaite, repasser en 2<sup>ème</sup> chance / 2<sup>ème</sup> session les EC qu'il a validés.***

### Convocation des étudiant.e.s aux examens terminaux

Le calendrier des examens est diffusé par voie d'affichage sur l'ENT ainsi que sur des panneaux d'affichage prévus à cet effet au plus tard 15 jours calendaires avant le début des épreuves en précisant la date, l'heure, la durée et le lieu de chaque épreuve écrite. Il précise également, si nécessaire, la liste des documents, ainsi que la nature des instruments de calcul autorisés. Le calendrier prévoit pour chaque étudiant.e. une pause-déjeuner entre la dernière épreuve du matin et la première de l'après-midi. Ces informations sont indicatives et peuvent être modifiées en raison de circonstances exceptionnelles.

L'affichage du calendrier dans l'ENT vaut convocation individuelle aux examens. Une convocation individuelle est adressée aux étudiant.e.s dispensés d'assiduité au moins 15 jours à l'avance.

Les éventuelles modifications de calendrier sont portées à la connaissance des étudiant.e.s via leur messagerie institutionnelle, qu'ils sont tenus de vérifier régulièrement. Par ailleurs, ils vérifient leur convocation et se manifestent immédiatement auprès des Services de Scolarité en cas d'anomalie.

L'Université ne garantit la compatibilité des dates d'examens que pour les doubles cursus dont les Modalités de Contrôle des Connaissances ont été validées par les instances. La compatibilité n'est pas assurée pour les ajournés admis conditionnels (AJAC).

## Accès à la salle d'examen

En Licence, dans la limite d'un retard n'excédant pas le tiers de la durée de l'épreuve et au maximum d'une heure, l'étudiant.e. retardataire sera tout de même accepté dans la salle d'examen

Aucun retard ne sera toléré pour les épreuves nécessitant une diffusion d'enregistrement ou l'utilisation de boîtiers électroniques dans les QCM.

Ces conditions s'appliquent à l'ensemble des formations de la composante.

LE RÈGLEMENT COMPLET DES ETUDES EST A VOTRE DISPOSITION AU SECRETARIAT.

## Le régime spécial d'études (RSE)

Le RSE permet à un étudiant.e. ne pouvant pas se consacrer à temps plein à la poursuite de ses études et sous certaines conditions, de pouvoir bénéficier d'aménagements d'emploi du temps et du mode de contrôle des connaissances. (contrôle terminal à la place du contrôle continu...)

Le RSE ne peut pas concerner les stages, les mémoires et les projets tuteurés. Pour tout renseignement complémentaire, veuillez-vous adresser au secrétariat.

## Césure d'études

La césure consiste pour un étudiant.e. à suspendre ses études pendant une période pouvant aller de 6 mois à un an afin de vivre une expérience personnelle, professionnelle ou d'engagement en France ou à l'étranger. Elle contribue à la maturation des choix d'orientation, au développement personnel, à l'acquisition de compétences nouvelles.

Ses dispositions essentielles concernent :

Le caractère facultatif de la période de césure, relevant du strict volontariat de l'étudiant.e. ;

La nécessité pour l'étudiant.e. en césure de demeurer inscrit auprès de son établissement, en particulier pour continuer à bénéficier des avantages liés à son statut (maintien du droit à bourse sur décision de l'établissement, couverture sociale étudiant.e.e) ;

L'engagement réciproque de l'étudiant.e. à réintégrer la formation en fin de césure, et de l'établissement à garantir une réinscription au retour de l'étudiant.e. ;

La possibilité pour l'étudiant.e. de valoriser dans son parcours de formation les compétences acquises durant une année de césure ;

Le rappel de la diversité des modalités de césure : suivi d'une autre formation, stage, entrepreneuriat, contrat à durée déterminée, engagement de service civique ou de volontariat associatif, en France ou à l'étranger, bénévolat, année sabbatique... ;

Pour plus de renseignement veuillez-vous adresser au secrétariat ou consulter l'adresse suivante : <http://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/pid34333/la-cesure.html>

## Les responsables du Département

Pour toute question pédagogique ou relative à votre cursus universitaire, vous devez vous adresser au secrétariat ou au responsable de votre année d'étude. Pour l'année universitaire 2021-2022, les responsables sont :

Directeur du département d'études anglophones : Mme Anne GARRAIT-BOURRIER, bureau D3

Responsable CEAD : M. Romain DELHEM

Secrétariat du CEAD : Lisette Felix (lisette.felix@uca.fr)

DEPA : M. Jérôme GROSCLAUDE, bureau D6

Directrice de N2 : Mme Aurélie BARNABÉ, bureau D3

Directeur de N3 : M. Quentin DABOUIS, bureau D7

Vous pouvez demander un rendez-vous à l'enseignant.e-référent.e en lui envoyant un message électronique afin qu'il puisse vous contacter. Vous n'oublierez pas d'indiquer vos coordonnées téléphoniques, ainsi que le motif de votre demande. Toute correspondance par mél doit se faire à partir de votre adresse électronique UCA.

### Le secrétariat

L'accueil des étudiant.e.s est l'une des nombreuses fonctions du secrétariat. L'inscription administrative est assurée par la scolarité. L'inscription pédagogique, qui est aussi l'inscription aux examens, est assurée par le secrétariat (Mme Marina ARGOUD : bureau F17).

Horaires d'ouverture : consultez l'affichage sur la porte

### Le bureau des stages et des mémoires

Le bureau des stages est disponible sans rendez-vous pour toutes questions administratives et réglementaires relatives aux stages et aux bourses pour une mobilité à l'étranger. Pour ce qui concerne les questions pédagogiques, vous devez prendre contact avec votre tuteur universitaire ou votre responsable d'année.

S'il n'y a pas de stage obligatoire à faire pour votre parcours, vous pouvez faire un stage complémentaire : <https://lcc.uca.fr/professionnalisation/stages/stages-complementaires/>

**Horaires d'ouverture** : 08h30-12h00 et 13h30-16h00

**Contact** : [stages.lcc@uca.fr](mailto:stages.lcc@uca.fr) (merci de préciser l'objet, votre nom, prénom et parcours)

<b>Virginie EYMARD</b> Responsable bureau des stages UFR LCC	<b>Stéphanie BARRAUD</b> Gestionnaire des bourses et Campus France
Tél: +33 (0)4.73.40.64.21 Bureau fermé le mercredi matin	Tél : +33 (0)4.73.40.64.04 Bureau fermé le vendredi après-midi

### Le bureau des relations internationales

**Horaires d'ouverture** : 09h30-11h30 et 13h30-16h00 du lundi au vendredi

**Marie-France YANG**

Responsable bureau des relations  
internationales UFR LCC /  
Coordinatrice étudiant.e.s entrants/sortants  
« études »

[M-France.YANG@uca.fr](mailto:M-France.YANG@uca.fr)

Tél: +33 (0)4.73.40.64.27

Toutes les informations se trouvent sur le site de l'UFR LCC dans la rubrique « international »:

<https://lcc.uca.fr/>

**Responsable des séjours d'études dans une université partenaire (département d'études anglophones) : Laurence GOURIEVIDIS**

Les étudiants qui le souhaitent peuvent postuler pour passer un ou deux semestres d'études dans une université étrangère à partir de la L3. Une réunion d'information est organisée chaque année courant novembre concernant la procédure de candidature à ces séjours d'études. Les dépôts de candidature s'effectuent en décembre pour un départ l'année suivante. Pour plus de renseignements, vous pouvez contacter Mme GOURIEVIDIS à l'adresse suivante: [Laurence.GOURIEVIDIS@uca.fr](mailto:Laurence.GOURIEVIDIS@uca.fr)

**Tuteurs. Tutrices pour le CEAD**

## PRÉVENTION - INFORMATION

Si vous êtes atteint(e) d'un handicap temporaire ou définitif, d'ordre moteur, sensoriel, psychologique ou lié à une maladie invalidante, que vous soyez étudiant.e.(e) en présentiel ou à distance, le **Service Université Handicap (SUH)** peut vous accompagner pour définir et mettre en œuvre les moyens nécessaires à la réalisation de votre parcours universitaire. Il intervient pour la mise en place des aménagements de compensation nécessaires pour vos études et vos examens. Le SUH vous reçoit dans ses locaux accessibles :

**Maison de la Vie Étudiant.e.e – Campus des Cézeaux**  
**04 73 40 55 07**  
**[suh@uca.fr](mailto:suh@uca.fr)**  
**<https://handicap.uca.fr/>**

**Le Service de Santé Universitaire (SSU)** accueille tou(te)s les étudiant.e.(e)s et offre **GRATUITEMENT**:

- un accès aux soins (soins et suivis infirmiers), des consultations médicales (médecine générale, gynécologie, maïeutique, neuropsychologie, sport...);
- une aide et un soutien psychologique (Bureau d'aide psychologique universitaire);
- un accès aux droits et une aide psychosociale (assistants sociaux);
- de la prévention (bilans, dépistage IST et hépatites, vaccinations);
- de la prévention collective (avec les Étudiant.e.s Relais Santé);
- un aménagement des études et des examens pour les étudiant.e.(e)s en situation de handicap en relation avec le SUH.

**25 rue Etienne Dolet**  
**04 73 34 97 20**  
**[ssu@uca.fr](mailto:ssu@uca.fr)**  
**<https://sante.uca.fr/>**

Le SUH travaille en collaboration avec le SSU, les scolarités, les enseignant.e.(e)s et les relais de proximité handicap afin que les étudiant.e.(e)s bénéficient d'une prise en charge optimale.

Si vous êtes victime de discrimination ou de harcèlement quel qu'il soit (sexuel, moral, homophobie, transphobie, racisme, antisémitisme, ...), vous pouvez contacter votre référente, Adeline Chevrier-Bosseau, à l'adresse suivante : [adeline.chevrier\\_bosseau@uca.fr](mailto:adeline.chevrier_bosseau@uca.fr)

## Stages

---

### Contacts

**Responsable pédagogique qui valide le stage** : Doyen de l'UFR LCC

**Coordinatrice stages et relations internationales** : Virginie EYMARD

**Secrétariat pédagogique** : Marina ARGOUD

Pour tout stage à l'étranger, veuillez vérifier que l'entreprise se trouve dans une zone géographique non déconseillée par le ministère des affaires étrangères. Informations à vérifier sur :

<https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs/>

### Calendrier

Durée maximale : 462 heures

Dates butoirs pour saisir le formulaire en ligne :

- Stage en France : 15/07/2022 (10 jours ouvrés avec le début du stage)
- Stage à l'étranger : 15/07/2022 (15 jours ouvrés avec le début du stage)

**Aucun stage ne sera validé sans formulaire validé par le responsable de parcours et sans convention signée par les 3 parties avant le début du stage.**

### Validation pédagogique du projet de stage

La procédure pour valider le projet de stage et obtenir une convention sera disponible sur le site de l'UFR LCC à la rentrée. Un guide sera envoyé à tous les étudiant.e.s par mail.

Le projet de stage est validé par le responsable pédagogique. Toute demande de stage dans laquelle les missions ne sont pas détaillées sera retournée à l'étudiant.e. et peut donc ajouter un délai supplémentaire pour la validation.

### Tuteur universitaire

Le tuteur est attribué en fonction du pays d'accueil et des missions confiées

### Modalités de dépôt du rapport de stage

Un exemplaire du compte-rendu de professionnalisation est à déposer sur la plateforme de suivi pédagogique des stages (SPS), onglet restitution /Déposer un rapport de stage

### Soutenance

Il n'y a pas de soutenance pour le stage.

### Consignes du compte-rendu de professionnalisation

Le compte-rendu de professionnalisation doit expliciter les compétences développées lors du stage et les rapports entre ces compétences et le projet professionnel de l'étudiant.e.

## Lieux de travail, bibliothèques, wifi

---

### Salle de lecture/travail (et de prêt) a Carnot – salle A11

Pour obtenir votre carte de lecteur : renseignez-vous auprès des tuteurs de bibliothèque en salle A11 lorsque vous disposerez de votre carte d'étudiant.e. (remise ou envoyée dès que votre inscription administrative est validée).

Pour emprunter des documents :

Réservez-les, munis de votre numéro de carte de lecteur, par mail [Nathalie.MIGINIAC@uca.fr](mailto:Nathalie.MIGINIAC@uca.fr) ou en remplissant une demande sur place, salle A11.

Les demandes effectuées entre 9h et 15h seront disponibles dans la journée, celles effectuées après 15h seront disponibles le lendemain.

Pour rendre des documents en dehors des horaires d'ouverture, déposez-les dans la boîte aux lettres « retour » au bout du couloir A, vers la sortie Hall Carnot.

- En salle A11, vous trouverez des usuels, et une sélection de périodiques
- Consultation sur place : 19 places (capacité d'accueil susceptible d'évoluer en cours d'année)
- Prêt à domicile du fonds de la Bibliothèque d'allemand (sur demande de communication remplie sur place ou par mail)

-Retours en dehors des horaires d'ouverture, boîte aux lettres « retours » (couloir A)

- 2 MAC en accès libre et wifi

- Renseignements bibliographiques

- Prêt entre bibliothèques

Horaires d'ouverture

Lundi : 10h - 18h ; Mardi : 10h - 18h ; Mercredi : 10h - 18h ; Jeudi : 10h - 18h ; Vendredi : 9h - 12h

Fermée pendant les congés universitaires et de fin mai à mi-septembre.

<https://bu.uca.fr/bibliotheques/les-bu/bu-langues-carnot>

### Bibliothèque Gergovia (site Gergovia)

vous est accessible : <https://bu.uca.fr/bibliotheques/les-bu/bu-lettres-gergovia-2e-etage>

### La bibliothèque Lafayette

s'adresse surtout aux étudiant.e.s de niveau master et aux enseignant.e.s-chercheurs.

<https://bu.uca.fr/bibliotheques/les-bu/bu-lettres-lafayette>

## L'approche par compétences

---

La Licence LLCER vise à transmettre des connaissances disciplinaires et également à développer une série de compétences indispensables à l'insertion professionnelle. Elle est ainsi articulée autour de quatre blocs de compétences : un bloc qui englobe les compétences d'expression et compréhension écrites et orales dans les langues de spécialité et en français appelé bloc LANGUE, un deuxième qui réunit les compétences liées à l'analyse des documents littéraires, des médias et de civilisation, appelé bloc CULTURE, un troisième qui permette d'approfondir les connaissances disciplinaires appelé CONSOLIDATION, et un quatrième lié à l'insertion professionnelle, appelé bloc OUVERTURE.

**Au niveau 1** – Les notes de TOUTES les UE de TOUS LES BLOCS se compensent entre elles.

**Aux niveaux 2 et 3**, d'autres systèmes de compensation sont en vigueur.

Voici les compétences indiquées par le Répertoire National des Certifications Professionnelles selon les blocs de compétences de la Licence LLCER de l'Université Clermont Auvergne sont accessibles ici : <https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/24508/#ancree3>

Cela se traduit par un ensemble des UE qui correspondent aux compétences. Voici le partage d'UE par bloc de compétence pour la Licence LLCER Parcours Anglais :

### Niveau 1 – Licence LLCER – Parcours Anglais standard

#### Bloc LANGUE

ECTS	Sem.	n° UE	Intitulé UE
15	1	1.1	Traduction littéraire 1
	1	1.2	Etude de la langue
	2	1.3	Expression orale et écrite 1
	2	2.1	Traduction littéraire 2
	2	2.2	Expression orale et écrite 2

#### Bloc CULTURE

ECTS	Sem.	n° UE	Intitulé UE
12	1	1.4	Cultures et sociétés 1
	1	1.5	Littératures
	2	2.3	Cultures et sociétés 2
	2	2.6	Littérature 2

**Bloc CONSOLIDATION**

ECTS	Sem.	n° UE	Intitulé UE
9	1	1.6	Civilisation britannique 1
	2	2.5	Maîtrise de la langue orale
	2	2.6	UE transversale (MTU + O2i)

**Bloc OUVERTURE**

ECTS	Sem.	n° UE	Intitulé UE
24	1	1.7 à 1.10	UE de Mineure
	2	2.7 à 2.9	UE de Mineure
	2	2.10	LANSAD

---

## Descriptif de la première année de licence LLCER parcours Anglais standard

---

### Fiche d'inscription aux examens

La fiche d'inscription aux examens sera accessible en ligne à une adresse précisée à la rentrée.

## Modalités des contrôles des connaissances

**Crise sanitaire née de l'épidémie de covid-19 : Selon l'évolution de la situation sanitaire sur le territoire local ou national et, en application de directives ministérielles déterminées en conséquence, des examens initialement prévus en présentiel dans les maquettes d'évaluation des contrôles des connaissances et des compétences pourront être organisés à distance. Les modalités précises d'organisation de l'ensemble de ces épreuves seront alors communiquées au moins deux semaines avant le début des épreuves.**

Dans le cas où les examens ne pourront pas être organisés en présentiel, les modalités d'évaluation à distance seront les mêmes que celles prévues en présentiel (sauf indication différente précisée).

### SEMESTRE 1 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			évaluation initiale / 1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>ème</sup> chance / 2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE 1.1 : Traduction littéraire 1</b>	3												
EC 1 : Thème & Version 1		3	ET		1	E	2h				1	E	2h
<b>UE 1.2 : Langue 1</b>	3												
EC 1 : Grammaire 1		1,5	ET		1	E	1h				1	E	1h
EC 2 : Études de la langue anglaise		1,5	ET		1	E	1h				1	E	1h
<b>UE 1.3 : Expression orale et écrite 1</b>	3												
EC 1 : Pratique de langue 1		3	ET		1	E	1h				1	E	1h
EC 2 : Langue orale 1		Pas d'évaluation S1											
<b>UE 1.4 : Cultures et sociétés</b>	3												
EC 1 : Littérature américaine		1,5	ET		1	E	1h				1	E	1h
EC 2 : Civilisation britannique		1,5	ET		1	E	1h				1	E	1h
<b>UE 1.5 : Littératures 1</b>	3												
EC 1 : Littérature américaine 1		3	ET		1	E	3h				1	E	3h
<b>UE 1.6 : Civilisation britannique 1</b>	3												
EC 1 : Civilisation britannique 1		3	ET		1	E	2h				1	E	2h
<b>Mineures 3 OU 4 UE au choix selon la mineure choisie</b>													
<b>MINEURE Disciplinaire Anglais</b>													
<b>UE 1.7 : Méthodologie du commentaire de texte 1</b>	3	3	ET		1	E	2h				1	E	2h
<b>UE 1.8 : Culture écossaise</b>	3												
EC 1 : Culture écossaise		3	ET		1	E	1h30				1	E	1h30
<b>UE 1.9 : Culture artistique 1</b>	3												
EC 1 : Culture artistique 1		3	ET		1	E	1h30				1	E	1h30
<b>UE 1.10 : Consolidation</b>	3												
EC 1 : Consolidation français		1,5	ET		1	E	1h				1	E	1h
EC 2 : Consolidation anglais		1,5	ET		1	E	1h				1	E	1h
<b>MINEURE LLCER Espagnol CEAD</b>													
<b>UE 1.7 : Traduction espagnole 1</b>	3												
EC 1 : Thème 1		1,5	ET		1	E	1h				1	E	1h
EC 2 : Version 1		1,5	ET		1	E	1h				1	E	1h

<b>UE 1.8 : Grammaire 1</b>	3												
EC 1 : Grammaire 1		3	ET		1	E	2h				1	E	2h
<b>UE 1.9 : Littérature 1</b>	3												
EC 1 : Littérature Espagne 1		3	ET		1	E	2h				1	E	2h
<b>UE 1.10 : Civilisation 1</b>	3												
EC 1 : Civilisation Espagne 1		3	ET		1	E	2h				1	E	2h

*CC : contrôle continu ; ET : évaluation terminale*

*E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

**SEMESTRE 2 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances											
			évaluation initiale / 1 <sup>ère</sup> session					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>ème</sup> chance / 2 <sup>ème</sup> session			
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
<b>UE 2.1 : Traduction 2</b>														
EC 1 : Thème & Version 2		3	ET		1	E	2h				1	E	2h	
<b>UE 2.2 : Expression orale et écrite 2</b>														
EC 1 : Grammaire 2		3			1	E	1h				1	E	1h	
EC 2 : Phonétique-phonologie 1			1,5	ET		1	E	2h			1	E	2h	
<b>UE 2.3 : Culture et société</b>														
EC 1 : Histoire et civilisation américaines		3	ET		1	E	3h				1	E	3h	
<b>UE 2.4 : Littérature 2</b>														
EC 1 : Littérature américaine CM		3	1,5	ET		1	E	1h			1	E	1h	
EC 2 : Littérature américaine TD			1,5	ET		1	E	2h			1	E	2h	
<b>UE 2.5 : Maîtrise de la langue orale 2</b>														
EC 1 : Pratique de la langue 2		3	1,5	ET		1	E	1h			1	E	1h	
EC 2 : Langue orale 2			1,5	ET		1			1	O	20min	O	20min	
<b>UE 2.6 : UE Transversale</b>														
EC 1 : MTU Anglais		3	2	ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
EC 2 : O2i			1	CC		au moins 2	A		1	A		1	A	
<b>UE 2.10 : Langue vivante</b>		3	Voir tableau LANSAD joints											
EC 1 :														
<b>MINEURE 2 OU 3 UE au choix selon la mineure choisie</b>														
<b>MINEURE Disciplinaire Anglais</b>														
<b>UE 2.8 : Approches Européennes</b>		3												
EC 1 : Approches européennes			3	ET		1	E	1h			1	E	1h	
<b>UE 2.9 : Méthodologie du commentaire de texte 2</b>		3												
EC 1 : Méthodologie du commentaire de texte 2			3	ET		1	E	2h			1	E	2h	
<b>UE 2.10 : Consolidation</b>														
EC 1 : Consolidation Français 2		3	1,5	ET		1	E	1h			1	E	1h	
EC 2 : Consolidation Anglais 2			1,5	ET		1	E	1h			1	E	1h	
<b>MINEURE LLCER Espagnol CEAD</b>														
<b>UE 2.8 : Traduction espagnole 2</b>														
EC 1 : Thème 2		3		ET		1	E	1h			1	E	1h	
EC 2 : Version 2				ET		1	E	1h			1	E	1h	
<b>UE 2.9 : Approfondissement de la langue 2</b>														
EC 1 : Grammaire 2		3	1,5	ET		1	E	1h			1	E	1h	

EC 2 : Langue orale 2		1,5	CC		au moins 2	O		1	O	15 min	1	O	15min
<b>UE 2.10 : Culture</b>	3												
EC 1 : Littérature hispano-américaine 1		3	CC		au moins 2	E		1	E	2h	1	E	2h
<b>OU</b>													
EC 2 : Civilisation hispano américaine 1		3	ET		1	E	2h				1	E	2h

*CC : contrôle continu ; ET : évaluation terminale*

*E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

**REMARQUES :**

**MAJEURE**

UE 2.2 – UE Transversale

EC2 : O2i

A = 2 documents numériques à rendre sur l'ENT ;

A RSE = 2 documents numériques à rendre sur l'ENT ;

A 2<sup>ème</sup> session = 2 documents numériques à réaliser en salle informatique

## Programme de la première année de licence LLCER parcours Anglais standard

---

### Descriptifs des cours du premier semestre

#### **UE 1.1 Traduction littéraire**

**ECTS : 3**

##### **EC 1 : Thème & Version 1**

Enseignant.e. responsable : Julie Van Parys-Rotondi

Type de cours : TD (2 heures)

Coefficient : 3

Bloc de compétence : Langue

Descriptif : Traduction du français vers l'anglais et de l'anglais vers le français. Ce cours sera évalué en contrôle continu.

Bibliographie :

- Un dictionnaire unilingue et un dictionnaire bilingue (des indications plus précises seront données lors des cours)
- Un manuel de vocabulaire

#### **UE 1.2 Etudes de la langue anglaise**

**ECTS : 3**

##### **EC 1 : Grammaire 1**

Enseignant.e. responsable : Romain Delhem

Type de cours : CM (1 heure)

Coefficient : 1,5

Bloc de compétence : Langue

Descriptif : Ce semestre de grammaire est consacré à l'étude du groupe verbal au sens large. Seront abordés les éléments suivants :

- Verbes et auxiliaires ;
- Formes verbales et expression du passé, du présent et de l'avenir ;
- Prépositions, verbes prépositionnels, particules, idiomes verbaux ;
- Complémentation du verbe ;
- Passif ;
- Types de propositions et ordre des constituants.

Il est recommandé, avant chaque cours, de se référer aux chapitres concernés dans les ouvrages de la bibliographie. Les éléments théoriques de ce cours seront mis en application dans le TD d'étude de la langue.

Modalités du contrôle des connaissances :

1e session : un examen écrit d'une heure.

2e session : un examen écrit d'une heure.

Bibliographie nécessaire :

Larrea, Paul & Rivière, Claude. 2019. *Grammaire explicative de l'anglais*. 5e édition. Paris : Pearson France.

Bibliographie recommandée :

Huddleston, Rodney & Pullum, Geoffrey. 2005. *A student's introduction to English grammar*. Cambridge : Cambridge University Press.

Oriez, Sandrine. 2009. *Syntaxe de la phrase anglaise*. Rennes : Presses Universitaires de Rennes.

Persec, Sylvie & Burgué, Jean-Claude. 2003. *Grammaire raisonnée 2*. 2e édition. Paris : Ophrys.

Rivière, Claude. 1995. *Syntaxe simple à l'usage des anglicistes*. Paris : Ophrys.

## **EC 2 : Etude de la langue**

Enseignant.e.s responsables : Romain Delhem

Type de cours : TD (1 heure)

Coefficient : 1,5

Bloc de compétence : Langue

Descriptif : Ce cours sert à mettre en pratique les connaissances abordées lors du cours magistral de grammaire. Après une révision des bases grammaticales en début de semestre, chaque semaine sera consacrée à des exercices d'application du chapitre abordé en CM

Modalités du contrôle des connaissances :

1e session : un examen écrit d'une heure.

2e session : un examen écrit d'une heure.

Bibliographie : Même bibliographie que pour le CM de grammaire ci-dessus.

## **UE 1.3 Expression orale et écrite 1**

**ECTS : 3**

### **EC 1 : Pratique de la langue 1**

Enseignant.e.s responsables : Sophie Courtinat

Type de cours : TD (1 heure)

Coefficient : 3

Bloc de compétence : Langue

Descriptif : Ce cours a pour but d'améliorer les compétences de compréhension des documents audio et vidéo. Les activités permettent de renforcer les techniques de prise de notes et de compréhension fine des supports. Les documents utilisés abordent des thématiques en liaison avec les pays anglophones et permettent le rappel de données culturelles et l'élaboration du lexique spécifique indispensable pour comprendre d'autres documents de thématique similaire.

La restitution est également un entraînement profitable à l'expression écrite. L'examen final permet de vérifier l'étendue des compétences de compréhension de l'oral ainsi que la maîtrise du lexique associée aux thématiques étudiées.

L'examen porte sur deux documents complémentaires : un document audio (3 ou 4 écoutes selon difficulté) et un document vidéo (3 écoutes). Il vous est demandé de rédiger de façon structurée deux restitutions en anglais : une pour le document audio, une autre pour le document vidéo.

Bibliographie : Sans objet (S/O)

### **EC 2 : Langue orale 1**

Enseignant.e.s responsables : Fiona Carey

Type de cours : TD (1 heure)

Coefficient : S/O (pas d'évaluation au S1)

Bloc de compétence : Langue

Descriptif : Work on oral English (with emphasis on oral expression) will be done in small groups with one of the department's language assistants. Students are assessed throughout the semester on their participation and oral language skills and there is no final exam for this course.

La langue orale est évaluée toute l'année par contrôle continu pour les étudiant.e.s assidus. La note finale sera comptabilisée au S2, vous n'aurez pas de note au S1.

Bibliographie : S/O.

## UE 1.4 Cultures et sociétés

ECTS : 3

### EC 1 : Littérature américaine : Introduction to 19<sup>th</sup> Century American Literature

Enseignant.e. responsable : Richard Anker

Type de cours : CM (1 heure)

Coefficient : 1,5

Bloc de compétence : Culture

Descriptif : This course is a historical survey of American literature from its beginnings to the late 19<sup>th</sup> century. With the cultural background of the Puritan heritage, the experience of wilderness and the democratic experiment in mind, we'll study the awakening of a self-consciously American literary sensibility as it emerges at the beginning of the 19<sup>th</sup> century and follow some of its transformations in several works of major writers up to the modernist period. Particular attention will be paid to tensions at work in narrative forms of neo-classicism, romanticism (including the American gothic), realism and naturalism.

Bibliographie : **Required reading** (Both books can be purchased at *Les Volcans* or at Amazon (English version):

1) Henry James, *The Europeans*. Oxford World's Classics.

2) *The Penguin Book of American Short Stories*, edited by James Cochrane, Penguin Books, first published in 1969 (*this book is also required for the second semester*).

*The Europeans* (1878) and the following stories from the Penguin selection should be read BEFORE the beginning of classes in September:

Washington Irving: "The Legend of Sleepy Hollow" (1820)

Nathaniel Hawthorne: "Young Goodman Brown" (1835)

Edgar Allan Poe: "The Fall of the House of Usher" (1839)

Herman Melville: "Bartleby" (1856)

Stephen Crane: "The Bride Comes to Yellow Sky" (1898)

Photocopied extracts from the following texts (which can be consulted on-line) will be provided in class:

Ralph Waldo Emerson: "Nature" (1836), "Self-Reliance" (1841)

Henry David Thoreau: *Walden* (1854)

### EC 2 : Civilisation

Enseignant.e. responsable : Isabelle Fernandes

Type de cours : CM (1 heure)

Coefficient : 1,5

Bloc de compétence : Culture

Descriptif : Les cours magistraux présenteront un panorama – politique et religieux – de l'Angleterre du XV<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle, en insistant davantage sur l'évolution des relations entre le monarque et le Parlement afin d'expliquer pourquoi la monarchie est progressivement devenue parlementaire.

Bibliographie (lectures obligatoires) :

Guy John, *The Tudors. A Very Short Introduction*, Oxford University Press, 2000.

Morrill John, *Stuart Britain. A Very Short Introduction*, Oxford University Press, 2000.  
O'Driscoll James, *Britain. The Country and its People*, Oxford University Press, 2009 (lire les 2 premiers chapitres).

## **UE 1.5 Littératures 1**

**ECTS : 3**

### **EC 1 : Littérature américaine 1**

Enseignant responsable : Philip Adamek

Type de cours : TD (2 heures)

Coefficient : 3

Bloc de compétence : Culture

Descriptif : Des TD de 2h permettront aux étudiant.e.s d'aborder la méthodologie du commentaire de texte littéraire en approfondissant leurs connaissances sur le programme du CM en UE 2.

Bibliographie : Cf. ci-dessus.

## **UE 1.6 Civilisation britannique 1**

**ECTS : 3**

### **EC 1 : Civilisation britannique 1**

Enseignant.e.s responsables : Isabelle Fernandes

Type de cours : TD (2 heures)

Coefficient : 3

Bloc de compétence : Consolidation

Descriptif : Ces TD de 2h viennent en complément de l'UE 1.4 EC 2 (cours magistraux). Dans le cadre de cette UE, nous travaillerons sur des sources primaires et secondaires portant sur l'époque.

Bibliographie : Des documents de méthodologie ainsi que les textes à travailler seront mis en ligne.

**En plus des enseignements disciplinaires « majeurs » énumérés ci-dessus, vous devez suivre 3 UE (7,8 et 9) dans une discipline dite « mineure » ou en mineure disciplinaire.**

## **MINEURE disciplinaire anglais**

## **UE 1.7 Culture écossaise**

**ECTS : 3**

### **EC 1 : Culture écossaise : Scotland and Empire: Home and Away c.1790 to the 1930s**

Enseignante responsable : Laurence Gourievidis

Type de cours : CM (2 heures)

Coefficient : 3

Bloc de compétence : Ouverture

Descriptif : Scotland has long been a nation of 'shifting people'. If Scots have left Scotland in search of a better life overseas, looking at emigration as a solution to socio-economic problems, the flow of people has not simply been one way. Scotland has also long attracted people from other lands who eventually made Scotland their home. The aims of this course will be:

- to introduce students to the history of modern Scotland and migration in the context of the British Empire,

- to help them develop analytical skills. They will evaluate and compare sources (written, visual and oral), useful to understand and critique narratives of migration and settlement, often infused with stereotypes.

Bibliographie :

Devine, T.M. (1999) *The Scottish Nation: A Modern History 1700-2000*, London: Penguin.

Smout, T.C. (1986) *A Century of the Scottish People 1830-1950*, London: Fontana Press.

Devine, T.M. (2012) *To the Ends of the Earth: Scotland's Global Diaspora, 1750-2010*, London: Penguin.

Harper, M. (2003) *Adventurers and Exiles: The Great Scottish Exodus*, London: Profile Books.

## **UE 1.8 Consolidation, renforcement des compétences linguistiques et rédactionnelles en français et dans la langue étrangère étudiée**

**ECTS : 3**

### **EC 1 : Consolidation, renforcement des compétences linguistiques et rédactionnelles en français et dans la langue étrangère étudiée**

Enseignant.e(s) responsables : Frédéric Clamens-Nanni (français), Amélie Vignaud (anglais)

**Résumé du cours:** Test de positionnement, diagnostic et parcours personnalisés : ce cours vous permettra de travailler l'expression, en français et en anglais.

#### ***Français***

Suivre un parcours spécialisé dans une langue étrangère exige de parfaitement maîtriser le français, notamment pour effectuer des exercices de traduction.

Le cours de français s'articule autour d'Orthodidacte, plateforme électronique dédiée à l'apprentissage de l'écrit. Cet outil, accessible depuis tout poste informatique, propose plusieurs parcours d'apprentissage en fonction du niveau de maîtrise de chacun, niveau déterminé à partir d'un test diagnostique.

Grâce à un suivi individualisé, l'enseignant.e. apporte des ressources complémentaires et échange à distance avec les étudiant.e.s selon leurs besoins.

L'accent est mis sur la correction linguistique afin de limiter les fautes, très pénalisantes dans toute production écrite. Il s'agit en particulier de cibler les difficultés liées aux homophones (mots qui se prononcent de la même manière mais qui s'écrivent différemment), aux accords, à l'orthographe lexicale et à la conjugaison.

#### ***Anglais***

Pursuing academic studies in a foreign language requires for learners to have perfect mastery of the language, especially in written communication: essays, translations, etc. This course is, thus, centred on developing and improving written communication skills. After a diagnostic test to evaluate the level of the learners, individualised attention will be given to each student, and differentiated exercises and resources will be provided to respond to students' personal needs.

The course is structured so that learners can tap into their prior knowledge and experiences to produce meaningful new outputs by transferring the skills already mastered, while simultaneously developing new ones. Consequently, information is consolidated, and skills are reinforced and broadened.

Throughout the course, emphasis is placed on corrective linguistic feedback so as to limit errors and mistakes in the target language, especially those that are very detrimental to written production. The course primarily targets challenges associated with sentence structure (e.g. subject verb and adjectival agreement, pronoun substitution), homophones, lexicon and level of language, and orthography.

#### **Modalités du contrôle des connaissances:**

1ère session: 1 écrit de 2h (1h français, 1h anglais).

2e session: 1 écrit de 2h (1h français, 1h anglais).

## **UE 1.9 Culture artistique 1**

**ECTS : 3**

### **EC 1 : Contemporary African Anglophone Literature: From Colonization to Independence**

Enseignant responsable : M. Aaron David Ashby

Type de cours : CM (2 heures)

Coefficient : 3

Bloc de compétence : Ouverture

Descriptif : This course will take as a starting point the Berlin Conference of 1885, during which the West carved Africa into fifty incoherent morsels, largely ignoring the thousands of tribes, kingdoms and cultures that had already existed in Africa. In the guise of saviors, liberators and bearers of “civilization”, the West imposed not only territorial boundaries on the indigenous peoples, they also imposed, among others, their languages: English, French, Portuguese, German, etc. Following the independence movements from the late 1950s to 80s, African nations and cultures have sought to define their multiple, complex identities while resisting simplistic, culturally imperialistic definitions of the Global North. This course will examine the works of several sub-Saharan African Anglophone literature that grapple with this question of pre- and post-colonial African identity.

Bibliographie : Sera précisée en cours.

## **UE 1.10 Méthodologie du commentaire de texte 1 – introduction to the study of literary texts (anglais/français)**

**ECTS : 3**

### **EC 1 : Méthodologie du commentaire de texte 1 – introduction to the study of literary texts (anglais/français)**

Enseignant : Richard Anker

Résumé du cours: This course is intended as an introduction to the study of literary texts and to written commentary on them. We'll begin with a general introduction to narrative techniques, character and setting, then analyze specific narrative texts drawn from the works of British and American authors, before turning to commentary. Commentaries will be written in English and in French. Important vocabulary will be introduced and advice will be given intended to help the student devise a plan and compose in a clear and effective manner.

#### **Modalités du contrôle des connaissances:**

1ère session: un écrit de 2h (mini-commentaire de texte en anglais, et questions courtes en français)

2ème session: un écrit de 2h (mini-commentaire de texte en anglais, et questions courtes en français)

## **MINEURE espagnol**

**UE 1.7 titre**

**UE 1.8**

**UE 1.9**

**UE 1.10**



## Descriptifs des cours du second semestre

### UE 2.1 Traduction 2

ECTS : 3

#### EC 1 : Thème & Version 2

Enseignante responsable : Julie Van Parys-Rotondi

Type de cours : TD (2 heures)

Coefficient : 3

Bloc de compétence : Langue

Descriptif : Traduction du français vers l'anglais et de l'anglais vers le français. Ce cours sera évalué en contrôle continu.

Bibliographie :

- Un dictionnaire unilingue et un dictionnaire bilingue (des indications plus précises seront données lors des cours)
- Un manuel de vocabulaire

### UE 2.2 Expression orale et écrite 2

ECTS : 3

#### EC 1 : Grammaire 2

Enseignant.e. responsable : Aurélie Barnabé

Type de cours : CM (1 heure)

Coefficient : 1,5

Bloc de compétence : Langue

Descriptif : Ce cours propose une étude détaillée du syntagme nominal. L'étude du groupe nominal sera approfondie par l'analyse (1) des déterminants, (2) des différents types de noms, (3) des quantifieurs et (4) des différentes expansions nominales, à savoir (i) les adjectifs, (ii) les constructions à plusieurs noms et (iii) les propositions relatives. Dans une deuxième partie du cours magistral, on étudiera les différents contextes d'emploi de la voix passive, dans une perspective contrastive avec son utilisation dans la langue française.

Les connaissances théoriques seront soutenues par un livret – le livret n°3 – support du cours magistral dans lequel figureront théorie et exercices d'application. L'étudiant.e., en plus de la théorie du cours à assimiler, sera, comme au premier semestre, chargé d'effectuer un travail personnel qui consistera à faire les exercices d'application contenu dans ce livret, le cours magistral restant consacré à la transmission des connaissances théoriques.

Bibliographie : On gardera les mêmes ouvrages de référence qu'au premier semestre.

#### EC 2 : Phonétique-phonologie 1

Enseignant.e.s responsables : Quentin Dabouis

Type de cours : CM (1 heure)

Coefficient : 1,5

Bloc de compétence : Langue

Descriptif du cours : This class is an introduction to English phonetics and phonology. After giving a detailed description of how English vowels and consonants are produced, we will focus on the suprasegmental level with an overview of rhythm, intonation and stress. We will then deal with the distinction between phonetics and phonology by looking at the notions of phonemes and allophones. Finally, we will study the rules and principles of stress placement.

**Bibliographie :**

CARR, P. (2013) *English Phonetics and Phonology: An Introduction* (2<sup>ème</sup> édition). Oxford : Wiley-Blackwell.

DUCHET, J.-L. (2018) *Code de l'anglais oral* (3<sup>ème</sup> édition). Gap : Ophrys.

FOURNIER J.-M. (2010) *Manuel d'anglais oral*, Paris : Ophrys

And one of the following pronunciation dictionaries:

JONES, D. (2006). *Cambridge English Pronouncing Dictionary* (17<sup>ème</sup> édition). Cambridge : Cambridge University Press.

or

WELLS, J. C. (2008). *Longman Pronunciation Dictionary* (3<sup>ème</sup> édition). London : Longman.

**UE 2.3 Cultures et sociétés 2****ECTS : 3****EC 1 : Histoire et civilisation américaines : An Introduction to American History**

Enseignante responsable : Marie Bolton

Bloc de compétence : Culture

This course will provide an overview of American history from the period preceding European contact to the early 1830s. New kinds of freedom for some North Americans came at the expense of the freedom of others. Students will explore the theme of freedom through a study of key aspects of American economic, social, and political life.

**Required reading:** Eric Foner, *Give Me Liberty! An American History*, Seagull 5th edition, single volume, 2017. Students should purchase this book which is the single book used in all U.S. civilization courses in licence and afterwards.

Students in L1 are responsible for reading from Chapter 1 through page 393 in Chapter 10.

**UE 2.4 Littératures 2****ECTS : 3****EC 1 : Littérature américaine CM**

Enseignant responsable : M. Philip Adamek

Bloc de compétence : Culture

*Programme et bibliographie communiqués au début du second semestre.*

**UE 2.5 Maîtrise de la langue orale 2****ECTS : 3****EC 1 : Pratique de la langue 2**

Enseignante responsable : Sophie Courtinat

Type de cours : TD (1 heure)

Coefficient : 1,5

Bloc de compétence : Langue

Descriptif : Les objectifs du cours sont les mêmes qu'au premier semestre, à savoir vous permettre d'améliorer les compétences de compréhension des documents audio et vidéo. L'examen final permet de vérifier l'étendue des compétences de compréhension de l'oral ainsi que la maîtrise du lexique associée aux thématiques étudiées.

L'examen porte sur deux documents de même thématique :

\*un document audio court (3 ou 4 écoutes selon difficulté) que vous devez restituer en français.

\*un document vidéo (3 écoutes) qui est à restituer en anglais de façon structurée

Mêmes modalités de contrôle des connaissances qu'au premier semestre.

Bibliographie : S/O

## **EC 2 : Langue orale 2**

Enseignante responsable : Fiona Carey

Type de cours : TD (1 heure)

Coefficient : 1,5

Bloc de compétence : Langue

Descriptif : Voir la description de ce cours ci-dessus (S1). L'évaluation se fait en contrôle continu tout au long de l'année.

Bibliographie : S/O

## **UE 2.6 (UE transversale) MTU et O2i**

ECTS : 3

### **EC 1 : Méthodologie du travail universitaire (MTU) anglais**

Enseignante responsable : Amélie Vignaud

Type de cours : TD (8 séances de 2 h)

Coefficient : 2

Bloc de compétence : Ouverture

Descriptif : Lors de cet enseignement assuré en français seront abordés aussi bien l'utilisation des dictionnaires unilingue et bilingue, les procédés de traduction, la connaissance des techniques de recherches documentaires à l'université (repérage des sources en bibliothèque), l'alphabet phonétique, la méthodologie du commentaire et de la dissertation de littérature et de civilisation.

**Attention que cet enseignement, qui vise à vous aider à bien appréhender la spécificité des cours en université et de l'anglais dans le supérieur en particulier, a lieu au S1, même s'il n'apparaît qu'au S2.**

Bibliographie : S/O

### **EC 2 : Outils informatiques et internet (O2i)**

Bloc de compétence : Ouverture

Descriptif : Vous apprendrez à maîtriser certains outils informatiques de base. L'objectif de cette formation est de préparer l'étudiant.e. à présenter le certificat C2i®.

Attention que cet enseignement peut avoir lieu aussi bien au S1 qu'au S2. Des précisions seront apportées à la rentrée.

Bibliographie : S/O

## **UE 2.10 (UE transversale) Langue vivante**

ECTS : 3

### **EC 1 : LANSAD**

Coefficient : Voir tableaux LANSAD

Bloc de compétence : Ouverture

Descriptif : Il s'agit de cours de langues proposés aux non spécialistes. Vous choisirez de l'allemand, de l'espagnol, de l'italien, etc. Vous pouvez poursuivre l'étude d'une langue étrangère que vous avez étudiée au lycée ou bien commencer une nouvelle langue

Bibliographie : Voir tableaux LANSAD

## MINEURE disciplinaire anglais

### **UE 2.7 Approches Européennes**

**ECTS : 3**

**Enseignant :** Nicolas Violle

**Résumé du cours:** Le cours envisage les grandes étapes de la construction européenne de l'après-guerre à nos jours et le fonctionnement des institutions.

Les étapes historiques, politiques et sociales retiendront notre intérêt ainsi que les questions liées à la construction d'une identité et de la culture européenne dans l'un des continents les plus fragmentés du monde.

**Bibliographie:**

Berstein S., Milza P., Histoire de l'Europe. Du XIXe au début du XXIe siècle, Paris, Hatier, 2014.

Bossuat G., Histoire de l'Union européenne, Paris, Belin, 2009.

[www.robert-schuman.eu/question\\_europe.php?num=qe-105](http://www.robert-schuman.eu/question_europe.php?num=qe-105)

**Modalités du contrôle des connaissances:**

1ère session: ET d'1h sur des questions de cours (la forme d'un QCM avec questions ouvertes/fermées pourra être retenue).

2ème session: ET d'1h sur des questions de cours (la forme d'un QCM avec questions ouvertes/fermées pourra être retenue).

### **UE 2.8 Méthodologie du commentaire de texte 2 – introduction to the study of literary texts (anglais/français)**

**ECTS : 3**

**Enseignant :** Richard Anker

**Résumé du cours:** This course is intended as an introduction to the study of literary texts and to written commentary on them. We'll begin with a general introduction to narrative techniques, character and setting, then analyze specific narrative texts drawn from the works of British and American authors, before turning to commentary. Commentaries will be written in English and in French. Important vocabulary will be introduced and advice will be given intended to help the student devise a plan and compose in a clear and effective manner.

**Modalités du contrôle des connaissances:**

1ère session: un écrit de 2h (mini-commentaire de texte en anglais, et questions courtes en français)

2ème session: un écrit de 2h (mini-commentaire de texte en anglais, et questions courtes en français)

### **UE 2.9 - Consolidation, renforcement des compétences linguistiques et rédactionnelles en français et dans la langue étrangère étudiée**

**Enseignant.es :** Frédéric Clamens-Nanni (français), Amélie Vignaud (anglais)

**Résumé du cours:** Test de positionnement, diagnostic et parcours personnalisés : ce cours vous permettra de travailler l'expression, en français et en anglais.

**Français**

Le cours répond à un double objectif :

- poursuivre la remédiation orthographique sur la plateforme Orthodidacte ;

- envisager des techniques rédactionnelles destinées à s'exprimer avec clarté. L'enseignant.e. propose au préalable un test en ligne constitué de questions posées sur un texte, l'objectif étant de mesurer des capacités de compréhension, de formulation et de reformulation. Au vu des résultats, l'encadrant assure un suivi individualisé. L'accent est mis sur la précision lexicale (supprimer les approximations, employer le mot adéquat), l'allègement de certaines structures syntaxiques (éviter l'emboîtement de subordonnées), l'articulation logique des idées (gagner en cohérence).

s

Developing on the skills acquired in semester one, this course seeks to:

1. Continue to strengthen general linguistic competencies.
2. Focus on specific written techniques to help learners express themselves with further

clarity.

At the start of the semester, the teacher proposes a reading comprehension to test comprehension, formulation and reformulation skills. In light of the results obtained by each student, the teacher will provide individualised support to match each student's needs.

Throughout the course, emphasis is also placed on developing effective paragraphs. Consequently, we will focus on writing thesis sentences and topic sentences, and how to stick to one primary idea in a paragraph, by proving relevant supporting details and specific examples. Additionally, we will concentrate on consistency in tense and word choice. Furthermore, we will take a look at transition words and phrases, and how these can help to provide a seamless flow in ideas to make paragraphs more logical. Equally important, we will address the matter of punctuation so as to make ideas clear and concise, and to avoid run-on sentences.

**Modalités du contrôle des connaissances:**

1ère session: 1 écrit de 2h (1h français, 1h anglais).

2e session: 1 écrit de 2h (1h français, 1h anglais).

MINEURE espagnol

**UE 2.8**

## Calendrier pédagogique 2021-2022

---

Retrouvez le calendrier sur le site de l'UFR LCC : <https://lcc.uca.fr/scolarité/calendrier-pedagogique/calendrier-pedagogique-2021-2022/calendrier-pedagogique-licences-2021-2022>