

# LIVRET ÉTUDIANT



**Licence Histoire 2021-2022**

## Sommaire

<b>I - le fonctionnement du département d'histoire</b>	<b>p4</b>
<b>A - les responsables du département</b>	<b>p4</b>
<b>B - le secrétariat</b>	<b>p4</b>
<b>C - les enseignants</b>	<b>p5</b>
<b>D - effectifs étudiants</b>	<b>p7</b>
<b>E - lieux et conditions de travail</b>	<b>p7</b>
<b>F - les examens</b>	<b>p8</b>
<b>G - relations internationales – échanges erasmus et mobilités hors ue</b>	<b>p8</b>
<b>II - les formations proposées par le département d'histoire</b>	<b>p9</b>
<b>A - objectifs de la mention</b>	<b>p9</b>
<b>B -organisation de l'enseignement</b>	<b>p10</b>
<b>C- débouchés</b>	<b>p11</b>
<b>Licence niveau 1</b>	<b>p13</b>
<b>Schéma n1</b>	<b>p14</b>
<b>Mccc</b>	<b>p15</b>
<b>Descriptif des enseignements</b>	<b>p19</b>
<b>Licence niveau 2</b>	<b>p25</b>
<b>Schéma n2</b>	<b>p26</b>
<b>Mccc</b>	<b>p27</b>
<b>Descriptif des enseignements</b>	<b>p34</b>
<b>Licence niveau 3</b>	<b>p44</b>
<b>Schéma n3</b>	<b>p45</b>
<b>Mccc</b>	<b>p46</b>
<b>Descriptif des enseignements</b>	<b>p52</b>
<b>Enseignements transversaux proposés Par le département d'histoire</b>	<b>p66</b>

## Le département d'histoire

Le département d'histoire est une composante de l'Unité de formation et de recherche Lettres, culture et sciences humaines (UFR LCSH) de l'Université Clermont Auvergne. Vous trouverez ci-dessous des informations sur l'**organisation du département**, son **personnel enseignant et administratif**, ses **effectifs étudiants**, sur la **nature des études** qu'il propose aux étudiants et **leurs débouchés**, le détail de l'**organisation des études** (« maquettes »), des **modalités de contrôle des connaissances** et les **programmes**.

La lecture de ce livret doit être absolument complétée par celle du règlement de l'UFR que chaque étudiant a reçu lors de son inscription.

Toutes les informations ponctuelles concernant vos études (absence d'un enseignant, cours déplacé, convocation au secrétariat, etc.) sont annoncées en temps utile sur les **panneaux d'affichage situés à proximité du secrétariat d'histoire porte 310 (3<sup>ème</sup> étage) et sur votre ENT**.

**Pensez à activer votre adresse mail universitaire via votre Environnement Numérique de Travail – ENT.**

**Les panneaux d'affichage se trouvent à proximité du bureau du secrétariat d'histoire (310, 3<sup>ème</sup> étage)  
Un lieu clé pour un étudiant !  
Consultez-le chaque fois que vous allez en cours.**

**IMPORTANT : Pensez à activer votre adresse e-mail universitaire.  
Des informations essentielles vous y seront transmises.  
C'est elle - et uniquement elle – qui sera utilisée pour communiquer par mail avec vous et toute information transmise par ce moyen sera considérée comme reçue.**

Si vous ne trouvez pas dans ce livret l'information que vous cherchez, adressez-vous au secrétariat ou à l'enseignant responsable de votre année.

Ce département est le vôtre. N'hésitez pas à faire part des problèmes que vous pourrez rencontrer au cours de vos études à l'un de vos enseignants.

**Participez aux élections des différents conseils qui dirigent l'établissement.  
Les étudiants ont des représentants qui sont là pour faire entendre votre voix.  
Et pourquoi ne pas être vous-même candidat à la représentation de vos camarades ?**

Bon travail, bonne année universitaire 2021-2022.

## I - Le fonctionnement du département d'histoire

### A - Les responsables du département

Le département d'histoire est dirigé par un enseignant élu tous les deux ans par le Conseil de département. Il est assisté par le **Conseil de département, qui comprend tous les enseignants** et par des responsables d'années. **Les étudiants inscrits pédagogiquement au département d'histoire sont invités à participer aux élections de leurs représentants en se portant candidats ou à tout le moins en participant au vote.**

**Pour toute question pédagogique ou relative à votre cursus universitaire, vous devez vous adresser au directeur ou au responsable de votre diplôme et, pour les étudiants de 1<sup>ère</sup> année, au DEPA.**

**Pour l'année universitaire 2021-2022, les responsabilités sont les suivantes :**

<b>Directrice</b>	<b>Nathalie PONSARD</b>	Bureau 405 (4 <sup>ème</sup> étage) 04.73.34.66.12 <a href="mailto:nathalie.ponsard@uca.fr">nathalie.ponsard@uca.fr</a>
<b>Responsable Licence</b>	<b>Carlotta FRANCESCHELLI</b>	Bureau 409 bis (4 <sup>ème</sup> étage) 04.73.34.66.90 <a href="mailto:carlotta.franceschelli@uca.fr">carlotta.franceschelli@uca.fr</a>
<b>DEPA</b> Directeur d'études de 1 <sup>ère</sup> année	<b>Stéphane LE BRAS</b>	Bureau 404 (4 <sup>ème</sup> étage) 04.73.34.65.77 <a href="mailto:stephane.lebras@uca.fr">stephane.lebras@uca.fr</a>

### B - Le secrétariat

Le secrétariat du département est assuré par **Sabrina ONDET** bureau 310, 3<sup>ème</sup> étage

téléphone : 04.73.34.65.59

e-mail : [sabrina.ondet@uca.fr](mailto:sabrina.ondet@uca.fr)  
[histoire.LCSH@uca.fr](mailto:histoire.LCSH@uca.fr)

Le secrétariat est ouvert au public : **lundi, mardi, jeudi et vendredi** de **8h à 12h** de **13h à 16h**  
**mercredi** de **8h à 12h**  
**fermé l'après-midi**

## C- Les enseignants

Les enseignants à l'Université doivent partager leur temps entre les trois principales fonctions de leur métier : enseignement, recherche et administration. Ils peuvent être professeur (PR), maître de conférences (MCF), professeur agrégé ou certifié nommé dans l'enseignement supérieur (PRAG-PRCE), attaché temporaire d'enseignement et de recherche (ATER), doctorant contractuel ou chargé de cours.

**Tous sont à la fois des enseignants et des chercheurs.**

Les universités sont des établissements autonomes, dirigés par leurs enseignants avec l'assistance de personnels dits BIATSS (bibliothèque, ingénieurs, administratifs, techniciens, de service et de santé). Ainsi, le président et les vice-présidents, les directeurs des UFR (ou « doyens »), les directeurs des départements et toutes les personnes exerçant une responsabilité dans l'université sont des enseignants. La quasi-totalité des enseignants exerce donc une tâche administrative ou occupe une fonction élective dans un des Conseils qui font fonctionner l'université (voir détail de ces Conseils dans l'agenda de l'étudiant).

Au titre de leurs activités de recherche, les enseignants de l'université sont affiliés à des centres de recherche. Ils y mènent des travaux collectifs ou individuels qui débouchent sur l'écriture de livres et d'articles. Les enseignants du département d'histoire appartiennent presque tous au CHEC (Centre d'histoire « Espaces et culture »), l'un des nombreux centres de recherche de l'UFR, situé à la Maison des sciences de l'homme (MSH), 4 rue Ledru.

En 2021-2022, l'équipe enseignante du département comprend :

**BOURDIN Philippe** : Professeur d'histoire moderne. Histoire politique et culturelle de la Révolution française. Ses travaux récents portent sur les médiateurs entre pouvoir et opinion et sur le théâtre révolutionnaire.

**BRUAND Olivier** : Professeur d'histoire médiévale. Travaille sur l'économie et la société du haut Moyen Age. Les échanges, la numismatique, la croissance, mais aussi l'encadrement des hommes et les pouvoirs locaux entre le VIIe et le XIe siècle en Occident sont au cœur de ses préoccupations.

**FLAURAUD Vincent** : Maître de conférences en histoire contemporaine. Histoire sociale et religieuse de la France contemporaine. Recherches portant plus particulièrement sur les mouvements de jeunesse confessionnels et sur les congrégations en milieu rural (XIXe-XXe s.).

**FOURNIER Patrick** : Maître de conférences en histoire moderne. Environnement et santé publique. Histoire de l'aménagement du milieu dans la France moderne (XVIe-XVIIIe siècles).

**FRANCESCHELLI Carlotta** : Maître de conférences en histoire et archéologie romaine, travaille sur les problématiques liées à l'organisation et à la mise en valeur des campagnes à l'époque romaine et aux interactions sociétés-milieux dans la construction des paysages, en Gaule et Italie. Ses travaux récents portent sur le phénomène urbain.

**GOMIS Stéphane** : Professeur en histoire moderne. Histoire culturelle et religieuse. Ses recherches portent sur le clergé et la vie religieuse aux XVIIe et XVIIIe siècles.

**HINCKER Louis** : Professeur en histoire contemporaine. Ses travaux et enseignements, du XIXe siècle jusqu'au temps présent, portent sur l'histoire des révolutions et de leurs mémoires ; sur la relation entre histoire et mémoire ; sur l'écriture de soi et les archives privées, la socialisation familiale ; sur la relation entre histoire et littérature ; sur les archives littéraires (institutions, écrivains) ; sur la dimension archivistique du travail de l'historien et sur les phénomènes de patrimonialisation ; sur l'interdisciplinarité et la transdisciplinarité.

**LAMOINE Laurent** : Maître de conférences en histoire romaine, spécialiste d'épigraphie latine, qui se consacre plus spécialement à l'histoire des provinces de l'Occident romain sous la République et l'Empire.

**LE BRAS Stéphane** : Maître de conférences en histoire contemporaine, spécialisé dans l'histoire des boissons alcoolisées et de l'alimentation aux XIXe et XXe siècles. Ses travaux portent actuellement sur les logiques et stratégies qui construisent les marchés de la consommation alimentaire.

**MAILLOT Stéphanie** : Maître de conférences en histoire grecque. Spécialiste d'histoire hellénistique et d'épigraphie grecque du monde égéen (Rhodes, Délos). Travaille plus particulièrement sur les caractéristiques et les évolutions de la société et des institutions grecques à l'époque hellénistique (mobilité sociale, présence des étrangers, cadre associatif). Mène également des recherches sur l'histoire et l'urbanisme de Délos à l'époque romaine.

**PEROL Céline** : Maître de conférences d'histoire médiévale et Habilitée à Diriger les Recherches. Spécialiste de l'histoire de la Toscane et de ses villes, de l'histoire de la route et de l'hospitalité, de l'histoire de la dévotion et de la sainteté féminines et, plus récemment, de l'histoire du corps, fin XIIIe – XVe siècles

**PICHON Blaise** : Maître de conférences en histoire et archéologie antique, travaille sur les problématiques liées à l'organisation des territoires (en particulier les formes d'occupation du sol dans la cité des Lémovices) et sur les processus de romanisation dans les Gaules durant l'Antiquité.

**PLANAS Natividad** : Maître de conférences en histoire moderne. Histoire de l'Espagne à l'époque moderne. Histoire de la Méditerranée. Histoire politique et sociale des espaces insulaires au XVIIe siècle (royaume de Majorque, royaume de Sardaigne).

**PONSARD Nathalie** : Maître de conférences en histoire contemporaine et Habilitée à Diriger les Recherches. Histoire des mondes ouvriers au 20<sup>e</sup> siècle. Histoire socioculturelle de la France au 20<sup>e</sup> siècle et histoire orale.

**RANCE Karine** : Maître de conférences en histoire contemporaine. Travaille et enseigne sur la période de la Révolution française et le XIX<sup>e</sup> siècle. Ses travaux portent sur l'Histoire politique et sociale de la révolution française et sur les migrations politiques.

**TRÉMENT Frédéric** : Professeur d'Antiquités nationales. Spécialité : histoire économique et sociale du monde romain, archéologie de la Gaule celtique et romaine. Paléodémographie, histoire des campagnes, habitat rural, archéologie de l'espace et du paysage, développement des territoires, paléoenvironnement, interaction sociétés-milieus.

**TRIOLAIRE Cyril** : Maître de conférences en Études théâtrales. Spécialiste de l'histoire culturelle du politique et des pratiques culturelles de la Révolution française et de l'Empire.

**VIALLET Ludovic** : Professeur d'Histoire médiévale, spécialiste d'Histoire sociale, religieuse et culturelle de la fin du Moyen Âge (XIIIe-XVIe siècles). Ses travaux portent en particulier sur la vie religieuse en Europe occidentale et centrale, sur les mouvements réformateurs ayant traversé les ordres religieux dits « mendiants » (surtout les Franciscains) et sur la répression de l'hérésie, notamment la « sorcellerie. »

**VILLARD Pierre** : Professeur d'histoire ancienne. Thèmes des recherches en cours : géographie historique de la haute Mésopotamie, prosopographie de l'empire néo-assyrien (IXe-VIIe s. av. J.-C.), études sur le monde du palais et l'administration à l'époque néo-assyrienne, histoire intellectuelle de l'empire des Sargonides (721-610 av. J.-C.).

## D - Effectifs étudiants

Après une très forte hausse dans la première moitié des années 1990, suivie d'une baisse sensible entre 1996 et 1999, le Département d'histoire connaît actuellement une notable hausse de ses effectifs. En 2020-2021, les effectifs étaient les suivants :

Première année (N1)	264	Deuxième année (N2)	140	Troisième année (N3)	107
------------------------	-----	------------------------	-----	-------------------------	-----

## E – Lieux et conditions de travail

Quatre bibliothèques sont à votre disposition pour travailler et emprunter des ouvrages :

- La bibliothèque universitaire de Gergovia au rez-de-chaussée, entièrement rénovée, offre, principalement aux étudiants de niveau licence, 40 000 ouvrages en accès libre en adéquation avec les programmes d'enseignement, 50 abonnements, 240 places de travail équipées (pour un travail individuel ou en groupe) ainsi qu'une salle informatique en accès libre.

*La bibliothèque est ouverte du lundi au jeudi de 8h à 21h, le vendredi de 8h à 20h et le samedi de 10h à 19h.*

- La bibliothèque universitaire de Lafayette (1 boulevard Lafayette), riche de plus de 100000 volumes, vous permet d'accéder à des publications plus spécialisées.

*La bibliothèque est ouverte du lundi au vendredi de 8h30 à 19h.*

- La bibliothèque de l'UFR LCSH (Gergovia, 2<sup>ème</sup> étage) rassemble les bibliothèques spécialisées des départements de l'UFR situés sur le site de Gergovia (Histoire, Histoire de l'art, Géographie, Langues et cultures de l'Antiquité, Lettres Modernes, Philosophie, Linguistique, Métiers de la culture).

*Elle est ouverte du lundi au jeudi de 10h à 19h et le vendredi de 9h à 12h.*

- La bibliothèque de l'École de Droit, boulevard François Mitterrand, 1<sup>er</sup> étage (juste en face du bâtiment de Gergovia).

Horaires d'ouverture, informations pratiques et catalogue en ligne : <http://bibliotheque.clermont-universite.fr/>

Des lieux de travail au sein de l'UFR et des bibliothèques sont équipés d'ordinateurs à votre disposition et vous permettent d'accéder à une documentation numérique que nous vous encourageons à utiliser.

En revanche, en raison des effets néfastes sur les capacités de concentration et d'apprentissage qu'ils entraînent, **l'utilisation des téléphones portables pourra être interdite par l'enseignant en CM ou en TD**. En cas de non-respect de cette interdiction, les étudiants concernés pourront **se voir exclus du cours**. Les ordinateurs portables, quant à eux, doivent servir uniquement à prendre des notes ou faire des recherches à la demande de l'enseignant. **Tout usage non conforme (visionnage de vidéos, réseaux sociaux, sites sportifs, etc.) pourra lui aussi faire l'objet d'une exclusion.**

Cette règle tient compte des études sur le sujet dont vous pouvez trouver une présentation rapide dans les liens suivants :

[https://www.lemonde.fr/pixels/article/2017/01/09/addiction-concentration-performance-ce-que-l-on-sait-ou-pas-des-effets-du-smartphone\\_5059960\\_4408996.html](https://www.lemonde.fr/pixels/article/2017/01/09/addiction-concentration-performance-ce-que-l-on-sait-ou-pas-des-effets-du-smartphone_5059960_4408996.html)

<http://www.leparisien.fr/laparisienne/societe/les-troubles-de-l-attention-augmenteraient-chez-les-accros-au-smartphone-11-05-2016-5786109.php>

[https://etudiant.lefigaro.fr/article/les-etudiants-qui-utilisent-leur-smartphone-en-cours-ont-de-moins-bons-resultats\\_64f91a3a-f776-11e7-8019-2c6b598f24bb/](https://etudiant.lefigaro.fr/article/les-etudiants-qui-utilisent-leur-smartphone-en-cours-ont-de-moins-bons-resultats_64f91a3a-f776-11e7-8019-2c6b598f24bb/)

<https://www.santemagazine.fr/actualites/le-telephone-portable-encore-plus-nefaste-pour-la-concentration-que-ce-que-lon-pensait-302134>

## F - Les examens

Les modalités de contrôle de compétences et de connaissances (M3C) sont présentées dans un tableau ci-dessous.

Le contrôle continu de chaque semestre est organisé par le Département.

Les examens terminaux du 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> semestre (S1, S2) et de la 2<sup>ème</sup> chance (ou 2<sup>ème</sup> session, ou rattrapage) sont gérés par le service des examens de l'UFR.



Toute absence à un examen du contrôle continu doit être justifiée par un certificat médical. Ce certificat doit parvenir au secrétariat d'histoire dans les **huit jours** suivant la date de l'épreuve. Aucun certificat ne sera accepté au-delà de cette limite.

**En cas d'absence à une épreuve de contrôle terminal ou en cas d'absence de note de contrôle continu, l'étudiant est déclaré défaillant et le semestre ne peut pas être validé en 1<sup>ère</sup> session. La 2<sup>ème</sup> chance tient lieu d'épreuve de remplacement.**

Lorsque vous vous présentez aux épreuves de rattrapage, la note attribuée en 2<sup>ème</sup> chance est la meilleure des deux notes obtenues entre la 1<sup>ère</sup> et la 2<sup>ème</sup> session à cette unité d'enseignement ou à cet élément pédagogique constitutif.

Toutes les unités d'enseignement (UE) validées par une note égale ou supérieure à 10/20 sont acquises définitivement. L'année est validée soit par l'acquisition de l'ensemble des UE, soit par compensation (moyenne de 10/20 sur l'ensemble des UE). La compensation est possible sur chaque semestre ou sur l'année entière.

➤ **Les dates et les résultats des examens ne sont jamais communiqués par téléphone mais sur votre ENT**

**Les copies des examens terminaux restent en possession de l'université après les examens. Vous ne pouvez donc pas les emporter mais vous pouvez les consulter après les examens.**

Le département développe actuellement une politique d'affichage de corrigés des examens sur la plateforme du département, sur l'ENT.

RSE : Les étudiants salariés, AJAC ou inscrits dans deux licences peuvent demander une dispense d'assiduité pour la totalité ou une partie des UE de leur année en cours. Pour ce faire, il faut déposer un dossier au service de la scolarité de l'UFR. Nous insistons toutefois sur les difficultés que rencontrent les étudiants qui optent pour cette possibilité. Elle ne peut être envisagée qu'en cas de nécessité. Les modalités d'examens sont spécifiques (voir la colonne RSE dans le tableau des Modalités de contrôle des connaissances et des compétences).

## G - Relations Internationales – Échanges ERASMUS et mobilités hors UE

### 1. Les mobilités d'étude

Les étudiants qui le souhaitent peuvent passer un ou deux semestres dans une université de l'Union européenne (conventions avec l'Italie, l'Espagne, l'Allemagne, l'Angleterre, la Finlande, la Pologne, la République de Malte, la République tchèque, etc.) avec le programme Erasmus+, ou dans certaines universités hors Union européenne (Canada, etc.), avec des programmes spécifiques ou dans le cadre de conventions bilatérales.

Cette possibilité est offerte dès la 2<sup>ème</sup> année de Licence.

Ces mobilités permettent d'effectuer une période d'études à l'étranger, tout en restant inscrit dans son université d'origine. Les examens passés à l'étranger sont validés à l'UCA par équivalence. Avec le système LMD, dans toutes

les Universités européennes, chaque semestre correspond à 30 crédits ECTS (système de crédit européen ou European Credit Transfer System). Des équivalences sont également établies pour les destinations hors Union Européenne.

Le programme Erasmus+ permet d'obtenir des bourses de mobilité pour l'Union européenne. Elles peuvent être intégrées par d'autres dispositifs de financement (bourses du ministère de l'Éducation nationale pour les boursiers CROUS, bourses de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, bourses de la ville de Clermont-Ferrand...), qui peuvent être sollicités aussi pour les mobilités hors UE.

## **2. Les mobilités de stage**

Les étudiants peuvent aussi effectuer un stage à l'étranger, dans un pays de l'Union Européenne ou hors Union Européenne. Pour partir dans ce cadre, une convention individuelle de stage doit être établie, en accord avec un enseignant du département, qui fait office de responsable pédagogique.

Pour les stages dans les pays de l'UE, les étudiants peuvent postuler à une bourse Erasmus+ stages. Il existe d'autres dispositifs de financement (bourses du ministère de l'Éducation nationale pour les boursiers CROUS, bourses de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, bourses de la ville de Clermont-Ferrand...), qui peuvent être sollicités aussi pour les mobilités hors UE.

### **Référente Relations internationales (RI) pour le Département d'Histoire**

**Natividad PLANAS** (bureau 405, 4<sup>ème</sup> étage, 04.73.34.66.12) [natividad.planas@uca.fr](mailto:natividad.planas@uca.fr)

## **II - Les formations proposées par le département d'histoire**

Elles s'inscrivent tout naturellement dans le système de diplômes européens organisés dans le cadre de l'espace européen de l'éducation : **licence, master et doctorat.**

Dans le cadre de ce dispositif, les formations proposées par le département d'histoire prennent place dans le **domaine de formation Sciences Humaines et Sociales.**

### **LICENCE MENTION HISTOIRE**

**Directrice adjointe et responsable Licence : Carlotta FRANCESHELLI**

**DEPA (Directeur d'études de 1<sup>ère</sup> Année) : Stéphane LE BRAS**

#### **A - Objectifs de la mention**

La licence d'histoire comporte des enseignements de la mention majeure (Histoire) et des enseignements d'une discipline complémentaire en première année, et une spécialisation à partir de la deuxième année. Les disciplines complémentaires sont destinées à permettre des réorientations en cours de licence mais aussi à diversifier la culture générale et les compétences des étudiants, augmentant donc leurs possibilités de poursuite d'étude après la licence et leurs capacités d'insertion professionnelle.

Les études relevant de la mention Histoire portent sur quatre grandes périodes : Histoire ancienne ; Histoire médiévale (Ve–XVe s.) ; Histoire moderne (XVIe–XVIIIe s.) ; Histoire contemporaine (XIXe–XXIe s.)

Chaque période est étudiée à partir des sources les plus diverses qui forment le matériau de l'Histoire. Critique et comparaison de ces sources historiques, travail bibliographique et historiographie constituent les fondements des études. L'Histoire est une science sociale, enseignée de façon professionnelle, avec ses exigences critiques et

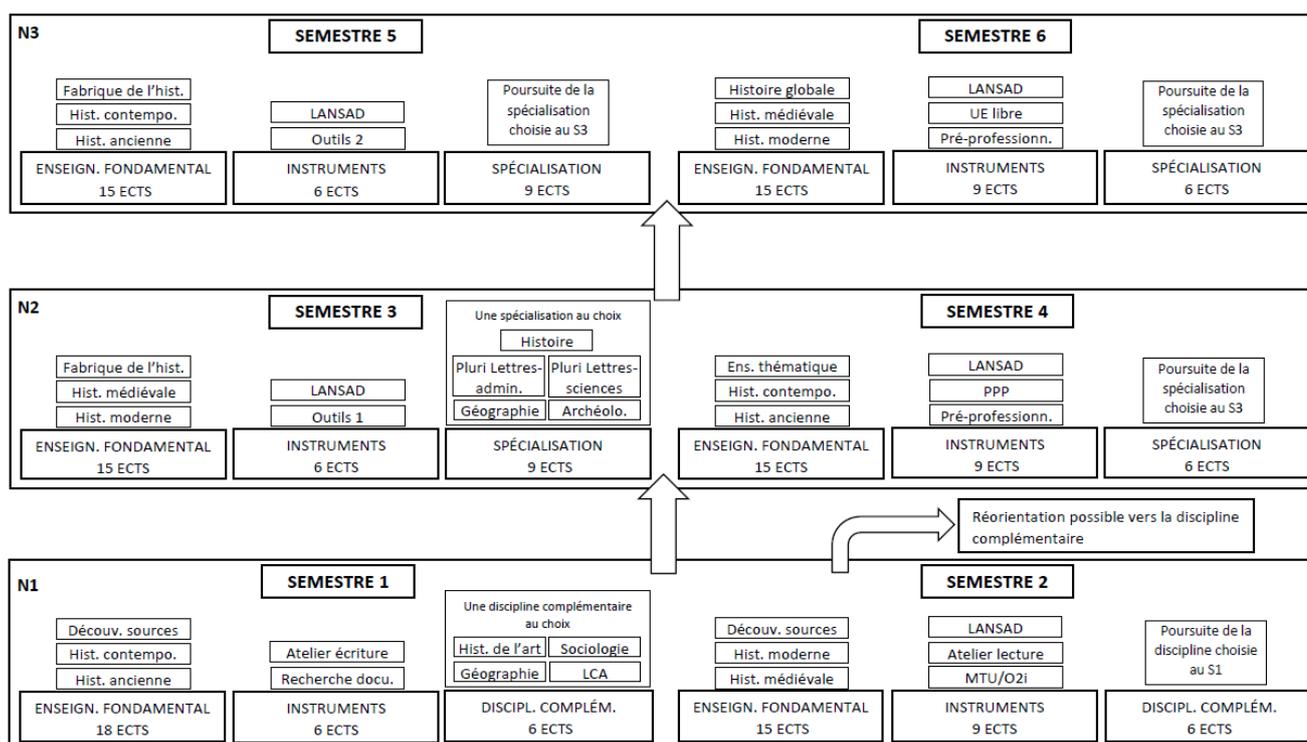
déontologiques. Les études d'Histoire font appel à de bonnes capacités rédactionnelles et exigent un esprit critique développé.

L'enseignement comporte des cours magistraux (CM) et des travaux dirigés (TD). Il s'attache à la fois à transmettre des connaissances et à faire acquérir aux étudiants les méthodes de l'historien. Dans les travaux dirigés, l'accent est mis sur les méthodes, et notamment sur celle du commentaire de document historique et de la dissertation. Les qualités (rigueur, esprit critique...) que ces exercices permettent d'acquérir sont utiles à tous les étudiants, même ceux qui ne se destinent pas au métier d'historien. Elles sont très appréciées dans le monde du travail.

**L'assiduité en travaux dirigés est requise.** La présence et la préparation du travail demandé en TD ne suffisent cependant pas pour réussir des études universitaires. **Celles-ci exigent de l'étudiant une part importante de travail personnel d'approfondissement et de lecture.** Des bibliographies sont fournies et commentées par tous les enseignants en début de semestre.

**Le plagiat est strictement interdit** dans les exercices demandés : les étudiants doivent fournir un travail élaboré qui constitue le cœur de leur formation intellectuelle. **Le plagiat, lorsqu'il est avéré, est considéré comme une fraude et est sanctionné**, avec des peines pouvant être lourdes (interdiction de passer tout autre examen ou de vous inscrire dans un autre établissement ; amendes).

## B - Organisation de l'enseignement



En 1<sup>ère</sup> année, le choix est donné entre quatre disciplines complémentaires, à savoir soit la mention Géographie, la mention Histoire de l'art, la mention Sociologie ou la mention LCA (Langues et cultures de l'Antiquité).

En 2<sup>ème</sup> année, les étudiants commencent à se spécialiser : en histoire (« spécialisation disciplinaire »), en géographie, en archéologie, en pluridisciplinaire Lettres-Administration ou pluridisciplinaire Lettres-Sciences.

En troisième année, la spécialisation est poursuivie (il est toutefois possible de demander à changer de spécialisation sur avis motivé entre la N2 et la N3).

L'enseignement en vue de l'obtention de la licence est réparti sur trois années universitaires.

Ces 3 années se divisent en 6 semestres. Chaque semestre permet la validation de 30 ECTS.

Pour obtenir la Licence, il faut donc avoir capitalisé 180 ECTS. L'obtention de 120 ECTS au bout de deux années d'études (S1-S4) permet d'acquérir le diplôme du DEUG.

Chaque UE représente 3 ou 6 ECTS. Une UE correspond à des cours magistraux (CM) et/ou à des travaux dirigés (TD), ou à des stages.

### C- Débouchés

La préparation aux concours de la fonction publique et particulièrement aux concours d'accès au métier d'enseignant constitue un des principaux débouchés des études d'histoire. Ces études peuvent aussi conduire à différents diplômes et métiers dans le domaine de la culture, du tourisme, du journalisme, du patrimoine et de l'archéologie. Il est presque toujours nécessaire de poursuivre son cursus par un deuxième cycle universitaire permettant d'obtenir un diplôme de master.

Il existe deux masters (2<sup>ème</sup> cycle universitaire) qui relèvent d'une nomenclature nationale : **Master enseignement** et **Master « Histoire, civilisations, patrimoine »**. Un master se déroule en deux ans.

▪ **Le Master enseignement inclut la préparation aux concours d'enseignement.** Pour enseigner, il est obligatoire d'être titulaire d'un Master.

**Le CAPES**, désormais intégré à un parcours de **master MEEF (Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation)**, se prépare conjointement aux départements d'histoire et de géographie et à l'INSPé (Institut national supérieur du professorat et de l'éducation).

Les étudiants titulaires d'une licence doivent déposer **un dossier de candidature** sur le site de l'UCA pour être admis en Master enseignement. Le nombre de places étant limité actuellement, il est recommandé aux étudiants désirant devenir enseignant d'envisager les meilleurs résultats possibles dès la deuxième année de licence afin de présenter un dossier solide.

La semaine est partagée entre cours à l'UFR LCSH et à l'INSPé.

Pour la rentrée de 2021, une nouvelle maquette du master MEEF est mise en place.

Désormais, la préparation des épreuves écrites et orales du concours se fait sur deux ans et les étudiants passent le concours lors de la deuxième année.

Au cours des deux années, les cours portent sur l'acquisition de la culture disciplinaire (liée au programme du CAPES) sur l'épistémologie et sur la didactique des disciplines enseignées.

Lors de la première année, les étudiants effectuent deux stages de trois semaines.

Lors de la deuxième année, ils ont une classe en responsabilité (un tiers temps d'enseignement sous statut contractuel).

Pour plus de précisions, Informations sur le site web : <http://www.inspe-auvergne.fr/>

Correspondant à l'UFR LCSH :

Secrétariat Master Enseignement

**Béatrice L'HERBIER** téléphone :  
**04.73.34.65.36**

e-mail : [beatrice.lherbier@uca.fr](mailto:beatrice.lherbier@uca.fr)

Enseignant responsable :

**Patrick FOURNIER** téléphone :  
**04.73.34.65.74**

e-mail : [patrick.fournier@uca.fr](mailto:patrick.fournier@uca.fr)

**L'agrégation** est un concours d'enseignement plus difficile et sélectif qui demande d'être titulaire d'un Master 2 ou d'un CAPES. L'écrit est en mars et l'oral en juin/juillet. Un master 2 recherche permet aussi de préparer l'agrégation.

Secrétariat Master Enseignement

**Béatrice L'HERBIER** téléphone :  
**04.73.34.65.36**

e-mail : [beatrice.lherbier@uca.fr](mailto:beatrice.lherbier@uca.fr)

Enseignant responsable :

**Stéphanie MAILLOT** téléphone :  
**04.73.34.35.57**

e-mail : [stephanie.maillot@uca.fr](mailto:stephanie.maillot@uca.fr)

Pour plus de précisions sur la préparation de l'agrégation d'histoire, information sur le site de l'UCA : [Agrégation Histoire - Université Clermont Auvergne \(uca.fr\)](http://uca.fr)

La préparation de ces deux concours demande un gros investissement, avec beaucoup de travail. Si vous envisagez de préparer ces concours, il faut vous y atteler dès la fin de la licence. Les enseignants des départements d'histoire et de géographie accordent une grande importance à la préparation de ces concours.

- **Le Master « Histoire, civilisations, patrimoine » offre deux parcours :**
  - **Le parcours « Histoire, histoire de l'art et archéologie »** permet de préparer en deux ans un mémoire de recherche historique fondé sur l'étude critique d'un corpus de sources historiques ou archéologiques. La formation comporte des enseignements des méthodes et des outils, une participation à des séminaires de recherche, une activité personnelle de recherche, la rédaction et la soutenance d'un travail écrit (mémoire sur un projet de recherche personnelle avancée en 1<sup>ère</sup> année, travail d'études et de recherches accompli en 2<sup>ème</sup> année). Chaque étudiant est placé sous la responsabilité d'un maître de recherche. La 1<sup>ère</sup> année permet de valider le diplôme de maîtrise. Cette initiation à la recherche historique est fortement conseillée pour tous les étudiants qui se destinent aux métiers de l'enseignement secondaire et peut déboucher sur la préparation d'un doctorat (3<sup>ème</sup> cycle universitaire).
  - **Le parcours « Mondes contemporains (administration et médias) »** propose un cursus pluridisciplinaire centré sur l'histoire contemporaine, les sciences politiques, le droit, la communication et la connaissance des médias. Il se caractérise aussi par l'obligation de faire des stages en entreprises ou en administration. Il est destiné aux étudiants désirant passer les concours de la fonction publique, ou souhaitant s'orienter vers les métiers du journalisme ou de la communication.

Informations sur le site web : <http://www.uca.fr/formation/nos-formations/catalogue-des-formations/par-domaines/sciences-humaines-et-sociales/>

Secrétariat parcours « Histoire, histoire de l'art et archéologie »

**Béatrice L'HERBIER**      téléphone :  
04.73.34.65.36  
e-mail : [beatrice.lherbier@uca.fr](mailto:beatrice.lherbier@uca.fr)

Secrétariat parcours « Mondes contemporains » :

**Nadine PETOTON**      téléphone :  
04.73.34.65.02  
e-mail : [nadine.petoton@uca.fr](mailto:nadine.petoton@uca.fr)

- **Doctorat (3<sup>ème</sup> cycle universitaire)**

Le **doctorat** se prépare en trois ans au sein de l'école doctorale LSHS. Ces années sont consacrées à la rédaction d'une thèse. Après évaluation de la thèse par plusieurs rapporteurs qui estiment si elle peut être ou non soutenue, le doctorant soutient cette thèse devant un jury composé de quatre à six enseignants-chercheurs et/ou chercheurs dont plusieurs sont extérieurs à l'UCA.

Le doctorat d'histoire débouche principalement sur les métiers de l'enseignement supérieur.

Pour plus de renseignements sur le troisième cycle, il convient de s'adresser à un professeur ou au secrétariat de l'École doctorale.

Secrétariat :      téléphone : 04.73.34.68.25  
e-mail : [ED.lettres@uca.fr](mailto:ED.lettres@uca.fr)

## LICENCE Niveau 1

*Le passage des examens doit être conforme à la fiche d'inscription aux examens remplie sur votre ENT (IPWeb)*

-> Si vous modifiez votre inscription (votre choix) auprès d'un autre département, **VOUS DEVEZ IMPERATIVEMENT** informer le secrétariat d'histoire de ce changement afin de modifier votre fiche d'inscription aux examens.

Dans le cas contraire, votre examen **ne pourra pas** être validé.

Les étudiants de première année de licence d'histoire suivent des enseignements obligatoires dans leur discipline principale (tronc commun). Ils doivent choisir une discipline (discipline complémentaire) dans laquelle sont proposés des enseignements complémentaires.

Les informations sur les disciplines complémentaires sont données par les départements concernés.

**Quatre disciplines complémentaires sont proposées en 1<sup>ère</sup> année :**

- Géographie
- Histoire de l'art
- Sociologie
- LCA (Langues et cultures de l'Antiquité)

# Première année de licence - Mention Histoire

## NIVEAU 1 LICENCE Histoire

		<b>Semestre 1</b>	30 crédits européens	<b>Semestre 2</b>	30 crédits européens
TRONC COMMUN	Enseignement fondamental	<b>HISTOIRE ANCIENNE</b> (6 crédits) 2h CM + 2h TD Histoire ancienne 1 OU Histoire ancienne 2		<b>HISTOIRE MÉDIÉVALE</b> (6 crédits) 2h CM + 2h TD Histoire médiévale 1 OU Histoire médiévale 2	
		<b>HISTOIRE CONTEMPORAINE</b> (6 crédits) 2h CM + 2h TD Histoire contemporaine 1 OU Histoire contemporaine 2		<b>HISTOIRE MODERNE</b> (6 crédits) 2h CM + 2h TD Histoire moderne 1 OU Histoire moderne 2	
		<b>DECOUVERTE DES SOURCES</b> (6 crédits) 1h CM + 2h TD Histoire ancienne OU Histoire médiévale OU Histoire moderne OU Histoire contemporaine		<b>DECOUVERTE DES SOURCES</b> (6 crédits) 1h CM + 2h TD Histoire ancienne OU Histoire médiévale OU Histoire moderne OU Histoire contemporaine	
		<b>RECHERCHE DOCUMENTAIRE</b> (3 crédits) 2h TD		<b>ATELIER DE LECTURE HISTORIQUE</b> (3 crédits) 2h TD	
		<b>ATELIER D'ECRITURE HISTORIQUE</b> (3 crédits) 2h TD		<b>ATELIER DE LECTURE HISTORIQUE</b> (3 crédits) 2h TD	
	Instruments	<b>GEOGRAPHIE</b> (6 crédits) Introduction à la géographie OU Géographie de la population		<b>MTU /O2i</b> (3 crédits) 2hTD	
		<b>HISTOIRE DE L'ART</b> (6 crédits) Histoire de l'art antique OU Histoire de l'art médiéval		<b>LANSAD</b> (3 crédits)	
		<b>LANGUES ET CULTURES DE L'ANTIQUITE (LCA)</b> (6 crédits) Latin et méthodologie OU Grec et méthodologie Histoire littéraire antique		<b>GEOGRAPHIE</b> (6 crédits) Géographie rurale Etudier les territoires	
		<b>SOCIOLOGIE</b> (6 crédits) Introduction à la sociologie Introduction à l'anthropologie		<b>HISTOIRE DE L'ART</b> (6 crédits) Histoire de l'art moderne OU Histoire de l'art contemporain	
				<b>LANGUES ET CULTURES DE L'ANTIQUITE (LCA)</b> (6 crédits) Latin et méthodologie OU Grec et méthodologie Histoire littéraire antique	
Disciplines complémentaires			<b>SOCIOLOGIE</b> (6 crédits) Méthodes des sciences sociale + Sociologie de l'éducation OU Normes et déviances + Actualités sociales		

**SEMESTRE 1**

	Crédits affectés à l'UE	Coef	Modalités de contrôle des connaissances											
			1 <sup>ère</sup> session				RSE			2 <sup>ème</sup> session				
			Type de contrôle	% ET/CC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
<b>Majeure</b>														
UE 10 : Histoire ancienne - Histoire ancienne 1 OU - Histoire ancienne 2 EC 1 : CM EC 2 : TD	6	1 1	ET CC	50/50	1 2	E E/O	4h		2	E O	4 h 15 mn*	1	E	4 h
UE 11 : Histoire contemporaine - Histoire contemporaine 1 OU - Histoire contemporaine 2 EC 1 : CM EC 2 : TD	6	1 1	ET CC	50/50	1 2	E E/O	4h		2	E O	4 h 15 mn*	1	E	4 h
UE 12 : Découverte des sources - Histoire ancienne OU - Histoire médiévale OU - Histoire moderne OU	6	1	CC	100	2	E/O			1	O	15 mn*	1	O	15 mn*

- Histoire contemporaine													
UE 13 : Recherche doc. à l'ère numérique	3	1	CC	100	2	E/O		1	O	15 min*	1	O	15 min*
UR 14 : Atelier d'écriture historique	3	1	CC	100	2	E/O		1	E	1h	1	E	1h
<b>Discipline complémentaire (DC) Géographie</b>													
UE 15 : Introduction à la géographie	6	Voir le livret de Géographie											
UE 16 : Géographie de la population	6												
<b>DC Histoire de l'art</b>													
UE 15 : Histoire de l'art antique	6	Voir le livret d'Histoire de l'art											
UE 16 : Histoire de l'art médiéval	6												
<b>DC LCA</b>													
UE 15 : Histoire littéraire antique	3	Voir le livret de LCA											
UE 16 : Latin ou Grec	3												
<b>DC Sociologie</b>													
UE 15 : Fondamentaux de la sociologie	6	Voir le livret de Sociologie											

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal ; E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques). Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

\* Durée indicative

**Semestre 2**

	Crédits affectés à l'UE	Coef	Modalités de contrôle des connaissances											
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session			
			Type de contrôle	% ET/CC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
<b>Majeure</b>														
UE 20 : Histoire médiévale - Histoire médiévale 1 OU - Histoire médiévale 2 EC 1 : CM EC 2 : TD	6	1 1	ET CC	50/50	1 2	E E/O	4h		2	E O	4 h 15 mn*	1	E	4 h
UE 21 : Histoire moderne - Histoire moderne 1 OU - Histoire moderne 2 EC 1 : CM EC 2 : TD	6	1 1	ET CC	50/50	1 2	E E/O	4h		2	E O	4 h 15 mn*	1	E	4 h
UE 22 : Découverte des sources - Histoire ancienne OU - Histoire médiévale OU - Histoire moderne OU - Histoire contemporaine	3	1	CC	100	2	E/O			1	O	15 mn*	1	O	15 mn*
UE 23 : Atelier de lecture historique/Réopass														

- EC 1 : Atelier de lecture	3	1	CC	100	2	E/O		1	E	1 h	1	O	15 mn*
- EC 2 : Réopass	3	1	CC	100	2	E/O		1	O	15 mn*	1	O	15 mn*
UE 24 : MTU													
- EC 1 : MTU	3	0,75	CC	100	1	E/O		1	O	15 mn*	1	O	15 mn*
- EC 2 : O2I		0,25	CC	100	1	A*		1	A*		1	A*	
UE 27 : Langue vivante	3	Voir LANSAD											

<b>Discipline complémentaire (DC) Géographie</b>		
UE 25 : Géographie rurale	3	Voir le livret de Géographie
UE 26 : Étudier les territoires	3	
<b>DC Histoire de l'art</b>		
UE 25 : Histoire de l'art moderne	6	Voir le livret d'Histoire de l'art
UE 26 : Histoire de l'art contemporain	6	
<b>DC LCA</b>		
UE 25 : Histoire littéraire antique	3	Voir le livret de LCA
UE 26 : Latin ou Grec	3	
<b>DC Sociologie</b>		
UE 25 : Fondamentaux de la sociologie	6	Voir le livret de Sociologie
UE 26 : Normes et déviances/Actualités sociales	6	

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal ; E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques). Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif. \* 15 min : durée indicative

A\* Pour O2i : A = réalisation d'un document numérique à rendre sur l'ENT / 1<sup>ère</sup> session : 2 documents / RSE et 2<sup>ème</sup> chance : 1 document

DESCRIPTIF DES ENSEIGNEMENTS

Licence HISTOIRE Niveau 1

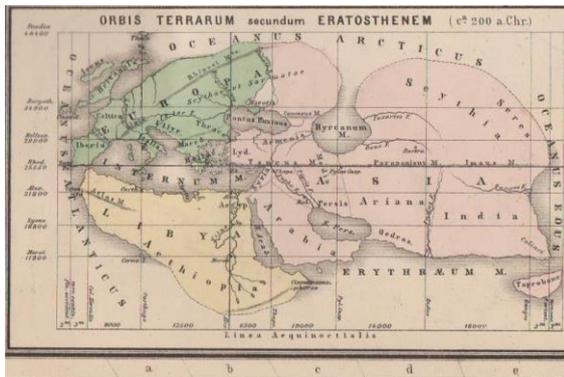
SEMESTRE 1

UE Histoire ancienne - CM + TD

**Histoire ancienne 1 (Laurent LAMOINE/Françoise SUDI-GUIRAL)**

**« Rome et le monde de 273 à 100 av. J.-C. »**

Ératosthène de Cyrène, qui dirigea la célèbre bibliothèque d'Alexandrie entre 245 et sa mort vers 190 av. J.-C., rendu fameux par son calcul de la circonférence de la Terre, dressa une carte du monde connu au III<sup>e</sup> siècle :



©Henri Kiepert, Atlas antiquus. Douze cartes pour servir à l'étude de l'histoire ancienne, Berlin, 1880

C'est un monde centré sur un chapelet de cinq mers : la Méditerranée, la mer Noire, la mer Caspienne, le golfe Persique et la mer Rouge, et cerné par l'Océan. Bien entendu, la Méditerranée est la mer intérieure la plus importante. C'est ce monde que Rome va commencer de conquérir à partir des III<sup>e</sup> et II<sup>e</sup> siècles av. J.-C., en particulier sa partie hellénophone.

CM - Il permettra de se familiariser avec la chronologie de la conquête et les modalités des rapports belliqueux ou plus pacifiques (diplomatiques) que Rome va entretenir avec les peuples de ce monde.

TD – Ils sont conçus en étroite relation avec le CM et donnent l'opportunité de découvrir les sources de cette histoire et les méthodes d'interprétation de ces dernières.

Bibliographie :

Cébeillac-Gervasoni Mireille, Chauvot Alain et Martin Jean-Pierre, *Histoire romaine*, Paris, 2019 (5<sup>e</sup> édition).

Roman Yves, Rome, de Romulus à Constantin. *Histoire d'une première mondialisation*, Paris, 2016.

Virlovet Catherine et Bourdin Stéphane, *Rome, naissance d'un empire. De Romulus à Pompée 753-70 av. J.-C.*, Paris, 2021.

**Histoire ancienne 2 (Blaise PICHON/Landry MEENS/Matthieu CHASSAING)**

**« Rome, d'Octave à Auguste (44 av. J.-C. – 14 apr. J.-C.) »**

La période qui s'ouvre avec l'assassinat de Jules César, aux ides de mars 44, constitue le début d'une nouvelle ère pour le monde romain, marquée dans un premier temps par les convulsions de longues guerres civiles, jusqu'à la prise d'Alexandrie par Octavien en 30 av. J.-C. Ce dernier, devenu Auguste en 27, établit alors un régime nouveau et stable à Rome, le Principat, aussi appelé l'Empire. Au cours du semestre, nous étudierons tous les aspects de cette mutation, d'abord politique et institutionnelle, mais aussi idéologique, religieuse et culturelle.

Orientations bibliographiques :

Martin, J.-P., Chauvot, A. et Cébeillac-Gervasoni, M., *Histoire romaine*, 5<sup>e</sup> éd., Paris, 2019.

Jacques, F. et Scheid, J., *Rome et l'intégration de l'Empire 44 av. J.-C. – 260 apr. J.-C. I, les structures de l'Empire romain*, Paris, 1990.

Cosme, P., *Auguste*, Paris, 2005.

## **UE Histoire contemporaine (CM + TD)**

### **Histoire contemporaine 1 (Stéphane LE BRAS/Hani RAMADE/Baptiste GIRON)**

#### **« D'une guerre à l'autre. La France de 1870 à 1920 »**

**CM** – L'objectif de ce cours est de mettre en lumière et d'étudier les grandes évolutions qui bouleversent la société française depuis la guerre de 1870 et la chute de Napoléon III jusqu'à la période de l'après Première Guerre mondiale et ses conséquences multiples. Le cours se propose ainsi, à travers une approche chronologique et thématique, de décrypter et d'analyser les grandes mutations qui ont façonné le paysage social français dans le cadre d'une IIIe République qui s'impose peu à peu en dépit des scandales, des remises en cause, des ruptures de croissance ou des conflits.

**TD** - Ils permettront, en lien avec le cours, d'acquérir les bases méthodologiques nécessaires à la réussite en Licence. Il s'agira, à travers le travail sur documents ou divers sujets, d'illustrer les thématiques vues en cours.

#### Bibliographie indicative :

- D. Barjot, J.-P. Chaline et A. Encrevé, *La France au XIXe siècle : 1814-1914*, PUF, 2014.
- J.-F. Sirinelli, *La France de 1914 à nos jours*, PUF, 2014.
- M. Agulhon, A. Nouschi et A. Olivesi, *La France de 1848 à nos jours*, Armand Colin, 2008.

### **Histoire contemporaine 2 (Nathalie PONSARD/Lisa BOGANI/Solène WAECKERLE)**

#### **« Une histoire populaire de la France au XXe siècle (1936-1996) »**

**CM** - Ce cours propose une réflexion sur l'écriture d'une histoire populaire en France au XX<sup>e</sup> siècle en partant de deux ouvrages récents sur la question, celui de Michelle Zancarini-Fournel et celui de Gérard Noiriel.

Il s'agira d'identifier les sources et problématiques sur lesquelles ces approches s'appuient ; de comprendre les expériences des « dominé.e.s » tout en prêtant attention aux cadres sociaux ; de suivre l'histoire de leurs accommodements, de leurs résistances à l'ordre établi et aux pouvoirs dominants, et l'histoire de leurs luttes dans un espace non limité à l'hexagone.

Cette histoire sociale, attentive aux histoires singulières, explorera diverses thématiques : les épisodes de luttes sociales (1936 /1948/ 1968), de luttes anticoloniales, de luttes de femmes, mais aussi les transformations du travail, la protection sociale, et les migrations.

**TD** - Éveiller le sens de la critique historique, nous veillerons à proposer des documents écrits qui émanent à la fois des pouvoirs et des acteurs sociaux, et ceci pour chaque séance. Les étudiants travailleront à la fois la méthode du commentaire de document et celle de la dissertation.

#### Bibliographie indicative :

- Jean-François Sirinelli, *La France de 1914 à nos jours*, PUF, 2014.
- Nicolas Beaupré, *Les grandes guerres, 1914-1945*, Paris, Belin, 2012.
- Michelle Zancarini-Fournel et Christian Delacroix, *La France du temps présent*, Paris, Belin, 2010.

## **UE Découverte des sources – CM + TD**

### **Histoire ancienne – CM et TD (Arnaud PATURET)**

A travers la découverte de multiples sources (littéraires, juridiques, épigraphiques et archéologiques), il s'agira de repérer et de comprendre comment l'idéologie sociale romaine se manifeste dans la technique juridique et en quoi cette dernière est un biais pertinent pour étudier l'ordonnement communautaire. L'amplitude chronologique choisie permet d'envisager divers changements institutionnels et d'aborder les évolutions du droit au cours de la période classique, l'accent sera également mis sur l'œuvre de célèbres juristes tels Gaius ou Domitius Ulpianus.

### **Histoire contemporaine – CM et TD (Louis HINCKER)**

Pas d'histoire sans document, et pas de compréhension du passé sans questions posées à celui-ci et donc aux traces laissées par lui. L'historien ne collectionne pas des dates, des personnes, des lieux, des événements etc., mais construit son objet par un raisonnement en sélectionnant tout ce qui peut être une source à ses yeux (écritures, images fixes et animées, objets, témoignages oraux, cartes et plans, paysages, statistiques etc.). Le cours servira, à partir d'exemples tirés de la recherche récente, à faire prendre conscience du travail que réclame la démarche de l'historien du contemporain, période durant laquelle le foisonnement et la diversité des sources, sans cesse en expansion, ont aiguisé l'approfondissement autant que l'invention méthodologiques des chercheurs.

Les travaux dirigés seront l'occasion d'exercices types, à partir de dossiers documentaires afin de s'initier aux croisements des sources (leurs différences, comme leurs convergences) qui est l'étape ultime vers quoi tend la découverte des sources en histoire.

Indications bibliographiques :

-Gérard Noiriel, *Qu'est-ce que l'histoire contemporaine ?*, Paris, Hachette Supérieur, 1998.

-Pierre Saly [dir.], *Le commentaire de documents en histoire*, Cursus Armand Colin, 2012 (3<sup>e</sup> édition).

**Histoire médiévale – CM et TD (Alexis FONTBONNE)**

Le Moyen Âge nous est accessible par les traces qu'il nous a laissé : manuscrits, bâtiments, croyances, lois, organisation du paysage, etc. Chaque séance sera consacrée à l'étude d'une catégorie particulière de source et à une méthode d'analyse qui permet d'en tirer des informations. Durant les quatre dernières séances, les étudiants travailleront sur des sources médiévales traduites (testaments foréziens).

Indications bibliographiques :

Catherine Vincent, *Introduction à l'histoire de l'Occident médiéval*, Paris, Librairie Générale Française, 1995.

Olivier Guyotjeannin, *Les sources de l'histoire médiévale*, Paris, Librairie Générale Française, 1998.

**Histoire moderne – CM et TD (Quentin JABOIN )**

« Histoire de l'individu à l'époque moderne »

**CM** - Aborder l'histoire de la modernité en plaçant en son centre les hommes et les femmes permet d'étudier la grande histoire à travers celle qui, plus petite, l'incarne. Se concentrer sur l'individu permettra aussi de voir les évolutions de la fabrique de l'histoire, en évitant les biais de l'hagiographie individualisante. Les écrits du for privé (mémoire, journaux, livre de comptes et livre de raison) mais aussi les écrits officiels à travers lesquels on décèle le verbe de l'individu, sont autant de documents qui nous permettront de saisir cette parole des personnes tant dans leur vie quotidienne que dans leur rapport au monde.

**TD** - Les TD reprendront de manière concrète le contenu des CM en abordant les sources permettant d'appréhender l'histoire de l'individu à l'époque moderne. Le but de ce TD est d'acquérir la méthodologie du commentaire de texte qui est au centre de l'approche historique.

Conseils de lecture

Philippe Ariès et Georges Duby, *Histoire de la vie privée, Tome 3, De la Renaissance aux Lumières*, Seuil, Paris, 1999.

Cécile Barly, *Trois femmes. Madame du Deffand, Madame Roland, Madame Vigée Le Brun*, Passé composé, 2020.

Carlo Ginzburg, *Le fromage et les vers. L'univers d'un meunier frioulan du XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris, Aubier, 1980.

Christian Jouhaud, Dinah Ribard, Nicolas Schapira, *Histoire, Littérature, Témoignage : Écrire les malheurs du temps*, Gallimard, Paris.

**UE Recherche documentaire à l'ère numérique - TD (L. BOGANI/C. FRANCESCHELLI/N. TERME/P. VILLARD)**

Cette UE vise à donner aux étudiants les méthodes de base dans la recherche des documents disponibles (travaux historiques mais aussi sources primaires) pour l'historien. À travers cette démarche fondamentale pour les étudiants, ils apprendront à utiliser l'ensemble des ressources disponibles en ligne ou non afin de mieux s'orienter et à mieux cibler la documentation qu'elle soit numérique ou pas. Par ailleurs, en se fondant sur ces ressources, ils apprendront les normes de présentation d'une bibliographie, la façon de rédiger une fiche de lecture, les méthodes de construction de la démarche historique, etc. Par petits groupes et en s'appuyant sur les acquis de cet enseignement, ils devront alors produire du contenu numérique (base de données, billet de blog, carnet de recherche, page wikipédia, podcast, etc.).

**UE Atelier d'écriture historique (L. BOGANI/S. LE BRAS/C. PASTOUREL/N. PONSARD/P. VILLARD)**

Ce cours aura comme objectif de permettre de mieux maîtriser les outils d'expression et d'argumentation nécessaires à un bon démarrage puis à la progression en Licence. Les séances consisteront essentiellement dans des exercices techniques et méthodologiques (rédaction de courts paragraphes argumentatifs, présentation argumentée des documents, rédaction d'introduction, de conclusion, etc.) s'appuyant sur des documents et des questionnements historiques dans toutes les périodes.

## SEMESTRE 2

### UE Histoire médiévale - CM + TD

#### Histoire médiévale 1 (Olivier BRUAND/Julien MUZARD)

##### « L'apogée des Carolingiens (751-840) »

**CM** - Le cours portera sur les trois premiers souverains carolingiens et leurs réalisations dans le cadre d'un royaume puis d'un empire unitaire. Au-delà de l'histoire politique, de la conquête et de l'intégration de nouveaux espaces, il s'agira aussi de comprendre les processus sociaux, la vitalité économique et culturelle, l'idéologie politique et religieuse qui ont fait de ces 90 ans une référence pour les siècles ultérieurs du Moyen Age occidental.

**TD** – Les séances de TD apportent des compléments au cours à partir de l'étude de documents et de thèmes d'approfondissement présentés sous forme d'exposés. Elles permettent aussi de travailler la méthode du commentaire de document et de la dissertation et de réaliser des exercices oraux.

#### Histoire médiévale 2 (Alexis FONTBONNE/Yannick VEYRENCHÉ)

##### Panorama de l'Europe occidentale (1050-1350)

Le cours sera consacré à l'étude des trois siècles durant lesquels se constitue puis se disloque une civilisation particulière caractérisée par la domination seigneuriale et l'omniprésence de l'Église dans la vie des sociétés. Il s'agit de tracer à grands traits les aspects marquants d'une culture cohérente à la fois profondément différente de la nôtre et structurante pour l'histoire occidentale. Les quatre premiers cours donneront aux étudiants les bases de connaissances nécessaires à la compréhension de la période, les cours suivants étant consacrés à une approche thématique où seront abordées les différentes dynamiques structurantes pour la période.

### UE Histoire moderne – CM + TD

#### Histoire moderne 1 (Patrick FOURNIER/Pierre NEVEJANS)

##### « Absolutisme et Lumières en France (1643-1788) »

**CM** – Ce cours porte sur la période d'affermissement de l'État moderne en France et sur la confrontation entre cet État autoritaire et de nouvelles formes de sociabilité et de lieux de pouvoir qui se structurent. Il étudie le fonctionnement du pouvoir monarchique dans une période caractérisée d'abord par le triomphe des principes de la monarchie absolue puis par une crise politique qui débouche sur la phase prérévolutionnaire. Pour comprendre ces phénomènes, il est nécessaire de croiser les évolutions politiques avec les aspects économiques (développement de l'économie politique, pouvoir croissant des financiers, renforcement de la concurrence internationale), sociaux (remises en cause de la société d'ordre et des structures sociales traditionnelles, montée en puissance de nouvelles élites) et culturels (développements de l'instruction et de la rationalité, émergence de nouveaux savoirs et de nouvelles sociabilités intellectuelles, crises religieuses...) Il faut également prendre en compte l'apogée puis le déclin relatif de la puissance française en Europe et dans le monde, en tenant compte des enjeux coloniaux.

**TD** – Les séances de TD apportent des compléments au cours à partir de l'étude de documents et de thèmes d'approfondissement présentés sous forme d'exposés. Elles permettent aussi de travailler la méthode du commentaire de document et de la dissertation et de réaliser des exercices oraux.

Conseils de lecture : Des ouvrages de synthèse constituent une bonne approche du programme

- Hervé Drévilhon, *Les rois absolus (1630-1715)*, Paris, Belin, 2010
- Olivier Chaline, *Le règne de Louis XIV*, Paris, Flammarion, coll. « Champs Histoire », 2 t., 2009-2010
- Daniel Roche, *La France des Lumières*, Paris, Fayard, 1993
- Pierre-Yves Beaupaire, *La France des Lumières (1715-1789)*, Paris, Belin, 2011

#### Histoire moderne 2 (Natividad PLANAS/Camille CORDIER)

##### Histoire des empires ibériques. Le Portugal et l'Espagne du XVe au XVIIe siècle

L'arrivée de Christophe Colomb en Amérique, celle de Vasco de Gama au Portugal, le tour du monde de Magellan, la conquête du Mexique par Hernan Cortès sont les épisodes les plus connus de l'histoire des empires ibériques au cours de la période moderne. Ils ne suffisent pourtant pas à comprendre ce que furent leurs formes de domination et le fonctionnement des sociétés qui les constituaient. Ancrés en Europe, en Afrique, en Amérique et en Asie, ils furent à l'origine de la première mondialisation. Leur histoire débute cependant dans la péninsule

ibérique au XVe siècle. Ce cours portera sur le devenir du Portugal et de l'Espagne, empires politiques polycentriques et multiculturels, ainsi que sur l'histoire politique, sociale et culturelle des territoires qui constituaient leurs empires (Pays-Bas, Mexique, Pérou, Philippines, présides du Maghreb, Brésil, comptoirs portugais d'Afrique et d'Asie).

#### **UE Découverte des sources – CM + TD**

##### **Histoire ancienne – CM et TD (Pierre VILLARD)**

**CM** - Dans la continuité du premier semestre, plus centré sur la Gaule romaine, le cours du second semestre vise à présenter les sources exploitables pour l'histoire ancienne, dans l'espace méditerranéen et au Proche-Orient : typologie des sources écrites ou non écrites, conditions de leur conservation, méthodes de traitement historique.  
**TD** - Ils seront consacrés à l'étude concrète de quelques documents, de façon à renforcer les bases de la méthode de commentaire de documents historiques.

##### **Histoire médiévale – CM et TD (Fontbonne)**

Le cours portera à la fois sur les différentes sources accessibles au médiéviste et sur la manière de les étudier

##### **Histoire moderne – CM et TD (Quentin JABOIN)**

« Histoire de l'individu à l'époque moderne »

**CM** - Aborder l'histoire de la modernité en plaçant au centre les hommes et les femmes permet d'étudier la grande histoire à travers celle qui, plus petite, l'incarne. Se concentrer sur l'individu permettra aussi de voir les évolutions de la fabrique de l'histoire, en évitant les biais de l'hagiographie individualisante. Les écrits du for privé (mémoire, journaux, livre de comptes et livre de raison) mais aussi les écrits officiels à travers lesquels on décèle le verbe de l'individu, sont autant de documents qui nous permettront de saisir cette parole des personnes tant dans leur vie quotidienne que dans leur rapport au monde.

**TD** - Les TD reprendront de manière concrète le contenu des CM en abordant les sources permettant d'appréhender l'histoire de l'individu à l'époque moderne. Le but de ce TD est d'acquérir la méthodologie du commentaire de texte qui est au centre de l'approche historique.

Conseils de lecture

Philippe Ariès et Georges Duby, *Histoire de la vie privée, Tome 3, De la Renaissance aux Lumières*, Seuil, Paris, 1999.

Cécile Barly, *Trois femmes. Madame du Deffand, Madame Roland, Madame Vigée Le Brun*, Passée composé, 2020.

Carlo Ginzburg, *Le fromage et les vers. L'univers d'un meunier frioulan du XVIe siècle*, Paris, Aubier, 1980.

Christian Jouhaud, Dinah Ribard, Nicolas Schapira, *Histoire, Littérature, Témoignage : Écrire les malheurs du temps*, Gallimard, Paris.

##### **Histoire contemporaine – CM et TD (François ROBINET)**

« Histoire de la presse périodique aux XIXème et XXème siècle »

**CM** - L'essor de la presse périodique tout au long de la période envisagée en fait une source incontournable et parfois indispensable pour l'historien contemporainiste. Participant à l'extension de l'espace public et accompagnant les processus de démocratisation, la presse périodique devient le socle d'une « civilisation du journal ». Il convient alors d'être attentif à son imbrication avec les domaines du politique et du droit (notamment à travers la question de la liberté de la presse), de l'économie, de l'histoire culturelle. De plus, la presse périodique doit être envisagée dans la diversité de ses formes, formats, pratiques et des évolutions qui ponctuent la période (apparition du reportage, expansion du fait-divers, organisation de la profession). La première partie du semestre se concentrera sur les dynamiques générales de la presse périodique sur la période (formation de la civilisation du journal, rapport au politique et liberté de la presse, fonctionnement économique et professionnelle), la seconde partie sera consacrée à de formes et formats plus spécifiques (le grand reportage, le fait-divers, la presse féminine, le roman-feuilleton, la presse satirique ...).

**TD** - En lien étroit avec les éléments vus en CM, les travaux dirigés permettront d'envisager les questions historiographiques et épistémologiques, mais surtout, ils s'attacheront à aborder la diversité des sources, du fait divers à la caricature en passant par le grand reportage et les grands textes juridiques (notamment la loi de 1881). L'acquisition de la méthodologie du commentaire de texte est au cœur des objectifs de ces séances.

Conseils de lecture :

Kalifa Dominique (dir.), *La civilisation du journal*, Paris, Nouveau Monde, 2011, 1760 pages.

Kalifa Dominique, *L'encre et le sang*, Paris, Fayard, 1995, 360 pages.

Delporte Christian, *Les journalistes en France, 1880-1950. Naissance et construction d'une profession*, Paris, Le Seuil, 1999, 456 pages.

Martin Marc, *Les grands reporters. Les débuts du grand journalisme moderne*, Paris, Audibert, 2005, 399 pages.

### **UE Méthodologie du travail universitaire / O2i**

#### **MTU (Camille CORDIER/Céline PEROL)**

Cette UE de 8 séances se compose de deux modules complémentaires (de 4 séances chacun) :

- conception et maîtrise du discours argumenté : sélection d'arguments dans l'objectif d'une prise de parole, construction de l'argumentaire puis prise de parole dans des formes diverses et variées (débats, temps limité pour convaincre l'auditoire, formulation d'un contre-argumentaire après une intervention, etc.) ;
- pédagogie corporelle et apprentissage de la prise de parole en public : le but de ces séances est de permettre à chacun de comprendre le rôle de la gestuelle, du regard, de la respiration, de l'ancrage dans l'expression orale. À chaque séance, l'improvisation sera précédée par des exercices spécifiques de préparation corporelle.

La régularité de la présence et de la participation active sera prise en compte dans ce module.

#### **O2i (Frédéric BOISSONNET)**

Les cours d'O2i se dérouleront sur le second semestre.

Les étudiants auront à suivre 4 TD de 2h.

L'inscription aux TD se fera en janvier sur l'ENT au travers de l'outil E-groupe.

Contenus:

- Mise en forme avancée d'un document traitement de texte avec les logiciels WORD ou Open Office
- Utilisation d'une feuille de calcul EXCEL ou Calc pour faire des calculs, des tris et filtre, des graphiques et des tableaux croisés dynamiques
- Réalisation d'un diaporama en utilisant les règles de présentation pour une soutenance de mémoire et/ou de rapport de stage

Évaluations :

L'étudiant devra réaliser un document traitement de texte et un diaporama sur un sujet autour du numérique.

#### **Atelier de lecture historique (L. BOGANI/S. LE BRAS/N. PONSARD)**

Le but de cette UE est de permettre aux étudiants de mieux appréhender la démarche historique par le biais de la lecture. À cet égard, les étudiants seront amenés à travailler sur des textes plus ou moins longs, qu'il s'agira de résumer, de synthétiser, de croiser, de critiquer. Il s'agira donc de participer au développement du goût pour la lecture, fondamental pour une bonne réussite en Licence, mais également au développement de l'esprit d'analyse critique des étudiants. Il s'agira dès lors d'effectuer un travail spécifique sur les textes, en les replaçant dans leur contexte, à la fois de rédaction et d'action, afin d'en proposer les impacts à court, moyen et long termes. Le tout sera fait dans un esprit d'interaction et de discussion au sein des groupes.

## LICENCE Niveau 2

*Le passage des examens doit être conforme à votre inscription pédagogique*

*- Si vous modifiez votre inscription (votre choix) auprès d'un autre département,*

**VOUS DEVEZ IMPERATIVEMENT** informer le secrétariat d'histoire de ce changement afin de modifier votre fiche d'inscription aux examens.

*Dans le cas contraire, votre examen ne pourra pas être validé.*

Les étudiants de deuxième année de licence d'histoire suivent des enseignements obligatoires (tronc commun) et doivent se spécialiser: ils peuvent choisir parmi les cinq spécialisations suivantes:

- **disciplinaire en histoire** (recommandée pour les étudiants se destinant à la recherche)
- **géographie** (recommandée pour les étudiants se destinant à l'enseignement secondaire)
- **archéologie**
- **pluri Lettres sciences** (recommandée pour les étudiants se destinant à l'enseignement primaire)
- **pluri Lettres administration** (recommandée pour les étudiants se destinant à une carrière dans l'administration).

Les informations sur les cours délivrés par d'autres départements sont données par les secrétariats concernés (géographie, sociologie, LCA, histoire de l'art).

Pour les deux spécialisations pluridisciplinaires, le secrétariat est tenu par Marie Rance (marie.rance@uca.fr / pluri.LCSH@uca.fr).

Pour la spécialisation archéologie, le secrétariat est tenu par le département d'histoire de l'art (Neila.HASSEN@uca.fr / histoireart.LCSH@uca.fr)

**NIVEAU 2 LICENCE Histoire**

**Semestre 3**

30 crédits européens

**Semestre 4**

30 crédits européens

**TRONC COMMUN**

**Enseignement Fondamental**

**Instruments**

**(une au choix)**

<b>HISTOIRE MEDIEVALE (6 crédits)</b>	2h CM+ 2h TD
<b>HISTOIRE MODERNE (6 crédits)</b>	2h CM+ 2h TD
<b>FABRIQUE DE L'HISTOIRE ( 3 crédits)</b>	1h CM+1h TD
Fabrique de l'histoire ancienne <u>ou</u> Fabrique de l'histoire moderne <u>ou</u> Fabrique de l'histoire contemporaine <u>ou</u> Fabrique de l'histoire médiévale	
<b>OUTILS POUR L'HISTORIEN 1 (3 crédits)</b>	2h T
Analyse de l'image <u>ou</u> Epigraphie et papyrologie <u>ou</u> Histoire et statistiques <u>ou</u> Initiation à l'Akkadien <u>ou</u> Lecture des sources médiévales <u>ou</u> Le film, source et représentation <u>ou</u> Numismatique	
<b>LANSAD ( 3 crédits)</b>	
<b>DISCIPLINAIRE HISTOIRE (9 crédits)</b>	Ouverture (LCA/Socio/Histoire de l'art) Renforcement outils pour l'historien 1 Approfondissement en histoire
<b>GEOGRAPHIE (9 crédits)</b>	Géographie urbaine Lire l'espace géographique Système d'acteurs
<b>ARCHEOLOGIE (9 crédits)</b>	Méthode de fouille Technique de fouille Préhistoire
<b>PLURI LETTRES-SCIENCES (9 crédits)</b>	Science de l'éducation Mathématiques Sciences de la vie et de l'environnement et sciences de la matière
<b>PLURI LETTRES-ADMINISTRATION (9 crédits)</b>	Droit constitutionnel Finances Histoire du monde

**TRONC COMMUN**

**Enseignement Fondamental**

**Instruments**

**(une au choix)**

<b>HISTOIRE ANCIENNE (6 crédits)</b>	2h CM+ 2h TD
<b>HISTOIRE CONTEMPORAINE (6 crédits)</b>	2h CM+ 2h TD
<b>ENSEIGNEMENT THEMATIQUE (3 Crédits)</b>	1h CM+ 2h TD
Transition Antiquité Moyen-Âge <u>ou</u> Histoire Moderne <u>ou</u> Histoire Contemporaine	
<b>PREPROFESIONNALISATION (3 crédits)</b>	Métiers de l'historien: histoire et sciences sociales <u>ou</u> Métiers de l'historien: Paléographie <u>ou</u> Métiers de l'historien: lecture des sources en langues étrangères <u>ou</u> Métiers de l'archéologie: langues anciennes <u>ou</u> Métiers de l'enseignement
<b>PPP ( 3 crédits)</b>	
<b>LANSAD ( 3 crédits)</b>	
<b>DISCIPLINAIRE HISTOIRE (6crédits)</b>	Ouverture (LCA/Socio/Histoire de l'art) Renforcement prépro métiers de l'historien 1
<b>GEOGRAPHIE (6 crédits)</b>	Géographie économique Géographie de l'Europe
<b>ARCHEOLOGIE (6 crédits)</b>	Archéomatériaux Archéologie urbaine
<b>PLURI LETTRES-SCIENCES (6 crédits)</b>	Géopolitique Histoire Politique
<b>PLURI LETTRES-ADMINISTRATION (6 crédits)</b>	Langue Française Mathématiques

**Semestre 3 :**

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nde</sup> chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
	ENSEIGNEMENT FONDAMENTAL	<b>UE 30 Histoire médiévale</b>	<b>6</b>												
		EC 1 Histoire médiévale 1 CM		0,5	EvT		1	E	4 h	1	E	4h	1	E	4 h
		EC 2 Histoire médiévale 1 TD		0,5	EvC	100	2	E ou O		1	O	15min			
		<b>UE 31 Histoire moderne</b>	<b>6</b>												
		EC 1 Histoire moderne 1 CM		0,5	EvT		1	E	4 h	1	E	4h	1	E	4 h
		EC 2 Histoire moderne 1 TD		0,5	EvC	100	2	E ou O		1	O	15min			
		<b>UE 32 Fabrique de l'histoire</b>	<b>3</b>												
		EC 1 Fabrique de l'histoire CM		1	EvC	100	2	E ou O		2	E	1h	1	E	1h
		EC 2 Fabrique de l'histoire TD		1	EvC	100	2	E ou O		2	E	1h			
3	INSTRUMENTS	<b>OUTILS POUR L'HISTORIEN 1 (1 UE au choix)</b>													
		<b>UE 33 Analyse de l'image</b>	<b>3</b>												
		EC Analyse de l'image		1	EvC	100	2	E ou O		1	E	2h	1	O	15min
		<b>UE 33 Epigraphie et papyrologie</b>	<b>3</b>												
		EC Epigraphie et papyrologie		1	EvC	100	2	E ou O		1	E	2h	1	O	15min
		<b>UE 33 Histoire et statistiques</b>	<b>3</b>												
		EC Histoire et statistiques		1	EvC	100	2	E ou O		1	E	2h	1	O	15min
		<b>UE 33 Initiation à l'akkadien</b>	<b>3</b>												
		EC Initiation à l'akkadien		1	EvC	100	2	E ou O		1	E	2h	1	O	15min
		<b>UE 33 Lecture des sources médiévales</b>	<b>3</b>												
		EC Lecture des sources médiévales		1	EvC	100	2	E ou O		1	E	2h	1	O	15min
		<b>UE 33 Le film, source et représentation</b>	<b>3</b>												
		EC Le film, source et représentation		1	EvC	100	2	E ou O		1	E	2h	1	O	15min
		<b>UE 33 Numismatique</b>	<b>3</b>												

		EC Numismatique		1	EvC	100	2	E ou O		1	E	2h	1	O	15min
		<b>UE 34 Langue vivante S3 (1 EC au choix)</b>	<b>3</b>												
		EC Allemand	Voir MCCC Service Commun des Langues Vivantes *												
		EC Anglais													
		EC Espagnol													
		EC Italien													
		EC Polonais													
		EC Portugais													
		EC Russe													
		<b>SPECIALISATION DISCIPLINAIRE</b>													
		<b>35 Ouverture (1 UE au choix)</b>													
		<b>UE 30 - Epistémologie de l'histoire de l'art</b>	<b>3</b>												
		EC Epistémologie de l'histoire de l'art	Voir MCCC Licence Histoire de l'Art *												
		<b>UE 2 Problèmes démogr. contemporains</b>	<b>3</b>												
		EC Problèmes démogr. contemporains	Voir MCCC Licence Sociologie *												
		<b>UE 3 Genre et socialisation</b>	<b>3</b>												
		EC Genre et socialisation	Voir MCCC Licence Sociologie *												
		<b>UE Latin S3 (1 EC au choix)</b>	<b>3</b>												
		EC Latin débutant	Voir MCCC Licence Licence Lettres Modernes *												
		EC Latin LC renforcé LM													
		<b>UE Grec S3 (1 EC au choix)</b>	<b>3</b>												
		EC Grec débutant niveau 1 A	Voir MCCC Licence Lettres Modernes *												
		EC Grec débutant niveau 1 B													
		EC Grec confirmé niveau 2													
		EC Grec confirmé niveau 3													
		<b>36 RENFORCEMENT OUTILS POUR L'HISTORIEN 1 (1 UE au choix)</b>													
		<b>UE 33 Analyse de l'image</b>	<b>3</b>												
		EC Analyse de l'image		1	EvC	100	2	E ou O		1	E	2h	1	O	15min
		<b>UE 33 Epigraphie et papyrologie</b>	<b>3</b>												
		EC Epigraphie et papyrologie		1	EvC	100	2	E ou O		1	E	2h	1	O	15min
		<b>UE 33 Histoire et statistiques</b>	<b>3</b>												
		EC Histoire et statistiques		1	EvC	100	2	E ou O		1	E	2h	1	O	15min
		<b>UE 33 Initiation à l'akkadien</b>	<b>3</b>												
		EC Initiation à l'akkadien		1	EvC	100	2	E ou O		1	E	2h	1	O	15min

3

SPECIALISATION  
- 1 AU CHOIX

	<b>UE 33 Lecture des sources médiévales</b>	<b>3</b>												
	EC Lecture des sources médiévales		1	EvC	100	2	E ou O		1	E	2h	1	O	15min
	<b>UE 33 Le film, source et représentation</b>	<b>3</b>												
	EC Le film, source et représentation		1	EvC	100	2	E ou O		1	E	2h	1	O	15min
	<b>UE 33 Numismatique</b>	<b>3</b>												
	EC Numismatique		1	EvC	100	2	E ou O		1	E	2h	1	O	15min
	<b>UE 37 Approfondissement en Histoire</b>	<b>3</b>												
	EC Approfondissement en Histoire		1	EvC	100	2	E ou O		1	E	2h	1	O	15min

*MT : mineure Arts, parcours tourisme ; MG : mineure Géographie ; MHA : mineure Histoire de l'art*

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal ; E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : dossier universitaire. Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

*\* Durée indicative*

**Semestre 4 :**

Semestre	Bloc	Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences													
				évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nd</sup> e chance					
				Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.			
4	ENSEIGNEMENT FONDAMENTAL	<b>UE 40 Histoire ancienne</b>	<b>6</b>														
		EC 1 Histoire ancienne 1 CM		0,5	EvT		1	E	4 h	1	E	4h	1	E	4 h		
		EC 2 Histoire ancienne 1 TD		0,5	EvC	100	2	E ou O		1	O	15min					
		<b>UE 41 Histoire contemporaine</b>	<b>6</b>														
		EC 1 Histoire contemporaine 1 CM		0,5	EvT		1	E	4 h	1	E	4h	1	E	4 h		
		EC 2 Histoire contemporaine 1 TD		0,5	EvC	100	2	E ou O		1	O	15min					
		<b>ENSEIGNEMENT THEMATIQUE (1 UE au choix)</b>															
		<b>UE 42 Antiquité / Moyen-Age</b>	<b>3</b>														
		EC Antiquité / Moyen-Age		1	EvC	100	2	E ou O		1	E	2h	1	O	15min		
		<b>UE 42 Moderne</b>	<b>3</b>														
		EC Moderne		1	EvC	100	2	E ou O		1	E	2h	1	O	15min		
		<b>UE 42 Contemporaine</b>	<b>3</b>														
EC Contemporaine		1	EvC	100	2	E ou O		1	E	2h	1	O	15min				
4	INSTRUMENTS	<b>PREPROFESSIONNALISATION 1 (1 UE au choix)</b>															
		<b>UE 43 Métiers de l'historien : histoire et sciences sociales</b>	<b>3</b>														
		EC Métiers de l'historien : histoire et sciences sociales		1	EvC	100	2	E ou O		1	E	2h	1	O	15min		
		<b>UE 43 Métiers de l'historien : paléographie médiévale et moderne</b>	<b>3</b>														
EC Métiers de l'historien : paléographie médiévale et moderne		1	EvC	100	2	E ou O		1	E	2h	1	O	15min				

	UE 43 Métiers de l'historien : lecture des sources en langue angl.	3													
	EC Métiers de l'historien : lecture des sources en langue angl.		1	EvC	100	2	E ou O		1	E	2h	1	O	15min	
	UE 43 Métiers de l'archéologie : latin	3													
	EC Métiers de l'archéologie : latin		1	EvC	100	2	E ou O		1	E	2h	1	O	15min	
	UE Prépro. 2nd degré - Métier Prof. Collèges et Lycées (S4)	3													
	EC Prépro. 2nd degré - Métier Prof. Collèges et Lycées (S4)	Voir MCCC Préprofessionnalisation 2nd degré - INSPE *													
	UE Prépro. 1er degré - Métier de l'enseignement primaire (S4)	3													
	UE Prépro. 1er degré - Métier de l'enseignement primaire (S4)		1	EVT		1	M		1	M		1	E	2h	
	UE 44 Projet Professionnel Personnel	3													
	PPP pratiques de l'enquête socio-historique		1	EvC	100	2	E / M / O		1	M / O		1	M / O		
	UE 45 Langue vivante S4 (1 EC au choix)	3													
	EC Allemand	Voir MCCC Service Commun des Langues Vivantes *													
	EC Anglais														
	EC Espagnol														
	EC Italien														
	EC Polonais														
	EC Portugais														
	EC Russe														
	EC Turc														
4	<b>SPECIALISATION DISCIPLINAIRE</b>														
	<b>46 Ouverture (1 UE au choix)</b>														
		UE 43 - Histoire de l'art moderne	3												
		EC Histoire de l'art moderne	Voir MCCC Licence Histoire de l'Art *												
		UE 44 - Histoire de l'art médiéval	3												
		EC Histoire de l'art médiéval	Voir MCCC Licence Histoire de l'Art *												
	UE 3 Sociologie du travail et des organisations	3													

EC Sociologie du travail et des organisations	Voir MCCC Licence Sociologie *												
<b>UE Latin S4 (1 EC au choix)</b>	<b>3</b>												
EC Latin débutant	Voir MCCC Licence Licence Lettres Modernes *												
EC Latin LC renforcé LM													
<b>UE Grec S4 (1 EC au choix)</b>	<b>3</b>												
EC Grec débutant niveau 1 A	Voir MCCC Licence Lettres Modernes *												
EC Grec débutant niveau 1 B													
EC Grec confirmé niveau 2													
EC Grec confirmé niveau 3													
<b>47 RENFORCEMENT PREPROFESSIONNALISATION METIERS DE L'HISTORIEN 1 (1 UE au choix)</b>													
<b>UE 43 Métiers de l'historien : histoire et sciences sociales</b>	<b>3</b>												
EC Métiers de l'historien : histoire et sciences sociales		1	EvC	100	2	E ou O		1	E	2h	1	O	15min
<b>UE 43 Métiers de l'historien : paléographie médiévale et moderne</b>	<b>3</b>												
EC Métiers de l'historien : paléographie médiévale et moderne		1	EvC	100	2	E ou O		1	E	2h	1	O	15min
<b>UE 43 Métiers de l'historien : lecture des sources en langue angl.</b>	<b>3</b>												
EC Métiers de l'historien : lecture des sources en langue angl.		1	EvC	100	2	E ou O		1	E	2h	1	O	15min

MT : mineure Arts, parcours tourisme ; MG : mineure Géographie ; MHA : mineure Histoire de l'art

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal ; E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques). Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

\* Durée indicative

**Préprofessionnalisation 2<sup>nd</sup> degré : Métier de Professeur des collèges et des lycées (LCSH)**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de contrôle des connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session				RSE			2 <sup>ème</sup> chance/2 <sup>ème</sup> session			
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UL Métiers de l'enseignement et de l'éducation 2nd degré	3	1	EvT		1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

DESCRIPTIF DES ENSEIGNEMENTS  
Licence HISTOIRE Niveau 2

SEMESTRE 3

**UE Histoire Médiévale (Ludovic VIALLET/Johan PICOT) - CM + TD**

▣ **“Empereur en son royaume”. Le roi de France vers 1300, entre sainteté et rois maudits**

Au tournant des XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles, la monarchie française connaît un apogée, au terme de deux siècles de mutations qui ont concerné à la fois la construction idéologique de la fonction royale et l’affirmation du pouvoir du Capétien sur les autres seigneurs. Philippe le Bel est désormais “empereur en son royaume”, comme le soulignent les légistes de son entourage. En 1297, il obtient la canonisation de son grand-père, Louis IX ; une dizaine d’années plus tard, il organise le procès posthume du pape Boniface VIII, accusé d’hérésie diabolique, et œuvre à la suppression de l’Ordre du Temple. À sa mort, pourtant, crise dynastique et offensives des “malheurs du temps” (peste, guerre, famine) font entrer le Royaume dans une nouvelle époque. C’est ce moment majeur de l’histoire occidentale que le cours voudrait mettre en perspective, en faisant converger analyses sur la longue durée et études de cas précises.

L’essentiel sera avant tout de maîtriser le contenu des séances et d’en saisir la cohérence. Il vous appartient en revanche d’avoir lu et assimilé le ou les chapitres d’un manuel concernant la fin de la période médiévale, par exemple

- C. Vincent, Introduction à l’histoire de l’Occident médiéval, Paris, Le Livre de Poche, 1995.
- M. Balard, J.-Ph. Genet, M. Ruche, Le Moyen Âge en Occident, Paris, Hachette Supérieur, 1990.
- M. Kaplan (dir.), Le Moyen Âge, Paris, Bréal, 1994, 2 vol.
- le chapitre rédigé par R. Fossier et J. Verger dans R. Fossier (dir.), Le Moyen Âge, t. 3 : Le temps des crises, 1250-1520, Paris, A. Colin, 1983, réédité. [un peu ancien, mais toujours stimulant]

**UE Histoire Moderne (Cyril TRIOLAIRE /Pierre Nevejans) - CM + TD**

▣ **« Les États-Unis, de l’Indépendance à la Sécession. »**

**CM** - Le cours fera un bilan de la colonisation de l’Amérique du Nord à la veille de la guerre d’Indépendance, traitera des aspects et des conséquences, notamment sociales et constitutionnelles, de celle-ci. Il abordera ensuite les diverses facettes de la conquête de l’Ouest et de la mise en valeur du territoire - ruée vers l’or, construction du télégraphe et du chemin de fer, installation des pionniers, des éleveurs. Il s’intéressera enfin aux Amérindiens et aux guerres auxquelles ils furent contraints et dont ils furent les victimes du XVII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle, époque de la création des réserves et des longs déplacements des tribus.

**TD** - Ils permettront de prolonger et d’approfondir certains points du cours. Ils offriront d’étudier différents témoignages sur les conflits, la vie quotidienne des Amérindiens et des migrants, des hommes de la frontière, des trappeurs comme des élites de la côte est. Ils mettront en scène des personnages fameux par la légende qu’ils ont nourrie, comme Buffalo Bill, Calamity Jane, les frères Dalton ou Jesse James - en-deçà et au-delà de la deadline qui marque la limite entre espaces policés et espaces livrés au grand banditisme.

Conseils de lecture :

- André Kaspi, *Les Américains*, t.1 : « Naissance et essor des Etats-Unis (1607-1945) », Point Seuil, 1986.
- Jean-Michel Lacroix, *Histoire des Etats-Unis* [1986], P.U.F., 2001.
- Claude Fohlen, *Les Pères de la Révolution américaine*, Albin Michel, 1989.
- Claude Fohlen, *La Vie quotidienne au Far-West (1860-1870)*, Hachette, « Vie quotidienne », 1974.

## **UE Fabrique de l'Histoire (Louis HINCKER) - CM + TD**

### **☒ Historiographie**

**CM** - Le cours servira à présenter et discuter un ouvrage fondamental de la méthode historique telle qu'elle s'est particulièrement développée depuis la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle : Marc Bloch, *Apologie pour l'histoire ou Métier d'historien*, écrit en 1941, 1<sup>ère</sup> édition (posthume) en 1949 (Édition critique, Armand Colin, 1993). Les discussions qui sont nées ce texte permettront d'ouvrir largement aux pratiques historiographiques actuelles.

### **☒ Histoire ancienne – TD (Stéphanie MAILLOT)**

**TD** - Etude d'ouvrages ou d'articles portant sur différents domaines de l'histoire ancienne, afin de faire le point sur les thématiques et les méthodes des travaux en histoire ancienne et tout particulièrement de l'usage que l'on peut faire des sources.

## **OU**

### **☒ Histoire médiévale – TD (Florian DAS NEVES)**

**TD** - Etude d'ouvrages ou d'articles portant sur différents domaines de l'histoire médiévale, afin de faire le point sur les thématiques et les méthodes des travaux en histoire médiévale et tout particulièrement de l'usage que l'on peut faire des sources.

## **OU**

### **☒ Histoire contemporaine – TD (Louis HINCKER)**

**TD** - L'historien contemporanéiste appartient au même univers temporel que l'objet qu'il étudie ; cela veut dire qu'il travaille sur une histoire toujours vivante et cela implique de sa part des modalités particulières de construction du savoir historique. La réflexion à ce propos s'appelle « l'historiographie » ; elle analyse les différentes étapes par lesquelles les études historiques sont passées concernant l'étude du passé, ici d'un passé proche encore contemporain. Les séances serviront à étudier quelques champs de recherche qui ont particulièrement dû faire face à l'interférence des enjeux de mémoire dans l'écriture de l'histoire : La Grande Guerre, le Front Populaire, la Résistance, la Shoah, la colonisation et la décolonisation, l'histoire sociale des mondes ouvriers, l'histoire sociale des intellectuels, etc. Ces exemples serviront à montrer comment la communauté scientifique des historiens n'a cessé de se transformer et de repenser les questions autour desquelles elle s'organise. Ainsi seront abordés les caractères toujours révisables et controversés des connaissances, autrement dit le caractère social du type d'impartialité et d'objectivité que poursuit l'historien, du type de vérité qu'il entend établir.

Indications bibliographiques :

- Gérard Noiriel, *Qu'est-ce que l'histoire contemporaine*, Paris, Hachette Supérieur, 1998.

- Christian Delacroix, François Dosse, Patrick Garcia, Nicolas Offenstadt [dir.], *Historiographies. Concepts et débats*, 2 volumes, Paris, Folio histoire Gallimard, 2010.

### **☒ Histoire moderne – TD**

## **UE Outils pour l'historien - TD**

### **☒ Analyse de l'image (Pierre NEVEJANS)**

Ce cours traite des enjeux de production, d'usage et de diffusion de l'image à l'époque moderne. Il s'agit surtout pour les étudiants de comprendre comment analyser ces images et les intégrer dans une démarche scientifique. L'époque moderne est une période de forte diffusion des images, principalement du fait de l'essor de l'imprimerie et de techniques spécifiques de reproduction des images. Le semestre est divisé en trois cycles (scènes d'actualité, l'image de la cour, l'image dans la production des savoirs). Les séances sont partagées entre commentaires de documents et débats autour de publications récentes. Les sources visuelles sont étudiées en parallèle d'autres types de sources, afin que les étudiants apprennent à constituer un corpus de recherche cohérent. Les étudiants sont évalués tout au long du semestre, selon leur participation aux débats d'une part, à partir de rendus de commentaires de sources d'autre part.

## OU

### ☒ **Initiation à l'akkadien (Pierre VILLARD)**

**TD** - Langue parlée et écrite en Mésopotamie et dans les régions voisines entre le troisième millénaire et le premier millénaire av. J.-C., l'akkadien appartient au rameau oriental des langues sémitiques. Redécouvert au XIX<sup>e</sup> s, à l'occasion du déchiffrement de l'écriture cunéiforme qui servait à le noter, il représente aujourd'hui l'une des langues anciennes les mieux connues, grâce à un corpus de près d'un million de documents.

L'enseignement proposé vise à la fois donner les bases permettant d'aborder la lecture des textes anciens en transcription, ainsi qu'à proposer une initiation à l'écriture cunéiforme, que les étudiants qui le désirent pourront pousser plus loin. Le niveau de langue choisi est le paléo-babylonien (début du second millénaire), d'où est dérivé l'akkadien des textes littéraires. Un manuel complet (langue et écriture) sera fourni.

## OU

### ☒ **Le film, source et représentation (Chloé PASTOUREL)**

Depuis les années 1950, une réflexion s'est engagée sur le film en tant que source pour l'historien. Qu'il soit reflet de la société ou représentation d'une période et/ ou d'un événement historique, le film s'inscrit dans un débat sur la place de l'histoire dans la société contemporaine, sur l'épistémologie et l'écriture de l'histoire.

Le cours propose de se focaliser sur les représentations de la guerre à travers des films emblématiques portant **sur la Première Guerre mondiale**. Il s'agira de réfléchir à la construction de méthodes d'analyse filmique et d'interroger l'apport de la source filmique dans la construction d'un objet historique tout en prenant en compte le contexte à la fois historique et cinématographique de production.

Bibliographie:

Veray Laurent, *La Grande Guerre au cinéma*, Paris, Ramsay Illustre, 2013.

Veray Laurent, *Avènement d'une culture visuelle de guerre: Le cinéma en France de 1914 à 1928*, Paris, Coédition Editions Place et Ministère des Armées, 2019.

## OU

### ☒ **épigraphie et papyrologie grecques (Stéphanie MAILLOT)**

**TD** - Ce cours consiste en une **initiation à l'épigraphie et à la papyrologie grecques**. L'épigraphie est la science des inscriptions gravées sur des matériaux non putrescibles : pierre, métal, argile. Nous proposons une formation à la technique de lecture des inscriptions (déchiffrement des alphabets, datation par la paléographie soit le style d'écriture, établissement des textes, principes de publication et de commentaire) et aux outils bibliographiques, ainsi que l'étude de dossiers thématiques d'inscriptions. La papyrologie est l'étude des textes inscrits sur supports périssables, papyrus et parchemins; l'essentiel des documents provient de l'Égypte gréco-romaine. Le cours aborde les deux aspects de cette science : la papyrologie littéraire, soit les textes également connus par la tradition manuscrite et l'étude de documents de la pratique, dite papyrologie documentaire.

Conseils de lecture :

- B. Rémy et Fr. Kayser, *Initiation à l'épigraphie grecque et romaine*, Paris, 1999

- R.S. Bagnall, éd., *The Oxford Handbook of Papyrology*, Oxford 2009

- Cl. Orrieux, *Les papyrus de Zénon. L'horizon d'un Grec en Égypte au III<sup>e</sup> s. avant J.-C.*, Paris 1983

## OU

### ☒ **Statistiques (Vincent FLAURAUD)**

**TD** - Cet enseignement porte sur l'histoire de la statistique et sur les usages des techniques de statistique descriptive par les historiens. Il ne requiert aucune compétence préalable en statistique. Il permettra d'acquérir des éléments de méthode pour commenter des documents historiques présentés sous forme de statistiques et de comprendre leur

élaboration. Il sera aussi l'occasion d'étudier la place faite dans l'historiographie à l'usage des outils statistiques à travers des exemples d'ouvrages et d'articles significatifs.

## OU

### ☒ **Lecture des sources médiévales (Olivier BRUAND)**

**TD** - Pour saisir comment se construit l'histoire médiévale, rien ne remplace la lecture directe des sources, qui seront présentées en latin ou en ancien Français, et commentées, pour acquérir les méthodes critiques d'utilisation. Quelques connaissances préalables en latin sont bienvenues, mais peuvent être d'un niveau élémentaire.

## OU

### ☒ **L'historien et la numismatique (Olivier BRUAND)**

**TD** - La numismatique permet d'aborder l'histoire médiévale par une autre approche que les textes et l'iconographie. Elle est très instructive pour l'histoire économique comme pour celle des représentations. C'est une source éminemment pratique qui permet d'entrevoir les réalités matérielles et complètent souvent l'archéologie ou les textes. Dans ce cours d'initiation, on traite de la frappe et de la diffusion des monnayages en Europe occidentale du Ve au XIIe siècle, ce qui montre que prévaut alors un monde moins désorganisé qu'on ne l'imagine souvent.

## **Spécialisation disciplinaire: histoire**

**Discipline d'ouverture** : voir les départements concernés

**Renforcement Outils pour l'historien 1**: choisir dans la liste ci-dessus

### **Approfondissement en histoire (Céline Perol)**

#### Penser au Moyen Âge

Le titre de ce cours fait référence au livre d'Alain de Libéra, spécialiste de philosophie médiévale : Penser au Moyen Âge, Le Seuil, 1991. Sa signification est double et sur cette dualité repose la ligne directrice du cours. Quelle place trouve l'étude du Moyen Âge dans notre monde actuel qui est en pleine mutation / Comment pense-t-on au Moyen Âge ?

Nous aborderons plusieurs thèmes pour répondre à cette question : l'enseignement et les supports de la connaissance / L'hospitalité et l'accueil de l'autre / la place des femmes dans la religion et la relation au sacré.

**☒ Méthodes de fouille (Carlotta FRANCESCHELLI)**

**CM** : Ce cours sera principalement consacré à la fouille archéologique, qui constitue une approche incontournable pour les archéologues, tant sur le plan scientifique que professionnel. Une attention particulière sera portée à son historique et à ses méthodes, de la phase de terrain à la phase de mise en valeur muséographique des vestiges archéologiques. Les aspects qui seront développés sont : la méthode stratigraphique, les méthodes de datation, le relevé topographique et l'enregistrement des données selon des standards acceptés par la communauté scientifique. Une partie du cours présentera le métier de l'archéologue et les conditions dans lesquelles il s'exerce en France, notamment à travers l'étude de la législation et des filières de l'archéologie.

**Conseils de lecture**

Barker Ph., *Techniques of archaeological excavations*, London, Routledge, 2<sup>e</sup> édition, 1995.

Demoule J.-P., Giligny F., Lehoërff A., Schnapp A., *Guide des méthodes de l'archéologie*, Paris, La Découverte, 2005.

Demoule J.-P., Landes Ch. (dir.), *La fabrique de l'archéologie en France*, Paris, La Découverte, 2009.

Djindjian F., *Méthodes pour l'archéologie*, Paris, Armand Colin, 2011.

**☒ Techniques de fouille (Carlotta FRANCESCHELLI)**

**TD** - Le but de ce TD est de traiter les techniques propres à la pratique de l'archéologie, notamment dans le cadre de la fouille archéologique. Une attention particulière sera portée aux différents types de fouille, en contexte urbain, rural, funéraire, subaquatique, ainsi qu'aux méthodes de l'archéologie environnementale.

**☒ Préhistoire (Catherine BRENIQUET)**

**« Archéologie de la néolithisation au Proche-Orient. »**

**CM** - Dans les années 1920, Gordon Childe fut le premier à insister sur les aspects économiques engendrés par le passage d'un mode de vie de prédation à un mode de vie sédentaire et producteur. Pour la première fois, ce changement arrivait au sortir des temps, préhistoriques : on l'a appelé la « Révolution néolithique ». Childe reconnut également le rôle capital du Proche-Orient dans la diffusion du processus en Europe et l'apport irremplaçable des sources archéologiques. Depuis, les recherches se sont multipliées et l'image qui ressort de ce phénomène est entièrement renouvelée. On propose d'en faire la synthèse dans une optique actualisée alliant les dernières découvertes, les aspects méthodologiques et interdisciplinaires ainsi que les nouvelles perspectives qui en découlent.

## SEMESTRE 4

### UE Histoire Ancienne (Stéphanie MAILLOT) – CM + TD

#### « Histoire du monde hellénistique »

**CM** - La période hellénistique commence avec l'expansion du monde perse par Alexandre le Grand, de l'Égypte jusqu'à l'Indus et prend fin avec la conquête de l'Orient méditerranéen par Rome. Cette époque longtemps considérée comme une époque de déclin après la période classique, est désormais reconnue comme extrêmement dynamique et créative et se caractérise notamment par le contact des Grecs avec les Égyptiens, les Juifs et les Orientaux."

**TD** - Les séances de travaux dirigés auront pour but d'approfondir et de compléter des questions abordées en cours.

### UE Histoire Contemporaine (Lisa BOGANI/Antonin ANDRIOT) – CM + TD

#### « Sociétés, conflits et ordre public au XIX<sup>e</sup> siècle »

**CM**- Héritière de la Révolution de 1789, la France du XIX<sup>e</sup> siècle est travaillée par de profondes mutations de l'organisation sociale, et par plusieurs crises politiques, sociales, économiques mais aussi sécuritaires. Ce cours propose d'examiner la manière dont les autorités étatiques de l'époque tentent de prévenir et d'éviter les conflits, de lutter contre les atteintes à l'ordre public et de « discipliner » les comportements. Plus précisément, il s'agit d'interroger les différentes formes du contrôle social et les rapports qu'entretiennent les sociétés du XIX<sup>e</sup> siècle avec les questions de sécurité publique et les institutions garantes du respect des lois et des principes de l'État-nation. La période étudiée sera celle d'un long XIX<sup>e</sup> siècle, allant de l'effondrement politique et militaire de Napoléon 1<sup>er</sup> en 1815 à la veille du premier conflit mondial en 1914. La France métropolitaine constituera notre principal territoire d'observation mais quelques incursions pourront être faites dans d'autres pays européens. Au reste, la question du maintien de l'ordre dans les colonies françaises sera également abordée.

**TD**- Les séances de travaux dirigés seront l'occasion d'approfondir et de compléter les thèmes traités en cours, à travers l'analyse de sources écrites et iconographiques.

Conseils de lecture :

- F. DEMIER, *La France du XIX<sup>e</sup> siècle*, 1814-1914, Paris, Seuil, 2000.
- A.-D. HOUTE, Q. DELUERMOZ, Aurélien LIGNEREU (dir.), « Sociétés et forces de sécurité au XIX<sup>e</sup> siècle », *Revue d'histoire du XIX<sup>e</sup> siècle*, n° 50 – 2015/1.
- M. PERROT, *Les ombres de l'histoire. Crime et châtement au XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Flammarion, 2001.
- J.-C. CARON, F. CHAUVAUD, E. FUREIX, J.-N. LUC (dir.), *Entre violence et conciliation. La résolution des conflits socio-politiques en Europe au XIX<sup>e</sup> siècle*, Rennes, PUR, 2008.
- F. DEMIER, *La France du XIX<sup>e</sup> siècle*, 1814-1914, Paris, Seuil, 2000.
- A.-D. HOUTE, Q. DELUERMOZ, Aurélien LIGNEREU (dir.), « Sociétés et forces de sécurité au XIX<sup>e</sup> siècle », *Revue d'histoire du XIX<sup>e</sup> siècle*, n° 50 – 2015/1.
- M. PERROT, *Les ombres de l'histoire. Crime et châtement au XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Flammarion, 2001.
- J.-C. CARON, F. CHAUVAUD, E. FUREIX, J.-N. LUC (dir.), *Entre violence et conciliation. La résolution des conflits socio-politiques en Europe au XIX<sup>e</sup> siècle*, Rennes, PUR, 2008.

### UE Enseignement thématique – CM + TD

#### ☑ Transition Antiquité / Moyen-Âge (Carlotta FRANCESHELLI / Florian DAS NEVES)

**CM** - La transition entre l'Antiquité et le Moyen Âge doit être perçue comme un processus de longue durée, qui se situe entre le III<sup>e</sup> et le V<sup>e</sup> s. apr. J.-C. Une partie du cours sera consacrée à la présentation des événements majeurs de

l'histoire politique, qui ont abouti à la dissolution de l'empire romain et à la formation des royaumes romano-barbares. Seront ensuite traités des dossiers thématiques concernant l'économie, la société, la religion et l'art. Le phénomène urbain et le réseau de communications, terrestres et fluviales, seront considérés avec une attention particulière aux transformations et aux héritages.

Plus particulièrement, l'étude de la Gaule romaine depuis l'entrée des barbares en terre gauloise en 407 jusqu'à la fin du règne de Clovis permettra de montrer comment l'espace gaulois, tout en se voulant toujours héritier du monde romain, s'est peu à peu détaché de l'Italie et constitué en puissance autonome puis indépendante sous la pression des bouleversements militaires et politiques.

**TD** - Ils seront l'occasion d'étudier de manière plus approfondie les thèmes traités dans le cours, à travers l'analyse de sources écrites et iconographiques. Le contrôle des compétences s'effectuera sous forme de dissertation ou commentaire de documents.

Conseils de lecture

- Garnsey P., Humfress C., *L'évolution du monde de l'antiquité tardive*, Paris, Découverte, 2004.
- Le Glay M., *Rome II. Grandeur et chute de l'Empire*, Paris, Perrin, 2005.

## OU

### ☑ Histoire Contemporaine (Antonin ANDRIOT)

CM- Les relations entre la France et le Royaume-Uni sont souvent abordées sous le prisme de la rivalité éternelle et insoluble. Pourtant, de 1815 à nos jours, la similitude des trajectoires des deux pays est remarquable, de modèles politiques et puissances à ambition mondiale jusqu'en 1945 à une plus récente crise de doutes quant à leur vocation dans l'Europe et dans la mondialisation. Sans abandonner totalement certains de leurs préjugés, les observateurs des deux côtés de la Manche ont en tout cas appris à davantage se connaître durant l'époque contemporaine, et à tisser des liens dans de nombreux domaines.

La thématique des relations franco-britanniques est l'occasion d'aborder la discipline historique par l'intermédiaire d'une approche à la fois politique et transnationale. Des révolutions françaises de 1830 et 1848 au récent Brexit, en passant par la collaboration durant la Grande Guerre ou encore les tensions des années Thatcher, les rapprochements comme les résistances entre les deux pays sont indissociables de leur degré de développement et de compréhension respectifs du libéralisme, notion centrale dont il convient de définir toute la complexité, et qui sert de leitmotiv tout au long du cours.

TD- Les travaux dirigés ont vocation à approfondir le cours, à l'aide d'études de cas plus ciblées, mais aussi à élargir sa portée thématique en abordant des enjeux périphériques néanmoins essentiels à la bonne compréhension du sujet. Ils sont également l'occasion de travailler la méthodologie propre à la licence, notamment en ce qui concerne la dissertation et le commentaire de documents.

### Conseils bibliographiques

- APRILE Sylvie, BENSIMON Fabrice (dir.), *La France et l'Angleterre au XIX<sup>ème</sup> siècle : échanges, représentations, comparaisons*, Paris, Créaphis, 2006.
- COOPER-RICHET Diana, *La France anglaise : de la Révolution à nos jours*, Paris, Fayard, 2018.
- CROUZET François, *De la supériorité de l'Angleterre sur la France. L'économie et l'imaginaire (XVII<sup>ème</sup>-XX<sup>ème</sup> siècles)*, Paris, Perrin, 1999 [1985].
- GENET Jean-Philippe, RUGGIU François-Joseph, *Les idées passent-elles la Manche ? Savoirs, représentations, pratiques*, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2007.

## OU

### ☑ Histoire Moderne (Patrick FOURNIER)

« Histoire de la santé et de la médecine (XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles) »

CM et TD - La recherche médicale, la bioéthique, le coût de la santé sont au cœur des préoccupations des hommes d'hier et d'aujourd'hui. La crise sanitaire que nous traversons fait écho au choc des épidémies du passé. Ce cours est centré sur l'histoire de la santé en France depuis la Renaissance jusqu'aux bouleversements induits par la méthode expérimentale de Claude Bernard et par les découvertes de Pasteur dans la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle. Il se veut aussi une réflexion d'histoire sociale, présentant les rapports que les populations ont entretenus avec leur environnement et avec leur corps. Il permet d'interroger les enjeux de la médecine contemporaine à la lumière des évolutions des savoirs, de l'organisation et de l'éthique médicales sur les cinq derniers siècles. Seront abordées notamment : les grandes épidémies et endémies (de la peste au choléra et à la tuberculose) ; les savoirs médicaux et leur réception sociale ; le monde médical et hospitalier ; l'hygiène et le rapport au corps.

Conseils de lecture

- A. Corbin, *Le miasme et la jonquille*, Paris, Flammarion, 1986 (1<sup>ère</sup> éd. 1982)

- F. Lebrun, *Se soigner autrefois. Médecins, saints et sorciers aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles*, Paris, Seuil, 1995 (1<sup>ère</sup> éd. 1983)

- S. Frioux, P. Fournier, S. Chauveau, *Hygiène et santé en Europe de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle aux lendemains de la Première Guerre mondiale*, Paris, SEDES, 2011

## UE Préprofessionnalisation

Les étudiants inscrits en spécialisation archéologie doivent prendre : métiers de l'archéologie: latin.

Les étudiants inscrits en spécialisation Lettres-sciences doivent prendre : Métier de l'enseignement primaire.

Les étudiants inscrits en spécialisation Géographie doivent prendre : l'UE Métiers de l'enseignement et de l'éducation 2e degré (Prépro 2nd degré: Métier Prof. collèges et lycées.)

Pour les étudiants inscrits en spécialisation disciplinaire histoire et en spécialisation pluri Lettres administration, il faut choisir entre:

### \*Métier de l'historien: histoire et sciences sociales (Ludovic Viallet)

Le cycle des séances a pour objectif de former les étudiants en Histoire aux apports de certaines sciences sociales (en particulier la sociologie, l'anthropologie, la psychologie) à travers des études de cas concrets et des terrains variés. Les enseignements combinent apports de connaissances générales, analyses croisées d'articles scientifiques et réflexion collective. Les objets étudiés, inscrits dans la durée historique, proposent un aperçu de la diversité des champs d'application de la pluridisciplinarité, voire de l'interdisciplinarité, autour d'un thème qui est celui du fait « religieux ».

On commence par une approche de ce que sont le « religieux » et ce que l'on appelle la « religion », ainsi que par une présentation des principales religions actuelles, avant de suivre un parcours construit autour d'auteurs (Émile Durkheim, Max Weber, Pierre Bourdieu...), de concepts et de thèmes (le « champ religieux », le « réveil », la « mystique »...). Chemin faisant, il s'agit aussi de fournir des clefs de compréhension de certains phénomènes majeurs du monde contemporain.

OU

### \* Métier de l'historien : paléographie médiévale et moderne (Samuel Gibiard et Ludovic Viallet)

Ce cours est composé de deux séquences successives d'enseignement, ayant trait respectivement aux périodes médiévale et moderne. La paléographie est l'art de déchiffrer les écritures anciennes sur supports souples (parchemin, papier), en vue de permettre à l'historien l'accès aux documents conservés en originaux dans les dépôts d'archives, sous la forme de textes en ancien français, moyen français, occitan médiéval ou latin. Quelques incursions pourront également être faites dans la technique voisine du déchiffrement épigraphique (textes sur support dur, ainsi la pierre). Le travail s'effectuera sur des exemples empruntés aux fonds régionaux et nationaux des dépôts d'archives et des fonds anciens des bibliothèques.

Conseils de lecture :

-Jacques STIENNON, *Paléographie du Moyen Âge*, Paris, 1999 (rééd.)

- Bernard MERDRIGNAC et André CHEDEVILLE (+), Les sciences annexes en histoire du Moyen Âge, Rennes, 1998, en particulier chapitres VII à XI
- Nicolas BUAT, Evelyne VAN DEN NESTE, Manuel de paléographie française, Paris, 2016
- Gabriel AUDISIO, Isabelle BONNOT-RAMBAUD, *Lire le française d'hier. Manuel de paléographie moderne (XVe-XVIIIe siècle)*, Paris, Armand Colin, 1991

## OU

### ☑ **Métier de l'historien: Découverte des sources en langues étrangères (Natividad PLANAS)**

#### **Lecture des sources en langues étrangères (espagnole, italienne, anglaise)**

Dans le cadre de ce cours, nous travaillerons sur des documents produits dans l'aire méditerranéenne entre le XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles. Nous nous intéresserons, en particulier, à des récits de captivité d'Européens en Islam. Des textes manuscrits ou imprimés en espagnol, italien, anglais et d'autres langues (selon la curiosité et les compétences des étudiants inscrits) feront l'objet d'une étude contextuelle et de traductions. Nous nous aventurerons aussi dans le domaine de *La lingua franca*, mélange d'italien, espagnol, français et arabe utilisé par les marchands et bien d'autres acteurs des sociétés méditerranéennes au cours de la période moderne. Des connaissances dans l'une seule des trois langues annoncées dans le titre est suffisante pour suivre ce cours.

### **UE Projet Professionnel Personnalisé (PPP)**

☑ Pratiques de l'enquête en sciences sociales ( Vincent FLAURAUD / Nathalie PONSARD/ Lisa BOGANI)

#### **Pour tous les étudiants SAUF ceux de la spécialisation archéologie:**

L'atelier d'initiation aux concepts, méthodes et outils de la recherche en sciences sociales est ouvert aux étudiants intéressés par une réflexion pluridisciplinaire appliquée aux terrains les plus variés. Il s'agit essentiellement de former les étudiants aux apports de la sociologie, de l'anthropologie, de l'ethnologie et de la démographie, à travers des études de cas concrets. Les enseignements combinent apport de connaissances générales, études croisées d'articles scientifiques et réflexion collective. Les objets étudiés, inscrits dans la durée historique du Moyen âge à nos jours, proposent un aperçu de la diversité des champs d'application de la pluridisciplinarité, qu'il s'agisse de faits sociaux ou politiques, de sciences et de techniques, de religion, de pratiques culturelles, etc. La dimension critique est privilégiée, à la fois dans l'approche méthodologique et dans le rapport des objets de recherche à la demande sociale et politique présente.

#### **Pour les étudiants de la spécialisation archéologie:**

#### **Métiers de l'archéologie (Catherine BRENIQUET / Blaise PICHON)**

#### **Réservé aux étudiants de la spécialisation: Archéologie**

Cet enseignement vise à donner aux étudiants des informations nécessaires à la réalisation de leur projet professionnel dans le domaine de l'archéologie en envisageant la discipline dans sa diversité. Une attention particulière sera portée à la pluridisciplinarité et aux collaborations liées à la pratique du terrain (sciences naturelles, anthropologie funéraire, etc.), ainsi qu'à la valorisation des collections (médiation culturelle). La réglementation de l'archéologie ayant beaucoup évolué ces derniers temps, une information actualisée indispensable à la pratique du métier (et rarement enseignée) sur la législation sera délivrée aux étudiants.

De façon concrète, des séances "théoriques" alterneront avec des exercices pratiques (rédaction d'un CV ; rédaction d'une demande d'intervention archéologique, etc.). Des professionnels de l'archéologie extérieurs à l'Université interviendront sous forme de débats avec les étudiants (archéologues préventifs, conservateur du Patrimoine, directeur de musée, spécialiste d'analyses physico-chimiques, etc.)

**Spécialisation disciplinaire: histoire**

Ouverture: voir les départements concernés

Renforcement prépro: choisir parmi les deux proposition ci-dessus (métier de l'historien)

**Spécialisation Archéologie**

**Archéomatériaux (Bruno PHALIP)**

« Technologies antiques et médiévales. »

**CM** - Produire et construire. Les techniques antiques nourrissent celles de la période médiévale. Si l'on peut superficiellement souscrire à cette première définition, on peut également la considérer comme paresseuse. Si le socle commun existe, il doit vite être abandonné tant les conditions sont différentes selon les périodes, les aires géographiques, les lieux précis considérés. Produire en Orient ne peut ainsi se comparer à la production en Gaule, ou alors de manière lointaine. Construire un édifice public antique ou une cathédrale au XIII<sup>e</sup> siècle suppose des moyens bien différenciés et reconnus. L'outillage, les matériaux, les nuances et problématiques pris en compte aideront à construire des méthodes adaptées.

**Archéologie urbaine (Blaise PICHON)**

**CM** - Ce cours porte sur les villes des Gaules, de La Tène finale à la fin de l'Antiquité. Il comporte une réflexion sur la définition de la ville antique et une étude des morphologies et des dynamiques urbaines, ainsi que des éléments constitutifs des espaces urbains (espaces et monuments publics, habitats, etc.)

Conseil de lecture :

Lafon X., Marc, J.-Y. et Sartre M., *La ville antique*, 2<sup>e</sup> édition, Paris, 2011 (introduction et chapitres 3, 4 et 5).

## LICENCE Niveau 3

*Le passage des examens doit être conforme à votre inscription pédagogique*

*Si vous modifiez votre inscription (votre choix) auprès d'un autre département,*

**VOUS DEVEZ IMPERATIVEMENT informer le secrétariat d'histoire de ce changement afin de modifier votre fiche d'inscription aux examens.**

*Dans le cas contraire, votre examen ne pourra pas être validé.*

En troisième année, les étudiants poursuivent leur spécialisation:

- **disciplinaire (histoire)**
- **géographie**
- **archéologie**
- **pluri Lettres sciences**
- **pluri lettres administration**

Sur avis motivé, les étudiants peuvent demander exceptionnellement à changer de spécialisation. Leur cas est alors examiné par les départements concernés.

**NIVEAU 3 LICENCE Histoire**

<b>Semestre 5</b>		<i>30 crédits européens</i>	<b>Semestre 6</b>		<i>30 crédits européens</i>
<b>TRONC COMMUN</b>	<b>Enseignement Fontamental</b>	<b>HISTOIRE ANCIENNE (6 crédits)</b> Histoire ancienne <b>ou</b> Histoire ancienne <b>ou</b> Histoire ancienne <b>ou</b>	<b>TRONC COMMUN</b>	<b>Enseignement Fontamental</b>	<b>HISTOIRE MEDIEVALE (6 crédits)</b> Histoire médiéval <b>ou</b> Histoire médiéval <b>ou</b> Histoire médiéval <b>ou</b>
		<b>HISTOIRE CONTEMPORAINE (6 crédits)</b> Histoire contemporaine 1 <b>ou</b> Histoire contemporaine 2 <b>ou</b> Histoire contemporaine 3 <b>ou</b>			<b>HISTOIRE MODERNE (6 crédits)</b> Histoire moderne <b>ou</b> Histoire moderne <b>ou</b> Histoire moderne <b>ou</b>
		<b>FABRIQUE DE L'HISTOIRE ( 3 crédits)</b> Fabrique de l'histoire ancienne <b>ou</b> Fabrique de l'histoire moderne <b>ou</b> Fabrique de l'histoire contemporaine <b>ou</b> Fabrique de l'histoire médiévale			<b>HISTOIRE GLOBALE (3 Crédits)</b> Histoire ancienne <b>ou</b> Histoire Médiévale <b>ou</b> Histoire Moderne <b>ou</b> Histoire contemporaine
	<b>Instruments</b>	<b>OUTILS POUR L'HISTORIEN 2 (3 crédits)</b> Analyse de l'image <b>ou</b> Epigraphie et papyrologie <b>ou</b> Histoire et statistiques <b>ou</b> Initiation à l'Akkadien <b>ou</b> Lecture des sources médiévales <b>ou</b> Le film, source et représentation <b>ou</b> Numismatique		<b>PREPROFESIONNALISATION (3 crédits)</b> Métiers de l'historien: stage en archives ou en bibliothèques <b>ou</b> Métiers de l'historien: médiations de l'histoire <b>ou</b> Métiers de l'archéologie: langues anciennes	
		<b>LANSAD ( 3 crédits)</b>		<b>UE LIBRE ( 3 crédits)</b>	
<b>Spécialisation</b>	<b>DISCIPLINAIRE HISTOIRE (9 crédits)</b> Ouverture (LCA/Socio/Histoire de l'art) Renforcement outils pour l'historien 2 Stage en archives ou bibliothèques	<b>DISCIPLINAIRE HISTOIRE (6 crédits)</b> Ouverture (LCA/Socio/Histoire de l'art) Renforcement prépro métiers de l'historien 2	<b>Spécialisation</b>	<b>Instruments</b>	<b>GEOGRAPHIE (6 crédits)</b> Pays en développement Géographie sociale et culturelle
	<b>GEOGRAPHIE (9 crédits)</b> Histoire et épistémologie de la géographie Géographie de la France CM Géographie de la France TD	<b>ARCHEOLOGIE (6 crédits)</b> Prépro stage fouille Prépro stage prospection			
	<b>ARCHEOLOGIE (9 crédits)</b> Archéo spatiale Archéo rurale Archéo médiévale	<b>PLURI LETTRES-SCIENCES (6 crédits)</b> Langue Française et littérature Sciences de la vie et de l'environnement et sciences de la mati			
	<b>PLURI LETTRES-SCIENCES (9 crédits)</b> Langue française Littérature jeunesse et arts visuels Mathématiques	<b>PLURI LETTRES-ADMINISTRATION (6 crédits)</b> Droit administratif Histoire de l'administration			
	<b>PLURI LETTRES-ADMINISTRATION (9 crédits)</b> Libertés publiques Droit de la décentralisation Droit de l'Union Européenne				

**Semestre 5 :**

	Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>de</sup> chance		
			Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>HISTOIRE ANCIENNE (1 UE au choix)</b>													
<b>UE 50 Histoire ancienne 1</b>	<b>6</b>												
EC 1 Histoire ancienne 1 CM		0,67	EvT		1	E	4 h	1	E	4h	1	E	4 h
EC 2 Histoire ancienne 1 TD		0,33	EvC	100	2	E ou O		1	O	15min			
<b>UE 50 Histoire ancienne 2</b>	<b>6</b>												
EC 1 Histoire ancienne 2 CM		0,67	EvT		1	E	4 h	1	E	4h	1	E	4 h
EC 2 Histoire ancienne 2 TD		0,33	EvC	100	2	E ou O		1	O	15min			
<b>UE 50 Histoire ancienne 3</b>	<b>6</b>												
EC 1 Histoire ancienne 3 CM		0,67	EvT		1	E	4 h	1	E	4h	1	E	4 h
EC 2 Histoire ancienne 3 TD		0,33	EvC	100	2	E ou O		1	O	15min			
<b>HISTOIRE CONTEMPORAINE (1 UE au choix)</b>													
<b>UE 51 Histoire contemporaine 1</b>	<b>6</b>												
EC 1 Histoire contemporaine 1 CM		0,67	EvT		1	E	4 h	1	E	4h	1	E	4 h
EC 2 Histoire contemporaine 1 TD		0,33	EvC	100	2	E ou O		1	O	15min			
<b>UE 51 Histoire contemporaine 2</b>	<b>6</b>												
EC 1 Histoire contemporaine 2 CM		0,67	EvT		1	E	4 h	1	E	4h	1	E	4 h
EC 2 Histoire contemporaine 2 TD		0,33	EvC	100	2	E ou O		1	O	15min			
<b>UE 51 Histoire contemporaine 3</b>	<b>6</b>												
EC 1 Histoire contemporaine 3 CM		0,67	EvT		1	E	4 h	1	E	4h	1	E	4 h
EC 2 Histoire contemporaine 3 TD		0,33	EvC	100	2	E ou O		1	O	15min			
<b>UE 52 Fabrique de l'histoire</b>	<b>3</b>												
EC 1 Fabrique de l'histoire CM		1	EvC	100	2	E ou O		2	E	1h	1	E	1h

EC 2 Fabrication de l'histoire TD		1	EvC	100	2	E ou O		2	E	1h			
<b>53 OUTILS POUR L'HISTORIEN 2 (1 UE au choix)</b>													
<b>UE 33 Analyse de l'image</b>	<b>3</b>												
EC Analyse de l'image		1	EvC	100	2	E ou O		1	E	2h	1	O	
<b>UE 33 Epigraphie et papyrologie</b>	<b>3</b>												
EC Epigraphie et papyrologie		1	EvC	100	2	E ou O		1	E	2h	1	O	
<b>UE 33 Histoire et statistiques</b>	<b>3</b>												
EC Histoire et statistiques		1	EvC	100	2	E ou O		1	E	2h	1	O	
<b>UE 33 Initiation à l'akkadien</b>	<b>3</b>												
EC Initiation à l'akkadien		1	EvC	100	2	E ou O		1	E	2h	1	O	
<b>UE 33 Lecture des sources médiévales</b>	<b>3</b>												
EC Lecture des sources médiévales		1	EvC	100	2	E ou O		1	E	2h	1	O	
<b>UE 33 Le film, source et représentation</b>	<b>3</b>												
EC Le film, source et représentation		1	EvC	100	2	E ou O		1	E	2h	1	O	
<b>UE 33 Numismatique</b>	<b>3</b>												
EC Numismatique		1	EvC	100	2	E ou O		1	E	2h	1	O	
<b>UE 54 Langue vivante S5 (1 EC au choix)</b>													
EC Allemand	Voir MCCC Service Commun des Langues Vivantes *												
EC Anglais													
EC Espagnol													
EC Italien													
EC Polonais													
EC Portugais													
EC Russe													
<b>SPECIALISATION DISCIPLINAIRE</b>													
<b>55 RENFORCEMENT OUTILS POUR L'HISTORIEN 2 (1 UE au choix)</b>													

<b>UE 33 Analyse de l'image</b>	<b>3</b>												
EC Analyse de l'image		1	EvC	100	2	E ou O		1	E	2h	1	O	
<b>UE 33 Epigraphie et papyrologie</b>	<b>3</b>												
EC Epigraphie et papyrologie		1	EvC	100	2	E ou O		1	E	2h	1	O	
<b>UE 33 Histoire et statistiques</b>	<b>3</b>												
EC Histoire et statistiques		1	EvC	100	2	E ou O		1	E	2h	1	O	
<b>UE 33 Initiation à l'akkadien</b>	<b>3</b>												
EC Initiation à l'akkadien		1	EvC	100	2	E ou O		1	E	2h	1	O	
<b>UE 33 Lecture des sources médiévales</b>	<b>3</b>												
EC Lecture des sources médiévales		1	EvC	100	2	E ou O		1	E	2h	1	O	
<b>UE 33 Le film, source et représentation</b>	<b>3</b>												
EC Le film, source et représentation		1	EvC	100	2	E ou O		1	E	2h	1	O	
<b>UE 33 Numismatique</b>	<b>3</b>												
EC Numismatique		1	EvC	100	2	E ou O		1	E	2h	1	O	
<b>UE 56 Stage en archives</b>	<b>3</b>												
EC Stage en archives		1	EvC	100	2	M et O		sans objet			1	M et O	

*MT : mineure Arts, parcours tourisme ; MG : mineure Géographie ; MHA : mineure Histoire de l'art*

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal ; E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques). Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

*\* Durée indicative*

**Semestre 6 :**

**HISTOIRE MEDIEVALE (1 UE au choix)**

<b>UE 60 Histoire médiévale 1</b>	<b>6</b>												
EC 1 Histoire médiévale 1 CM		0,67	EvT		1	E	4 h	1	E	4h	1	E	4 h
EC 2 Histoire médiévale 1 TD		0,33	EvC	100	2	E ou O		1	O	15min			
<b>UE 60 Histoire médiévale 2</b>	<b>6</b>												
EC 1 Histoire médiévale 2 CM		0,67	EvT		1	E	4 h	1	E	4h	1	E	4 h
EC 2 Histoire médiévale 2 TD		0,33	EvC	100	2	E ou O		1	O	15min			
<b>UE 60 Histoire médiévale 3</b>	<b>6</b>												
EC 1 Histoire médiévale 3 CM		0,67	EvT		1	E	4 h	1	E	4h	1	E	4 h
EC 2 Histoire médiévale 3 TD		0,33	EvC	100	2	E ou O		1	O	15min			

**HISTOIRE MODERNE (1 UE au choix)**

<b>UE 61 Histoire moderne 1</b>	<b>6</b>												
EC 1 Histoire moderne 1 CM		0,67	EvT		1	E	4 h	1	E	4h	1	E	4 h
EC 2 Histoire moderne 1 TD		0,33	EvC	100	2	E ou O		1	O	15min			
<b>UE 61 Histoire moderne 2</b>	<b>6</b>												
EC 1 Histoire moderne 2 CM		0,67	EvT		1	E	4 h	1	E	4h	1	E	4 h
EC 2 Histoire moderne 2 TD		0,33	EvC	100	2	E ou O		1	O	15min			
<b>UE 61 Histoire moderne 3</b>	<b>6</b>												
EC 1 Histoire moderne 3 CM		0,67	EvT		1	E	4 h	1	E	4h	1	E	4 h
EC 3 Histoire moderne 3 TD		0,33	EvC	100	2	E ou O		1	O	15min			

**HISTOIRE GLOBALE (1 UE au choix)**

<b>UE 62 Histoire ancienne</b>	<b>3</b>												
EC Histoire ancienne		1	EvC	100	2	E ou O		1	E	2h	1	O	15min

<b>UE 62 Histoire médiévale</b>	<b>3</b>												
EC Histoire médiévale		1	EvC	100	2	E ou O		1	E	2h	1	O	15min
<b>UE 62 Histoire moderne</b>	<b>3</b>												
EC Histoire moderne		1	EvC	100	2	E ou O		1	E	2h	1	O	15min
<b>UE 62 Histoire contemporaine</b>	<b>3</b>												
EC Histoire contemporaine		1	EvC	100	2	E ou O		1	E	2h	1	O	15min
<b>PREPROFESSIONNALISATION 2 (1 UE au choix)</b>													
<b>UE 63 Métiers de l'historien : stage en archives ou bibliothèque</b>	<b>3</b>												
EC Métiers de l'historien : stage en archives ou bibliothèque		1	EvC	100	2	M et O		sans objet			1	M et O	
<b>UE 63 Métiers de l'historien : médiations de l'histoire</b>	<b>3</b>												
EC Métiers de l'historien : médiations de l'histoire		1	EvC	100	2	M et O		1	E	1h	1	o	15min
<b>UE 43 Métiers de l'archéologie : latin</b>	<b>3</b>												
EC Métiers de l'archéologie : latin		1	EvC	100	2	E ou O		1	O	15min	1	O	15min
<b>UE 64 Libre</b>	<b>3</b>												
1 UE Libre à choisir dans le catalogue	Voir MCCC UE choisie												
<b>UE 65 Langue vivante S6 (1 EC au choix)</b>	<b>3</b>												
EC Allemand	Voir MCCC Service Commun des Langues Vivantes *												
EC Anglais													
EC Espagnol													
EC Italien													
EC Polonais													
EC Portugais													
EC Russe													

MT : mineure Arts, parcours tourisme ; MG : mineure Géographie ; MHA : mineure Histoire de l'art

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal ; E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques). Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

\* Durée indicative

**Préprofessionnalisation 2<sup>nd</sup> degré : Métier de Professeur des collèges et des lycées (LCSH)**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances												
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> chance/2 <sup>ème</sup> session				
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.		
Z3LHFUD1 : Prépro. Professeur des collèges et des Lycées															
Observation, analyse de l'activité enseignante et stage obligatoire	3	1	CC(*)	60%	2	A				1	ET	2H	1	ET	2H
Psychologie, sociologie, philosophie			ET	40%	1	E	1 H								

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

DESCRIPTIF DES ENSEIGNEMENTS  
Licence HISTOIRE Niveau 3

SEMESTRE 5

UE Histoire Ancienne – CM + TD

☒ **Histoire Ancienne 1 (Laurent LAMOINE et Frédéric TRÉMENT)**

« **Histoire économique et sociale du monde romain (Ier siècle av. J.-C./IIIe siècle ap. J.-C.)** »

Le cours présentera les fondements socio-économiques de l'Empire romain durant la période de son expansion maximale. Il portera à la fois sur Rome, l'Italie et les provinces. Deux thèmes seront principalement abordés : l'organisation de la société (le prince et son entourage, les ordres supérieurs, les élites locales, les rapports sociaux, la mobilité sociale) et les mécanismes de l'économie (historiographie des modèles et des concepts, mentalités économiques, acteurs, productions, échanges, rôle de l'État, dynamiques régionales). Le cours mettra l'accent sur l'intégration des provinces dans l'Empire et sur le débat autour de la « romanisation ».

Conseils de lecture

- Jacques F. et Scheid J. (1990) *Rome et l'intégration de l'Empire (44 av. J.-C.- 260 ap. J.-C.)*. Tome 1 : *Les structures de l'empire romain*. Paris, PUF (« Nouvelle Clio »).
- Lepelley C. dir. (1998) *Rome et l'intégration de l'Empire (44 av. J.-C.- 260 ap. J.-C.)*. Tome 2 : *Approches régionales du Haut-Empire romain*. Paris, PUF (« Nouvelle Clio »).
- Andreau J. (2010) *L'économie du monde romain*. Paris, Éditions Ellipses, 282 p.
- Cébeillac-Gervasoni Mireille (+), Chauvot Alain et Martin Jean-Pierre, *Histoire romaine*, Paris, 2019 (5e édition).

OU

☒ **Histoire Ancienne 2 (Carlotta FRANCESHELLI et Stéphanie MAILLOT)**

« **La ville antique** »

CM - Athènes, Syracuse, Rome, Alexandrie, Pompéi, Ephèse, Antioche... L'urbanisation est un phénomène majeur des sociétés méditerranéennes antiques. Ce cours a pour objet l'étude de ce phénomène dans le monde grec et le monde italique, depuis le début du premier millénaire jusqu'à la fin de l'antiquité. Seront abordées les grandes questions liées au développement des villes et à l'apparition de mégapoles : la spécialisation et la différenciation des espaces (espaces publics, politiques, privés, sacrés...) et leur monumentalisation, les colonisations grecques et romaines, les enjeux socio-économiques et culturels de l'urbanisation (lieux de production et d'échange, démographie et sociologie urbaines, gestion sanitaire...)

Conseils de lecture :

- X. Lafon, J.-Y. Marc, M. Sartre, *La ville antique*, Points Histoire n°450, 2011
- R. Etienne, Chr. Müller, Fr. Prost, *Archéologie historique de la Grèce antique*, Ellipses, 2000
- M. Chr. Hellmann, *L'architecture grecque*, tomes 1, 2 et 3, Picard, Les Manuels d'art et d'architecture antiques, 2002, 2006, 2010
- R. Etienne, *Athènes, espaces urbains et histoire, Des origines à la fin du III<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.*, Hachette, 2004
- F. Coarelli, *Guide archéologique de Rome*, Paris 1998.
- L. Duret, J.-P. Néraudeau, *Urbanisme et métamorphoses de la Rome antique*, Paris 2001.
- A. Pelletier, *L'urbanisme romain sous l'Empire*, Paris 1982.

OU

## ☒ Histoire Ancienne 3 (Pierre VILLARD)

### « Histoire politique et culturelle de L'Assyrie (IX<sup>ème</sup>-VII<sup>ème</sup> s. av. J.-C.) »

Le particularisme de l'Assyrie tient en grande partie au lien étroit existant entre un État, une ville, Aššur, et un dieu national qui en était une sorte de personnification. Cet État, qui ne fut longtemps qu'une puissance moyenne, se lança au IX<sup>e</sup> s. dans une politique de conquête appuyée sur un fort sentiment national, au point de devenir dès le milieu du VIII<sup>e</sup> s. le premier empire à vocation universelle dominant l'ensemble du Proche-Orient. Le cours présentera divers aspects de la constitution et de l'organisation de cet empire, en insistant plus particulièrement sur les questions culturelles et sociales, ainsi que sur l'histoire intellectuelle.

TD – Ils seront fondés sur l'étude des différents types de sources permettant l'étude de la relation entre hommes et dieux: rituels, prières, inscriptions royales, textes littéraires, traités disciplinaires, textes de la pratique.

#### Conseils de lecture :

- M. Roaf, Cultural Atlas of Mesopotamia and the Ancient Near East, Oxford, 1990. Traduction française par P. Talon, Atlas de la Mésopotamie et du Proche-Orient Ancien, Brepols, 1991.
- J. Bottéro (éd.), Initiation à l'Orient ancien (recueil d'articles parus dans la revue L'Histoire), Le Seuil, Collection Points Histoire, 1992.
- Ph. Clancier, F. Joannès, B. Lafont, A. Tenu, La Mésopotamie de Gilgamesh à Artaban, Paris, Belin, 2017.
- G. Roux, La Mésopotamie, Seuil, 1985 (il est préférable d'utiliser la nouvelle édition de ce livre, revue et corrigée, Seuil, Collection Point Histoire, 1995).
- Paul Garelli et André Lemaire, Le Proche-Orient Asiatique, tome 2. Les empires mésopotamiens, Israël, Paris, PUF, 1997. Coll. Nouvelle Cléo.
- F. JOANNÈS, La Mésopotamie au 1er millénaire avant J.-C., Armand Colin, Paris, 2000.
- M. Fales, L'impero assiro. Storia e amministrazione (IX-VII secolo A.C.), Laterza, Roma-Bari, 2001.
- J. Margueron, Les Mésopotamiens, 2 vol., Armand Colin, 1991.
- P. VILLARD, « L'Empire néo-assyrien », dans F. Hurlet (éd.), Les Empires, Antiquité et Moyen Âge. Analyse comparée, Presses Universitaires de Rennes, 2008.
- S. N. Kramer et J. Bottéro, Lorsque les dieux faisaient l'homme, Gallimard, Bibliothèque des Histoires, Paris 1989 (recueil de textes littéraires traduits).
- Ph. Clancier, F. Joannès, B. Lafont, A. Tenu, La Mésopotamie de Gilgamesh à Artaban, Paris, Belin, 2017.

## UE Histoire Contemporaine – CM + TD

### ☒ Histoire Contemporaine 1 (Louis HINCKER)

#### « Les hommes et femmes de lettres : histoire sociale, politique et culturelle (XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles) »

Le cours servira à établir les bases d'une histoire sur le temps long, à travers toute l'époque contemporaine, pas seulement pour la France et l'Europe, mais aussi à l'échelle du monde, de la relation entre l'émergence d'une figure sociale particulière (l'homme de lettre, l'écrivain, l'intellectuel etc.) et le développement d'une économie, d'une culture, d'une politique du livre et du texte imprimés et publiés. Le fait littéraire y sera décrit comme un fait social et le monde des lettres y sera étudié à travers ses institutions comme ses modalités de réception. Les travaux dirigés serviront à réunir une série de cas d'écrivains, au choix des étudiants, et pour toute la période considérée, afin d'approcher les réalités et transformations de la « condition littéraire » depuis plus de deux siècles.

#### Indications bibliographiques :

- Judith Lyon-Caen et Dinah Ribard, L'historien et la littérature, Paris, Repères La Découverte, 2010.
- Gisèle Sapiro, La sociologie de la littérature, Paris, Repères La Découverte, 2014.
- Paul Bénichou, Le sacre de l'écrivain (1750-1803). Essai sur l'avènement d'un pouvoir spirituel laïque dans la France moderne, Paris, José Corti, 1973.
- Bernard Lahire, La condition littéraire. La double vie des écrivains, Paris, Texte à l'appui/laboratoire des sciences sociales, La Découverte, 2006.

## OU

### ▣ Histoire Contemporaine 2 – CM et TD (Vincent FLAURAUD)

#### « Le fait religieux en Europe occidentale au xx<sup>e</sup> siècle »

Ce cours propose d'aborder le fait religieux en Europe occidentale dans le siècle où celui-ci, de composante socio-culturelle majoritaire, s'est vu largement remis en cause par les processus de sécularisation. Il intégrera une approche comparative multiple : entre confessions, entre croyance, agnosticisme et athéisme, mais aussi entre pays, en retenant trois cas d'étude typés : l'Italie, considérée comme le « jardin de l'Église », où le catholicisme très majoritaire s'est combiné avec une forte présence du communisme dans l'après Seconde guerre mondiale ; la France, majoritairement catholique aussi au début du siècle, mais pourvue de minorités confessionnelles plus fournies et marquée par la Séparation des Églises et de l'État ainsi que par le poids accordé à la laïcité ; et l'Allemagne, pays biconfessionnel en raison du poids du protestantisme.

#### Pistes de lecture :

[En poche :] René Rémond, *Religion et société en Europe. La sécularisation aux xix<sup>e</sup> et xx<sup>e</sup> siècles*, Paris, Le Seuil, 2001 ; Guillaume Cuchet, *Comment notre monde a cessé d'être chrétien. Anatomie d'un effondrement*, Paris, Le Seuil, 2020.

[En bibliothèque :] Jean-Marie Mayeur ea., *Histoire du christianisme, tome 12 : Guerres mondiales et totalitarismes, 1914-1958*, Paris, Desclée / Fayard, 1995 ; Roger Aubert e.a., *Histoire du christianisme, tome 13 : Crises et renouveau, de 1958 à nos jours*, Paris, Desclée, 2000.

## OU

### ▣ Histoire Contemporaine 3 – CM et TD (Nathalie PONSARD)

#### « Une histoire des ouvriers et des ouvrières en France au XX<sup>e</sup> siècle : entre politisation, insubordination et émancipation culturelle. »

CM : Sur un « temps long » marqué par des mutations sociales, économiques et technologiques, et des « traumatismes de guerre », le cours propose de comprendre les modalités de l'irruption de la classe ouvrière sur la scène politico-syndicale du XX<sup>e</sup> siècle et de saisir les différentes facettes d'une culture ouvrière en mutation.

Dans le cadre d'une histoire du mouvement ouvrier renouvelée par une approche culturelle plus attentive aux militants qu'aux structures syndicales, il appréhende les processus de politisation et de syndicalisation en milieu ouvrier tout en réfléchissant à la revendication de « l'autonomie ouvrière » qui, surgissant épisodiquement, pose la question du rapport des ouvriers à la démocratie. Tout en prenant en compte les pratiques concrètes de travail et d'organisation des ouvriers, il met en valeur les formes d'expression de la contestation à la fois dans la sphère publique et dans les usines (grèves, manifestations, meetings, discours...) pour définir « l'insubordination ouvrière ». Il s'interroge sur la place des femmes et du féminisme dans un mouvement ouvrier à dominante masculine. Enfin, il analyse l'émergence « d'écritures » produites par des ouvriers et ouvrières qui, souvent, ont bénéficié d'une formation politique et/ou syndicale.

TD : Pour traiter cette question qui se situe à la croisée de l'histoire du syndicalisme, des cultures politiques et du monde ouvrier, nous étudierons des sources variées (discours, tracts syndicaux et politiques, affiches et caricatures, écrits ouvriers - autobiographies, poésies -, films de militants ouvriers) pour tenter de retracer une histoire des ouvriers « vue d'en haut » et « vue d'en bas ».

#### Bibliographie indicative

Dominique Andolfatto, *Histoire des syndicats (1906-2006)*, Paris, Editions du Seuil, 2006.

Xavier Vigna, *Histoire des ouvriers en France au XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Perrin, 2012

Claude Willard (dir.), *La France ouvrière*, tome 1 et 2, Paris, Les Editions de l'Atelier, 1995.

**UE Fabrique de l'Histoire – CM (Pierre VILLARD et Louis HINCKER)**

**Histoire et Mémoire**

**CM –**

Le cours interrogera les notions de « patrimoine », « mémoire », et « archive », non seulement de manière interdisciplinaire mais aussi en relation avec les pratiques de recherche propres à la démarche historique.

Indications bibliographiques :

\* Jean Favier [dir.], *La pratique archivistique française*, Paris, Archives nationales, 1993.

\* Krzysztof Pomian, « Les Archives. Du Trésor des chartes au Caran », dans Pierre Nora et al., *Les Lieux de mémoire*, vol. III : Les Frances, 3 : De l'archive à l'emblème, Paris, Gallimard, 1992, p. 163-233.

En continuité avec ce qui aura été vu en historiographie dans l'année de N2, le cours de N3 cherchera à présenter quelques questions d'ordre épistémologique liées à la construction d'un discours historique. Seront abordés dans la partie du cours que j'assurerai le rôle variable des « écoles historiques » dans l'histoire des différentes spécialités, la construction ou déconstruction du récit, les apports de l'épigraphie et de l'archéologie, les relations entre histoire et sciences expérimentales, etc.

**Histoire Ancienne – TD (Pierre VILLARD)**

**TD** - Etude d'ouvrages ou d'articles portant sur différents domaines de l'histoire ancienne, afin de faire le point sur les thématiques et les méthodes des travaux en histoire ancienne et tout particulièrement de l'usage que l'on peut faire des sources.

**OU**

**Histoire Médiévale – TD (Florian DAS NEVES)**

**TD** - Etude d'ouvrages ou d'articles portant sur différents domaines de l'histoire médiévale, afin de faire le point sur les thématiques et les méthodes des travaux en histoire ancienne et tout particulièrement de l'usage que l'on peut faire des sources.

**OU**

**Histoire Moderne - TD (XX)**

Le descriptif de ce cours n'est pas disponible à ce jour.

**OU**

**Histoire Contemporaine - TD (Louis HINCKER)**

**TD** - Les travaux dirigés serviront à analyser le contenu comme les débats, parfois vifs, qu'ont suscités les trois tomes (7 volumes) dirigés par l'historien Pierre Nora *Les Lieux de mémoire*, publiés par les éditions Gallimard entre 1984 et 1992, ayant réuni plus d'une centaine d'historiennes et d'historiens. Ces séances serviront à poser les bases d'une réflexion critique sur les phénomènes de patrimonialisation qui animent les sociétés contemporaines comme les nôtres.

**UE Outils pour l'Historien - TD**

**Analyse de l'image (Pierre NEVEJANS)**

Ce cours traite des enjeux de production, d'usage et de diffusion de l'image à l'époque moderne. Il s'agit surtout pour les étudiants de comprendre comment analyser ces images et les intégrer dans une démarche scientifique. L'époque moderne est une période de forte diffusion des images, principalement du fait de l'essor de l'imprimerie et de

techniques spécifiques de reproduction des images. Le semestre est divisé en trois cycles (scènes d'actualité, l'image de la cour, l'image dans la production des savoirs). Les séances sont partagées entre commentaires de documents et débats autour de publications récentes. Les sources visuelles sont étudiées en parallèle d'autres types de sources, afin que les étudiants apprennent à constituer un corpus de recherche cohérent. Les étudiants sont évalués tout au long du semestre, selon leur participation aux débats d'une part, à partir de rendus de commentaires de sources d'autre part.

### ☒ **Initiation à l'akkadien (Pierre VILLARD)**

TD - Langue parlée et écrite en Mésopotamie et dans les régions voisines entre le troisième millénaire et le premier millénaire av. J.-C., l'akkadien appartient au rameau oriental des langues sémitiques. Redécouvert au XIX s, à l'occasion du déchiffrement de l'écriture cunéiforme qui servait à le noter, il représente aujourd'hui l'une des langues anciennes les mieux connues, grâce à un corpus de près d'un million de documents.

L'enseignement proposé vise à la fois donner les bases permettant d'aborder la lecture des textes anciens en transcription, ainsi qu'à proposer une initiation à l'écriture cunéiforme, que les étudiants qui le désirent pourront pousser plus loin. Le niveau de langue choisi est le paléo-babylonien (début du second millénaire), d'où est dérivé l'akkadien des textes littéraires. Un manuel complet (langue et écriture) sera fourni.

### OU

#### **Film, source et représentation (Cholé Pastourel)**

Depuis les années 1950, une réflexion s'est engagée sur le film en tant que source pour l'historien. Qu'il soit reflet de la société ou représentation d'une période et/ ou d'un événement historique, le film s'inscrit dans un débat sur la place de l'histoire dans la société contemporaine, sur l'épistémologie et l'écriture de l'histoire.

Le cours propose de se focaliser sur les représentations de la guerre à travers des films emblématiques portant **sur la Première Guerre mondiale**. Il s'agira de réfléchir à la construction de méthodes d'analyse filmique et d'interroger l'apport de la source filmique dans la construction d'un objet historique tout en prenant en compte le contexte à la fois historique et cinématographique de production.

Bibliographie:

Veray Laurent, *La Grande Guerre au cinéma*, Paris, Ramsay Illustre, 2013.

Veray Laurent, *Avènement d'une culture visuelle de guerre: Le cinéma en France de 1914 à 1928*, Paris, Coédition Editions Place et Ministère des Armées, 2019.

### OU

#### ☒ **Épigraphie et papyrologie grecques (Stéphanie MAILLOT)**

TD - Ce cours consiste en une **initiation à l'épigraphie et à la papyrologie grecques**. L'épigraphie est la science des inscriptions gravées sur des matériaux non putrescibles : pierre, métal, argile. Nous proposons une formation à la technique de lecture des inscriptions (déchiffrement des alphabets, datation par la paléographie soit le style d'écriture, établissement des textes, principes de publication et de commentaire) et aux outils bibliographiques, ainsi que l'étude de dossiers thématiques d'inscriptions. La papyrologie est l'étude des textes inscrits sur supports périssables, papyrus et parchemins; l'essentiel des documents provient de l'Égypte gréco-romaine. Le cours aborde les deux aspects de cette science : la papyrologie littéraire, soit les textes également connus par la tradition manuscrite et l'étude de documents de la pratique, dite papyrologie documentaire.

Conseils de lecture :

- B. Rémy et Fr. Kayser, *Initiation à l'épigraphie grecque et romaine*, Paris, 1999

- R.S. Bagnall, éd., *The Oxford Handbook of Papyrology*, Oxford 2009

- Cl. Orrieux, *Les papyrus de Zénon. L'horizon d'un Grec en Egypte au IIIe s. avant J.-C.*, Paris 1983

### OU

📄 **Statistiques (Vincent FLAURAUD)**

**TD** - Cet enseignement porte sur l'histoire de la statistique et sur les usages des techniques de statistique descriptive par les historiens. Il ne requiert aucune compétence préalable en statistique. Il permettra d'acquérir des éléments de méthode pour commenter des documents historiques présentés sous forme de statistiques et de comprendre leur élaboration. Il sera aussi l'occasion d'étudier la place faite dans l'historiographie à l'usage des outils statistiques à travers des exemples d'ouvrages et d'articles significatifs.

**OU**

📄 **Lecture des sources médiévales (Olivier BRUAND)**

**TD** - Pour saisir comment se construit l'histoire médiévale, rien ne remplace la lecture directe des sources, qui seront présentées en latin ou en ancien Français, et commentées, pour acquérir les méthodes critiques d'utilisation. Quelques connaissances préalables en latin sont bienvenues, mais peuvent être d'un niveau élémentaire.

**OU**

📄 **La numismatique (Olivier BRUAND)**

**TD** - La numismatique permet d'aborder l'histoire médiévale par une autre approche que les textes et l'iconographie. Elle est très instructive pour l'histoire économique comme pour celle des représentations. C'est une source éminemment pratique qui permet d'entrevoir les réalités matérielles et complètent souvent l'archéologie ou les textes. Dans ce cours d'initiation, on traite de la frappe et de la diffusion des monnayages en Europe occidentale du Ve au XIIe siècle, ce qui montre que prévaut alors un monde moins désorganisé qu'on ne l'imagine souvent

**Spécialisation Disciplinaire**

**Ouverture : voir les départements concernés**

**Renforcement outils pour l'historien (voir ci-dessus)**

**Stage – Option « Archives » (Joséphine Moulrier, Chloé Pastourel)**

**TD** - L'objectif est d'initier les étudiants à la recherche en histoire et de leur permettre de découvrir les fonds d'archives départementales du Puy de Dôme et de la bibliothèque du Patrimoine de Clermont-Ferrand. Les recherches porteront sur un corpus de sources papier relatif à l'époque médiévale et à la Première Guerre mondiale. Les étudiantes et étudiants (en binôme) rendront en fin de semestre un devoir écrit qui sera ensuite présenté à l'oral.

**Une réflexion sur le métier d'historien et sur le rapport aux archives :**

Arlette Farge, *Le goût de l'archive*, Seuil, Points histoire, 1997, 176 pages

Frédéric Duval (ed.), *En quête de sources. Dictionnaire critique*, École nationale des chartes, 2021, 448 pages.

**Pour l'histoire médiévale :**

Bernard Merdrignac et André Chedeville, *Les sciences annexes en histoire du Moyen Âge*, PUR, 1998.

Matthieu Arnoux et Ghislain Brunel, « Réflexions sur les sources médiévales de l'histoire des campagnes », *Histoire et sociétés rurales*, n°1, 1994, p. 11-35.

### **Pour la Première Guerre mondiale :**

Nivet Philippe, Coutant-Daydé Coraline et Stoll Mathieu (dir.), *Archives de la Grande Guerre. Des sources pour l'histoire*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2014.

Prost Antoine, Jay Winter, *Penser la Grande Guerre : Un essai d'historiographie*, Paris, Point, 2004.

Vidal-Naquet Clémentine (dir.), *La Grande Guerre des Français à travers les archives de la grande collecte*, Paris, Mission du Centenaire, 2018

## Spécialisation Archéologie

### **☒ Méthode de l'archéologie spatiale (Frédéric TRÉMENT)**

**CM** - La fouille est longtemps restée la principale, voire l'unique méthode d'exploration des sites archéologiques, au point que le grand public identifie l'archéologie à la fouille de sites. Or, l'essor de l'archéologie aérienne dans le courant du XXe siècle, en mettant en lumière une quantité considérable et insoupçonnée de sites archéologiques, est à l'origine d'une prise de conscience qui a bouleversé en profondeur la discipline : il est en effet devenu impossible de fouiller tous les sites connus tant ceux-ci sont nombreux. L'essor de l'archéologie préventive à partir des années 1980-90 n'a fait que renforcer l'idée d'un « espace archéologique continu », dans lequel la donnée archéologique, loin d'être rare (comme on le pensait au XIXe siècle), est omniprésente dans l'espace, et même surabondante. Comme conséquence de cette évolution, le site apparaît de moins en moins comme la seule échelle pertinente d'observation des sociétés passées, l'espace (au sein duquel les établissements s'organisent en réseaux pour constituer des systèmes de peuplement) devenant un objet privilégié. L'archéologie spatiale regroupe ainsi l'ensemble des méthodes de prospection qui permettent d'appréhender les territoires dans leur ensemble, conjointement à l'archéologie environnementale, qui permet de reconstituer les paysages et d'éclairer les interactions sociétés-milieux. Le cours présentera un panorama des méthodes de prospection (prospection au sol, aérienne, géophysique, géochimique, carto/photo-interprétation, télédétection, Lidar) et développera le cas de la prospection pédestre systématique en détaillant de manière approfondie l'ensemble de la chaîne opératoire, depuis l'acquisition des données sur le terrain jusqu'à leur interprétation : étapes et processus de formation du site, procédures de prospection en terrain labouré et non labouré, stratégies d'échantillonnage, ramassage sur site et hors-site, typologie de l'habitat, analyse et modélisation spatiale des systèmes de peuplement.

Conseils de lecture

- Dabas M., Delétang H., Ferdière A., Jung C., Haio Zimmermann W. (2006) *La prospection*. Paris, Errance, 2006 (nouvelle édition) : 256 p. (Collection Archéologiques).

- Rodier X., Barge O., Saligny L., Nuninger L., Bertoncello F. (2011) *Information spatiale et archéologie*. Paris, Errance, 2011 : 256 p. (Collection Archéologiques).

- Trément F. (2011) Chapitre 3. La prospection au sol systématique. Dans Trément F. dir. (2011-2013) *Les Arvernes et leurs voisins du Massif Central à l'époque romaine. Une archéologie du développement des territoires*. Revue d'Auvergne. Tome 1 : t.124-125, n°600-601, 2011 : 51-96.

### **☒ Archéologie rurale (Frédéric TRÉMENT)**

**« Les campagnes de la Gaule de la fin de l'âge du Fer à la fin de l'Antiquité »**

**TD** - La connaissance des campagnes de la Gaule préromaine et romaine a été profondément renouvelée au cours des trois dernières décennies, grâce à l'essor de l'archéologie aérienne, des méthodes de prospection, de l'archéologie préventive et des études paléoenvironnementales. À l'image, forgée au XIXe siècle, d'un espace rural sous-peuplé dominé par la forêt et le marais, d'où émergeaient de grands domaines contrôlés par de vastes mais rares *villae*, s'est substituée celle de campagnes très peuplées, dans lesquelles les *villae* se juxtaposent à une grande variété de formes d'habitat : fermes, hameaux, villages et agglomérations secondaires plus ou moins importantes. Les recherches récentes obligent aussi à relativiser l'impact de la romanisation en mettant en lumière l'ampleur des mutations et des innovations techniques au cours des siècles précédant la conquête. Enfin, la diversité des situations régionales et même micro-régionales reflète des trajectoires et des processus de développement beaucoup plus complexes qu'on ne l'imaginait.

Conseils de lecture

- Carpentier V., Marcigny C. dir. (2012) *Des hommes aux champs. Pour une archéologie des espaces ruraux du Néolithique au Moyen Âge*. PUR, Rennes, 2012.
- Ferdière A., Malrain F., Matteredne V., Méniel P., Nissen Jaubert A. en coll. avec Pradat B. (2006) *Histoire de l'agriculture en Gaule (500 av. J.-C. - 1000 ap. J.-C.)*. Paris, Errance, 2006 : 231 p.
- Leveau P., Raynaud C., Sablayrolles R., Trément F. (2009) *Les formes de l'habitat rural gallo-romain. Terminologies et typologies à l'épreuve des réalités archéologiques*. Bordeaux, Aquitania, 2009 : 396 p. (supplément 17).
- Leveau P., Sillières P., Vallat J.-P. (1993) *Campagnes de la Méditerranée romaine*. Paris, Hachette, 1993 : 309 p. (Bibliothèque d'archéologie).
- Malrain F., Matteredne V., Méniel P. (2002) *Les paysans gaulois*. Paris, Errance, 2002 : 236 p.
- Trément F. dir., en coll. avec Ferdière A., Leveau P., Réchin F. (2017) *Produire, transformer et stocker dans les campagnes des Gaules romaines. Problèmes d'interprétation fonctionnelle et économique des bâtiments d'exploitation et des structures de production agro-pastorale*. Bordeaux, Aquitania, 2017 : 824 p. (supplément 38) [téléchargeable sur Researchgate].

#### **Archéologie médiévale (Pascale CHEVALIER)**

**CM** - Le jalon qu'a constitué en 2017 l'exposition « Quoi de neuf au Moyen Âge ? » à la Cité des sciences de la Villette, invite à s'interroger différemment sur ce qu'apporte l'archéologie à la connaissance renouvelée des époques post-antiques. L'archéologie médiévale – ainsi que dans une moindre mesure l'archéologie des périodes moderne et contemporaine – sera envisagée dans ses dimensions théoriques, ses problématiques et ses applications pratiques les plus actuelles, épaulées par l'archéométrie et la géomatique, en partant de l'historiographie d'une discipline encore jeune, via l'analyse de ses objets construits, produits et échangés, jusqu'à l'étude globale du paysage médiéval tant rural qu'urbain. Les exemples étudiés seront français, européens et nord-américains.

## SEMESTRE 6

### UE Histoire Médiévale – CM + TD

#### ☑ Histoire Médiévale 1 (Olivier BRUAND)

##### « La Gaule merovingienne »

De l'avènement de Clovis en 480 à la déposition du dernier Mérovingien, la Gaule franque, qui à l'origine n'était qu'assez périphérique au Ve siècle, s'affirme comme la première puissance de l'Occident, malgré une histoire compliquée et violente. Le cours permettra de comprendre comment se mettent alors en place les éléments fondamentaux du monde médiéval, à la fois chrétien et aristocratique. On verra que les conflits incessants, loin de n'être que désordre, témoignent au contraire de la vigueur et de l'élan de cette Gaule de plus en plus impérialiste.

### OU

#### ☑ Histoire Médiévale 2 (Céline PÉROL)

##### « Le corps au Moyen Âge : société et spiritualité en Occident, Ve-XVe siècle »

Le cours s'inscrit dans différents courants historiographiques particulièrement dynamiques : l'histoire du corps, bien sûr, l'histoire des sensibilités et l'histoire du genre. Ces domaines ont une dimension anthropologique fondamentale et se situent dans les questionnements de notre époque. Nous analyserons les usages et les représentations du corps dans la société chrétienne tout au long du Moyen Âge pour saisir les évolutions majeures. Nous étudierons la conception chrétienne du rapport corps et âme, la médecine et les soins du corps, la mort et les pratiques funéraires, l'alimentation, le rapport et les différences masculin-féminin, la sexualité et la maternité, les violences corporelles et le sang, les émotions et les 5 sens. Autant de thèmes qui nous permettront de comprendre les spécificités de la société médiévale et de la construction de notre culture occidentale du corps

Pour préparer ce cours : acquérir une connaissance de l'anatomie, notices du *Dictionnaire raisonné de l'Occident médiéval*, J. Le Goff et J. C. Schmitt dir. (Fayard, 1999) : Âges de la vie, Alimentation, Corps et Âme, Médecine, Mort(s), Sexualité, Violence.

### OU

#### ☑ Histoire Médiévale 3 (Ludovic VIALLET)

##### « La mémoire des morts dans les sociétés d'Occident (XIII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles) »

Dans la religion chrétienne, à la fin de l'Antiquité, prier pour les défunts était loin d'aller de soi. Progressivement, l'Église catholique a mis en place des pratiques et des rites qui ont subsisté pendant des siècles — et, pour certains, subsistent encore. La fin du Moyen Âge est toutefois marquée par des inflexions importantes ainsi que par l'essor des "suffrages pour les défunts", et ceci bien avant que l'Occident entre dans un temps de crises souvent résumées par la trilogie "peste, guerre, famine". En ayant le souci d'une remise en contexte solide, on aimerait dans ce cours aborder la façon dont les femmes et les hommes du bas Moyen Âge ont fait face aux assauts de la mort (surgie brutalement ou vécue comme un moment inéluctable, ouvrant sur la Vie éternelle), suivant les directives du clergé mais laissant aussi parler leur propre sensibilité. Un cours d'histoire sociale, donc, au sens fort et large du terme...

L'essentiel sera avant tout de maîtriser le contenu des séances et d'en saisir la cohérence. Il vous appartient en revanche d'avoir lu et assimilé le ou les chapitres d'un manuel concernant la fin de la période médiévale, par exemple

- C. Vincent, Introduction à l'histoire de l'Occident médiéval, Paris, Le Livre de Poche, 1995.
- M. Balard, J.-Ph. Genet, M. Rouche, Le Moyen Âge en Occident, Paris, Hachette Supérieur, 1990.
- M. Kaplan (dir.), Le Moyen Âge, Paris, Bréal, 1994, 2 vol.

- le chapitre rédigé par R. Fossier et J. Verger dans R. Fossier (dir.), *Le Moyen Âge*, t. 3 : Le temps des crises, 1250-1520, Paris, A. Colin, 1983, réédité. [un peu ancien, mais toujours stimulant]

## UE Histoire Moderne – CM + TD

### Histoire moderne 1 (Philippe Bourdin)

#### "Patriotes, radicaux et révolutionnaires en Europe occidentale, des années 1770 aux années 1790".

Une aspiration aux libertés individuelles et à la démocratie mobilise une partie des élites européennes, fortes de leur lecture des Lumières et de l'avènement des États-Unis d'Amérique. En France, en Grande-Bretagne, comme aux Provinces-Unies, cet ébranlement inspire des journaux, des clubs, des revendications et des organisations politiques nouvelles, des mouvements insurrectionnels remettant en cause les régimes établis. L'opinion publique est prise à témoin, et participe bientôt à ces conflits dont les conséquences esquissent le monde contemporain.

#### Conseils de lecture :

- Philippe Bourdin, *L'Europe des patriotes, des années 1770 à la Révolution française*, Paris, PUF, 2010.
- Michel Biard, Pascal Dupuy, *La Révolution française*, Paris, Armand Colin, 2020.

### Histoire Moderne 2 (Stéphane GOMIS)

#### « Religion, société et culture dans l'Europe moderne (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle) »

**CM** - Ce cours portera sur les relations entre la société, dans toutes ses dimensions culturelles, et la vie religieuse. Nous nous intéresserons notamment aux axes de réflexion suivants : caractères de l'Eglise catholique et de la religion réformée comme structures du quotidien, ferveurs individuelles et collectives, degrés d'application des réformes tridentines, mutations religieuses survenues au XVIII<sup>e</sup> siècle...

**TD** - Au cours des séances, l'accent sera mis sur les méthodes, notamment celle du commentaire de document historique. Cet enseignement sera également l'occasion d'approfondir des thématiques évoquées lors du CM.

#### Conseils de lecture

- Éric SUIRE, *Vocabulaire historique du christianisme*, Paris, A. Colin, 2004
- Marc VENARD et alii (dir.), *Histoire du christianisme*, tome VII, *De la réforme à la réformation (1450-1530)*, Paris, Desclée-Mame 1995 ; *Histoire du christianisme*, tome VIII, *Le temps des confessions (1530-1620)*, Paris, Desclée-Mame, 1993 ; tome IX, *L'âge de raison (1620-1750)*, Paris, Desclée-Mame, 1997 ; tome X, *Les défis de la modernité (1750-1840)*, Paris, Desclée-Mame, 1997
- Alain CABANTOUS, *Entre Fêtes et clochers. Profane et sacré dans l'Europe moderne, XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Fayard, 2002
- Catherine MAIRE, *L'Eglise dans l'Etat. Politique et religion dans la France des Lumières*, Paris, Gallimard, 2019
- Gaël RIDEAU, *De la Religion de tous à la religion de chacun. Croire et pratiquer à Orléans au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Rennes, PUR, 2009

### Histoire Moderne 3 (Patrick FOURNIER)

#### « Réformes et révolutions en Grande-Bretagne (1509-1714) »

CM – (Patrick FOURNIER)

Aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles, l'Angleterre est marquée par une double révolution qui en fait un des laboratoires de l'émergence de la « modernité » occidentale : rupture religieuse avec la papauté entre les règnes d'Henri VIII et d'Élisabeth I<sup>ère</sup>, révolutions du milieu du XVII<sup>e</sup> siècle et de 1688. Toutefois, l'étude de l'Angleterre ne peut se comprendre sans tenir compte des relations complexes entretenues avec les autres territoires qui constituent la Grande-Bretagne (Pays de Galles et Écosse) et avec l'Irlande. L'étude de l'ensemble britannique durant ces deux siècles permet notamment de s'interroger sur :

- les dynamiques territoriales à l'œuvre dans un ensemble aux caractéristiques sociales et politiques disparates ;
- les relations entre le politique et le religieux ;

- la nature, les causes et les impacts des révoltes et des révolutions, avec l'exploration de nouveaux modèles politiques
  - les relations entre la Grande-Bretagne et les autres puissances européennes (Provinces-Unies, Espagne, France et Saint-Empire notamment) ;
  - les fondements de l'exploration et de la conquête du monde à l'époque moderne.
- Ces thèmes permettront aussi d'aborder la place de l'historiographie britannique dans l'histoire européenne et mondiale.

Conseil de lecture pour aborder le thème :

Stéphane Jettot, François-Joseph Ruggiu, *L'Angleterre à l'époque moderne. Des Tudors aux derniers Stuarts*, Paris, Armand Colin, 2017.

Bernard Cottret, *La révolution anglaise. Une rébellion britannique, 1603-1660*, Paris, Perrin, 2015.

Bertrand Van Ruymbeke, *L'Amérique avant les États-Unis : une histoire de l'Amérique anglaise, 1497-1776*, Paris, Flammarion, 2013.

TD – (Patrick FOURNIER)

Les séances de travaux dirigés permettent d'analyser une documentation variée et de s'entraîner sur différents types d'exercice (commentaire de document, analyse de dossier documentaire, exposé...)

## UE Histoire Globale – CM + TD

### ☑ Histoire Globale Ancienne (Frédéric TRÉMENT )

#### « Romanisation, développement, globalisation »

La world history (ou global history, ou encore connected history) est un courant historique récent, né dans les années 1990, qui porte l'attention sur les transferts culturels plus que sur les noyaux centraux des aires culturelles, qui ont focalisé l'intérêt des historiens jusqu'à présent. Ce courant n'a pas, jusqu'à présent, exercé une influence réelle chez les historiens de l'Antiquité, qui ne l'ont pas encore formalisé. Pourtant, en renouvelant depuis une quinzaine d'années les perspectives sur les rapports entre Rome et les provinces, et en substituant à l'expression « romanisation » des concepts tels que ceux d'« intégration », d'« acculturation », de « créolisation », de « gallo-romanisation » voire de « déromanisation », les historiens de l'Antiquité pratiquent, d'une certaine manière, une world history à l'échelle du monde connu de l'époque, l'oekoumène. L'inversion des perspectives sur la « romanisation » (mot devenu suspect chez les historiens français), à laquelle l'archéologie et l'épigraphie ont largement contribué, invite à mettre l'accent sur la diversité du monde romain et à considérer l'Empire comme un patchwork juxtaposant des ensembles économiques et culturels fort différents, dont l'homogénéisation, par leur intégration dans l'orbite politique romaine (droit et institutions), est restée toute relative. Le cours abordera la question de la « romanisation » en introduisant le concept de développement et en reformulant le problème de la façon suivante : en quoi l'intégration des provinces dans le système romain a-t-elle généré du développement régional ? L'intérêt du concept de développement est de prendre en compte les multiples facettes socio-économiques, politiques, juridico-institutionnelles et culturelles des processus évolutifs en jeu, et d'en analyser les mécanismes à différentes échelles spatiales et temporelles. L'un des enjeux de cette problématique sera de mettre en évidence en quoi la « romanisation » a été facteur non pas tant d'homogénéisation que de diversification régionale.

#### Conseils de lecture

- BUCHSENSCHUTZ O. (2004), « Les Celtes et la formation de l'Empire romain », *Annales. Histoire, Sciences sociales*, 2, p. 337-361.

- LE ROUX P. (2004), « La romanisation en question », *Annales. Histoire, Sciences sociales*, 2, p. 287-311.

- LEVEAU P. (2003), « Inégalités régionales et développement économique dans l'Occident romain (Gaules, Afrique et Hispanie) », dans BOST J.-P., RODDAZ J.-M., TASSAUX F. (dir.), *Itinéraire de Saintes à Dougga, Mélanges offerts à Louis Maurin*, Ausonius, Bordeaux, p. 327-353 (Mémoires, 9).

- LEVEAU P. (2005), « À propos de l'huile et du vin en Afrique romaine ou pourquoi déromaniser l'archéologie des campagnes d'Afrique », dans LAFOND Y., GUIRAUD H. (dir.), *L'Afrique romaine (Ier siècle avant J.-C. – début Ve siècle après J.-C.)*, Actes du colloque de la SOPHAU (Poitiers, 1-3 avril 2005), Presses universitaires du Mirail, Toulouse, p. 77-89 (Pallas, 68).

- MORRIS I., SALLER R., SCHEIDEL W. dir. (2007), *The Cambridge economic history of the Greco-Roman World*, Cambridge University Press, Cambridge.
- OUZOULIAS P. (2007), « Faut-il "déromaniser" l'archéologie des campagnes gallo-romaines ? », *Archéopages*, janvier 2007, p. 21-25.
- OUZOULIAS P., TRANOY L. (2010), *Comment les Gaules devinrent romaines*, Colloque international (Auditorium du Louvre, 14-15 septembre 2007), Paris, INRAP-La Découverte.
- PAUNIER D. dir. (2006), *Celtes et Gaulois, l'archéologie face à l'histoire : la romanisation et la question de l'héritage celtique*, Actes de la table ronde de Lausanne (17-18 juin 2005), Centre archéologique européen, Bibracte, Glux-en-Glenne, 247 p.
- THEBERT Y. (1978), « Romanisation et déromanisation en Afrique : histoire décolonisée ou histoire inversée ? », *Annales. Histoire, Sciences sociales*, 33, 1, p. 64-82.
- TREMENT F. (2010), « Romanisation et développement dans les campagnes des Gaules ». Dans OUZOULIAS P., TRANOY L. (dir.), *Comment les Gaules devinrent romaines*, Colloque international (Auditorium du Louvre, 14-15 septembre 2007), Paris, INRAP-La Découverte, p. 159-176.
- WEBSTER J. (2001), « **Creolizing the Roman Provinces** », *American Journal of Archaeology*, 105, 2, p. 209-225.
- WOOD M., QUEIROGA F. (1992), *Current research on the romanization of the Western provinces*, BAR, Oxford, 121 p. (International Series, 575).
- WOOLF G. (1998), *Becoming Roman. The origins of provincial civilization in Gaul*, Cambridge University Press, Cambridge, 296 p.

## OU

### ☐ **Histoire Globale Médiévale (Olivier BRUAND)**

#### « Les mondes nordiques du IX au XIe siècle »

De l'Islande à la mer Caspienne, les échanges économiques et les expéditions d'exploration ou de colonisation entreprises par les marchands et guerriers scandinaves ont permis l'ouverture d'un vaste espace, avec une première découverte de l'Amérique et la naissance d'une Russie orthodoxe servant de pont entre l'Orient et l'Occident.

## OU

### ☐ **Histoire Globale Moderne – CM et TD (Natividad PLANAS)**

#### ***Histoire globale / histoire connectée (XVe-XVIIIe siècle)***

De quelle manière se construit le monde du XVe au XVIIIe siècles ? Histoire globale, histoire du monde, histoire connectée constituent des approches différentes d'un même phénomène historique : la première mondialisation. Ce cours portera sur l'expansion des empires européens et les « premières rencontres » entre monde européen et sociétés d'Amérique, Afrique et Asie. Un enseignement fondé sur les propositions historiographiques les plus récentes magistral sera délivré. Les séances de travaux dirigés donneront aux étudiants l'occasion d'approfondir les travaux de certains historiens, de connaître des revues scientifiques diffusant ponctuellement ou de manière systématique des travaux consacrés à l'histoire globale, de s'intéresser à la manière dont celle-ci est intégrée à l'enseignement scolaire et universitaire. Dans le cadre de ce cours, un intérêt particulier sera porté à l'histoire connectée, variante de l'histoire globale au développement de laquelle ont majoritairement contribué des historiens modernistes

## OU

### ☐ **Histoire Globale Contemporaine – CM et TD (XX)**

**Le descriptif n'est pas encore connu.**

## UE Préprofessionnalisation

Les étudiants inscrits en spécialisation archéologie suivront le cours: **Métiers de l'archéologie: latin**

### ▣ **Stage – Métiers de l'historien : Option « Stage en archives » (Patrick FOURNIER)**

Ce stage sera consacré à la découverte des sources françaises qui permettent d'écrire l'histoire de la période moderne. Il se déroulera en partie aux archives départementales du Puy-de-Dôme afin de connaître le patrimoine écrit de l'Auvergne et de la ville de Clermont-Ferrand. L'objectif est une initiation à la recherche en archives : connaissance des instruments de recherche et des fonds disponibles sur la période moderne, première approche des méthodes d'analyse et de critique des documents anciens, rédaction d'un travail élaboré à partir des documents étudiés. Ce stage donnera lieu à la production d'un mini-mémoire qui sera évalué.

### **Médiations de l'histoire (Natividad PLANAS)**

Quelle place occupe l'histoire dans les *media* (radio, télé, journaux) ? Comment les résultats des travaux des chercheurs en histoire parviennent au grand public ? Pourquoi les festivals d'histoire connaissent un tel succès ? Quel rôle joue le cinéma dans l'intérêt que les publics non spécialisés ont pour l'histoire ? Nous sortirons du cabinet de l'historien pour évaluer la place qu'occupe l'histoire les *media et comprendre le rôle qu'elle joue* dans la cité en focalisant notre attention sur l'histoire des mondes modernes (XVe-XVIIIe siècles).

### **\*Médiations de l'histoire pour les étudiants inscrits en spécialisation pluri Lettres-Sciences et engagés dans la préprofessionnalisation second degré (spécialisation géographie) (Laurent LAMOINE)**

L'école comme les établissements du second degré accueillent des médiateurs et des opérations de médiation culturelle liée à l'histoire. C'est ce phénomène à plusieurs acteurs (enseignant, élève, public cible lié à l'un comme à l'autre, médiateur culturel historique) qui intéressera nos travaux.

## Spécialisation Disciplinaire

### UE Instrument de recherche

#### **\*Métier de l'historien: histoire et sciences sociales (Ludovic Viallet)**

Le cycle des séances a pour objectif de former les étudiants en Histoire aux apports de certaines sciences sociales (en particulier la sociologie, l'anthropologie, la psychologie) à travers des études de cas concrets et des terrains variés. Les enseignements combinent apports de connaissances générales, analyses croisées d'articles scientifiques et réflexion collective. Les objets étudiés, inscrits dans la durée historique, proposent un aperçu de la diversité des champs d'application de la pluridisciplinarité, voire de l'interdisciplinarité, autour d'un thème qui est celui du fait « religieux ».

On commence par une approche de ce que sont le « religieux » et ce que l'on appelle la « religion », ainsi que par une présentation des principales religions actuelles, avant de suivre un parcours construit autour d'auteurs (Émile Durkheim, Max Weber, Pierre Bourdieu...), de concepts et de thèmes (le « champ religieux », le « réveil », la « mystique »...). Chemin faisant, il s'agit aussi de fournir des clefs de compréhension de certains phénomènes majeurs du monde contemporain.

#### **▣ Initiation aux écritures anciennes : paléographie médiévale et moderne ((Samuel Gibiard et Ludovic Viallet)**

Ce cours est composé de deux séquences successives d'enseignement, ayant trait respectivement aux périodes médiévale et moderne. La paléographie est l'art de déchiffrer les écritures anciennes sur supports souples (parchemin,

papier), en vue de permettre à l'historien l'accès aux documents conservés en originaux dans les dépôts d'archives, sous la forme de textes en ancien français, moyen français, occitan médiéval ou latin. Quelques incursions pourront également être faites dans la technique voisine du déchiffrement épigraphique (textes sur support dur, ainsi la pierre). Le travail s'effectuera sur des exemples empruntés aux fonds régionaux et nationaux des dépôts d'archives et des fonds anciens des bibliothèques.

Conseils de lecture :

- Jacques STIENNON, Paléographie du Moyen Âge, Paris, 1999 (rééd.)
- Bernard MERDRIGNAC et André CHEDEVILLE (+), Les sciences annexes en histoire du Moyen Âge, Rennes, 1998, en particulier chapitres VII à XI
- Nicolas BUAT, Evelyne VAN DEN NESTE, Manuel de paléographie française, Paris, 2016
- Gabriel AUDISIO, Isabelle BONNOT-RAMBAUD, *Lire le française d'hier. Manuel de paléographie moderne (XVe-XVIIIe siècle)*, Pari, Armand Colin, 1991

**OU**

**☑ Découverte des sources en langues étrangères (Natividad PLANAS)**

**Lecture des sources en langues étrangères (espagnole, italienne, anglaise)**

Dans le cadre de ce cours, nous travaillerons sur des documents produits dans l'aire méditerranéenne entre le XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècle siècles. Nous nous intéresserons, en particulier, à des récits de captivité d'Européens en Islam. Des textes manuscrits ou imprimés en espagnol, italien, anglais et d'autres langues (selon la curiosité et les compétences des étudiants inscrits) feront l'objet d'une étude contextuelle et de traductions. Nous nous aventurerons aussi dans le domaine de *La lingua franca*, mélange d'italien, espagnol, français et arabe utilisé par les marchands et bien d'autres acteurs des sociétés méditerranéennes au cours de la période moderne. Des connaissances dans l'une seule des trois langues annoncées dans le titre est suffisante pour suivre ce cours.

**Spécialisation Archéologie**

**☑ Stage de fouille (Carlotta FRANCESCHELLI/Pascale CHEVALIER)**

Un stage de fouille archéologique (période antique ou médiévale), en lien étroit avec les UE Méthodes et Techniques de fouille (N2), sera effectué de préférence dans un des chantiers dirigés par les enseignants du département d'Histoire (ou d'Histoire de l'art), en France ou Italie. Ce stage, d'une durée de 10 jours de travail (en continu ou repartis sur deux semaines), permettra aux étudiants d'approfondir leur connaissance de la méthode stratigraphique et des protocoles d'enregistrement des données collectées sur le terrain (documentation écrite, photographique et graphique).

**Stage de prospection archéologique (Frédéric TREMENT)**

La prospection pédestre est l'une des méthodes fondamentales de l'archéologie spatiale. Le stage, d'une durée de 9 jours, se déroulera dans le secteur de Billom (Puy-de-Dôme), au cœur de la plaine de la Limagne, qui constitue un véritable laboratoire pour l'étude des systèmes de peuplement anciens. Il vise à mettre en pratique toutes les étapes de la recherche sur le terrain, depuis l'acquisition des données dans le cadre de prospections systématiques en milieu labouré jusqu'à leur interprétation, en passant par les différentes phases de traitement (recherche, identification et caractérisation des sites, relevé des parcelles et des sites par GPS, tri, identification, datation et inventaire du mobilier, cartographie sous SIG, typologie de l'habitat et analyse spatiale). Les stages de prospection constituent une étape essentielle de la formation des étudiants en archéologie. Ils mettent ceux-ci en situation de recherche sur le terrain et permettent de l'initier à la céramologie.

**Planning :**

- jour 1 : mise en place du stage : installation à la base, initiation à la céramologie.
- jour 2 : repérage sur le terrain des zones prospectables, premier contact avec le terrain et les sites.
- jour 3 à 6 : prospection systématique de parcelles labourées, relevé par GPS des parcelles, des sites, indices de sites et découvertes isolées.

- jour 7-8 : tri, identification, datation et inventaire du mobilier ; saisie informatique des inventaires et des points GPS ; visite du Musée départemental de la Céramique de Lezoux ;
- jour 9 : conditionnement du mobilier, cartographie SIG, rangement de la base.

**ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX PROPOSÉS  
PAR LE DÉPARTEMENT D'HISTOIRE**

**UE Libre**

**« Cinémas et contestations au XX<sup>e</sup> siècle »** (Nathalie PONSARD)

(France, Angleterre, Italie, Allemagne)

A travers des documentaires, des films militants ou des films de fiction, des cinéastes européens ont donné à voir de multiples contestations, considérant que le cinéma pouvait être une arme politique. Les uns ont condamné la guerre et cherché à diffuser le pacifisme (Abel Gance, Stanley Kubrick...), d'autres sont revenus sur le passé et ont révélé les mécanismes d'oppression des régimes autoritaires de l'entre-deux-guerres (Ettore Scola, Volker Schlöndorff...). D'autres, encore, ont contesté l'ordre social capitaliste et libéral soit en rendant visible l'exploitation des ouvriers à la chaîne (René Clair), soit en dénonçant les méfaits du chômage et de la crise économique des années 1930 (Jean Renoir), soit en montrant la « révolution » en marche dans les usines des années 1968 (Elio Petri, groupes Medvedkine, Marin Karmitz, Jean-Pierre Thorn...), soit enfin en représentant les formes et les conséquences de la désindustrialisation sur le monde ouvrier depuis les années 1970 (Ken Loach, François Ruffin).

Il s'agit dans ce cours d'analyser toute une variété de « représentations contestataires » en utilisant les méthodes d'analyse filmique visant à une exploration minutieuse du réel et en nous appuyant sur le contexte à la fois historique et cinématographique de production.

**« Pédagogie corporelle : détente, énergie et posture au travail »** (Céline PEROL)

Cet enseignement a pour objectif d'accompagner les étudiants de L3 dans leur dernière année de Licence et dans leur passage aux années de master ou d'entrée dans la vie professionnelle. Il initie chaque étudiant :

-aux méthodes de détente corporelle et d'allongement musculaire afin de trouver une meilleure posture pendant les cours, chez soi, en bibliothèques et à l'occasion des exercices d'évaluation

-aux mouvements permettant une meilleure concentration et une meilleure mémorisation (Brain gym).

-à la méditation

Equilibre, enracinement, énergie et respiration participent aux activités cérébrales, à l'écoute des autres et à la communication tout en cultivant confiance en soi et estime de soi.

**UE 64 Libre : *Esclaves dans la cité. Histoire globale de la dépendance et de l'appartenance (XVe-XVIII<sup>e</sup> siècle)***  
(Natividad Planas)

**Descriptif**

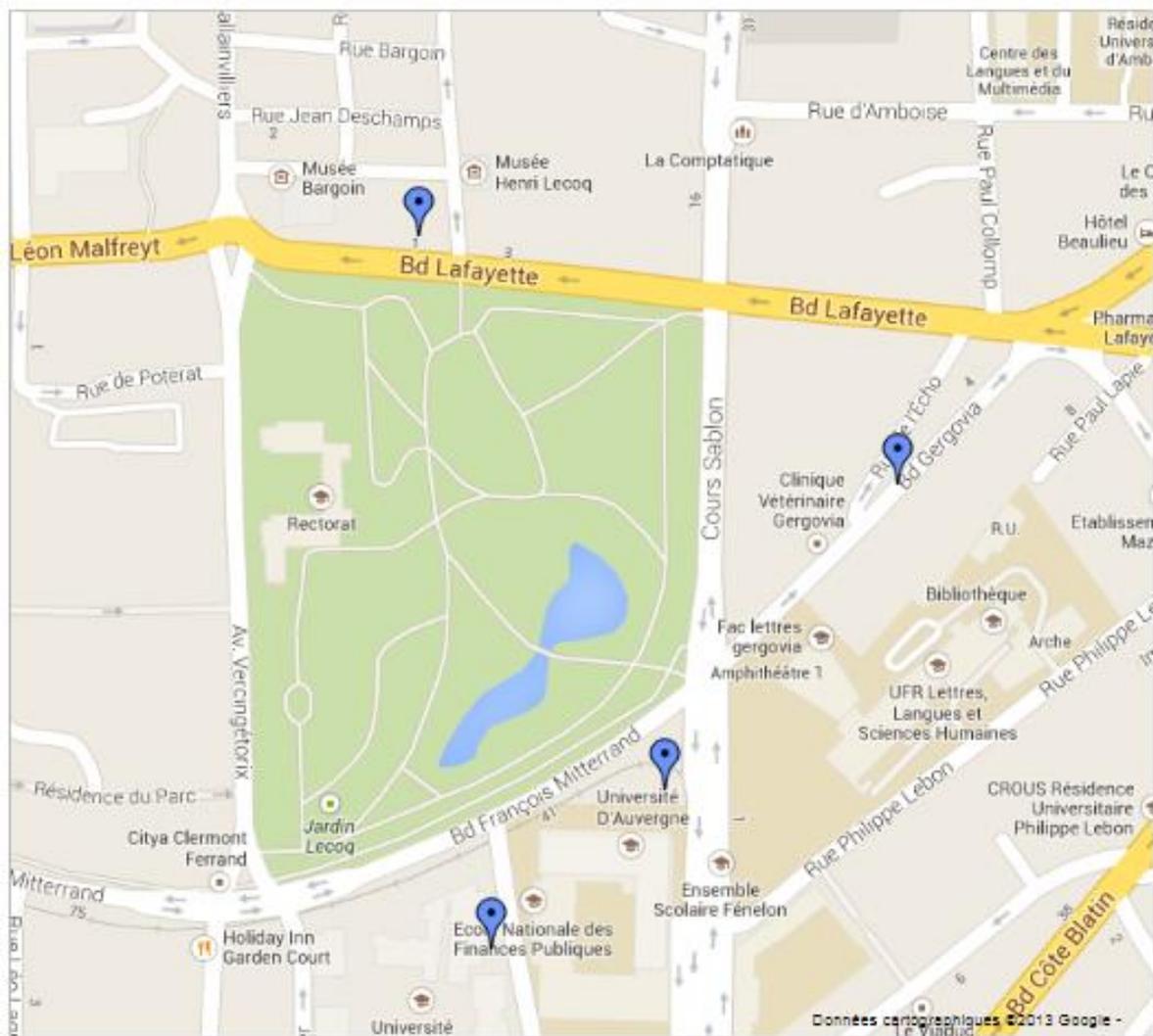
Au cours de la période moderne, l'esclavage est beaucoup plus hétérogène et répandu qu'on ne l'imagine communément en Europe et dans le monde. Il ne se limite pas à l'asservissement de populations africaines destinées au travail agricole (plantations de sucre et de tabac) dans les colonies américaines, volet le plus connu de cette histoire. Au XVe siècle, dans les villes méditerranéennes, les esclaves constituent une partie importante de la population : ils sont

originaires de l'Afrique subsaharienne, du Maghreb, mais aussi parmi de Grèce et de la Mer Noire (Caucase). À la fin du XVIIe siècle, ce sont des esclaves musulmans et des forçats qui propulsent les galères du Roi Soleil sur les mers et, à la même époque, les bagnes de la ville d'Alger regorgent d'esclaves et de captifs chrétiens de toutes origines en attente d'une rançon.

1- Au sein de sociétés fondées sur l'inégalité des hommes en droits, comme le sont celles d'Europe et d'Islam entre le XVe et le XVIIIe siècle, quelle place occupe l'esclavage ?

2- Circuler, travailler, se réunir, se marier, posséder des biens et les transmettre, négocier les conditions de sa servitude, sont des capacités avérées des esclaves des sociétés méditerranéennes qu'il faudra interroger et mettre en regard avec l'idée d'émancipation, telle qu'elle émerge à la fin du XVIIIe siècle.

## Carte des bibliothèques du réseau BCU



**Bibliothèque Lettres Culture et Sciences Humaines – 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> cycle**  
1, Boulevard Lafayette BP 27 – 63001 CLERMONT-FERRAND Cedex



**Bibliothèque Lettres Culture et Sciences Humaines – 1<sup>er</sup> cycle**  
29 Boulevard Gergovia – 63001 CLERMONT-FERRAND



**Bibliothèque de la Maison des Sciences de l'Homme**  
4 rue Ledru – 63057 CLERMONT-FERRAND Cedex



**Bibliothèque de l'Ecole de Droit**  
41 Boulevard François Mitterrand – 63037 CLERMONT-FERRAND cedex 1

Retrouvez toutes les informations sur le site internet des bibliothèques  
<http://bibliotheque.clermont-universite.fr/>