

LICENCE ETUDES EUROPEENNES ET INTERNATIONALES

DEUXIEME ANNEE

**PARCOURS METIERS DU LIVRE FRANCO-
ALLEMANDS**

LIVRET DE L'ETUDIANT

2017/2018



Département d'études germanophones
34 Avenue Carnot
63037 Clermont-Ferrand Cedex1

Responsable Licence EEI
Parcours Métiers du livre franco-allemands
M Patrick Del Duca
Patrick.DEL_DUCA@uca.fr

Secrétariat
M Henri GILBERT
Tel: 04.73.40.63.40
Henri.GILBERT@uca.fr

Sommaire

Avant-Propos	3
Pour accéder à cette formation	3
Besoin d'informations, problème d'orientation ?	3
Présentation de la licence EEI Parcours métiers du livre franco-allemands	3
Spécialisation progressive	4
La discipline mineure dans la Licence EEI parcours métiers du livre franco-allemands	4
Canaux de diffusion des informations	4
Glossaire	5
Informations scolarité	5
Le régime spécial d'études (RSE)	5
Evaluation des connaissances	6
Convocation des étudiants aux examens terminaux	6
Accès à la salle d'examen	6
Césure d'études	6
Les responsables du Département	7
Le secrétariat	7
Lieux de travail, bibliothèques, wifi	7
Salle de lecture/travail (et de prêt) a Carnot - salle A11	7
Bibliothèque Gergovia (site Gergovia)	8
La bibliothèque Lafayette	8
Spécificités de la licence EEI parcours Métiers du livre franco-allemands.	8
Descriptif de la deuxième année de licence EEI parcours métiers du livre franco-allemands	10
fiche d'inscription aux examens	10
Modalités des contrôles des connaissances, en attente de validation par le CFVU	11
Programme de la deuxième année de licence EEI parcours métiers du livre franco-allemands	15
Troisième semestre	15
UExx Etude d'un auteur 1	15
UExx Langue allemande	15
UExx Langue/ traduction	16
UExx Langue et littérature allemande	16
UExx Langue française ou grammaire allemande	16
UExx Littérature française ou comparée	17
UExx Maisons d'édition	17
UExx Librairie	17
UExx Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques	17
Quatrième semestre	18
UExx Etude d'un auteur 2	18
UExx Langue allemande	18
UExx Linguistique synchronique	18
UExx Langue : traduction	19
UExx Langue et littérature allemande	19
UExx Les métiers du livre en France et en Allemagne	19
UExx Médiathèques et centres de documentation	19
UExx Histoire du livre et des pratiques de lecture	19
Calendrier pédagogique 2017/2018	20

Avant-Propos

Pour accéder à cette formation

Conditions d'accès sur dossier: via le portail admission post-bac. Etre détenteur du baccalauréat ou d'un diplôme équivalent, avoir un bon niveau en langue allemande (B1 minimum), être motivé par ce cursus exigeant en terme de formation et de mobilité. Traitement des dossiers via le portail admission post-bac et son calendrier.

Si vous êtes titulaire d'un diplôme post-bac :

Vous pouvez intégrer un parcours licence par validation partielle ou totale du cursus de formation antérieur.

Toutes nos formations sont accessibles dans le cadre de la formation continue avec possibilité de Validation des Acquis de l'Expérience (VAE).

<http://www.uca.fr/formation/formation-tout-au-long-de-la-vie/>

Besoin d'informations, problème d'orientation ?

Adressez-vous en priorité à vos responsables pédagogiques, responsables d'année en prenant rendez-vous avec eux par courrier électronique.

Le Pôle Accueil Information Orientation (PACIO) (Site Carnot : rez-de-chaussée du bâtiment Paul Collomp) est à votre écoute. Vous pouvez le joindre au [04.73.40.62.70](tel:04.73.40.62.70) et/ou lui écrire à cette adresse : pacio.df@uca.fr

Toutes les informations sont disponibles sur le site de l'Université Clermont Auvergne :
<http://www.uca.fr/>

Présentation de la licence EEI Parcours métiers du livre franco-allemands

La licence mention Etudes européennes et internationales, parcours « Métiers du Livre franco-allemands » constitue une formation axée sur les cultures et littératures française et allemande ainsi que sur les compétences relatives aux métiers du livre (hormis les métiers de bibliothécaire et documentaliste). Il s'agit d'allier les aspects scientifiques de l'enseignement des cultures et littératures française et allemande, la dimension pratique de l'acquisition et de la maîtrise d'une langue étrangère et les aspects professionnalisants des métiers du livre et de l'édition.

La formation est conçue comme un tout cohérent. Elle vise à donner une solide formation pluridisciplinaire dans le domaine des métiers du livre et de la culture abordé dans une perspective franco-allemande. Les contenus interdisciplinaires et l'obligation d'un stage, à effectuer de préférence dans le pays partenaire, confirment et renforcent cette orientation. Notre formation doit conduire à l'acquisition de compétences à la fois linguistiques, culturelles et professionnalisantes :

Compétences linguistiques : maîtrise des savoirs fondamentaux en langue, acquisition d'un vocabulaire riche et précis permettant de s'exprimer avec aisance à l'écrit et à l'oral, connaissance de la grammaire, de la stylistique et des usages idiomatiques (correction de la prononciation, phonétique et intonation).

Utilisation des outils méthodologiques pour l'analyse, la synthèse, le repérage des enjeux de documents de nature diverse en langue allemande (analyse de discours, d'articles de presse, de textes littéraires, de documents d'archives, de documents juridiques...)

Entraînement à la traduction et initiation aux techniques de traduction propres à différents domaines : textes littéraires, articles de presse, textes techniques.

Acquisition du vocabulaire allemand propre aux métiers du livre, notamment au commerce du livre et à l'édition (ainsi que de l'édition numérique).

Acquisition d'une troisième langue dans le cadre du LANSAD (anglais fortement conseillé)

Compétences culturelles : connaissance approfondie des littératures germanophone (Allemagne, Autriche, Suisse) et francophone. Connaissance de l'histoire du livre et de l'édition.

Compétences professionnalisantes : familiarisation avec le monde de l'édition et de la librairie, sensibilisation au monde de l'entreprise, à l'économie et à la gestion relatives aux métiers du livre. Initiation à

l'édition et à l'économie numériques. Introduction aux aspects juridiques. Découverte du monde de l'entreprise à travers un stage de 4 à 6 semaines.

Spécialisation progressive

La spécialisation progressive a pour but d'améliorer la réussite des étudiants en Licence en leur permettant d'affiner progressivement leur projet personnel et professionnel. Mise en œuvre à l'UCA à partir de la rentrée 2017, cette nouvelle organisation des études facilite les réorientations durant les deux premières années de la Licence en favorisant les passerelles et en évitant les redoublements. L'étudiant se spécialise ainsi au fur et à mesure qu'il avance dans son cursus : en première année (L1), la pluridisciplinarité ouvre la formation sur plusieurs champs d'étude, et en deuxième année (L2) le système des majeures/mineures permet de donner progressivement plus d'importance à la discipline qui devient la matière de spécialisation en troisième année (L3).

La discipline mineure dans la Licence EEI parcours métiers du livre franco-allemands

Les enseignements de la discipline mineure sont des enseignements dispensés dans le parcours Métiers du livre de la licence Arts de l'UFR LCSH (site Gergovia) :

En début de chaque année, l'étudiant renseigne une fiche pédagogique où il prend connaissance des enseignements de la discipline mineure. C'est sur la base de cette fiche que les étudiants sont inscrits officiellement aux examens.

Canaux de diffusion des informations

Grâce à la couverture du site de l'université par son réseau WIFI (en cours de développement), vous pourrez accéder à tous les canaux d'informations qui vous seront nécessaires : <http://www.uca.fr/campus/services-numeriques/acces-a-internet/>

Le site de l'Université : <http://www.uca.fr/>

L'Espace numérique de travail accessible dès la validation de votre inscription administrative : <http://www.uca.fr/campus/services-numeriques/ent/>

Il vous permettra, entre autres, de :

-consulter le courrier électronique envoyé par l'université à votre adresse électronique UCA. L'université utilise exclusivement cette adresse pour le courrier électronique qu'elle vous adresse. Votre compte UCA sera créé et activé le lendemain du jour de votre inscription administrative. Vous devez consulter ce compte quotidiennement. Vous pouvez facilement mettre en place une redirection automatique vers votre adresse personnelle.

-accéder aux documents de cours créés par certains enseignants.

-accéder à l'annuaire universitaire.

-vous documenter sur les possibilités de séjour à l'étranger.

-vérifier votre inscription aux examens et consulter vos résultats après les délibérations du jury.

-vous tenir au courant des actualités du département et de l'université.

Glossaire

UCA	Université Clermont Auvergne
UFR	Unité de Formation et de Recherche
LCC	Langues, Cultures et Communication
LCSH	Lettres, Culture et Sciences Humaines
Licence EEI	Licence Etudes Européennes et Internationales
Licence LLCER	Licence Langues, Littératures et Civilisations étrangères et régionales
L1	1ère année de licence
L2	2ème année de licence
L3	3ème année de licence
S1 – S2 – S3 etc.	Semestre 1 semestre 2, etc.
Majeure	Discipline principale
Mineure	Discipline secondaire permettant une éventuelle réorientation
UE	Unité d'Enseignement
ECTS	Crédits (European Credits Transfer System)
EC	Elément Constitutif (matière dans l'UE)
LANSAD	2ème langue obligatoire (LANGue pour Spécialiste d'Autres Disciplines)
CLM	Centre des Langues et du Multimédia
PPP	Projet Professionnel et Personnel de l'étudiant
CM	Cours Magistraux
TD	Travaux Dirigés
TP	Travaux Pratiques
MTU	Méthodologie du Travail Universitaire
O2I	Certification informatique

Informations scolarité

Le régime spécial d'études (RSE) permet à un étudiant ne pouvant pas se consacrer à temps plein à la poursuite de ses études et sous certaines conditions, de pouvoir bénéficier d'aménagements d'emploi du temps et du mode de contrôle des connaissances. (contrôle terminal à la place du contrôle continu,...)

Le RSE n'est envisageable que lors des quatre semestres passés en France.

Le RSE ne peut pas concerner les stages, les mémoires et les projets tuteurés. Pour tout renseignement complémentaire, veuillez vous adresser au secrétariat d'allemand.

Evaluation des connaissances

En cas d'absence justifiée à une épreuve de CC, la note sera neutralisée si l'EC est évaluée par plus de 2 notes ou remplacée par une épreuve de substitution.

Une session de remplacement pourra être organisée : il s'agit d'une session d'examen ouverte exclusivement aux étudiants qui ont une ou plusieurs absences justifiées à des épreuves de contrôle continu. Cette session est antérieure aux Jurys de 1ère session. La moyenne sera alors calculée avec les autres notes de CC obtenues par l'étudiant.

En cas d'absence injustifiée à une épreuve de CC, la moyenne de l'étudiant sera calculée sur le nombre d'épreuves prévues dans l'EC. **UNE absence injustifiée sera tolérée, au-delà l'étudiant sera déclaré défaillant (Les résultats ne sont pas calculés, et l'étudiant ne peut donc pas valider l'Unité d'Enseignement et le semestre à la première session).**

Convocation des étudiants aux examens terminaux

Le calendrier des examens est diffusé par voie d'affichage sur l'ENT ainsi que sur des panneaux d'affichage prévus à cet effet au plus tard 15 jours calendaires avant le début des épreuves en précisant la date, l'heure, la durée et le lieu de chaque épreuve écrite. Il précise également, si nécessaire, la liste des documents, ainsi que la nature des instruments de calcul autorisés. Le calendrier prévoit pour chaque étudiant une pause-déjeuner entre la dernière épreuve du matin et la première de l'après-midi. Ces informations sont indicatives et peuvent être modifiées en raison de circonstances exceptionnelles.

L'affichage du calendrier dans l'ENT vaut convocation individuelle aux examens. Une convocation individuelle est adressée aux étudiants dispensés d'assiduité au moins 15 jours à l'avance.

Les éventuelles modifications de calendrier sont portées à la connaissance des étudiants via leur messagerie institutionnelle, qu'ils sont tenus de vérifier régulièrement. Par ailleurs, ils vérifient leur convocation et se manifestent immédiatement auprès des Services de Scolarité en cas d'anomalie.

L'Université ne garantit la compatibilité des dates d'examens que pour les doubles cursus dont les Modalités de Contrôle des Connaissances ont été validées par les instances. La compatibilité n'est pas assurée pour les ajournés admis conditionnels (AJAC).

Accès à la salle d'examen

Un étudiant en retard pour composer sera tout de même accepté dans la salle d'examen s'il arrive moins de 30 mn après le début de l'épreuve. Le refus d'accéder à la salle d'examen en cas de retard, ainsi que les raisons sont mentionnés sur le procès-verbal. En tout état de cause l'admission d'un étudiant retardataire ne lui donne pas droit à un temps de composition supplémentaire ; celui-ci est amputé de son temps de retard.

Publication des résultats :

Il convient de distinguer les résultats des examens (c'est-à-dire la mention « admis » ou « ajourné »), des notes obtenues par les étudiants.

Aucun résultat n'est transmis aux étudiants avant la délibération du Jury.

Les étudiants ont accès au détail de leurs notes de façon personnelle, sur leur ENT. Toutefois, les Services de scolarité mettent à leur disposition un relevé de notes d'année officiel.

LE REGLEMENT COMPLET DES ETUDES EST A VOTRE DISPOSITION AU SECRETARIAT.

Césure d'études

La césure consiste pour un étudiant à suspendre ses études pendant une période pouvant aller de 6 mois à un an afin de vivre une expérience personnelle, professionnelle ou d'engagement en France ou à l'étranger. Elle contribue à la maturation des choix d'orientation, au développement personnel, à l'acquisition de compétences nouvelles.

Ses dispositions essentielles concernent :

Le caractère facultatif de la période de césure, relevant du strict volontariat de l'étudiant ;

La nécessité pour l'étudiant en césure de demeurer inscrit auprès de son établissement, en particulier pour continuer à bénéficier des avantages liés à son statut (maintien du droit à bourse sur décision de l'établissement, couverture sociale étudiante) ;

L'engagement réciproque de l'étudiant à réintégrer la formation en fin de césure, et de l'établissement à garantir une réinscription au retour de l'étudiant ;

La possibilité pour l'étudiant de valoriser dans son parcours de formation les compétences acquises durant une année de césure ;

Le rappel de la diversité des modalités de césure : suivi d'une autre formation, stage, entrepreneuriat, contrat à durée déterminée, engagement de service civique ou de volontariat associatif, en France ou à l'étranger, bénévolat, année sabbatique... ;

Pour plus de renseignement veuillez vous adresser au secrétariat ou consulter l'adresse suivante : <http://www.education.gouv.fr/cid91681/publication-de-la-circulaire-facilitant-la-mise-en-oeuvre-d-une-annee-de-cesure-dans-les-parcours-etudiants.html>

Les responsables du Département

Pour toute question pédagogique ou relative à votre cursus universitaire, vous devez vous adresser au secrétariat ou au responsable de votre année d'étude. Pour l'année universitaire 2017-2018, les responsables sont :

- Direction de Département
Anne-Sophie GOMEZ, bureau B10. A-Sophie.GOMEZ@uca.fr
- Responsables d'année :
Directrice d'Études de 1e année licence EEI parcours métiers du livre franco-allemands(DEPA)
Anne-Sophie GOMEZ, bureau B10. A-Sophie.GOMEZ@uca.fr
Licence 2e année
Patrick DEL DUCA, (Responsable du diplôme à l'UCA) bureau B9. Patrick.DEL_DUCA@uca.fr
Licence 3e année
Ludwig FESENMEIER (Responsable du diplôme à l'Université d'Erlangen) ludwig.fesenmeier@fau.de
- Responsable Stages
Patrick DEL DUCA, bureau B9. Patrick.DEL_DUCA@uca.fr
- Responsable Equivalences de la L1 à la L3
Stefanie CEELEN, bureau B3. Stefanie.CEELEN@uca.fr

Vous pouvez demander un rendez-vous à l'enseignant-référent en lui envoyant un message électronique afin qu'il puisse vous contacter. Vous n'oublierez pas d'indiquer vos coordonnées téléphoniques, ainsi que le motif de votre demande. Toute correspondance par mél doit se faire à partir de votre adresse électronique UCA.

Le secrétariat

L'accueil des étudiants est l'une des nombreuses fonctions du secrétariat. L'inscription administrative ainsi que l'inscription pédagogique, qui est aussi l'inscription aux examens, y sont assurées.

Secrétariat du département d'études germanophones:

Henri GILBERT, bureau A3, tél : 04.73.40.63.40. Henri.GILBERT@uca.fr

Horaires d'ouverture : consultez l'affichage sur la porte

Lieux de travail, bibliothèques, wifi

Salle de lecture/travail (et de prêt) a Carnot - salle A11

Pour obtenir votre carte de lecteur : renseignez-vous auprès des tuteurs de bibliothèque en salle A11 lorsque vous disposerez de votre carte d'étudiant (remise ou envoyée dès que votre inscription administrative est validée).

Pour emprunter des documents :

Réservez-les, munis de votre numéro de carte de lecteur, par mail Nathalie.MIGINIAC@uca.fr ou en remplissant une demande sur place, salle A11.

Les demandes effectuées entre 9h et 15h seront disponibles dans la journée, celles effectuées après 15h seront disponibles le lendemain.

Pour rendre des documents en dehors des horaires d'ouverture, déposez-les dans la boîte aux lettres « retour » au bout du couloir A, vers la sortie Hall Carnot.

- En salle A11, vous trouverez des usuels, et une sélection de périodiques
- Consultation sur place : 19 places (capacité d'accueil susceptible d'évoluer en cours d'année)
- Prêt à domicile du fonds de la Bibliothèque d'allemand (sur demande de communication remplie sur place ou par mail)
- Retours en dehors des horaires d'ouverture, boîte aux lettres « retours » (couloir A)
- 2 MAC en accès libre et wifi
- Renseignements bibliographiques
- Prêt entre bibliothèques

Horaires d'ouverture

Lundi : 10h - 18h ; Mardi : 10h - 18h ; Mercredi : 10h - 18h ; Jeudi : 10h - 18h ; Vendredi : 9h - 12h

Fermée pendant les congés universitaires et de fin mai à mi-septembre.

<http://bibliotheque.clermont-universite.fr/bibliotheques-du-reseau?q=node/19>

Bibliothèque Gergovia (site Gergovia)

vous est accessible : <http://bibliotheque.clermont-universite.fr/bibliotheques-du-reseau?q=node/25>

La bibliothèque Lafayette

s'adresse surtout aux étudiants de niveau master et aux enseignants-chercheurs.

<http://bibliotheque.clermont-universite.fr/bibliotheques-du-reseau?q=node/26>

Spécificités de la licence EEI parcours Métiers du livre franco-allemands.

Organisation et financement des études : une aide à la mobilité, cumulable avec toutes les bourses d'Etat est attribuée par l'Université Franco-Allemande à chaque étudiant, à hauteur de 270€ mensuels (sous réserve de modification) pour chaque période passée dans le pays partenaire (stage et cours à l'étranger).

Promotion mixte : dès la première année, les étudiants allemands et français sont amenés à échanger et à travailler ensemble dans le cadre du e-tandem (binôme composé d'un étudiant français et d'un étudiant allemand). A partir de la deuxième année, effectuée à Clermont-Ferrand, ils effectuent leurs études ensemble, formant une vraie promotion. Français et Allemands travaillent alors en commun, ce qui favorise les apprentissages, notamment linguistiques et interculturels.

Entre la deuxième et la troisième année

Les étudiants francophones doivent effectuer 4 à 6 semaines de stage de préférence en pays germanophone.

Le rapport de stage sera rédigé en langue allemande pour les étudiants français et en langue française pour les étudiants allemands. Le stage est validé au S6.

Attention : aucun stage ne pourra débuter avant la fin des examens de la première session du second semestre, soit le lundi 28/05/2018.

3ème année de licence EEI parcours métiers du livre franco-allemands

La troisième année de la licence d'études franco-allemandes s'effectue à l'Université d'Erlangen:

<https://www.fau.de/>

<http://www.buchwiss.uni-erlangen.de/institut/sekretariat.html>

Nous attirons votre attention sur le fait que les études se déroulant à l'étranger exigeront de votre part une autonomie et un esprit d'initiative accrus. Il vous appartiendra notamment de procéder aux différentes formalités et inscriptions sans l'aide de l'administration française qui ne peut agir à distance. Il en va bien entendu de même pour toutes les démarches extra-universitaires que vous aurez à effectuer de votre propre chef en pays étranger, ce qui n'est pas sans difficulté et vous demandera un effort d'adaptation et une certaine endurance physique ou psychologique.

Descriptif de la deuxième année de licence EEI parcours métiers du livre franco-allemands

fiche d'inscription aux examens (fiche pédagogique) qui vous sera distribuée en début d'année universitaire. Elle détaille les enseignements pour lesquels vous aurez des évaluations à passer. Vous devrez ramener ce document daté et signé au secrétariat du département avant le 29 septembre 2017.

		ANNEE 2017-2018		PHOTO
		INSCRIPTION PEDAGOGIQUE AUX EXAMENS		
DOMAINE : ARTS, LETTRES, LANGUES LICENCE ETUDES EUROPEENNES ET INTERNATIONALES PARCOURS METIERS DU LIVRE FRANCO-ALLEMANDS		2EME ANNEE		
NOM		N° D'ETUDIANT (n° de dossier)		
PRENOM		Tel portable		
Date de naissance		Tel fixe		
Dans le cas d'obtention d'une validation d'études, joindre obligatoirement la décision à cette fiche. Dans le cas d'acquisition antérieure d'Unités d'Enseignements, joindre obligatoirement les relevés de notes correspondants. ATTENTION : Date limite de retour au secrétariat du département avant le vendredi 29 SEPTEMBRE 2017.				
S 3		S 4		
UE XX COEF 1	ETUDE D'UN AUTEUR 1: ETUDE D'UN AUTEUR 1 24H (COURS DE L3 ALLEMAND LLCER)	UE XX COEF 1	ETUDE D'UN AUTEUR 2: ETUDE D'UN AUTEUR 2 24H (COURS DE L3 ALLEMAND LLCER)	
UE XX COEF 0,5 COEF 0,5	LANGUE ALLEMANDE: COMPREHENSION DE L'ECRIT 12H LANGUE ORALE 12H	UE XX COEF 0,5 COEF 0,5	LANGUE ALLEMANDE: COMPREHENSION DE L'ECRIT 12H LANGUE ORALE 12H	
UE XX COEF 0,5 COEF 0,5	LANGUE : TRADUCTION VERSION 12H THEME 12H	UE XX COEF 1	LINGUISTIQUE SYNCHRONIQUE: LINGUISTIQUE SYNCHRONIQUE 24H (COURS DE L3 ALLEMAND LLCER)	
UE XX COEF 0,5 COEF 0,5	LANGUE ET LITTERATURE ALLEMANDES : LANGUE DE SPECIALITE 12H (COURS DE L3 ALLEMAND LLCER) EXPLICATION DE TEXTES 12H (COURS DE L3 ALLEMAND LLCER)	UE XX COEF 0,5 COEF 0,5	LANGUE : TRADUCTION VERSION 12H THEME 12H	
UE XX COEF 1 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	LANGUE FRANCAISE - GRAMMAIRE ALLEMANDE: AU CHOIX : COCHEZ 1 MATIERE GRAMMAIRE ALLEMANDE (DEPT ALL) 24H LANGUE FRANCAISE (PARCOURS PLURI / UFR LCSH) 25H	UE XX COEF 0,5 COEF 0,5	LANGUE ET LITTERATURE ALLEMANDES : LANGUE DE SPECIALITE 12H (COURS DE L3 ALLEMAND LLCER) EXPLICATION DE TEXTES 12H (COURS DE L3 ALLEMAND LLCER)	
UE XX COEF 1 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	LITTÉRATURE FRANÇAISE OU COMPAREE: AU CHOIX : COCHEZ 1 MATIERE LITTÉRATURE DE JEUNESSE (DEPT LETTRES / UFR LCSH) 25H LITTÉRATURE COMPAREE (DEPT LETTRES / UFR LCSH) 25H LITTÉRATURE FRANÇAISE GÉNÉRALE (DEPT LETTRES / UFR LCSH) 25H	UE XX COEF 1	LES METIERS DU LIVRE EN FRANCE ET EN ALLEMAGNE: LES METIERS DU LIVRE EN FRANCE ET EN ALLEMAGNE 24H	
UE XX COEF 1	MAISONS D'EDITIONS: MAISONS D'EDITION (DEPT METIERS DE LA CULTURE / UFR LCSH) 25H	UE XX COEF 1	MEDIATHEQUES ET CENTRES DE DOCUMENTATION: MEDIATHEQUES ET CENTRES DE DOCUMENTATION (DEPT METIERS DE LA CULTURE / UFR LCSH) 25H	
UE XX COEF 1	LIBRAIRIE: LIBRAIRIE (DEPT METIERS DE LA CULTURE / UFR LCSH) 25H	UE XX COEF 1	HISTOIRE DU LIVRE ET DES PRATIQUES DE LECTURE: HISTOIRE DU LIVRE ET DES PRATIQUES DE LECTURE A L'EPOQUE MODERNE ET CONTEMPORAINE (DEPT METIERS DE LA CULTURE / UFR LCSH) 25H	
UE TRANSVERSALE		UE TRANSVERSALE		
UEXX	LANGUE VIVANTE (NOTER LA LANGUE SUIVIE DANS LE CADRE ET COCHER LE NIVEAU SUIVI)	UEXX	PROJET PROFESSIONNEL ET PERSONNEL (NOTER VOTRE CHOIX DANS LE CADRE)	
<input type="checkbox"/> DEBUTANT <input type="checkbox"/> INTERMEDIAIRE		<input type="checkbox"/> AVANCE <input type="checkbox"/> EXPERIMENTE		ATTENTION : TOUT EXAMEN PASSE NE FIGURANT PAS SUR CETTE FICHE NE POURRA PAS ETRE PRIS EN COMPTE DANS VOS RESULTATS ANNUELS
A Clermont-Ferrand le :				
Signature de l'étudiant :				

Modalités des contrôles des connaissances, en attente de validation par le CFVU

Semestre 3	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1ère session					RSE			2ème session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE1: LANSAD	3												
UE2: ETUDE D'UN AUTEUR 1	3												
EC : ETUDE D'UN AUTEUR 1		1	ET	1	E	4H	1	E	4H	1	O	20'	
UE3: LANGUE ALLEMANDE	3												
EC1 : COMPREHENSION DE L'ECRIT		0,5	ET	1	E	2H	1	E	2H	1	O	15'	
EC2 : LANGUE ORALE		0,5	CC	2	O	15'	1	O	15'	1	O	15'	
UE4: LANGUE : TRADUCTION	3												
EC1 : VERSION		0,5	CC	2	E	1H	1	E	1H	1	O	15'	
EC2 : THEME		0,5	CC	2	E	1H	1	E	1H	1	O	15'	
UE5: LANGUE ET LITTÉRATURE ALLEMANDES	3												
EC1: LANGUE DE SPECIALITE		0,5	ET	1	E	2H	1	E	2H	1	O	15'	
EC2: EXPLICATION DE TEXTES		0,5	CC	2	O+E	20'+1H	1	E	1H	1	O	20'	
UE6: LANGUE FRANCAISE (COURS DE PLURI LETTRES-SCIENCES)	3												
UE 1 : Langue française		1	ET	1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00	
EC 1 : Lanque française													
OU													

UE6: GRAMMAIRE (ALLEMAND)														
EC: GRAMMAIRE		1	CC		2	E	1H	1	E	1H	1	O	15'	
UE7: LITTÉRATURE														
UE7: LITTÉRATURE DE JEUNESSE (LETTRES MODERNES)	3		ET		1	E	4H	1	E	4H	1	O	30'	
OU														
UE7 : LITTÉRATURE COMPARÉE (LETTRES MODERNES)			CC		2	E ou O		1	O	30'	1	O	30'	
OU														
UE7: LITTÉRATURE FRANCAISE (LETTRES MODERNES)			ET		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30 mn	
UE8: MAISONS D'EDITION	3													
EC: MAISONS D'EDITION		1	ET		1	E	3H	1	E	3H	1	E	3H	
UE9: LIBRAIRIE	3													
EC: LIBRAIRIE		1	CC		2	O + E		1	O	30'	1	E	30'	
UE10: GRANDS JALONS DE L'HISTOIRE DES SCIENCES ET TECHNIQUES	3													
EC: GRANDS JALONS DE L'HISTOIRE DES SCIENCES ET TECHNIQUES		1	CC		3	O + E + A*		1	E	1H	1	E	1H	
<i>CC : CONTRÔLE CONTINU; ET : EXAMEN TERMINAL</i>														
<i>E : ECRIT ; O : ORAL; TP : TRAVAUX PRATIQUES ; M : MÉMOIRE OU RAPPORT ; S : SOUTENANCE ; A : AUTRE (A PRECISER DANS LES REMAQUES)</i>														
<i>LE NOMBRE D'EPREUVES DE CONTRÔLE CONTINU EST DONNE A TITRE INDICATIF</i>														
REMARQUES:														
* : TRAVAUX / TEST EN LIGNE VIA PLATEFORME COURS EN LIGNE														

Semestre 4	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1ère session				RSE			2ème session			
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE1: LANSAD	3												
UE2: UE TRANSVERSALE	3												
EC : PPP													
UE3 : ETUDE D'UN AUTEUR 2	3												
EC : ETUDE D'UN AUTEUR 2		1	ET	1	E	4H	1	E	4H	1	O	20'	
UE4: LANGUE ALLEMANDE	3												
EC1:COMPREHENSION DE L'ECRIT		0,5	ET	1	E	2H	1	E	2H	1	O	15'	
EC2 : LANGUE ORALE		0,5	CC	2	O	15'	1	O	15'	1	O	15'	
UE5 : LINGUISTIQUE SYNCHRONIQUE	3												
EC : LINGUISTIQUE SYNCHRONIQUE		1	CC	2	A*+E	*+2H	1	E	2H	1	O	20'	
UE6: LANGUE : TRADUCTION	3												
EC1 : VERSION		0,5	CC	2	E	1H	1	E	1H	1	O	15'	
EC2 : THEME		0,5	CC	2	E	1H	1	E	1H	1	O	15'	
UE7: LANGUE ET LITTÉRATURE ALLEMANDES	3												
EC1: LANGUE DE SPECIALITE		0,5	ET	1	E	2H	1	E	2H	1	O	15'	
EC2: EXPLICATION DE TEXTES		0,5	CC	2	O+E	20'+1H	1	E	1H	1	O	20'	

UE8: LES METIERS DU LIVRE EN FRANCE ET EN ALLEMAGNE	3												
EC: LES METIERS DU LIVRE EN FRANCE ET EN ALLEMAGNE		1	CC		2	O+E	15'+1H	1	E	1H	1	O	15'
UE9: MEDIATHEQUES ET CENTRES DE DOCUMENTATION	3												
EC: MEDIATHEQUES ET CENTRES DE DOCUMENTATION		1	CC		2	E + TP		1	O	20'	1	O	20'
UE10: HISTOIRE DU LIVRE ET DES PRATIQUES DE LECTURE A L'EPOQUE MODERNE ET CONTEMPORAINE	3												
EC: HISTOIRE DU LIVRE ET DES PRATIQUES DE LECTURE A L'EPOQUE MODERNE ET CONTEMPORAINE		1	CC		2	O OU E, + E		1	E	1H	1	E	1H
<i>CC : CONTRÔLE CONTINU; ET : EXAMEN TERMINAL</i>													
<i>E : ECRIT ; O : ORAL; TP : TRAVAUX PRATIQUES ; M : MÉMOIRE OU RAPPORT ; S : SOUTENANCE ; A : AUTRE (A PRECISER DANS LES REMAQUES)</i>													
<i>LE NOMBRE D'EPREUVES DE CONTRÔLE CONTINU EST DONNE A TITRE INDICATIF</i>													
REMARQUES:	*: TRAVAIL A LA MAISON												

Programme de la deuxième année de licence EEI parcours métiers du livre franco-allemands

Troisième semestre

UExx Etude d'un auteur 1

Etude d'un auteur 1 : Mme Gomez (mutualisé avec L3 LLCER parcours allemand)/ 24 heures d'enseignement / coef 1

Ödön von Horvath: *Geschichten aus dem Wienerwald*, Stuttgart, Reclam, 2006, UB 18613 (œuvre au programme, lecture obligatoire)

Après une présentation de l'auteur, nous nous consacrerons à l'étude de cette satire acerbe de la société viennoise de l'entre-deux guerres, entre misogynie et culture d'emprunt. Si cette pièce est certes devenue un classique, nous verrons qu'elle n'a rien perdu de son actualité dans les temps troublés que traverse actuellement l'Europe. Nous veillerons aussi à regarder et à discuter pendant le cours quelques options de mise en scène.

UExx Langue allemande

Compréhension de l'écrit pour étudiants francophones: Mme Ceelen (Département d'allemand)/ 12 heures d'enseignement/ coef 0.5

Le cours poursuit deux objectifs : l'introduction à la compréhension de textes traitant de l'art et des sciences du XXe siècle et l'introduction à l'analyse littéraire à travers des récits courts (Kurzgeschichten) de la deuxième moitié du XXe siècle. Interprétation et rédaction en allemand en tenant compte des spécificités du genre. Acquisition du vocabulaire de l'explication de texte.

Compréhension de l'écrit pour étudiants germanophones: Mme Gomez (Département d'allemand)/ 12 heures d'enseignement/ coef 0.5

En fonction des besoins, l'enseignante proposera des exercices plus ciblés en lien avec la maîtrise universitaire de la langue française (vocabulaire spécifique à la dissertation et au commentaire de texte, exercices sur les genres, la ponctuation, les paronymes...).

Langue orale pour étudiants francophones: Mme Ceelen (Département d'allemand)/ 12 heures d'enseignement/ coef 0.5

De courts exposés sur l'Allemagne et l'Europe, étayés par des supports écrits ou audiovisuels, seront le point de départ de discussions et débats impliquant l'ensemble du groupe. Seront évaluées les compétences de présentation et de participation orales des étudiants.

Langue orale pour étudiants germanophones: Mme Gomez (Département d'allemand)/ 12 heures d'enseignement/ coef 0.5

L'objectif de ce cours est double :

- permettre un enrichissement lexical, par le biais d'un travail ludique sur la langue française, grâce à des exercices portant sur les locutions proverbiales et le français oral.
- garantir une pratique régulière de la langue (compréhension et expression orale). Pour cela, les étudiants seront invités à réagir à des extraits d'émission de radio francophone. Suite à la présentation et à la diffusion de ces extraits, l'enseignante proposera une discussion et une réflexion collective en lien avec le thème de l'émission.

Bibliographie / sitographie:

Kunz, Valérie : *2000 Redewendungendeutsch-französisch*. Hueber (2005)

<http://www.dgflf.culture.gouv.fr/> (Délégation générale à la langue française et aux langues de France)

<http://wikilf.culture.fr/> (site participatif pour contribuer à l'enrichissement de la langue française)

<http://franceterme.culture.fr/FranceTerme/> (terminologie et langue de spécialité)

<http://www.academie-francaise.fr/langue/index.html> (historique et actualités de la langue française)

<http://www.rfi.fr/>

<http://www.franceinfo.fr/>

<http://www.franceinter.fr/>

<http://www.franceculture.fr/>

<http://www.arteradio.com/>

http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/accueil_apprendre.php (exercices interactifs disponibles en ligne)

<http://www.francophonie.org/>

UExx Langue/ traduction

Version : Mme Guyot-Sander / 12 heures d'enseignement / coef 0.5

Nous traduirons des extraits d'œuvres littéraires et des textes de presse. L'objectif de ce cours est d'acquérir la maîtrise des techniques et outils de traduction.

Thème : Mme Ceelen / 12 heures d'enseignement / coef 0.5

Le but de ce cours de traduction du français en allemand sera de perfectionner les connaissances acquises au cours de la première année. Les problèmes du transfert linguistique entre les deux langues ne seront plus traités de façon individuelle mais de façon globale grâce à des textes littéraires du XIXe et du XXe siècle et des textes journalistiques.

UExx Langue et littérature allemande

Langue de spécialité (mutualisé avec L3 LLCER parcours allemand): Mme Ceelen / 12 heures d'enseignement / coef 0.5

Le cours est fondé sur la traduction de textes ayant trait à des spécialités précises du domaine des sciences, de l'économie, de la culture et de la société. La traduction sera suivie d'exercices de compréhension et d'entraînement oral. Des jeux de rôles et des prises de paroles en relation avec le texte traduit permettront aux étudiants de développer progressivement leur capacité d'expression dans des domaines variés.

Explication de textes (mutualisé avec L3 LLCER parcours allemand): Mme Gomez / 12 heures d'enseignement / coef 0.5

Il s'agira de familiariser les étudiants avec les techniques de l'explication de texte orale en allemand.

Le programme aura donc plusieurs centres d'intérêt : l'analyse d'un texte littéraire, la présentation de ses idées de façon structurée en se servant du vocabulaire de l'explication de texte. Les textes seront représentatifs de courants littéraires allant du XVIIIe au XXe siècle. Les étudiants seront amenés à analyser le texte de la séance chez eux en cherchant le vocabulaire approprié et en prenant des notes. En cours, il s'agira de faire la synthèse des idées.

UExx Langue française ou grammaire allemande

1 enseignement à choisir parmi les deux suivants.

Langue française : Enseignant non précisé (Département Lettres / UFR LCSH)/ 25 heures d'enseignement/ coef 1

Enseignement dispensé par le département de Lettres de l'UFR LCSH (Gergovia). Pour plus de renseignements : <http://www.uca.fr/ufr-ecoles-iut/collegium-lettres-langues-sciences-humaines-et-sociales/ufr-lettres-culture-sciences-humaines/>

OU

Grammaire allemande : Mme Guyot-Sander / 24 heures d'enseignement / coef 1

Ce cours s'inscrit dans le prolongement des cours de grammaire suivis en 1ère année. Les thèmes et exercices proposés permettront d'approfondir et de compléter les structures grammaticales déjà étudiées et

notamment le passif et les tournures passives, les verbes de modalité/de modalisation, les propositions participiales, la nominalisation.

Ouvrages de théorie et/ou d'exercices pratiques: Niemann/Kuhn, Nouvelle grammaire appliquée de l'allemand; em Übungsgrammatik Deutsch als Fremdsprache; Dreyer/Schmitt, Grammaire allemande avec exercices; Confais/Schanen, Grammaire de l'allemand + Confais, Grammaire de l'allemand, exercices systématiques avec solutions (niveau avancé).

UExx Littérature française ou comparée

1 enseignement à choisir parmi les trois suivants.

Littérature de jeunesse : Enseignant non précisé (Département Lettres / UFR LCSH)/ 25 heures d'enseignement/ coef 1

Enseignement dispensé par le département de Lettres de l'UFR LCSH (Gergovia). Pour plus de renseignements : <http://www.uca.fr/ufr-ecoles-iut/collegium-lettres-langues-sciences-humaines-et-sociales/ufr-lettres-culture-sciences-humaines/>

OU

Littérature comparée : Enseignant non précisé (Département Lettres / UFR LCSH)/ 25 heures d'enseignement/ coef 1

Enseignement dispensé par le département de Lettres de l'UFR LCSH (Gergovia). Pour plus de renseignements : <http://www.uca.fr/ufr-ecoles-iut/collegium-lettres-langues-sciences-humaines-et-sociales/ufr-lettres-culture-sciences-humaines/>

OU

Littérature française générale : Enseignant non précisé (Département Lettres / UFR LCSH)/ 25 heures d'enseignement/ coef 1

Enseignement dispensé par le département de Lettres de l'UFR LCSH (Gergovia). Pour plus de renseignements : <http://www.uca.fr/ufr-ecoles-iut/collegium-lettres-langues-sciences-humaines-et-sociales/ufr-lettres-culture-sciences-humaines/>

UExx Maisons d'édition

Maisons d'édition: Enseignant non précisé (Département Métiers de la culture / UFR LCSH)/ 25 heures d'enseignement/ coef 1

Enseignement dispensé par le département des métiers de la culture de l'UFR LCSH (Gergovia). Pour plus de renseignements : <http://www.uca.fr/ufr-ecoles-iut/collegium-lettres-langues-sciences-humaines-et-sociales/ufr-lettres-culture-sciences-humaines/>

UExx Librairie

Librairie: Enseignant non précisé (Département Métiers de la culture / UFR LCSH)/ 25 heures d'enseignement/ coef 1

Enseignement dispensé par le département des métiers de la culture de l'UFR LCSH (Gergovia). Pour plus de renseignements : <http://www.uca.fr/ufr-ecoles-iut/collegium-lettres-langues-sciences-humaines-et-sociales/ufr-lettres-culture-sciences-humaines/>

UExx Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques

Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques: Enseignant non précisé (Département Métiers de la culture / UFR LCSH)/ 25 heures d'enseignement/ coef 1

Enseignement dispensé par le département des métiers de la culture de l'UFR LCSH (Gergovia). Pour plus de renseignements : <http://www.uca.fr/ufr-ecoles-iut/collegium-lettres-langues-sciences-humaines-et-sociales/ufr-lettres-culture-sciences-humaines/>

Quatrième semestre

UExx Etude d'un auteur 2

Etude d'un auteur 2 (mutualisé avec L3 LLCER parcours allemand): M Del Duca / 24 heures d'enseignement / coef 1

Werke:

- Hartmann von Aue, Der arme Heinrich, Mittelhochdeutsch / Neuhochdeutsch, herausgegeben, übersetzt und kommentiert von Nathanael Busch und Jürgen Wolf, Stuttgart, Reclam, 2013 [ISBN 978-3-15-019131-6].
- Hartmann von Aue, Gregorius, Mittelhochdeutsch / Neuhochdeutsch, herausgegeben von Waltraud Fritsch-Rößler, Stuttgart, Reclam, 2011 [ISBN 978-3150187647].

Die beiden sogenannten „Legenden“ Hartmanns von Aue zeichnen sich durch ihre Spannung zwischen christlich-klerikalen und weltlich-feudalen Werten aus. Diese Erzählungen behandeln Themen wie Schuld und Buße, Sünde- und Heilproblematik, Selbstopferung, Barmherzigkeit, sowie auch Rittertum und adlige Identitätsbildung. Im Mittelpunkt des Seminars werden Fragen der Analysen- und Interpretationsmöglichkeiten dieser mittelalterlichen Texte stehen. Der *Gregorius*, der auf eine französische Vorlage zurückgeht, wird mit den französischen Versionen der Legende verglichen werden.

Die beiden Texte sollen bis zum Beginn des Semesters gelesen werden

UExx Langue allemande

Compréhension de l'écrit pour étudiants francophones: Mme Täger/ 12 heures d'enseignement/ coef 0.5

Etudes des textes authentiques et/ou didactisés de différentes sortes afin de développer les stratégies de lectures.

Les étudiants seront amenés à identifier le type d'écrit auquel appartient le texte, repérer la structure du texte, construire la cohérence logique du texte et résumer et identifier les idées principales du texte, etc.

Compréhension de l'écrit pour étudiants germanophones: Mme Gomez/ 12 heures d'enseignement/ coef 0.5

Voir semestre 3 pour la présentation du cours. Le cours du semestre 4 est la continuité de celui du premier semestre.

Langue orale pour étudiants francophones: Mme Ceelen/ 12 heures d'enseignement/ coef 0.5

Voir semestre 3 pour la présentation du cours. Le cours du semestre 4 est la continuité de celui du premier semestre.

Langue orale pour étudiants germanophones: Mme Gomez/ 12 heures d'enseignement/ coef 0.5

Voir semestre 3 pour la présentation du cours. Le cours du semestre 4 est la continuité de celui du premier semestre.

UExx Linguistique synchronique

Linguistique synchronique (mutualisé avec L3 LLCER parcours allemand): Mme Spitzl-Dupic / 24 heures d'enseignement / coef 1

Ce cours traitera de la formation des mots en allemand. Nous nous intéresserons à

- la formation des mots versus la création des mots
- la motivation de la formation des mots
- les différentes formes de formation (dérivation, conversion, composition, troncation, univerbation, amalgamation / « blending »)
- structure morphologique et sémantique des mots complexes
- la fonction textuelle de la formation de mots complexes.

Lectures conseillées:

Erben, Johannes 2000. Einführung in die deutsche Wortbildungslehre, 4., aktualisierte und erg. Aufl., Grundlagen der Germanistik 17, Berlin : Schmidt.

Métrich, René / Kauffer, Maurice (éd.), Verbale Wortbildung im Spannungsfeld zwischen Wortsemantik, Syntax und Rechtschreibung, Tübingen : Stauffenberg (Eurogermanistik).

UExx Langue : traduction

Version: Mme Gomez/ 12 heures d'enseignement/ coef 0.5

Voir semestre 3 pour la présentation du cours. Le cours du semestre 4 est la continuité de celui du premier semestre.

Thème: Mme Täger/ 12 heures d'enseignement/ coef 0.5

Traduction de textes de différentes sortes du français vers l'allemand.

Bibliographie:

Dictionnaire unilingue p.e. Duden. Universalwörterbuch.

Grammaire de l'allemand p.e. Cauquil G., Schanen F., La grammaire allemande, Paris : Hatier, 2008 [collection Bescherelle Allemand].

UExx Langue et littérature allemande

Langue de spécialité (mutualisé avec L3 LLCER parcours allemand): Mme Ceelen / 12 heures d'enseignement / coef 0.5

Ce cours portera sur le vocabulaire spécifique aux domaines de l'économie, la science, la culture et l'histoire. Les documents à étudier seront distribués en cours.

Explication de textes (mutualisé avec L3 LLCER parcours allemand): Mme Gomez / 12 heures d'enseignement / coef 0.5

Voir semestre 5 pour la présentation du cours. Le cours du semestre 6 est la continuité de celui du premier semestre.

UExx Les métiers du livre en France et en Allemagne

Les métiers du livre en France et en Allemagne : Mme Wind / 24 heures d'enseignement / coef 1

Découverte des métiers du livre et du marketing du livre en Allemagne.

Compétences : connaître le monde professionnel du livre et maîtriser les outils de promotion du livre.

UExx Médiathèques et centres de documentation

Médiathèques et centres de documentation: Enseignant non précisé (Département Métiers de la culture / UFR LCSH)/ 25 heures d'enseignement/ coef 1

Enseignement dispensé par le département des métiers de la culture de l'UFR LCSH (Gergovia). Pour plus de renseignements : <http://www.uca.fr/ufr-ecoles-iut/collegium-lettres-langues-sciences-humaines-et-sociales/ufr-lettres-culture-sciences-humaines/>

UExx Histoire du livre et des pratiques de lecture

Histoire du livre et des pratiques de lecture à l'époque moderne et contemporaine: Enseignant non précisé (Département Métiers de la culture / UFR LCSH)/ 25 heures d'enseignement/ coef 1

Enseignement dispensé par le département des métiers de la culture de l'UFR LCSH (Gergovia). Pour plus de renseignements : <http://www.uca.fr/ufr-ecoles-iut/collegium-lettres-langues-sciences-humaines-et-sociales/ufr-lettres-culture-sciences-humaines/>

Calendrier pédagogique 2017/2018

Réunions de rentrée

Du lundi 4 au vendredi 8 septembre 2017

Cours du semestre 1 : 12 semaines

Semestre 1

Du lundi 11 septembre au vendredi 8 décembre 2017

Vacances de Toussaint Du vendredi 27 octobre 2017 *après les cours* au lundi 6 novembre 2017 *au matin*

Semaine pédagogique / rattrapages

Du lundi 11 décembre au vendredi 15 décembre 2017

Examens 1^{er} semestre, 1^{ère} session

Du lundi 18 décembre 2017 au vendredi 19 janvier 2018

Délibérations

Jeudi 8 février 2018 (*sauf Masters*)

Affichage des résultats de 1^{ère} session sur l'ENT à partir du

Lundi 12 février 2018

Vacances de Noël Du vendredi 22 décembre 2017 *après les cours* au lundi 8 janvier 2018 *au matin*

Semestre 2

Du lundi 22 janvier au vendredi 4 mai 2018

Vacances d'hiver Du vendredi 16 février *après les cours* au lundi 26 février 2018 *au matin*

Vacances de Printemps Du vendredi 6 avril *après les cours* au lundi 23 avril 2018 *au matin*

Semaine pédagogique / rattrapages

Du lundi 7 mai au vendredi 11 mai 2018

Examens 2^{ème} semestre, 1^{ère} session

Du lundi 14 mai au samedi 26 mai 2018

Délibérations

Mercredi 6 juin 2018

Affichage des résultats de 1^{ère} session sur l'ENT à partir du

Lundi 11 juin 2018

Examens 2^{ème} session (pour les 2 semestres)

Du lundi 25 juin au vendredi 6 juillet 2018

Délibérations

Vendredi 13 juillet 2018

Affichage des résultats de 2^{ème} session sur l'ENT à partir du

Mercredi 16 juillet 2018