



UFR Langues Cultures et Communication

# Licence Information Communication

## L1

Année 2017-2018

# Sommaire

**Page 3 :** [Vos interlocuteurs](#)

**Page 4 :** [Règlement](#)

**Pages 5 et 6 :** Vos enseignements [Semestre 1](#) et [Semestre 2](#)

**Pages 8 à38 :** [Descriptif des cours](#) transmis pour information

## Vos interlocuteurs

*Responsable de la licence*

*Directrice de la filière*

**Cécilia Brassier-Rodrigues**

[cecilia.brassier@uca.fr](mailto:cecilia.brassier@uca.fr)  +33 (0)4 73 40 64 19

*Directrice Etudes Première Année*

**Esther Gomis-Bruguiers**

[Esther.gomis-bruguiers@uca.fr](mailto:Esther.gomis-bruguiers@uca.fr)  +33 (0)4 73 40 64 09

*Secrétariat scolarité Information communication*

**Aline Roussel**

[aline.roussel@uca.fr](mailto:aline.roussel@uca.fr)  +33 (0)4 73 40 61 24

*Secrétariat Licence*

**Aurélie Bouvier**

[aurelie.bouvier@uca.fr](mailto:aurelie.bouvier@uca.fr)  +33 (0)4 73 40 64 02

[retour](#)

## Règlement

### **Assiduité aux enseignements**

- L'assiduité aux enseignements est obligatoire.
- L'assiduité aux enseignements est contrôlée dans les UE où l'assiduité participe à l'évaluation dans le cadre du contrôle continu CC. La liste des EC concernés sera communiquée aux étudiants

## **Évaluation des connaissances**

### **Absence lors d'une épreuve de contrôle continu**

En cas d'absence justifiée à une épreuve de CC, la note sera neutralisée si l'EC est évaluée par plus de 2 notes ou remplacée par une épreuve de substitution.

Une session de remplacement pourra être organisée : il s'agit d'une session d'examen ouverte exclusivement aux étudiants qui ont une ou plusieurs absences justifiées à des épreuves de contrôle continu. Cette session est antérieure aux Jurys de 1ère session. La moyenne sera alors calculée avec les autres notes de CC obtenues par l'étudiant.

En cas d'absence injustifiée à une épreuve de CC, la moyenne de l'étudiant sera calculée sur le nombre d'épreuves prévues dans l'EC. UNE absence injustifiée sera tolérée, au-delà l'étudiant sera déclaré défaillant.

### **Accès à la salle d'examen :**

Un étudiant en retard pour composer sera tout de même accepté dans la salle d'examen s'il arrive moins de 30 mn après le début de l'épreuve. Le refus d'accéder à la salle d'examen en cas de retard, ainsi que les raisons sont mentionnés sur le procès-verbal. En tout état de cause l'admission d'un étudiant retardataire ne lui donne pas droit à un temps de composition supplémentaire ; celui-ci est amputé de son temps de retard.

## **Régime Spécial d'Études (RSE)**

Les aménagements possibles dans le cadre du RSE sont les suivants :

- obtenir des aménagements d'examens (contrôle terminal à la place du contrôle continu,...)

Le RSE ne peut pas concerner les stages, les mémoires et les projets tuteurés.

## L1 Semestre 1

<a href="#">UE IC S1 TC1</a>	<b>Expression écrite et orale</b>	<b>3ECTS</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expression écrite et orale 20hTD <b>Madame C. Aurine +Mme F. Mekui</b></li> </ul>	
<a href="#">UE IC S1 TC2</a>	<b>TIC et société</b>	<b>3ECTS</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TIC et société 10hCM + 10hTD <b>Mme Rollandin Marion</b></li> </ul>	
<a href="#">UE IC S1 TC3</a>	<b>SIC</b>	<b>3 ECTS</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduction aux SIC 10hCM + 10hTD <b>M. Zouari + F.Mekui</b></li> </ul>	
<a href="#">UE IC S1 TC4</a>	<b>Médias et journalisme</b>	<b>3 ECTS</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Connaissance des médias 10hCM + 10hTD <b>M. Rouquette</b></li> </ul>	
<a href="#">UE IC S1 TC5</a>	<b>Communication et organisations</b>	<b>6 ECTS</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduction générale à l'économie 10hCM +10hTD <b>M. Emadzadeh</b></li> <li>• Introduction à la communication des organisations 10hCM + 10hTD <b>Mme Boisnier</b></li> <li>• Connaissance des institutions 20hCM <b>M. Emadzadeh</b></li> </ul>	
<a href="#">UE LEA S1 TC1Langue (Anglais)</a>		<b>3ECTS</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oral et écrit 40hTD <b>M. Murray</b></li> </ul>	
<a href="#">UE LEA S1 TC2 Langues (Allemand, Arabe débutant, Chinois débutant, Espagnol)</a>		<b>3ECTS</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oral et écrit 40hTD <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Allemand oral : <b>M. Roedig /écrit Mmes Guyot-Sander et Tägert</b></li> <li>○ Arabe débutant oral et écrit : <b>M. Boussadia</b></li> <li>○ Chinois débutant oral et écrit : <b>Mme Liu</b></li> <li>○ Espagnol écrit : <b>Mme Gauthier et M. Allard. Espagnol oral : Mme. Gomis</b></li> </ul> </li> </ul>	
<a href="#">UE LEA S1 TC3 Droit et Gestion</a>		<b>6ECTS</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduction générale au droit 10hCM + 10hTD <b>M. Emadzadeh</b></li> <li>• Techniques quantitatives de gestion 16hTD</li> </ul>	

## L1 Semestre 2

**[UE IC S2 TC5](#) Langue de spécialité (Anglais ou Espagnol) 3 ECTS**

- Anglais 10hTD 10 HCM M. Murray ;M. Agbessi
- Espagnol 20hTD Mme Gomis

**[UE IC S2 TC6 UE](#) transversale (MTU, O2i , ...) 3ECTS**

MTU/ Projet Multimédia 10hCM+ 15hTD Mme Aurine, M. Abaidi

**[UE IC S2 TC1](#) Communication audiovisuelle 3ECTS**

- Langage audiovisuel 16hCM M. Rouquette
- Tournage, Montage 4hCM+10hTD M. Legay

**[UE IC S2 TC2](#) Pré-infographie 3ECTS**

Pré-infographie 30hTD M. Barbe, Mme Salmin, Mme Chauvel

**[UE IC S2 TC3](#) SIC 6ECTS**

- Communication numérique et champs sociaux 20hCM M. Zouari
- Histoire des théories de l'information et communication 20hCM Mme Flora Mekui

**[UE IC S2 TC3](#) Economie 3ECTS**

- Economie d'entreprise 10hCM+10hTD Mme Habib
- Economie de l'information 20hCM M. Zouari

**[UE LEA S2 TC1](#) Cultures et sociétés 6ECTS**

- Allemand 10hCM+10hTD M. Roedig
- Arabe débutant 10hCM+10hTD M. Boussadia
- Anglais 10hCM+10hTD
- Chinois débutant 10hCM+10hTD Mme Liu
- Espagnol 10hCM+10hTD Mme Gauthier

**[UE LEA S2 TC3](#) Monde du travail 3ECTS**

Economie générale 20hTD M. Bussière

Psychologie/Sociologie du travail 12 hCM+ 8hTD M. S. Pierre

[retour](#)

# Syllabii L1 Information Communication

2017/2018



<b>Titre du cours :</b> UE IC S1 TC1 : Expression écrite et orale	<b>Techniques d'Expression -</b>				
<b>Identification du cours :</b>	Nom du cours :	<b>Expression écrite et orale</b>			
	Semestre :	<b>Semestre 1</b>			
	Langue d'enseignement :	<b>Français</b>	Format du cours :	<input type="checkbox"/> CM	<input checked="" type="checkbox"/> TD
	Cours ouvert aux étudiants d'échanges internationaux :				Oui
<b>Enseignant(s) - responsable(s)</b>	Nom – Prénom :	Catherine Boutin-Aurine			
	Adresse électronique :	Catherine.boutin_aurine@uca.fr			
<b>Description du cours :</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. AMELIORER SA COMMUNICATION ORALE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbal/non verbal / Gestion du stress</li> <li>• Maintenir l'attention du public.</li> </ul> </li> <li><b>2. L'EXPOSE A DIMENSION ARGUMENTATIVE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Réalisation d'une exposition Travail par groupe de 3-4. Possibilité de transversalité avec les programmes développés en Langue et Communication/Cultures Sociétés ?</li> <li>• <b>ARGUMENTATION ECRITE SUR UN THEME DE CULTURE GENERALE (ORIENTE COMMUNICATION)</b> Analyser un corpus de textes, de documents iconographiques Extraire les idées, Reformuler une problématique, Développer une réponse argumentée.</li> </ul> </li> </ol>				
<b>Objectifs d'apprentissage :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avoir conscience des difficultés de communication à l'oral et savoir y remédier.</li> <li>• Avoir conscience que le non verbal entre dans la communication.</li> <li>• Gérer son stress.</li> <li>• Gérer le rythme lors d'un exposé en groupe.</li> <li>• Améliorer l'adéquation diaporama- présentation orale.</li> <li>• Connaître les procédés pour maintenir l'attention de l'auditoire.</li> <li>• Réfléchir sur un sujet de culture générale et approfondir ses connaissances.</li> <li>• Analyser un texte ou un document iconographique.</li> <li>• Construire un développement personnel pour étayer une idée.</li> </ul>				
<b>Modalités d'évaluation :</b>	Contrôle continu et évaluation terminale	<i>Si autre, précisez :</i>			
<b>Bibliographie / sitographie indicative :</b>	<a href="#">retour</a>				

<b>Titre du cours :</b> <b>UE IC S1 TC2</b> <b>TIC</b> <b>et société</b>	<b>Technologies de l'Information et de la Communication (TIC) et Société</b>				
<b>Identification du cours :</b>	Nom du cours :	<b>TIC et Société</b>			
	Semestre	1			
	Langue d'enseignement :	<b>français</b>	Format du cours :	x CM	x TD
	Cours ouvert aux étudiants d'échanges internationaux :				Oui
<b>Enseignant(s) - responsable(s)</b>	Nom – Prénom :	ROLLANDIN Marion			
	Adresse électronique :	marionrollandin@gmail.com (adresse uca.fr à venir)			
<b>Description du cours :</b>	Présentation de ce que sont les TIC (sur le plan historique et technologique, en France et dans le monde). Réflexion autour de l'impact des TIC sur les usages et pratiques à travers 3 domaines : le travail, la sphère intime, et la construction des savoirs.				
<b>Objectifs d'apprentissage :</b>	Comprendre ce que sont les TIC Développer un regard critique sur les TIC Analyser l'impact des TIC sur la société à travers des cas concrets				
<b>Modalités d'évaluation :</b>	1 examen terminal, 1 dossier et 1 oral collectif	<i>Si autre, précisez :</i>			
<b>Bibliographie / sitographie indicative :</b>	<a href="https://ticetsociete.revues.org/">https://ticetsociete.revues.org/</a>				

[retour](#)

<b>Titre du cours : UE LEA S1 TC1Langue (Anglais)</b>	<b>Langue orale – anglais</b>				
<b>Identification du cours :</b>	Nom du cours :	<b>Langue orale – anglais</b>			
	Semestre :	S1			
	Langue d'enseignement :	<b>Anglais</b>	Format du cours :	<input type="checkbox"/> CM	x TD
	Cours ouvert aux étudiants d'échanges internationaux :				Oui
<b>Enseignant(s) - responsable(s)</b>	Nom – Prénom :	Butler, Emily / Murray, Andrew			
	Adresse électronique :	<a href="mailto:emily.butler@uca.fr">emily.butler@uca.fr</a> ; <a href="mailto:andrew.murray@uca.fr">andrew.murray@uca.fr</a>			
<b>Description du cours :</b>	Pratique de la langue orale				
<b>Objectifs d'apprentissage :</b>	<p>L'objectif des cours d'anglais oral est de donner ou de redonner confiance aux étudiants pour pouvoir communiquer en anglais en lien avec la vie quotidienne et les actualités. Les cours visent l'acquisition du niveau B2 selon la grille du CECRL</p>				

<b>Titre du cours :</b>	<b>Langue écrit – anglais</b>				
<b>Identification du cours : UE LEA S1 TC1Langue (Anglais)</b>	Nom du cours :	<b>(Approfondissement linguistique)/ (Correspondance professionnelle)</b>			
	Semestre :	S1			
	Langue d'enseignement :	<b>Anglais</b>	Format du cours :	<input type="checkbox"/> CM	x TD
	Cours ouvert aux étudiants d'échanges internationaux :				Oui
<b>Enseignant(s) - responsable(s)</b>	Nom – Prénom :	Aurine, Christophe et Murray, Andrew, Wigham, Ciara			
	Adresse électronique :	<a href="mailto:christophe.aurine@uca.fr">christophe.aurine@uca.fr</a> ; <a href="mailto:andrew.murray@uca.fr">andrew.murray@uca.fr</a> ; <a href="mailto:ciara.wigham@uca.fr">ciara.wigham@uca.fr</a>			
<b>Description du cours :</b>	<p>Renforcer et perfectionner les connaissances à l'écrit en anglais à travers des textes et des documents audio-visuels. Travailler la syntaxe à l'écrit. Préparer son CV et ses lettres de motivation en anglais; étudier les différences culturelles.</p> <p>Améliorer l'expression écrite : rédaction de documents informels et formels. Acquérir le vocabulaire nécessaire à la recherche d'emploi et l'utiliser dans des situations concrètes à l'écrit. Apprendre à rédiger son CV et ses lettres de motivation en Anglais. Les cours visent l'acquisition ou maintien du niveau B2 selon la grille du CECRL.</p>				
<b>Objectifs d'apprentissage :</b>	Permettre aux étudiants de progresser à l'écrit en anglais. Les cours visent l'acquisition ou maintien du niveau B2 selon la grille du CECRL.				
<b>Modalités d'évaluation :</b>	Examen écrit d'1h30/CC	<i>Si autre, précisez :</i>	Une partie du parcours est en ligne / à distance		
<b>Bibliographie / sitographie indicative :</b>					

[retour](#)

<b>Titre du cours :</b> <b>UE LEA S1 TC2 Langues</b>	<b>Langue orale : Langue arabe</b>				
<b>Identification du cours :</b>	Nom du cours :	<b>Langue Arabe débutant</b>			
	Semestre :	S1 et S2			
	Langue d'enseignement :	<b>Arabe et français</b>	Format du cours :		<input type="checkbox"/> TD
	Cours ouvert aux étudiants d'échanges internationaux :				Oui
<b>Enseignant(s) - responsable(s)</b>	Nom – Prénom :	Habib Boussaadia			
	Adresse électronique :	Habib.boussadia@uca.fr			
<b>Description du cours :</b>	Exercices oraux relatifs à la vie de tous les jours Travail au labo : petites séquences en relation avec la vie universitaire				
<b>Objectifs d'apprentissage :</b>	Atteindre le niveau A1 à A2				
<b>Modalités d'évaluation :</b>	C.C	<i>Si autre, précisez :</i>			
<b>Bibliographie / sitographie indicative :</b>					

<b>Titre du cours :</b> UE LEA S1 TC2 Langues	<b>Arabe Langue écrite</b>			
<b>Identification du cours :</b>	Nom du cours :	<b>Langue Arabe débutant</b>		
	Semestre :	S1 et S2		
	Langue d'enseignement :	<b>Français-arabe</b>	Format du cours :	<input type="checkbox"/> TD
	Cours ouvert aux étudiants d'échanges internationaux :			Oui
<b>Enseignant(s) - responsable(s)</b>	Nom – Prénom :	Habib Boussaadia		
	Adresse électronique :	Habib.boussadia@uca.fr		
<b>Description du cours :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprentissage de l'alphabet et les bases de la langue arabe pour débutants.</li> <li>- Etude de l'histoire et de la civilisation du monde arabo-musulman</li> </ul>			
<b>Objectifs d'apprentissage :</b>	Atteindre le niveau A1 à A2 lors de l'année			
<b>Modalités d'évaluation :</b>	C.C	<i>Si autre, précisez :</i>		
<b>Bibliographie / sitographie indicative :</b>	Méthode de l'arabe moderne de Luc Deheuvels – L'asiathèque			

<b>Titre du cours : UE LEA S1 TC2 Langues</b>	<b>Allemand – langue orale</b>			
<b>Identification du cours :</b>	Nom du cours :	Langue Orale		
	Semestre :	S1		
	Langue d'enseignement :	allemand	Format du cours :	X TD
	Cours ouvert aux étudiants d'échanges internationaux :			Oui
<b>Enseignant(s) - responsable(s)</b>	Nom – Prénom :	Roedig, Richard		
	Adresse électronique :	roedig@neyrial.net		
<b>Description du cours :</b>	Compréhension et expression orales à travers des documents audio-visuels simples par un travail individuel ou en binôme en salle informatique			
<b>Objectifs d'apprentissage :</b>	Donner la parole en allemand à des bacheliers qui, le plus souvent, ne l'ont jamais prise.			
<b>Modalités d'évaluation :</b>	CC	<i>Si autre, précisez :</i>	<b>2<sup>e</sup> session : examen oral – 30 min.</b>	
<b>Bibliographie / sitographie indicative :</b>	<a href="http://www.germanofaune.info">www.germanofaune.info</a> ( <a href="http://www.roedig.fr">www.roedig.fr</a> )			

<b>Titre du cours : UE LEA S1 TC2 Langues</b>	<b>Cours de langue écrite version LEA/IC 1ère année S1</b>			
<b>Identification du cours :</b>	<b>Nom du cours :</b>	Allemand langue écrite version		Code
	Semestre	S1		<b>Nombre de crédits ECTS :</b>
	Langue d'enseignement :	allemand		<b>Format du cours :</b>
	Nombre d'heures :	10	<b>Prérequis</b>	Si oui, précisez
	Cours ouvert aux étudiants d'échanges internationaux :			Oui
<b>Enseignant(s) - responsable(s)</b>	Nom – Prénom :	Guyot-Sander Hélène		<b>Tél. bureau :</b> 04 73 40 64 13 (sans répondeur)
	Adresse électronique :	<a href="mailto:helene.guyot-sander@uca.fr">helene.guyot-sander@uca.fr</a>		
<b>Description du cours :</b>	Traduction allemand–français de textes d'un niveau de difficulté peu élevé (presse écrite, publicités, documents divers, ayant le plus souvent trait au monde de l'économie). Travail de compréhension, initiation à la traduction			
<b>Objectifs d'apprentissage :</b>	Connaissances lexicales et grammaticales. Capacité à étudier et comprendre un texte de langue usuelle de niveau courant, et à en restituer le sens dans un français correct. Capacité à utiliser le dictionnaire unilingue.			
<b>Modalités d'évaluation :</b>	Examen terminal	Si autre, précisez :		
<b>Bibliographie / sitographie indicative :</b>	L'acquisition d'un dictionnaire unilingue est indispensable. Plusieurs ouvrages sont spécialement conçus pour les non-germanophones, dont : - Langenscheidts Großwörterbuch Deutsch als Fremdsprache Editions Langenscheidt - Pons Großwörterbuch Deutsch als Fremdsprache Ernst Klett Sprachen Dictionnaire en ligne : <a href="http://www.linguee.fr/francais-allemand">http://www.linguee.fr/francais-allemand</a>			

<b>Titre du cours : UE LEA S1 TC2 Langues</b>	<b>Allemand langue écrite grammaire LEA et Info Comm 1ère année S1</b>			
<b>Identification du cours :</b>	Nom du cours :	Allemand langue écrite grammaire LEA/IC 1ère année		Code
	Semestre :	S1	Nombre de crédits ECTS :	
	Langue d'enseignement :	allemand		Format du cours : TD
	Nombre d'heures :	10	Prérequis	Si oui, précisez
	Cours ouvert aux étudiants d'échanges internationaux :			Oui
<b>Enseignant(s) - responsable(s)</b>	Nom – Prénom :	Guyot-Sander Hélène		Tél. bureau : 04 73 40 64 13 (sans répondeur)
	Adresse électronique :	<a href="mailto:helene.guyot-sander@uca.fr">helene.guyot-sander@uca.fr</a>		
<b>Description du cours :</b>	Remise à niveau de toutes les structures grammaticales de base, à partir d'exercices : construction de la phrase (principale, subordonnées), groupe nominal (déterminants, cas, déclinaisons, adjectifs), prépositions et rection, verbes (passif, verbes de modalité), négation			
<b>Objectifs d'apprentissage :</b>	Connaissance et application des règles de grammaire de base. Capacité à identifier les structures grammaticales de textes courants (compréhension) et à les utiliser dans la rédaction de textes (production écrite)			
<b>Modalités d'évaluation :</b>	Examen terminal	Si autre, précisez :		
<b>Bibliographie / sitographie indicative :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Janitza/Samson, Pratique de l'allemand de A à Z, A à Z Langues, Hatier</li> <li>- Bouillon H. : Grammaire pratique de l'allemand, De Boek Université</li> <li>- Dreyer/Schmitt : Grammaire allemande avec exercices, Nouvelle édition, Die neue Gelbe, Hueber Verlag</li> <li>- em Übungsgrammatik Deutsch als Fremdsprache, Hueber</li> </ul>			

<b>Titre du cours : UE LEA S1 TC2 Langues- Allemand</b>	<b>Allemand langue écrite rédaction LEA et Info Comm 1ère année S1</b>				
<b>Identification du cours :</b>	Nom du cours :	<b>Allemand langue écrite rédaction LEA/IC 1ère année</b>			
	Semestre :	S1			
	Langue d'enseignement :	<b>allemand</b>	Format du cours :	<input type="checkbox"/> CM	<input checked="" type="checkbox"/> TD
	Cours ouvert aux étudiants d'échanges internationaux :			Oui Ouvert aux étudiants internationaux NON GERMANOPHONES	
<b>Enseignant(s) - responsable(s)</b>	Nom – Prénom :	Täger, Franziska			
	Adresse électronique :	franziska.tager@uca.fr			
<b>Description du cours :</b>	Entraînement à la rédaction en allemand s'appuyant sur l'analyse de documents (textes écrits, documents iconographiques ou audiovisuels) en liaison avec le cours de grammaire allemande				
<b>Objectifs d'apprentissage :</b>	Capacité à rédiger des textes structurés (pe.e article, commentaire, description, résumé) en appliquant les règles de grammaire de base				
<b>Modalités d'évaluation :</b>	Contrôle continu	<i>Si autre, précisez :</i>			
<b>Bibliographie / sitographie indicative :</b>					

<b>Titre du cours :</b> <b>UE LEA S1 TC2</b> <b>Langues</b>	<b>Chinois débutant</b>				
<b>Identification du cours :</b>	Nom du cours :	<b>Chinois débutant</b>			
	Semestre :	S1			
	Langue d'enseignement :	<b>Français</b>	Format du cours :	<input type="checkbox"/> CM	× TD
	Cours ouvert aux étudiants d'échanges internationaux :				Oui
<b>Enseignant(s) - responsable(s)</b>	Nom – Prénom :	LIU Lu			
	Adresse électronique :	Lu.liu@uca.fr			
<b>Description du cours :</b>	Présentation de la langue, des idéogrammes synthétisant à l'origine des images. Apprentissage de la prononciation et des idéogrammes à la base de 300 mots les plus utilisés. Puis, commencement de séries de textes dialogués qui permettront au débutant, d'acquérir, à l'aide d'un lexique, une certaine autonomie en lecture et écriture.				
<b>Objectifs d'apprentissage :</b>	Dans un premier temps, l'accent sera mis sur la communication orale dans la vie courante : savoir saluer, remercier, demander si quelqu'un va bien. savoir saluer poliment, dire pardon, merci, je vous en prie, s'il vous plaît, etc. savoir se présenter (nom, prénom, enchanté, discuter sur les courses, les transports et le climat, dire ce que l'on aime ou pas, phrase complexe, insistance, être en train de... etc.) et acquérir les bases de la prononciation et de l'écriture chinoise				
<b>Modalités d'évaluation :</b>	le Contrôle Continu de l'écrit comme de l'oral, avec deux notes minimum par semestre plus un Examen Terminal (durée 2h).	<i>Si autre, précisez :</i>			
<b>Bibliographie / sitographie indicative :</b>	Joël Bellassen, <i>Les idéogrammes chinois ou l'empire du sens</i> , Éditions You FengWU Zhongwei, <i>Le chinois contemporain</i> , Manuel, Sinolingua . François Cheng, <i>L'écriture poétique chinoise</i> , Le Seuil, collection « points ».KANG Yuhua et LAI Siping, <i>301 Phrases dans les conversations en chinois tome 1</i> , Beijing language and culture university press. KANG Yuhua et LAI Siping, <i>301 Phrases dans les conversations en chinois tome 2</i> , Beijing language and culture university press. DA Shiping, <i>Learning spoken chinese by rhythmic chants Book1</i> , Beijing language and culture university press				

<b>Titre du cours :</b> UE LEA S1 TC2	<b>UE LEA S1 TC2 Langues</b>				
<b>Identification du cours :</b>	Nom du cours :	<b>Espagnol langue écrite et langue orale</b>			
	Semestre :	<b>S1</b>			
	Langue d'enseignement :	<b>espagnol</b>	Format du cours :	<input type="checkbox"/> CM	<input checked="" type="checkbox"/> TD
	Cours ouvert aux étudiants d'échanges internationaux :				Oui
<b>Enseignant(s) - responsable(s)</b>	Nom – Prénom :	<b>Mme Géraldine Gauthier-Tripier ; M. Allard ; Mme Esther Gomis</b>			
	Adresse électronique :	<a href="mailto:esther.gomis-bruguiers@uca.fr">esther.gomis-bruguiers@uca.fr</a>			
<b>Description du cours :</b>	Ce cours a pour objectif de familiariser les étudiants avec les techniques de la traduction (espagnol-français / français-espagnol) à partir de textes issus de la presse et de développer l'ensemble de compétences en langue espagnole par le biais d'activités diverses de compréhension et d'expression orale et écrite. A partir de documents authentiques en rapport avec la communication.				
<b>Objectifs d'apprentissage :</b>	<p style="text-align: center;">Développer les compétences en espagnol et améliorer les performances à l'écrit en langue étrangère et en langue française</p> <p>acquérir les connaissances linguistiques préalables à un entraînement progressif à la traduction proprement dite. Développer la qualité de l'expression des étudiants afin qu'ils soient capables de communiquer avec un certain degré d'aisance et de spontanéité sur des sujets liés à leur cadre de travail et à des situations familières. Les étudiants devront être capables de présenter et défendre leur opinion sur une grande variété de sujets, à l'oral comme à l'écrit.</p> <p>Les étudiants doivent atteindre une maîtrise correcte de la langue comme outil professionnel.</p>				
<b>Modalités d'évaluation :</b>	Contrôle continu	<i>Si autre, précisez :</i>			
<b>Bibliographie / sitographie indicative :</b>	<p><b>Dictionnaire espagnol :</b> <a href="http://clave.smdiccionarios.com/app.php/">http://clave.smdiccionarios.com/app.php/</a> <i>Clave: Diccionario de uso del español actual</i></p> <p><b>Dictionnaire français:</b> <i>Le Petit Robert 1 Dictionnaire de la langue française</i>, éd. Le Robert. / <i>Le Micro Robert</i></p> <p><b>Grammaire de la langue espagnole :</b> C. LEROY - P. GERBOIN : <i>Grammaire d'usage de l'espagnol contemporain</i>, éd. Hachette Supérieur.</p> <p><b>Diccionario de la lengua española RAE</b> <a href="http://www.rae.es/">http://www.rae.es/</a></p>				

[retour](#)

<b>Titre du cours :</b> UE LEA S1 TC3 Droit et Gestion	<b>Droit</b>				
<b>Identification du cours :</b>	Nom du cours :	<b>Introduction générale au droit</b>			
	Semestre :	S1			
	Langue d'enseignement :	<b>Français</b>	Format du cours :	<input type="checkbox"/> + CM	<input type="checkbox"/> TD
	Cours ouvert aux étudiants d'échanges internationaux :				Oui
<b>Enseignant(s) - responsable(s)</b>	Nom – Prénom :	EMADZADEH Michel			
	Adresse électronique :				
<b>Description du cours :</b>	Les définitions du Droit, les sources, les institutions et les trois pouvoirs, la Constitution, la personne, la preuve, la responsabilité,...				
<b>Objectifs d'apprentissage :</b>	Montrer aux étudiants l'intérêt du droit et son utilité dans la société contemporaine.				
<b>Modalités d'évaluation :</b>	E.T. Ecrit	<i>Si autre, précisez :</i>			
<b>Bibliographie / sitographie indicative :</b>	Les manuels du droit, les actualités juridiques,				

[retour](#)

<b>Titre du cours :</b> <b>UE IC S1 TC4</b>	<b>Médias et journalisme</b>		<b>3 ECTS</b>		
	<b>Connaissance des médias</b>				
<b>Identification du cours :</b>	Nom du cours :	Connaissance des médias			
	Semestre :	S1			
	Langue d'enseignement :	français	Format du cours :	X CM	X TD
	Cours ouvert aux étudiants d'échanges internationaux :				Oui
<b>Enseignant(s) - responsable(s)</b>	Nom – Prénom :	Rouquette - Sébastien			
	Adresse électronique :	Sebastien.rouquette@uca.fr			
<b>Description du cours :</b>					
<b>Objectifs d'apprentissage :</b>	Percevoir et être en mesure de discerner le potentiel des médias à travers l'étude de leurs acteurs et de leurs techniques. Situer les différents médias et leur mode de réception. Connaître le système des médias. Acquisition de connaissances et compétences en matière d'analyse et de critique des médias dans la société (presse, radio, télévision, Internet).				
<b>Modalités d'évaluation :</b>	QCM électronique	<i>Si autre, précisez :</i>			

[retour](#)

<b>Titre du cours :</b> UE IC S1 TC3 SIC	<b>Introduction aux Sciences de l'Information et de la Communication</b>				
<b>Identification du cours :</b>	Nom du cours :	<b>Introduction aux Sciences de l'Information et de la Communication</b>			
	Semestre :	Semestre 1			
	Langue d'enseignement :	<b>Français</b>	Format du cours :	<input type="checkbox"/> + <b>CM</b>	<input type="checkbox"/> <b>+TD</b>
	Cours ouvert aux étudiants d'échanges internationaux :				Oui
<b>Enseignant(s) - responsable(s)</b>	Nom – Prénom :	Zouari Khaled (cours magistral) Mekui Flora (travaux dirigés)			
	Adresse électronique :	khaled.zouari@uca.fr flora.mekui@uca.fr			
<b>Description du cours :</b>	<p>-Le cours aborde l'émergence des sciences de l'Information et de la Communication entendues ici comme des sciences interdisciplinaires. Il s'attarde sur les problématiques suivantes :</p> <p>l'historique, l'institutionnalisation et les étapes marquantes des SIC la formation des discours autour des SIC les principaux objets, les domaines d'études et les problématiques info-communicationnelles des SIC les principales approches théoriques et méthodologiques des SIC (théories fondatrices et modèles conceptuels contemporains en information et communication) les perspectives et les paradigmes contemporaines en SIC</p>				
<b>Objectifs d'apprentissage :</b>	<p>-Comprendre le débat scientifique autour de la formation des discours autour des Sciences de l'Information et de la Communication (SIC) à travers une lecture théorique des travaux sur la naissance et l'institutionnalisation des sciences interdisciplinaires.</p> <p>-Construire un socle théorique et pratique utile pour se situer par rapport aux études autour de l'information et de la communication.</p>				
<b>Modalités d'évaluation :</b>	Examen Terminal (1 <sup>ère</sup> et 2 <sup>ème</sup> session)	<i>Si autre, précisez :</i>			
<b>Bibliographie / sitographie indicative :</b>					

<b>Titre du cours :</b> UE IC S1 TC5 Communication et organisations	<b>ECONOMIE GENERALE</b>				
<b>Identification du cours :</b>	Nom du cours :	<b>Introduction à l'ECONOMIE GENERALE</b>			
	Semestre :	<b>S1</b>			
	Langue d'enseignement :	<b>Français</b>	Format du cours :	XCM	<input type="checkbox"/> TD
	Cours ouvert aux étudiants d'échanges internationaux :				Oui
<b>Enseignant(s) - responsable(s)</b>	Nom – Prénom :	EMADZADEH Michel			
	Adresse électronique :	michel.emadzadeh @-uca.fr			
<b>Description du cours :</b>	La définition de l'économie, approche macro et microéconomiques, la régulation par le marché, éléments de comptabilité nationale, analyse des « moteurs de la croissance ».				
<b>Objectifs d'apprentissage :</b>	Faire connaître les éléments fondamentaux de l'économie				
<b>Modalités d'évaluation :</b>	E.T. Ecrit	<i>Si autre, précisez :</i>			
<b>Bibliographie / sitographie indicative :</b>	Les manuels d'économie, l'INSEE, ...				

[retour](#)

<b>Titre du cours :</b> UE IC S1 TC5 Communication et organisations	<b>Introduction à la communication des organisations</b>				
<b>Identification du cours :</b>	Nom du cours :	<b>Introduction à la communication des organisations</b>			
	Semestre :	S1			
	Langue d'enseignement :	<b>français</b>	Format du cours :	X CM	X TD
	Cours ouvert aux étudiants d'échanges internationaux :				Oui
<b>Enseignant(s) - responsable(s)</b>	Nom – Prénom :	Sylvie BOISNIER			
	Adresse électronique :	Sylvie.boisnier@uca.fr			
<b>Description du cours :</b>	<p>10h CM et 10h TD</p> <p>Présentation d'une organisation et de ses besoins en communication interne et externe. Définition des principaux concepts utilisés en communication : positionnement, image, identité, culture d'entreprise... Présentation d'un plan de communication et de ses objectifs. Énumération et présentation des principales techniques et outils utilisés en communication interne et externe. Définition des principes de responsabilités sociales de l'entreprise et de ses implications pour la communication de l'organisation.</p>				
<b>Objectifs d'apprentissage :</b>	<p>L'étudiant doit maîtriser les concepts et le vocabulaire de base de la communication des organisations. L'étudiant doit être capable de citer l'ensemble des outils de la communication interne et externe. L'étudiant doit développer un avis critique sur un plan de communication existant et le faire évoluer en proposant diverses préconisations.</p>				
<b>Modalités d'évaluation :</b>	Contrôle continu	<i>Si autre, précisez :</i>	2 mini études de cas en groupe, 1 oral, 1 dossier		
<b>Bibliographie / sitographie indicative :</b>	<p>Nicole D'ALMEIDA, <i>La communication interne des entreprises</i>, Dunod, 2010</p> <p>Marie-Hélène WESTPHALEN, Thierry LIBAERT, <i>Communicator, toute la communication d'entreprise</i>, 5<sup>e</sup> édition, 2009</p> <p>A. COUVEAU, <i>Le plan de communication</i>, Presse de l'université du Québec, 2005</p>				

<b>Titre du cours : UE LEA S2 TC1 Cultures et sociétés</b>	<b>Culture et sociétés</b>			
<b>Identification du cours :</b>	Nom du cours :	<b>Introduction à la civilisation des pays anglophones</b>		
	Semestre :	S2		
	Langue d'enseignement :	<b>Anglais</b>	Format du cours :	<input checked="" type="checkbox"/> CM <input checked="" type="checkbox"/> TD
	Cours ouvert aux étudiants d'échanges internationaux :			Oui
<b>Enseignant(s) - responsable(s)</b>	Nom – Prénom :	Bénédicte Sisto, Julien Guillaumond, Marc Fourches		
	Adresse électronique :	<a href="mailto:benedicte.sisto@uca.fr">benedicte.sisto@uca.fr</a> , <a href="mailto:julien.guillaumond@uca.fr">julien.guillaumond@uca.fr</a> , <a href="mailto:marc.fourches@uca.fr">marc.fourches@uca.fr</a>		
<b>Description du cours :</b>	Introduction à la géographie et à la démographie des Etats-Unis, de la République d'Irlande et du Royaume-Uni par le biais d'un cours magistral, accompagné de travaux dirigés où sont étudiés des documents en relation avec le thème du cours.			
<b>Objectifs d'apprentissage :</b>	L'objectif de ce cours est double. Il permet d'acquérir des connaissances de base sur la géographie et la démographie des Etats-Unis, de l'Irlande et de la Grande-Bretagne. Il constitue aussi une préparation aux enseignements de civilisation dispensés en L2 et L3 de la licence de LEA.			
<b>Modalités d'évaluation :</b>	Examen terminal	<i>Si autre, précisez :</i>		
<b>Bibliographie / sitographie indicative :</b>	John Oakland, <i>British Civilization : an introduction</i> , 8th edition, London, Routledge 2016 Frédéric Lerich, <i>Les Etats-Unis, Géographie d'une grande puissance</i> , Armand Colin, 2016. John Heppen, <i>Geography, History, and the American Political Economy</i> , Lexington Books, 2009. Paul Brennan and Valerie Peyronel, <i>Civilisation irlandaise</i> , Paris, Hachette, 1999. Sara O'Sullivan (ed.), <i>Contemporary Ireland</i> , Dublin, UCD, 2007.			

<b>Titre du cours : UE LEA S2 TC1 Cultures et sociétés</b>	<b>Allemand – cultures et sociétés</b>			
<b>Identification du cours :</b>	Nom du cours :	civilisation		
	Semestre :	L2		
	Langue d'enseignement :	allemand	Format du cours :	X TD
	Cours ouvert aux étudiants d'échanges internationaux :			Oui
<b>Enseignant(s) - responsable(s)</b>	Nom – Prénom :	Roedig, Richard		
	Adresse électronique :	roedig@neyrial.net		
<b>Description du cours :</b>	Appréhender les fondamentaux et les mutations de la société allemande actuelle			
<b>Objectifs d'apprentissage :</b>	Structurer et approfondir les qq connaissances existantes par un travail de groupe et par un approfondissement d'un thème choisi individuellement.			
<b>Modalités d'évaluation :</b>	CC	<i>Si autre, précisez :</i>	<b>2<sup>e</sup> session : examen oral - 30min.</b>	
<b>Bibliographie / sitographie indicative :</b>	<a href="http://www.germanofaune.info">www.germanofaune.info</a> ( <a href="http://www.roedig.fr">www.roedig.fr</a> ) exemplaires gratuits "Tatsachen über Deutschland" en allemand et en français mis à disposition de chaque étudiant cf site : <a href="https://www.tatsachen-ueber-deutschland.de/fr">https://www.tatsachen-ueber-deutschland.de/fr</a>			

<b>Titre du cours :</b> UE LEA S2 TC1 Cultures et sociétés	<b>Civilisation chinoise</b>				
<b>Identification du cours :</b>	Nom du cours :	<b>Chinois</b>			
	Semestre :	S2			
	Langue d'enseignement :	<b>Français</b>	Format du cours :	CM ×	× TD
	Cours ouvert aux étudiants d'échanges internationaux :				Oui
<b>Enseignant(s) - responsable(s)</b>	Nom – Prénom :	LIU Lu			
	Adresse électronique :	Lu.liu@uca.fr			
<b>Description du cours :</b>	Présentation administrative et physique de la Chine à partir de thématiques culturelles				
<b>Objectifs d'apprentissage :</b>	Ce cours aura pour but de faciliter l'accès à la culture chinoise et l'exploitation de diverses sources (presse et documents audiovisuels..). Ces cours sur des thèmes très variés permettent aux étudiants de comprendre les différents aspects de la culture chinoise				
<b>Modalités d'évaluation :</b>	le Contrôle Continu de l'écrit comme de l'oral, avec deux notes minimum par semestre plus un Examen Terminal (durée 2h).	<i>Si autre, précisez :</i>			
<b>Bibliographie / sitographie indicative :</b>	<p>« Le monde chinois » Jacques Gernet, Éditions Armand Colin</p> <p>« Dictionnaire de la civilisation chinoise » Ouvrage collectif, Encyclopaedia Universalis, éditions Albin Michel</p> <p>« Histoire de la pensée chinoise » Anne Cheng, Le seuil,</p> <p>"Les 9 figures de base de la pensée chinoise" Alice Fano, éditions Guy trédaniel</p> <p>"La pensée chinoise" Marcel Granet, éditions Albin Michel</p>				

<b>Titre du cours :</b> UE LEA S2 TC1 Cultures et sociétés	<b>Cultures et société</b>				
<b>Identification du cours :</b>	Nom du cours :	<b>Cultures et société</b>			
	Semestre :	Semestre 2			
	Langue d'enseignement :	<b>ESPAGNOL ET FRANÇAIS</b>	Format du cours :	× CM	× TD
	Cours ouvert aux étudiants d'échanges internationaux :				Oui
<b>Enseignant(s) - responsable(s)</b>	Nom – Prénom :	Géraldine Gauthier Tripier			
	Adresse électronique :	geraldinegauthier03@gmail.com			
<b>Description du cours :</b>	L'objectif de ce cours est d'appréhender les problématiques politiques, économiques, sociétales et culturelles de l'Espagne contemporaine, plus précisément depuis la fin du régime franquiste jusqu'à nos jours.				
<b>Objectifs d'apprentissage :</b>	Les objectifs sont à la fois culturels et linguistiques. Dans le cadre des CM, l'accent sera mis sur l'acquisition de connaissances académiques nécessaires pour comprendre l'Espagne actuelle. Dans le cadre des TD, le travail se fera à partir de supports divers (articles de presse, vidéos, documents iconographiques) afin d'approfondir les données vues en CM, et qui seront en même temps l'occasion d'un apprentissage purement linguistique, mettant en œuvre les quatre compétences de l'apprentissage d'une langue vivante (Compréhension écrite et orale, expression écrite et orale)				
<b>Modalités d'évaluation :</b>	Contrôle continu	<i>Si autre, précisez :</i>			
<b>Bibliographie / sitographie indicative :</b>	CANAL Jordi (sous la direction de), <i>Histoire de l'Espagne contemporaine. De 1808 à nos jours.</i> , Armand Colin, 2014.				

[retour](#)

<b>Titre du cours : UE IC S2 TC1 Communication audiovisuelle</b>	<b>Langage audiovisuel</b>				
<b>Identification du cours :</b>	Nom du cours :	Langage audiovisuel			
	Semestre :	S2			
	Langue d'enseignement :	<b>français</b>	Format du cours :	<input checked="" type="checkbox"/> CM	<input type="checkbox"/> TD
	Cours ouvert aux étudiants d'échanges internationaux :				Oui
<b>Enseignant(s) - responsable(s)</b>	Nom – Prénom :	Rouquette -Sébastien			
	Adresse électronique :	Sebastien.rouquette@uca.fr			
<b>Description du cours :</b>					
<b>Objectifs d'apprentissage :</b>	Se familiariser avec les concepts de base du langage audiovisuel :				
<b>Modalités d'évaluation :</b>	QCM électronique	<i>Si autre, précisez :</i>	Cliquez ici pour taper du texte.		
<b>Bibliographie / sitographie indicative :</b>	Louis de Rancourt, <i>Réaliser un storyboard pour le cinéma</i> , eyrolles, 2012				

[retour](#)

<b>Titre du cours : UE IC S2 TC3 Economie</b>	Economie d'entreprise : grandes fonctions			
<b>Identification du cours :</b>	Nom du cours :	Economie d'entreprise		
	Semestre :	S2		
	Langue d'enseignement :	<b>Français</b>	Format du cours :	▪ CM      ▪ TD
	Cours ouvert aux étudiants d'échanges internationaux :			Oui
<b>Enseignant(s) - responsable(s)</b>	Nom – Prénom :	HABIB NAWEL		
	Adresse électronique :	nawel.habib@univ-bpclermont.fr		
<b>Description du cours :</b>	<p>Le cours est composé de 5 chapitres :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chapitre 1 : La notion de l'entreprise</li> <li>• Chapitre 2 : Les Activités et décisions dans une entreprise</li> <li>• Chapitre 3 : La fonction marketing</li> <li>• Chapitre 4 : La fonction Gestion des ressources humaines</li> <li>• Chapitre 5 : La fonction finance</li> </ul>			
<b>Objectifs d'apprentissage :</b>	<p>Apporter des connaissances essentielles sur la vie et le fonctionnement de l'entreprise à travers des notions clé comme l'organisation, la structure, la décision et les fonctions.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Définir l'entreprise selon une logique fonctionnelle</li> <li>2. Décrire les principales fonctions de l'entreprise</li> <li>3. Saisir l'importance des mécanismes de coordination entre les fonctions</li> </ol>			
<b>Modalités d'évaluation :</b>	Cc	<i>Si autre, précisez :</i>		
<b>Bibliographie / sitographie indicative :</b>				

<b>Titre du cours : UE IC S2 TC3 Economie</b>	<b>Economie de l'information, des médias et des TIC</b>				
<b>Identification du cours :</b>	Nom du cours :	<b>Economie de l'information, des médias et des TIC</b>			
	Semestre :	<b>Semestre 2</b>			
	Langue d'enseignement :	<b>Français</b>	Format du cours :	<input checked="" type="checkbox"/> <b>CM</b>	<input type="checkbox"/> TD
	Cours ouvert aux étudiants d'échanges internationaux :				Oui
<b>Enseignant(s) - responsable(s)</b>	Nom – Prénom :	Zouari Khaled			
	Adresse électronique :	khaled.zouari@uca.fr			
<b>Description du cours :</b>	<p>Le cours aborde les logiques économiques qui régissent les domaines de l'information, des médias et des technologies de l'information et de la communication. Il se focalise sur les thématiques suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les modèles économiques de la presse papier et en ligne.</li> <li>- Les modèles économiques de la radio et de la télévision.</li> <li>- Les modèles économiques des Technologies de l'Information et de la Communication et du web social (Facebook, Twitter, etc.).</li> </ul>				
<b>Objectifs d'apprentissage :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saisir la diversité des modèles d'affaires propres aux médias et aux outils d'information et de communication.</li> <li>- Etudier les différentes approches théoriques et empiriques (études de cas) de l'économie de l'information, des médias et des TIC en se situant par rapport aux études interdisciplinaires convoquées en sciences de l'information et de la communication.</li> </ul>				
<b>Modalités d'évaluation :</b>	Examen Terminal (1ère et 2ème session)	<i>Si autre, précisez :</i>			
<b>Bibliographie / sitographie indicative :</b>	<p>-Jean Gabszewicz, Nathalie Sonnac, <i>L'industrie des médias à l'ère numérique</i>, Paris, la Découverte, 2011.</p> <p>Florence Millerand, Serge Proulx, Julien Rueff (sous dir.), <i>Web social : Mutation de la communication</i>, Presses de l'Université du Québec, 2010.</p> <p>-Nadine Toussaint-Desmoulins, <i>L'économie des médias</i>, Paris, PUF, 2011.</p>				

retour

<b>Titre du cours : UE IC S2 TC3 SIC</b>	<b>Histoire des théories de l'information et de la communication</b>				
<b>Identification du cours :</b>	Nom du cours :	<b>Histoire des théories de l'information et de la communication</b>			
	Semestre :	2			
	Langue d'enseignement :	<b>Français</b>	Format du cours :	<input checked="" type="checkbox"/> CM	<input type="checkbox"/> TD
	Cours ouvert aux étudiants d'échanges internationaux :				Oui
<b>Enseignant(s) - responsable(s)</b>	Nom – Prénom :	Mekui Flora			
	Adresse électronique :	Flora.mekui@etudiant-univ.bpclermont.fr			
<b>Description du cours :</b>	Le cours dressera un panorama des différents courants fondateurs de la discipline, l'évolution des théories et les changements de paradigmes liés à la communication.				
<b>Objectifs d'apprentissage :</b>	L'objectif du cours est d'initier les étudiants aux théories, concepts et modèles de l'information et de la communication et les aider à comprendre l'origine des problèmes sociaux et les réponses apportées par les sciences				
<b>Modalités d'évaluation :</b>	1 Examen Terminal	<i>Si autre, précisez :</i>			
<b>Bibliographie / sitographie indicative :</b>					

[retour](#)

<b>Titre du cours :</b> UE IC S2 TC3 Economie	<b>Economie d'entreprise : grandes fonctions</b>			
<b>Identification du cours :</b>	Nom du cours :	<b>Economie d'entreprise</b>		
	Semestre :	S2		
	Langue d'enseignement :	<b>Français</b>	Format du cours :	<input type="checkbox"/> CM <input type="checkbox"/> TD
	Cours ouvert aux étudiants d'échanges internationaux :			Oui
<b>Enseignant(s) - responsable(s)</b>	Nom – Prénom :	HABIB NAWEL		
	Adresse électronique :	nawel.habib@univ-bpclermont.fr		
<b>Description du cours :</b>	<p>Le cours est composé de 5 chapitres :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chapitre 1 : La notion de l'entreprise</li> <li>• Chapitre 2 : Les Activités et décisions dans une entreprise</li> <li>• Chapitre 3 : La fonction marketing</li> <li>• Chapitre 4 : La fonction Gestion des ressources humaines</li> <li>• Chapitre 5 : La fonction finance</li> </ul>			
<b>Objectifs d'apprentissage :</b>	<p>Apporter des connaissances essentielles sur la vie et le fonctionnement de l'entreprise à travers des notions clé comme l'organisation, la structure, la décision et les fonctions.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Définir l'entreprise selon une logique fonctionnelle</li> <li>2. Décrire les principales fonctions de l'entreprise</li> <li>3. Saisir l'importance des mécanismes de coordination entre les fonctions</li> </ol>			
<b>Modalités d'évaluation :</b>	Cc	<i>Si autre, précisez :</i>		
<b>Bibliographie / sitographie indicative :</b>				

retour

<b>Titre du cours : UE IC S2 TC2 Pré-infographie</b>	<b>Infographie</b>				
<b>Identification du cours :</b>	Nom du cours :	<b>Initiation à l'infographie</b>			
	Semestre :	S2			
	Langue d'enseignement :	<b>Français</b>	Format du cours :	<input type="checkbox"/> CM	<input checked="" type="checkbox"/> TD
	Cours ouvert aux étudiants d'échanges internationaux :				Oui
<b>Enseignant(s) - responsable(s)</b>	Nom – Prénom :	SALMIN Virginie-Benoît Barbe-Sandrine Chouvel			
	Adresse électronique :	virginie.salmin@gmail.com; benoit.barbe@ac-clermont.fr			
<b>Description du cours :</b>	Initiation Indesign, Découverte Photoshop& Illustrator				
<b>Objectifs d'apprentissage :</b>	<p>Comprendre l'utilisation des 3 logiciels de la suite Adobe et savoir faire un choix en fonction des projets.  Photoshop vs Illustrator - Prise en main : découverte et initiation aux principaux outils de PAO/Infographie.  L'infographie du web au print, avec les formats matriciel et vectoriel.</p> <p>Indesign - Acquérir les principes de base de la mise en page. Créer des maquettes complètes et les préparer pour l'impression et/ou l'édition numérique...</p>				
<b>Modalités d'évaluation :</b>	CC	<i>Si autre, précisez :</i>			
<b>Bibliographie / sitographie indicative :</b>					

[retour](#)

<b>Titre du cours : UE IC S2 TC5 Langue de spécialité Anglais</b>	<b>Langue de spécialité – anglais</b>				
<b>Identification du cours :</b>	Nom du cours :	Langue de spécialité – anglais			
	Semestre :	S2			
	Langue d'enseignement :	<b>Anglais</b>	Format du cours :	<input type="checkbox"/> CM	x TD
	Cours ouvert aux étudiants d'échanges internationaux :				Oui
<b>Enseignant(s) - responsable(s)</b>	Nom – Prénom :	Murray, Andrew			
	Adresse électronique :	<a href="mailto:andrew.murray@uca.fr">andrew.murray@uca.fr</a>			
<b>Description du cours :</b>	Communication en anglais : le travail s'articule, à partir de documents écrits et audio / vidéo, sur des thèmes qui prêtent au débat, de façon à favoriser l'expression orale en TD et l'expression écrite d'un cours à l'autre.				
<b>Objectifs d'apprentissage :</b>	Les cours visent à rendre l'étudiant autonome dans sa maîtrise de la langue anglaise.  Les cours visent l'acquisition ou maintien du niveau B2 selon la grille du CECRL.				
<b>Modalités d'évaluation :</b>	Contrôle continu et examen terminal	<i>Si autre, précisez :</i>			
<b>Bibliographie / sitographie indicative :</b>					

<b>Titre du cours : UE IC S2 TC5</b>	<b>UE IC S2 TC5 Langue de spécialité</b>				
<b>Identification du cours :</b>	Nom du cours :	<b>Langue de spécialité espagnol</b>			
	Semestre :	<b>S2</b>			
	Langue d'enseignement :	<b>espagnol</b>	Format du cours :	<input type="checkbox"/> CM	<input checked="" type="checkbox"/> TD
	Cours ouvert aux étudiants d'échanges internationaux :				Oui
<b>Enseignant(s) - responsable(s)</b>	Nom – Prénom :	<b>Mme Esther Gomis</b>			
	Adresse électronique :	<a href="mailto:esther.gomis-bruguiers@uca.fr">esther.gomis-bruguiers@uca.fr</a>			
<b>Description du cours :</b>	<p>Aborder des documents authentiques en rapport avec la communication. Pouvoir transmettre informations, idées, problèmes et solutions à un public spécialisé ou non spécialisé.</p> <p>Ce cours a pour objectif de développer l'ensemble de compétences en langue espagnole par le biais d'activités diverses de compréhension et d'expression orale et écrite.</p>				
<b>Objectifs d'apprentissage :</b>	<p>Développer la qualité de l'expression des étudiants afin qu'ils soient capables de communiquer avec un certain degré d'aisance et de spontanéité sur des sujets liés à leur cadre de travail et à des situations familières. Les étudiants devront être capables de présenter et défendre leur opinion sur une grande variété de sujets, à l'oral comme à l'écrit. Ils devront également être capables de comprendre des textes et des documents audio élaborés.</p> <p>Les étudiants doivent atteindre une maîtrise correcte de la langue comme outil professionnel.</p>				
<b>Modalités d'évaluation :</b>	Contrôle continu	<i>Si autre, précisez :</i>			
<b>Bibliographie / sitographie indicative :</b>	<p><b>Dictionnaire espagnol :</b> <a href="http://clave.smdiccionarios.com/app.php/">http://clave.smdiccionarios.com/app.php/</a> <i>Clave: Diccionario de uso del español actual</i></p> <p><b>Dictionnaire français:</b> <i>Le Petit Robert 1 Dictionnaire de la langue française</i>, éd. Le Robert. / <i>Le Micro Robert</i></p> <p><b>Grammaire de la langue espagnole :</b> C. LEROY - P. GERBOIN : <i>Grammaire d'usage de l'espagnol contemporain</i>, éd. Hachette Supérieur.</p> <p><b>Diccionario de la lengua española RAE</b> <a href="http://www.rae.es/">http://www.rae.es/</a></p>				

[retour](#)

<b>Titre du cours : UE IC S2 TC6 UE transversale</b>	<b>UE transversale (MTU, O2i , ...)</b>			
<b>Identification du cours :</b>	Nom du cours :	<b>UE transversale (MTU, O2i , ...)</b>		
	Semestre :	2		
	Langue d'enseignement :	<b>Français</b>	Format du cours :	<input type="checkbox"/> CM <input checked="" type="checkbox"/> TD
	Cours ouvert aux étudiants d'échanges internationaux :			oui
<b>Enseignant(s) - responsable(s)</b>	Nom – Prénom :	ABAÏDI Mohammed-Salah		
	Adresse électronique :	mohammed_salah.abaidi@uca.fr		
<b>Description du cours :</b>	Réalisation de projets dans le domaine de la communication en petits groupes.			
<b>Objectifs d'apprentissage :</b>	<input type="checkbox"/> Travailler dans un environnement numérique évolutif <input type="checkbox"/> Produire, traiter, exploiter et diffuser des documents numériques : Traitement de texte, tableur, diaporama <input type="checkbox"/> Organiser la recherche d'informations à l'ère du numérique <input type="checkbox"/> Travailler en réseau, communiquer et collaborer			
<b>Modalités d'évaluation :</b>	CC	<i>Si autre, précisez :</i>		
<b>Bibliographie / sitographie indicative :</b>				

[retour](#)

<b>Titre du cours :</b> <b>UE LEA S2 TC3 Monde du travail</b>	<b>Economie Générale</b>				
<b>Identification du cours :</b>	Nom du cours :	Economie Générale			
	Semestre :	S2			
	Langue d'enseignement :	<b>Français</b>	Format du cours :	X CM	X TD
	Cours ouvert aux étudiants d'échanges internationaux :				Oui
<b>Enseignant(s) - responsable(s)</b>	Nom – Prénom :	Alain Bussière			
	Adresse électronique :	Alain.bussiere@uca.fr			
<b>Description du cours :</b>	Ce cours prolonge le cours d'introduction à l'économie. Il décrit les grandes catégories d'acteurs économiques en précisant leurs fonctions et leur place dans le circuit économique : les entreprises (et l'investissement, les ménages (revenus et consommation), l'Etat (prélèvements obligatoires et redistribution). Les difficultés de la régulation macroéconomique seront ensuite décrites. Le caractère instable de la dynamique macroéconomique sera expliqué. Les déséquilibres potentiels que sont l'inflation (ou la déflation) et le chômage seront enfin abordés.				
<b>Objectifs d'apprentissage :</b>	Quatre objectifs distincts peuvent être identifiés : acquérir un vocabulaire spécifique associé aux réalités macroéconomiques, comprendre des mécanismes économiques associés aux flux, être capable de lire correctement des données statistiques, comprendre les principaux enjeux des politiques économiques				
<b>Modalités d'évaluation :</b>	ET	<i>Si autre, précisez :</i>			
<b>Bibliographie / sitographie indicative :</b>	Grandclaude Matthieu Premiers pas en économie. Ellipses Edition, Paris 2012 (ou rééd.), 384 p.				

[retour](#)