

# LIVRET ÉTUDIANT



## Licence de Philosophie Année universitaire 2025-2026



UFR LETTRES,  
CULTURE ET SCIENCES  
HUMAINES  
UNIVERSITÉ  
Clermont Auvergne

# Sommaire

Adresse aux étudiants .....	3
Calendrier pédagogique .....	5
Le département de philosophie.....	6
Conseils pratiques pour vos études de philosophie .....	9
Foire aux questions .....	10
La licence de philosophie .....	12
Programme des enseignements de licence .....	14
Licence 1 — Philosophie — Semestre 1 .....	14
Licence 1 — Philosophie — Semestre 2 .....	18
Licence 2 — Philosophie — Semestre 3 .....	20
Licence 2 — Philosophie — Semestre 4 .....	23
Licence 3 — Philosophie — Semestre 5 .....	26
Licence 3 — Philosophie — Semestre 6 .....	30

## ADRESSE AUX ETUDIANTS

En Terminale, vous avez découvert la philosophie. Les cours que vous avez suivis, ou des lectures personnelles, ont éveillé votre intérêt pour l'interrogation philosophique. Vous voudriez approfondir cette discipline. Vous hésitez toutefois à suivre un cursus de philosophie à l'Université : les cours qui y sont dispensés correspondront-ils à vos attentes ? Quels sont, surtout, les débouchés offerts aux diplômés de philosophie ?

Les étudiants de philosophie ont choisi la philosophie par goût pour la réflexion. Mais leurs années d'études leur offrent également une solide formation (à la fois une culture générale et une capacité d'analyse), qui leur ouvre des emplois variés. Faire des études de philosophie permet de devenir professeur de philosophie, certes, mais pas seulement !

Le département de philosophie de l'Université de Clermont-Ferrand dispense un enseignement de qualité et de proximité.

### Une formation générale et d'excellence

**La philosophie s'apprend !** Le questionnement philosophique vous a séduit ; l'apprentissage de la philosophie à l'Université vous aidera à approfondir votre réflexion personnelle, et ce dans des domaines divers : philosophie générale bien sûr, mais aussi philosophie morale et politique, esthétique, logique et philosophie des sciences.

**Un cursus complet.** Le département de philosophie de Clermont-Ferrand offre une formation complète en philosophie, depuis la première année de licence jusqu'au doctorat, en passant par le master et la préparation aux concours de l'enseignement (Capes et Agrégation). Les trois années de licence sont généralistes ; le master (2 ans) est l'occasion d'une première spécialisation, choisie par l'étudiant ; le doctorat (3 ans ou plus) consiste en un travail de recherche personnel et approfondi.

**Un enseignement complet.** Le département de philosophie de Clermont-Ferrand s'attache à offrir à ses étudiants un enseignement complet. La philosophie exige une connaissance de l'histoire de la philosophie. Dès la licence, outre les cours de philosophie générale, les différentes périodes de l'histoire de la philosophie sont tour à tour étudiées : depuis la philosophie antique jusqu'à la philosophie contemporaine, en passant par la philosophie médiévale et la philosophie moderne. Les étudiants acquièrent ainsi une culture philosophique classique, nécessaire à la poursuite de leurs études, et, pour ceux qui s'y destinent, à leur réussite aux concours de l'enseignement de la philosophie. Enfin, l'apprentissage des langues n'est pas oublié.

**Un département à taille humaine.** L'image d'amphithéâtres bruyants et surchargés doit être abandonnée lorsqu'on se représente les études de philosophie à l'Université de Clermont. Le nombre restreint d'étudiants favorise les échanges avec les enseignants, et offre une ambiance de travail propice à la réussite.

**Un enseignement d'excellence.** De petite taille, le département de philosophie offre un enseignement de qualité. Il est composé d'enseignants-chercheurs, pour la plupart membres du centre de recherches « Philosophies et rationalités », dont le siège est à la Maison des Sciences de l'Homme, rue Ledru, tout près de la faculté.

### Des débouchés variés

**L'enseignement.** C'est le débouché naturel des études de philosophie. Le département prépare à la fois au CAPES et à l'Agrégation de philosophie. La formation reçue dès les premières années fournit aux étudiants une chance de réussir aux concours, et une option ouverte dès la L2 permet de se préparer aux concours. Le département de philosophie de Clermont-Ferrand a ainsi permis à de nombreux étudiants de réussir le CAPES ou l'Agrégation. D'autres étudiants choisissent la voie du professorat des écoles, ou passent avec succès des Capes dans d'autres disciplines.

**La recherche.** La formation en philosophie ouvre également, après un doctorat, sur les métiers de l'enseignement supérieur et de la recherche. Le centre « Philosophies et rationalités » (PHIER), associé au département, réputé pour la qualité de ses chercheurs et de leurs publications, permet aux étudiants de découvrir le monde de la recherche.

**Hors la philosophie.** Les études de philosophie s'avèrent un atout précieux pour de nombreux métiers, apparemment éloignés de la philosophie. Le département de philosophie offre pour ceux qui le souhaitent, dès la deuxième année de licence, la possibilité de suivre des parcours pluridisciplinaires, préparant à ces métiers : parcours Philosophie/Administration ; parcours Philosophie/Lettres-Sciences. Ces dernières années, certains de nos étudiants ont préparé et réussi les concours administratifs de catégorie A. D'autres se sont tournés vers le journalisme, ou, plus généralement, vers la communication. Certains ont complété leur formation initiale, par une année d'étude, en suivant par exemple un master professionnel, et occupent désormais un emploi dans les domaines de la culture, de la communication et de la documentation. Les anciens étudiants qui sont passés par le département de philosophie le reconnaissent : la rigueur, l'esprit d'analyse, la culture, la capacité à rédiger clairement, toutes ces qualités qu'ils ont acquises durant leurs années de formation en philosophie, ont contribué à leur réussite en ces domaines.



# CALENDRIER PEDAGOGIQUE



INSTITUT LETTRES, LANGUES,  
SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES  
UFR Lettres, Culture  
et Sciences Humaines

## CALENDRIER DES ACTIVITES PEDAGOGIQUES - LICENCES Année universitaire 2025-2026


Réunions de rentrée	Du Lundi 01 au 05 septembre 2025	Sem. 36
<b>Début des cours du 1<sup>er</sup> semestre</b>	<b>Lundi 08 septembre 2025</b>	<b>Sem. 37</b>
<i>Suspension des cours - Automne 2025</i>	<i>Du samedi 25 octobre 2025 au lundi 3 novembre 2025 matin</i>	<i>Sem. 44</i>
<b>Fin des cours du 1<sup>er</sup> semestre</b>	<b>Vendredi 05 décembre 2025</b>	<b>Sem. 49</b>
Semaine pédagogique 1 <sup>er</sup> semestre (réservée aux rattrapages de cours et CC si besoin)*	Du lundi 08 décembre 2025 au samedi 13 décembre 2025	Sem. 50
<b>Examens du 1<sup>er</sup> semestre</b>	<b>Session consacrée uniquement aux épreuves terminales*</b>	
- Mineures pluridisciplinaires	Du lundi 08 décembre 2025 au vendredi 19 décembre 2025	Sem. 50 et 51
- UFR LCSH (+ PASS, LAS)	Du lundi 15 décembre 2025 au vendredi 19 décembre 2025	Sem. 51
- UFR LCC – UFR PSSSE (+ PASS, LAS, EAD)	Du lundi 15 décembre 2025 au vendredi 19 décembre 2025	Sem. 51
<i>Vacances universitaires - Noël 2025</i>	<i>Du samedi 20 décembre 2025 au lundi 05 janvier 2026 matin</i>	<i>Sem. 52 et 01</i>
<b>Examens du 1<sup>er</sup> semestre</b>	<b>Session consacrée uniquement aux épreuves terminales*</b>	
- UFR LCSH	Du lundi 05 janvier 2026 au samedi 10 janvier 2026**	Sem. 02
- UFR LCC – UFR PSSSE	Du lundi 05 janvier 2026 au samedi 10 janvier 2026**	Sem. 02
<b>Début des cours du 2<sup>ème</sup> semestre</b>	<b>Lundi 12 janvier 2026</b>	<b>Sem. 03</b>
Saisie des notes	Avant le vendredi 30 janvier 2026	Sem. 05
Délibérations des jurys	Le mardi 10 février 2026 ( <i>sous réserve</i> )	Sem. 07
<i>Suspension des cours - Hiver 2026</i>	<i>Du samedi 14 février 2026 au lundi 23 février 2026</i>	<i>Sem. 08</i>
<i>Vacances universitaires - Printemps 2026</i>	<i>Du samedi 4 avril 2026 au lundi 20 avril 2026 matin</i>	<i>Sem. 15 et 16</i>
<b>Fin des cours du 2<sup>ème</sup> semestre</b>	<b>Vendredi 24 avril 2026</b>	<b>Sem. 17</b>
Semaine pédagogique 2 <sup>ème</sup> semestre (Réservée aux rattrapages de cours et CC si besoin)*	Du lundi 27 avril 2026 au jeudi 30 avril 2026	Sem. 18
<b>Examens du 2<sup>ème</sup> semestre</b>	<b>Session consacrée uniquement aux épreuves terminales*</b>	
- Mineures pluridisciplinaires	Du lundi 27 avril 2026 au jeudi 07 mai 2026	Sem. 18 et 19
- UFR LCSH (+ PASS, LAS)	Du lundi 04 mai 2026 au mercredi 20 mai 2026	Sem. 19, 20 et 21
- UFR LCC	Du lundi 11 mai 2026 au vendredi 22 mai 2026	Sem. 20 et 21
- UFR PSSSE (+ PASS, LAS, EAD)	Du lundi 27 avril 2026 au mercredi 13 mai 2026	Sem. 18, 19 et 20
Saisie des notes	Avant le vendredi 22 mai 2026	Sem. 21
Délibérations des jurys	Le mardi 02 juin 2026 ( <i>sous réserve</i> )	Sem. 23
<b>Examens 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> semestres (2<sup>ème</sup> chance)</b>		
- Mineures pluridisciplinaires	Du lundi 15 juin 2026 au mercredi 01 juillet 2026	Sem. 25, 26, 27
- UFR LCSH	Du lundi 15 juin 2026 au mercredi 01 juillet 2026	Sem. 25, 26, 27
- UFR LCC - UFR PSSSE	Du lundi 15 juin 2026 au vendredi 03 juillet 2026	Sem. 25, 26, 27
Saisie des notes	Avant le mercredi 01 juillet 2026	Sem. 27
Délibérations des jurys	Le jeudi 09 juillet 2026 ( <i>sous réserve</i> )	Sem. 28
<b>Fin des activités pédagogiques</b>	<b>Jeudi 16 juillet 2026</b>	<b>Sem. 29</b>

\* Selon le règlement des études : les contrôles continus doivent se dérouler tout au long des enseignements.

\*\* Compte tenu du calendrier très serré en 2025-2026, il pourra être envisagé des épreuves le samedi matin.

Fait à Clermont-Ferrand, le 17 avril 2025

La Doyenne-Directrice de l'UFR LCSH,

  
Anne-Laure ROUCHER



UFR LETTRES,  
CULTURE ET SCIENCES HUMAINES  
Université Clermont Auvergne

## LE DEPARTEMENT DE PHILOSOPHIE

Le département de philosophie fait partie de l'UFR « Lettres, culture et sciences humaines ». La majorité des enseignements a lieu au 29 bd Gergovia.

Les étudiants disposent d'un accès à l'ENT (Environnement numérique de travail), grâce auquel ils accèdent à des éléments d'informations supplémentaires concernant leur scolarité et les cours.

### Direction du département

Directrice : Mathilde BREMOND, Bureau 337, [mathilde.bremond@uca.fr](mailto:mathilde.bremond@uca.fr)

### Gestionnaire pédagogique

Laetitia AUGHEARD, Bureau 203, [philosophie.lcsh@uca.fr](mailto:philosophie.lcsh@uca.fr)

Tél. : +33 (0)4 73 34 65 73

### L'équipe enseignante

- Laura BERCHIELLI, Maîtresse de conférences (philosophie moderne et métaphysique)  
Bureau 323, [laura.berchielli@uca.fr](mailto:laura.berchielli@uca.fr)
- Mathilde BRÉMOND, Maîtresse de conférences (philosophie antique)  
Bureau 337, [mathilde.bremond@uca.fr](mailto:mathilde.bremond@uca.fr)
- Henri GALINON, Maître de conférences (logique et philosophie des sciences)  
Bureau 337, [henri.galinon@uca.fr](mailto:henri.galinon@uca.fr)
- Sébastien GANDON, Professeur des universités (philosophie de la connaissance)  
Bureau 324, [sebastien.gandon@uca.fr](mailto:sebastien.gandon@uca.fr)
- Vincent GÉRARD, Professeur des universités (philosophie allemande)  
Bureau 326, [vincent.gerard@uca.fr](mailto:vincent.gerard@uca.fr)
- Samuel LEPINE, Maître de conférences (philosophie morale et politique)  
Bureau 337, [samuel.lepine@uca.fr](mailto:samuel.lepine@uca.fr)

Adresse générique du département : [philosophie.LCSH@uca.fr](mailto:philosophie.LCSH@uca.fr)

### Chargés de cours

Roseline Adzogble ; Thomas Bedouelle ; Grégory Bouchaud ; Jean Bongrand ; Luc Braconnier ; Valentin Debatisse ; Benoît Donnet ; Florence Gimbert ; Fabrice Grébert ; Sybil Léoty ; Jean-Baptiste Letang ; Gianluca Longa ; Benjamin Mamie ; Bertrand Nouailles ; Raphaël Pierrès ; Naïs Sabatier ; Nadia Saint-Luc.

**Pour toute question pédagogique, adressez-vous d'abord à l'enseignant dont la responsabilité est la plus spécifique — le responsable du cours concerné, de l'année concernée, du diplôme concerné, et en dernier recours au directeur ou à la directrice du département.**

**Les questions administratives (inscriptions, calendrier, demande d'équivalence, questions sur les démarches à accomplir, etc.) doivent être adressées à la scolarité de l'UFR LCSH. Un guichet est à votre disposition dans le hall du bâtiment Gergovia.**

## **Responsabilités des enseignants**

Directrice du département : Mathilde Brémond

Responsable de Licence : Mathilde Brémond et Laura Berchielli

Enseignant référent N2 : Laura Berchielli

Directeur d'études de première année (DEPA) : Sébastien Gandon

Responsable de Master : Henri Galinon

Responsable de la préparation aux concours : Vincent Gérard

Relations internationales et ERASMUS : Laura Berchielli

Relations avec les CPGE : Vincent Gérard, Henri Galinon

## **Scolarité**

Pour tout problème d'inscription administrative à l'université, d'équivalence (validation d'études), de diplôme ou de relevé de notes, s'adresser à la scolarité : [scola.lettres@uca.fr](mailto:scola.lettres@uca.fr)

## **Infirmierie**

L'infirmierie se trouve en salle 234 au 2<sup>e</sup> étage. Les infirmières vous y accueilleront. Vous pouvez les joindre au 04 73 34 66 00.

## **Service de Santé Universitaire**

<https://sante.uca.fr/accueil-soins/prendre-rendez-vous-et-venir-au-ssu>

## **Bibliothèques de l'UFR**

Responsable : 04 73 34 65 92.

Bibliothèque du premier cycle : 04 73 34 66 17.

## **Différents services :**

Les différents services de l'UFR sont également répertoriés sur cette page : <https://lettres.uca.fr/lufr/organisation-et-services-administratifs>

## **Recherche**

En France, tous les enseignants titulaires doivent accomplir une triple tâche : l'enseignement, la recherche et l'administration collégiale. Comme leurs collègues des autres disciplines, les enseignants de philosophie titulaires, qui se divisent en deux catégories, les Professeurs des universités (PU) et les Maîtres de conférences (MCF), accomplissent leur travail de recherche en dehors de leur cours, participent à des séminaires et colloques, écrivent des articles et des livres. Leurs enseignements sont souvent liés étroitement à leurs activités de recherche, qui se développent principalement dans le cadre du Centre de recherches « Philosophies et Rationalités » (PHIER), au sein de la Maison des sciences de l'homme de Clermont-Ferrand (MSH), 4, rue Ledru. Les étudiants de philosophie, surtout ceux qui prévoient de poursuivre leurs études au-delà de la licence, sont encouragés à assister aux colloques et séminaires, qui sont ouverts à tous. Ainsi pourront-ils se familiariser avec un travail philosophique en acte, différent des cours auxquels ils assistent.

### Ouverture internationale

Le centre de recherche « Philosophies et Rationalités » (PHIER), auquel sont rattachés les enseignants du département, jouit d'un rayonnement international, dont il s'attache à faire bénéficier les étudiants. Le centre de recherche et le département favorisent les échanges philosophiques en invitant, chaque année, des professeurs et chercheurs étrangers. Les journées d'étude et les colloques, auxquels ceux-ci contribuent, animent tout au long de l'année la vie du département. Tous les étudiants, même débutants, sont vivement invités à assister à ces journées, qui leur donneront, outre l'occasion d'approfondir leurs connaissances, l'idée de ce que peut être la philosophie vivante et la recherche dans cette discipline. Le master, tout comme le doctorat de philosophie, attire de nombreux étudiants étrangers.

Le département mène par ailleurs une politique active d'ouverture internationale. Les étudiants *sont encouragés à passer un semestre ou une année à l'étranger*, notamment grâce aux conventions Erasmus avec l'Italie (Bergame, Cagliari, Catane, Milan, Rome), l'Espagne (Barcelone), le Portugal (Porto, Lisbonne), la Finlande (Helsinki), la République tchèque (Prague et Olomouc), la Slovaquie (Bratislava), mais aussi des accords bilatéraux avec le Canada (Québec) et la Suisse (Fribourg, Neuchâtel). Pour l'Europe, les étudiants peuvent bénéficier d'une bourse Erasmus. D'autres aides sont possibles, selon la destination et le niveau d'études.

## Memento

### Sens des abréviations utilisées

C2i	—	Certificat de compétence en informatique et Internet
CLES	—	Certification en langues de l'enseignement supérieur
CM	—	Cours magistral
DEPA	—	Directeur de première année de licence
ECTS	—	European Credit Transfert System
ENT	—	Espace numérique de travail
L1, L2, L3	—	Première, deuxième, troisième année de licence
LANSAD	—	LANGues pour Spécialistes d'Autres Disciplines
M1, M2	—	Première, deuxième année de master
MTU	—	Méthodologie du travail universitaire
RS	—	Régime spécial (étudiants dispensés d'assiduité)
S1, S2, S3, S4, S5, S6	—	Les six semestres des trois années de licence
SSU	—	Service de Santé Universitaire
TD	—	Travaux dirigés
TER	—	Travail d'étude et de recherche
UCA	—	Université Clermont-Auvergne
UE	—	Unité d'enseignement
UFR	—	Unité de formation et de recherche



## CONSEILS PRATIQUES POUR VOS ETUDES DE PHILOSOPHIE

Vous trouverez sur cette page quelques conseils que l'équipe enseignante considère comme importants pour la réussite de votre cursus de philosophie. La plupart de ces conseils sonneront comme des évidences pour certains ou certaines d'entre vous. Tant mieux ! Mais nous constatons aussi par expérience qu'ils ne sont pas évidents pour toutes et tous, et préférons donc les énoncer explicitement.

1. L'assiduité est la condition première de votre réussite. Assister à chacun des cours, les prendre en note, relire vos notes d'une semaine sur l'autre, doivent désormais constituer votre quotidien.
2. Lisez activement : prenez des notes afin de faire des résumés clairs et réutilisables des œuvres que vous lisez. Ceux-ci seront précieux dans votre cursus, et même une fois celui-ci terminé !
3. Votre sérieux en cours, votre attention, et vos questions sont un facteur important de votre réussite. Votre apprentissage dépend en grande partie de votre implication : soyez curieux, posez des questions, un cours vivant dépend aussi de la vitalité de ses étudiants !
4. Nous vous invitons à vous connecter dès la rentrée à la page du portail commun à la Licence de philosophie, accessible via l'ENT en faisant une recherche « PORTAIL PHILOSOPHIE » dans l'espace réservé aux cours. Ce portail recensera les espaces de cours en ligne pour certaines des UE que vous suivrez par semestre.
5. Nous attirons votre attention sur l'importance et l'intérêt des ressources en ligne et des podcasts dans votre cursus. Ces ressources peuvent être très utiles, et nous vous indiquerons en cours un certain nombre de sites qui constitueront pour vous des outils précieux.
6. Mais attention : l'usage de ces ressources est une chose, et le copier-coller ainsi que la reformulation superficielle des contenus qui s'y trouvent en est une autre. Cette dernière pratique relève du plagiat et est prohibée. De même, l'intelligence artificielle générative peut constituer un outil d'aide à la compréhension ou une source d'exercices, mais ne doit pas réaliser le travail à votre place ; **en l'absence de spécification du contraire, il est interdit de faire usage de l'IA dans vos travaux**. Ces usages peuvent valoir à votre copie d'être examinée en commission d'examen des fraudes. N'hésitez pas à discuter avec vos enseignants pour comprendre les usages qui sont utiles et ceux qui sont interdits, et n'oubliez pas que le but de l'enseignement de philosophie est d'apprendre à développer sa propre pensée avec ses propres termes !

Sur le plagiat, nous vous invitons à consulter les ressources en ligne suivantes :

<https://www.compilatio.net/le-plagiat>

<https://www.compilatio.net/blog/plagiat-etudes-risques>

<http://www.infosphere.uqam.ca/rediger-un-travail/eviter-plagiat>

Une Charte IA a aussi été mise en place par l'université et sera communiquée à la rentrée

7. Attention aux distractions : l'usage des smartphones et des ordinateurs est à double tranchant. Nous vous demandons de ne les utiliser qu'en vue de la prise de notes et du suivi du cours. Il va de soi qu'il est improductif pour vous et irrespectueux pour vos camarades et enseignants de venir en cours pour faire autre chose qu'assister à celui-ci.

## FOIRE AUX QUESTIONS

QUE FAUT-IL FAIRE POUR VALIDER MON ANNEE ?

- avoir plus de 10 de moyenne générale.
- rendre *tous* les examens : une seule note manquante entraîne une défaillance.

⚠ Les épreuves qui ne sont pas liées au département de philosophie ou de votre mineure (O2i, LANSAD) sont aussi nécessaires à la validation !

Y A-T-IL DES TD ?

- il n'y a pas de TD dans le parcours de philosophie.
- vous aurez un cours de méthodologie (MTU).
- un tutorat sera proposé.

JE NE PEUX ASSISTER A UN EXAMEN : QUE FAIRE ?

- prévenez l'enseignant concerné et le secrétariat du département.
- fournissez le justificatif si vous en avez un
- rattrapez l'examen en seconde session

⚠ L'absence aux examens peut entraîner une suspension de votre bourse. Pour éviter les problèmes avec le CROUS, pensez à justifier de votre absence si vous ne pouvez pas venir !

COMMENT FAIRE POUR RATTRAPER LES EPREUVES ?

- une seconde session est organisée en juin pour toutes les épreuves.
- la note obtenue en seconde session *remplace* la note de première session.
- toute personne qui n'a pas validé l'année est inscrite automatiquement en seconde session : vous recevrez une convocation

⚠ On ne peut passer en seconde session une UE où l'on a eu la moyenne !

### JE VEUX ME REORIENTER, QUE FAIRE ?

- parlez-en à vos enseignants, en particulier aux responsables de formation !
- contactez la Fabrique qui saura vous donner des conseils !
- rejoignez le parcours Réopass au S2, qui vous aidera à réfléchir à votre orientation !

### COMMENT CONTACTER LES ENSEIGNANTS OU L'ADMINISTRATION ?

→ Les adresses mail sont indiquées p.6.

⚠ Pensez à indiquer clairement votre nom, votre formation et le cours concerné !  
Nous recevons beaucoup de mails, et il arrive que nous oublions de répondre à certains : n'hésitez pas à nous relancer après 4-5 jours si vous n'avez pas de réponse !

## OU ME RENSEIGNER ?

#### SUR MON INSCRIPTION, MA CARTE D'ETUDIANT ?

→ La scolarité

#### SUR L'EMPLOI DU TEMPS ?

- Le livret étudiant
- Le moodle
- Le tableau d'affichage (3<sup>e</sup> étage)

#### SUR LE CONTENU D'UN COURS, LES MODALITES D'EXAMEN ?

- Le livret étudiant
- Le moodle
- L'enseignant du cours

#### SUR LES AMENAGEMENTS D'EPREUVE ?

→ Le SUH

#### SUR LE PARCOURS OUISI ?

→ Le ou la DEPA

#### SUR LES COURS DE LANGUE ?

→ Le LANSAD

## LA LICENCE DE PHILOSOPHIE

La licence est organisée en 6 semestres. La spécialisation est progressive. À côté de la « majeure » Philosophie, il convient de choisir une « mineure », en lettres, arts du spectacle, ou sociologie. Inversement, les étudiants de ces départements peuvent choisir en discipline « mineure » la philosophie. À partir de la 2<sup>e</sup> année, il est possible de choisir en « mineure » « Lettres Administration » (si l'on se dirige vers les concours administratifs) ou « Lettres Sciences » (pour les concours de professeurs des écoles), mais aussi une mineure « Philosophie » (pour une spécialisation plus marquée).

### ARCHITECTURE GÉNÉRALE DE LA LICENCE

*Les mineures ne sont données qu'à titre indicatif. Se renseigner auprès des départements concernés.*

SEMESTRE 1	SEMESTRE 2
<b>Majeure</b>  UE 1 Esthétique et culture 1 UE 2 Philosophie morale et politique 1 UE 3 Histoire de la philosophie contemporaine 1 UE 4 Histoire de la philosophie antique et médiévale 1 UE 5 Textes philosophiques UE 6 MTU UE 7 Esprit critique et culture scientifique	<b>Majeure</b>  UE 1 Histoire de la philosophie moderne 1 UE 2 Histoire de la philosophie Contemporaine 2 UE 3 Philosophie morale et politique 2 UE 4 Métaphysique 1 UE 5 Logique 1 UE 6 MTU et O2i UE 7 LANSAD
<b>Mineure (au choix)</b>  ARTS DU SPECTACLE LETTRES SOCIOLOGIE	<b>Mineure (au choix)</b>  ARTS DU SPECTACLE LETTRES SOCIOLOGIE (OPTION REOPASS à la place d'un cours de mineure)

SEMESTRE 3	SEMESTRE 4
<b>Majeure</b>  UE 1 Métaphysique 2 UE 2 Épistémologie 1 UE 3 Histoire de la philosophie moderne 2 UE 4 Logique 2 UE 5 Histoire de la philosophie antique et médiévale 2 UE 6 MTU disciplinaire UE 7 LANSAD	<b>Majeure</b>  UE 1 Philosophie morale et politique 3 UE 2 Histoire de la philosophie antique et médiévale 3 UE 3 Histoire de la philosophie moderne 3 UE 4 Préprofessionnalisation (au choix) : - Histoire de la philosophie contemporaine 3 - Métiers de l'enseignement UE 5 Épistémologie formelle 1 UE 6 Métaphysique 3 UE 7 LANSAD UE 8 PPP



<b>Mineure (au choix)</b>  <b>PHILOSOPHIE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- UE 8 Texte philosophique en langue étrangère</li> <li>- UE 9 Séminaire — Philosophie 1 ou Préparation au CAPES</li> <li>- UE 10 Séminaire — Histoire de la philosophie 1</li> </ul> <b>ARTS DU SPECTACLE</b> <b>LETTRES</b> <b>SOCIOLOGIE</b> <b>LETTRES ADMINISTRATION</b> <b>LETTRES SCIENCES</b>	<b>Mineure (au choix)</b>  <b>PHILOSOPHIE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- UE 9 Séminaire — Histoire de la Philosophie 2</li> <li>- UE 10 Séminaire — Philosophie 2</li> </ul> <b>ARTS DU SPECTACLE</b> <b>LETTRES</b> <b>SOCIOLOGIE</b> <b>LETTRES ADMINISTRATION</b> <b>LETTRES ENSEIGNEMENT</b>
---	---

SEMESTRE 5	SEMESTRE 6
<b>Majeure</b> UE 1 Métaphysique 4 UE 2 Épistémologie 2 UE 3 Histoire de la philosophie moderne 4 UE 4 Histoire de la philosophie antique et médiévale 4 UE 5 Texte philosophique en langue étrangère UE 6 Philosophie morale et politique 4 UE 7 LANSAD	<b>Majeure</b> UE 1 Métaphysique 5 UE 2 Épistémologie 3 UE 3 Histoire de la philosophie antique et médiévale 5 UE 4 Histoire de la philosophie moderne 5 UE 5 Histoire de la philosophie contemporaine 4 UE 6 Préprofessionnalisation (au choix) : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Séminaire — Philosophie 4</li> <li>- Métiers de l'enseignement</li> </ul> UE 7 UE libre UE 8 LANSAD
<b>Mineure (au choix)</b>  <b>PHILOSOPHIE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- UE 8 Esthétique et culture 2</li> <li>- UE 9 Épistémologie formelle 2</li> <li>- UE 10 Séminaire — Philosophie 3 OU Préparation au CAPES OU option Lettres classiques</li> </ul> <b>LETTRES ADMINISTRATION</b> <b>LETTRES SCIENCES</b>	<b>Mineure (au choix)</b>  <b>PHILOSOPHIE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- UE 9 Philosophie morale et politique 5</li> <li>- UE 10 Séminaire — Histoire de la philosophie 3 OU option Lettres classiques</li> </ul> <b>LETTRES ADMINISTRATION</b> <b>LETTRES SCIENCES</b>

## MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES (MCCC)

Les modalités de contrôle de chaque UE sont disponibles sur le site de l'UFR LCSH. Elles précisent à la fois les caractéristiques générales de l'épreuve (s'il s'agit d'un examen en contrôle continu sur le semestre, ou en épreuve terminale à la fin du semestre), sa nature (s'il s'agit d'une épreuve écrite ou orale) ainsi que la durée de l'épreuve.

## PROGRAMME DES ENSEIGNEMENTS DE LICENCE

**N.B.** Les emplois du temps sont donnés à titre indicatif et peuvent évoluer. Pensez à vérifier leur exactitude sur les tableaux d'affichage de philosophie au 3<sup>e</sup> étage.

### Licence 1 — Philosophie — Semestre 1

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h
lundi												
mardi	<b>Esthétique 1</b> Fabrice Grébert		<b>Texte Philosophie</b> Laura Berchielli (DL)									
mercredi											<b>Esprit critique et culture scientifique</b> Henri Galinon Samuel Lepine	
jeudi	<b>Philosophie contemporaine 1</b> Sébastien Gandon (LAS, DL)		<b>Philosophie Antique et médiévale 1</b> Mathilde Brémont (LAS, DL)				<b>Philosophie Morale et Politique 1</b> Samuel Lepine (DL)					
vendredi							<b>MTU</b> (DL) Naïs Sabatier		<b>MTU</b> Naïs Sabatier			

Majeure Philosophie

Cours de majeure philosophie ouvert en mineure et en Licence Accès Santé (LAS) ou Double Licence (DL) si précisé dans la cellule

Cours susceptibles de changer de créneau horaire

#### UE 1 Esthétique et culture 1

Enseignant : F. Grébert

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Titre du cours : « **De différents types de sensations, jusqu'au sensationnel, dans l'appréciation esthétique** »

**Indications :** Il s'agit dans ce cours de préciser ce que la philosophie peut dire de la notion d'esthétique, pour ce faire nous allons revenir aux textes fondamentaux constituant la base de la réflexion sur le beau, sur la perception du beau, sur l'art. Ensuite, cette recherche sera réorientée vers la question : qui ou qu'est-ce qui fait l'art ? Ou à partir de quels éléments constitutifs peut-on dire qu'il y a de l'art ? Cette tentative de donner une définition risque fort de rencontrer ses limites, car l'art ne se laisse pas aisément enfermer dans une définition. En outre s'il s'agit d'ouvrir la définition sur le monde réel, notre questionnement ainsi étayé, ainsi référencé, portera sur les rapports problématiques entre l'art, la morale et la politique, spécifiquement en partant du rejet du dramaturge de la cité idéale de la *République* par Platon, puis par une éventuelle réhabilitation de l'art mimétique par Aristote, et ensuite par des prolongements modernes de la question.

#### Bibliographie :

Les références des ouvrages ne sont proposées qu'à titre indicatif. D'autres éditions peuvent être tout autant intéressantes.

Platon, *Hippias majeur*, dans « Premiers dialogues », édit. Garnier Flammarion, trad. E. Chambry, 1993.

Platon, *Ion*, dans « Premiers dialogues », édit. Garnier Flammarion, trad. E. Chambry, 1993.

Platon, *Le Banquet*, édit. Garnier Flammarion, trad. L. Brisson, 2016.  
 Aristote, *Poétique*, édit. Tel Gallimard, trad. J. Hardy, préface P. Beck, 1997.  
 D. Hume, *Essais Esthétiques*, édit. Garnier Flammarion, trad. R. Bouveresse, 2000.  
 I. Kant, *Critique de la faculté de juger*, édit. Vrin, trad. A. Philonenko, 1993.  
 F. Nietzsche, *Humain, trop humain*, édit. Garnier Flammarion, trad. P. Wotling, 2019.  
 H. Arendt, *La Crise de la culture*, édit. Folio Essais, trad. collectif, 1989.

## UE 2 Philosophie morale et politique 1

Enseignant : S. Lepine

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Titre du cours : **Les théories morales : perspectives classiques et contemporaines**

**Indications :** Le cours se proposera de passer en revue les grandes théories morales, à la fois du point de vue de leur structure interne, mais aussi du point de vue des rapports qu'elles entretiennent les unes avec les autres. Nous nous attarderons aussi sur la réception contemporaine de ces théories (aussi bien en philosophie que dans certains domaines de la psychologie) et sur les différentes manières dont on peut encore les comprendre aujourd'hui pour aborder les questions morales.

### Bibliographie :

Aristote, *Éthique à Nicomaque*, édition Vrin ou GF.  
 Descartes, *Les Passions de l'âme*, édition GF.  
 Hobbes, *Le Léviathan*, édition GF.  
 Kant, *Fondements de la métaphysique des mœurs*, édition Vrin.  
 Nietzsche, *Généalogie de la morale*, édition Livre de Poche (traduction Wotling).  
 Sartre, *L'Existentialisme est un humanisme*, Folio.  
 Spinoza, *Éthique*, édition Points Seuil (traduction Pautrat).  
 John Doris, *Lack of character: Personality and moral behavior*, Cambridge University Press.  
 Owen Flanagan, *Psychologie morale et éthique*, Presses Universitaires de France.

## UE 3 Histoire de la philosophie contemporaine 1

Enseignant : S. Gandon

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Titre du cours : **Introduction à la philosophie des sciences**

**Indications :** Le cours vise à donner des repères chronologiques et problématiques sur la philosophie des sciences. Deux questions et deux champs seront abordés :

1. On posera le problème de l'instrumentalisme à partir de Duhem et de sa compréhension de l'histoire de l'astronomie et la physique des Grecs à Galilée
2. On posera la question de la nature des révolutions scientifiques, en prenant l'exemple de la biologie, plus précisément la classification des vivants de Linné à Darwin.

### Bibliographie :

Duhem, *Sauver les phénomènes*, Vrin.  
 Darwin, *L'origine des espèces*, Garnier-Flammarion (chap. 3).  
 Des documents seront disponibles sur la plate-forme « Cours en ligne » de l'ENT.

## UE 4 Histoire de la philosophie antique et médiévale 1

Enseignant : M. Brémond

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Titre du cours : **La République de Platon**

**Indications :** Ce cours portera sur la *République* de Platon. Ce dialogue, qui porte sur la question de la nature de la justice, permet à Platon de développer sa théorie politique et éthique, mais aussi sa conception de l'âme, la théorie des idées, et son idée du bonheur.

La *République* peut être lue dans l'édition de GF (traduction Leroux) ou Folio (traduction Pachtet).

## UE 5 Textes philosophiques

Enseignant : L. Berchielli

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Titre du cours : **La métaphysique de Descartes : lecture des *Méditations métaphysiques*.**

**Indications :** Dans ce cours, nous nous proposons de comprendre les buts et la structure des *Méditations métaphysiques* de Descartes. Nous allons suivre l'ordre des *Méditations*. Il sera demandé à l'étudiant de lire les *Méditations* dans leur intégralité et de participer aux exercices de compréhension et d'analyse de textes proposés en classe.

Il est conseillé de lire au moins un des textes introductifs sur Descartes indiqués ci-dessous.

### Bibliographie :

R. Descartes, *Méditations Métaphysiques. Objections et réponses* (édition conseillée : Paris, GF Flammarion, 1979 et suiv.)

*Introductions à Descartes*

L. Devillairs, *René Descartes*, PUF, 2013.

D. Moreau, *La philosophie de Descartes*, Vrin, 2016

P. Guenancia, *Descartes*, Bordas, 1986.

P. Guenancia, *Lire Descartes*, Gallimard, 2000.

*Sur les Méditations*

H. Bouchilloux, *L'ordre de la pensée. Lecture des Méditations métaphysiques de Descartes*, Hermann, 2011.

H. Gouhier, *La pensée métaphysique de Descartes*, Vrin, 1961 et suiv.

G. Rodis-Lewis, *L'œuvre de Descartes*, Vrin, 1971.

D. Cunning, *The Cambridge Companion to Descartes Meditations*, Cambridge Univ. Press, 2014.

S. Gaukroger, *The Blackwell Guide to Descartes' Meditations*, Blackwell 2005

E. Scribano, *Guida alla lettura delle Meditazioni metafisiche di Descartes*, Laterza, 1997.

C. Wilson, *Descartes's Meditations. An introduction*, Cambridge Univ. Press, 2003.

## UE 6 MTU

Enseignant : N. Sabatier

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Titre du cours : **Méthodologie du travail universitaire (commentaire, dissertation, outils bibliographiques et numériques de type IA)**

**Indications :** Le cours de méthodologie portera principalement sur les exercices classiques de philosophie que sont la dissertation et l'explication de texte. Des entraînements seront proposés aux étudiants afin d'acquérir une maîtrise de ces exercices que l'on retrouve généralement aux examens et concours de philosophie. Une bibliographie indicative et des conseils de lecture seront distribués en cours.

Plusieurs séances seront également consacrées à la pratique des outils d'intelligence artificielle (et à leurs limites), ainsi qu'à la présentation des ressources numériques disponibles (revues numériques, open source, etc.).



**UE 7 Esprit critique et culture scientifique**

Enseignants : S. Lepine et H. Galinon

Nombre d'heures : 24 (12 en présentiel et 12 en distanciel)

Crédits : 3

**Indications** : Ce cours consistera à la fois en une introduction aux principes élémentaires de la pensée critique, et se proposera en même temps de passer en revue quelques fondamentaux de la méthodologie scientifique.

Attention : ce cours aura lieu pour moitié en présentiel et pour moitié en distanciel. Les semaines paires auront lieu en présentiel, tandis que les semaines impaires auront lieu en distanciel sur l'ENT.

## Licence 1 — Philosophie — Semestre 2

LES EMPLOIS DU TEMPS DU SECOND SEMESTRE SERONT MIS À DISPOSITION AU COURS DU PREMIER SEMESTRE

### UE 1 Histoire de la philosophie moderne 1

Enseignant : L. Berchielli

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Titre du cours : **Le droit naturel**

**Indications :** Au début du 17<sup>e</sup> siècle, T. Hobbes développe une conception de la légitimité de l'État et de la société politique fondée sur le « droit naturel » des individus, conception qui est au fondement des démocraties contemporaines. Dans ce cours, nous allons examiner les principes de la conception de l'État de Hobbes, son origine et son opposition aux modèles qui prévalaient jusque-là. Nous allons également parcourir les modifications de cette conception apportées par les réflexions, entre autres, de Locke et de Montesquieu. Pour finir, nous allons voir de quelle manière cette même conception fondée sur le droit naturel amènera Kant dans son *Projet de paix perpétuelle* à concevoir des formes de démocratie internationale pour dépasser les conflits entre les différents États et instaurer une paix universelle.

Des textes des auteurs mentionnés seront étudiés en cours.

**Bibliographie :** N. Bobbio, *L'État et la démocratie internationale*, Éditions Complexe, 2001.

### UE 2 Histoire de la philosophie Contemporaine 2

Enseignant : V. Gérard

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Titre du cours : **A déterminer**

### UE 3 Philosophie Morale et Politique 2

Enseignant : H. Galinon

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Titre du cours : **Introduction aux théories contemporaines de la justice distributive.**

**Indications :** Dans ce cours, nous souhaitons proposer aux étudiants une première introduction aux théories de la justice dans une perspective contemporaine. Dans un premier temps, nous commencerons par étudier quelques théories utilitaristes de la justice, classiques et plus récentes. Dans la seconde partie du cours, nous partirons du travail du philosophe contemporain John Rawls pour introduire aux théories contractualistes de la justice. Dans un troisième nous ferons un tour d'horizon des critiques contemporaines des positions de Rawls, en insistant sur les positions libertariennes et communautariennes. Si le temps nous le permet, nous aborderons également la théorie des capacités ou encore la théorie du choix social. Des références et des textes seront fournis en cours.

**Bibliographie :** des textes seront proposés sur l'ENT. En vue du cours, les étudiants peuvent se familiariser avec le sujet en lisant Michael Sandel, *Justice*, Champ Flammarion.

### UE 4 Métaphysique 1

Enseignant : B. Nouailles

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Titre du cours : **Kant, *Critique de la Raison pure***

Ce cours est une introduction à la lecture suivie de la *Critique de la raison pure* : il s'agira de lire le texte afin d'exposer les arguments principaux et de fournir aux étudiants les repères essentiels pour s'orienter dans la pensée kantienne.

**Bibliographie indicative :** *Critique de la raison pure* ; *Prolégomènes à toute métaphysique future*.

**UE 5 Logique 1**

Enseignant : G. Longa

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Titre du cours : **Logique introduction**

**Indications** : Nous commençons l'étude de la logique en présentant les bases de la logique classique (ou encore la logique aristotélicienne). Nous poursuivrons en expliquant plus en détail la logique des propositions.

Les éléments de bibliographie seront donnés en cours. Des documents seront disponibles sur la plate-forme « Cours en ligne » de l'ENT.

**UE 6 MTU**

Enseignants : À déterminer

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Titre du cours : **Méthodologie du travail universitaire**

**Indications** : Ce cours de méthodologie portera principalement sur les deux grands exercices philosophiques que sont le commentaire de texte et la dissertation. De nombreux exercices et entraînements seront proposés aux étudiants.

## Licence 2 — Philosophie — Semestre 3

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h
lundi							<b>Texte langue étrangère Anglais -</b> Roseline Adzogble					
mardi	<b>Séminaire Histoire de la Philosophie 1</b> Sybil Léoty		<b>Option concours -</b> Naïs Sabatier  <b>Option séminaire (appr. DL)</b>						<b>Philosophie Antique et Médiévale 2</b> (DL) Jean-Baptiste Létang			
mercredi	<b>Logique 2 CM /TD (appr. DL)</b> Henri Galinon (DL)	<b>Logique 2 CM /TD (appr. DL)</b> Henri Galinon (DL)	<b>Logique 2 TD (1 sem sur 2) (appr. DL)</b> Henri Galinon (DL)	<b>Logique 2 TD (1 sem sur 2) (appr. DL)</b> Henri Galinon (DL)			<b>MTU 2 (DL)</b> Naïs Sabatier		<b>Latin - Grégory Bouchand</b>			
jeudi	<b>Métaphysique 2 (DL)</b> Henri Galinon		<b>Philosophie Moderne 2 (LAS, DL)</b> Laura Berchielli				<b>Epistémologie 1 (LAS, DL)</b> Vincent Gérard					
vendredi												

Majeure Philosophie

Cours de majeure philosophie ouvert en mineure et en Licence Accès Santé (LAS) ou Double Licence (DL) si précisé dans la cellule

Cours susceptibles de changer de créneau horaire

Mineure disciplinaire uniquement ouverte aux étudiants de la majeure philosophie

**UE 1 Métaphysique 2**

Enseignant : H. Galinon

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Titre du cours : **Esprit es-tu là ? Une introduction à la philosophie de l'esprit contemporaine**

**Indications :** Dans ce cours nous proposons aux étudiants une introduction au problème classique de la nature de l'esprit et des relations corps/esprit, conduite dans une perspective contemporaine. Des références et des textes seront fournis en cours.

**UE 2 Épistémologie 1**

Enseignant : V. Gérard

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Titre du cours : **Faits et valeurs**

**Indications :** On abordera dans ce cours la question des relations entre faits et valeurs en croisant les approches philosophique et sociologique. Peut-on distinguer les jugements de fait et les jugements de valeur, les jugements empiriques et les jugements axiologiques ? Si oui, les sciences humaines sont-elles supposées écarter tout jugement de valeur, toute conception du monde ? À travers ces deux questions, c'est le problème de la « neutralité axiologique » qui sera examiné.

**Bibliographie :**Friedrich Nietzsche, *Le Gai savoir*, trad. Patrick Wotling, Paris, GF, 2020 (Livre 5 : « Nous sans peur »)Max Weber, *Essais sur la théorie de la science*, Paris, Plon, 1965 (Quatrième essai : « Essai sur le sens de la neutralité



axiologique dans les sciences sociologiques et économiques »)

Max Weber, *La Science, profession et vocation*, trad. Isabelle Kalinowski, Paris, Agone, 2005

Edmund Husserl, *La crise des sciences européennes et la phénoménologie transcendantale*, Paris, Gallimard, 1976 (Première partie, §1-§ 7, p. 7-24)

Hilary Putnam, *Raison, vérité et histoire*, Paris, éd. de Minuit, 1984 (chap. 6 : « Faits et valeurs »)

### UE 3 Histoire de la philosophie moderne 2

Enseignant : L. Berchielli

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Titre du cours : **Théories de la signification aux XVIIe et XVIIIe siècles**

**Indications** : Dans ce cours, nous étudierons différentes positions concernant la relation entre signe linguistique et signification, telles qu'elles apparaissent dans les textes du 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> siècle. Nous étudierons plus particulièrement les textes de Arnauld et Nicole, Locke, Toland, les « analogistes irlandais » (E. Synge, P. Browne and W. King), Berkeley, Hume et Condillac. La notion de signification nous amènera à traiter aussi du concept de croyance et de ses conditions de possibilité.

Une sélection de textes sera mise à disposition sur l'ENT.

### UE 4 Logique 2

Enseignant : H. Galinon

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Titre du cours : **Logique avancée**

**Indications** : Après une révision de la logique propositionnelle, nous discuterons de ses limites et nous introduirons les bases sémantiques et syntaxiques du calcul des prédicats (« logique du premier ordre »).

### UE 5 Histoire de la philosophie antique et médiévale 2

Enseignant : J.-B. Letang

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Titre du cours : **Les raisons de vouloir : la volonté libre et ses motifs [Augustin, Anselme, Duns Scot]**

**Indications** : Dès lors que l'on admet le fait du libre-arbitre, les problèmes philosophiques, et en particulier métaphysiques, foisonnent : peut-on librement vouloir le mal, c'est-à-dire le non-être ? Si la volonté est ce qu'il y a de plus haut en l'homme, comment a-t-elle été corrompue ? Une volonté sans cause serait incompréhensible mais une volonté qui suivrait toujours les motifs de la raison serait-elle encore libre ?

#### Bibliographie :

Saint Augustin, *De libero arbitrio* ; E. Gilson, *Introduction à l'étude de Saint Augustin*, Paris, Vrin, 1949

Anselme de Cantorbéry, *La liberté du choix et La chute du diable* in *L'œuvre complète d'Anselme de Cantorbéry*, vol. 2, Paris, Cerf, 1986

Duns Scot, *Lectura II*, 25 in *La cause du vouloir*, Paris, Belles-Lettres, 2009 ou <https://shs.cairn.info/revue-le-philosophoire-2002-3-page-29?lang=fr>

### UE 6 Texte philosophique en langue étrangère

Au choix : anglais, latin, grec, italien.

Enseignant : (selon la langue choisie)

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Renseignements auprès du responsable d'année.

## UE 8 Méthodologie disciplinaire 2 (mineure disciplinaire)

Enseignant : N. Sabatier

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Titre du cours : **Méthodologie du travail universitaire (commentaire, dissertation, outils bibliographiques et numériques de type IA)**

**Indications** : Le cours de méthodologie portera principalement sur les exercices classiques de philosophie que sont la dissertation et l'explication de texte. Des entraînements seront proposés aux étudiants afin d'acquérir une maîtrise de ces exercices que l'on retrouve généralement aux examens et concours de philosophie. Une bibliographie indicative et des conseils de lecture seront distribués en cours.

Plusieurs séances seront également consacrées à la pratique des outils d'intelligence artificielle (et à leurs limites), ainsi qu'à la présentation des ressources numériques disponibles (revues numériques, open source, etc.).

## UE 9 Option Séminaire — Philosophie 1 (mineure disciplinaire)

Enseignant : F. Grébert

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Titre du cours : **L'art du faux semblant**

**Indications** : Il s'agira de questionner la notion d'usurpation, de faux semblant, de faire semblant au sens de feinte, dans l'art en général. Il sera question du dandysme (pour cela, lire Baudelaire, le peintre de la vie moderne), de l'esthétique de l'utopie (lire au moins celle de Thomas More), quelques recherches sur André Malraux, sa vie, son apport particulier pour les études esthétiques. Mais l'art comme alibi, c'est l'art de l'ailleurs de lui-même comme s'il lui était impossible de jamais se rejoindre. Nous essaierons cependant de chercher comment faire en sorte de rejoindre l'art tout de même, en dégagant quelque critère de démarcation d'une certaine authenticité de l'art. Selon quelles conditions l'art pourrait-il être considéré comme art authentique ?

## UE 9 Option Préparation au CAPES (mineure disciplinaire)

Enseignant : N. Sabatier

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

**Indications** : Ce cours portera sur une double approche, disciplinaire et pratique, des épreuves du nouveau concours de l'enseignement du second degré. Il permettra notamment de faire l'apprentissage de la méthode des exercices écrits, par l'articulation des notions de philosophie, des auteurs et des perspectives qui constituent le programme de philosophie générale de terminale. Il s'adresse en priorité aux étudiants et étudiantes qui envisagent de s'inscrire au CAPES.

Il se déroulera de la façon suivante : trois blocs thématiques (chacun composé de deux cours), suivis d'un exercice en 4h ou 5h et d'une séance de correction du sujet.

Bibliographie indicative : une bibliographie et des conseils de lecture seront distribués en cours, ainsi que les textes et documents utilisés. Vous pouvez aller consulter le Bulletin Officiel du programme de classe de terminale générale de philosophie : <https://www.education.gouv.fr/bo/19/Special8/MENE1921238A.htm>

## UE 10 Séminaire — Histoire de la Philosophie 1 (mineure disciplinaire)

Enseignant : S. Léoty

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Titre du cours : **Des animaux et des hommes : compagnonnage d'hier, d'aujourd'hui... de demain ?**

**Indications** : Il s'agira d'examiner l'évolution des relations que nous entretenons avec nos animaux domestiques, animaux de rente et animaux de compagnie dans le cadre holistique d'une éthique environnementale. Nous interrogerons notamment la valeur que nous accordons à ces animaux avec lesquels nous vivons, souvent, pour questionner la pérennité de nos relations avec eux. Pour se familiariser avec les concepts que nous aborderons, il est recommandé de lire le petit livre de Jean-Yves Goffi, *Qu'est-ce que l'animalité ?*, dans la collection « Chemins Philosophiques », aux éditions Vrin.

## Licence 2 — Philosophie — Semestre 4

LES EMPLOIS DU TEMPS DU SECOND SEMESTRE SERONT MIS À DISPOSITION AU COURS DU PREMIER SEMESTRE

### UE 1 Philosophie morale et politique 3

Enseignant : S. Lepine

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Titre du cours : **La connaissance morale : rationalisme et sentimentalisme**

**Indications** : La plupart des théories morales en philosophie énoncent des propositions au sujet du bien et du mal, ainsi que de nos devoirs, qu'elles tiennent pour vraies. En d'autres termes, on présuppose couramment qu'il existerait quelque chose comme une connaissance en morale. Mais sur quoi se fonderait une telle connaissance ? Qu'est-ce qui est susceptible de rendre vrai un discours moral ? Et les vérités morales peuvent-elles être comparées aux vérités que nous possédons dans d'autres registres de la connaissance (comme les vérités scientifiques par exemple) ? Ces questions relèvent de ce que l'on appelle aujourd'hui la métaéthique, comprise comme enquête sur les fondements de la morale. Le cours s'attardera principalement sur l'opposition historique entre le rationalisme et le sentimentalisme moral, avant d'introduire aux courants plus influents de la métaéthique contemporaine.

#### Bibliographie :

Bentham, Introduction aux principes de la morale et de la législation, Vrin.

Hume, Traité de la nature humaine, édition Garnier Flammarion (Livres II et III en priorité).

Hutcheson, Recherche sur l'origine de nos idées de la beauté et de la vertu, Vrin.

Mill, L'utilitarisme, PUF.

Smith, Théorie des sentiments moraux, PUF.

Ophélie Desmons, Patrick Turmel, Stéphane Lemaire, Manuel de métaéthique, Hermann.

### UE 2 Histoire de la philosophie antique et médiévale 3

Enseignant : N. Saint-Luc

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Titre du cours : **A déterminer**

### UE 3 Histoire de la philosophie moderne 3

Enseignant : N. Sabatier

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Titre du cours : **La théorie de l'État dans la philosophie moderne.**

**Indications** : Ce cours consiste dans l'examen philosophique de la pensée politique à l'époque moderne. Il suivra de manière comparative et dialectique différents moments de conceptualisation de l'État, depuis « lo stato » de Machiavel jusqu'au concept d'« économie politique » de la philosophie de Rousseau et des débats physiocratiques de la deuxième moitié du XVIIIe. Les textes étudiés durant ce cours seront distribués à la rentrée.

Bibliographie indicative :

Machiavel, *Le Prince*

Hobbes, *Léviathan*

Rousseau, *Du Contrat social*

### UE 4 Histoire de la philosophie contemporaine 3 (Enseignement de Préprofessionnalisation)

Enseignant : S. Lepine

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Titre du cours : **A déterminer**

## UE 5 Épistémologie formelle 1

Enseignant : S. Gandon

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Titre du cours : **Actions et choix rationnels**

**Indications** : Le cours vise à présenter les outils formels de base que l'on utilise pour étudier la décision et l'action rationnelle.

Les éléments de bibliographie seront donnés en cours. Des documents seront disponibles sur la plate-forme « Cours en ligne » de l'ENT.

## UE 6 Métaphysique 3

Enseignant : B. Mamie

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Titre du cours : **Dieu et le Monde**

**Indications** : Ce cours a pour dessein d'introduire aux difficultés théoriques que soulève le fait qu'il y ait un monde et que ce monde ait le besoin, réel ou supposé, d'un créateur pour advenir. En partant des arguments de Leibniz et de Descartes en faveur de l'existence d'un Dieu en tant que cause nécessaire et suffisante, nous aimerions montrer en quoi les critiques adressées par Hume et Kant ont conduit, de manières très différentes, Heidegger et Weil à repenser et l'idée de monde et l'idée de Dieu.

### Bibliographie :

- *De l'origine radicale des choses*, G. Leibniz
- *Médiations métaphysiques*, cinquième méditation, R. Descartes
- *Critique de la raison pure*, dialectique transcendantale, E. Kant
- *Être et temps*, M. Heidegger
- *Pensées sans ordre concernant l'existence de Dieu*, S. Weil

## UE 9 Séminaire — Histoire de la Philosophie 2 (mineure disciplinaire)

Enseignant : Florence Gimbert Triquet

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Titre du cours : **Le désir : grandeur ou misère de l'homme ?**

**Indications** : Le désir, réalité duelle, apparaît d'emblée sous un jour paradoxal : promesse d'un bonheur futur, il signe pourtant notre malheur en se dérochant toujours à mesure que nous tentons de le satisfaire. Élan vital et créateur lorsqu'il nous galvanise, maître despotique et aliénant lorsque nous sommes à sa merci.

Nous nous attacherons donc, dans ce cours, à cerner plus précisément le désir, qui aime tant se jouer de la raison et déjouer nos efforts de conceptualisation, afin de déterminer s'il incarne davantage la grandeur de l'homme ou bien sa misère. Nous chercherons, dans un premier temps, à comprendre la nature même du désir et de son ambivalence, afin d'analyser, dans un second temps, la valeur que nous pouvons lui conférer. Nous serons alors à même, dans un dernier temps, d'envisager les différentes dialectiques du désir qui s'offrent à nous.

### Bibliographie indicative :

Les extraits des textes étudiés seront distribués en cours et disponibles sur la plate-forme « Cours en ligne » de l'ENT. En complément, la lecture de ces ouvrages serait nécessaire :

- Platon *Le Banquet* (lecture indispensable) ; *La République*, I, IV.
- Aristote *Éthique à Nicomaque*.
- Épictète, *Manuel*
- Épicure *Lettre à Ménécée* (lecture indispensable).
- Hegel, *Phénoménologie de l'Esprit*, IV, « La vérité de la certitude de soi-même » (lecture indispensable).
- Schopenhauer, *Le monde comme volonté et comme représentation*.
- Nietzsche, *Crépuscule des Idoles*.
- Sartre, *l'Être et le Néant*, 3e partie, chapitre III.
- Choderlos de Laclos *Les Liaisons dangereuses*



**UE 10 Séminaire — Philosophie 2 (mineure disciplinaire)**

Enseignant : L. Berchielli

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Titre du cours : **La famille entre l'individu et l'état**

**Indications** : Une bibliographie et les textes proposés seront disponibles sur l'ENT.

## Licence 3 — Philosophie — Semestre 5

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h
lundi	<b>Philosophie Antique et médiévale 4</b> Luc Braconnier						<b>Texte langue étrangère</b> <b>Anglais -</b> Roseline Adzogble					
mardi	<b>Métaphysique 4</b> Thierry Bedouelle		<b>Option concours -</b> Naïs Sabatier  <b>Option séminaire</b> Fabrice Grébert									
mercredi							<b>Epistémologie 2</b> Henri Galinon		<b>Latin - Grégory</b> Bouchand			
jeudi	<b>Philosophie Moderne 4</b> Laura Berchielli		<b>Philosophie Morale et Politique 4</b> Samuel Lepine				<b>Epistémologie formelle 2</b> (Mineure disciplinaire) Henri Galinon		<b>Prépa concours</b> Vincent Gérard			
vendredi	<b>Esthétique 2</b> (Mineure disciplinaire) Vincent Gérard											

Cours susceptibles de changer de créneau horaire

Mineure disciplinaire uniquement ouverte aux étudiants de la majeure philosophie

**UE 1 Métaphysique 4**

Enseignant : T. Bedouelle

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Titre du cours : **Nietzsche, *Le Gai savoir*.**

**Indications :** Publié en 1882, puis réédité et augmenté en 1887 par l'ajout d'une Préface et d'un cinquième Livre, *le Gai Savoir* est le livre d'une résurrection, la célébration des « saturnales d'un esprit qui a résisté à une terrible et longue oppression ». Nietzsche y articule deux phases distinctes de sa pensée : celle d'Aurore (1881), marquée par la pensée des Lumières, et celle des œuvres postérieures, développant la méthode généalogique. Critique des préjugés, analyse du nihilisme, affirmation du corps et de sa puissance d'affirmation, énoncé d'une éthique noble, annonce de la mort de Dieu : Nietzsche travaille ces diverses thématiques, qui convergent toutes vers une critique de la métaphysique. Le cours se proposera de lire pas à pas cette œuvre charnière et novatrice.

**Bibliographie :**Nietzsche (F.), *Le Gai Savoir*, trad. P. P. Wolting, Paris, GF-Flammarion, 2000Denat (C.) et Wolting (P.), *Dictionnaire Nietzsche*, Paris, Ellipses, 2013Haar (M.), *Nietzsche et la métaphysique*, Paris, Gallimard, 1993, rééd. TELPonton (O.), *Le gai savoir de Nietzsche. Une manière divine de penser*, Paris, CNRS éditions, 2018.Wolting (P.), *La philosophie de l'esprit libre. Introduction à Nietzsche*, Paris, Flammarion, 2013, coll. Champs essais.**UE 2 Épistémologie 2**

Enseignant : H. Galinon

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Titre du cours : **Le néo-positivisme (1929-1951) : origines, développement et critiques.**

**Indications :** L'influence considérable du néo-positivisme pour toute l'épistémologie ultérieure justifie que nous nous y consacrons une étude détaillée. Le cours examinera le développement de la théorie de la science développée par Carnap et les membres du cercle de Vienne, de ses prodromes à sa chute.

Mots-clés : justification, connaissance a priori, logique, forme, convention, vérification, réduction, progrès scientifique, unité de la science, induction, explication scientifique, lois de la nature, lois de correspondance, causalité, nécessité, réfutation, corroboration, sous-détermination, équivalence empirique, holisme (sémantique, épistémologique), vérité.

**Bibliographie :**

Des textes seront mis à disposition dans l'ENT.

Le lecteur peut s'il le souhaite se procurer le manuel classique de Carl Hempel, *Éléments d'épistémologie*, Armand Colin.

**UE 3 Histoire de la philosophie moderne 4**

Enseignant : L. Berchielli

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Titre du cours : **A déterminer**

**UE 4 Histoire de la philosophie antique et médiévale 4**

Enseignant : L. Braconnier

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Titre du cours : **Scepticisme et phénoménisme**

**Indications :** Au commencement de son Mémoire de 1887, Victor Brochard affirme que le sceptique est celui qui « doute de tout, excepté des phénomènes, et s'en tient au doute ». Mais quel peut donc bien être le sens d'une telle exception ? Qu'implique le fait pour un philosophe plaçant la suspension du jugement au centre de sa démarche de ne s'en tenir qu'aux seuls phénomènes ? N'y aurait-il pas une difficulté pour celui qui se refuse à porter le moindre jugement sur le monde extérieur, à ne suivre justement que ce qui dans le monde semble le plus prêter à confusion, à savoir la chose apparente ? Autrement dit, que suit le sceptique en suivant le phénomène ? Ce cours consistera en une traversée des *Esquisses pyrrhoniennes* de Sextus Empiricus, principale introduction à la pensée sceptique ancienne, datant du II<sup>e</sup> siècle de notre ère. C'est dans ce cadre que nous nous demanderons comment le phénomène a pu être érigé au rang de critère de la « voie sceptique ».

**Bibliographie succincte :**

Sextus Empiricus, *Esquisses pyrrhoniennes*, introduction, traduction et commentaires par P. Pellegrin, Paris, Seuil, 1997.

Brochard V., *Les Sceptiques grecs*, 1887, réédition Paris, Le Livre de Poche, 2002.

Robin L., *Pyrrhon et le scepticisme grec*, Paris, PUF, 1944.

Long A. et Sedley D., *Les Philosophes hellénistiques*, trad. J. Brunschwig et P. Pellegrin, Paris, Flammarion, coll. « GF », 2001 : tome I : « Pyrrhon — L'épicurisme » et tome III : « Les Académiciens — La Renaissance du pyrrhonisme ».

**UE 5 Texte philosophique en langue étrangère**

Au choix : anglais, latin, grec, italien.

Enseignant : (selon la langue choisie)

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Renseignements auprès du responsable d'année.

**UE 6 Philosophie morale et politique 4**

Enseignant : S. Lepine

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Titre du cours : **Problèmes affectifs : une introduction à la philosophie des émotions**

**Indications :** Le concept d'émotion est au centre de nombreuses querelles en philosophie morale. De nombreux auteurs prétendent en effet que les émotions auraient une fonction cognitive, et nous permettraient notamment de détecter des valeurs morales. Ces affirmations supposent ainsi d'analyser le concept d'émotion aussi bien à partir des différentes approches philosophiques qui en ont été proposées qu'à partir des hypothèses psychologiques élaborées au cours du dernier siècle. De même, le concept de valeur a fait l'objet de nombreuses discussions entre les sceptiques qui remettent en question l'existence objective des valeurs, et les réalistes qui soutiennent au contraire que les valeurs sont des propriétés qui existent réellement. Il s'agira ainsi, dans ce cours, d'analyser le concept d'émotion et la façon dont il est supposé nous permettre d'éclairer le concept de valeur. Nous verrons notamment que la question des émotions nous permet de croiser des analyses issues aussi bien de la philosophie de l'esprit que de la psychologie, ou encore de la philosophie morale. Nous nous attarderons également sur les rapports que les émotions entretiennent avec d'autres états affectifs qui interviennent aussi régulièrement dans les théories morales, tels que les désirs, les humeurs, ou encore le bonheur.

#### **Bibliographie :**

Julien Deonna et Fabrice Teroni, *The Emotions: a philosophical introduction*. London : Routledge, 2012 (N. B. : il existe une version française beaucoup plus courte — et par conséquent moins riche — de ce texte, parue chez Vrin en 2008, sous le titre : *Qu'est-ce qu'une émotion ?*)  
 Jon Elster, *Proverbes, maximes, émotions*, Paris : PUF, 2003.  
 Samuel Lepine, *La Nature des émotions, une introduction partisane*, Paris, Vrin, 2023.  
 Jesse Prinz, *Gut reactions. A perceptual theory of emotion*, Oxford : Oxford university press, 2004  
 Robert Roberts, *Emotions: An Essay in Aid of Moral Psychology*, Cambridge/New York : Cambridge University Press, 2003.  
 Jean-Paul Sartre, *Esquisse d'une théorie des émotions*, Paris : Le Livre de Poche, 1995.  
 Ronald de Sousa, *The Rationality of emotion*, Cambridge : MIT Press, 1987  
 Christine Tappolet, *Émotions et valeurs*, Paris : PUF, 2000.

#### **UE 8 Esthétique et culture 2 (mineure disciplinaire)**

Enseignant : V. Gérard

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Titre du cours : **L'essor du paysage**

**Indications :** On a parfois soutenu que le paysage était une invention relativement tardive dans l'histoire des civilisations. Il serait apparu en occident au XVe siècle dans les Flandres, en Chine au IVe siècle. Cette thèse a donné lieu à une controverse sur l'invention du paysage, qui a mis aux prises historiens de l'environnement, historiens de l'art et philosophes dans les années 1990 et 2000. En revenant sur cette controverse, on se propose d'examiner les enjeux philosophiques (« ontologiques ») de la question du paysage.

#### **Bibliographie :**

Augustin, *Les Confessions*, Paris, Flammarion, 1964 (Livre X)  
 Augustin Berque, *Le sauvage et l'artifice. Les Japonais devant la nature*, Paris, Gallimard, 1986 (Deuxième partie : « La raison du milieu »)  
 Serge Briffaud, « De l'invention du paysage. Pour une lecture critique des discours contemporains sur l'émergence d'une sensibilité paysagère en Europe », in *Comparaison. An International Journal of Comparative Literature*, tome II, 1998, p. 35-56.  
 Hervé Brunon, « L'essor artistique et la fabrique culturelle du paysage à la Renaissance. Réflexions à propos de recherches récentes », in *Studiolo*, 4, 2006, p. 261-290.  
 Erwin Panovsky, *La perspective comme forme symbolique*, Paris, Éd. de Minuit, 1975.  
 Pétrarque, *Lettres familières*, tome II, Paris, Les Belles Lettres, 2002.  
 Alain Roger, *Court traité du paysage*, Paris, Gallimard, 1997

#### **UE 9 Épistémologie formelle 2 (mineure disciplinaire)**

Enseignant : H. Galinon

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Titre du cours : **Le choix**

**Indications :** Nous approfondirons dans un premier temps les bases de la théorie contemporaine du choix rationnel vues en L2. Dans un second temps nous étudierons un certain nombre de situations de choix qui engagent une multiplicité d'agents en interaction. Ces situations sont au cœur de la vie sociale et leur résolution soulève un certain nombre de difficultés que nous analyserons. À cette fin nous introduirons les étudiants aux fondements de la théorie des jeux contemporaine. Si le temps le permet, nous étudierons les relations entre théorie des jeux et ce que l'on appelle les théories du choix social (théorie du vote par exemple).

Des références et des textes seront fournis en cours.

### **UE 10 Option Séminaire — Philosophie 3 (mineure disciplinaire)**

Enseignant : F. Grébert

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Titre du cours : **L'art du faux semblant**

Cours commun avec les L2, voir les indications plus haut.

### **UE 10 Option Préparation au CAPES (mineure disciplinaire)**

Enseignant : N. Sabatier

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Cours commun avec les L2, voir les indications plus haut.

## Licence 3 — Philosophie — Semestre 6

LES EMPLOIS DU TEMPS DU SECOND SEMESTRE SERONT MIS À DISPOSITION AU COURS DU PREMIER SEMESTRE

### **UE 1 Métaphysique 5**

Enseignant : À déterminer

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Titre du cours : **A déterminer**

### **UE 2 Épistémologie 3**

Enseignant : H. Galinon

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

**Indications :** Le cours d'épistémologie du S2 prolongera le cours d'épistémologie du S1. Une bibliographie sera distribuée en cours.

### **UE 3 Histoire de la philosophie antique et médiévale 5**

Enseignant : À déterminer

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Titre du cours : **A déterminer**

### **UE 4 Histoire de la philosophie moderne 5**

Enseignant : N. Sabatier

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Titre du cours : **Montesquieu et la philosophie politique et morale des « Lumières » européennes**

Ce cours portera sur les grandes œuvres de Montesquieu et interrogera notamment son apport aux différents débats de philosophie morale et politique qui traversent le 18<sup>e</sup> siècle : l'injonction à la modération politique face à l'absolutisme, du progrès des sciences et des mœurs, et la question coloniale.

Bibliographie indicative : Lettres persanes ; De l'esprit des lois

### **UE 5 Histoire de la philosophie contemporaine 4**

Enseignant : Vincent Gérard

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Titre du cours : **A déterminer**

### **UE 6 Séminaire — Philosophie 4 (Enseignement de Préprofessionnalisation)**

Enseignant : À déterminer

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Titre : **A déterminer**

### **UE 9 Philosophie morale et politique 5 (mineure disciplinaire)**

Enseignant : S. Lepine

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Titre du cours : **A déterminer**



## UE 10 Séminaire — Histoire de la Philosophie 3

Enseignant : L. Braconnier

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Titre du cours : **Renaissance et dépassement du pyrrhonisme à l'âge moderne — Montaigne et Pascal**

**Indications :** Ce cours prendra appui sur le séminaire « Scepticisme et phénoménisme » suivi au premier semestre pour chercher et identifier les manifestations du pyrrhonisme à l'âge moderne.

Notre travail consistera d'abord en une lecture suivie et commentée de certains chapitres des *Essais* de Montaigne, qui demeurent la plus grande expression du scepticisme de la Renaissance. Puis, dans un second temps, nous nous demanderons ce qu'a voulu signifier Pascal en déclarant que « le pyrrhonisme est le vrai » (Sel. 570) : qui est le pyrrhonien des *Pensées*, et en quoi est-il possible d'accorder au pyrrhonisme une vérité ?

### Bibliographie succincte :

Montaigne M. (de), *Essais*, Paris, Flammarion, coll. « GF », 1979 [sur le scepticisme de Montaigne, voir entre autres II, 12, « Apologie de Raymond Sebond » ou III, 13, « De l'expérience »].

Pascal B., *Pensées, opuscules et lettres* (éd. Sellier), Paris, Classiques Garnier, coll. « Bibliothèque du XVIIe siècle », 2011 [voir notamment Entretien avec M. de Sacy sur Epictète et Montaigne, in *De l'Esprit géométrique*].

Bénatouïl Th., *Le scepticisme*, Paris, Flammarion, coll. « Corpus », 1997.

Conche M., *Montaigne et la philosophie*, Paris, PUF, 1996.

Pécharman M., Pascal : *Qu'est-ce que la vérité ?*, Paris, PUF, coll. « Débats philosophiques », 2000.



INSTITUT LETTRES, LANGUES,  
SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

**UFR Lettres, Culture  
et Sciences Humaines**