

MINEURE HISTOIRE

Licence 2^{ème} année



Statuette de Jupiter à la roue (Landouzy-la-Ville, Aisne).

Livret de l'étudiant

Année universitaire 2019-2020

Le département d'histoire

Le département d'histoire est une subdivision de l'Unité de Formation et de Recherche Lettres, Culture et Sciences Humaines (UFR LCSH) de l'Université Clermont Auvergne. Vous trouverez ci-dessous des informations sur **l'organisation du département**, son **personnel enseignant et administratif** et ses **effectifs étudiants**, sur **la nature des études** qu'il propose aux étudiants et **leurs débouchés**, le détail de **l'organisation des études** (« maquettes »), des **modalités de contrôle des connaissances** et les **programmes**.

La lecture de ce livret doit être absolument complétée par celle du règlement de l'UFR que chaque étudiant a reçu lors de son inscription.

Toutes les informations ponctuelles concernant vos études (absence d'un enseignant, cours déplacé, convocation au secrétariat, etc.) sont annoncées en temps utile sur les **panneaux d'affichage situés à proximité du secrétariat d'histoire porte 310 (3^{ème} étage) et sur votre ENT**.

Pensez à activer votre adresse mail universitaire via votre Environnement Numérique de Travail – ENT

**Le panneau d'affichage
Un lieu clé pour un étudiant !
Consultez-le chaque fois que vous allez en cours**

**IMPORTANT : Pensez à activer votre adresse e-mail universitaire
Des informations essentielles vous y seront transmises**

Si vous ne trouvez pas dans ce livret l'information que vous cherchez, adressez-vous au secrétariat ou à l'enseignant responsable de votre année.

Ce département est le vôtre. N'hésitez pas à faire part des problèmes que vous pourrez rencontrer au cours de vos études à l'un de vos enseignants.

Participez aux élections des différents conseils qui dirigent l'établissement.

Les étudiants ont des représentants qui sont là pour faire entendre votre voix.

Et pourquoi ne pas être vous-même candidat à la représentation de vos camarades ?

Bon travail, bonne année universitaire 2019-2020.

I - Le fonctionnement du département d'histoire

A - Les responsables du département

Le département d'histoire est dirigé par un enseignant élu tous les deux ans par le Conseil de Département. Il est assisté par le Conseil de Département, qui comprend tous les enseignants et par des responsables d'années. Les étudiants inscrits pédagogiquement au département d'histoire sont invités à participer aux élections de leurs représentants en se portant candidats ou à tout le moins en participant au vote.

Pour toute question pédagogique ou relative à votre cursus universitaire, vous devez vous adresser au Directeur ou au responsable de votre diplôme et pour les étudiants de 1^{ère} année, au DEPA.

Pour l'année universitaire 2019-2020, les responsabilités sont les suivantes :

Directeur	Blaise PICHON	bureau 406 (4ème étage) e-mail : blaise.pichon@uca.fr	04.73.34.65.57
Directrice Adjointe Responsable LICENCE	Karine RANCE	bureau 408 (4ème étage) e-mail : karine.rance@uca.fr	04.73.34.65.78
DEPA Directeur d'Études de 1ère Année	Stéphane LE BRAS	bureau 404 (4ème étage) e-mail : stephane.lebras@uca.fr	04.73.34.65.77
Responsable des concours CAPES + AGRÉGATION	Nathalie PONSARD	bureau 405 (4ème étage) e-mail : nathalie.ponsard@uca.fr	04.73.34.66.12
Responsable parcours pluridisciplinaire	Laurent LAMOINE	bureau 406 (4ème étage) e-mail : laurent.lamoine@uca.fr	04.73.34.65.57
Responsable Relations Internationales	Damien CARRAZ	bureau 402 (4ème étage) e-mail : damien.carraz@uca.fr	04.73.34.65.93

B - Le secrétariat

Le secrétariat du département est assuré par

Isabelle RAYNAUD bureau 310, 3ème étage
téléphone : 04.73.34.65.59
e-mail : isabelle.raynaud@uca.fr

Le secrétariat est ouvert au public :

du lundi au jeudi de **8h15 à 12h**
de **13h15 à 16h15**
le vendredi de **8h15 à 12h**

MINEURE HISTOIRE

Cours proposés aux étudiants inscrits en mineure Histoire

Semestre 3

ET Histoire Médiévale- CM
Histoire Médiévale -TD

OU

ET Histoire Moderne - CM
Histoire Moderne -TD

+

ET Fabrique de l'Histoire - CM
Fabrique de l'Histoire -TD

Semestre 4

ET Histoire Contemporaine- CM
Histoire Contemporaine -TD

OU

ET Histoire Ancienne - CM
Histoire Ancienne -TD

Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coef	Modalités de Contrôle des Connaissances											
			1 ^{ère} session				RSE			2 ^{ème} session				
			Type de contrôle	% ET/CC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
Majeure														
UE 21 : Histoire médiévale EC 1 : CM EC 2 : TD	6	1 1	ET CC	50/50	1 2	E E/O	4h	2	E O	4 h 15 min*	1	E	4 h	
UE 22 : Histoire moderne CM EC 1 : CM EC 2 : TD	6	1 1	ET CC	50/50	1 2	E E/O	4h	2	E O	4 h 15 min*	1	E	4 h	
UE 23 : La fabrique de l'histoire	3	1	CC	100	2	E/O		1	O	15 min*	1	O	15 min*	

MT : mineure Arts, parcours tourisme ; MG : mineure Géographie ; MHA : mineure Histoire de l'art

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal ; E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : dossier universitaire. Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

** Durée indicative*

Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% ET/CC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
Majeure													
UE 31 : Histoire ancienne EC 1 : CM EC 2 : TD	6	1 1	ET CC	50/50	1 2	E E/O	4h	2	E O	4 h 15 min*	1	E	4 h
UE 32 : Histoire contemporaine EC 1 : CM EC 2 : TD	6	1 1	ET CC	50/50	1 2	E E/O	4h	2	E O	4 h 15 min*	1	E	4 h

MT : mineure Arts, parcours tourisme ; MG : mineure Géographie ; MHA : mineure Histoire de l'art

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal ; E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques). Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

** Durée indicative*

DESCRIPTIF DES ENSEIGNEMENTS

Licence 2^{ème} Année HISTOIRE

SEMESTRE 3

UE Histoire Médiévale (Céline PEROL) - CM + TD

✦ **Paris au XIII^e siècle : l'essor du royaume de France et de l'Occident (1180-1314)**

Paris compte 200 000 habitants à la fin du XIII^e siècle et s'impose ainsi comme la plus grande ville d'Occident, bien plus peuplée que Milan, Venise ou Florence et que Londres. La ville est devenue la capitale d'un royaume étendu et fortement centralisé gouverné par des rois puissants et ambitieux, tels Philippe Auguste (1180-1223) ou Louis IX (1226-1270). Paris est un centre économique de première importance grâce au dynamisme de son activité fluviale et connaît des changements urbanistiques notables (nouvelle cathédrale, nouvelle enceinte, nouveau palais etc.). Paris, enfin, est un grand centre intellectuel et universitaire et LE lieu d'enseignement de la théologie. Nous étudierons ces différentes thématiques qui correspondent aux trois grandes divisions de la capitale : la Cité, la Ville (Rive droite) et l'Université (Rive gauche) en les situant dans l'essor général de l'Occident au XIII^e siècle.

Pour préparer ce cours : aller à Paris et visiter ses monuments, connaître son plan et ses quartiers.

UE Histoire Moderne (Cyril TRIOLAIRE) - CM + TD

« Les États-Unis, de l'Indépendance à la Sécession. »

CM - Le cours fera un bilan de la colonisation de l'Amérique du Nord à la veille de la guerre d'Indépendance, traitera des aspects et des conséquences, notamment sociales et constitutionnelles, de celle-ci. Il abordera ensuite les diverses facettes de la conquête de l'Ouest et de la mise en valeur du territoire - ruée vers l'or, construction du télégraphe et du chemin de fer, installation des pionniers, des éleveurs. Il s'intéressera enfin aux Amérindiens et aux guerres auxquelles ils furent contraints et dont ils furent les victimes du XVII^e au XIX^e siècle, époque de la création des réserves et des longs déplacements des tribus.

TD - Ils permettront de prolonger et d'approfondir certains points du cours. Ils offriront d'étudier différents témoignages sur les conflits, la vie quotidienne des Amérindiens et des migrants, des hommes de la frontière, des trappeurs comme des élites de la côte est. Ils mettront en scène des personnages fameux par la légende qu'ils ont nourrie, comme Buffalo Bill, Calamity Jane, les frères Dalton ou Jesse James - en-deçà et au-delà de la deadline qui marque la limite entre espaces policés et espaces livrés au grand banditisme.

Conseils de lecture :

- André Kaspi, *Les Américains*, t.1 : « Naissance et essor des Etats-Unis (1607-1945) », Point Seuil, 1986.
- Jean-Michel Lacroix, *Histoire des Etats-Unis* [1986], P.U.F., 2001.
- Claude Fohlen, *Les Pères de la Révolution américaine*, Albin Michel, 1989.
- Claude Fohlen, *La Vie quotidienne au Far-West (1860-1870)*, Hachette, « Vie quotidienne », 1974.

UE Fabrique de l'Histoire (Louis HINCKER) - CM + TD

✦ **Historiographie**

CM - Le cours servira à présenter et discuter un ouvrage fondamental de la méthode historique telle qu'elle s'est particulièrement développée depuis la seconde moitié du XX^e siècle : Marc Bloch, *Apologie pour l'histoire ou Métier d'historien*, écrit en 1941, 1^{ère} édition (posthume) en 1949 (Édition critique, Armand Colin, 1993). Les discussions qui sont nées ce texte permettront d'ouvrir largement aux pratiques historiographiques actuelles.

✦ **Histoire ancienne – TD (Stéphanie MAILLOT)**

TD - Etude d'ouvrages ou d'articles portant sur différents domaines de l'histoire ancienne, afin de faire le point sur les thématiques et les méthodes des travaux en histoire ancienne et tout particulièrement de l'usage que l'on peut faire des sources.

OU

✦ Histoire médiévale – TD (Florian DAS NEVES)

TD - Etude d'ouvrages ou d'articles portant sur différents domaines de l'histoire médiévale, afin de faire le point sur les thématiques et les méthodes des travaux en histoire ancienne et tout particulièrement de l'usage que l'on peut faire des sources.

OU

✦ Histoire moderne – TD (Côme SIMIEN)

TD - Le cours se proposera de mettre à jour l'évolution du rapport des historiens au passé et les mutations successives de l'écriture de l'histoire, par l'étude d'historiens ayant vécu à l'époque moderne ou ayant fait de cette période leur champ d'investigations privilégié : quels furent leurs approches respectives, leurs regards, leurs questionnements, leurs méthodes...?

OU

✦ Histoire contemporaine – TD (Louis HINCKER)

TD - L'historien contemporanéiste appartient au même univers temporel que l'objet qu'il étudie ; cela veut dire qu'il travaille sur une histoire toujours vivante et cela implique de sa part des modalités particulières de construction du savoir historique. La réflexion à ce propos s'appelle « l'historiographie » ; elle analyse les différentes étapes par lesquelles les études historiques sont passées concernant l'étude du passé, ici d'un passé proche encore contemporain. Les séances serviront à étudier quelques champs de recherche qui ont particulièrement dû faire face à l'interférence des enjeux de mémoire dans l'écriture de l'histoire : La Grande Guerre, le Front Populaire, la Résistance, la Shoah, la colonisation et la décolonisation, l'histoire sociale des mondes ouvriers, l'histoire sociale des intellectuels, etc. Ces exemples serviront à montrer comment la communauté scientifique des historiens n'a cessé de se transformer et de repenser les questions autour desquelles elle s'organise. Ainsi seront abordés les caractères toujours révisables et controversés des connaissances, autrement dit le caractère social du type d'impartialité et d'objectivité que poursuit l'historien, du type de vérité qu'il entend établir.

Indications bibliographiques :

- Gérard Noiriel, *Qu'est-ce que l'histoire contemporaine*, Paris, Hachette Supérieur, 1998.

- Christian Delacroix, François Dosse, Patrick Garcia, Nicolas Offenstadt [dir.], *Historiographies. Concepts et débats*, 2 volumes, Paris, Folio histoire Gallimard, 2010.

SEMESTRE 4

UE Histoire Ancienne (Stéphanie MAILLOT) – CM + TD

« Histoire du monde hellénistique »

CM - La période hellénistique commence avec l'expansion du monde perse par Alexandre le Grand, de l'Egypte jusqu'à l'Indus et prend fin avec la conquête de l'Orient méditerranéen par Rome. Cette époque longtemps considérée comme une époque de déclin après la période classique, est désormais reconnue comme extrêmement dynamique et créative et se caractérise notamment par le contact des Grecs avec les Egyptiens, les Juifs et les Orientaux."

TD - Les séances de travaux dirigés auront pour but d'approfondir et de compléter des questions abordées en cours.

UE Histoire Contemporaine (Karine RANCE) – CM + TD

« Histoire des empires coloniaux français et britannique au XIXe siècle »

CM - La colonisation a laissé des traces indélébiles du côté des pays colonisateurs comme du côté des peuples dominés. Entre violence et idéologie (la « mission civilisatrice »), entre coercition et tentatives de réformes, le rapport qui s'est établi au sein des empires coloniaux européens n'a pas été simplement celui d'une domination ne laissant d'autre choix que la soumission ou la révolte. Les populations dominées n'ont-elles pas gardé une marge de manœuvre et des contacts ne se sont-ils pas établis ? Après une mise en perspective de l'expansion européenne, du processus d'occupation, d'organisation et d'exploitation des espaces conquis, on s'intéressera à la circulation des hommes, des marchandises, et des idées au sein des empires et entre les empires, à la question du genre dans le processus de colonisation, à la notion même d'empire et de société coloniale.

TD - Les séances de travaux dirigés auront pour but d'approfondir et de compléter des questions abordées en cours.

Lectures recommandées :

- H. Wesseling, *Les empires coloniaux européens 1815-1919*, Folio histoire, 2009.
- J.-F. Klein, P. Singaravelou, M.-A. de Suremain (dir.), *Atlas des empires coloniaux*, Autrement, 2012

