

LIVRET PEDAGOGIQUE



Licence Histoire Année universitaire 2026-2027



Le département d'histoire

Le département d'histoire est une composante de l'Unité de formation et de recherche Lettres, culture et sciences humaines (UFR LCSH) de l'Université Clermont Auvergne. Vous trouverez ci-dessous des informations sur l'**organisation du département**, son **personnel enseignant et administratif**, ses **effectifs étudiants**, sur **la nature des études** qu'il propose aux étudiants et **leurs débouchés**, le détail de l'**organisation des études** (« maquettes »), des **modalités de contrôle des connaissances** et les **programmes**.

La lecture de ce livret doit être absolument complétée par celle du règlement de l'UFR que chaque étudiant a reçu lors de son inscription.

*Toutes les informations concernant vos études (absence d'un enseignant, cours déplacé, etc.) sont annoncées en temps utile sur les **panneaux d'affichage situés dans les couloirs du 3^{ème} étage** et sur les **espaces d'informations Moodle** :*

N1 : <https://moodle2026.uca.fr/course/view.php?id=5399>

N2 : <https://moodle2026.uca.fr/course/view.php?id=5250>

N3 : <https://moodle2026.uca.fr/course/view.php?id=5249>

IMPORTANT : Pensez à activer votre adresse e-mail universitaire via votre ENT (Environnement Numérique de Travail)

Des informations essentielles vous y seront transmises.

C'est cette adresse - et uniquement celle-ci - qui sera utilisée pour communiquer par mail avec vous et toute information transmise par ce moyen sera considérée comme reçue.

Si vous ne trouvez pas dans ce livret l'information que vous cherchez, adressez-vous à la gestionnaire pédagogique de votre licence ou à l'enseignant responsable de votre année.

Ce département est le vôtre. N'hésitez pas à faire part des problèmes que vous rencontrerez au cours de vos études à l'un ou l'autre de vos enseignants.

Participez aux élections des différents conseils qui dirigent l'établissement.

Les étudiants ont des représentants qui sont là pour faire entendre votre voix.

Et pourquoi ne pas être vous-même candidat à la représentation de vos camarades ?

Bon travail, bonne année universitaire 2026-272026.

Sommaire

Fonction du département d'histoire	4
A - Les responsables du département	4
B - Gestion pédagogique	4
C - Les enseignants	4
D - Effectifs étudiants	7
E - Règles de vie et de travail	7
LICENCE Mention histoire	8
A - Objectifs de la mention	8
B - Organisation de l'enseignement	8
C - Les débouchés	9
LICENCE Niveau 1	11
DESCRIPTIFS DES ENSEIGNEMENTS DU SEMESTRE 1	13
DESCRIPTIFS DES ENSEIGNEMENTS DU SEMESTRE 2	16
LICENCE Niveau 2	20
DESCRIPTIFS DES ENSEIGNEMENTS DU SEMESTRE 3	22
DESCRIPTIFS DES ENSEIGNEMENTS DU SEMESTRE 4	28
LICENCE Niveau 3	34
DESCRIPTIFS DES ENSEIGNEMENTS DU SEMESTRE 5	36
DESCRIPTIFS DES ENSEIGNEMENTS DU SEMESTRE 6	43

Fonction du département d'Histoire

A - Les responsables du département

Le département d'histoire est dirigé par un enseignant élu tous les deux ans par le Conseil de département. Il est assisté par **le Conseil de département, qui comprend tous les enseignants** et par des responsables d'années. **Les étudiants inscrits pédagogiquement au département d'histoire sont invités à participer aux élections de leurs représentants. Vous pouvez vous porter candidat ou, pour le moins, participer au vote.**

Pour toute question pédagogique ou relative à votre cursus universitaire, vous devez vous adresser au directeur ou au responsable de votre diplôme et, pour les étudiants de 1^{ère} année, au DEPA.

Pour l'année universitaire 2026-2027, les responsabilités sont les suivantes :

Directeur	Frédéric TREMENT	Bureau 402 (4 ^{ème} étage) 04.73.34.65.75 frederic.trement@uca.fr
Responsable Licence	Patrick FOURNIER	Bureau 410 (4 ^{ème} étage) 04.73.34.65.74 patrick.fournier@uca.fr
DEPA Directeur d'études de 1 ^{ère} année	Stéphane LE BRAS	Bureau 404 (4 ^{ème} étage) 04.73.34.65.77 stephane.lebras@uca.fr

B - Gestion pédagogique

Gestionnaire pédagogique de la licence Histoire	Bénédicte COPPIN	téléphone : 04.73.34.66. 82 e-mail : histoire.licence.lcsh@uca.fr
Heures d'ouverture	Lundi, jeudi	7 h 30 - 11 h 30 / 13 h à 16 h 30
	Mardi	7 h 30 - 11 h 30 / 13 h à 16 h
bureau 207, 2 ^{ème} étage	mercredi	7 h 30 - 11 h 30 / 13 h à 15 h 30
	Vendredi	Fermé (télétravail)

C - Les enseignants

Les enseignants à l'Université doivent partager leur temps entre les trois principales fonctions de leur métier : enseignement, recherche et administration. Ils peuvent être professeur (PR), maître de conférences (MCF), professeur agrégé ou certifié nommé dans l'enseignement supérieur (PRAG-PRCE), attaché temporaire d'enseignement et de recherche (ATER), doctorant contractuel ou chargé de cours.

Tous sont à la fois des enseignants et des chercheurs.

Les universités sont des établissements autonomes, dirigés par leurs enseignants avec l'assistance de personnels dits BIATSS (bibliothèque, ingénieurs, administratifs, techniciens de service et de santé). Ainsi, le président et les vice-présidents, les directeurs des UFR (ou « doyens »), les directeurs des départements et toutes les personnes exerçant une responsabilité dans l'université sont des enseignants. La quasi-totalité des enseignants exerce donc une tâche administrative ou occupe une fonction électorale dans un des Conseils qui font fonctionner l'université (voir détail de ces Conseils dans l'agenda de l'étudiant).

Au titre de leurs activités de recherche, les enseignants de l'université sont affiliés à des centres de recherche. Ils y mènent des travaux collectifs ou individuels qui débouchent sur l'écriture de livres et d'articles. Les enseignants

du département d'histoire appartiennent presque tous au CHEC (Centre d'histoire « Espaces et cultures »), l'un des nombreux centres de recherche de l'UFR, situé à la Maison des sciences de l'homme (MSH), 4 rue Ledru.

Au cours de l'année académique 2026-2027, les membres de l'équipe enseignante seront :

BOSSAERT Marie

Maîtresse de conférences en histoire contemporaine. Histoire de l'Italie, de l'Empire ottoman et de la Méditerranée au XIX^e et au premier XX^e siècle. Ses recherches portent sur l'histoire sociale, politique et culturelle des savoirs, et notamment sur l'orientalisme savant, ainsi que sur les rapports entre Europe et mondes musulmans, sur les migrations, la citoyenneté et l'écriture de l'histoire.

BOURDIN Philippe

Professeur d'histoire moderne. Histoire politique et culturelle de la Révolution française. Ses travaux récents portent sur les médiateurs entre pouvoir et opinion et sur le théâtre révolutionnaire.

FLAURAUD Vincent

Maître de conférences en histoire contemporaine. Histoire sociale et religieuse de la France contemporaine. Ses recherches portent plus particulièrement sur les mouvements de jeunesse confessionnels et sur les congrégations en milieu rural (XIX^e-XX^e s.).

FOURNIER Patrick

Maître de conférences en histoire moderne. Histoire économique, sociale et environnementale (XVI^e-XVIII^e siècle). Ses recherches récentes portent notamment sur l'histoire des constructions des politiques de santé publique à l'époque moderne, sur l'histoire des épidémies et sur l'histoire du thermalisme.

FRANCESCHELLI Carlotta

Maître de conférences en histoire et archéologie romaine, travaille sur les problématiques liées à l'organisation et à la mise en valeur des campagnes à l'époque romaine et aux interactions sociétés-milieus dans la construction des paysages, en Gaule et Italie. Ses travaux récents portent sur le phénomène urbain.

GOMIS Stéphane

Professeur d'histoire moderne. Ses travaux s'inscrivent dans le champ de l'histoire culturelle et religieuse : monde clérical, sociabilités propres à l'espace paroissial, « for privé » concernant la sphère du religieux, cartographie ecclésiastique, humanités numériques.

HINCKER Louis

Professeur en histoire contemporaine. Ses travaux et son enseignement portent sur l'histoire des révolutions et celle de leurs mémoires du XIX^e siècle jusqu'au temps présent ; sur la relation entre histoire et mémoire ; sur l'écriture de soi et les archives privées, la socialisation familiale ; sur la relation entre histoire et littérature ; sur les archives littéraires (institutions, écrivains) ; sur la dimension archivistique du travail de l'historien et sur les phénomènes de patrimonialisation ; sur l'interdisciplinarité et la transdisciplinarité.

LAMOINE Laurent

Maître de conférences en histoire romaine, spécialiste d'épigraphie latine. Il se consacre plus spécialement à l'histoire des provinces de l'Occident romain sous la République et l'Empire.

LE BRAS Stéphane

Maître de conférences en histoire contemporaine, spécialisé dans l'histoire des boissons alcoolisées et de l'alimentation aux XIX^e et XX^e siècles. Ses travaux portent actuellement sur les logiques et stratégies qui construisent les marchés de la consommation alimentaire.

MAILLOT Stéphanie

Maître de conférences en histoire grecque. Spécialiste d'histoire hellénistique et d'épigraphie grecque du monde égéen (Rhodes, Délos). Travaille plus particulièrement sur les caractéristiques et les évolutions de la société et des institutions grecques à l'époque hellénistique (mobilité sociale, présence des étrangers, cadre associatif). Mène également des recherches sur l'histoire l'urbanisme de Délos à l'époque romaine.

PEROL Céline

Maître de conférences d'histoire médiévale, Habilitée à Diriger les Recherches. Spécialiste de l'histoire de la Toscane et de ses villes, de l'histoire de la route et de l'hospitalité, de l'histoire de la dévotion et de la sainteté féminines et, plus récemment, de l'histoire du corps, fin XIIe – XVe siècles

PICHON Blaise

Maître de conférences en histoire et archéologie antique, travaille sur les problématiques liées à l'organisation des territoires (en particulier les formes d'occupation du sol dans la cité des Lémovices) et sur les processus de romanisation dans les Gaules durant l'Antiquité.

PLANAS Natividad

Maîtresse de conférences en histoire moderne, Habilitée à diriger les Recherches. Histoire de l'Espagne et de la Méditerranée à l'époque moderne. Elle travaille sur les relations entre l'Europe et l'Islam du point de vue de l'histoire sociale et sur la diplomatie transconfessionnelle. L'esclavage et la construction locale de la citoyenneté en Europe constituent son nouveau terrain de recherche.

PONSARD Nathalie

Maîtresse de conférences en histoire contemporaine, Habilitée à Diriger les Recherches. Histoire sociale et culturelle des mondes ouvriers au 20^e siècle à la croisée de l'histoire orale. Ses travaux portent sur des communautés militantes puydômoises et plus récemment sur des engagements de solidarité internationale.

RANCE Karine

Maître de conférences en histoire contemporaine. Travaille et enseigne sur la période de la Révolution française et le XIX^e siècle. Ses travaux portent sur l'Histoire politique et sociale de la révolution française et sur les migrations politiques.

SANCHO FIBLA Sergi

Maître de conférences en histoire médiévale. Spécialiste de l'histoire des communautés religieuses féminines et de l'histoire sociale et culturelle des femmes. Ses projets de recherche actuels portent sur l'éducation féminine à la fin du Moyen Âge en Méditerranée, ainsi que sur les communautés de religieuses non cloîtrées (béguines, beatas) européennes.

SEVERIN-BARBOUTIE Bettina

Professeur d'histoire contemporaine. Ses travaux et enseignements couvrent la période du XVIII^e au XXI^e siècles à la fois dans et en dehors de l'Europe avec un intérêt tout particulier pour les mobilités et les migrations, le colonialisme et la décolonisation, ainsi que la bande dessinée, l'historiographie et la théorie de l'histoire. Elle codirige les blogs de recherche « Théorie de l'histoire à l'œuvre » et « Migration erinnern ».

TRÉMENT Frédéric

Professeur d'Antiquités nationales. Spécialité : histoire économique et sociale du monde romain, archéologie de la Gaule celtique et romaine. Paléodémographie, histoire des campagnes, habitat rural, archéologie de l'espace et du paysage, développement des territoires, paléoenvironnement, interaction sociétés-milieus.

TRIOLAIRE Cyril

Maître de conférences en Études théâtrales. Spécialiste de l'histoire culturelle du politique et des pratiques culturelles de la Révolution française et de l'Empire.

TROADEC Cécile

Maîtresse de conférences en histoire médiévale. Histoire économique et sociale, histoire urbaine, Italie médiévale (XIII^e-XV^e siècle). Ses recherches récentes portent sur les politiques d'accueil des étrangers dans les villes médiévales, sur les marchés immobiliers et l'accès au logement, ainsi que sur les enclos maraîchers.

VIALLET Ludovic

Professeur d'Histoire médiévale, spécialiste d'Histoire sociale, religieuse et culturelle de la fin du Moyen Âge (XIII^e-XVI^e siècles). Ses travaux portent en particulier sur la vie religieuse en Europe occidentale et centrale, sur les

mouvements réformateurs ayant traversé les ordres religieux dits « mendiants » (surtout les Franciscains) et sur la répression de l'hérésie, notamment la « sorcellerie ».

D - Effectifs étudiants

Les effectifs sont relativement stables depuis une dizaine d'années :

Années universitaires	N 1	N 2	N 3
2015-2016	212	113	93
2016-2017	229	112	100
2017-2018	222	133	104
2018-2019	238	115	108
2019-2020	199	124	104
2020-2021	243	127	127
2021-2022	224	112	111
2022-2023	229	131	79
2023-2024	192	134	116
2024-2025	182	118	125
2025-2026	185	116	98

E - Règles de vie et de travail

Les étudiants inscrits en licence d'histoire sont soumis aux règles de vie et de comportement permettant de favoriser la réussite de leurs études.

Les absences doivent être justifiées et **l'assiduité sera régulièrement contrôlée**.

Pendant le temps d'enseignement (cours et travaux dirigés), en dehors de situations spécifiques à la demande des enseignants et des cas d'urgence, **l'usage des téléphones portables est rigoureusement interdit**.

Hormis pour les étudiants dont la situation individuelle en nécessite l'usage et est validée par un justificatif médical ou lors des cours durant lesquels les enseignants vous demanderont ou vous autoriseront à les utiliser, **l'usage des ordinateurs portables est interdit**. Vous devrez prendre vos notes de manière manuscrite.

L'enregistrement des cours est rigoureusement interdit, que ce soit de manière audio ou vidéo, sauf accord explicite de l'enseignant. Tout enregistrement hors de ce cadre se déroulera en contravention avec le code de la propriété intellectuelle, ce qui est passible de poursuites pénales.

Le plagiat est strictement interdit dans la réalisation des exercices demandés. Les étudiants fourniront un travail **personnel** et bien élaboré qui contribuera à leur formation intellectuelle. **Le plagiat, lorsqu'il est avéré, est considéré comme une fraude et est sanctionné**, avec des peines pouvant être lourdes (interdiction de passer tout autre examen ou interdiction de s'inscrire dans un autre établissement ; amendes).

L'utilisation des intelligences artificielles génératives (IAG) est elle aussi strictement encadrée par la charte du bon usage de l'IA générative adoptée par le conseil d'administration de l'UCA le 27 juin 2025. Toute pratique hors du cadre autorisé sera sanctionnée, s'apparentant à du plagiat et de la fraude. La transparence est essentielle : l'usage de l'IA doit être mentionné. La charte est accessible par le lien suivant :

https://www.uca.fr/medias/fichier/delib-ca-20250627-04-charte-ia_1751379185214-pdf

En vous inscrivant en licence d'histoire, vous acceptez ces règles de vie, validées par l'équipe enseignante en réunion de département. **Tout comportement contraire à celles-ci entraînera des sanctions**, depuis l'avertissement jusqu'à l'interdiction de se présenter à tout examen universitaire ou civil (permis de conduire par exemple) pendant 5 ans.

En cas de doute sur les pratiques autorisées ou non, **n'hésitez pas à interroger vos enseignants** en début de semestre ou de séance.



Licence Mention Histoire

Directeur adjoint et responsable Licence : Patrick FOURNIER

DEPA (Directeur d'études de 1^{ère} Année) : Stéphane LE BRAS

A – Objectifs de la mention

La licence d'histoire comporte des enseignements de la mention majeure (Histoire) et des enseignements d'une discipline complémentaire en première année, et une spécialisation à partir de la deuxième année. Les disciplines complémentaires sont destinées à permettre des réorientations en cours de licence, mais aussi à diversifier la culture générale et les compétences des étudiants. Cela favorise leur capacité à poursuivre des études après la licence et leur insertion professionnelle.

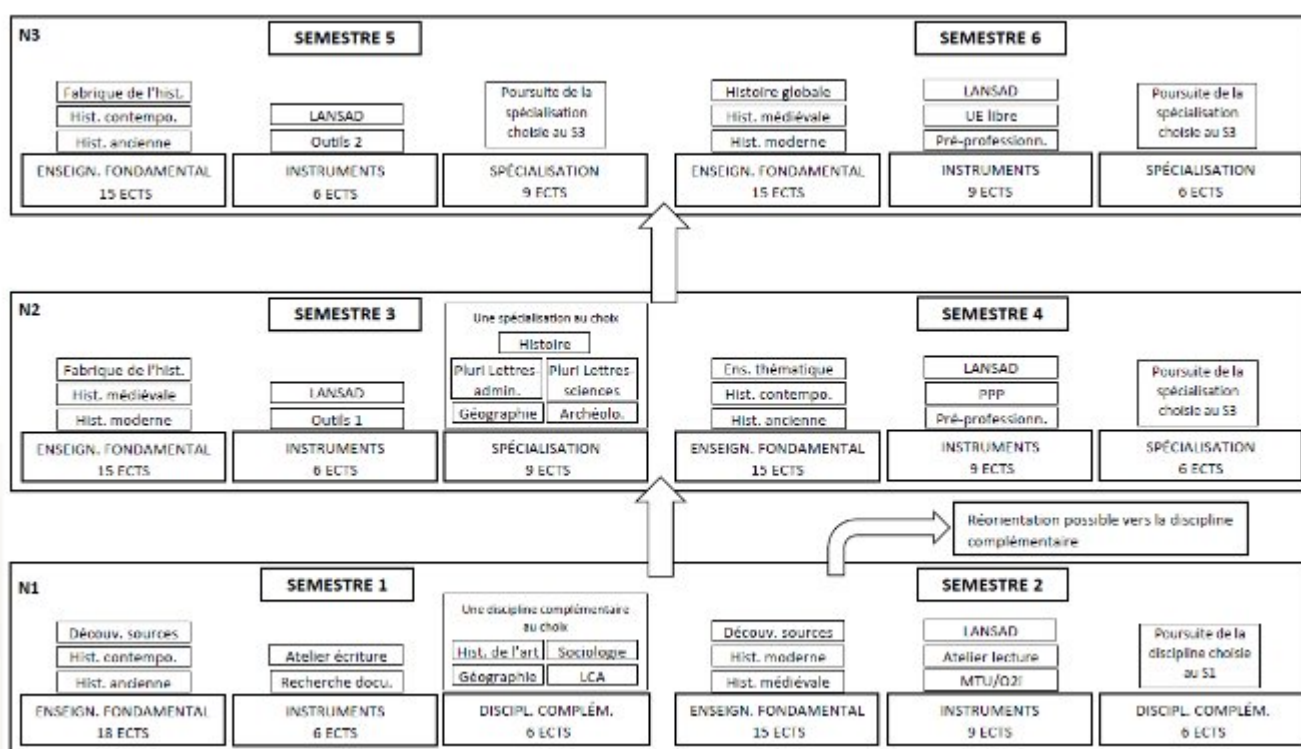
Les études relevant de la mention Histoire portent sur quatre grandes périodes : Histoire ancienne ; Histoire médiévale (V^e–XV^e s.) ; Histoire moderne (XVI^e–XVIII^e s.) ; Histoire contemporaine (XIX^e–XXI^e s.)

Chaque période est étudiée à partir des sources diverses qui constituent le matériau de l'Histoire. Critique et comparaison de ces sources historiques, travail bibliographique et historiographie constituent les fondements des études. L'Histoire est une science sociale, enseignée de façon professionnelle, avec ses exigences critiques et déontologiques. Les études d'Histoire font appel à de bonnes capacités rédactionnelles et exigent un esprit critique développé.

L'enseignement comporte des cours magistraux (CM) et des travaux dirigés (TD). Il s'attache à la fois à transmettre des connaissances et à faire acquérir aux étudiants les méthodes de l'historien. Dans les travaux dirigés, l'accent est mis sur les méthodes (commentaire de document historique, dissertation). La rigueur et l'esprit critique que ces exercices sont la base d'une formation solide, utile à tous les étudiants, même ceux qui ne se destinent pas au métier d'historien. Ces qualités sont très appréciées dans le monde du travail.

L'étudiant doit assister assidûment aux séances de travaux dirigés. La présence et la préparation du travail demandé en TD ne suffisent cependant pas pour réussir des études universitaires. **Celles-ci exigent de l'étudiant une part importante de travail personnel d'approfondissement et de lecture.** Des bibliographies sont fournies et commentées par tous les enseignants en début de semestre.

B – Organisation de l'enseignement



En 1^{ère} année, le choix est donné entre quatre disciplines complémentaires, à savoir la mention Géographie, la mention Histoire de l'art, la mention Sociologie ou la mention LCA (Langues et cultures de l'Antiquité).

En 2^{ème} année, les étudiants commencent à se spécialiser : en histoire (« spécialisation disciplinaire »), en géographie, en archéologie, en pluridisciplinaire Lettres-Administration ou pluridisciplinaire Lettres-Sciences.

En 3^{ème} année, la spécialisation est poursuivie (il est toutefois possible de demander à changer de spécialisation sur avis motivé entre le N2 et le N3).

L'enseignement en vue de l'obtention de la licence est réparti sur trois années universitaires.

Ces 3 années se divisent en 6 semestres. Chaque semestre permet la validation de 30 ECTS.

Pour obtenir la Licence, il faut donc avoir capitalisé 180 ECTS. L'obtention de 120 ECTS au bout de deux années d'études (S1-S4) permet d'acquérir le diplôme du DEUG.

Chaque UE représente 3 ou 6 ECTS. Une UE correspond à des cours magistraux (CM) et/ou à des travaux dirigés (TD), ou à des stages.

C – Les débouchés

La préparation aux concours de la fonction publique et particulièrement aux concours d'accès au métier d'enseignant constitue un des principaux débouchés des études d'histoire. Ces études peuvent aussi conduire à différents diplômes et métiers dans le domaine de la culture, du tourisme, du journalisme, du patrimoine et de l'archéologie. Pour l'obtention d'une formation complète, il est nécessaire de poursuivre ses études au-delà de la licence. Le deuxième cycle universitaire permet d'obtenir un diplôme de master.

Il existe deux masters (2^{ème} cycle universitaire) qui relèvent d'une nomenclature nationale : **Master enseignement** et **Master « Histoire, civilisations, patrimoine »**. Un master se déroule en deux ans.

Pour accéder au master enseignement, il est désormais nécessaire de réussir un concours à la fin de la licence (réforme de 2025 appliquée à partir de 2026). Le CRPE (Concours de recrutement des professeurs des écoles) et le CAPES (Certificat d'aptitude au professorat de l'enseignement du second degré) se préparent donc durant la licence. Le concours se passe en fin de N3.

La préparation du CRPE peut se faire grâce aux enseignements donnés dans la spécialisation « lettres-sciences » (N2 et N3).

La préparation du CAPES d'histoire-géographie s'effectue en suivant la spécialisation « géographie ». Des outils spécifiques (UE 33 de N2 et UE 53 de N3) permettent de se former à la méthodologie des écrits et des oraux du concours : « dossier documentaire » et « dissertation concours » en histoire (N2/N3) ; « orientation concours » en géographie (N3). Un cours d'enseignement thématique (N2) et des cours fondamentaux de N3 ont été adaptés pour faciliter la préparation du CAPES. Le programme du CAPES est disponible en ligne :

<https://www.devenirenseignant.gouv.fr/les-programmes-des-concours-d-enseignants-du-second-degre-de-la-session-2026-1496#item2>

Les étudiants ayant réussi le CRPE et le CAPES intègrent un master au sein de l'UCA préparé à l'INSPÉ (Institut national supérieur du professorat et de l'éducation). Au cours des deux années de master, les lauréats de ces concours approfondissent leur culture disciplinaire, sont formés à la didactique et à la pédagogie et effectuent des stages dans l'enseignement secondaire. Lors de la deuxième année, ils ont une ou plusieurs classes en responsabilité.

L'agrégation est un concours d'enseignement plus difficile et sélectif qui demande d'être titulaire d'un Master 2 ou d'un CAPES. L'écrit est en mars et l'oral en juin/juillet. Un master 2 recherche permet aussi de préparer l'agrégation. Pour plus de précisions sur la préparation de l'agrégation d'histoire, information sur le site de l'UCA : [Agrégation Histoire - Université Clermont Auvergne \(uca.fr\)](https://www.uca.fr/agregation-histoire)

La préparation de ces deux concours demande un investissement important et beaucoup de travail personnel. Les enseignants des départements d'histoire et de géographie peuvent vous orienter.

Le Master « Histoire, civilisations, patrimoine » offre deux parcours :

- **Le parcours « Histoire, histoire de l'art et archéologie »** permet de préparer en deux ans un mémoire de recherche historique fondé sur l'étude critique d'un corpus de sources historiques ou archéologiques. La formation comporte des enseignements des méthodes et des outils, une participation à des séminaires de recherche, une activité personnelle de recherche, la rédaction et la soutenance d'un travail écrit (mémoire sur un projet de recherche personnelle avancée en 1^{ère} année, travail d'études et de recherches accompli en 2^{ème} année). Chaque étudiant est placé sous la responsabilité d'un maître de recherche. La 1^{ère} année permet de valider le diplôme de maîtrise. Cette initiation à la recherche historique est fortement conseillée pour tous les étudiants qui se destinent aux métiers de l'enseignement secondaire et peut déboucher sur la préparation d'un doctorat (3^{ème} cycle universitaire).
- **Le parcours « Mondes contemporains (administration et médias) »** propose un cursus pluridisciplinaire centré sur l'histoire contemporaine, les sciences politiques, le droit, la communication et la connaissance des médias. Il se caractérise aussi par l'obligation de faire des stages en entreprises ou en administration. Il est destiné aux étudiants désirant passer les concours de la fonction publique, ou souhaitant s'orienter vers les métiers du journalisme ou de la communication.

Informations sur le site web : <http://www.uca.fr/formation/nos-formations/catalogue-des-formations/par-domaines/sciences-humaines-et-sociales/>

Gestionnaire pédagogique parcours « Histoire, histoire de l'art et archéologie » et « Mondes contemporains » :

Béatrice L'HERBIER

Bureau 205

téléphone : 04.73.34.65.36

e-mail : histoire.histoireart.master.lcsh@uca.fr

Le Doctorat (3^{ème} cycle universitaire)

Le **doctorat** se prépare en trois ans au sein de l'école doctorale LSHS. Ces années sont consacrées à la rédaction d'une thèse. Après évaluation de la thèse par plusieurs rapporteurs qui estiment si elle peut être ou non soutenue, le doctorant soutient cette thèse devant un jury composé de quatre à six enseignants-chercheurs et/ou chercheurs dont plusieurs sont extérieurs à l'UCA.

Le doctorat d'histoire débouche principalement sur les métiers de l'enseignement supérieur.

Pour plus de renseignements sur le troisième cycle, il convient de s'adresser à un professeur ou au secrétariat de l'École doctorale.

Secrétariat :

téléphone : 04.73.34.68.25

e-mail : ED.lettres@uca.fr



Licence Niveau 1

Le passage des examens doit être conforme à vos inscriptions pédagogiques (IPWeb)

→ Si vous modifiez votre inscription (votre choix) auprès d'un autre département, vous devez IMPERATIVEMENT informer le secrétariat d'histoire de changement.

Les étudiants de première année de licence d'histoire suivent des enseignements obligatoires dans leur discipline principale (tronc commun). Ils doivent choisir une discipline dans laquelle sont proposés des enseignements complémentaires (discipline complémentaire).

Les informations sur les disciplines complémentaires sont données par les départements concernés.

Quatre disciplines complémentaires sont proposées en 1^{ère} année :

- Géographie
- Histoire de l'art
- Sociologie
- LCA (Langues et cultures de l'Antiquité)

Les informations sur les cours délivrés par d'autres départements sont données par les secrétariats concernés (géographie, sociologie, LCA, histoire de l'art).

Niveau 1 LICENCE Histoire

SEMESTRE 1		30 crédits européens
TRONC COMMUN	ENSEIGNEMENT FONDAMENTAL	UE 10 : HISTOIRE ANCIENNE (6 crédits) 2h CM + 2 h TD Histoire ancienne 1 ou histoire ancienne 2
		UE 11 : HISTOIRE CONTEMPORAINE (6 crédits) 2h CM + 2 h TD Histoire contemporaine 1 ou histoire contemporaine 2
		UE 12 : DECOUVERTE DES SOURCES (6 crédits) 2h CM + 2 h TD Histoire ancienne ou Histoire moderne ou Histoire contemporaine 1 ou 2
	INSTRUMENTS	UE 13 : RECHERCHE DOCUMENTAIRE (3 crédits) 2h TD UE 14 : ATELIER D'ECRITURE (3 crédits) 2h TD
DISCIPLINES COMPLEMENTAIRES	GEOGRAPHIE (6 crédits) Introduction à la géographie Géographie de la population	
	HISTOIRE DE L'ART (6 crédits) Histoire de l'art antique ou histoire de l'art médiéval	
	LANGUES ET CULTURES DE L'ANTIQUITE (LCA) (6 crédits) Latin ou grec et méthodologie Histoire littéraire antique	
	SOCIOLOGIE (6 crédits) Introduction à la sociologie Introduction à l'anthropologie	
SEMESTRE 2		30 crédits européens
TRONC COMMUN	ENSEIGNEMENT FONDAMENTAL	UE 20 : HISTOIRE MEDIEVALE (6 crédits) 2h CM + 2 h TD Histoire médiévale 1 ou histoire médiévale 2
		UE 21 : HISTOIRE MODERNE (6 crédits) 2h CM + 2 h TD Histoire moderne 1 ou histoire moderne 2
		UE 22 : DECOUVERTE DES SOURCES (3 crédits) 2h CM + 2 h TD Histoire ancienne ou Histoire moderne ou Histoire contemporaine 1 ou 2
	INSTRUMENTS	UE 23 : ATELIER DE LECTURE (3 crédits) 2h TD UE 24 : MTU / O2I/ MDD (3 crédits) 2h TD UE 27 : LANSAD (3 crédits) 2h TD
DISCIPLINES COMPLEMENTAIRES	GEOGRAPHIE (6 crédits) Géographie rurale Etudier les territoires	
	HISTOIRE DE L'ART (6 crédits) Histoire de l'art moderne ou histoire de l'art contemporain	
	LANGUES ET CULTURES DE L'ANTIQUITE (LCA) (6 crédits) Latin ou grec et méthodologie Histoire littéraire antique	
	SOCIOLOGIE (6 crédits) Méthodologie des sciences sociales + Sociologie de l'éducation ou Normes et déviances + Actualités sociales	

Descriptifs des enseignements du semestre 1

UE 10 : Histoire ancienne – CM + TD

UE 10 : Histoire ancienne 1 (Laurent LAMOINE et Elliott SADOURNY)

Rome et l'Occident II^e-I^{er} siècles av. J.-C.

Dans un arc chronologique borné par la Deuxième Guerre punique (218-201), la migration des Cimbres et des Teutons (113-101) et la Guerre des Gaules (58-50), il sera intéressant d'interroger les rapports entre Rome et les peuples d'Occident, en particulier les Gaulois, les Hispaniques et les Africains (Afrique du nord). Ces relations renvoient non seulement à l'étude des événements guerriers (phénomène de la conquête), mais aussi à celle des faits diplomatiques (alliances, subordination, coexistence). Un regard particulier sera porté sur les personnages romains et barbares qui ont excellé soit dans la participation à la construction de l'empire romain, soit dans sa contestation.

Bibliographie :

- Cébeillac-Gervasoni Mireille, Chauvot Alain et Martin Jean-Pierre, *Histoire romaine*, Paris, 2019 (5^e édition).
- Virlouvét Catherine et Bourdin Stéphane, *Rome, naissance d'un empire. De Romulus à Pompée 753-70 av. J.-C.*, Paris, 2021.

UE 10 : Histoire ancienne 2 (Blaise PICHON, Landry MEENS et Matthieu CHASSAING)

« La République romaine des Gracques à la mort de César (133 - 44 av. n. è.) »

CM – Au milieu du II^e siècle av. n. è., l'historien grec Polybe présente la République romaine comme le meilleur et le plus stable des régimes politiques. Pourtant, l'expansion territoriale, l'afflux de richesses à Rome, certaines inégalités sociales ou juridiques favorisent l'émergence de conflits sociaux et politiques qui modifient progressivement la vie politique et les rapports sociaux entre citoyens romains, au cours d'un siècle marqué par des crises multiformes. Au cours du semestre, nous étudierons tous les aspects de cette mutation, marquée notamment par l'émergence de la violence comme outil politique.

TD - Ils permettront, en lien avec le cours magistral, d'acquérir les bases méthodologiques nécessaires à la réussite en Licence. L'effort sera principalement porté sur le commentaire de document en histoire et l'étude des sources.

Orientation bibliographique :

- Bourdin S. et Virlouvét C., *Rome, naissance d'un empire*, Paris, 2021.
- David J.-M., *La République romaine*, Paris, 2000.
- Martin J.-P., Chauvot A. et Cébeillac-Gervasoni M., *Histoire romaine*, 5^e éd., Paris, 2019.
- Nicolet C., *Rome et la conquête du monde méditerranéen. I, les structures de l'Italie romaine*, 10^e éd., Paris, 2001.
- Nicolet C., *Rome et la conquête du monde méditerranéen. II, genèse d'un empire*, 6^e éd., Paris, 2001.
- Virlouvét C., Tran N. et Faure P., *Rome, cité universelle. De César à Caracalla 70 av. J.-C. – 212 apr. J.-C.*, Paris, 2018.

UE 11 : Histoire contemporaine – CM + TD

UE 11 : Histoire contemporaine 1 (Marie BOSSAERT et Lisa BOGANI)

Histoire des sociétés européennes au XIX^e siècle

CM : Le cours porte sur l'histoire sociale, politique et culturelle des sociétés européennes de la fin du XVIII^e siècle à la Grande Guerre. L'objectif est de fournir aux étudiant·es des cadrages sur l'histoire de la France et de l'Europe, tout en abordant les grandes questions qui traversent le XIX^e siècle, comme les révolutions, la construction nationale, la citoyenneté, la colonisation, les migrations, le travail, l'urbanisation ou la modernité. Le cours suit une progression à la fois chronologique et thématique. Le cours adopte une approche d'histoire transnationale.

TD : Les TD permettront d'approfondir les thématiques abordées en cours tout en initiant les étudiantes et les étudiants aux sources et à la méthodologie du travail historique.

Bibliographie

- Nicolas Delalande et Blaise Truong-Loï, *Histoire politique du XIXe siècle*, Paris, Presses de Sciences-Po, 2021.
- Emmanuel Fureix, *Le Siècle des possibles, 1814-1914*, Paris, PUF, 2014.

UE 11 : Histoire contemporaine 2 (Nathalie PONSARD et Loman-Pierre CHARRIER) Une histoire populaire de la France au XXe siècle (1936-1996)

Ce cours propose une réflexion sur l'écriture d'une histoire populaire en France au XX^e siècle à partir de deux auteurs (Michelle Zancarini-Fournel et Gérard Noiriel). Il s'agit d'identifier les sources et problématiques sur lesquelles ces deux approches s'appuient ; de comprendre les expériences des « dominé.e.s » tout en prêtant attention aux cadres sociaux ; de suivre l'histoire de leurs accommodements, de leurs résistances à l'ordre établi et aux pouvoirs dominants, et l'histoire de leurs luttes.

Cette histoire sociale, attentive aux histoires singulières, explore les luttes sociales (1936/1948/ 1968), anticoloniales, environnementales (lutte contre le nucléaire), et la conflictualité au travail d'abord dans le contexte des Trente Glorieuses puis celui de la désindustrialisation des années 1980. A la croisée de ces différents champs de recherche, elle vise à appréhender les mobilisations féminines et féministes.

Les TD permettront d'approfondir les thématiques abordées en cours et d'initier les étudiantes et étudiants à la méthodologie du travail historique en s'exerçant à la méthode du commentaire de document, de la dissertation historique et du dossier documentaire.

Bibliographie :

- Nicolas Beaupré, *Les grandes guerres, 1914-1945*, Paris, Belin, 2012.
- Michelle Zancarini-Fournel et Christian Delacroix, *La France du temps présent*, Paris, Belin, 2010.
- Gérard Noiriel, *Une histoire populaire de la France*, Agone, 2018, Marseille
- Michelle Zancarini-Fournel, *Les luttes et les rêves. Une histoire populaire de la France de 1685 à nos jours*, Paris, Zones, 2015.

UE 12 : Découverte des sources - CM + TD

UE 12 : DDS histoire ancienne – CM et TD (Laurent LAMOINE)

Il s'agira de découvrir la diversité des sources en histoire ancienne et les enjeux de leur traitement par l'historien.

Conseil de première lecture : les livres d'Alberto Angela comme celui par exemple consacré au "fabuleux voyage" d'un sesterce dans l'empire romain (Paris, Payot, 2018 pour la version Poche)

<https://www.payot-rivages.fr/payot/search/content/Angela>

UE 12 : DDS histoire contemporaine – CM et TD (Louis HINCKER)

Pas d'histoire sans document, et pas de compréhension du passé sans questions posées à celui-ci et donc aux traces laissées par lui. L'historien ne collectionne pas des dates, des personnes, des lieux, des événements etc., mais construit son objet par un raisonnement en sélectionnant tout ce qui peut être une source à ses yeux (écritures, images fixes et animées, objets, témoignages oraux, cartes et plans, paysages, statistiques etc.). Le cours servira, à partir d'exemples tirés de la recherche récente, à faire prendre conscience du travail que réclame la démarche de l'historien du contemporain, période durant laquelle le foisonnement et la diversité des sources, sans cesse en expansion, ont aiguisé l'approfondissement autant que l'invention méthodologiques des chercheurs.

Les travaux dirigés seront l'occasion d'exercices types, à partir de dossiers documentaires afin de s'initier aux croisements des sources (leurs différences, comme leurs convergences) qui est l'étape ultime vers quoi tend la découverte des sources en histoire.

UE 12 : DDS histoire médiévale – CM et TD (Cécile TROADEC)

Ce cours, complémentaire des UE fondamentales d'initiation à l'histoire médiévale, a pour objectif d'initier les étudiant.es aux sources de l'histoire médiévale, qui constituent la matière première du travail de l'historien.ne. Les premières séances seront consacrées à la présentation des principales catégories de sources de l'histoire médiévale (sources écrites, épigraphiques, archéologiques, iconographiques, numismatiques, sigillographiques). L'accent sera mis notamment sur le croisement entre les sources écrites et les sources archéologiques, qui a permis d'importants renouvellements de nos connaissances sur le Moyen Âge. Les séances suivantes s'articuleront autour d'une thématique transversale : "écritures ordinaires, écritures de soi". Comment écrire une histoire des gens ordinaires qui vécurent pendant la période médiévale ? Nous nous intéresserons à l'écrit pragmatique, aux écritures ordinaires et éphémères qui n'étaient pas toujours destinées à être conservées, mais qui sont parvenues jusqu'à nous.

Les dossiers documentaires que nous étudierons porteront sur l'ensemble de la période médiévale (V^e-XV^e siècle). Ils concerneront majoritairement l'Occident médiéval, mais certaines séances intégreront également des sources produites dans l'Empire byzantin ou dans l'Orient musulman médiéval.

L'évaluation consistera principalement dans la réalisation d'un podcast historique, sous forme d'entretien entre un.e journaliste et un.e historien.ne à propos d'une source (ou d'un corpus de sources). Vous serez accompagné.es par l'enseignante tout au long du semestre dans ce projet, qui vous permettra de développer vos compétences en recherche documentaire, expression orale, utilisation d'outils numériques pour la production de ressources audiovisuelles.

Conseils de lecture :

- Paul Bertrand, *Les écritures ordinaires. Sociologie d'un temps de révolution documentaire (entre royaume de France et empire, 1250-1350)*, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2015.
<https://books.openedition.org/psorbonne/29449?lang=fr>
- Joël Chandelier, "Atelier II. Le médiéviste et ses sources", dans *L'Occident médiéval. D'Alaric à Léonard (400-1450)*, Paris, Belin, « Mondes Anciens », 2021, p. 597-611.
- Olivier Guyotjeannin, *Les sources de l'histoire médiévale*, Paris, 1998.

UE 12 : DDS histoire moderne – CM et TD (Etienne COURIOL)

Les villes en France à l'époque moderne

Le CM et le TD s'intéresseront à un cadre spécifique : les villes en France à l'époque moderne. Même si les villes abritent une minorité de la population française sous l'Ancien Régime, elles sont un lieu qu'il convient d'analyser à travers les sources de l'époque. En effet, pouvoir, richesse, connaissances scientifiques et création artistique se concentrent majoritairement en ville. Les villes françaises se transforment et le fait urbain s'affirme. La ville présente également des spécificités démographiques, économiques et sociales. CM et TD permettront à l'étudiant d'avoir une meilleure connaissance du milieu urbain entre le XVI^e et le XVIII^e siècle et de comprendre quelles sources peuvent être mises à profit pour mieux comprendre la diversité urbaine de l'époque.

Références bibliographiques :

- DUBY (Georges) (dir.), *Histoire de la France urbaine*, Paris, Seuil, L'Univers historique, 1981, tome 3, *La ville classique. De la Renaissance aux Révolutions*.

Réédition : Emmanuel LE ROY LADURIE (dir.), *La ville des temps modernes de la Renaissance aux Révolutions*, Paris, Seuil, Points Histoire, 1998.

- PINOL (Jean-Luc) (dir.), *Histoire de l'Europe urbaine*, Paris, Seuil, 2003, tome I, *De l'Antiquité au XVIII^e siècle*, et tome II, *De l'Ancien Régime à nos jours*.

Réédition : PINOL (Jean-Luc) (dir.), *Histoire de l'Europe moderne*, Paris, Seuil, Points Histoire, 2012, tome 3 écrit par Olivier ZELLER, *La ville moderne (XVI^e - XVIII^e siècle)*.

UE 13 : Recherche documentaire à l'ère numérique – TD (L. BOGANI, J.GIRAUD, E. SADOURNY et H. SAINT-ANDRE)

Cette UE vise à donner aux étudiants les méthodes de base dans la recherche des documents disponibles (travaux historiques mais aussi sources primaires) pour l'historien. À travers cette démarche fondamentale pour les étudiants, ils apprendront à utiliser l'ensemble des ressources disponibles en ligne ou non afin de mieux s'orienter

et mieux cibler la documentation qu'elle soit numérique ou pas. Par ailleurs, en se fondant sur ces ressources, ils apprendront les normes de présentation d'une bibliographie, la façon de rédiger une fiche de lecture, les méthodes de construction de la démarche historique, etc. Par petits groupes et en s'appuyant sur les acquis de cet enseignement, ils devront alors produire du contenu numérique (base de données, billet de blog, carnet de recherche, page wikipédia, podcast, etc.).

UE 14 : Atelier d'écriture historique (L.BOGANI, J.GIRAUD, S. LE BRAS et N.PONSARD)

Ce cours aura comme objectif de permettre de mieux maîtriser les outils d'expression et d'argumentation nécessaires à un bon démarrage puis à la progression en Licence. Les séances consisteront essentiellement dans des exercices techniques et méthodologiques (rédaction de courts paragraphes argumentatifs, présentation argumentée des documents, rédaction d'introduction, de conclusion, etc.) s'appuyant sur des documents et des questionnements historiques dans toutes les périodes.

Descriptifs des enseignements du semestre 2

UE 20 : Histoire médiévale CM + TD

UE 21 : Histoire médiévale 1 (Sergi SANCHO FIBLA et Julien MUZARD) Interroger le Haut Moyen Âge (Ve - Xe siècles)

CM – Ce cours est une introduction à la transformation des sociétés occidentales et orientales de l'Antiquité tardive au Moyen Âge. Il s'agira de comprendre les transformations politiques, sociales, culturelles et religieuses au cours du haut Moyen Âge (Ve-Xe siècle) en Occident, au Moyen Orient et dans la Péninsule arabique. Nous interrogerons les périodes de grands changements telles que la fin de l'Empire romain, les migrations de peuples germaniques, l'établissement des royaumes barbares, l'Europe carolingienne, la naissance et l'expansion de l'Islam et les transformations de l'Empire byzantin jusqu'au Xe siècle.

TD – Les séances de TD apporteront des compléments au cours à partir de l'étude de documents historiques qui aideront à développer les thématiques du CM. La lecture et discussion des documents permettra aux étudiant.es de se familiariser avec les sources historiques, ainsi qu'avec les méthodes du commentaire de texte et de la dissertation.

Indications bibliographiques

- Duby, Georges (dir.), *Atlas historique mondial*, Paris, 2011 (1ère éd., Paris, 1987).
- Bühner-Thierry, Geneviève, *Les sociétés en Europe du milieu du VI à la fin du IX siècle : enjeux historiographiques, méthodologie, bibliographie commentée*, Paris, 2002.
- Le Jan, Régine, *La société du haut Moyen Âge : VIe -IXe siècle*, Armand Colin, 2003.
- Mazel, Florian, (dir.), *Nouvelle histoire du Moyen Âge*, Paris, 2021.
- Wickham, Chris, *The Inheritance of Rome : a History of Europe from 400 to 1000*, London, 2009.

UE 21 : Histoire médiévale 2 (Cécile TROADEC et François LEAUTE-COLAS) Introduction à l'histoire de l'Occident médiéval (XI^e-XIV^e siècle)

CM – Ce cours a pour objectif de faire découvrir aux étudiant.es une période souvent méconnue, du fait de la place ténue qu'elle occupe dans les programmes de l'enseignement secondaire : le Moyen Âge. Le CM est conçu comme une initiation à l'histoire de l'Occident médiéval entre l'an mil et la Renaissance, et vise à donner aux étudiant.es une vue d'ensemble et un socle de connaissances solide sur cette période. Loin d'être monolithique, le second Moyen Âge a connu d'importants changements qui constitueront le fil directeur du CM. Les premières séances seront consacrées à l'encadrement des sociétés de l'Occident médiéval par les pouvoirs politiques et par l'Église, puis nous aborderons le dynamisme et l'expansion de l'Occident entre XI^e et XIII^e siècle avant d'évoquer la crise du XIV^e siècle (disettes et famines, guerres, pandémie de peste).

TD – Les séances de TD constituent le prolongement du CM : nous travaillerons sur des études de cas, qui

permettront aux étudiant.es d'approfondir leurs connaissances et de progresser dans la maîtrise des méthodes de la dissertation et du commentaire de documents. Les dossiers documentaires porteront principalement sur la France, l'Italie et l'Angleterre entre XI^e et XIV^e siècle, et comporteront aussi bien des sources écrites qu'archéologiques et iconographiques.

Conseils de lecture :

- Martin Aurell, *Dix idées reçues sur le Moyen Âge*, Paris, Flammarion, 2023.
- Michel Balard, Jean-Philippe Genet, Michel Rouche, *Le Moyen Âge en Occident*, Paris, Hachette, 2017.
- Joëlle Burnouf, *Archéologie médiévale en France. Le second Moyen Âge (XII^e-XVI^e siècle)*, Paris, La Découverte, 2008.
- Joël Chandelier, *L'Occident médiéval. D'Alaric à Léonard (400-1450)*, Paris, Belin, « Mondes Anciens », 2021.
- Florian Mazel (dir.), *Nouveau dictionnaire du Moyen Âge*, Paris, Seuil, 2021.

UE 21 : Histoire moderne CM + TD

UE 21 : Histoire moderne 1 (Patrick FOURNIER et Cyprien CHEMINAT) État et société en France (1515-1715)

Des règnes de François Ier à Louis XIV, la croissance de la puissance monarchique s'accompagne de multiples crises politiques, sociales et religieuses. Ce cours aborde les enjeux de la construction de l'État monarchique face aux résistances nobiliaires et féodales dans une période de mutations profondes qui mènent à la formation et à l'apogée de la monarchie absolue louis-quatorzienne. Une attention particulière est portée aux questions territoriales : exercice du pouvoir à différents niveaux, cadre de vie, aménagement du milieu. Les différentes strates sociales et les rapports sociaux sont étudiés de manière approfondie afin de croiser une histoire des élites et une histoire vue d'en bas, de façon à éviter une vision surplombante. Les facteurs religieux et culturels constituent des paramètres essentiels pour comprendre ces interactions sociales. Enfin, les enjeux internationaux et les premières formes d'expansion dans le monde permettent d'aborder une « histoire mondiale de la France » (selon le titre de l'ouvrage collectif dirigé par Patrick Boucheron).

Conseils de lectures :

- Didier Le Fur, *François Ier*, Paris, Perrin, « Biographies », 2015.
- Nicolas Le Roux, *Les guerres de religion (1559-1629)*, Paris, Belin, « Histoire de France », 2014.
- Michel Nassiet, *La France au XVII^e siècle. Société, politique, cultures*, Paris, Belin, « Belin Sup. Histoire », 2006.

UE 21 : Histoire moderne 2 (Stéphane GOMIS et Hugo LONCLE) La France au XVIII^e siècle (1715-1788)

CM - Le cours porte sur la France sous la monarchie depuis le début du règne de Louis XV jusqu'à la veille de la Révolution. On s'intéressera notamment au fonctionnement des institutions (le monarque et son gouvernement, les parlements...), à l'étude des aspects sociétaux (démographie, clergé, noblesse, mondes ruraux et urbains, gestion de la pauvreté...), ainsi qu'aux évolutions culturelles (espaces de sociabilité, système éducatif...) et religieuses (les fidèles et leur foi). Il s'agira de comprendre les caractéristiques de la société d'Ancien Régime dans toutes ses dimensions.

TD - (Stéphane GOMIS, Hugo LONCLE) - Au cours des séances de TD, l'accent est mis sur les méthodes, et notamment sur celle du commentaire de documents. Cet enseignement est également l'occasion d'approfondir des thématiques traitées lors du CM.

Conseils de lecture :

- Stéphane Guerre, Boris Lesueur, *Atlas de la France moderne (XVI^e-XVIII^e siècle)*, Paris, Autrement, 2025.
- Pierre-Yves Beaurepaire, *La France des Lumières (1715-1789)*, Paris, Belin, 2011.
- Michel Figeac (dir.), *L'ancienne France au quotidien. Vie et choses de la vie sous l'Ancien Régime*, Paris, A. Colin, 2007.

UE 22 : Découverte des sources

UE 22 : DDS histoire ancienne – CM et TD (Elliott SADOURNY)

À travers des présentations thématiques portant sur la notion de source ancienne, de source littéraire, d'inscription épigraphique, de documentation archéologique et de documentation numismatique, le cours présentera la diversité des « sources » dont dispose l'historien de l'Antiquité. En revenant sur l'histoire de chaque discipline et sur l'évolution des pratiques historiennes, le cours insistera sur la diversité de la documentation mise en œuvre par l'historien de l'Antiquité, en s'attachant à apporter des éléments d'historiographie et d'épistémologie. Les travaux dirigés seront l'occasion d'aborder de manière concrète chaque type de document (littéraire, épigraphique, papyrologique, archéologique...) et leur indispensable complémentarité pour l'étude des civilisations anciennes.

Conseil de lecture : Pierre Cabanes, *Introduction à l'histoire de l'Antiquité*, Paris, Armand Colin, coll. « Cours », 2019, 5e éd. (1ère éd. 2001).

Bibliographie :

- Jean-Nicolas Corvisier, *Sources et méthodes en histoire ancienne*, Paris, Presses Universitaires de France, coll. « Premier cycle », 1997.

UE 22 : DDS histoire médiévale – CM et TD (Cécile TROADEC)

Ce cours, complémentaire des UE fondamentales d'initiation à l'histoire médiévale, a pour objectif d'initier les étudiant.es aux sources de l'histoire médiévale, qui constituent la matière première du travail de l'historien.ne.

Les premières séances seront consacrées à la présentation des principales catégories de sources de l'histoire médiévale (sources écrites, épigraphiques, archéologiques, iconographiques, numismatiques, sigillographiques). L'accent sera mis notamment sur le croisement entre les sources écrites et les sources archéologiques, qui a permis d'importants renouvellements de nos connaissances sur le Moyen Âge. Les séances suivantes s'articuleront autour d'une thématique transversale : "écritures ordinaires, écritures de soi". Comment écrire une histoire des gens ordinaires qui vécurent pendant la période médiévale ? Nous nous intéresserons à l'écrit pragmatique, aux écritures ordinaires et éphémères qui n'étaient pas toujours destinées à être conservées, mais qui sont parvenues jusqu'à nous.

Les dossiers documentaires que nous étudierons porteront sur l'ensemble de la période médiévale (V^e-XV^e siècle). Ils concerneront majoritairement l'Occident médiéval, mais certaines séances intégreront également des sources produites dans l'Empire byzantin ou dans l'Orient musulman médiéval.

L'évaluation consistera principalement dans la réalisation d'un podcast historique, sous forme d'entretien entre un.e journaliste et un.e historien.ne à propos d'une source (ou d'un corpus de sources). Vous serez accompagné.es par l'enseignante tout au long du semestre dans ce projet, qui vous permettra de développer vos compétences en recherche documentaire, expression orale, utilisation d'outils numériques pour la production de ressources audiovisuelles.

Conseils de lecture :

- Paul Bertrand, *Les écritures ordinaires. Sociologie d'un temps de révolution documentaire (entre royaume de France et empire, 1250-1350)*, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2015.
<https://books.openedition.org/psorbonne/29449?lang=fr>
- Joël Chandelier, "Atelier II. Le médiéviste et ses sources", dans *L'Occident médiéval. D'Alaric à Léonard (400-1450)*, Paris, Belin, « Mondes Anciens », 2021, p. 597-611.
- Olivier Guyotjeannin, *Les sources de l'histoire médiévale*, Paris, 1998.

UE 22 : DDS histoire moderne – CM et TD (Natividad PLANAS)

Archives et genre (XVIe-XVIIIe siècle)

Les archives ont-elles un « genre » ? À quelles archives ou à quelles techniques les historiennes et les historiens ont-ils eu recours pour faire l'histoire des femmes et des personnes mettant à l'épreuve les catégories du genre ? Dans le cadre de ce cours, des sources portant sur le travail, la guerre, les conquêtes, l'esclavage, la mobilité seront abordées sous la perspective du genre. Des sujets tels que les discriminations, la prostitution, le travestissement, la médiation seront discutés.

UE 22 : DDS histoire contemporaine – CM et TD (Lisa BOGANI)**Histoire du fait criminel, de sa répression et de sa représentation sociale**

Cette unité de recherche se donne pour objectif de sensibiliser les étudiant.e.s à la construction du travail de l'historien.ne, fondée sur la recherche et la sélection minutieuse de sources variées. L'histoire du fait criminel, de sa répression et de sa représentation sociale à l'époque contemporaine constitue la thématique centrale de ce cours qui propose ainsi, en TD, d'initier les étudiant.e.s à la lecture, la critique et au croisement des sources judiciaires, pénitentiaires, policières ou encore journalistiques. Les cours magistraux permettront, eux, d'étudier la manière dont les régimes politiques successifs du XIX^e siècle tentent de lutter contre les comportements jugés déviants et criminels, de prévenir et d'éluder les conflits dans toutes leurs déclinaisons.

Bibliographie :

- Jacques-Olivier Boudon, *Ordre et désordre dans la France napoléonienne*, Mercuès, Napoléon 1^{er} Éditions, 2008.
- Michelle Perrot, *Les Ombres de l'histoire. Crime et châtiment au XIX^e siècle*, Paris, Flammarion, 2001.
- KALIFA, Dominique, *Crime et culture au XIX^e siècle*, Paris, Perrin, 2005.

UE 23 : Atelier de lecture (C. CHEMINAT, S. LE BRAS et N. PONSARD)

Le but de cette UE est de permettre aux étudiants de mieux appréhender la démarche historique par le biais de la lecture. À cet égard, les étudiants seront amenés à travailler sur des textes plus ou moins longs, qu'il s'agira de résumer, de synthétiser, de croiser, de critiquer. Il s'agira donc de participer au développement du goût pour la lecture, fondamental pour une bonne réussite en Licence, mais également au développement de l'esprit d'analyse critique des étudiants. Il s'agira dès lors d'effectuer un travail spécifique sur les textes, en les replaçant dans leur contexte, à la fois de rédaction et d'action, afin d'en proposer les impacts à court, moyen et long terme. Le tout sera fait dans un esprit d'interaction et de discussion au sein des groupes.

UE 24 : MTU / O2i / Module développement durable**MTU (Lisa BOGANI, Jade GIRAUD et Sergi SANCHO FIBLA)**

Cette UE vise à l'apprentissage et la maîtrise du discours argumenté et de la prise de parole en public. Cela passe par la sélection d'arguments à partir d'une documentation variée (articles de presse, articles scientifiques, ouvrages...), la construction de l'argumentaire, la prise de parole dans des formes diverses et variées (compte rendu de lecture, débats, temps limité pour convaincre l'auditoire, formulation d'un contre-argumentaire après une intervention, etc.). Sur le fond, la MTU permettra aux étudiants de s'interroger sur la place et le rôle de l'histoire en tant que pratique sociale diversifiée qui n'appartient pas exclusivement aux chercheurs.

O2i (Frédéric BOISSONNET)

Les étudiants auront à suivre 4 TD de 2h. L'inscription aux TD se fera en janvier sur l'ENT au travers de Moodle.

- Mise en forme avancée d'un document traitement de texte avec les logiciels WORD ou Open Office
- Utilisation d'une feuille de calcul EXCEL ou Calc pour faire des calculs, des tris et filtre, des graphiques et des tableaux croisés dynamiques
- Réalisation d'un diaporama en utilisant les règles de présentation pour une soutenance de mémoire et/ou de rapport de stage

Évaluation : l'étudiant passera un QCM sur Moodle. Il devra répondre à des questions de cours et réaliser des activités sur un traitement de texte, un tableur et un logiciel de présentation.

Module développement durable

Le module sera disponible dans un espace de cours en ligne où les étudiant.e.s trouveront des diaporamas, des quiz, des vidéos, etc. L'évaluation prendra la forme d'un test en ligne.

Les étudiant.e.s devront avoir validé 80% du test de positionnement pour valider leur année (16/20), le test pouvant être recommencé autant de fois que nécessaire. Il n'y aura pas de note saisie pour la validation du module mais si les étudiant.e.s ne réussissent pas le test, ils/elles auront le statut AJAC l'année d'après.



Licence Niveau 2

Le passage des examens doit être conforme à vos inscriptions pédagogiques (IPWeb)

- Si vous modifiez votre inscription (votre choix) auprès d'un autre département, vous devez IMPERATIVEMENT informer le secrétariat d'histoire de changement.

Les étudiants de deuxième année de licence d'histoire suivent des enseignements obligatoires (tronc commun) et doivent se spécialiser. Ils peuvent choisir parmi les cinq spécialisations suivantes :

- **disciplinaire en histoire (recommandée pour les étudiants se destinant à la recherche)**
- **géographie (recommandée pour les étudiants se destinant à l'enseignement secondaire)**
- **archéologie**
- **pluridisciplinaire Lettres Sciences (recommandée pour les étudiants se destinant à l'enseignement primaire)**
- **pluridisciplinaire Lettres Administration (recommandée pour les étudiants se destinant à une carrière dans l'administration).**

Les informations sur les cours délivrés par d'autres départements sont données par les secrétariats concernés (géographie, sociologie, LCA, histoire de l'art).

Pour les deux spécialisations pluridisciplinaires, le secrétariat est tenu par Marie Rance (marie.rance@uca.fr / pluri.LCSH@uca.fr). Pour la spécialisation archéologie, le secrétariat est tenu par le département d'histoire de l'art (Neila.HASSEN@uca.fr)

Niveau 2 LICENCE Histoire

SEMESTRE 3		30 crédits européens	
TRONC COMMUN	ENSEIGNEMENT FONDAMENTAL	UE 30 : HISTOIRE MEDIEVALE (6 crédits) 2h CM + 2 h TD	
		UE 31 : HISTOIRE MODERNE (6 crédits) 2h CM + 2 h TD	
		UE 32 : FABRIQUE DE L'HISTOIRE (3 crédits) 2h CM	
	INTRUMENTS	UE 33 : OUTILS POUR L'HISTORIEN (3 crédits) 1 outil au choix 2 h TD Analyse de l'image Epigraphie Histoire et statistiques Dissertation concours Le film, sources et représentation Numismatique Dossier documentaire	
		UE 34 : LANSAD (3 crédits)	
SPECIALISATION (une au choix)		DISCIPLINAIRE HISTOIRE (9 crédits) Ouverture (LCA/sociologie/histoire de l'art) Renforcement outils pour l'historien 1 Approfondissement en histoire	
		GEOGRAPHIE (9 crédits) Géographie urbaine Lire l'espace géographique Système d'acteurs	
		ARCHEOLOGIE (9 crédits) Méthode de fouille Techniques de fouille Préhistoire	
		PLURI LETTRES-SCIENCES (9 crédits) Métiers de l'enseignement et de l'éducation Littérature de jeunesse et arts visuels Sciences de vie et de l'environnement et sciences de la matière	
		PLURI LETTRES-ADMINISTRATION (9 crédits) Droit constitutionnel Finances publiques Histoire du monde	

SEMESTRE 4		30 crédits européens	
TRONC COMMUN	ENSEIGNEMENT FONDAMENTAL	UE 40 : HISTOIRE ANCIENNE (6 crédits) 2h CM + 2 h TD	
		UE 41 : HISTOIRE CONTEMPORAINE (6 crédits) 2h CM + 2 h TD	
		UE 42 : ENSEIGNEMENT THEMATIQUE (3 crédits) 2h CM + 2 h TD Transition antiquité Moyen-Age ou Histoire moderne ou Histoire contemporaine	
	INTRUMENTS	UE 43 : PREPROFESSIONNALISATION (3 crédits) 2h TD Métiers de l'historien : Lectures des sources médiévales en langue étrangère Métiers de l'historien : Médiation de l'histoire Métiers de l'archéologie : latin Métiers de l'enseignement primaire et secondaire	
		UE 44 : PPP (3 crédits) 2h TD Pratiques de l'enquête socio-historique PPP en Archéologie	
		UE 45 : LANSAD (3 crédits) 2h TD	
SPECIALISATION (une au choix)		DISCIPLINAIRE HISTOIRE (6 crédits) Ouverture (LCA) /sociologie/histoire de l'art) Renforcement prépro métiers de l'historien 1	
		GEOGRAPHIE (6 crédits) Géographie économique Géographie de l'Europe	
		ARCHEOLOGIE (6 crédits) Archéomatériaux Archéologie urbaine	
		PLURI LETTRES-SCIENCES (6 crédits) Français Mathématiques	
		PLURI LETTRES-ADMINISTRATION (6 crédits) Géopolitique Histoire politique	

Descriptifs des enseignements du semestre 3

UE 30 : Histoire médiévale (Ludovic VIALLET, C. TROADEC et Sergi SANCHO FIBLA) – CM + TD

'Ecclesia' : de la communauté de foi aux prémices de la sécularisation.

Société, Église et pouvoir politique en Occident (XI^e-XV^e siècles)

Ecclesia désigne, au début du second millénaire, une communauté de foi – l'ensemble des Chrétiens – et une institution formée par le clergé. Les deux parviennent à maturité aux XII^e-XIII^e siècles, à la faveur de ce que les historiens appellent « réforme grégorienne », en un moment également décisif pour la distinction, non plus seulement entre Occident latin et Orient byzantin, mais aussi, désormais, entre Chrétienté catholique et Chrétienté orthodoxe. À la tête de la première, le pape, souverain d'une véritable monarchie pontificale, doit à partir du XIII^e siècle composer de plus en plus fréquemment – au prix parfois de violents affrontements – avec des monarchies administratives préfigurant nos États modernes. Dans le même temps, l'essor des villes et de leurs élites, de l'activité commerciale et de la vie culturelle entraîne la prise en charge par des pouvoirs laïques de missions traditionnellement assumées par l'Église – en matière d'assistance, d'enseignement et même de manifestations religieuses. C'est ainsi que commencent à émerger, à la fin du Moyen Âge (XIV^e-XV^e siècles), des pouvoirs 'politiques' et ce que, au terme du processus de sécularisation de l'Époque moderne, on appellera 'société'.

Reprenant, en sous-titre, l'intitulé de l'une des deux questions désormais au programme du CAPES, ce Cours Magistral et les Travaux Dirigés afférents auront pour objectif de préparer celles et ceux qui le souhaitent à ce concours, et d'offrir à tous les autres les éléments essentiels d'une culture historique indispensable au cursus d'histoire.

Compte tenu de l'ampleur du sujet et de l'immensité de la production historiographique, il s'agit pour vous de préparer le travail que nous effectuerons en cours, en acquérant une vision claire des principaux cadres (chronologiques, géographiques et politiques) de l'espace d'étude, grâce à quelques ouvrages généraux :

- Florian Mazel (dir.), *Nouvelle histoire du Moyen Âge*, Paris, Seuil, 2021 ; ou, en collection « Points Histoire », le seul volume 2, *Le Second Moyen Âge. L'avènement d'un nouveau monde*, Paris, Seuil, 2024.

Plus anciens, et de formats différents :

- Catherine Vincent, *Introduction à l'histoire de l'Occident médiéval*, Paris, Le Livre de Poche, 1995.
- Michel Balard, Jean-Philippe Genet, Michel Rouche, *Le Moyen Âge en Occident*, Paris, Hachette Supérieur, 1990 (réédité depuis).

Parmi les manuels couvrant l'Occident latin comme l'Orient byzantin :

- Michel Kaplan (dir.), *Le Moyen Âge*, Paris, Bréal, 1994, 2 vol.

Et, disponible via internet :

- Barbara Rosenwein, *A Short History of the Middle Ages*, University of Toronto Press, 2023, 6^{ème} édition : <http://www.rosenweinshorthistory.com/>.

Enfin, pour cibler plus précisément les problématiques et thématiques liées à la vie religieuse, des ouvrages complémentaires parce que d'une précision croissante au fur et à mesure que l'on focalise sur la fin du Moyen Âge :

- Anne-Marie Helvétius, Jean-Michel Matz, *Église et société au Moyen Âge (V^e-XV^e siècle)*, Paris, Hachette Supérieur, 2008.
- Catherine Vincent, *Église et société en Occident, XIII^e-XV^e siècle*, Paris, A. Colin, 2009.
- Marie-Madeleine de Cevins, Jean-Michel Matz (dir.), *Structures et dynamiques religieuses dans les sociétés de l'Occident latin du concile de Latran III (1179) à la fin du concile de Bâle (1449)*, Rennes, PUR, 2010.

UE 31 : Histoire moderne (Philippe BOURDIN et Cyril TRIOLAIRE) - CM + TD

« Les États-Unis, de l'Indépendance à la Sécession. »

CM - Le cours fera un bilan de la colonisation de l'Amérique du Nord à la veille de la guerre d'Indépendance, traitera des aspects et des conséquences, notamment sociales et constitutionnelles, de celle-ci. Il abordera ensuite les diverses facettes de la conquête de l'Ouest et de la mise en valeur du territoire - ruée vers l'or, construction du télégraphe et du chemin de fer, installation des pionniers, des éleveurs. Il s'intéressera enfin aux Amérindiens et aux guerres auxquelles ils furent contraints et dont ils furent les victimes du XVII^e au XIX^e siècle, époque de la création des réserves et des longs déplacements des tribus.

TD - Ils permettront de prolonger et d'approfondir certains points du cours. Ils offriront d'étudier différents témoignages sur les conflits, la vie quotidienne des Amérindiens et des migrants, des hommes de la frontière, des trappeurs comme des élites de la côte est. Ils mettront en scène des personnages fameux par la légende qu'ils ont nourrie, comme Buffalo Bill, Calamity Jane, les frères Dalton ou Jesse James - en-deçà et au-delà de la *deadline*, qui marque la limite entre espaces policés et espaces livrés au grand banditisme.

Conseils de lecture :

- André Kaspi, *Les Américains*, t.1 : « Naissance et essor des Etats-Unis (1607-1945) », Point Seuil, 1986.
- Jean-Michel Lacroix, *Histoire des Etats-Unis* [1986], P.U.F., 2001.
- Howard Zinn, *Une histoire populaire des Etats-Unis de 1492 à nos jours*, Agone, 2014.
- Claude Fohlen, *La Vie quotidienne au Far-West (1860-1870)*, Hachette, « Vie quotidienne », 1974.

UE 32 : Fabrique de l'histoire

Histoire contemporaine 1 – CM (Louis HINCKER)

Le cours servira d'abord à présenter et discuter un ouvrage fondamental de la méthode historique telle qu'elle s'est particulièrement développée depuis la seconde moitié du XX^e siècle : Marc Bloch, *Apologie pour l'histoire ou Métier d'historien*, écrit en 1941, 1^{ère} édition (posthume) en 1949 (Édition critique, Armand Colin, 1993). Les discussions qui sont nées de ce texte permettront d'ouvrir largement aux pratiques historiographiques actuelles.

Par ailleurs, l'historien contemporain appartient au même univers temporel que l'objet qu'il étudie ; cela veut dire qu'il travaille sur une histoire toujours vivante et cela implique de sa part des modalités particulières de construction du savoir historique. La réflexion à ce propos s'appelle « l'historiographie » ; elle analyse les différentes étapes par lesquelles les études historiques sont passées concernant l'étude du passé, ici d'un passé proche encore contemporain. Les séances serviront à étudier quelques champs de recherche qui ont particulièrement dû faire face à l'interférence des enjeux de mémoire dans l'écriture de l'histoire : La Grande Guerre, le Front Populaire, la Résistance, la Shoah, la colonisation et la décolonisation, l'histoire sociale des mondes ouvriers, l'histoire sociale des intellectuels, etc. Ces exemples serviront à montrer comment la communauté scientifique des historiens n'a cessé de se transformer et de repenser les questions autour desquelles elle s'organise. Ainsi seront abordés les caractères toujours révisables et controversés des connaissances, autrement dit le caractère social du type d'impartialité et d'objectivité que poursuit l'historien, du type de vérité qu'il entend établir.

Indications bibliographiques :

- Gérard Noiriel, *Qu'est-ce que l'histoire contemporaine*, Paris, Hachette Supérieur, 1998.
- Christian Delacroix, François Dosse, Patrick Garcia, Nicolas Offenstadt [dir.], *Historiographies. Concepts et débats*, 2 volumes, Paris, Folio histoire Gallimard, 2010.

Histoire contemporaine 2 – CM (Vincent FLAURAUD)

À la croisée de l'historiographie et de l'épistémologie, le cours propose une réflexion sur la manière dont les historiens depuis le XIX^e siècle se sont donnés pour objectif de produire une histoire « scientifique », objectif dont l'affichage réclame lui-même un examen critique. Il s'agit de mettre en lumière le rôle crucial du questionnement, de s'interroger sur le rapport aux « traces », sur le choix des sources et la mise en œuvre d'une « méthode critique », sur l'usage des concepts par les historiens (du contemporain comme d'autres périodes). Seront aussi abordées de grandes thématiques transversales telles que le rapport de l'histoire au temps, à la mémoire, à la quête de causalités, aux jeux d'échelle, à l'écriture, à l'événement, à l'individu... À travers les pratiques des historiens, le

cours a pour objet de former les étudiantes et étudiants aux processus de la recherche historique.

Conseils bibliographiques :

- Jean-Maurice Bizière, Pierre Vayssière, *Histoire et historiens. Antiquité, Moyen Âge, France moderne et contemporaine*, Paris, Hachette, "Carré Histoire", 1995.
- Christian Delacroix, François Dosse, Patrick Garcia, Nicolas Offenstadt [dir.], *Historiographies*, Paris, Gallimard, Filio, 2 t., 2011.
- Antoine Prost, *Douze leçons sur l'histoire*, Paris, Seuil, 1996, (rééd. 2014).
- Arlette Farge, *Le goût de l'archive*, Paris : Seuil, 1997.
- Gérard Noiriel, *Qu'est-ce que l'histoire contemporaine ?*, Paris, Hachette, coll. Carré histoire, 1998, 256 p.
- Nicolas Offenstadt, Grégory Dufaud, Hervé Mazurel, *Les mots de l'historien*, Toulouse, PUM, 2010

UE 33 : Outils pour l'historien (1 UE au choix)

UE 33 : Analyse de l'image (Hugo LONCLE)

Ce cours, intitulé « Représentations, populations et cultures dans les sociétés européennes de l'époque moderne (fin du XVe siècle – XVIIIe siècle) », propose par l'image, une histoire sociale et culturelle des sociétés européennes de l'époque moderne, en considérant toutefois l'espace français de façon plus prioritaire.

L'image et ses nombreuses formes, permettent à l'historien de réaliser une plongée au cœur de la culture matérielle des populations, et de leurs modes de vie. L'objectif principal de ce cours sera ainsi d'explorer, grâce à l'iconographie, les diverses facettes de la vie quotidienne à l'époque moderne (vie rurale, urbaine, alimentation, justice, divertissement, ...), tout comme les phénomènes plus ponctuels qui marquent la période. En se saisissant de l'image grâce à une méthodologie rigoureuse, elle pourra être appréhendée et maîtrisée en tant qu'outil aujourd'hui fort précieux pour l'historien. De plus, afin de souligner la richesse de l'iconographie, une correspondance étroite avec les sources écrites à disposition sera également effectuée.

Bibliographie générale :

- BEAUREPAIRE Yves, *La France des Lumières (1715-1789)*, Paris, Belin, 2011.
- CHARPENTIER Emmanuel (dir.), *Les campagnes françaises à l'époque moderne. 15e-18e siècle*, Paris, Armand Colin, 2021.
- D'ALMEIDA-TOPOR Hélène, SÈVE Michel (dir.), *L'historien et l'image : de l'illustration à la preuve : actes du colloque tenu à l'Université de Metz, 11-12 mars 1994*, Metz, Centre Lorrain d'Histoire Metz, 1998.
- DAUMAS Maurice, *Images et sociétés dans l'Europe moderne*, Paris, Armand Colin, 2000.
- DRÉVILLON Hervé, *Les rois absolus (1629-1715)*, Paris, Belin, 2011.
- HAMMON Philippe, *Les Renaissances (1453-1559)*, Paris, Belin, 2009.
- LE ROUX Nicolas, *Les guerres de religion (1559-1629)*, Paris, Belin, 2009

UE 33 : Le film, source et représentation (Nathalie PONSARD)

Le film amateur comme source historique.

Qu'il porte sur le quotidien, l'univers familial ou la sphère privée, ou bien qu'il soit conçu comme une arme politique par les militants, le film amateur comme pratique culturelle et/ou politique apparaît dès l'entre-deux-guerres et se généralise dans la seconde moitié du XXe siècle. Qu'il soit écriture de soi ou écriture d'un « nous collectif », il est une trace du passé. Il peut avoir une vocation testimoniale qui parfois même se double d'une ambition patrimoniale lorsque le film est déposé dans un lieu d'archives (archives départementales, cinémathèques régionales, etc...).

Que nous apprennent ces sources sur les mutations sociales et culturelles du XXe siècle ?

Après une réflexion liminaire sur le film amateur et ses diverses formes, les étudiants, en binôme, choisiront un corpus de films, soit dans des institutions patrimoniales, soit dans leurs archives familiales, afin de se livrer à l'analyse historique (production, analyse thématique, interprétation et signification). Une ou deux séances finales seront dédiées à l'exposé de leur travail. Un travail de synthèse sera exigé (sous la forme d'un power point ou d'un podcast).

Bibliographie :

- Antoine de Baeque, *Histoire et cinéma*, Cahiers du cinéma/CNDP, 2008
- Antoine de Baeque, *L'histoire-caméra*, Paris, Editions Gallimard, 2008.
- F. Bories, *Le film amateur : pratiques et discours*, AFRHC, 2016

- J. Morder, *Le film-journal : une écriture de soi*, L'Harmattan, 2017

UE 33 : Dossier documentaire (Louis HINCKER et Aline FRYSZMAN)

Les étudiants souhaitant préparer le CAPES seront prioritaires sur ce TD.

Histoire contemporaine :

Le XIX^e siècle français : économie, société et politique, métropole et colonies (1815-1914)

Le XX^e siècle : guerres mondiales, totalitarismes, génocides, guerre froide, décolonisation

UE 33 : Épigraphie (Laurent LAMOINE et Stéphanie MAILLOT)

TD - Le monde romain, comme d'autres cultures avant et avec lui, a connu un véritable engouement pour l'écriture exposée sur des supports plus ou moins durables. Depuis l'époque moderne, les savants ont élaboré la science épigraphique pour traiter cette documentation selon un processus qui associe des techniques qui vont du déchiffrement à la transcription des textes, et les premières pistes d'un commentaire historique. Cet enseignement vise une initiation de l'épigraphie romaine, la connaissance du latin (ou du grec) n'est pas requise.

Lecture conseillée :

- Pierre Corbier, *L'épigraphie latine*, Paris, 2006.

UE 33 : Histoire et statistiques (Vincent FLAURAUD)

TD - Cet enseignement porte sur l'histoire de la statistique et sur les usages des techniques de statistique descriptive par les historiens. Il ne requiert aucune compétence préalable. Il permettra d'acquérir des éléments de méthode pour commenter des documents historiques présentés sous forme de statistiques et de comprendre leur élaboration. Il sera aussi l'occasion d'étudier la place faite dans l'historiographie à l'usage des outils statistiques à travers des exemples d'ouvrages et d'articles significatifs.

UE 33 : Numismatique médiévale (Julien MUZARD)

Histoire de la monnaie : de la frappe aux réseaux de circulations et d'échanges. Francie occidentale, royaume de France (IX^{ème} - XII^{ème} s.)

Science ayant pour objet l'étude des monnaies - médiévales dans cet enseignement -, la numismatique se révèle être un formidable outil historique permettant, après la description des monnaies (numismatographie), de saisir les dynamiques économiques et spatiales des sociétés médiévales. L'objet de cet enseignement est d'initier les apprentis médiévistes à la description, à l'étude et à l'analyse des pièces, des trouvailles ou des trésors monétaires afin d'établir des réseaux de circulations des hommes, des itinéraires et des routes empruntés par les marchands et les pèlerins. Derrière ces dynamiques, seront étudiés les réseaux de pouvoirs et la distinction sociale des élites dépositaires de cette marque de prestige qui consiste à impulser l'économie médiévale.

Conseils de lecture :

- *L'argent au Moyen Âge*, Actes du XXVIII^{ème} congrès de la S.H.M.E.S., Clermont-Ferrand, 30 mai-1^{er} juin 1997 ; Société des historiens médiévistes de l'enseignement supérieur public, Publications de la Sorbonne, Paris, 1998 (Série Histoire ancienne et médiévale, n° 51).
- Bruand Olivier, *Voyageurs et marchandises aux temps carolingiens, Les réseaux de communication entre Loire et Meuse aux VIII^{ème} et IX^{ème} siècles*, De Boeck Université, Bruxelles, 2002 (Bibliothèque du Moyen Âge, n° 20).
- Cormier Jean-Philippe, *Monnaies médiévales, Reflets des pouvoirs*, Desclée de Brouwer / Rempart, Paris, 1996 (Patrimoine vivant).
- Depeyrot Georges, *Le numéraire carolingien, Corpus des monnaies*, Moneta, Wetteren, 2017 (Collection Moneta, 198, 4^{ème} édition corrigée et augmentée).
- Depeyrot Georges, *Numismatique antique et médiévale en Occident : problèmes et méthodes*, Éditions Errance, Paris, 2002.
- Lafaurie Jean, Pilet-Lemière Jacqueline, *Monnaies du Haut Moyen Âge découvertes en France (V^{ème}-VIII^{ème} siècle)*, C.N.R.S. Éditions, Paris, 2003 (Cahiers Ernest-Babelon, n° 8).

UE 33 : Dissertation (Patrick FOURNIER)

Cet outil s'adresse prioritairement aux étudiants de N3 en spécialisation de géographie qui souhaitent passer le CAPES d'histoire-géographie. Il fournit les éléments méthodologiques pour aborder les bonnes pratiques de la dissertation dans les concours d'enseignement. La méthode sera abordée à partir des programmes du CAPES portant sur la période moderne (première mondialisation, Renaissance, humanisme et réformes, l'Europe du XVIII^e siècle, Révolution française et Empire). Il ne s'agit pas d'un cours global sur ces questions mais d'exercices qui seront proposés à partir de ces thèmes.

Cet enseignement est également proposé aux étudiants de la licence de géographie qui souhaitent passer le CAPES d'histoire-géographie.

UE 34 : Langue vivante S3

Plusieurs langues vivantes sont proposées par le LANSAD : allemand, anglais, espagnol, italien, polonais, portugais, russe.

Les inscriptions sont à effectuer auprès du LANSAD.

Spécialisation disciplinaire : histoire (1 UE d'ouverture + 1 UE renforcement + 1 UE approfondissement)

UE 35 : UE ouverture (1 UE au choix)

UE 30 : Épistémologie de l'histoire de l'art

UE 2 : Problèmes démographiques contemporains

UE 3 : Genre et socialisation

UE 32 : Langues et cultures de l'antiquité : latin / grec

Voir les départements concernés.

UE 36 : Renforcement Outils pour l'historien 1

Choisir dans la liste présentée ci-dessus

UE 36 : Approfondissement en histoire (Stéphane LE BRAS)

Introduction à l'histoire de l'alimentation (France, 19-21^e siècles)

L'objet de ce cours est de saisir et de comprendre les spécificités de l'histoire de l'alimentation en France à l'époque contemporaine. À travers des entrées thématiques, il s'agira d'appréhender ce qui fait les spécificités de la culture alimentaire en France et d'en interpréter les grandes évolutions du XIX^e siècle à nos jours. En partant d'études de cas, de biographies et de supports d'accompagnement variés (textes, chansons, iconographie, vidéos, etc.), ce cours visera à déchiffrer les singularités de l'identité alimentaire française et, dans le même temps, de repenser nos habitudes alimentaires à travers le prisme de l'histoire. De l'étude des matières premières jusqu'aux usages et habitudes de table, en passant par les stratégies de l'industrie agroalimentaire, les logiques de consommation, les peurs alimentaires ou la malbouffe, le cours magistral proposera un panorama de nos pratiques que les TD, articulés autour de travaux individuels et collectifs, viendront compléter.

Lectures conseillées :

- Flandrin Jean-Louis et Montanari Massimo (dir.), *Histoire de l'alimentation*, Paris, Fayard, 1996
- Fumey Gilles et Williot Jean-Pierre, *Histoire de l'alimentation*, Paris, PUF, 2021
- Quellier Florent (dir.), *Histoire de l'alimentation*, Paris, Belin, 2021

Spécialisation Archéologie

UE ARC 1 : Méthodes de fouilles – CM (Carlotta FRANCESCHELLI)

Si les méthodes de prospection connaissent un essor important depuis une vingtaine d'années, la fouille archéologique demeure la pratique incontournable et majoritaire des archéologues. Ce cours sera l'occasion d'évoquer l'évolution du concept d'archéologie et de sa place au sein de la discipline. Une place importante sera accordée à la chaîne opératoire du travail de l'archéologue de terrain, de la préparation de l'opération à la post-fouille et au rapport, en passant par les relevés de terrain. Stratigraphie, chronologie et datation ainsi que culture matérielle feront l'objet d'une attention particulière. Des éléments d'épistémologie seront également abordés, ainsi qu'une présentation de l'état de l'archéologie en France. Ce cours donnera au futur archéologue de terrain les fondamentaux pour comprendre le fonctionnement d'un chantier de fouille et les méthodes d'enregistrement et d'analyse des données.

Conseils de lecture :

- François Djindjian, *Manuel d'archéologie*, Paris, Armand Colin, coll. « U / Histoire », 2011 (réédité en 2017 sous le titre *Archéologie, Théories et reconstitutions*, Paris, Armand Colin, coll. « Hors collection »).
- Jean-Paul Demoule, François Giligny, Anne Lehoërff et Alain Schnapp, *Guide des méthodes de l'archéologie*, Paris, La Découverte, coll. « Guides / Repères », 2002 (nombreuses rééditions).
- Philippe Jockey, *L'archéologie*, Paris, Belin, coll. « Sujets », 1999 (nombreuses rééditions).
- Philip Barker, *Techniques of Archaeological Excavation*, Londres, B. T. Batsford, 1977 (nombreuses éditions revues et augmentées).

UE ARC 2 : Techniques de fouille – TD (Carlotta FRANCESCHELLI)

En association avec le cours de Méthodes de fouille, les travaux dirigés de Techniques de fouille s'attachera à présenter des aspects plus particuliers du travail de l'archéologue, en abordant notamment la question des spécialités (palynologie, carpologie, archéozoologie, archéothanatologie...) mais aussi des aspects techniques rencontrés quotidiennement lors de chantiers de fouille (architecture, matériaux de construction, types de mobiliers...). Outre ces focus sur des techniques, le cours sera l'occasion de s'attacher à quelques structures courantes (espaces thermaux, voies...). Les travaux dirigés s'attacheront à montrer la complémentarité de la documentation archéologique et de la documentation historique, en abordant notamment les aspects méthodologiques de l'étude des documents archéologiques.

UE ARC 3 : Préhistoire (Raphaël ANGEVIN)

Ce cours proposera un panorama général de la Préhistoire mondiale puis se centrera sur la Préhistoire européenne, depuis la Paléolithique très ancien (- 3 millions d'années) jusqu'au Néolithique (jusqu'à 2500 avant notre ère environ).

Spécialisation Géographie

UE 30 : Géographie urbaine
 UE 31 : Lire l'espace géographique
 UE 32 : Systèmes d'acteurs

Voir le livret de l'étudiant en Géographie.

Spécialisation Lettres - Administration

UE 1 : Droit constitutionnel
 UE 2 : Finances Publiques
 UE 3 : Histoire du monde

Voir le livret enseignements pluridisciplinaires.

Spécialisation Lettres - Sciences

UE 1 : Métiers de l'enseignement et de l'éducation
 UE 2 : Littérature de jeunesse et arts visuels
 UE 3 : Sciences de la vie & de l'environnement & sciences de la matière

Voir le livret enseignements pluridisciplinaires.

🔑 Descriptifs des enseignements du semestre 4

UE 40 : Histoire ancienne (Stéphanie MAILLOT) - CM + TD

Histoire du monde hellénistique

CM - La période hellénistique commence avec l'expansion du monde perse par Alexandre le Grand, de l'Égypte jusqu'à l'Indus et prend fin avec la conquête de l'Orient méditerranéen par Rome. Cette époque longtemps considérée comme une époque de déclin après la période classique, est désormais reconnue comme extrêmement dynamique et créative et se caractérise notamment par le contact des Grecs avec les Égyptiens, les Juifs et les Orientaux.

TD - Les séances de travaux dirigés auront pour but d'approfondir et de compléter des questions abordées en cours.

UE 41 : Histoire contemporaine (Karine RANCE et Jean-Samuel ROUYEYROL) - CM + TD

La France et le monde 1789-1848

La France entre 1789 et 1848 est celle de la déclaration universelle des droits humains, de la difficile instauration d'un régime républicain face aux forces contre-révolutionnaires, de la double abolition de l'esclavage, d'une expansion coloniale en dents de scie et d'une mondialisation économique. Nous nous intéresserons à la circulation des savoirs et des individus, aux transferts culturels et aux échanges de biens, aux conflits militaires mais aussi à l'évolution politique du pays dans le contexte européen et transatlantique.

Recommandation de lecture pour aborder le sujet :

- Quentin Deluermoz (dir.), *D'ici et d'ailleurs. Histoires globales de la France contemporaine*, Paris, La Découverte, collection « Histoire-monde », 2021

UE 42 : Enseignement thématique (1 UE au choix)

Histoire ancienne (Carlotta FRANCESCHELLI)

Antiquité tardive

CM - La transition entre l'Antiquité et le Moyen Âge doit être perçue comme un processus de longue durée, qui se situe entre le III^e et le V^e s. apr. J.-C. Une partie du cours sera consacrée à la présentation des événements majeurs de l'histoire politique, qui ont abouti à la dissolution de l'empire romain et à la formation des royaumes romano-barbares. Seront ensuite traités des dossiers thématiques concernant l'économie, la société, la religion et l'art. Le phénomène urbain et le réseau de communications, terrestres et fluviales seront considérés avec une attention particulière aux transformations et aux héritages.

Plus particulièrement, l'étude de la Gaule romaine depuis l'entrée des barbares en terre gauloise en 407 jusqu'à la fin du règne de Clovis permettra de montrer comment l'espace gaulois, tout en se voulant toujours héritier du monde romain, s'est peu à peu détaché de l'Italie et constitué en puissance autonome puis indépendante sous la pression des bouleversements militaires et politiques.

TD - Les TD nous donneront l'occasion d'étudier de manière plus approfondie les thèmes traités dans le cours, à travers l'analyse de sources écrites et iconographiques. Le contrôle des compétences s'effectuera sous forme de dissertation ou commentaire de documents.

Conseils de lecture :

- Garnsey P., Humfress C., *L'évolution du monde de l'antiquité tardive*, Paris, Découverte, 2004.
- Le Glay M., *Rome II. Grandeur et chute de l'Empire*, Paris, Perrin, 2005.

Histoire moderne (Natividad PLANAS)

Première mondialisation. Une histoire connectée

De quelle manière se construit le monde du XVe au XXe siècles ? Ce cours portera sur l'expansion des empires européens et sur les « premières rencontres » entre monde européen et sociétés d'Amérique, Afrique et Asie du XVe au XVIIIe siècle. Le cours prendra appui sur les travaux d'historiens soucieux de faire une histoire à distance des « romans nationaux » européens. Les travaux dirigés auront pour finalité d'approfondir la connaissance de certains contextes à partir de l'étude de sources historiques et seront l'occasion de discussions autour de l'idée de « première mondialisation ».

Bibliographie :

- Burbank, Jane et Cooper, Frederick, *Empires. De la Chine ancienne à nos jours*, Paris, Payot, 2011.

Histoire contemporaine (Stéphane LE BRAS)

Histoire politique et sociale du rock

Ce cours propose d'appréhender l'articulation entre le rock et les évolutions politiques et sociales depuis les années 1950 à nos jours en France, Grande-Bretagne et États-Unis principalement. Il s'agira de comprendre les évolutions d'une musique diverse et en perpétuel renouvellement, mais aussi de voir comment ces mutations influencent ou sont influencées par les sociétés dans lesquelles elles s'inscrivent. On observera donc les transformations stylistiques, l'élargissement du spectre des genres de rock (rhythm & blues, rock'n'roll, folk, pop, rock psychédélique et progressif, hard rock et heavy metal, punk, rock indé, grunge, nu metal, etc.) tout comme les évolutions de son public. L'accent sera ainsi porté sur la manière dont cette musique et ses sous-genres décrivent, analysent et critiquent les sociétés occidentales.

Les TD, organisés autour de travaux collectifs et individuels, viendront compléter par des études de cas spécifiques, les grandes lignes de cette histoire politique et sociale posées par les cours magistraux.

Lectures conseillées :

- Chastagner Claude, *De la culture rock*, Paris, PUF, 2011
- Pirenne Christophe, *Une histoire musicale du rock*, Paris, Fayard, 2011
- Barsamian Jacques et Jouffa François, *Histoire du rock*, Paris, Tallandier, 2005

UE 43 : PREPROFESSIONNALISATION (1 UE au choix)

Les étudiants inscrits en spécialisation archéologie doivent choisir l'UE Métiers de l'archéologie : latin.

Les étudiants inscrits en spécialisation Lettres-sciences doivent choisir l'UE Métier de l'enseignement 1^{er} degré.

Les étudiants inscrits en spécialisation Géographie doivent choisir l'un des enseignements suivants : Métiers de l'enseignement et de l'éducation 2nd degré (Prépro 2nd degré : Métier Prof. collèges et lycées.) OU Médiations de l'histoire.

Les étudiants inscrits en spécialisation disciplinaire Histoire et en spécialisation pluridisciplinaire Lettres Administration doivent choisir l'un des enseignements suivants : Lire les sources médiévales (enseignement donné en anglais) OU Médiations de l'histoire.

UE 43 : Métier de l'enseignement 1^{er} degré (Laurent LAMOINE)

L'enseignement consiste dans la réalisation d'un dossier ou mini-mémoire (autour d'une vingtaine de pages) sur les relations entre l'école et une grande question didactique ou sociétale à rendre avant la session de mai. Les années précédentes, les étudiant.es ont travaillé sur l'école et la laïcité (2018), l'école et la perception des changements du métier (2019), l'école et l'innovation pédagogique (2020), l'égalité fille-garçon et la question du genre (2021), écrire à l'école en cycle 3 (2022), enseigner l'histoire en cycle 3 (2023), enseigner l'histoire des arts en cycle 3 (2024) et la sortie scolaire (2025). Le dossier comporte deux parties : une première partie consacrée à la réalisation d'un questionnaire à soumettre à un.e ou plusieurs professeur.e.s des écoles et une seconde partie consacrée à une synthèse sur le thème, rédigée à partir des réponses du ou des PE et de lectures. Le thème de cette année sera donné lors de la réunion programmée à la rentrée de janvier.

UE 43 : Lire les sources médiévales : matérialité, images et textes (enseignement donné en anglais) (S. SANCHO FIBLA)

Comment les manuscrits sont-ils fabriqués ? Comment sont-ils lus ? Que trouve-t-on dans les marges ? Que sont les diagrammes ? Comment comprendre les enluminures et la mise en page ? Quels types de sources manuscrites analyse-t-on ? Ce cours, **qui sera donné en anglais**, sera consacré à la découverte des manuscrits du Moyen Âge et aux différentes démarches pour les étudier. Il s'agit de travailler sur les types de sources, mais aussi sur la matérialité du manuscrit et les différentes méthodes d'analyse, de l'iconographie à la textualité en passant par la relation image-texte. En parallèle, ce cours vise à familiariser les étudiants et étudiantes avec les ressources, les outils et les compétences de l'anglais académique, c'est à dire, la lecture de la littérature scientifique, l'usage du vocabulaire des sciences sociales et l'exercice de la présentation orale en anglais.

Indications bibliographiques

- Johnston, Michael, *The Medieval Manuscript Book. Cultural Approaches*. Cambridge, 2015.
- Dain, Alphonse, *Les Manuscrits*. Paris, 1949.
- Wilcox, Jonathan, *Scraped, Stroked, and Bound. Materially Engaged Readings of Medieval Manuscripts*, Turnhout, 2013.
- Guyotjeannin, Olivier, *Les sources de l'histoire médiévale*, Paris, 1998.
- Camille, Michael, *Image on the Edge. The Margins of Medieval Art*, London, 1992.

UE 43 : Métiers de l'historien : médiations de l'histoire 1 (Elliott SADOURNY)

Pour les étudiants inscrits en spécialisation pluridisciplinaire Lettres-Sciences et engagés dans la préprofessionnalisation second degré (spécialisation géographie)

L'historien n'a ni le monopole du discours sur l'histoire, ni la maîtrise de la réception de ses travaux : à la volonté d'autonomie du champ scientifique répond un espace public dans lequel l'histoire occupe une place non négligeable. Il conviendra donc d'interroger la diversification des acteurs investis dans la médiation de l'histoire, ainsi que les supports utilisés dans sa diffusion (médias divers, cinéma, arts, événements, parcs d'attraction ...). En outre, nous serons attentifs aux évolutions liées à l'essor des médias numériques (vidéastes, sites, réseaux sociaux) et à la façon dont les historiens investissent eux-mêmes ces dispositifs médiatiques qui ne sont pas propres à leur champ scientifique.

UE 44 : Projet Professionnel Personnel

Pratiques de l'enquête en sciences sociales (Kevin COCHARD, Vincent FLAURAUD, Nathalie PONSARD)

L'atelier d'initiation aux concepts, méthodes et outils de la recherche en sciences sociales est ouvert aux étudiants intéressés par une réflexion pluridisciplinaire appliquée aux terrains les plus variés. Il s'agit essentiellement de former les étudiants aux apports de la sociologie, de l'anthropologie, de l'ethnologie et de la démographie, à travers des études de cas concrets. Les enseignements combinent apport de connaissances générales, études croisées d'articles scientifiques et réflexion collective. Les objets étudiés, inscrits dans la durée historique du Moyen âge à nos jours, proposent un aperçu de la diversité des champs d'application de la pluridisciplinarité, qu'il s'agisse de faits sociaux ou politiques, de sciences et de techniques, de religion, de pratiques culturelles, etc. La dimension critique est privilégiée, à la fois dans l'approche méthodologique et dans le rapport des objets de recherche à la demande sociale et politique présente.

Passeport pour l'emploi

Cette U.E. a pour but d'accompagner les étudiants de N2 vers le monde professionnel en les informant et les impliquant dans une démarche active d'élaboration de leur projet personnel par un travail de réflexion sur leurs atouts, une recherche documentaire et au moins un entretien avec un acteur du monde professionnel, avec une mise en œuvre des outils de communication orale et écrites professionnels.

Une inscription doit être faite dès le début du S3 auprès de Marie Rance : Marie.Rance@uca.fr

Métiers de l'archéologie (Pascale CHEVALIER, Blaise PICHON et intervenants extérieurs)

Réservé aux étudiants en spécialisation Archéologie et obligatoire pour eux

L'objectif de cet enseignement est de donner aux étudiants des informations nécessaires à la réalisation de leur projet professionnel dans le domaine de l'archéologie en envisageant la discipline dans sa diversité. Une attention particulière sera portée à la pluridisciplinarité et aux collaborations liées à la pratique du terrain (sciences naturelles, anthropologie funéraire, etc.), ainsi qu'à la valorisation des collections (médiation culturelle, métiers du patrimoine). En complément des UE de spécialisation, des aspects spécifiques à la législation seront ponctuellement abordés.

De façon concrète, des séances "théoriques" alterneront avec des exercices pratiques (rédaction d'un CV ; rédaction d'une demande d'intervention archéologique, etc.). Des professionnels de l'archéologie extérieurs à l'Université interviendront sous forme de débats avec les étudiants (archéologues préventifs, conservateur du Patrimoine, directeur de musée, spécialiste d'analyses physico-chimiques, etc.)

UE 45 : Langue vivante

Plusieurs langues vivantes sont proposées par le LANSAD : allemand, anglais, espagnol, italien, polonais, portugais, russe.

Les inscriptions sont à effectuer auprès du LANSAD.

Spécialisation disciplinaire : histoire (1 UE d'ouverture + 1 UE renforcement)

UE 46 : UE ouverture (1 UE au choix)

UE 43 : Histoire de l'art moderne

UE 44 : Histoire de l'art médiéval

UE 3 : Sociologie du travail et des organisations

UE 41 : Langues et cultures de l'antiquité : latin / grec

Voir les départements concernés

UE 47 : Renforcement préprofessionnalisation

Choisir parmi les deux propositions ci-dessus (métier de l'historien)

Spécialisation Archéologie

UE ARC 4 : Archéologie urbaine (Blaise PICHON) – CM

CM - Ce cours porte sur les villes des Gaules, de La Tène finale à la fin de l'Antiquité. Il comporte une réflexion sur la définition de la ville antique et une étude des morphologies et des dynamiques urbaines, ainsi que des éléments constitutifs des espaces urbains (espaces et monuments publics, habitats, etc.)

Conseil de lecture :

- Lafon X., Marc, J.-Y. et Sartre M., *La ville antique*, 2^e édition, Paris, 2011 (introduction et chapitres 3, 4 et 5).

UE ARC 5 : Archéomatériaux (Pascale CHEVALIER, Mme RETOURNARD) – CM**Technologies antiques et médiévales.**

CM - 6 séances sur les Textiles archéologiques, plus particulièrement médiévaux, ce cours envisagera les typologies et les différentes techniques de production suivant les matériaux bruts utilisés, jusqu'aux protocoles spécifiques de mise au jour et d'analyses post-fouille, de conservation-restauration des artefacts, sans négliger les multiples informations offertes par ces textiles sur les sociétés qui les ont produits.

6 séances sur les Pierres taillées et/ou sculptées : extraire, produire et construire en pierre au moyen des outils et techniques antiques qui perdurent au Moyen Âge. Comment l'archéologue d'aujourd'hui fait-elle parler ces pierres de qualités diverses suivant les lieux, par l'étude des carrières, des traces de façonnage, des chantiers de construction et des ateliers de sculpteurs, etc., profitant des apports des technologies numériques, des approches de l'archéologie du bâti et de l'archéologie expérimentale.

Spécialisation Géographie

UE 40 : Géographie économique

UE 41 : Géographie de l'Europe

Voir le livret de l'étudiant en Géographie.

Spécialisation Lettres - Administration

UE 1 : Géopolitique

UE 2 : Histoire politique

Voir le livret enseignements pluridisciplinaires

Spécialisation Lettres - Sciences

UE 1 : Français

UE 2 : Mathématiques

Voir le livret enseignements pluridisciplinaires



Licence Niveau 3

Le passage des examens doit être conforme à vos inscriptions pédagogiques (IPWeb)

- Si vous modifiez votre inscription (votre choix) auprès d'un autre département, vous devez IMPERATIVEMENT informer le secrétariat d'histoire de changement.

En troisième année, les étudiants poursuivent leur spécialisation :

- disciplinaire (histoire)
- géographie
- archéologie
- pluridisciplinaire Lettres sciences
- pluridisciplinaire Lettres administration

Sur avis motivé, les étudiants peuvent demander exceptionnellement à changer de spécialisation. Leur cas est alors examiné par les départements concernés.

Niveau 3 LICENCE Histoire

SEMESTRE 5		30 crédits européens
TRONC COMMUN	ENSEIGNEMENT FONDAMENTAL	UE 50 : HISTOIRE ANCIENNE (6 crédits) 2h CM + 2 h TD Histoire ancienne 1, 2 ou 3
		UE 51 : HISTOIRE CONTEMPORAINE (6 crédits) 2h CM + 2 h TD Histoire contemporaine 1, 2 ou 3
		UE 52 : FABRIQUE DE L'HISTOIRE (3 crédits) 2h CM Fabrique de l'histoire ancienne ou contemporaine
	INTRUMENTS	UE 53 : OUTILS POUR L'HISTORIEN (3 crédits) 1 outil au choix 2 h TD Analyse de l'image Epigraphie Histoire et statistiques Dissertation concours Le film, sources et représentation Numismatique Dossier documentaire
		UE 54 : LANSAD (3 crédits) 2h TD
SPECIALISATION (une au choix)	DISCIPLINAIRE HISTOIRE (9 crédits) Ouverture (LCA/sociologie/histoire de l'art) Renforcement outils pour l'historien 2 Stage en archives ou bibliothèques	
	GÉOGRAPHIE (9 crédits) Histoire et épistémologie de la géographie Géographie de la France CM Géographie de la France TD	
	ARCHEOLOGIE (9 crédits) Archéologie spatiale Archéologie rurale Archéologie médiévale	
	PLURI LETTRES-SCIENCES (9 crédits) Français Sciences de vie et de l'environnement et sciences de la matière Mathématiques	
	PLURI LETTRES-ADMINISTRATION (9 crédits) Libertés publiques Droit de la décentralisation Droit de l'Union Européenne	
SEMESTRE 6		30 crédits européens
TRONC COMMUN	ENSEIGNEMENT FONDAMENTAL	UE 60 : HISTOIRE MEDIEVALE (6 crédits) 2h CM + 2 h TD Histoire médiévale 1, 2 ou 3
		UE 61 : HISTOIRE MODERNE (6 crédits) 2h CM + 2 h TD Histoire moderne 1, 2 ou 3
		UE 62 : HISTOIRE GLOBALE (3 crédits) 1h CM + 1h TD Histoire ancienne ou Histoire médiévale ou Histoire moderne ou Histoire contemporaine
	INTRUMENTS	UE 63 : PREPROFESSIONNALISATION (3 crédits) Métiers de l'historien : histoire et sciences sociales Métiers de l'historien : stage en archives ou bibliothèques Métiers de l'historien : paléographie Métiers de l'historien : lectures des sources en langues étrangères Métiers de l'archéologie : latin
		UE 64 : UE LIBRE (3 crédits)
		UE 65 : LANSAD (3 crédits) 2h TD
SPECIALISATION (une au choix)	DISCIPLINAIRE HISTOIRE (6 crédits) Ouverture (LCA) /sociologie/histoire de l'art) Renforcement prépro métiers de l'historien 2	
	GÉOGRAPHIE (6 crédits) Pays en développement Géographie sociale et culturelle	
	ARCHEOLOGIE (6 crédits) Stage fouille Stage prospection	
	PLURI LETTRES-SCIENCES (6 crédits) Français Mathématiques	
	PLURI LETTRES-ADMINISTRATION (6 crédits) Droit administratif Histoire de l'administration	

Descriptifs des enseignements du semestre 5

UE 50 : Histoire ancienne – CM + TD (1 UE au choix)

UE 50 : Histoire ancienne 1 (Laurent LAMOINE et Frédéric TREMENT)

Histoire économique et sociale du monde romain (I^{er} siècle av. J.-C./III^e siècle ap. J.-C.)

Le cours présentera les fondements socio-économiques de l'Empire romain durant la période de son expansion maximale. Il portera à la fois sur Rome, l'Italie et les provinces. Deux thèmes seront principalement abordés : l'organisation de la société (le prince et son entourage, les ordres supérieurs, les élites locales, les rapports sociaux, la mobilité sociale) et les mécanismes de l'économie (historiographie des modèles et des concepts, mentalités économiques, acteurs, productions, échanges, rôle de l'État, dynamiques régionales). Le cours mettra l'accent sur l'intégration des provinces dans l'Empire et sur le débat autour de la « romanisation ».

Conseils de lecture :

- Jacques F. et Scheid J. (1990) *Rome et l'intégration de l'Empire (44 av. J.-C.- 260 ap. J.-C.)*. Tome 1 : *Les structures de l'empire romain*. Paris, PUF (« Nouvelle Cléo »).
- Lepelley C. dir. (1998) *Rome et l'intégration de l'Empire (44 av. J.-C.- 260 ap. J.-C.)*. Tome 2 : *Approches régionales du Haut-Empire romain*. Paris, PUF (« Nouvelle Cléo »).
- Andreau J. (2010) *L'économie du monde romain*. Paris, Éditions Ellipses, 282 p.
- Cébeillac-Gervasoni Mireille (†), Chauvot Alain et Martin Jean-Pierre, *Histoire romaine*, Paris, 2019 (5^e édition).

UE 50 : Histoire Ancienne 2 (Carlotta FRANCESCHELLI et Stéphanie MAILLOT)

« La ville antique »

CM - Athènes, Syracuse, Rome, Alexandrie, Pompéi, Ephèse, Antioche... L'urbanisation est un phénomène majeur des sociétés méditerranéennes antiques. Ce cours a pour objet l'étude de ce phénomène dans le monde grec et le monde italique, depuis le début du premier millénaire jusqu'à la fin de l'antiquité. Seront abordées les grandes questions liées au développement des villes et à l'apparition de mégapoles : la spécialisation et la différenciation des espaces (espaces publics, politiques, privés, sacrés...) et leur monumentalisation, les colonisations grecques et romaines, les enjeux socio-économiques et culturels de l'urbanisation (lieux de production et d'échange, démographie et sociologie urbaines, gestion sanitaire...).

Conseils de lecture :

- Lafon, J.-Y. Marc, M. Sartre, *La ville antique*, Points Histoire n°450, 2011
- R. Etienne, Chr. Müller, Fr. Prost, *Archéologie historique de la Grèce antique*, Ellipses, 2000
- M. Chr. Hellmann, *L'architecture grecque*, tomes 1, 2 et 3, Picard, Les Manuels d'art et d'architecture antiques, 2002, 2006, 2010
- R. Etienne, *Athènes, espaces urbains et histoire, Des origines à la fin du III^e siècle ap. J.-C.*, Hachette, 2004
- F. Coarelli, *Guide archéologique de Rome*, Paris 1998.
- L. Duret, J.-P. Néraudau, *Urbanisme et métamorphoses de la Rome antique*, Paris 2001.
- A. Pelletier, *L'urbanisme romain sous l'Empire*, Paris 1982.

UE 50 : Histoire Ancienne 3 (Carlotta FRANCESCHELLI, Laurent LAMOINE, Stéphanie MAILLOT et Blaise PICHON)*CAPES

Cet enseignement vise à donner les grandes lignes des thématiques attendues pour le CAPES (niveau N3) en histoire ancienne.

La bibliographie :

- Anglade Laurent, Lamoine Laurent et Laribi-Glaudé Sophie, *Réussir l'histoire ancienne au CAPES. La Grèce classique. Rome : République et Empire*, Paris, Atlande, 2026.
- Catherine Grandjean (dir.), *La Grèce classique d'Hérodote à Aristote*, 510-336 avant notre ère (2022).

Belin, Paris.

- Stéphane Bourdin et Catherine Virlouvet, *Rome, naissance d'un empire. De Romulus à Pompée 753 av. J.-C.-70 av. J.-C.*, [2024 \(2021\)](#). Belin, Paris.
- Patrice Faure, Nicolas Tran et Catherine Virlouvet, *Rome, cité universelle. De César à Caracalla 70 av. J.-C.-212 apr. J.-C.*, [2023 \(2018\)](#). Belin, Paris.
- Claire Sotinel, *Rome, la fin d'un empire. De Caracalla 212-fin du Ve siècle*, [2024 \(2019\)](#). Belin, Paris.

UE 51 : Histoire contemporaine – CM + TD (1 UE au choix)

UE 51 : Histoire Contemporaine 1 (Louis HINCKER)

Les hommes et femmes de lettres : histoire sociale, politique et culturelle (XIX^e-XXI^e siècles)

Le cours servira à établir les bases d'une histoire sur le temps long, à travers toute l'époque contemporaine, pas seulement pour la France et l'Europe, mais aussi à l'échelle du monde, de la relation entre l'émergence d'une figure sociale particulière (l'homme de lettres, l'écrivain, l'intellectuel etc.) et le développement d'une économie, d'une culture, d'une politique du livre et du texte imprimés et publiés. Le fait littéraire y sera décrit comme un fait social et le monde des lettres y sera étudié à travers ses institutions comme ses modalités de réception. Les travaux dirigés serviront à réunir une série de cas d'écrivains, au choix des étudiants, et pour toute la période considérée, afin d'approcher les réalités et transformations de la « condition littéraire » depuis plus de deux siècles.

Indications bibliographiques :

- Judith Lyon-Caen et Dinah Ribard, *L'historien et la littérature*, Paris, Repères La Découverte, 2010.
- Gisèle Sapiro, *La sociologie de la littérature*, Paris, Repères La Découverte, 2014.
- Paul Bénichou, *Le sacre de l'écrivain (1750-1803). Essai sur l'avènement d'un pouvoir spirituel laïque dans la France moderne*, Paris, José Corti, 1973.
- Bernard Lahire, *La condition littéraire. La double vie des écrivains*, Paris, Texte à l'appui/laboratoire des sciences sociales, La Découverte, 2006.

UE 51 : Histoire Contemporaine 2 – CM et TD (Marie BOSSAERT)

Introduction à l'histoire des mondes musulmans (XVIII^e-XX^e siècles)

Le cours propose une introduction aux sociétés du monde musulman à la période contemporaine. Il porte plus particulièrement sur le Moyen Orient, le Maghreb et le Mashreq. Il présente deux objectifs principaux. En premier lieu, il entend fournir aux étudiants des connaissances fondamentales, des cadres et des concepts pour appréhender l'histoire du monde islamique. Nous aborderons les débuts de l'islam, l'histoire et les transformations de l'Empire ottoman et de ses voisins au XIX^e siècle et au premier XX^e siècle, la naissance de nouveaux États dans l'entre-deux-guerres. Nous analyserons également les rapports des sociétés du monde musulman avec l'Europe, en étudiant notamment la colonisation. En second lieu, et du point de vue méthodologique, le cours proposera une initiation à la recherche à travers l'étude critique de documents, la lecture de travaux scientifiques et l'élaboration d'un travail de recherche.

UE 51 : Histoire Contemporaine 3 – CM et TD (Vincent FLAURAUD)

Sociétés rurales au XX^e siècle - La France.

L'étude des sociétés rurales apparaît comme un vecteur privilégié d'approche des grandes mutations du XX^e siècle, a fortiori en explorant le cas français. Cette période est en effet celle du passage d'une société majoritairement rurale et agricole depuis toujours, à une société majoritairement urbaine ou périurbaine et tertiaire : entre 1900 et 2000 en France, la proportion de ruraux passe de 59 % à 25 %, celle des actifs du secteur primaire de 41,5 % de la population active à moins de 3 %. Le sociologue Henri Mendras a ainsi bâti, dans les années 1950, le concept de « fin des paysans ». Si la mondialisation n'est pas un phénomène inédit, les campagnes en sont une chambre d'écho importante par leur place dans la production et les échanges, au cours de ce siècle où elle prend toute son ampleur, et la politique agricole commune constitue un pan majeur du processus de construction européenne qui marque également cette période. Le cours proposera une approche large et multithématique, embrassant non seulement les dimensions socio-économique et politique, classiques dans l'historiographie, mais également des champs de recherche plus récents (l'image et plus largement les représentations, le corps et le genre, l'alimentation, l'environnement...), considérant les campagnes non pas comme des « marges » de l'histoire d'un temps présent,

mais comme une de ses composantes à part entière, révélatrice des grandes mutations à l'œuvre.

Conseils de lecture :

- Eric Alary, *L'Histoire des paysans français*, Paris, Perrin, 2016 ;
- Fabien Conord, *La paysannerie française de 1789 à nos jours*, Paris, Calype, 2025 ;
- Vincent Flauraud et Fabien Gaveau (dir.), *Vivre à la campagne en France, 1815-années 1970*, Paris, Ellipses, 2024 ;
- Annie Moulin, *Les Paysans dans la société française*, Paris, Le Seuil, 1988."

UE 52 : Fabrique de l'histoire - CM (1 UE au choix)

UE 52 : Fabrique de l'histoire médiévale (Cécile TROADEC et Ludovic VIALLET)

Comment écrit-on l'histoire ? Souvent comparé à un artisan qui façonne la matière et, sans cesse, la remet sur le métier, l'historien.ne est d'abord celui ou celle qui, à partir des sources, produit une connaissance scientifique sur le passé. Cette écriture de l'histoire est « située », puisqu'elle s'inscrit dans un contexte de rédaction qui peut influencer, ou du moins orienter, les choix de l'historien.ne. Ainsi, la manière de « faire de l'histoire », c'est-à-dire ses objets, ses méthodes et sa médiation, évolue à mesure que les historien.nes s'interrogent, individuellement et collectivement, sur leurs propres pratiques.

Ce cours d'historiographie et d'épistémologie a donc pour objectif de vous montrer, à partir de quelques études de cas concrets, comment travaille l'historien.ne, plus particulièrement médiéviste (le cours étant assuré par deux spécialistes de la période médiévale), dans un dialogue avec l'actualité dans laquelle il ou elle s'inscrit. Chaque séance vous proposera d'entrer dans l'atelier de l'historien.ne à partir d'une étude de cas concrète ou d'une réflexion sur une notion, mettant en évidence les problèmes auxquels il est confronté. Le fil rouge que nous avons choisi est celui d'une histoire sociale au sens large, qui envisage l'étude des sociétés médiévales dans ses relations avec l'histoire religieuse, l'histoire culturelle, l'histoire des représentations, des sensibilités et des émotions.

La bibliographie qui figure ci-dessous n'indique que quelques références générales, qui pourront vous donner une première approche globale. Des lectures complémentaires plus spécifiques vous seront proposées en amont de chaque séance, afin d'approfondir les concepts, thématiques et études de cas qui seront abordés en cours.

Orientation bibliographique :

- Étienne Anheim, *Le travail de l'histoire*, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2018, en ligne : [Le travail de l'histoire - Éditions de la Sorbonne](#)
- Reine-Marie Bérard, Bénédicte Girault, Catherine Rideau-Kikuchi, *Initiation aux études historiques*. Cet excellent manuel, à destination des étudiant.es de licence, est disponible gratuitement en ligne : [ISlaccess | INITIATION AUX ÉTUDES HISTORIQUES](#)
- Christian Delacroix et al. (dir.), *Historiographies. Concepts et débats*, Paris, Gallimard, 2010, 2 vol.
- Christian Delacroix, François Dosse, Patrick Garcia, *Les courants historiques en France (XIX^e-XX^e siècles)*, Paris, Gallimard, coll. Folio Histoire, 2007.
- Arlette Farge, *Le goût de l'archive*, Paris, Seuil, 1997.
- Antoine Prost, *Douze leçons sur l'histoire*, Paris, Seuil, 2014.

UE 52 : Fabrique de l'histoire ancienne (Laurent LAMOINE et Elliott SADOURNY)

Ce cours d'épistémologie et d'historiographie s'intéresse aux conditions de la production du discours historique par l'historien de l'Antiquité. À partir des inférences utilisées par les historiens, des courants et de figures remarquables de l'histoire ancienne, plusieurs cas concrets seront présentés afin de saisir les spécificités de la production du discours sur cette période. Il sera question également de la manière dont l'histoire est née dans l'Antiquité et de ses relations avec le mythe.

Bibliographie :

- Philippe Boissinot, *Qu'est-ce qu'un fait archéologique ?*, Paris, Éditions de l'EHESS, coll. « En temps & lieux », 2015.
- Arnaldo Momigliano, *Problèmes d'historiographie ancienne et moderne*, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque des histoires » (n° 44), 1983.
- François Hartog et Michel Casevitz (éds.), *L'histoire d'Homère à Augustin*, Paris, Le Seuil, 1999.

UE 53 : Outils pour l'historien (1 UE au choix)**Ne pas choisir le même outil qu'en N2.****UE 53 : Analyse de l'image (Hugo LONCLE)**

Ce cours, intitulé « Représentations, populations et cultures dans les sociétés européennes de l'époque moderne (fin du XVe siècle – XVIIIe siècle) », propose par l'image, une histoire sociale et culturelle des sociétés européennes de l'époque moderne, en considérant toutefois l'espace français de façon plus prioritaire.

L'image et ses nombreuses formes, permettent à l'historien de réaliser une plongée au coeur de la culture matérielle des populations, et de leurs modes de vie. L'objectif principal de ce cours sera ainsi d'explorer, grâce à l'iconographie, les diverses facettes de la vie quotidienne à l'époque moderne (vie rurale, urbaine, alimentation, justice, divertissement, ...), tout comme les phénomènes plus ponctuels qui marquent la période. En se saisissant de l'image grâce à une méthodologie rigoureuse, elle pourra être appréhendée et maîtrisée en tant qu'outil aujourd'hui fort précieux pour l'historien. De plus, afin de souligner la richesse de l'iconographie, une correspondance étroite avec les sources écrites à disposition sera également effectuée.

Bibliographie générale :

- BEAUREPAIRE Yves, *La France des Lumières (1715-1789)*, Paris, Belin, 2011.
- CHARPENTIER Emmanuel (dir.), *Les campagnes françaises à l'époque moderne. 15e-18e siècle*, Paris, Armand Colin, 2021.
- D'ALMEIDA-TOPOR Hélène, SÈVE Michel (dir.), *L'historien et l'image : de l'illustration à la preuve : actes du colloque tenu à l'Université de Metz, 11-12 mars 1994*, Metz, Centre Lorrain d'Histoire Metz, 1998.
- DAUMAS Maurice, *Images et sociétés dans l'Europe moderne*, Paris, Armand Colin, 2000.
- DRÉVILLON Hervé, *Les rois absolus (1629-1715)*, Paris, Belin, 2011.
- HAMMON Philippe, *Les Renaissances (1453-1559)*, Paris, Belin, 2009.
- LE ROUX Nicolas, *Les guerres de religion (1559-1629)*, Paris, Belin, 2009.

UE 53 : Le film, source et représentation (Nathalie PONSARD)**Le film amateur comme source historique.**

Qu'il porte sur le quotidien, l'univers familial ou la sphère privée, ou bien qu'il soit conçu comme une arme politique par les militants, le film amateur comme pratique culturelle et/ou politique apparaît dès l'entre-deux-guerres et se généralise dans la seconde moitié du XXe siècle. Qu'il soit écriture de soi ou écriture d'un « nous collectif », il est une trace du passé. Il peut avoir une vocation testimoniale qui parfois même se double d'une ambition patrimoniale lorsque le film est déposé dans un lieu d'archives (archives départementales, cinémathèques régionales, etc...).

Que nous apprennent ces sources sur les mutations sociales et culturelles du XXe siècle ?

Après une réflexion liminaire sur le film amateur et ses diverses formes, les étudiants, en binôme, choisiront un corpus de films, soit dans des institutions patrimoniales, soit dans leurs archives familiales, afin de se livrer à l'analyse historique (production, analyse thématique, interprétation et signification). Une ou deux séances finales seront dédiées à l'exposé de leur travail. Un travail de synthèse sera exigé (sous la forme d'un power point ou d'un podcast).

Bibliographie :

- Antoine de Baeque, *Histoire et cinéma*, Cahiers du cinéma/CNDP, 2008
- Antoine de Baeque, *L'histoire-caméra*, Paris, Editions Gallimard, 2008.
- F. Bories, *Le film amateur : pratiques et discours*, AFRHC, 2016
- J. Morder, *Le film-journal : une écriture de soi*, L'Harmattan, 2017

UE 53 : Dossier documentaire (Louis HINCKER et Aline FRYSZMAN)

Les étudiants souhaitant préparer le CAPES seront prioritaires sur ce TD.

Histoire contemporaine :

Le XIXe siècle français : économie, société et politique, métropole et colonies (1815-1914)

Le XXe siècle : guerres mondiales, totalitarismes, génocides, guerre froide, décolonisation

UE 53 : Epigraphie (Laurent LAMOINE et Stéphanie MAILLOT)

TD - Le monde romain, comme d'autres cultures avant et avec lui, a connu un véritable engouement pour l'écriture exposée sur des supports plus ou moins durables. Depuis l'époque moderne, les savants ont élaboré la science épigraphique pour traiter cette documentation selon un processus qui associe des techniques qui vont du déchiffrement à la transcription des textes, et les premières pistes d'un commentaire historique. Cet enseignement vise une initiation de l'épigraphie romaine, la connaissance du latin (ou du grec) n'est pas requise.

Bibliographie :

- Pierre Corbier, *L'épigraphie latine*, Paris, 2006.

UE 53 : Histoire et statistiques (Vincent FLAURAUD)

TD - Cet enseignement porte sur l'histoire de la statistique et sur les usages des techniques de statistique descriptive par les historiens. Il ne requiert aucune compétence préalable. Il permettra d'acquérir des éléments de méthode pour commenter des documents historiques présentés sous forme de statistiques et de comprendre leur élaboration. Il sera aussi l'occasion d'étudier la place faite dans l'historiographie à l'usage des outils statistiques à travers des exemples d'ouvrages et d'articles significatifs.

UE 53 : Numismatique médiévale (Julien MUZARD)

Histoire de la monnaie : de la frappe aux réseaux de circulations et d'échanges. Francie occidentale, royaume de France (IX^{ème} - XII^{ème} s.)

Science ayant pour objet l'étude des monnaies - médiévales dans cet enseignement -, la numismatique se révèle être un formidable outil historique permettant, après la description des monnaies (numismatographie), de saisir les dynamiques économiques et spatiales des sociétés médiévales. L'objet de cet enseignement est d'initier les apprentis médiévistes à la description, à l'étude et à l'analyse des pièces, des trouvailles ou des trésors monétaires afin d'établir des réseaux de circulations des hommes, des itinéraires et des routes empruntés par les marchands et les pèlerins. Derrière ces dynamiques, seront étudiés les réseaux de pouvoirs et la distinction sociale des élites dépositaires de cette marque de prestige qui consiste à impulser l'économie médiévale.

Conseils de lecture :

- *L'argent au Moyen Âge*, Actes du XXVIII^{ème} congrès de la S.H.M.E.S., Clermont-Ferrand, 30 mai-1^{er} juin 1997 ; Société des historiens médiévistes de l'enseignement supérieur public, Publications de la Sorbonne, Paris, 1998 (Série Histoire ancienne et médiévale, n° 51).
- Bruand Olivier, *Voyageurs et marchandises aux temps carolingiens, Les réseaux de communication entre Loire et Meuse aux VIII^{ème} et IX^{ème} siècles*, De Boeck Université, Bruxelles, 2002 (Bibliothèque du Moyen Âge, n° 20).
- Cormier Jean-Philippe, *Monnaies médiévales, Reflets des pouvoirs*, Desclée de Brouwer / Rempart, Paris, 1996 (Patrimoine vivant).
- Depuyrot Georges, *Le numéraire carolingien, Corpus des monnaies*, Moneta, Wetteren, 2017 (Collection Moneta, 198, 4^{ème} édition corrigée et augmentée).
- Depuyrot Georges, *Numismatique antique et médiévale en Occident : problèmes et méthodes*, Éditions Errance, Paris, 2002.
- Lafaurie Jean, Pilet-Lemière Jacqueline, *Monnaies du Haut Moyen Âge découvertes en France (V^{ème}-VIII^{ème} siècle)*, C.N.R.S. Éditions, Paris, 2003 (Cahiers Ernest-Babelon, n° 8).

UE 53 : Dissertation (Patrick FOURNIER)

Cet outil s'adresse prioritairement aux étudiants de N3 en spécialisation de géographie qui souhaitent passer le CAPES d'histoire-géographie. Il fournit les éléments méthodologiques pour aborder les bonnes pratiques de la dissertation dans les concours d'enseignement. La méthode sera abordée à partir des programmes du CAPES portant sur la période moderne (première mondialisation, Renaissance, humanisme et réformes, l'Europe du XVIII^e siècle, Révolution française et Empire). Il ne s'agit pas d'un cours global sur ces questions mais d'exercices qui seront proposés à partir de ces thèmes.

Cet enseignement est également proposé aux étudiants de la licence de géographie qui souhaitent passer le CAPES d'histoire-géographie.

UE 54 : Langue vivante S5

Plusieurs langues vivantes sont proposées par le LANSAD : allemand, anglais, espagnol, italien, polonais, portugais, russe.

Les inscriptions sont à effectuer auprès du LANSAD.

Spécialisation disciplinaire : histoire (1 UE de renforcement + 1 UE stage + 1 UE d'ouverture)

UE 55 : Renforcement Outils pour l'historien 2

Choisir dans la liste présentée ci-dessus

UE 56 : Stage en archives**UE Stage en archives (Patrick FOURNIER)**

Ce stage sera consacré à la découverte des sources françaises qui permettent d'écrire l'histoire de la période moderne. Il se déroulera en partie aux archives départementales du Puy-de-Dôme afin de connaître le patrimoine écrit de l'Auvergne et de la ville de Clermont-Ferrand. L'objectif est une initiation à la recherche en archives : connaissance des instruments de recherche et des fonds disponibles pour la période moderne, première approche des méthodes d'analyse et de critique des documents anciens, rédaction d'un travail élaboré à partir des documents étudiés. Ce stage donnera lieu à la production d'un mini-mémoire qui sera évalué.

UE 57 : UE ouverture (1 UE au choix)

UE 50 : Histoire de l'art antique

UE 51 : Histoire de l'art médiéval

UE 3 : Sociologie du sport

UE 5 : Socio-anthropologie de la famille

UE 52 : Langues et cultures de l'antiquité : latin / grec

Voir les départements concernés

Spécialisation Archéologie

UE ARC 7 : Archéologie spatiale (Frédéric TREMENT) - CM

La fouille est longtemps restée la principale, voire l'unique méthode d'exploration des sites archéologiques, au point que le grand public identifie l'archéologie à la fouille de sites. Or, l'essor de l'archéologie aérienne dans le courant du XX^e siècle, en mettant en lumière une quantité considérable et insoupçonnée de sites archéologiques, est à l'origine d'une prise de conscience qui a bouleversé en profondeur la discipline : il est en effet devenu impossible de fouiller tous les sites connus tant ceux-ci sont nombreux. L'essor de l'archéologie préventive à partir des années 1980-90 n'a fait que renforcer l'idée d'un « espace archéologique continu », dans lequel la donnée archéologique, loin d'être rare (comme on le pensait au XIX^e siècle), est omniprésente dans l'espace, et même surabondante. Comme conséquence de cette évolution, le site apparaît de moins en moins comme la seule échelle pertinente d'observation des sociétés passées, l'espace (au sein duquel les établissements s'organisent en réseaux pour constituer des systèmes de peuplement) devenant un objet privilégié. L'archéologie spatiale regroupe ainsi l'ensemble des méthodes de prospection qui permettent d'appréhender les territoires dans leur ensemble,

conjointement à l'archéologie environnementale, qui permet de reconstituer les paysages et d'éclairer les interactions sociétés-milieux. Le cours présentera un panorama des méthodes de prospection (prospection au sol, aérienne, géophysique, géochimique, carto/photo-interprétation, télédétection, Lidar) et développera le cas de la prospection pédestre systématique en détaillant de manière approfondie l'ensemble de la chaîne opératoire, depuis l'acquisition des données sur le terrain jusqu'à leur interprétation : étapes et processus de formation du site, procédures de prospection en terrain labouré et non labouré, stratégies d'échantillonnage, ramassage sur site et hors-site, typologie de l'habitat, analyse et modélisation spatiale des systèmes de peuplement.

Conseils de lecture :

- Dabas M., Delétang H., Ferdière A., Jung C., Haio Zimmermann W., *La prospection*. Paris, Errance, 2006 (nouvelle édition).
- Rodier X., Barge O., Saligny L., Nuninger L., Bertoncello F., *Information spatiale et archéologie*, Paris, Errance, 2011.
- Trément F., Chapitre 3. « La prospection au sol systématique », dans Trément F. (dir.), *Les Arvernes et leurs voisins du Massif Central à l'époque romaine. Une archéologie du développement des territoires*, Revue d'Auvergne, 1, t.124-125, n°600-601, 2011, p. 51-96.

UE ARC 8 : Archéologie rurale (Frédéric TREMENT et Isaac HENOCQUE) - TD

Les campagnes de la Gaule de la fin de l'âge du Fer à la fin de l'Antiquité

La connaissance des campagnes de la Gaule préromaine et romaine a été profondément renouvelée au cours des trois dernières décennies, grâce à l'essor de l'archéologie aérienne, des méthodes de prospection, de l'archéologie préventive et des études paléoenvironnementales. À l'image forgée au XIX^e siècle d'un espace rural sous-peuplé dominé par la forêt et le marais, d'où émergeaient de grands domaines contrôlés par de vastes mais rares *villae*, s'est substituée celle de campagnes très peuplées, dans lesquelles les *villae* se juxtaposent à une grande variété de formes d'habitat : fermes, hameaux, villages et agglomérations secondaires plus ou moins importantes. Les recherches récentes obligent aussi à relativiser l'impact de la romanisation en mettant en lumière l'ampleur des mutations et des innovations techniques au cours des siècles précédant la conquête. Enfin, la diversité des situations régionales et même micro-régionales reflète des trajectoires et des processus de développement beaucoup plus complexes qu'on ne l'imaginait.

Conseils de lecture

- Carpentier V., Marcigny C. (dir.), *Des hommes aux champs. Pour une archéologie des espaces ruraux du Néolithique au Moyen Âge*. PUR, Rennes, 2012.
- Ferdière A., Malrain F., Matterné V., Méniel P., Nissen Jaubert A. en coll. avec Pradat B., *Histoire de l'agriculture en Gaule (500 av. J.-C. - 1000 ap. J.-C.)*. Paris, Errance, 2006.
- Leveau P., Raynaud C., Sablayrolles R., Trément F., *Les formes de l'habitat rural gallo-romain. Terminologies et typologies à l'épreuve des réalités archéologiques*, Bordeaux, Aquitania, 2009 (supplément 17).
- Leveau P., Sillières P., Vallat J.-P., *Campagnes de la Méditerranée romaine*, Paris, Hachette, 1993.
- Malrain F., Matterné V., Méniel P., *Les paysans gaulois*, Paris, Errance, 2002.
- Trément F. (dir.), en coll. avec Ferdière A., Leveau P., Réchin F., *Produire, transformer et stocker dans les campagnes des Gaules romaines. Problèmes d'interprétation fonctionnelle et économique des bâtiments d'exploitation et des structures de production agro-pastorale*, Bordeaux, Aquitania, 2017 (supplément 38) [téléchargeable sur Researchgate].

UE ARC 8 : Archéologie médiévale (Pascale CHEVALIER)

Le jalon qu'a constitué en 2017 l'exposition « Quoi de neuf au Moyen Âge ? » à la Cité des sciences de la Villette, invite à s'interroger différemment sur ce qu'apporte l'archéologie à la connaissance renouvelée des époques post-antiques. L'archéologie médiévale – ainsi que dans une moindre mesure l'archéologie des périodes moderne et contemporaine – sera envisagée dans ses dimensions théoriques, ses problématiques et ses applications pratiques les plus actuelles, épaulées par l'archéométrie et la géomatique, en partant de l'historiographie d'une discipline encore jeune, via l'analyse de ses objets construits, produits et échangés, jusqu'à l'étude globale du paysage médiéval tant rural qu'urbain. Les exemples étudiés seront français, européens et nord-américains.

Conseils de lecture :

- Catteddu, H. Noizet (dir.), *Quoi de neuf au Moyen Age ?*, catalogue d'exposition, Paris: La Martinière, 2016.
- C. Sapin, S. Bully, M. Bizri et F. Henrion (dir.), *Archéologie du bâti. Aujourd'hui et demain, Actes du colloque ABAD, Auxerre, 10-12 octobre 2019*, Dijon: ARTEHIS Éditions, 2022

Spécialisation Géographie

UE 50 : Histoire & épistémologie de la géographie

UE 51 : Géographie de la France CM + TD

Voir le livret de l'étudiant en Géographie.

Spécialisation Lettres - Administration

UE 1 : Libertés publiques

UE 2 : Droit de la décentralisation

UE 3 : Droit de l'Union Européenne

Voir le livret enseignements pluridisciplinaires

Spécialisation Lettres - Sciences

UE 1 : Français

UE 2 : Sciences de la vie et de l'environnement et sciences de la matière 2

UE 2 : Mathématiques

Voir le livret enseignements pluridisciplinaires

🔑 Descriptifs des enseignements du semestre 6

UE 60 : Histoire médiévale

Histoire Médiévale 1 (Ludovic VIALLET)

« Un autre monde est possible ». Expériences sociales alternatives et mouvements contestataires en Occident (début XII^e – début XVI^e siècles)

À partir des XI^e-XII^e siècles, l'intensification de la christianisation de l'Occident comme de l'institutionnalisation de l'Église catholique, l'essor d'une économie marchande et (proto)industrielle de plus en plus monétarisée dans des sociétés urbaines de plus en plus hiérarchisées, la construction, enfin, de l'État dit « moderne » débouchèrent sur des aspirations, chez des hommes et des femmes plus ou moins proches du clergé, à une existence fondée sur la pauvreté, l'égalité et la fraternité — via le modèle évangélique. Ces groupes se heurtèrent souvent à l'opposition des pouvoirs en place, ecclésiastiques comme politiques, qui les considérèrent comme dangereux ; lorsqu'ils ne

purent être intégrés (au prix d'une atténuation de leur projet de vie) ils furent combattus – sous couvert de l'accusation d'hérésie – et se radicalisèrent parfois eux-mêmes, dans des affrontements pour lesquels la distinction entre « politique » et « religieux » n'est guère pertinente.

Compte tenu de l'ampleur et de la complexité du sujet, il s'agit pour vous de préparer le travail que nous effectuerons en cours, en clarifiant votre vision des principaux cadres (chronologiques, géographiques et politiques) de l'espace d'étude – dans la continuité du cours de 2^{ème} Année de Licence – grâce à quelques ouvrages généraux :

- Catherine Vincent, *Introduction à l'histoire de l'Occident médiéval*, Paris, Le Livre de Poche, 1995.
- Michel Balard, Jean-Philippe Genet, Michel Ruche, *Le Moyen Âge en Occident*, Paris, Hachette Supérieur, 1990.
- M. Kaplan (dir.), *Le Moyen Âge*, Paris, Bréal, 1994, 2 vol.

Pour celles et ceux qui veulent déjà aller plus loin en connaissant quelques ouvrages « classiques », vieilliss et dépassés sur certains points, mais encore utiles :

- Norman Cohn, *Les fanatiques de l'Apocalypse. Millénaristes révolutionnaires et anarchistes mystiques au Moyen Âge*, Paris, 1983 (nouvelle éd.).
- Guy Fourquin, *Les soulèvements populaires au Moyen Âge*, Paris, PUF, 1972.
- Michel Mollat, Philippe Wolff, *Ongles bleus, Jacques et Ciompi. Les révolutions populaires en Europe aux XIV^e et XV^e siècles*, Paris, Calmann-Lévy, 1970, réédité sous le titre *Les révolutions populaires en Europe aux XIV^e et XV^e siècles*, Paris, Flammarion (coll. Champs), 1993.

Histoire médiévale 2 (Sergi SANCHO FIBLA)

Histoire et Genre au Moyen Âge, 1050-1500.

Ce cours est centré sur l'étude du Bas Moyen Âge (XIe-XVe siècles) dans une perspective de genre afin de connaître les dynamiques sociales, religieuses, politiques et culturelles qui ont progressivement interrogé et construit les manifestations genrées des sociétés. Les enjeux du cours s'inscrivent dans un double objectif : d'une part, comprendre et utiliser les différentes méthodes et historiographies liées aux études de genre et aux études culturelles. D'autre part, il s'agit de réfléchir aux transformations qui ont eu lieu pendant cette période sur la perception des féminités, des masculinités et des corps. Le cours privilégiera l'étude de l'Europe occidentale, en particulier, les royaume de France, d'Aragon et de Castille, ainsi que les villes de l'Italie du Nord.

Indications bibliographiques

- Bennet, Judith M., Ruth Mazo Karras, *The Oxford handbook of women and gender in medieval Europe*, Oxford, 2013.
- Bynum, Caroline Walker, *Jeûnes et festins sacrés. Les femmes et la nourriture dans la spiritualité médiévale*. Paris, 1994.
- De Miramon, Charles, "Peut-on comparer Moyen Âge occidental et États-Unis contemporains ? Une anthropologie décentrée de la séduction amoureuse", *Genèses*, 2012/4 (n° 89), p. 128-147. [En ligne]
- Delacroix, Christian, François Dosse, Patrick Garcia et Nicolas Offenstadt, *Historiographies. Concepts et débats*, vol. 1, Paris, 2010.
- Lett, Didier, *Hommes et femmes au Moyen Âge, histoire du genre XIIe -XVe siècles*, Paris, 2013.
- Schmitt, Jean Claude, *Le corps, les rites, les rêves, le temps. Essais d'anthropologie médiévale*. Paris, 2001.

Histoire médiévale 3 (Cécile TROADEC)

CM – Ce cours porte sur une thématique de recherche qui a connu d'importants renouvellements historiographiques au cours des dernières années : la place des étrangers et des migrations dans les sociétés médiévales. Il s'agit d'abord d'une question d'histoire sociale, à travers laquelle les historien.nes étudient des trajectoires individuelles et collectives, interrogeant les motifs d'émigration, l'expérience migratoire et l'intégration des étrangers dans les sociétés d'accueil. Mais c'est aussi une question d'histoire politique, comme nous le verrons en étudiant les mesures mises en oeuvre par les gouvernements à l'égard des étrangers et des minorités religieuses. C'est enfin une question d'histoire culturelle, dans la mesure où les mobilités géographiques impliquent des échanges et des transferts culturels.

TD – Les séances de TD constituent le prolongement du CM : nous travaillerons sur des études de cas, qui

permettront aux étudiant.es d'approfondir leurs connaissances et de progresser dans la maîtrise des méthodes de la dissertation et du commentaire de documents. Une grande partie du cours portera sur l'une des questions mises au programme du CAPES « **Contacts et conflits en Méditerranée, VI^e-XIII^e siècle** », dans le but d'accompagner celles et ceux d'entre vous qui souhaiteraient préparer ce concours. Nous élargirons également la focale à d'autres horizons, dans une approche d'histoire globale.

Conseils de lecture :

- *Atlas des migrations en Méditerranée. De l'Antiquité à nos jours*, Virginie Baby-Collin, Stéphane Mourlane, Sophie Bouffier (dir.), Arles, Actes Sud, 2021.
- Florian Besson, « Contacts et conflits en Méditerranée (VI^e-XIII^e siècle) », dans Florian Besson, Aude Lazaro, *Réussir l'histoire médiévale au CAPES*, Paris, Atlande, 2026 [particulièrement recommandé pour la préparation du concours]
- *Les mondes méditerranéens au Moyen Âge (VII^e-XVI^e siècle)*, Daniel Baloup et al. (dir.), Paris, Armand Colin, 2018.
- *Migrations et diasporas méditerranéennes (X^e-XVI^e siècle)*, Michel Balard, André Ducellier (dir.), Paris, Publications de la Sorbonne, 2002. <https://books.openedition.org/psorbonne/2205?lang=fr>

UE 61 : Histoire moderne

Histoire moderne 1 (Patrick FOURNIER)

Réformes et révolutions en Grande-Bretagne (1509-1714)

Aux XVI^e et XVII^e siècles, l'Angleterre est marquée par une double révolution qui en fait un des laboratoires de l'émergence de la « modernité » occidentale : rupture religieuse avec la papauté entre les règnes d'Henri VIII et d'Élisabeth I^{ère}, révolutions du milieu du XVII^e siècle et de 1688. Toutefois, l'étude de l'Angleterre ne peut se comprendre sans tenir compte des relations complexes entretenues avec les autres territoires qui constituent la Grande-Bretagne (Pays de Galles et Écosse) et avec l'Irlande. L'étude de l'ensemble britannique durant ces deux siècles permet notamment de s'interroger sur :

- les dynamiques territoriales à l'œuvre dans un ensemble aux caractéristiques sociales et politiques disparates ;
- les relations entre le politique et le religieux ;
- la nature, les causes et les impacts des révoltes et des révolutions, avec l'exploration de nouveaux modèles politiques ;
- les relations entre la Grande-Bretagne et les autres puissances européennes (Provinces-Unies, Espagne, France et Saint-Empire notamment) ;
- les fondements de l'exploration et de la conquête du monde à l'époque moderne.

Ces thèmes permettent aussi d'aborder la place de l'historiographie britannique dans l'histoire européenne et mondiale.

Conseils de lectures :

- Stéphane Jettot, François-Joseph Ruggiu, *L'Angleterre à l'époque moderne. Des Tudors aux derniers Stuarts*, Paris, Armand Colin, 2017.
- Bernard Cottret, *La révolution anglaise. Une rébellion britannique, 1603-1660*, Paris, Perrin, 2015.
- Bertrand Van Ruymbeke, *L'Amérique avant les États-Unis : une histoire de l'Amérique anglaise, 1497-1776*, Paris, Flammarion, 2013.

Histoire moderne 2 (Stéphane GOMIS)

Renaissance, humanisme et réformes (XVI^e-XVII^e siècles)

CM – Les XVI^e et XVII^e siècles sont marqués en Europe par un renouveau artistique et de la pensée appelé « Renaissance », plus particulièrement identifiable au XVI^e siècle dans le prolongement du quattrocento italien, au cours de laquelle notamment les auteurs de l'Antiquité sont redécouverts. Par ailleurs, le regard du fidèle change et plonge la chrétienté dans des réformes majeures. C'est également une époque habitée par l'idée de « modernité », c'est-à-dire une période d'évolutions profondes en matière culturelle, intellectuelle, politique et religieuse, qui interroge la place de l'individu dans la société. Il s'agira de comprendre les mécanismes qui expliquent ces bouleversements fondamentaux dans l'histoire du continent européen. Cet enseignement s'adresse notamment aux candidates et aux candidats au concours du CAPES d'histoire-géographie.

Conseils de lecture :

- Gérald Chaix, *La Renaissance des années 1470 aux années 1560*, Paris, CNED/SEDES, 2002.
- Nicole Lemaitre, *L'Europe et les réformes du XVI^e siècle*, Paris, Ellipses, 2008.
- Wolfgang Kaiser (dir.), *L'Europe en conflits. Les affrontements religieux et la genèse de l'Europe moderne (vers 1500-vers 1650)*, Rennes, PUR, 2009.
- Eric Suire, *Catholiques, protestants, minorités religieuses en Europe (1500-1700)*, Bordeaux, Presses Universitaires de Bordeaux, 2024.
- Marc Venard (dir.), *Histoire du christianisme. Le temps des confessions (1530-1620)*, tome VIII, Paris, Desclée, 1993 ; *L'âge de raison (1620-1750)*, tome IX, Paris, Desclée, 1997.

TD - Au cours des séances de TD, l'accent est mis sur les méthodes, et notamment sur celle du commentaire de documents. Cet enseignement est également l'occasion d'approfondir des thématiques évoquées lors du CM.

Histoire moderne 3 (Natividad PLANAS)**Esclavage(s). Sociétés méditerranéennes et atlantiques à l'époque moderne (XV^e-XVIII^e siècle)**

L'esclavage est une institution bien enracinée dans les sociétés chrétiennes et musulmanes de la Méditerranée à l'époque moderne. Il est toutefois moins connu que l'asservissement massif de populations africaines mises à disposition de la conquête et de l'appropriation du continent américain par les Européens. Plutôt que de les mettre dos comme l'ont longtemps fait les historiens, ce cours invite les étudiants à explorer un certain nombre de situations en Méditerranée et en Atlantique et à réfléchir à la place qu'occupe l'esclavage dans la construction, la structuration et la perpétuation des sociétés. Migrations forcées, travail, racialisation, colonisation, genre, émergence du capitalisme seront des sujets abordés et discutés dans le cadre des travaux dirigés.

Bibliographie :

- Ismard, Paulin ; Vidal, Cécile et Rossi, Benedetta, *Les Mondes de l'esclavage. Une histoire comparée*, Seuil, Paris, 2021.
- Fuentes, Marisa, *Dispossessed Lives: Enslaved Women, Violence, and the Archive*. University of Pennsylvania Press, 2016.
- Oualdi, M'hamed. *L'esclavage dans les mondes musulmans : Des premières traites aux traumatismes*. Paris, Éditions Amsterdam/Multitudes, 2024.

UE 62 : Histoire globale**Histoire globale ancienne (Frédéric TREMENT et Elliott SADOURNY)****Romanisation, développement, globalisation**

La *world history* (ou *global history* ou encore *connected history*) est un courant historique récent, né dans les années 1990, qui porte l'attention sur les transferts culturels plus que sur les noyaux centraux des aires culturelles, qui ont focalisé l'intérêt des historiens jusqu'à présent. Ce courant n'a pas, jusqu'à présent, exercé une influence réelle chez les historiens de l'Antiquité, qui ne l'ont pas encore formalisé. Pourtant, en renouvelant depuis une quinzaine d'années les perspectives sur les rapports entre Rome et les provinces, et en substituant à l'expression « romanisation » des concepts tels que ceux d'« intégration », d'« acculturation », de « créolisation », de « gallo-romanisation » voire de « déromanisation », les historiens de l'Antiquité pratiquent, d'une certaine manière, une *world history* à l'échelle du monde connu de l'époque, l'oekoumène. L'inversion des perspectives sur la « romanisation » (mot devenu suspect chez les historiens français), à laquelle l'archéologie et l'épigraphie ont largement contribué, invite à mettre l'accent sur la diversité du monde romain et à considérer l'Empire comme un patchwork juxtaposant des ensembles économiques et culturels fort différents, dont l'homogénéisation, par leur intégration dans l'orbite politique romaine (droit et institutions), est restée toute relative. Le cours abordera la question de la « romanisation » en introduisant le concept de développement et en reformulant le problème de la façon suivante : en quoi l'intégration des provinces dans le système romain a-t-elle généré du développement régional ? L'intérêt du concept de développement est de prendre en compte les multiples facettes socio-économiques, politiques, juridico-institutionnelles et culturelles des processus évolutifs en jeu, et d'en analyser les mécanismes à différentes échelles spatiales et temporelles. L'un des enjeux de cette problématique sera de mettre

en évidence la manière dont la « romanisation » a été facteur, non pas tant d'homogénéisation, mais de diversification régionale.

Conseils de lecture :

- Buchsenschutz O., « *Les Celtes et la formation de l'Empire romain* », *Annales. Histoire, Sciences sociales*, 2, 2004.
- Le Roux P., « *La romanisation en question* », *Annales. Histoire, Sciences sociales*, 2, 2004, p. 287-311.
- Leveau P., « Inégalités régionales et développement économique dans l'Occident romain (Gaules, Afrique et Hispanie) », dans Bost J.-P., Roddaz J.-M., Tassaux F. (dir.), *Itinéraire de Saintes à Dougga, Mélanges offerts à Louis Maurin*, Ausonius, Bordeaux, 2003, p. 327-353 (Mémoires, 9).
- -Leveau P., « À propos de l'huile et du vin en Afrique romaine ou pourquoi déromaniser l'archéologie des campagnes d'Afrique », dans Lafond Y., Guiraud H. (dir.), *L'Afrique romaine (I^{er} siècle avant J.-C. – début V^e siècle après J.-C.)*, Toulouse, Presses universitaires du Mirail, Toulouse, 2005, p. 77-89 (Pallas, 68).
- Morris I., Saller R., Scheidel W. dir. (2007), *The Cambridge economic history of the Greco-Roman World*, Cambridge University Press, Cambridge.
- Ouzoulias P., « Faut-il "déromaniser" l'archéologie des campagnes gallo-romaines ? », *Archéopages*, janvier 2007, p. 21-25.
- -Ouzoulias P., Tranoy L., *Comment les Gaules devinrent romaines*, Colloque international (Auditorium du Louvre, 14-15 septembre 2007), Paris, INRAP-La Découverte, 2010.
- Paunier D. (dir.), *Celtes et Gaulois, l'archéologie face à l'histoire : la romanisation et la question de l'héritage celtique*, Actes de la table ronde de Lausanne (17-18 juin 2005), Centre archéologique européen, Bibracte, Glux-en-Glenne, 2006.
- Thébert Y., « Romanisation et déromanisation en Afrique : histoire décolonisée ou histoire inversée ? », *Annales. Histoire, Sciences sociales*, 33, 1, p. 64-82, 1978.
- Trément F., « Romanisation et développement dans les campagnes des Gaules ». Dans Ouzoulias P., Tranoy L. (dir.), *Comment les Gaules devinrent romaines*, Colloque international (Auditorium du Louvre, 14-15 septembre 2007), Paris, INRAP-La Découverte, p. 159-176, 2010.
- Webster J., « Creolizing the Roman Provinces », *American Journal of Archaeology*, 105, 2, 2001, p. 209-225.
- Wood M., Queiroga F., *Current research on the romanization of the Western provinces*, Oxford, BAR, 121, 1992.
- Woolf G., *Becoming Roman. The origins of provincial civilization in Gaul*, Cambridge University Press, Cambridge, 1998.

Histoire globale médiévale (Céline PEROL)

Histoire des femmes ou du genre et histoire globale

L'histoire globale a plusieurs dimensions et peut être perçue sous différentes formes (comme le montre les descriptifs du présent Livret). Elle consiste notamment à s'interroger sur la vision nationale et eurocentrée de la recherche historique et de l'enseignement de l'histoire. Les enjeux, à la fois intellectuels et sociaux, sont importants et la nécessité de changer d'angle de vue pose des problèmes et peut susciter des résistances. Pour aborder ces questionnements, nous nous intéresserons à l'histoire des femmes et du genre. Il s'agit de nous demander comment et depuis quand est abordée cette histoire dans les différents pays européens, aux Etats Unis mais aussi sur les autres continents, dans des cadres culturels et religieux différents. Comment cette histoire est-elle liée aux mouvements féministes, quelles sont les thématiques abordées (pouvoir, métier, mariage, maternité, corps, vêtements) ? Cela nous renverra également à la construction des sociétés patriarcales et à sa dimension internationale.

Histoire globale moderne (Karine RANCE)

Histoire globale des Révolutions (fin XVIII^e siècle)

Nous étudierons les Révolutions de la fin du XVIII^e siècle, depuis celle des Etats-Unis jusqu'à celle d'Haïti en passant par la Révolution française et les autres mouvements révolutionnaires européens. Elles seront analysées sous l'angle des circulations et des connexions transatlantiques, mais remises aussi dans la perspective plus large des Lumières, des empires coloniaux et des circulations commerciales qui lient ces révolutions à un vaste espace afro-eurasiatique.

Ce cours sera couplé avec les séances d'un séminaire qui aura lieu certains mercredis de 17h15 à 18h30. Il est souhaitable donc de pouvoir se libérer sur ce créneau.

Ce cours est particulièrement recommandé aux étudiants qui préparent le CAPES.

Histoire globale contemporaine (Marie BOSSAERT)

L'histoire globale et ses voisines : concepts, méthodes, historiographies

L'histoire globale et les approches voisines, comme l'histoire impériale, l'histoire connectée ou l'histoire transnationale, ont connu un essor considérable ces dernières décennies. Le cours, *donné en anglais*, porte sur ces courants historiographiques ayant contribué à remettre en cause le cadre national comme cadre exclusif d'analyse et à penser les connexions entre les différentes parties du monde tout en déconstruisant l'eurocentrisme. Il propose une introduction à ces courants, leurs méthodes, leurs concepts, leurs potentialités et leurs limites, à partir de textes classiques discutés en classe et d'exemples concrets. Il vise également à familiariser les étudiant·es à la pratique de l'anglais académique, à travers l'écoute, la lecture de textes scientifiques, le dialogue et l'écriture.

Bibliographie

- Christopher A. Bayly, *The Birth of the Modern World, 1780–1914: Global Connections and Comparisons*, Maiden, MA, Blackwell Publishing, 2004.
- Jane Burbank, Frederick Cooper, *Empires in world history. Power and the politics of difference*, Princeton, NJ, Princeton University Press, 2010
- Sebastian Conrad, *What is Global History ?* Princeton, Princeton, NJ, Princeton University Press, 2016

UE 63 : Préprofessionnalisation (une UE au choix)

Les étudiants inscrits en spécialisation archéologie doivent choisir l'UE Métiers de l'archéologie : latin.

Les étudiants inscrits en spécialisation disciplinaire sont prioritaires pour le stage en archives et pour la paléographie.

Pour les étudiants qui se destinent aux métiers de l'enseignement, l'UE Médiations de l'histoire 2 est conseillée sans être obligatoire.

Les étudiants inscrits en spécialisation disciplinaire Histoire et en spécialisation pluridisciplinaire Lettres Administration doivent choisir l'un des enseignements suivants : Lecture des sources en langues étrangères (enseignement donné en anglais) OU Médiations de l'histoire.

Métiers de l'archéologie (réservé aux étudiants inscrits en spécialisation archéologie)

Langues anciennes. Cours de latin. Renseignements auprès de la gestionnaire pédagogique de Lettres classiques, bureau 228.

Stage en Archives (Stéphane LEBRAS)

Les étudiants en spécialisation disciplinaire sont prioritaires.

L'objectif est d'initier les étudiants à la recherche en histoire et de leur permettre de découvrir la variété des fonds présents et disponibles aux archives départementales du Puy-de-Dôme pour en exploiter une partie. Encadrées et orientées par l'enseignant, les recherches porteront sur un corpus de sources déterminées par les étudiants, relatif à l'époque contemporaine, sur des sujets de leur choix (histoire politique, culturelles, économique, sociale; des guerres, du genre, du sport, de la musique, de l'alimentation, des migrations, etc.). Tout au long du semestre, le travail s'effectuera au Centre départemental des archives du Puy-de-Dôme (75 rue de Neyrat, 63100 Clermont-Ferrand), seul ou en binôme, avec des points d'étape collectifs. Le rendu final consistera dans un mini-mémoire que les étudiants devront présenter devant leurs camarades en fin de semestre et/ou de potentielles autres valorisations.

Lecture conseillée :

- Arlette Farge, *Le goût de l'archive*, Seuil, Points histoire, [1997](#), [176](#) pages

Lecture des sources (Cyprien CHEMINAT)

L'objectif de ce cours est de familiariser les étudiants avec la diversité des sources mobilisées par les historiens de la Révolution et de l'Empire : iconographie, archives manuscrites, documents imprimés, objets... Une place est également accordée à la pratique des langues étrangères, puisque les étudiants seront amenés à travailler non seulement sur des documents en français, mais aussi sur des sources rédigées en espagnol, en allemand et en anglais (selon les compétences de chacun). L'étude et la contextualisation de ces sources doivent conduire à une réflexion sur la construction du savoir historique tout en offrant une meilleure compréhension des continuités et des ruptures qui marquent le passage de la période révolutionnaire au premier XIX^e siècle.

Indications bibliographiques :

- BIARD Michel, BOURDIN Philippe et MARZAGALLI Silvia, *La Révolution, le Consulat, l'Empire*, Paris, Belin, 2009 / Gallimard, 2024.
- LIGNEREUX Aurélien, *La France : Révolution et Empire (1788-1815)*, Paris, Armand Colin, 2024.
- PETITEAU Natalie, *Napoléon, de la mythologie à l'histoire*, Paris, Le Seuil, 1999 / 2004.

Histoire et sciences sociales (Sergi SANCHO FIBLA et Ludovic VIALLET)

Ce cycle des séances a pour objectif de former les étudiants en Histoire aux apports de certaines sciences sociales (en particulier la sociologie et l'anthropologie) à travers des lectures d'ouvrages essentiels et des études de cas concrets. L'objectif est de fournir des outils de réflexion pluridisciplinaire et interdisciplinaire autour du thème du « fait religieux » afin de le comprendre dans une perspective historique et à travers sa manifestation sociale. Les axes d'étude sont au nombre de cinq : tout d'abord, le mythe et la « pensée religieuse » seront abordés ; ensuite, il s'agira de comprendre le rite à partir de son fondement sociologique : rites de passage, sacrifices, fêtes, etc. Le troisième axe portera sur le sacré et sa relation avec l'art (surtout contemporain) ; enfin, on travaillera sur ce qu'on appelle la « mystique », comprise comme un phénomène du langage qui, au fil des siècles, a permis de parler du moi et de l'intériorité du sujet.

Indications bibliographiques

- Bourdieu P., (1982), « Les rites comme actes d'institution », *Actes de la recherche en sciences sociales*, vol. 43, 1982, 58-63.
- Certeau, M., *La Fable mystique (XVI^e-XVII^e siècle)*, Paris, Gallimard, 1982.
- Douglas, M., *De la souillure. Essai sur les notions de pollution et de tabou*, Paris, La Découverte 1992.
- Dubuisson D., *L'Occident et la religion. Mythes, science et idéologie*, Bruxelles, Complexe, 1998.
- Durkheim É., *Les Formes élémentaires de la vie religieuse*, Paris, PUF, 1986 [1912].
- Gell, A., *L'art et ses agents : une théorie anthropologique*, Paris, Les Presses du réel, 2009.
- Mauss, Marcel, *Oeuvres*, tome 1, *Les Fonctions sociales du sacré*, Paris, Minuit, 1968.
- Van Gennep A., *Les Rites de passage : étude systématique des rites de la porte et du seuil*, Paris, Librairie Critique, 1969 [1909].

Paléographie médiévale et moderne (Ludovic VIALLET et Pierre-Frédéric BRAU)

Ce cours est composé de deux séquences successives d'enseignement, ayant trait respectivement aux périodes médiévale et moderne. La paléographie est l'art de déchiffrer les écritures anciennes sur supports souples (parchemin, papier), en vue de permettre à l'historien l'accès aux documents conservés en originaux dans les dépôts d'archives, sous la forme de textes en ancien français, moyen français, occitan médiéval ou latin. Quelques incursions pourront également être faites dans la technique voisine du déchiffrement épigraphique (textes sur support dur, ainsi la pierre). Le travail s'effectuera sur des exemples empruntés aux fonds régionaux et nationaux des dépôts d'archives et des fonds anciens des bibliothèques.

Conseils de lecture :

- Jacques STIENNON, *Paléographie du Moyen Âge*, Paris, 1999 (rééd.)
- Bernard MERDRIGNAC et André CHEDEVILLE (†), *Les sciences annexes en histoire du Moyen Âge*, Rennes, 1998, en particulier chapitres VII à XI
- Nicolas BUAT, Evelyne VAN DEN NESTE, *Manuel de paléographie française*, Paris, 2016
- Gabriel AUDISIO, Isabelle BONNOT-RAMBAUD, *Lire le française d'hier. Manuel de paléographie moderne (XVe-XVIII^e siècle)*, Paris, Armand Colin, 1991

Médiations de l'histoire 2 (Alexis BONNEFOY)

UE Conseillée aux étudiants qui se destinent aux métiers de l'enseignement

La médiation assure la diffusion de l'histoire, savoir produit par les historiens, au sein de l'espace public. Elle est l'œuvre de différents acteurs et repose sur des supports d'une grande diversité et en renouvellement permanent. Quelle place occupe l'enseignant dans ce système ? Comment parvient-il à conjuguer l'exigence de transmettre un savoir académique et la nécessité de le rendre intelligible auprès de ce public si particulier que sont les élèves ? Sur quels supports et quels outils peut-il s'appuyer ? Quelles problématiques peuvent guider son travail ? En nous intéressant aux grands enjeux de la médiation de l'histoire, à ses acteurs et à ses supports, nous tenteront de saisir la place qu'y occupe l'enseignant.

Suggestions de lecture :

- DE COCK L., *Sur l'enseignement de l'histoire*, Paris, Libertaria, 2018.
- DOUSSOT S., « Recherches historiques, recherches didactiques et formation à l'enseignement de l'histoire », *Vingtième Siècle. Revue d'histoire*, 133(1), 2017, p. 129-143 : <https://doi.org/10.3917/ving.133.0129> [consulté le 30 juin 2025].
- JACOBI D., « De la vulgarisation à l'interprétation de l'histoire... », dialogue avec J. Deramond, publié sur *Com'en Histoire*, 9 janvier 2019 : <https://doi.org/10.58079/mib1> [consulté le 30 juin 2025].
- JUDDE DE LARIVIÈRE Cl., « Objectiver les usages publics de l'Histoire... », dialogue avec P. Fraysse, publié sur *Com'en Histoire*, 19 mai 2019 : <https://doi.org/10.58079/mib3> [consulté le 30 juin 2025].

Spécialisation disciplinaire : histoire (1 UE d'ouverture + 1 UE renforcement)

UE 46 : UE ouverture (1 UE au choix)

UE 43 : Histoire de l'art moderne

UE 44 : Histoire de l'art médiéval

UE 3 : Sociologie du travail et des organisations

UE 41 : Langues et cultures de l'antiquité : latin / grec

Voir les départements concernés

UE 47 : Renforcement préprofessionnalisation

Choisir parmi les deux propositions ci-dessus (métier de l'historien)

Spécialisation Archéologie

Stage de fouille (Charlotte FRANCESHELLI / Pascale CHEVALIER)

Un stage de fouille archéologique (période antique ou médiévale), en lien étroit avec les UE Méthodes et Techniques de fouille (N2), sera effectué de préférence dans un des chantiers dirigés par les enseignants du département d'Histoire (ou d'Histoire de l'art), en France ou Italie. Ce stage, d'une durée de 10 jours de travail (en continu ou repartis sur deux semaines), permettra aux étudiants d'approfondir leur connaissance de la méthode stratigraphique et des protocoles d'enregistrement des données collectées sur le terrain (documentation écrite, photographique et graphique).

Stage de prospection (Frédéric TREMENT)

La prospection pédestre est l'une des méthodes fondamentales de l'archéologie spatiale. Le stage, d'une durée de 9 jours, se déroulera dans le secteur de Billom (Puy-de-Dôme), au cœur de la plaine de la Limagne, qui constitue un véritable laboratoire pour l'étude des systèmes de peuplement anciens. Il vise à mettre en pratique toutes les étapes de la recherche sur le terrain, depuis l'acquisition des données dans le cadre de prospections systématiques en milieu labouré jusqu'à leur interprétation, en passant par les différentes phases de traitement (recherche, identification et caractérisation des sites, relevé des parcelles et des sites par GPS, tri, identification, datation et inventaire du mobilier, cartographie sous SIG, typologie de l'habitat et analyse spatiale). Les stages de prospection constituent une étape essentielle de la formation des étudiants en archéologie. Ils mettent ceux-ci en situation de recherche sur le terrain et permettent de l'initier à la céramologie.

Planning :

- jour 1 : mise en place du stage : installation à la base, initiation à la céramologie.
- jour 2 : repérage sur le terrain des zones prospectables, premier contact avec le terrain et les sites.
- jour 3 à 6 : prospection systématique de parcelles labourées, relevé par GPS des parcelles, des sites, indices de sites et découvertes isolées.
- jour 7-8 : tri, identification, datation et inventaire du mobilier ; saisie informatique des inventaires et des points GPS ; visite du Musée départemental de la Céramique de Lezoux ;
- jour 9 : conditionnement du mobilier, cartographie SIG, rangement de la base.

Spécialisation Géographie

UE 40 : Géographie économique

UE 41 : Géographie de l'Europe

Voir le livret de l'étudiant en Géographie.

Spécialisation Lettres - Administration

UE 1 : Géopolitique

UE 2 : Histoire politique

Voir le livret enseignements pluridisciplinaires

Spécialisation Lettres - Sciences

UE 1 : Français

UE2 : Mathématiques

Voir le livret enseignements pluridisciplinaires



INSTITUT LETTRES, LANGUES,
SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

**UFR Lettres, Culture
et Sciences Humaines**