

**DÉPARTEMENT DE
PHILOSOPHIE**

LIVRET DE L'ÉTUDIANT



**Année universitaire
2017-2018**

□ *Document non contractuel* □

ADRESSE AUX ÉTUDIANTS

En Terminale, vous avez découvert la philosophie. Les cours que vous avez suivis, ou des lectures personnelles, ont éveillé votre intérêt pour l'interrogation philosophique. Vous voudriez approfondir cette discipline. Vous hésitez toutefois à suivre un cursus de philosophie à l'Université : les cours qui y sont dispensés correspondront-ils à vos attentes ? Quels sont, surtout, les débouchés offerts aux diplômés de philosophie ?

Les étudiants de philosophie ont choisi la philosophie par goût pour la réflexion. Mais leurs années d'études leur offrent également une solide formation (à la fois une culture générale et une capacité d'analyse), qui leur ouvre des emplois variés. Faire des études de philosophie permet de devenir professeur de philosophie, certes, mais pas seulement !

Le département de philosophie de l'Université de Clermont-Ferrand dispense un enseignement de qualité et de proximité.

Une formation générale et d'excellence

*. **La philosophie s'apprend !** Le questionnement philosophique vous a séduit ; l'apprentissage de la philosophie à l'Université vous aidera à approfondir votre réflexion personnelle, et ce dans des domaines divers : philosophie générale bien sûr, mais aussi philosophie morale et politique, esthétique, logique et philosophie des sciences.*

*. **Un cursus complet.** Le département de philosophie de Clermont-Ferrand offre une formation complète en philosophie, depuis la première année de licence jusqu'au doctorat, en passant par le master et la préparation aux concours de l'enseignement (Capes et Agrégation). Les trois années de licence sont généralistes ; le master (2 ans) est l'occasion d'une première spécialisation, choisie par l'étudiant ; le doctorat (3 ans ou plus) consiste en un travail de recherche personnel et approfondi.*

*. **Un enseignement complet.** Le département de philosophie de Clermont-Ferrand s'attache à offrir à ses étudiants un enseignement complet. La philosophie exige une connaissance de l'histoire de la philosophie. Dès la licence, outre les cours de philosophie générale, les différentes périodes de l'histoire de la philosophie sont tour à tour étudiées : depuis la philosophie antique jusqu'à la philosophie contemporaine, en passant par la philosophie médiévale et la philosophie moderne. Les étudiants acquièrent ainsi une culture philosophique classique, nécessaire à la poursuite de leurs études, et, pour ceux qui s'y destinent, à leur réussite aux concours de l'enseignement de la philosophie. Le département de philosophie de Clermont-Ferrand présente en outre cette spécificité qu'il propose, dès la première année, une initiation aux philosophies orientales. Enfin, l'apprentissage des langues n'est pas oublié.*

*. **Un département à taille humaine.** L'image d'amphithéâtres bruyants et surchargés doit être abandonnée lorsqu'on se représente les études de philosophie à l'Université de Clermont. Le nombre restreint d'étudiants favorise les échanges avec les enseignants, et offre une ambiance de travail propice à la réussite.*

*. **Un enseignement d'excellence.** De petite taille, le département de philosophie offre un enseignement de qualité. Il est composé d'enseignants-chercheurs, pour la plupart membres du centre de recherches « Philosophies et rationalités », dont le siège est à la Maison des Sciences de l'Homme, rue Ledru, tout près de la faculté.*

Des débouchés variés

. **L'enseignement.** C'est le débouché naturel des études de philosophie. Le département prépare à la fois au Capes et à l'Agrégation de philosophie. La formation reçue dès les premières années fournit aux étudiants une chance de réussir aux concours. Si l'on regarde les résultats des dernières années, le département de philosophie de Clermont-Ferrand a l'un des meilleurs taux de réussite : il a permis à plusieurs étudiants de réussir le Capes ou l'Agrégation. D'autres étudiants choisissent la voie du professorat des écoles, ou passent des Capes dans d'autres disciplines.

. **La recherche.** La formation en philosophie ouvre également, après un doctorat, sur les métiers de l'enseignement supérieur et de la recherche. Le centre « Philosophies et rationalités », associé au département, réputé pour la qualité de ses chercheurs et de leurs publications, permet aux étudiants de découvrir le monde de la recherche.

. **Hors la philosophie.** Les études de philosophie s'avèrent un atout précieux pour de nombreux métiers, apparemment éloignés de la philosophie. Le département de philosophie offre pour ceux qui le souhaitent, dès la deuxième année de licence, la possibilité de suivre des parcours pluridisciplinaires, préparant à ces métiers : parcours Philosophie/Administration ; parcours Philosophie/Lettres-Sciences. Ces dernières années, certains de nos étudiants ont préparé, et souvent réussi, les concours administratifs de catégorie A. D'autres se sont tournés vers le journalisme, ou, plus généralement, vers la communication. Certains ont complété leur formation initiale, par une année d'étude, en suivant par exemple un master professionnel, et occupent désormais un emploi dans les domaines de la culture, de la communication et de la documentation. Les anciens étudiants qui sont passés par le département de philosophie le reconnaissent : la rigueur, l'esprit d'analyse, la culture, la capacité à rédiger clairement, toutes ces qualités qu'ils ont acquises durant leurs années de formation en philosophie, ont contribué à leur réussite en ces domaines.



CALENDRIER DES ACTIVITES PEDAGOGIQUES ANNEE UNIVERSITAIRE 2017-2018

Conseil de l'UFR du 8 juin 2017

Réunions de rentrée	Du lundi 4 septembre au vendredi 8 septembre 2017
Cours du semestre 1 : 12 semaines + 1	
Début des cours du semestre 1	Lundi 11 septembre 2017
<i>Suspension des cours (Toussaint)</i>	<i>Du samedi 28 octobre 2017 au samedi 4 novembre 2017</i>
Semaine pédagogique du semestre 1	Du lundi 11 décembre au vendredi 15 décembre 2017
Examens du semestre 1 (1 ^{ère} partie)	Du lundi 18 décembre 2017 au vendredi 22 décembre 2017
<i>Vacances de Noël</i>	<i>Du samedi 23 décembre 2017 au lundi 8 janvier 2018 au matin</i>
Examens du semestre 1 (2 ^{ème} partie)	Du lundi 8 janvier au vendredi 19 janvier 2018
Cours du semestre 2 : 12 semaines + 1	
Début des cours du semestre 2	Lundi 22 janvier 2018
<i>Suspension des cours (Hiver)</i>	<i>Du samedi 17 février 2018 au samedi 24 février 2018</i>
<i>Vacances de printemps</i>	<i>Du samedi 7 avril 2018 au lundi 23 avril 2018 au matin</i>
Semaine pédagogique du semestre 2	Du lundi 7 mai au samedi 12 mai 2018
Examens du semestre 2	Du lundi 14 mai au samedi 26 mai 2018
Délibérations	Mercredi 6 juin 2018
Examens semestres 1 et 2 (2 ^{ème} session)	Du lundi 25 juin au vendredi 6 juillet 2018
Délibérations	Vendredi 13 juillet 2018
Fin des activités pédagogiques	Mercredi 18 juillet 2018

LE DÉPARTEMENT DE PHILOSOPHIE

Depuis le 1^{er} janvier 2017, les deux universités clermontoises, l'Université d'Auvergne et l'Université Blaise Pascal, ont fusionné, et forment désormais l'Université Clermont Auvergne. Le département de philosophie fait partie de l'UFR « Lettres, culture et sciences humaines ». La majorité des enseignements a lieu au 29 bd Gergovia.

Les étudiants disposent d'un accès à l'ENT (Environnement numérique de travail), grâce auquel ils accèdent à des éléments d'informations supplémentaires concernant leur scolarité et les cours.

Direction du département

Directeur : Henri GALINON

Bureau 323 – Tél. : 04 73 34 65 48

Directeur adjoint : Vincent GERARD

Bureau 326

Secrétariat

Laëtitia AUGHEARD

Bureau 122 – Tél. : +33 (0)4 73 34 65 73

Fax : 04 73 34 65 44

L'équipe enseignante

. Laura BERCHIELLI, Maître de conférences (philosophie moderne)

Bureau 323, laura.berchielli@uca.fr

. Henri GALINON, Maître de conférences (logique et philosophie des sciences)

Bureau 324, henri.galinon@gmail.com

. Sébastien GANDON, Professeur des universités (philosophie de la connaissance)

Bureau 324, sgandon0@gmail.com

. Vincent GERARD, Professeur des universités (philosophie allemande)

Bureau 326

. David LEFEBVRE, Professeur des universités (philosophie antique)

Bureau 323, david.lefebvre@uca.fr

. Alain PETIT, Assistant-agrégé (philosophie antique)

Bureau 337, plotinus@voila.fr

. Kristell TREGO, Maître de conférences HDR (philosophie médiévale)

Bureau 337, kristell.trego@uca.fr

Chargés de cours

Sophie Astier Vezon ; Julien Claparède ; Benoît Donnet ; Julie Giangobbe ; Anthony Morel ; Audrey Pomares ; Quentin Rodriguez ; Tomoaki Tachibana

Responsabilités des enseignants

Directeur du département : Henri Galinon. Directeur adjoint : Vincent Gérard.

Directeur d'études de première année (DEPA) : Alain Petit

Responsable de Licence 2 : Kristell Trego

Responsable Licence 3 : Laura Berchielli

Responsable du Master 1 : Kristell Trego

Responsable du Master 2 : Sebastien Gandon

Responsable de Licence : Henri Galinon

Responsable de Master : Sebastien Gandon

CAPES et agrégation : Alain Petit et Kristell Trego

Relations internationales et ERASMUS : David Lefebvre

Scolarité

Pour tout problème d'inscription administrative à l'université, d'équivalence (validation d'études), de diplôme ou de relevé de notes, s'adresser aux différents services :

Courriel : scola.lettres@univ-bpclermont.fr

Responsable : 04 73 34 65 09

Licence : 04 73 34 65 06

Licence. Transferts : 04 73 34 65 06

Master : 04 73 34 65 07

Doctorat et étudiants étrangers : 04 73 34 65 10

Validation d'études, équivalences et examens : 04 73 34 65 08

Diplômes : 04 73 34 66 27

Bourses et Droits universitaires : 04 73 34 65 05.

Service de l'étudiant

Le service de l'étudiant (SDE) s'occupe de l'information, de l'orientation et de l'insertion professionnelle. Il assure une formation en méthodologie du travail universitaire (MTU). Il est situé au site Carnot, 34 avenue Carnot, au rez-de-chaussée du bâtiment Paul Collomp. Adresse e-mail : service.etudiant@univ-bpclermont.fr

Infirmierie

L'infirmierie se trouve en salle 234 au 2^{ème} étage. Les infirmières, Mmes Bonjean et Filiol, vous y accueilleront. Vous pouvez les joindre au 04 73 34 66 00.

Formation continue et insertion professionnelle

Stages, insertion professionnelle, auditeurs libres : 04 73 34 66 92.

Bibliothèques de l'UFR

Responsable : 04 73 34 65 92.

Bibliothèque du premier cycle : 04 73 34 66 17.

Recherche

En France, tous les enseignants titulaires doivent accomplir une triple tâche : l'enseignement, la recherche et l'administration collégiale. Comme leurs collègues des autres disciplines, les enseignants de philosophie titulaires, qui se divisent en deux catégories, les professeurs des universités et les maîtres de conférences, accomplissent leur travail de recherche en dehors de leur cours, participent à des séminaires et colloques, écrivent des articles et des livres. Leurs enseignements sont souvent liés étroitement à leurs activités de recherche, qui se développent principalement dans le cadre du Centre de recherches « Philosophies et Rationalités » (PHIER), au sein de la Maison des sciences de l'homme de Clermont-Ferrand (MSH), 4, rue Ledru.

Les étudiants de philosophie, surtout ceux qui prévoient de poursuivre leurs études au-delà de la licence, sont encouragés à assister aux colloques et séminaires, qui sont ouverts à tous. Ainsi pourront-ils se familiariser avec un travail philosophique en acte, différent des cours auquel ils assistent.

Ouverture internationale

Le centre de recherche « Philosophies et Rationalités » (PHIER), auquel sont rattachés les enseignants du département, jouit d'un rayonnement international, dont il s'attache à faire bénéficier les étudiants. Le centre de recherche et le département favorisent les échanges philosophiques en invitant, chaque année, des professeurs et chercheurs étrangers. Les journées d'études et les colloques, auxquels ceux-ci contribuent, animent tout au long de l'année la vie du département. Tous les étudiants, même débutants, sont vivement invités à assister à ces journées, qui leur donneront, outre l'occasion d'approfondir leurs connaissances, l'idée de ce que peut être la philosophie vivante et la recherche dans cette discipline. Le master « Philosophie et épistémologie » (voir plus bas), tout comme le doctorat de philosophie, attire de nombreux étudiants étrangers.

Le département mène par ailleurs une politique active d'ouverture internationale. Les étudiants *sont encouragés à passer un semestre ou une année à l'étranger*, notamment grâce aux conventions Erasmus avec l'Italie (Bergame, Cagliari, Catane, Milan, Rome), l'Espagne (Valladolid, Barcelone), le Portugal (Porto, Lisbonne), la Finlande (Helsinki), la République tchèque (Prague et Olomouc), la Slovaquie (Bratislava), mais aussi des accords bilatéraux avec le Canada (Québec et Hamilton), le Japon (Tokyo), et la Suisse (Fribourg, Neuchâtel).

Pour l'Europe, les étudiants peuvent bénéficier d'une bourse Erasmus. D'autres aides sont possibles, selon la destination et le niveau d'études.

Memento. Sens des abréviations utilisées

C2i – Certificat de compétence en informatique et Internet
CLEF – Certification en langues de l'enseignement supérieur
CM – Cours magistral
DEPA – Directeur de première année de licence
ECTS – European Credit Transfert System
ENT – Espace numérique de travail
L1, L2, L3 – Première, deuxième, troisième année de licence
LANSAD – LANGues pour Spécialistes d'Autres Disciplines
M1, M2 – Première, deuxième année de master
MTU – Méthodologie du travail universitaire
RS – Régime spécial (étudiants dispensés d'assiduité)
S1, S2, S3, S4, S5, S6 – Les six semestres des trois années de licence
TD – Travaux dirigés
TER – Travail d'étude et de recherche
UCA – Université Clermont Auvergne
UE – Unité d'enseignement
UFR – Unité de formation et de recherche

LA LICENCE DE PHILOSOPHIE

La licence est organisée en 6 semestres. La spécialisation est progressive. A côté de la « majeure » Philosophie, il convient donc de choisir une « mineure », en lettres, arts du spectacle, ou sociologie.

Inversement, les étudiants de ces départements peuvent choisir en discipline « mineure » la philosophie.

A partir de la 2^e année, il est possible de choisir en « mineure » « Lettres Administration » (si l'on se dirige vers les concours administratifs) ou « Lettres Sciences » (pour les concours de professeurs des écoles), mais aussi « Philosophie » (pour une spécialisation plus marquée).

ARCHITECTURE GENERALE DE LA LICENCE

Les mineures ne sont données qu'à titre indicatif. Se renseigner auprès des départements concernés.

(NB. La mineure sociologie ne sera ouverte en 2^e année qu'en 2018-2019)

SEMESTRE 1	SEMESTRE 2
Majeure UE 1 Esthétique 1 UE 2 Philosophie morale et politique 1 UE 3 Philosophie contemporaine 1 UE 4 Philosophie antique et médiévale 1 UE 5 Textes philosophiques UE 6 MTU	Majeure UE 1 Philosophie Moderne 1 UE 2 Philosophie Contemporaine 2 UE 3 Philosophie Morale et Politique 2 UE 4 Philosophie- Logique 1 UE 5 Philosophie Métaphysique 1 UE 6 UE transversale. MTU. O2i UE 7 LANSAD
Mineure (au choix). ARTS DU SPECTACLE UE 7 Cinéma: naissance d'un autre langage UE 8 Théâtre et société au 18 ^{ème} siècle UE 9 Musique: initiation à l'écoute UE 10 Musique: initiation à l'écoute LETTRES UE 7 Histoire littéraire 1 UE 8 Introduction à la Linguistique UE 9 Langues et cultures de l'Antiquité 1 UE 10 Littérature française 1 SOCIOLOGIE UE 7 Fondamentaux de sociologie.	Mineure (au choix) ARTS DU SPECTACLE. UE 8 Du cinéma classique au cinéma post-moderne UE 9 Création et politiques théâtrales UE 10 Musique: formes et genres LETTRES UE 8 Histoire littéraire 2 UE 9 Littérature comparée ; ou : Arts, mythes et pensée (Antiquité) UE 10 Langues et cultures de l'Antiquité 3. Structures des LA Au choix : Grec débutant, Latin débutant, Latin renforcé

Introduction à la sociologie UE 8 Fondamentaux de sociologie. Introduction à l'anthropologie UE 9 Méthodes et application. Méthodes des sciences sociales UE 10 Méthodes et application. Actualités sociales	SOCIOLOGIE UE 8 Sociologie : auteurs et théories UE 9 Structures sociales contemporaines UE 10 Normes et déviances
--	---

SEMESTRE 3	SEMESTRE 4
Majeure UE 1 Métaphysique 2 UE 2 Epistémologie 1 UE 3 Logique 2 UE 4 Philosophie Moderne 2 UE 5 Philosophie Antique et Médiévale 2 UE 6 Texte langue étrangère UE 7 LANSAD	Majeure UE 1 Métaphysique 3 UE 2 Morale et Politique 3 UE 3 Epistémologie formelle 1 UE 4 Philosophie Antique et Médiévale 3 UE 5 Philosophie Moderne 3 UE 6 Préprofessionnalisation Au choix : Préprofessionnalisation - Métiers de l'enseignement Ou Philosophie contemporaine 3 UE 7 LANSAD UE 8 PPE
Mineure (au choix) PHILOSOPHIE UE 8 Séminaire - Philosophie 1 UE 9 Séminaire - Histoire de la Philosophie 1 UE 10 Méthodologie disciplinaire 2 ARTS DU SPECTACLE UE 8 Cinéma documentaire UE 9 Esthétiques et mises en scène du spectacle vivant (1945 à aujourd'hui) UE 10 Histoire de la musique (du Moyen-Age au 18ème siècle) LETTRES UE 8 Histoire littéraire 3 UE 9 Littératures Au choix : Littérature française générale, Littérature de Jeunesse, ou Littérature antique UE 10 Langues et cultures de l'Antiquité 5 Au choix : Grec débutant, Latin débutant, Latin renforcé	Mineure (au choix) PHILOSOPHIE UE 9 Séminaire - Histoire de la Philosophie 2 UE 10 Séminaire - Philosophie 2 ARTS DU SPECTACLE UE 9 Dramaturgie musicale UE 10 Scènes anglo-américaines au 20ème siècle LETTRES UE 9 Littératures Au choix : Littérature générale, Littérature de Jeunesse, ou Littérature antique UE 10 Langues et cultures de l'Antiquité 7. Structures des LA Au choix : Grec débutant, Latin débutant ou Latin renforcé SOCIOLOGIE UE 9 Sociologie des territoires 2

<p>SOCIOLOGIE UE 8 Sociologie des territoires 1. Sociologie de l'urbain UE 9 Démographie et genre. Problèmes démographiques contemporains UE 10 Démographie et genre. Genre et socialisation</p> <p>LETTRES ADMINISTRATION UE 8 Droit constitutionnel UE 9 Finances publiques UE 10 Histoire et droit de la Sécurité sociale</p> <p>LETTRES SCIENCES UE 8 Langue française UE 9 Mathématiques UE 10 Littérature de jeunesse et arts visuels</p>	<p>UE 10 Sociologie du rural</p> <p>LETTRES ADMINISTRATION UE 9 Histoire politique UE 10 Géopolitique</p> <p>LETTRES ENSEIGNEMENT UE 9 Langue française et Mathématiques UE 10 Chimie et Physique</p>
---	---

SEMESTRE 5	SEMESTRE 6
<p>Majeure UE 1 Métaphysique 4 UE 2 Morale et Politique 4 UE 3 Epistémologie 2 UE 4 Philosophie Antique et Médiévale 4 UE 5 Philosophie Moderne 4 UE 6 Texte Philosophique langue étrangère UE 7 LANSAD</p>	<p>Majeure UE 1 Métaphysique 5 UE 2 Epistémologie 3 UE 3 Philosophie Antique et Médiévale 5 UE 4 Philosophie Moderne 5 UE 5 Philosophie Contemporaine 4 UE 6 Préprofessionalisation Au choix : Séminaire - philosophie 4 ou : Préprofessionalisation - Métiers de l'enseignement UE 7 UE libre UE 8 LANSAD</p>
<p>Mineure (au choix) PHILOSOPHIE UE 8 Esthétique 2 UE 9 Epistémologie formelle 2 UE 10 Séminaire de Philosophie</p> <p>LETTRES ADMINISTRATION UE 8 Note de synthèse UE 9 Libertés publiques UE 10 Droit communautaire</p>	<p>Mineure (au choix) PHILOSOPHIE UE 9 Philosophie Morale et Politique 5 UE 10 Séminaire - Histoire de la Philosophie 3</p> <p>LETTRES ADMINISTRATION UE 9 Droit administratif UE 10 Droit de la décentralisation</p> <p>LETTRES SCIENCES</p>

LETTRES SCIENCES UE 8 Sciences de l'éducation UE 9 Histoire, Histoire de l'Art et Géographie. UE 10 Mathématiques	UE 9 Mathématiques et Géologie UE 10 Langue française et Biologie
--	--

PROGRAMMES DES ENSEIGNEMENTS DE PHILOSOPHIE

Licence 1 S1

UE 1 Esthétique 1

Enseignant : A. Petit

Nombre d'heures : 25

Crédits : 3

Titre du cours : **L'esthétique du mouvement**

UE 2 Philosophie morale et politique 1

Enseignant : H. Galinon

Nombre d'heures : 25

Crédits : 3

Titre du cours : **Justice : une introduction**

Indications :

Des textes de travail seront mis à disposition des étudiants sur l'ENT.

Bibliographie indicative :

Aristote, *La Politique*, Vrin

Aristote, *Ethique à Nicomaque*, Vrin.

Bentham, *Introduction aux principes de la morale et de la législation*, Vrin.

Locke, *Second traité du gouvernement*, PUF

Kant, *Fondement de la métaphysique des mœurs*, GF

Nozick, *Anarchie, Etat, Utopie*, PUF.

Rawls, *Théorie de la justice*, Seuil.

UE 3 Philosophie contemporaine 1

Enseignant : S. Gandon

Nombre d'heures : 25

Crédits : 3

Titre du cours : **Introduction à la philosophie des sciences**

Indications :

Le cours vise à donner des repères chronologiques et problématiques sur la philosophie des sciences. Deux questions et deux champs seront abordés :

1. On posera le problème de l'instrumentalisme à partir de Duhem et de sa compréhension de l'histoire de l'astronomie et la physique des Grecs à Galilée
2. On posera la question de la nature des révolutions scientifiques, en prenant l'exemple de la biologie, plus précisément la classification des vivants de Linné à Darwin.

Bibliographie :

Duhem, *Sauver les phénomènes*, Vrin.

Darwin, *L'origine des espèces*, Garnier-Flammarion (chap. 3).

Des documents seront disponibles sur la plate-forme « Cours en ligne » de l'ENT.

UE 4 Philosophie antique et médiévale 1

Enseignant : D. Lefebvre

Nombre d'heures : 25

Crédits : 3

Titre du cours : **Sept questions de philosophie antique**

Indications :

Ce cours se présentera comme une introduction à la philosophie antique. Il ne procédera pas chronologiquement ou par école, mais il examinera, à chaque fois sur une ou deux séances au maximum, une question caractéristique d'une ou de plusieurs écoles de pensée dans l'Antiquité. Ces questions, d'ordre éthique, physique ou métaphysique, toujours actuelles pour certaines d'entre elles, sont à l'origine de lignes d'opposition philosophique.

1. Que veut-on dire en disant que « tout coule » ?
2. Peut-on partir ? Peut-on arriver ? Zénon et le mouvement.
3. Un atome peut-il se mouvoir sans avoir de parties ?
4. Une goutte de vin dans l'océan : est-ce un mélange ?
5. Comment peut-on connaître le bien mais faire le mal ?
6. Y a-t-il quelque chose avant le premier principe ?
7. Le sceptique peut-il avoir une éthique ?

UE 5 Textes philosophiques

Enseignant : L. Berchielli

Nombre d'heures : 25

Crédits : 3

Titre du cours : **La métaphysique de Descartes : lecture des *Méditations métaphysiques*.**

Indications :

R. Descartes, *Méditation Métaphysiques. Objections et réponses* (édition conseillée : Paris, GF Flammarion, 1979).

Une bibliographie sera distribuée en cours.

UE 6 MTU

Enseignant : A. Pomares

Nombre d'heures : 25

Crédits : 3

Titre du cours : **Le commentaire de texte et la dissertation**

Indications :

Ce cours de méthodologie portera principalement sur les deux grands exercices philosophiques que sont le commentaire de texte et de la dissertation. De nombreux exercices et entraînements seront proposés aux étudiants.

Une bibliographie indicative des auteurs essentiels au cursus de philosophie sera distribuée à la rentrée.

Licence 1 S2

UE 1 Philosophie Moderne 1

Enseignant : L. Berchielli

Nombre d'heures : 25

Crédits : 3

Titre du cours : **Le droit naturel**

Indications :

Au début du 17^e siècle, T. Hobbes développe une conception de la légitimité de l'Etat et de la société politique fondée sur le « droit naturel » des individus, conception qui est au fondement des démocraties contemporaines. Dans ce cours, nous allons examiner les principes de la conception de l'Etat de Hobbes, son origine et son opposition aux modèles qui prévalaient jusque-là. Nous allons également parcourir les modifications de cette conception portées par les réflexions, entre autres, de Rousseau, Locke et Montesquieu. Pour finir nous allons voir de quelle manière cette même conception fondée sur le droit naturel amènera Kant dans son *Projet de paix perpétuelle* à concevoir des formes de démocratie internationale pour dépasser les conflits entre les différents Etats et instaurer une paix universelle.

Des textes des auteurs mentionnés seront étudiés en cours.

Bibliographie :

N. Bobbio, *L'État et la démocratie internationale*, Éditions Complexe, 2001.

Jean-Luc Chabot, *Fondements théoriques du politique. La pensée politique, l'Europe, les droits de l'homme*, L'Harmattan, 2012.

UE 2 Philosophie Contemporaine 2

Enseignant : V. Gérard

Nombre d'heures : 25

Crédits : 3

Titre du cours : **Introduction à la phénoménologie**

Le cours consistera en une lecture suivie des *Méditations cartésiennes* de Husserl.

Bibliographie

- Edmund HUSSERL, *Cartesianische Meditationen* (herausgegeben von Elisabeth Ströker), Felix Meiner Verlag, « Philosophische Bibliothek », 2012.
- Edmund HUSSERL, *Méditations cartésiennes. Introduction à la phénoménologie*, traduction française par E. Levinas et G. Pfeiffer Paris, Vrin, 1986.

UE 3 Philosophie Morale et Politique 2

Enseignant : J. Claparède

Nombre d'heures : 25

Crédits : 3

Titre du cours : **Introduction à l'éthique environnementale**

Bibliographie :

Leopold, A., *Almanach d'un comté des sables*, Paris, GF Flammarion, 2000.

Callicott, J.B., *Ethique de la terre*, Paris, Wildproject, 2010.

Bateson, G., *Vers une écologie de l'esprit*, t.2., Paris, Point Seuil, 1980.

Hicham-Afeissa, *Ethiques de l'environnement*, Paris, Vrin, 2007.

Larrère, C., *Les philosophies de l'environnement*, Paris, Presses universitaires de France, collection « Philosophies », 1997 ; *Du bon usage de la nature. Pour une philosophie de l'environnement*, avec Raphaël Larrère, Paris, Aubier, collection « Alto » 1997.

Latour, B., *Les politiques de la nature*, Paris, La Découverte, 2004.

Lovelock, J., *La terre est un être vivant : l'hypothèse Gaïa*, Paris, Champs Flammarion, collection « sciences », 2010.

Naess, A., *Écologie, communauté et style de vie*, Paris, Édition Dehors, 2013.

UE 4 Logique 1

Enseignant : S. Gandon

Nombre d'heures : 25

Crédits : 3

Indications :

Nous commençons l'étude de la logique en présentant les bases de la logique classique (ou encore la logique aristotélicienne). Nous poursuivrons en expliquant plus en détail la logique des propositions.

Les éléments de bibliographie seront donnés en cours. Des documents seront disponibles sur la plate-forme « Cours en ligne » de l'ENT.

UE 5 Métaphysique 1

Enseignant : A. Pomares

Nombre d'heures : 25

Crédits : 3

Titre du cours : **Désir, volonté et amour**

Bibliographie :

Arrien, *Manuel d'Épictète*, tr. et notes E. Cattin, intr. et postface de L. Jaffro, Paris, GF.

Arrien, *Entretiens d'Épictète*, livres I à IV, trad. E. Bréhier, revue par P. Aubenque, Paris, Gallimard, "Bibliothèque de la pléiade".

Blaise Pascal, *Pensées*, édition P. Sellier, Paris, LGF.

St. Augustin, *Confessions*, livre XVIII, Paris, Gallimard, "Bibliothèque de la pléiade"

St. Augustin, *Cité de Dieu*, livre XIV, Paris, Seuil, vol. 2, ou Paris, Gallimard, "Bibliothèque de la pléiade"

St. Augustin, *Traité du libre arbitre*, Paris, Gallimard, "Bibliothèque de la pléiade".

Licence 2 S3

UE 1 Métaphysique 2

Enseignant : B. Donnet

Nombre d'heures : 25

Crédits : 3

Titre du cours : **Heidegger**

Bibliographie :

Heidegger, « Brief über Humanismus », in *Wegmarken*, Klostermann ; traduction française : « Lettre sur l'humanisme », in *Chemins III et IV*, coll. TEL, éd. Gallimard

UE 2 Epistémologie 1

Enseignant : Q. Rodriguez

Nombre d'heures : 25

Crédits : 3

Titre du cours : **Introduction à l'épistémologie**

Indications :

Ce cours a pour objectif d'initier aux questionnements épistémologiques, portant sur la connaissance scientifique. Nous étudierons les questions de la nature, des méthodes, ou de l'objet de l'activité scientifique, en nous appuyant sur des textes de philosophes des sciences classiques ou contemporains. Une part du cours sera consacrée à une première familiarisation avec deux grands nœuds historiques, qui ont contribué à définir ce que nous appelons aujourd'hui « science » : l'Antiquité grecque et la « Révolution scientifique ».

En guise de premier survol, il est possible de consulter :

– Alan F. Chalmers, *Qu'est-ce que la science ?*, Librairie générale française, coll. Le Livre de poche Biblio essais, 1990, 286 p. ;

– Dominique Lecourt, *La Philosophie des sciences*, Puf, coll. Que sais-je ?, 2015, 128 p.

Deux ouvrages introductifs sont conseillés :

– Anouk Barberousse, Max Kistler et Pascal Ludwig, *La Philosophie des sciences au XXe siècle*, Flammarion, coll. Champs Essais, 2000, 353 p. (pour une présentation thématique) ;

– Léna Soler, *Introduction à l'épistémologie*, Ellipses, coll. Philo, 2e éd., 2009, 336 p. (pour une introduction progressive).

Ceux qui cherchent un premier contact avec de grands textes scientifiques peuvent consulter *Le Point Références* nov.-déc. 2014 : *Sciences : Les Textes qui ont changé le monde*, 114 p.

UE 3 Logique 2

Enseignant : H. Galinon

Nombre d'heures : 25

Crédits : 3

Titre du cours : **Logique des propositions et logique des prédicats**

Indications :

Le cours est une introduction au calcul des propositions et au calcul des prédicats pour les étudiants de philosophie et de linguistique. L'objectif est d'acquérir la maîtrise des concepts fondamentaux de la logique ainsi que celles des techniques formelles élémentaires.

Programme : Révisions et approfondissement du calcul des propositions. Calcul des prédicats : syntaxe, sémantique, méthode des interprétations.

Un document sera mis à disposition sur l'ENT.

Bibliographie :

Wagner, *Logique et philosophie, Manuel d'introduction pour les étudiants du supérieur*, Ellipses, 2014

Rivenc, *Introduction à la logique*, Payot.

UE 4 Philosophie Moderne 2

Enseignant : L. Berchielli

Nombre d'heures : 25

Crédits : 3

Titre du cours : **Théories de la signification aux XVIIe et XVIIIe siècles**

Indications :

Dans ce cours, nous étudierons différentes positions concernant la relation entre signe linguistique et signification, telles qu'elles apparaissent dans les textes du 17^{ème} et 18^{ème} siècle. Nous étudierons plus particulièrement les textes de Arnauld et Nicole, Locke, Toland, les "analogistes irlandais" (E. Synge, P. Browne and W. King), Berkeley, Hume et Condillac. La notion de signification nous amènera à traiter aussi du concept de croyance et de ses conditions de possibilité.

Une sélection de textes sera mise à disposition sur l'ENT.

UE 5 Philosophie Antique et Médiévale 2

Enseignant : K. Trego

Nombre d'heures : 25

Crédits : 3

Titre du cours : **La nature**

Indications :

Le cours se veut une introduction à la philosophie médiévale, arabe et latine. Le thème choisi pour cette année, à savoir la nature, doit permettre d'approcher les pensées médiévales en leur spécificité et originalité. La question de la nature sera traitée dans ses aspects physiques, métaphysiques, mais aussi éthiques. Pour le dire d'un mot, la question qui guidera nos réflexions sera la suivante : si la nature signifie chez Aristote ce qui a en soi le principe de son mouvement et de son repos, comment concilier une telle conception de la nature avec l'idée de création du monde ? Nous examinerons la réception philosophique d'Aristote (*Physique*, II), puis nous nous attacherons à la manière dont le *kalâm* promeut l'idée d'une « habitude » divine. Nous finirons par l'examen des rapports entre nature et volonté dans la philosophie latine (Duns Scot en particulier).

Bibliographie :

Aristote, *Physique*, II.

Al-Ghazâlî, *Tabâfut al-falâsifa*, discussion XVII (édition bilingue : M. Marmura, Provo, Brigham Young University Press, 1997).

Maïmonide, *Guide des perplexes*, I, 71 (traduction française: S. Munk, Paris, Maisonneuve et Larose).

Duns Scot, *Questions sur la Métaphysique*, IX, 15 (traduction anglaise: G. Etzkorn et A. Wolter, Saint-Bonaventure, Franciscan Institute Publications); *Lectura*, II, d. 25 (traduction française: F. Loiret, in *La cause du vouloir*, Paris, Belles Lettres).

UE 6 Texte langue étrangère

Au choix : anglais, allemand, latin, grec, italien.

Enseignant : (selon la langue choisie)

Nombre d'heures : 25

Crédits : 3

UE 8 Séminaire - Philosophie 1

Enseignant : S. Gandon

Nombre d'heures : 25

Crédits : 3

Indications :

A partir d'un ensemble de questions et de textes de philosophie morale et politique, des exercices visant à développer les capacités d'argumentation seront proposés.

Des documents seront disponibles sur la plate-forme « Cours en ligne » de l'ENT.

UE 9 Séminaire - Histoire de la Philosophie 1

Enseignant : V. Gérard

Nombre d'heures : 25

Crédits : 3

Titre du cours : **Le concept chez Kant**

La logique se divise traditionnellement en une théorie du concept, une théorie du jugement et une théorie de l'inférence, elles-mêmes précédées par des réflexions générales relevant de la théorie de la connaissance. On étudiera dans ce cours la théorie kantienne du concept, qui continue de déterminer le sens que l'on donne au terme de concept aujourd'hui.

Bibliographie

- Leibniz, *Méditations sur la connaissance, la vérité et les idées*, in *Opuscules philosophiques choisis*, tr. fr. Paul Schrecker, Paris, Vrin, 1978.
- Kant, *Logique*, tr. fr. Louis Guillermit, Paris, Vrin, 1989 [doctrine du concept]
- Kant, *Critique de la raison pure*, Dialectique transcendantale, tr. fr. par A. Delamarre et F. Marty, *Œuvres philosophiques*, tome 1, Bibliothèque de la Pléiade, Paris, Gallimard, 1908.
- Eric Blackall, *The Emergence of German as a Literary Language 1700-1775*, Cambridge University Press, 1959, 2^e éd. Cornell University Press, Ithaca and London, 1978.

UE 10 Méthodologie disciplinaire 2

Enseignant : B. Donnet

Nombre d'heures : 25

Crédits : 3

Titre du cours : **Pourquoi l'histoire de la philosophie ?**

Indications :

Comprendre comment étudier la philosophie, prendre la mesure de la méthode qu'appelle cette étude, n'implique-t-il pas de méditer la façon dont la philosophie se donne, en notre temps, à penser ? Or, la tradition universitaire française identifie le plus souvent l'étude de la philosophie à l'examen de son histoire. Pourquoi la première se destine-t-elle à la forme de la seconde, et partant, qu'appelle-t-on proprement étudier l'histoire de la philosophie ?

Licence 2, S4UE 1 Métaphysique 3

Enseignant : V. Gérard

Nombre d'heures : 25

Crédits : 3

Titre du cours : **Philosophie première et théorie de la connaissance**

Au 19^e siècle, le syntagme « philosophie première » cesse de désigner la métaphysique pour désigner progressivement la théorie de la connaissance, celle-ci venant alors contester sa primauté à la métaphysique. On examinera ce moment « néokantien » de l'histoire du concept de philosophie première où celui-ci s'identifie désormais à un projet de théorie de la connaissance.

Bibliographie indicative

- Kant, *Critique de la raison pure*, 1^{ère} édition, Dialectique transcendantale, Critique du 4^e paralogisme.
- Massimo Ferrari, *Retours à Kant*, Paris, Cerf, 2001 [lire en particulier les passages sur Eduard Zeller et Friedrich Eduard Beneke]
- Husserl, *Introduction à la logique et à la théorie de la connaissance*, tr. fr. Laurent Joumier, Paris, Vrin, 1984.

UE 2 Morale et Politique 3

Enseignant : S. Astier-Vezon

Nombre d'heures : 25

Crédits : 3

Titre du cours : **Penser la servitude volontaire**

Indications :

Le cours proposera une réflexion autour du *Discours de la servitude volontaire* de La Boétie afin de déterminer la différence entre soumission (comme intériorisation de l'obéissance légitime ou illégitime) et servitude (comme obéissance à une oppression extérieure) ; on traitera la question du désir de liberté et de révolte de l'antiquité à nos jours, et la distinction entre despotisme/dictature/ tyrannie/totalitarisme.

Bibliographie :

La Boétie, *Discours de servitude volontaire* (lecture obligatoire)

Hobbes, *Leviathan*, ch 13

Camus, *L'homme révolté*

Hannah Arendt "Qu'est-ce que l'autorité ?" in *La crise de la culture*, et *Le système totalitaire*,

Foucault, *Surveiller et punir*.

UE 3 Epistémologie formelle 1

Enseignant : S. Gandon

Nombre d'heures : 25

Crédits : 3

Indications :

Le cours vise à présenter les outils formels de base que l'on utilise pour étudier la décision et l'action rationnelle.

Les éléments de bibliographie seront donnés en cours. Des documents seront disponibles sur la plate-forme « Cours en ligne » de l'ENT.

UE 4 Philosophie Antique et Médiévale 3

Enseignant : D. Lefebvre

Nombre d'heures : 25

Crédits : 3

Titre du cours : **La loi dans la philosophie grecque**

Indications :

Un moment fondamental de l'histoire politique grecque est l'apparition de lois publiques et écrites. Le cours prendra pour fil conducteur l'histoire des rapports entre la loi (*nomos*) et la nature (*phusis*) des sophistes à la philosophie stoïcienne, en s'arrêtant notamment sur Platon et Aristote. Loi et nature s'opposent comme le conventionnel au naturel, mais la loi peut vouloir se fonder dans la nature et la nature peut chercher à s'ériger en une loi supérieure.

Une bibliographie avec les principaux textes utilisés sera distribuée au début du semestre.

UE 5 Philosophie Moderne 3

Enseignant : B. Donnet

Nombre d'heures : 25

Crédits : 3

Titre du cours : **Hobbes**

Bibliographie :

Hobbes, *Léviathan*, traduction recommandée : F. Tricaud, éd. Dalloz.

UE 6 Philosophie contemporaine 3

Enseignant :

Nombre d'heures : 25

Crédits : 3

Titre du cours :

Indications :

UE 9 Séminaire - Histoire de la Philosophie 2

Enseignant : A. Petit

Nombre d'heures : 25

Crédits : 3

Titre du cours : **La question des universaux**

UE 10 Séminaire - Philosophie 2

Enseignant : L. Berchielli et H. Galinon

Nombre d'heures : 25

Crédits : 3

1^{re} partie : **L'éthique animale**

Indications :

Dans cette partie de séminaire seront discutées différentes positions concernant la responsabilité morale des hommes à l'égard des animaux et le statut moral des animaux.

Les textes et une bibliographie seront distribués au début du séminaire.

2^e partie :

Indications : Les séances seront organisées autour de présentations par les étudiants de textes distribués en cours.

Licence 3, S5UE 1 Métaphysique 4

Enseignant : H. Galinon

Nombre d'heures : 25

Crédits : 3

Titre du cours : **Philosophie de l'esprit contemporaine**

Indications :

Ce cours est une introduction aux thèmes et aux enjeux de la philosophie de l'esprit contemporaine.

Bibliographie :

Recueil de textes :

Fisette, Poirier, *Philosophie de l'esprit*, Vrin, vol 1&2.Rosenthal, *The Nature of Mind*, OUPManuel : Esfeld, *Philosophie de l'esprit, Une introduction aux débats contemporains*.UE 2 Morale et Politique 4

Enseignant : D. Lefebvre

Nombre d'heures : 25

Crédits : 3

Titre du cours : **Le volontaire et l'involontaire : Socrate, Platon et Aristote**

Indications :

On prendra pour point de départ le paradoxe socratique selon lequel nul ne fait le mal volontairement pour examiner ensuite les textes où Aristote, contre Socrate et Platon, définit le volontaire et l'involontaire. Ce travail de définition, qui permet d'établir l'imputabilité d'une action et la responsabilité de l'agent, est fondamental pour des raisons éthiques et pénales. Il conduit aussi à se demander si l'agent est lui-même responsable de sa propre valeur morale. On utilisera en particulier : *Éthique à Eudème*, livre II, chapitres 6 à 9 ; *Éthique à Nicomaque*, livre III, chapitres 1 à 7 ; *Grande Morale*, livre I, chapitres 11 à 16.

UE 3 Epistémologie 2

Enseignant : J. Claparède

Nombre d'heures : 25

Crédits : 3

Titre du cours : **Epistémologie des sciences sociales**

Indications :

Ce cours portera sur deux notions centrales dans l'élaboration des sciences sociales au XXème siècle : le système et l'anti-intellectualisme.

Bibliographie :

Benedict, R., *Enchantillons de civilisations (Patterns of culture)*, Paris, NRF, Gallimard.Dewey, J., *Expérience et Nature*, Paris, NRF, Gallimard, 2012 ; *Human nature and conduct*, Middle Works, Boydston, 1983.Durkheim, *Les règles de la méthode sociologique*, Paris, Champs Flammarion, collection « classiques », 2010.

Jakobson, R., *Essais de Linguistique générale*, T.1, Paris, Minuit, 2003.

Lévi-Strauss, C., « Introduction à l'oeuvre de Marcel Mauss » in *Sociologie et Anthropologie*, Paris, PUF ; *La pensée sauvage*, Paris, Pocket, Agora, 1990 ; *Anthropologie structurale*, Paris, Pocket, Agora, 2003.

Mauss, M., *Essai sur le don*, Paris, PUF, 2007.

Saussure, F., *Cours de Linguistique générale*, Paris, Petite Bibliothèque Payot, 2016.

Wittgenstein, *De la Certitude*, Paris, NRF, Gallimard, 2006.

UE 4 Philosophie Antique et Médiévale 4

Enseignant : A. Petit

Nombre d'heures : 25

Crédits : 3

Titre du cours : **L'existence et ses expressions antiques**

UE 5 Philosophie Moderne 4

Enseignant : L. Berchielli

Nombre d'heures : 25

Crédits : 3

Titre du cours : **L'Essai philosophique concernant l'entendement humain de John Locke**

Bibliographie :

J. Locke, *Essai philosophique concernant l'entendement humain* (Trad. de Pierre Coste), Paris, Le livre de Poche, 2009.

G. Brykman, *Locke*, Ellipses, 2001.

M. Parmentier, *Une introduction à l'Essai philosophique concernant l'entendement humain de Locke*, PUF, 1998.

V. Chappel (ed.), *The Cambridge Companion do Locke*, Cambridge Univ. Press, 1994.

L. Newmann (Ed.), *The Cambridge Companion to Locke's « Essay Concerning Human Understanding »*, Cambridge Uni. Press, 2007.

UE 6 Texte Philosophique langue étrangère

Enseignant : (selon la langue choisie)

Nombre d'heures : 25

Crédits :

UE 8 Esthétique 2

Enseignant : J. Giangioffe

Nombre d'heures : 25

Crédits : 3

Titre du cours : **Kierkegaard, la sphère esthétique**

Bibliographie :

Kierkegaard, *L'Alternative, première partie, Œuvres complètes*, t. 3, éd. Jean Brun, trad. Paul-Henri Tisseau et Else-Marie Jacquet-Tisseau, Paris : Orante, 1970.

- *L'Alternative, deuxième partie, Œuvres complètes*, t. 4, éd. J. Brun, trad. P.-H. Tisseau et E.-M. Jacquet-Tisseau, Paris, Orante, 1970.

- *La Maladie à la mort, Œuvres complètes*, t. 16, éd. J. Brun, trad. P.-H. Tisseau et E. M. Jacquet-Tisseau, Paris, Orante, 1971.

- *Miettes philosophiques. Le concept de l'angoisse. Traité du désespoir*. Trad. Knud Ferlov et J.-J. Gateau. Paris, Gallimard, 1990 (Tel).

- *Ou bien... ou bien. La reprise. Stades sur le chemin de la vie. La Maladie à la mort*. Trad. P.-H. Tisseau. Paris, Robert Laffont, 1993 (coll. Bouquins).

UE 9 Epistémologie formelle 2

Enseignant : H. Galinon

Nombre d'heures : 25

Crédits : 3

Titre du cours : **Théories de la décision**

Indications :

Le cours est une introduction à la théorie contemporaine de la décision. L'objectif est d'acquérir une compréhension critique des notions fondamentales et la maîtrise des méthodes formelles élémentaires. Quelques applications en épistémologie et en philosophie politique seront présentées.

Programme : Préférences, utilités ordinales et cardinales, degrés de croyance et espérance, stratégie dominante, équilibre de Nash, équilibre de coordination, Pareto-dominance, risque-dominance.

Bibliographie :

Des documents seront mis à disposition sur l'ENT

UE 10 Séminaire de Philosophie

Enseignant : L. Berchielli et H. Galinon

Nombre d'heures : 25

Crédits : 3

1^{re} partie : **L'éthique animale**

Indications :

Dans cette partie de séminaire seront discutées différentes positions concernant la responsabilité morale des hommes à l'égard des animaux et le statut moral des animaux.

Les textes et une bibliographie seront distribués au début du séminaire.

2^e partie :

Indications : Les séances seront organisées autour de présentations par les étudiants de textes distribués en cours.

Licence 3, S6

UE 1 Métaphysique 5

Enseignant : A. Petit

Nombre d'heures : 25

Crédits : 3

Titre du cours : **Le moi, le monde et Dieu**

UE 2 Epistémologie 3

Enseignant : H. Galinon

Nombre d'heures : 25

Crédits : 3

Titre du cours : **Signification et connaissance**

Indications :

Philosophie de la connaissance et philosophie du langage n'ont cessé de s'instruire l'une l'autre tout au long du vingtième siècle. Ce cours propose une introduction à la révolution sémantique en épistémologie, de Frege, Russell, Wittgenstein et Carnap à Kripke et Putnam en passant par Quine.

Bibliographie :

De Vienne à Cambridge, Gallimard (tel)

Laugier, *Lectures de la philosophie analytique*, Ellipses.

Ambroise, Laugier, *Philosophie du langage*, Vrin

Laugier, Wagner, *Philosophie des sciences*, vol 1&2

Carnap, *Empirisme, sémantique, ontologie in* Signification et nécessité, Gallimard.

Carnap, *Les fondations philosophiques de la physique*, Armand Colin.

Galison, *Les termes théoriques de Carnap à Lewis*, Philonsorbonne, 2011

Davidson, *Enquête sur la vérité et l'interprétation*, J Chambon.

Soulez, *Manifeste du cercle de Vienne*, PUF

Jacob, *L'empirisme logique*, Editions de Minuit

Kripke, *La logique des noms propres*, Editions de minuit.

Quine, *Du point de vue logique*, Vrin

Quine, *Relativité de l'ontologie et autres essais*, Aubier

Russell, *Problèmes de philosophie*, PUF.

Wittgenstein, *Tractatus logico-philosophicus*, Gallimard, Tel

UE 3 Philosophie Antique et Médiévale 5

Enseignant : D. Lefebvre

Nombre d'heures : 25

Crédits : 3

Titre du cours : **Lecture du *Sophiste* de Platon**

Indications :

A partir du problème de la définition du sophiste, les interlocuteurs de Platon dans ce dialogue se heurtent à la question de l'image et du faux, ce qui les conduit à une recherche logique et ontologique centrale pour la compréhension de la doctrine platonicienne et fondamentale dans l'histoire de la philosophie.

La traduction utilisée sera celle de A. Diès publiée aux Belles Lettres.

UE 4 Philosophie Moderne 5

Enseignant : B. Donnet

Nombre d'heures : 25

Crédits : 3

(mutualisé avec le S4)

UE 5 Philosophie Contemporaine 4

Enseignant : B. Donnet

Nombre d'heures :

Crédits : 3

Titre du cours : **Levinas**

Bibliographie :

Levinas, *Autrement qu'être et au-delà de l'essence*, éd. Le Livre de Poche.

UE 6 Séminaire - philosophie 4

Enseignant : L. Berchielli et H. Galinon

Nombre d'heures :

Crédits : 3

(mutualisé avec le S4)

UE 9 Philosophie Morale et Politique 5

Enseignant : V. Gérard

Nombre d'heures : 25

Crédits : 3

Titre du cours : « **La mort chez Kant et Husserl** »

Le cours portera sur la question de la mort de *l'Anthropologie du point de vue pragmatique* de Kant aux *Textes tardifs sur la constitution du temps* de Husserl.

Bibliographie

- Montaigne, *Essais*, Livre II, chap. 13, Les classiques de Poche, 1972.
- Kant, *Anthropologie du point de vue pragmatique*, Paris, Vrin, 2008.
- Husserl, *Späte Texte über Zeitkonstitution*, Springer, 2006.

UE 10 Séminaire - Histoire de la Philosophie 3

Enseignant : A. Petit

Nombre d'heures : 25

Crédits : 3

Titre du cours : **La question des universaux**

LE MASTER RECHERCHE DE PHILOSOPHIE

Le Master Recherche est rattaché au Centre de recherches « Philosophies et Rationalités » (PHIER). Il se propose de former les étudiants à la recherche conjointement dans les deux champs de la philosophie de la logique, des sciences et du langage d'une part, et de l'histoire des philosophies d'autre part.

Il se propose aussi d'ouvrir pour ceux qui s'y engagent les perspectives d'une insertion professionnelle dans l'enseignement et la recherche en philosophie, notamment par le biais des concours de recrutement (Capes, Agrégation) et de la préparation d'une thèse de doctorat. Il constitue enfin un achèvement d'une formation générale en philosophie.

La formation en Master est composée d'enseignements, auxquels s'ajoute (sauf si l'étudiant choisit de faire un stage professionnel) la préparation d'un mémoire de recherche, sur un sujet choisi en accord avec un enseignant-chercheur qui en assure la direction. Tous les enseignants-chercheurs titulaires peuvent diriger des recherches en M1 et en M2. Pour le choix du sujet et la direction de leur mémoire, les étudiants sont invités à prendre contact avec un enseignant de leur choix dès la fin de l'année universitaire précédente. Le mémoire (80p. environ) doit constituer un travail de recherche original (tout plagiat est prohibé). Une Journée du Master a généralement lieu au printemps ; elle permet aux étudiants de Master 1 et 2 de présenter, devant les autres étudiants et les enseignants, une première version de leur travail en cours.

Le Master propose différentes options ; l'étudiant est invité à choisir son parcours en fonction de son projet personnel. Aux premier et troisième semestres, il est possible de choisir un enseignement de langue ou littérature antique. En outre, le Master offre un enseignement de langue étrangère.

Signalons que l'admission en Master n'est pas automatique, elle nécessite la constitution d'un dossier de candidature. La candidature se fait sur le site CIELL2.

ARCHITECTURE DU MASTER DE PHILOSOPHIE

SEMESTRE 1	SEMESTRE 2
UE 1. Philosophie UE 2. Histoire de la philosophie UE 3. Texte étranger UE 4. Séminaire de Philosophie UE 5. Option 1 : Ouverture sur une pratique professionnelle Ou : Préparation à l'agrégation UE 6. Option 2 : Séminaire d'histoire de la philosophie Ou : UE 2 EC. L'antiquité latine et sa réception	UE 1. Philosophie UE 2. Histoire de la philosophie UE 3. Mémoire, métiers de la recherche Ou Stage UE 4. Langue étrangère

UE 3+4. Langue latine UE 6 EC. Littérature grecque	
---	--

SEMESTRE 3	SEMESTRE 4
UE 1. Philosophie UE 2. Histoire de la philosophie UE 3. Texte étranger UE 4. Séminaire de Philosophie UE 5. Option 1 : Ouverture sur une pratique professionnelle Ou : Préparation à l'agrégation UE 6. Option 2 : Séminaire d'histoire de la philosophie Ou : UE 10 EC. Littératures antiques UE 12 EC. Création et réceptions des mythes	UE 1. Philosophie UE 2. Histoire de la philosophie UE 3. Mémoire, métiers de la recherche ou préparation à l'enseignement Ou Stage UE4. Langue étrangère

PROGRAMMES DES ENSEIGNEMENTS DE PHILOSOPHIE

Master 1 et 2, S1-S3

UE 1. Philosophie

Enseignants : S. Gandon et V. Gérard

Nombre d'heures : 36

Crédits M1 : 9

Crédits M2 : 6

Titre du cours 1 : **Quantité, qualité, mesure**

Indications :

Le cours vise à opposer deux approches de la quantité, de la qualité et de la mesure : une approche aristotélicienne, dans laquelle c'est une analyse ontologique préalable qui garantit la possibilité d'une mesure ; une approche représentationaliste, développée au XXe siècle par P. Suppes, dans laquelle la mesure se détache de toute référence à une structure ontologique quantitative particulière.

Des documents seront disponibles sur la plate-forme « Cours en ligne » de l'ENT.

Titre du cours 2 : **Philosophie des mathématiques : le problème de l'existence mathématique**

Bibliographie indicative

- Aristote, *Métaphysique*, K 3 *sqq.* (l'abstraction mathématique)
- Descartes, *Principes de la philosophie*, Livre I, §55-59
- Descartes, *Règles pour la direction de l'esprit*, AT X
- Leibniz, *Recherches générales sur l'analyse des notions et des vérités*, Paris, Puf, 1998.
- Husserl, *Idées directrices pour une phénoménologie et une philosophie phénoménologique pures*, tr. fr. Paul Ricoeur, Paris, Gallimard, 1950, Section 1, Chapitre 1 : « Fait et essence », pp. 13-59.

UE 2. Histoire de la philosophie

Enseignants : L. Berchielli et A. Petit

Nombre d'heures : 36

Crédits M1 : 9

Crédits M2 : 6

Titre du cours 1 : **L'Essai sur l'origine des connaissances humaines de Condillac.**

Edition conseillée : Condillac, *Essai sur l'origine des connaissances humaines*, Paris, Vrin, 2014.

Bibliographie :

A. Bertrand (sous la direction de), *Condillac : l'origine du langage*, Paris, PUF, 2002.

A. Charrak, *Empirisme et métaphysique. L'Essai sur l'origine des connaissances humaines de Condillac*, Paris, Vrin, 2003.

M. Pécharman, «Signification et langage dans l'Essai de Condillac», *Revue de métaphysique et de morale*, N. 1, 1999, p. 81-104.

Titre du cours 2 : **Monisme et pluralisme leibniziens**

UE 3. Texte étranger

Enseignant : (selon la langue choisie)

Nombre d'heures : 12

Crédits M1 : 3

Crédits M2 : 6

UE 4. Séminaire de Philosophie

Enseignant : V. Gérard

Nombre d'heures : 18

Crédits M1 : 3

Crédits M2 : 6

Titre du cours : **Philosophie et littérature : l'aventure**

La philosophie peut-elle penser l'aventure ? L'aventure non pas comme « système d'existence », mais comme « style de vie ». On s'attachera plus particulièrement à trois figures de l'aventure : l'aventure mortelle, l'aventure esthétique et l'aventure amoureuse.

Bibliographie

- Martin HEIDEGGER, *Être et temps* (1927), tr. fr. E. Martineau, Authentica, 1985, §73.
- Vladimir JANKÉLÉVITCH, *L'Aventure, l'Ennui, le Sérieux* (1963), Chapitre 1, Paris, Flammarion, collection Champs essais, 2017.
- Georg SIMMEL, « L'aventure » (1910), tr. fr. A. Guillaïn, in *La philosophie de l'aventure*, l'Arche, 2002.
- Joseph CONRAD, *Au cœur des ténèbres* (1899), tr. fr. J.-J. Mayoux, Paris, GF, 2017.
- Homère, *L'Odyssée*, traduction, notes et postface de Philippe Jaccottet, La Découverte, 2004.

UE 5. Ouverture sur une pratique professionnelle

Enseignant responsable : S. Gandon

Nombre d'heures : 18

Crédits : 3

Ou : Préparation à l'agrégation

Enseignants : D. Lefebvre et K. Trego

Nombre d'heures : 36

Crédits : 3

Titre du cours 1 : **Les Stoïciens**

Bibliographie indicative :

La lecture du volume de Long et Sedley sur les stoïciens est un préalable très recommandé.

Textes

DIOGENE LAËRCE, *Vies et doctrines des philosophes illustres*, Livre VII, Sous la direction de M.-O. Goulet-Cazé, Paris, Le Livre de Poche.

LONG et SEDLEY, *Les Philosophes hellénistiques*, II, *Les Stoïciens*, trad. par J. Brunschwig et P. Pellegrin, Paris, GF Flammarion.

Les Stoïciens, Textes traduits par E. Bréhier *et alii*, Paris, Gallimard.

Manuel d'Épictète, Introduction de L. Jaffro, Traduction par E. Cattin, Paris, GF Flammarion.

Manuel d'Épictète, Introduction et traduction de P. Hadot, Paris, Le Livre de poche.

MARC AURELE, *Écrits pour lui-même*, trad. franç. de P. Hadot, Paris, Les Belles Lettres

Utiliser aussi de Cicéron : *Fins des Biens et des maux* et *Les Académiques* (traduction de J. Kany-Turpin, GF Flammarion) ; *La Nature des dieux* (traduction de C. Auvray-Assayas, Les Belles Lettres) ; de Sénèque, *Lettres à Lucilius* ; d'Alexandre d'Aphrodise, *Du Destin* (traduction de P. Thillet, Les Belles Lettres).

Études et ouvrages d'introduction

BRUNSCHWIG, J., « Les Stoïciens », dans Canto-Sperber, M., *Philosophie grecque*, Paris, Puf, p. 511-562.

GOLDSCHMIDT, V., *Le Système stoïcien et l'idée de temps*, Paris, Vrin.

GOURINAT, J.-B., *Le Stoïcisme*, Paris, Puf, « Que sais-je ? ».

_____ *Les Stoïciens et l'âme*, Paris, Puf, « Philosophies ».

_____ *Premières leçons sur le Manuel d'Épictète*, Paris, Puf.

GOURINAT, J.-B. et BARNES, J., *Lire les Stoïciens*, Paris, Puf.

LEVY, C., « Le Stoïcisme », dans *Les Philosophies hellénistiques*, Paris, Le Livre de poche, p. 101-180.

MULLER, R., *Les Stoïciens*, Paris, Vrin.

Voir aussi les articles sur le stoïcisme de E. Bréhier et V. Goldschmidt dans l'*Encyclopédie de la Pléiade*, « Histoire de la philosophie ».

Autres études

BENATOUIL, Th., *Les Stoïciens*, III, Musonius, Épictète, Marc Aurèle, Paris, Les Belles Lettres.

BREHIER, E., *Chrysippe et l'Ancien Stoïcisme*, Paris, Puf (1951).

BREHIER, E., *La Théorie des incorporels dans l'Ancien stoïcisme*, Paris, Vrin.

BRUNSCHWIG, J., *Études sur les philosophies hellénistiques. Épicurisme, Stoïcisme, Scepticisme*, Paris, Puf, Épiméthée.

DUHOT, J.-J., *La conception stoïcienne, de la causalité*, Paris, Vrin.

HADOT, P., *La citadelle intérieure, Introduction aux Pensées de Marx-Aurèle*, Paris, Le Livre de poche.

ILDEFONSE, F., *Les Stoïciens*, I, Paris, Les Belles Lettres.

VOELKE, A.-J., *L'Idée de volonté dans le stoïcisme*, Paris, Puf.

RENAN, E., *Marc-Aurèle et la fin du monde antique*, Paris, Le livre de poche.

RODIS-LEWIS, G., *La Moral stoïcienne*, Paris, Puf, « Sup-Initiation philosophique ».

VEILLARD, Chr., *Le Stoïcisme intermédiaire, Diogène de Babylonie, Panétius de Rhodes, Posidonius d'Apamée*, Paris, Les Belles Lettres.

Titre du cours 2 : **Leibniz**

Indications :

Ce cours de préparation à l'agrégation est complémentaire de celui d'Alain Petit. Il se veut une présentation générale de la philosophie de Leibniz, qui ne dispense pas pour autant de la lecture personnelle des principaux textes de Leibniz accessibles en français. Nous examinerons plus particulièrement la métaphysique leibnizienne, en ses différentes phases.

Bibliographie sélective :

Leibniz, *Discours de métaphysique. Monadologie*, éd. M. Fichant, Paris, Gallimard, 2004

Leibniz, Œuvres, GF

Leibniz, Opuscules philosophiques choisis, éd. et tr. P. Schrecker, Paris, Vrin

Leibniz, *Recherches générales...*, éd. J.-B. Rauzy, Paris, PUF, 1998

Littérature secondaire :

Yvon Belaval, *Leibniz. Initiation à sa philosophie*, Paris, Vrin, rééd., 2005

Joseph Moreau, *L'univers leibnizien*, Paris – Lyon, Vitte, 1956

Robert Merrihew Adams, *Leibniz. Determinist, Theist, Idealist*, New York – Oxford, Oxford University Press, 1994

Yvon Belaval, *Leibniz critique de Descartes*, Paris, Gallimard, 1960, 2003

Martial Gueroult, *Leibniz : dynamique et métaphysique*, Paris, Aubier, 1967

(Des indications bibliographiques supplémentaires seront données aux agrégatifs durant l'année)

UE 6. Séminaire d'histoire de la philosophie

Enseignant : T. Tachibana

Nombre d'heures : 18

Crédits : 3

Titre du cours : **La raison dans le kantisme et l'idéalisme allemand**

Indications :

Ce séminaire vise, d'une part, à fournir aux étudiants l'occasion de s'entraîner à l'exposition ainsi qu'à la discussion philosophique, et, d'autre part, à approfondir une période de l'histoire de la philosophie à travers l'une de ses questions directrices. Nous proposerons un choix de textes, issus des œuvres de Kant comme de ses successeurs et centrés sur le thème de la raison, à partir desquels les étudiants devront élaborer une présentation et autour desquels nous échangerons en groupe. Un calendrier des interventions sera établi à la rentrée.

Master 1 et 2, S2-S4

UE 1. Philosophie

Enseignants : H. Galinon et V. Gérard

Nombre d'heures : 36

Crédits : 6

Cours 1 : Les fondements philosophiques de la physique

On examinera dans ce cours la nouvelle position à l'égard de la réalité qu'induisent les sciences contemporaines.

Bibliographie

- Max Planck, *Initiation à la physique* ; tr. fr. par J. du Plessis de Grenédan, Paris, GF, 1993.
- Husserl, *La crise des sciences européennes et la phénoménologie transcendantale*, tr. fr. Gérard Granel, Gallimard.
- Werner Heisenberg, *Philosophie. Le Manuscrit de 1842*, tr. fr. par Catherine Chevalley, Paris, Seuil, 1998.
- Catherine Chevalley, « La physique de Heidegger », in *Les Études philosophiques*, 1990, pp. 289-311.

UE 2. Histoire de la philosophie

Enseignants : D. Lefebvre et S. Gandon

Nombre d'heures : 36

Crédits : 6

Titre du cours 1 : **De la providence à l'astrologie : bonnes ou mauvaises nouvelles des étoiles ?**

Indications :

Aristote a laissé en grande partie ouverte la question de savoir de quelle façon les astres ou le ciel exerce(nt) une action providentielle (à la fois directrice et bienveillante) sur le monde. Le cours prendra pour objet cette question : de quelle façon le ciel, les astres, quelque chose dans le ciel ont-ils été considérés comme exerçant un pouvoir, d'ordre physique global ou individuel, sur la nature et les êtres humains ? On examinera les attendus physiques et éthiques de ces thèses. Outre Platon et Aristote, on utilisera Alexandre d'Aphrodise et, dans une moindre mesure, Averroès.

Titre du cours 2 : **L'acquaintance chez Russell et dans la philosophie contemporaine de l'esprit**

Indications :

Je m'attacherai d'abord à exposer la vulgate sur Russell, et la façon dont cette vulgate est utilisée dans la théorie contemporaine de l'esprit pour comprendre comment on peut entretenir des pensées singulières. Dans un second temps, je montrerai que la vulgate a été récemment remise en question et m'interrogerai sur les conséquences de cette réinterprétation.

Bibliographie :

Russell, *Les problèmes de philosophie*, Payot.

Des documents seront disponibles sur la plate-forme « Cours en ligne » de l'ENT.

UE 3. Mémoire, métiers de la recherche ou enseignement

Crédits : 15

Le travail principal consiste dans la rédaction d'un mémoire, sous la direction d'un enseignant-chercheur.

Pour aider l'étudiant dans ce travail personnel, des séances de méthodologie, concernant la recherche bibliographique en bibliothèque et la rédaction d'un mémoire philosophique, seront en outre proposées.

Le mémoire sera évalué lors d'une soutenance orale.

LA PRÉPARATION AU CAPES ET A L'AGREGATION

Le département de philosophie de l'université Blaise Pascal dispense une formation scientifique aux concours de recrutement du Capes et de l'agrégation de philosophie.

Le programme de l'agrégation est renouvelé chaque année ; celui du Capes est celui des classes de terminale (sections générales et technologiques).

***Nota Bene.** On rappellera que les étudiants qui s'inscrivent à la préparation à l'agrégation comme au Capes à l'Université Blaise Pascal sont tenus de s'inscrire au concours lui-même dans les délais.*

Pour les renseignements concernant cette inscription au concours, ainsi que les différentes modalités des épreuves, on pourra consulter le site : <http://www.devenirenseignant.gouv.fr/>

Responsables de la préparation au Capes et à l'Agrégation : Kristell Trego et Alain Petit.
Un calendrier d'épreuves d'entraînement pour l'écrit est prévu (voir tableau d'affichage).

PROGRAMME OFFICIEL DE L'AGREGATION 2018 :

Source :

http://media.devenirenseignant.gouv.fr/file/agregation_externe/07/2/p2018_agreg_ext_philo_741072.pdf

Écrit

2ème épreuve : composition de philosophie se rapportant à une notion ou à un couple ou groupe de notions

Travail – Techniques – Production

3ème épreuve : épreuve d'histoire de la philosophie

Les Stoïciens

Leibniz

Oral

Leçon de philosophie sur programme

Les sciences humaines

Textes français ou traduits en français

Étienne BONNOT DE CONDILLAC, *Essai sur l'origine des connaissances humaines*, Paris, Vrin, 2014

Maurice MERLEAU-PONTY, *Phénoménologie de la perception*, Paris, Gallimard, collection « Tel », 1976

Texte grec

SEXTUS EMPIRICUS, Πρὸς ἠθικιστοὺς (*Contre les moralistes*), in *Against Physicists. Against Ethicists*, R. G. Bury ed., Harvard University Press, Loeb Classical Library, Cambridge, Mass., 1936

Texte latin

THOMAS D'AQUIN, *De Regno ad regem Cypri (La Royauté, au roi de Chypre)*, Paris, Vrin, 2017

NOTA BENE : le texte latin du *De Regno ad regem Cypri* est également accessible en ligne, libre de droits, dans l'édition Léonine de référence, à l'adresse suivante (à la date de publication du programme) :

- <http://docteurangelique.free.fr/bibliotheque/opuscules/20deregno.htm>

Texte allemand

Ludwig FEUERBACH, *Das Wesen des Christentums (L'Essence du christianisme)*, „Zweiter Teil. Das unwahre, d. i. theologische Wesen der Religion“, Text nach der 3. Auflage, Leipzig, 1849, Reclam, Universal-Bibliothek, 1984 (p. 284-411)

NOTA BENE : le texte de l'édition Reclam est également accessible en ligne, libre de droits, à l'adresse suivante (à la date de publication du programme) :

- <http://gutenberg.spiegel.de/buch/das-wesen-des-christentums-3457/1>

Texte anglais

Hilary PUTNAM, *Reason, Truth And History (Raison, vérité et histoire)*, Cambridge, Cambridge University Press, 1981 (chap. 1-6, p. 1-149)

NOTA BENE : une copie numérique de ce texte est accessible en ligne, tous droits réservés, à l'adresse suivante (à la date de publication du programme) :

- <https://archive.org/details/HilaryPutnam>

Texte arabe

'Abd-al-Rahmân bin Mohammed IBN KHALDOUN, *Muqaddimat Ibn Khaldoun (Discours sur l'histoire universelle)*, al-bâb al-thânî, al bâb al-thâlith 1-25, Dar Sader, Beirut, 2000 (p. 96-144)

Texte italien

Niccolò MACHIAVELLI, *Discorsi sopra la prima Deca di Tito Livio, Libro primo (Discours sur la première décade de Tite-Live, Livre I)*, in *Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio, Dell'arte della guerra e altre opere*, a cura di Rinaldo Rinaldi, Torino, Unione tipografico-editrice torinese (UTET), "Classici italiani", 2006 (volume 1, tome 1, p. 413-721)

COURS CAPES/AGREGATION**Méthodologie**

Il convient de ne pas mésestimer l'importance de la maîtrise de la méthodologie de la dissertation et du commentaire de texte. De cette maîtrise, dépend pour une part la réussite au concours. Plusieurs séances pour travailler la méthodologie des épreuves seront proposées.

Les étudiants sont fortement incités à y participer activement.

Il convient en outre de consulter les rapports des concours des années précédentes, et de s'exercer aux différentes épreuves dans les conditions du concours.

Thème : Travail, technique, production.

Des séances seront proposées tout au long de l'année pour traiter les différents aspects de ce thème.

Indications bibliographiques :1) Philosophie antique

-HESIODE, *Les travaux et les jours* (très utile sur la conception grecque du travail et des arts ; voir en particulier une version du mythe de Prométhée, à compléter par la lecture de la version d'Eschyle).

-PLATON

La technique (qui n'est pas toujours distinguée de la science, *épistémè*) et les techniques (notamment certains « grands arts » comme l'art oratoire, la médecine et l'architecture) sont omniprésentes chez Platon. Les dialogues ne cessent de discuter de la technique : ce qui la distingue de la routine empirique (*empeiria*), son rapport au bien de l'objet sur lequel elle porte, sa connaissance des causes, sa méthode, son rapport avec la vertu. Ils utilisent aussi très souvent différentes techniques (la chasse, la pêche) à titre de paradigme pour penser le sophiste, le dialecticien ou le législateur (comme dans le *Sophiste* et le *Politique*). De même, la notion de production (*poièsis*), humaine ou divine, intervient dans de très nombreux dialogues.

On pourra se concentrer sur les textes suivants :

- *Gorgias* (toute la partie du dialogue entre Socrate et Gorgias en particulier) et *Phèdre* (distinction de la technique et de l'*empeiria* ; critique de la technique rhétorique ; définition d'une véritable technique psychagogique) ;
- *Banquet*, 205b-c (définition de la *poièsis* et articulation avec les techniques) ;
- *Timée* (le démiurge est un artisan qui utilise des techniques et dont l'activité illustre la conception platonicienne de la production) ;
- *République*, livre I (sur l'analogie entre l'art et la justice) ; livre II, 369b-374e (la naissance de la cité et la division naturelle du travail ; le principe de spécialisation et la tri-fonctionnalité) ; livre X, 595a sqq. (analyse « métaphysique » de la technique comme imitation).
- *Protagoras*, 320c-322d : mythe de Prométhée et d'Épiméthée ; différence entre les arts et la politique.

-ARISTOTE

- *Politique* : livre I, chapitres 3 à 13 (sur l'esclavage et l'économie domestique). Sur ce sujet, voir Vernant, J.-P. et Vidal-Naquet, P., *Travail et esclavage en Grèce ancienne*, Paris, Editions Complexe, 1988.
- *Éthique à Nicomaque* : livre VI (notamment chapitre 4, sur la *tekhne*) ; livre X, chapitres 6 à 9 sur la contemplation.
- *Métaphysique* : livre Alpha, chapitre 1 (sur les rapports entre *tekhne* et *empeiria*) ; livre Thèta, chapitres 2 (sur la technique comme puissance productrice), 6 et 8 (sur la différence entre la production, *poièsis*, et l'action, *praxis*).
- *Physique* : livre II (sur les modalités de production de l'art et de la nature, *phusis* ; voir notamment II, 8, 199a16-17 : l'art parachève ou imite la nature). Sur ce point, voir dans Salem, J., *Démocrite*, Paris, Vrin, 2002, p. 278-283, la conception démocritéenne de l'origine des techniques humaines et les « paradigmes animaliers ».

Sur *tekhne* et *phronèsis* chez Aristote, voir H. G. Gadamer, *Vérité et Méthode*, « L'actualité herméneutique d'Aristote », trad. franç., Paris, Seuil, 1996, p. 334-346.

-PSEUDO-ARISTOTE

- *Problèmes mécaniques* : la première page sur la différence entre l'art et la nature (847a).

-LUCRECE

- *De la Nature*, Livre V, du vers 1091 à la fin (découverte du feu, invention des arts, progrès de la civilisation).

-L'art médical constituant tout au long de l'antiquité l'un des principaux modèles d'art (dans son double aspect de science et de production), il sera très utile de consulter : Hippocrate de Cos, *De l'art médical*, Choix de textes traduits, Paris, Le Livre de Poche, 1994.

2) Philosophie moderne et contemporaine

-LOCKE, *Second traité du gouvernement civil*, chapitre V

-ENCYCLOPÉDIE (DIDEROT ET D'ALEMBERT)

L'*Encyclopédie* est accessible en ligne. On pourra notamment se reporter aux articles « Art », « Production », « Machine », « Industrie »...

-ROUSSEAU,

- *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*, GF Flammarion, 2012.

- *L'Emile*, livre III, GF Flammarion, 2009.

-KANT,

- *Idee d'une histoire universelle au point de vue cosmopolitique*, in *Œuvres philosophiques*, Pléiade, tome II [ou traduction avec notes et commentaire de J.-M. Muglioni, Paris, Bordas, 1998]

- *Critique de la faculté de juger*, en particulier §43 (« De l'art en général ») et §83 (« De la fin dernière de la nature en tant que système téléologique ») [le travail relève d'une culture de l'habileté]

- *Métaphysique des mœurs*, Doctrine du droit, chapitre III : « Du droit personnel de modalité réelle », in *Œuvres philosophiques*, Pléiade, tome III, ou tr. fr. de Philonenko, Paris, Vrin, 1989 [le travail, facteur de richesse nationale. Argent et marchandise]

- *Propos de pédagogie*, « De l'éducation physique », in *Œuvres Philosophiques*, Pléiade, tome III [le travail comme discipline]

- *Anthropologie du point de vue pragmatique*, IIe partie, E : « Le caractère de l'espèce », in *Œuvres philosophiques*, Pléiade, tome III [la disposition technique de l'homme]

-HEGEL,

- *Système de la vie éthique* (1803), tr. fr. J. Taminaux, Paris, Payot, 1976 [le travail comme phénomène *total* : technique, économique, social, politique]

- *Phénoménologie de l'esprit*, tr. fr. Jean Hyppolite, Aubier, 1941, tome I [chapitre IV sur la vérité de la certitude de soi-même]

- *Philosophie de l'esprit* de l'*Encyclopédie des sciences philosophiques*, éd. de 1827-1830, tr. fr. Bernard Bourgeois, Paris, Vrin, 1988. [En particulier « La conscience de soi qui reconnaît », §§ 430-435, le maître et l'esclave]

- *Principes de la philosophie du droit*, tr. fr. par André Kaan, Paris, Gallimard, 1950, en particulier la section « société civile » de la troisième partie [étude du contexte social du travail, donc ici en rapport avec l'esprit objectif]

On pourra consulter : BOURGEOIS Bernard, *Hegel, les actes de l'esprit*, Paris, Vrin, 2001 [chapitre 3, pp. 67-81] ; CAMPAGNOLO Gilles, « Modernité de la production et production du monde moderne. Travail et richesse selon Hegel », in J.-F. Kervégan et G. Marmasse, *Hegel penseur du droit*, CNRS éditions, 2004, p. 160-174 ; FISCHBACH Franck, « La "philosophie du travail" dans les esquisses de système à Iéna (1802-1806) », in Jean-Michel Buée et Emmanuel Renault, *Hegel à Iéna*, ENS Éditions, Lyon, 2015 ; LUKACS Georg, *Le jeune Hegel. Sur les rapports de la dialectique et de l'économie*, tr. fr. par G. Haarscher et R. Legros, Paris, Gallimard, 1981, tome II. [sur la conception hégélienne de l'aliénation dans le travail dans les écrits de la période d'Iéna, les conséquences de la division et de la mécanisation du travail, mais aussi rôle de l'objectivation, par laquelle le travail se distingue de la simple consommation]

-MARX Karl,

- *Grundrisse der Kritik der politischen Ökonomie* (1857-1858), tr. fr. Jean-Pierre Lefebvre, *Manuscrits de 1857-1858 dits « Grundrisse »*, Éditions sociales, 1980 ; réimpression en 1 volume, 2011. [éviter la traduction de Roger Dangeville]
 - *Le Capital* (Livre 1), tr. fr. de Jean-Pierre Lefebvre, Éditions sociales, 1983 ; rééd. Puf, coll. Quadrige, 1993.
- HEIDEGGER,
- « *Das Ge-stell* » (1949), tr. fr. S. Jollivet, « Le dispositif », in *Poésie*, Paris, Belin, 2006, pp. 9-24. [Le mot *Gestell*, qui signifie « cadre », « châssis », « étagère » en allemand, désigne chez Heidegger le mode de dévoilement qui régit l'essence de la technique moderne. Il est généralement traduit par « arraisonnement » (A. Préau) ou « Dispositif » (S. Jollivet) — le terme désignant la mise à disposition de l'étant en tant que fonds, stock ou réserve]
 - *La question de la technique* (1953), in *Essais et Conférences*, Gallimard, 1958 (GA 7, *Vorträge und Aufsätze*) [Il s'agit de la reprise des conférences faites à Brême en 1949 sous le titre « Regard de ce qui est », en particulier la conférence citée plus haut, « *Das Ge-stell* »]
 - *Contribution à la question de l'être* (1955), in *Questions 1*, Gallimard, 1968 (GA 9, *Wegmarken*). [Réponse à Ernst Jünger, *Über die Linie* — texte dédié à Heidegger, cf. ci-dessous]
- On pourra consulter : DASTUR Françoise, *Heidegger et la pensée à venir*, Paris, Vrin, 2011 [chapitre 6, pp. 202-214] ; DASTUR Françoise, « Situation du nihilisme. La réponse de Heidegger à Jünger », in J.-F. Mattéi (éd.), *Nietzsche et le temps des nihilismes*, Paris, Puf, 2005, pp. 131-144.
- ARENDT Hannah, *La condition de l'homme moderne* (1958), tr. fr. G. Fradier, Pocket, 2002 [en particulier chapitre III]
- JÜNGER Ernst,
- *Le Travailleur* (1932), Christian Bourgeois éditeur, 1989.
 - *Über die Linie* (1950), tr. fr. par H. Plard, *Passage de la ligne*, Paris, Bourgeois, 1997.
- WEIL, Simone, *La condition ouvrière*, Gallimard, Folio essais, 2002.
- MAUSS, Marcel, *Techniques, technologie et civilisation*, PUF, 2012.
- ANDERS Günther, *L'Obsolescence de l'homme. Sur l'âme à l'époque de la deuxième révolution industrielle* (1956), Paris, Éditions Ivrea, 2002.
- LEROI-GOURHAN, André, *Le geste et la parole*, Albin Michel, 1964/1965, t. I « Technique et langage », ch. 5 « L'organisme social » ; tome 2, « la mémoire et les rythmes », ch. 7-9.
- GOODMAN, Nelson, *Langages de l'art*, Fayard, 2011 (1968)
- SIMON, H. *The sciences of the artificial*, MIT, 1969
- SIMONDON, Gilbert, *Du mode d'existence des objets techniques*, Paris, Aubier, 2012
- ROSSI, P., *Les philosophes et les machines*, Paris, PUF, 1996
- CLASTRES, P., *La société contre l'Etat*, Minuit, 2011
- Philosophy of Technology* dans la Stanford Encyclopedia
<https://plato.stanford.edu/entries/technology/>

Les Stoïciens

Enseignant : David Lefebvre. Cours mutualisé avec le master.

Leibniz

Enseignants : Alain Petit et Kristell Trego. Cours mutualisés avec le master.

Condillac

Enseignant : Laura Berchielli. Cours mutualisé avec le master.

Merleau-Ponty

Enseignant : Vincent Gérard. Cours mutualisé avec le master.

Textes en langue étrangère

Cours mutualisés avec le master.

EMPLOIS DU TEMPS

L1 Philosophie - Semestre 1											
	8h15	9h15	10h15	11h15	12h15	13h15	14h15	15h15	16h15	17h15	18h15
lundi											
mardi	Texte Philosophie (M) Laura Berchielli Salle 128		MTU disciplinaire (M) Audrey Pomares Salle 128								
mercredi											
jeudi	Philosophie Morale et Politique 1 Henri Galinon Amphi 329		Philosophie contemporaine Sébastien Gandon Amphi 329			Philosophie Antique 1 David Lefebvre Amphi 329		Esthétique 1 Alain Petit Amphi 425			
vendredi											

L2 Philosophie - Semestre 1											
	8h15	9h15	10h15	11h15	12h15	13h15	14h15	15h15	16h15	17h15	18h15
lundi	Métaphysique 2 Benoit Donnet Salle 128		Philosophie Moderne Laura Berchielli Salle 128			Epistémologie 1 Quentin Rodriguez Salle 128					
mardi	Logique 2 CM+ TD Henri Galinon Amphi 120									Texte langue étrangère Latin Kristell Trégo Salle 428C	
mercredi			Philosophie Antique et Médiévale 2 Kristell Trego Salle 117			MTU 2 (Mineure disciplinaire philo) Benoit Donnet Salle 328					
jeudi	Séminaire Philosophie 1 (Mineure disciplinaire philo) Sébastien Gandon Salle 127		Séminaire Histoire de la Philosophie 1 (Mineure disciplinaire philo) Vincent Gerard Salle 117			Texte langue étrangère Anglais Alain Petit Salle 112					
vendredi											

LIVRET DE L'ETUDIANT - PHILOSOPHIE

L3 Philosophie - Semestre 1											
	8h15	9h15	10h15	11h15	12h15	13h15	14h15	15h15	16h15	17h15	18h15
lundi			Esthétique 2 (Mineure disciplinaire) Julie Giangobbe Salle 319			Philosophie Moderne Laura Berchielli Salle 319					
mardi										Texte Langue étrangère Latin Kristell Trégo Salle 428C	
mercredi		Epistémologie formelle 2 (Mineure disciplinaire) Henri Galinon Salle 319	Epistémologie Julien Claparède Salle 319								
jeudi		Séminaire Philosophie (Mineure disciplinaire) Salle 328	Philosophie Morale et Politique David Lefebvre Salle 319			Texte Langue étrangère Anglais Alain Petit Salle 112					
vendredi		Philosophie Antique Alain Petit Salle 319	Métaphysique Henri Galinon Salle 328								

Master 1 - Philosophie - Semestre 1											
	8h15	9h15	10h15	11h15	12h15	13h15	14h15	15h15	16h15	17h15	18h15
lundi											
mardi								Philosophie 1 15h15-16h45 Sébastien Gandon Salle 319		Latin Kristell TREGO Salle 428C	
mercredi						Option 1 Prepa Agreg (1,5 heures) Kristell Trego Salle 319					
jeudi	Philosophie Séminaire (TD 1h30) Vincent Gérard Salle 319		Option 2 - Séminaire Histoire de la Philosophie (1CM+1hTD) Tomoaki Tachibana Salle 328			Histoire de la Philosophie 1 13h15-14h45 Laura Berchielli Salle 319		Option 1. Prepa Agreg (1,5 heures) David Lefebvre Salle 319			
vendredi	Philosophie 1 - Gérard 8h15-9h45 Salle 328		Histoire de la philosophie 1 10h15-11h45 Alain Petit Salle 319			Option 1. Ouverture pratique professionnelle Salle 319					

Modalités de contrôle des connaissances

LICENCE DE PHILOSOPHIE

Semestre 1 :

Majeure Philosophie	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Contemporaine 1	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2 h
UE 2 : Morale et Politique 1	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2 h
UE 3 : Esthétique 1	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2 h
UE 4 : Antique et médiévale 1	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2 h
UE 5 : Texte philosophique	3		CC		2	E		1	E	4h	1	O	
UE 6 : MTU 1	3		CC		2	E		1	E	4h	1	O	

Mineure Arts du spectacle	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances Mineures Arts du spectacle										
			1 ^{ère} session					RSE			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Cinéma : naissance d'un autre langage	3		ET		1	E	1h	1	E	2h	1	E	1h
UE 2 : Théâtre et société au 18 ^{ème} siècle (1680-1806) : esthétique, réception et conditions de production	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 3 : Musique et culture	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 4 : Cinémas, Histoire et sociétés	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : E ; O : O ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

LIVRET DE L'ETUDIANT - PHILOSOPHIE

Mineure Sociologie	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances Mineures Arts du spectacle										
			1 ^{ère} session					RSE			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 - EC 1 : Introduction à la sociologie 1	3		ET		1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
UE 1 - EC 2 : Introduction à l'anthropologie	3		ET		1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
UE 2 - Méthode des sciences sociales	3		ET		1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
UE 2 - Actualité sociale	3		ET		1	A		1	A		1	A	

Mineure Lettres parcours lettres classiques	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Histoire littéraire Littérature antique : genre littéraire ...	3		CC		2	E		1	E	2h	1	E	2h
Choix 1 UE3 : Langues et cultures de l'Antiquité : au choix : latin Structures latin Débutant latin confirmé	3		CC CC		2	E E		1 1	E E	2h 2h	1 1	E E	2h 2h
OU choix 2UE 5 : Langues et cultures de l'Antiquité 2 (grec)	3		CC		2	E		1	E	2h	1	O	

LIVRET DE L'ETUDIANT - PHILOSOPHIE

Semestre 2 :

Majeure philosophie	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session				RSE			2 ^{ème} session			
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Moderne 1	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2 h
UE 2 : Contemporaine 2	3		ET		1	E	2h	1	Ecrit	2h	1	E	2 h
UE 3 : Morale et Politique 2	3		ET		1	E	2h	1	Ecrit	2h	1	E	2 h
UE 4 : Logique 1	3		ET		1	E	2h	1	Ecrit	2h	1	E	2 h
UE 5 : Métaphysique 1	3		CC		2	E		1	Ecrit	Ecrit 4h	1	O	

Mineure Arts du spectacle	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances Mineures Arts du Spectacle										
			1 ^{ère} session				RSE			2 ^{ème} session			
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 3 : Du cinéma classique au cinéma post-moderne	3		ET CC	50/50	3	E O	2h	1	E	2h	1	O	
UE 4 : Création et politiques théâtrales	3		ET CC	50/50	3	E M+S	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 5 : Musique: formes et genres	3		ET CC	50/50	3	E M+S	2h	1	E	2h	1	E	1h

Mineure Sociologie	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances Mineures Arts du spectacle										
			1 ^{ère} session				RSE			2 ^{ème} session			
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 – EC 1 : Auteurs et théories 1	3		ET		1	E	1h	1	E	2h	1	E	1h
UE 2 – EC 1 : Normes et déviations	3		ET		1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
UE 2 EC 2 : Structure sociale contemporaine	3		ET		1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
			ET		1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30

Mineures Lettres Parcours Lettres classiques	Crédits	Coeff	Modalités de Contrôle des Connaissances									
--	---------	-------	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

LIVRET DE L'ETUDIANT - PHILOSOPHIE

	affectés à l'UE	des EC	1 ^{ère} session				RSE			2 ^{ème} session			
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 2 : Littérature antique : genres littéraires ...	3		CC		2	E		1	E	2h	1	E	2h
Choix 1UE3 : Langues et cultures de l'Antiquité 3, au choix : latin Structures latin Débutant latin confirmé	3		CC		2	E		1	E	2h	1	E	2h
Ou choix 2 : UE 4 : Langues et cultures de l'Antiquité 4 (grec)	3		CC		2	E		1	E	2h	1	O	

LIVRET DE L'ETUDIANT - PHILOSOPHIE

Semestre 3 :

Majeure Philosophie	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Métaphysique 2	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2 h
UE 2 : Epistémologie 1	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2 h
UE 3 : Moderne 2	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2 h
UE 4 : Logique 2	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2 h
UE 5 : Antique et médiévale 2	3		CC		2	E			E	4h	1	O	
UE 6 : Texte langue étrangère	3		ET		1	E	4h	1	E	4h	1	O	
UE 7 : Séminaire d'Histoire de la Philosophie 1	3		CC			A		1	O		1	O	
UE 8 : MTU 2	3		CC		2	O		1	O		1	O	
UE 9 : Séminaire de Philosophie 1	3		CC			A		1	O		1	O	

Mineure Arts du spectacle	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances Mineure Arts du spectacle										
			1 ^{ère} session					RSE			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Cinéma documentaire	3		ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	2h
UE 2 : Esthétiques et mises en scène du spectacle vivant (1945 à aujourd'hui)	3		ET CC	50/50	3	E E+O	2h	1	E	2h	1	O	30'
UE 3 : Histoire de la musique (du Moyen-Age au XVIIIe siècle)	3		ET CC	50/50	3	E	2h	1	E	2h	1	E	1h

Mineure Lettres Parcours Lettres classiques	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 2 : Littérature antique : ...	3		CC		2	E	1h	1	E	2h	1	E	2h
Choix 1 : UE3 : Langues et cultures de l'Antiquité 5 au choix : Latin Structures	3		CC		2	E	2h	1	E	2h	1	E	2h

LIVRET DE L'ETUDIANT - PHILOSOPHIE

latin Débutant													
latin confirmé													
Ou choix 2 : UE 4 : Langues et cultures de l'Antiquité 6 (grec)	3		CC		2	E		1	E	2h	1	O	

Semestre 4 :

Majeure Philosophie	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Morale et Politique 3	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 2 : Antique et médiévale 3	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 3 : Contemporaine 3	3		CC		2	E		1	Ecrit	4h	1	O	
UE 4 : Epistémologie formelle 1	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	
UE 5 : Moderne 3	3		CC		2	E		2	E	4h	1	O	
UE 6 : Métaphysique 3	3		ET		1	E	4h	1	E	4h	1	O	
UE 7 : Séminaire de Philosophie 2	3		CC			A		1	O		1	O	
UE 8 : Séminaire d'histoire de la philosophie 2	3		CC			A		1	O		1	O	

Mineure Arts du spectacle	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances Mineure Arts du spectacle										
			1 ^{ère} session					RSE			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Dramaturgie musicale	3		ET CC	50/50	3	E M+S	2h	1	E	2h	1	E	1h
UE 2 : Scènes anglo-américaines au XXe siècle	3		ET CC	50/50	3	E M+S	3h	1	E	3h	1	E	1h

Mineure Lettres parcours Lettres classiques	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Littératures : littérature antique : genres littéraires ...	3		CC		2	E		1	E	2h	1	E	2h
Choix 1 UE 2 : Langues et cultures de l'Antiquité 7 : au choix : latin structures latin Débutant latin confirmé	3		CC		2	E		1	E	2h	1	E	2h

LIVRET DE L'ETUDIANT - PHILOSOPHIE

Ou choix 2 :UE 4 : Langues et cultures de l'Antiquité 8 (grec)	3		CC		2	E		1	E	2h	1	O	
UE 8 Enseignements complémentaires choix pour lettres modernes Latin	3		CC		2	E/O		1	E	2h	1	E	2h

LIVRET DE L'ETUDIANT - PHILOSOPHIE

Semestre 5 :

Majeure Philosophie	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Antique et Médiévale 4	3		ET		1	E	4h	1	E	4h	1	O	
UE 2 : Moderne 4	3		ET		1	E	4h	1	E	4h	1	O	
UE 3 : Métaphysique 4	3		CC		2	E		1	E	4h	1	O	
UE 4 : Morale et Politique 4	3		CC		2	E		1	E	4h	1	O	
UE 5 : Esthétique 2	3		CC		2	E		1	E	4h	1	O	
UE 6 : Epistémologie 2	3		ET		1	E	4h	1	E	4h	1	O	
UE 7 : Epistémologie formelle 2	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	O	
UE 8 : Séminaire de Philosophie 3	3		CC			A		1	O		1	O	
UE 9 : Texte langue étrangère	3		ET		1	E	4h	1	E	4h	1	O	

Mineures Lettres Parcours Lettres classique	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
Choix 1 UE3 : Langues et cultures de l'Antiquité 9 : au choix : latin structures latin Débutant latin confirmé	3		CC		2	E		1	E	4h	1	E	4h
Ou choix 2 : UE 5 : Langues et cultures de l'Antiquité 10 grec	3		CC		2	E		1	E	2h	1	O	

LIVRET DE L'ETUDIANT - PHILOSOPHIE

Semestre 6 :

Majeure Philosophie	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session				RSE			2 ^{ème} session			
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Antique et Médiévale 5	3		CC		2	E		1	E	4h	1	O	
UE 2 : Moderne 5	3		CC		2	E		1	E	4h	1	O	
UE 3 : Contemporaine 4	3		CC		2	E		1	E	4h	1	O	
UE 4 : Séminaire d'histoire de la Philosophie 3	3		CC			A		1	O		1	O	
UE 5 : Epistémologie 3	3		CC		2	E		1	E	2h	1	O	
UE 6 : Séminaire de Philosophie 4	3		ET			A		1	O		1	O	
UE 7 : Métaphysique 5	3		ET		1	E	2h	1	E	4h	1	O	
UE 8 : Morale et Politique 5	3		CC		2	E		1	écrit	4h	1	O	

Mineures lettres parcours lettres classiques	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session				RSE			2 ^{ème} session			
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
Choix 1 : UE 2 : Langues et cultures de l'Antiquité 11 au choix : latin structures latin Débutant latin confirmé	3		CC		2	E		1	E	4h	1	E	4h
Ou Choix 2 : UE 4 : Langues et cultures de l'Antiquité 12 (grec)	3		CC		2	E		1	E	2h	1	O	

INTITULE DE LA FORMATION MASTER MENTION PHILOSOPHIE

Semestre 1 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Phil 1	9		ET		1	E	4h	1	E	4h	1	O	
UE 2 : HPhil 1	9		CC		2	E		1	O		1	O	
UE 3 : Texte étranger	3		ET		1	E	4h	1	E	4h	1	O	
UE 4 : Phil Sem	3		A					1	O		1	O	
UE 5 : Option Ouverture professionnelle	3		A					1	O		1	O	
UE 5 : Option Prépa Agrég	3		ET		1	E	7h	1	E	7h	1	O	
UE 6 : Option L'antiquité latine et sa réception	3												
UE 6 : Option Langue latine	3												
UE 6 : Option Littérature grecque	3												
UE 6 : Option Hphil.sem	3		A					1	O		1	O	

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUE :

Pour Phil Sem et Hphil Sem, l'évaluation se fait selon le contenu de l'enseignement sous la forme d'un (ou plusieurs) exposé(s) oral ou d'un (ou plusieurs) écrits en classe ou à la maison ou d'un panachage d'exposés oraux et d'écrits

Pour l'option 1 ouverture professionnelle, le type du contrôle dépendra des intervenants extérieurs. L'équipe pédagogique veillera à l'adéquation entre l'évaluation et les enseignements dispensés.

Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session				RSE			2 ^{ème} session			
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Phil 2	6		CC		2	E		1	O		1	O	
UE 2 : HPhil 2	6		ET		1	E	4h	1	E	4h	1	O	
UE 3 : Option Mémoire de recherche + Métier de la recherche	15		S		1	O					1	O	
UE 3 : Option Mémoire professionnel + Stage	15		S		1	O					1	O	
UE 4 : Langue étrangère	3												

Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session				RSE			2 ^{ème} session			
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Phil 1	6		ET		1	E	4h	1	E	4h	1	O	
UE 2 : HPhil 1	6		CC		2	E		1	O		1	O	
UE 3 : Texte étranger	6		ET		1	E	4h	1	E	4h	1	O	
UE 4 : Phil Sem	6		A					1	O		1	O	
UE 5 : Option Ouverture professionnelle	3		A					1	O		1	O	
UE 5 : Option Prépa Agrég	3		ET		1	E	7h	1	E	7h	1	O	
UE 6 : Option L'antiquité latine et sa réception	3												
UE 6 : Option Langue latine	3												
UE 6 : Option Littérature grecque	3												
UE 6 : Option Hphil.sem	3		A					1	O		1	O	

REMARQUES :

Pour Phil Sem et Hphil Sem, l'évaluation se fait selon le contenu de l'enseignement sous la forme d'un (ou plusieurs) exposé(s) oral ou d'un (ou plusieurs) écrits en classe ou à la maison ou d'un panachage d'exposés oraux et d'écrits

Pour l'option 1 ouverture professionnelle, le type du contrôle dépendra des intervenants extérieurs. L'équipe pédagogique veillera à l'adéquation entre l'évaluation et les enseignements dispensés.

Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Phil 2	6		CC		2	E		1	O		1	O	
UE 2 : HPhil 2	6		ET		1	E	4h	1	E	4h	1	O	
UE 3 : Option Mémoire de recherche + métier de la recherche ou prépa agrég	15		S		1	O					1	O	
UE 3 : Option Mémoire professionnel + stage	15		S		1	O					1	O	
UE 4 : Langue étrangère	3												

