



CENTRE FLEURA
Université Clermont Auvergne



MAQUETTES ET DESCRIPTIFS DES COURS

*Diplôme Universitaire
d'Études Françaises (DUEF)*

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2026-2027

Accès aux maquettes par niveau

DUEF A1

DUEF A2

DUEF B1

DUEF B2

DUEF C1

Glossaire

UE	Unité d'enseignement	CC	Contrôle continu
EC	Élément(s) constitutif(s)	ET	Examen terminal
MCCC	Modalité de Contrôle des Connaissances et des Compétences	O	Oral
		E	Écrit

DUEF A1

Maquette du semestre de formation

Code	Intitulé de l'UE	Coefficient de l'UE	EC	MCCC	Coefficient	Heures
UE 1	Structure de la langue	4	Structure de la langue	CC (E + O)		46 h
UE 2	Compréhension écrite	2	Compréhension écrite	CC + ET (E)		44 h
UE 3	Compréhension orale	2	Compréhension orale	CC + ET (O)		44 h
UE 4	Expression écrite	2	Expression écrite	CC + ET (E)		44 h
UE 5	Expression orale	2	Expression orale	CC + ET (O)		44 h
					Total	222 h

Descriptif des cours

UE 1 à UE 5 : Français général

Acquérir les compétences linguistiques et culturelles correspondant au CECRL A1.

Comprendre et utiliser des expressions familières et quotidiennes ainsi que des énoncés très simples qui visent à satisfaire des besoins concrets.

Se présenter ou présenter quelqu'un et poser à une personne des questions la concernant - par exemple, sur son lieu d'habitation, ses relations, ce qui lui appartient, etc. et répondre au même type de questions.

Communiquer de façon simple si l'interlocuteur parle lentement et distinctement et se montre coopératif

La dimension culturelle est également omniprésente dans tous les enseignements afin de donner les clés nécessaires à la vie en France et au sein d'une université.

DUEF A2

Maquette du semestre de formation

Code	Intitulé de l'UE	Coefficient de l'UE	EC	MCCC	Coefficient	Heures
UE 1	Structure de la langue	4	Structure de la langue	CC (E + O)		46 h
UE 2	Compréhension écrite	2	Compréhension écrite	CC + ET (E)		44 h
UE 3	Compréhension orale	2	Compréhension orale	CC + ET (O)		44 h
UE 4	Expression écrite	2	Expression écrite	CC + ET (E)		44 h
UE 5	Expression orale	2	Expression orale	CC + ET (O)		44 h
					Total	222 h

Descriptif des cours

UE 1 à UE 5 : Français général

Acquérir les compétences linguistiques et culturelles correspondant au CECRL A2.

Comprendre des phrases isolées et des expressions fréquemment utilisées en relation avec des domaines immédiats de priorité (par exemple, informations personnelles et familiales simples, achats, environnement proche, travail).

Communiquer lors de tâches simples et habituelles ne demandant qu'un échange d'informations simple et direct sur des sujets familiers et habituels.

Décrire avec des moyens simples sa formation, son environnement immédiat et évoquer des sujets qui correspondent à des besoins immédiats.

La dimension culturelle est également omniprésente dans tous les enseignements afin de donner les clés nécessaires à la vie en France et au sein d'une université.

DUEF B1

Maquette du semestre de formation

Code	Intitulé de l'UE	Coefficient de l'UE	EC	MCCC	Coefficient	Heures
UE 1	Français général oral	2	Expression orale	CC + ET (O)	33% - 67%	106 h
			Compréhension orale	CC + ET (O)	33% - 67%	
UE 2	Français général écrit	2	Expression écrite	CC + ET (E)	33% - 67%	106 h
			Compréhension écrite	CC + ET (E)	33% - 67%	
UE 3	Civilisation locale	1	Civilisation locale	CC (E + O)	100%	24 h
UE 4	Compétences spécifiques <i>Une EC au choix</i>	1	EC 1 : Français sur Objectif Universitaire ¹	CC (E + O)	100%	24 h
			EC 2 : Français sur Objectif Culturel, écrit S1 : Carnet de voyage S2 : Ecriture créative	CC (E)	100%	
			EC 3 : Français sur Objectif Culturel, oral : Phonétique et lecture à voix haute	CC + ET (O)	100%	
					Total	260h

Descriptif des cours

UE 1 et UE 2 : Français général

Acquérir les compétences linguistiques, culturelles et méthodologiques correspondant au CECRL B1.

Comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et s'il s'agit de choses familières dans le travail, les études, dans les loisirs, etc.

Interagir dans la plupart des situations rencontrées en voyage dans une région où le français est parlé.

Produire un discours simple et cohérent sur des sujets familiers et dans des domaines d'intérêt propres.

Raconter un événement, une expérience, ...

Exposer ses attentes (espoir, projet...) et en donner succinctement les raisons.

La dimension culturelle est également omniprésente dans tous les enseignements afin de donner aux étudiants les clés nécessaires à la vie en France et au sein d'une université.

¹ Obligatoire pour les personnes ayant un projet d'intégration universitaire.

UE 3 : Civilisation locale

Comprendre les aspects de la société française contemporaine à partir de situations locales (pratiques culturelles ; travail-temps libre ; tourisme-vacances ; associations-sport ; logement-cadre de vie ; industrie-agriculture ; agriculture-produits du terroir ; écologie-consommation ; générations ; institutions politiques-administratives...).

Prendre contact avec des habitants de la région pour recueillir des témoignages sur un thème proposé.

S'initier à la préparation et à la présentation d'un exposé.

UE 4 : Compétences spécifiques (une EC au choix)

EC 1 : Français sur Objectif Universitaire (FOU)²

Découvrir le système universitaire français.

Connaître le fonctionnement de la vie universitaire à l'UCA (géographiquement, localisation et fonction des différents services, calendrier).

Comprendre et maîtriser le vocabulaire propre à l'université.

Apprendre à faire une recherche d'informations documentaire.

Présenter oralement le travail de recherche avec support visuel.

Maîtriser l'utilisation de l'ENT.

EC 2 : Français sur Objectif Culturel, écrit

S1 : Carnet de voyage³

Réaliser un carnet de voyage.

Découvrir le genre carnet de voyage.

Echanger autour du voyage, de ses expériences personnelles.

Rédiger différents types de textes personnels en fonction de son expérience (lieu, portrait, description, dialogue, récit...).

Améliorer l'expression écrite, la grammaire, le vocabulaire.

Sensibiliser à la confection de l'objet carnet (mise en page, typographie, relation texte et image...) .

S2 : Ecriture créative³

S'approprier la langue pour prendre confiance dans l'expression de sa sensibilité et de ses émotions à l'écrit.

Développer la créativité et expérimenter différentes formes d'écriture non académique : narrative, poétique, descriptive, argumentative.

Renforcer l'aisance rédactionnelle à partir de contraintes d'écriture créatives.

Élaborer un recueil d'écrits collectif (éventuellement - avec la possibilité de participer à un événement au Centre FLEURA ou à l'UCA, festival Littérature au Centre).

EC 3 : Français sur Objectif Culturel, oral / Phonétique et lecture à voix haute³

Apprendre à lire à voix haute de façon fluide, intelligible et expressive.

Développer les compétences de prononciation, prosodie et expressivité à l'oral.

Lire devant un public, renforcer la confiance à l'oral. (avec la possibilité de participer à un événement au Centre FLEURA ou à l'UCA, festival Littérature au Centre, ateliers de lecture de la médiathèque Jaude)

² Obligatoire pour les personnes ayant un projet d'intégration universitaire.

³ Cours proposé pour des niveaux B1 et B2.

DUEF B2

Maquette du semestre de formation

Code	Intitulé de l'UE	Coefficient de l'UE	EC	MCCC	Coefficient	Heures
UE 1	Français général oral	2	Expression orale	CC + ET (O)	33% - 67%	82 h
			Compréhension orale	CC + ET (O)	33% - 67%	
UE 2	Français général écrit	2	Expression écrite	CC + ET (E)	33% - 67%	82 h
			Compréhension écrite	CC + ET (E)	33% - 67%	
UE 3	Civilisation	1	Civilisation française	CC (E + O)	100%	24 h
UE 4	Spécialisation 3 EC au choix	3	EC 1 : Français sur Objectif Universitaire ⁴	CC (E)	100%	72 h 3 × 24 h
			Français sur Objectif de Spécialité EC 2 : FOS Sciences EC 3 : FOS Lettres EC 4 : FOS Commerce	CC + ET (E + O) CC (E) ET (E)	50% - 50% 100% 50% - 50%	
			EC 5 : Pratique de l'écrit S1 : Carnet de voyage S2 : Écriture créative	CC (E)	100 %	
			EC 6 : Phonétique et lecture à voix haute	CC + ET (O)	100 %	
			EC 7 : Culture et médias S1 : Chanson S2 : Cinéma	CC (E)	100 %	
			EC 8 : Culture et civilisation S1 : Histoire culturelle S2 : Entre texte et image	CC (E)	100 %	
					Total	260 h

Descriptif des cours

UE 1 et UE 2 : Français général

Acquérir les compétences linguistiques, culturelles et méthodologiques correspondant au CECRL B2.

Comprendre le contenu essentiel de sujets concrets ou abstraits dans un texte complexe ainsi que dans une discussion technique dans sa spécialité.

Communiquer avec un degré de spontanéité et d'aisance tel qu'une conversation avec un locuteur natif ne comporte de tension ni pour l'un ni pour l'autre.

S'exprimer de façon claire et détaillée sur un large éventail de sujets, émettre un avis sur un fait de société et en exposer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités.

La dimension culturelle est également omniprésente dans tous les enseignements afin de donner aux étudiants les clés nécessaires à la vie en France et au sein d'une université.

⁴ Obligatoire pour les personnes ayant un projet d'intégration universitaire.

UE 3 : Civilisation française

Découvrir et s'approprier les grandes questions d'actualité et les événements qui traversent la société française contemporaine, avec un regard interculturel.

Sensibiliser aux implicites culturels.

Faire des exposés à partir de résumé d'articles de presse parfois accompagnés d'autres supports (images, audio et vidéos...).

UE 4 : Spécialisation

EC 1 : Français sur Objectif Universitaire (FOU)

Se préparer à la vie universitaire.

Maîtriser le système universitaire français (fonctionnement des formations, des enseignements, des évaluations...).

Être capable de présenter son parcours et son projet universitaire.

Se préparer aux différentes pratiques universitaires (prise de note, suivre un cours, rédiger une fiche de synthèse, ...).

Apprendre à faire une recherche d'informations : documentaire et auprès de personnels universitaires.

EC 2 : Français sur Objectif de Spécialité (FOS) – Sciences

Acquérir des outils linguistiques et méthodologiques adaptés à des cursus scientifiques.

Découvrir la formation lexicale de certains termes scientifiques (préfixes, suffixes).

Comprendre une vidéo descriptive dans son domaine de spécialité, des consignes scientifiques.

Analyser la structure d'un compte- rendu de TP.

Rédiger un commentaire descriptif.

Participer à un débat scientifique.

EC 3 : Français sur Objectif de Spécialité (FOS) – Lettres

Acquérir des outils méthodologiques et le vocabulaire de base pour lire et analyser un court texte littéraire, notamment poétique.

Savoir identifier quelques genres et registres littéraires.

Rédiger sa réponse en se justifiant et en citant le texte.

EC 4 : Français sur Objectif de Spécialité (FOS) – Commerce

Se préparer à intégrer une classe suivant un cursus en commerce, économie, gestion ou communication.

Découvrir le vocabulaire propre aux disciplines du commerce.

Se familiariser avec les principales notions de l'économie générale (acteurs, actions, opérations).

Être capable de suivre une partie de cours (ou une conférence) de commerce à l'université.

EC 5 : Pratique de l'écrit / S1 : Carnet de voyage

[Voir le descriptif](#)

EC 5 : Pratique de l'écrit / S2 : Ecriture créative

[Voir le descriptif](#)

EC 6 : Phonétique et lecture à voix haute

[Voir le descriptif](#)

EC 7 : Culture et médias / S1 : Chanson

Présenter, analyser des regards sur la France contemporaine et les Français à travers des chansons ; les mettre en regard avec d'autres plus antérieurs.

Réfléchir sur la société française d'aujourd'hui, sur la mise en images, en texte et en musique.

Comparer avec ce qui se passe/est créé ailleurs (apport des étudiants).

Présenter l'analyse d'une chanson (aspect méthodologique).

EC 7 : Culture et médias / S2 : Cinéma

Développer des compétences écrite et orales et civilisationnelle à travers l'étude d'extraits d'œuvres cinématographiques.

Présenter, analyser de grands enjeux de la société française contemporaine à travers des extraits de films.

Comprendre des éléments culturels et sociaux présents dans les films, analyser des scènes clés pour mieux saisir les références culturelles et historiques.

Apprendre à analyser une œuvre audiovisuelle (structure narrative, personnages, thèmes, ambiance).

Développer l'esprit critique par rapport aux médias et au langage cinématographique.

EC 8 : Culture et civilisation / S1 : Histoire culturelle

Acquérir des connaissances sur l'histoire de France et la culture française.

Comprendre le lien entre événements historiques / caractéristiques d'une époque et mouvements culturels à travers des supports précis : architecture, arts (peinture, sculpture, poésie/littérature, cinéma ...), sciences.

Identifier les relations entre événements historiques et mouvements culturels.

EC 8 : Culture et civilisation / S2 : Entre texte et image⁵

S'initier à l'analyse de l'intermédialité : passer d'un medium à l'autre (ressemblances et différences).

S'approprier des techniques d'écriture et de lectures : découpages, focalisations, tabularité, ellipses, et temporalité.

Raconter une même histoire avec des mots et avec des images.

Passer d'un mode d'expression à l'autre.

⁵ Cours proposé pour des niveaux B2 et C1.

DUEF C1

Maquette du semestre de formation

Code	Intitulé de l'UE	Coefficient de l'UE	EC	MCCC	Coefficient	Heures
UE 1	Français général oral	3	Compréhension orale	CC + ET (O)	33% - 67 %	70 h
			Production orale	CC + ET (O)	33% - 67 %	
UE 2	Français général écrit	3	Compréhension écrite	CC + ET (E)	33% - 67 %	70 h
			Production écrite	CC + ET (E)	33% - 67 %	
UE 3	Civilisation	1	S1 : Média et chanson	ET (O)	100 %	24 h
			S2 : 5 générations de français	CC (E)	100 %	
UE 4	Français sur Objectif Universitaire (FOU)	2	EC 1 : Argumentation	ET (E)	100 %	24 h
			EC 2 : Synthèse	ET (E)	100 %	24 h
UE 5	Culture et pratique de la langue <i>2 EC au choix</i>	2	EC 1 : Histoire des Idées	CC (E)	100 %	48 h 2 x 24 h
			EC 2 : Pratiques de l'écrit S1 : Écriture créative C1 S2 : Entre texte et image	CC (E) CC (E)	100 %	
			EC 3 : Pratiques de l'oral S1 : Phonétique et lecture à voix haute S2 : Atelier d'oral	CC (O) CC + ET (O)	100 % 33% - 67 %	
					Total	260h

Descriptif des cours

UE 1 et UE 2 : Français général

Acquérir des compétences linguistiques, interculturelles et méthodologiques correspondant au CECRL C1.

Utiliser la langue de façon efficace et souple dans sa vie sociale, professionnelle ou académique.

Comprendre un large éventail de documents exigeants abordant des sujets majoritairement abstraits permettant de saisir des significations implicites :

- Prendre des notes,
- Reformuler (résumer, rendre compte, synthétiser...),
- Contextualiser et mettre en perspective,
- Dégager une problématique.

S'exprimer spontanément, avec aisance, sur des sujets complexes et variés, de façon claire, nuancée et bien structurée :

- Adapter son discours au public et à la situation (format, ton, style, registres),
- Manifester son contrôle des outils d'organisation, d'articulation et de cohésion du discours (particulièrement la concession).

UE 3 : Civilisation

S1 : Média et chanson

Comprendre les grands enjeux de la France contemporaine à travers la façon dont les media traitent de l'information et l'étude de chansons, en résonance avec les thèmes abordés.

Appréhender le système médiatique français (presse, télévision, réseaux sociaux), et son archipélisation récente.

Comprendre comment les media fabriquent diverses représentations du monde, à partir de quelles positions idéologiques.

S2 : 5 générations de Français

France : approches d'une histoire (1914/2025) et d'évolutions sociales.

Relier l'actualité à l'histoire longue,

Comprendre les implicites de la société française contemporaine : comment 5 générations cohabitent aujourd'hui (de la génération silencieuse à la génération Z),

Avoir accès à des documents (extraits de films, chansons, articles, statistiques, publicités, résultats d'élections) pouvant élargir le champ de la perception.

UE 4 : Français sur objectif universitaire (FOU)

EC 1 : Argumentation

Maîtriser les techniques de l'argumentation académique :

- analyser un sujet et formuler une problématique,
- maîtriser différents types de plan,
- organiser ses idées,
- maîtriser des marques grammaticales du raisonnement.

Savoir nuancer son opinion et prendre en considération le lecteur.

Savoir construire des textes élaborés, limpides et fluides, dans un style approprié et efficace, avec une structure logique (plan logique adapté et efficace) qui aide le destinataire à remarquer les points importants.

EC 2 : Synthèse

Savoir organiser et reformuler à l'écrit, dans un plan cohérent, des informations recueillies dans différents supports,

Savoir trouver le fil conducteur à partir d'un dossier de plusieurs documents courts,

Savoir extraire les informations essentielles de divers documents,

Confronter, rassembler des idées / Comparer les points de vue ,

Savoir lire différents types de textes (articles de presse, extraits littéraires, essais...),

Savoir lire des iconographiques ou chiffrés (graphiques, camemberts, statistiques...) ainsi que des photos, affiches, publicités.

UE 5 : Culture et pratique de la langue

EC 1 : Histoire des idées

Europe, Occident, Chrétienté : approches d'une histoire et d'une identité.

Relier les grands moments de l'histoire de la pensée occidentale,

Comprendre les enjeux des fractures religieuses, historiques, civilisationnelles,

Relire de grands textes, analyser des œuvres d'art...

Réfléchir sur d'autres civilisations...

EC 2 : Pratiques de l'écrit

S1 : Écriture créative C1

Réaliser un seul projet collectif et/ou plusieurs travaux individuels en fonction du profil du groupe-classe et de sa motivation.

Approfondir les techniques et procédés de l'expression écrite à caractère littéraire (écriture narrative, descriptive, poétique, ...) au travers de divers genres : récits (souvenirs, rêves, voyages...), dialogues (dispute, rupture, rencontre...), descriptions (lieux, objets, personnes...), portraits et /ou formes prosodiques (versification, acrostiches, versets...).

S2 : Entre texte et image

S'initier à l'analyse de l'intermédialité : passer d'un medium à l'autre (ressemblances et différences).

S'approprier des techniques d'écriture et de lectures : découpages, focalisations, tabularité, ellipses, et temporalité.

Raconter une même histoire avec des mots et avec des images.

Passer d'un mode d'expression à l'autre.

EC 3 : Pratiques de l'oral

S1 : Phonétique et lecture à voix haute C1

Apprendre à lire à voix haute de façon fluide, intelligible et expressive.

Développer les compétences de prononciation, prosodie et expressivité à l'oral.

Lire devant un public, renforcer la confiance à l'oral afin de **participer à un événement** du Centre FLEURA.

S2 : Atelier d'oral

Exprimer une opinion et la défendre face à un auditoire, en intégrant des émotions, des anecdotes, ...

S'exprimer avec aisance, de façon organisée et/ou spontanée.

Savoir persuader un auditoire.

Savoir réagir aux interventions de l'auditoire.