

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES

Année universitaire 2022 - 2023

Master Civilisations, Cultures et Sociétés

Parcours 1 : ACTée - Activité, Connaissance, Transmission, éducation, expérience

Parcours 2 : Choreomundus - International Master in Dance Knowledge, Practice, and Heritage

Conseil de Gestion : avis favorable le 05/07/2022

Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 13/09/2022

La Vice-Présidente
en charge de la Formation



Françoise PEYRARD

INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique de la mention : **Géraldine Rix-Lièvre** geraldine.rix@uca.fr

Parcours, Niveau ...	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
ACTée	Raphaël Blanchier Simon Boyer	raphael.blanchier@uca.fr simon.boyer@uca.fr
Choreomundus	Raphaël Blanchier	raphael.blanchier@uca.fr
Contacts en scolarité :	Isabelle Cromarias Elise Carraro	isabelle.cromarias@uca.fr elise.carraro@uca.fr

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
Assiduité aux CM	Non contrôlée
Assiduité aux TD	Contrôlée sauf RSE / SHBN
Assiduité aux TP	Contrôlée sauf RSE / SHBN
Accès à la salle d'examen	L'accès aux salles d'examen est interdit à tout candidat qui se présente après le début des épreuves.
La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue	Absence justifiée => neutralisation ou épreuve de substitution selon le nombre d'évaluations. Absence injustifiée => L'étudiant est déclaré défaillant à partir de 0 absence injustifiée.

Stages		
M1/M2 - parcours	durée minimale	calendrier/période
ACTée M1	2 mois	entre janvier et juin
ACTée M2	2 mois	entre janvier et juin
Choreomundus M1 et M2	2 mois	entre juin et août

Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par le CFVU du 24 mai 2022.

Référent stage pour la formation : **Géraldine Rix-Lièvre** geraldine.rix@uca.fr

MODALITÉS DE COMPENSATION

Master 1 - Parcours ACTée				
Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable
A	7.1	12	X	
B	7.2	12	X	
C	7.3	6	X	
D	8.1	6	X	
E	8.2	9	X	
F	8.3	15		X

Master 2 - Parcours ACTée				
Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable
A	9.1	15	X	
B	9.2, 9.3	15	X	
C	10.1	6	X	
D	10.2	24		X

Master 1 - Parcours Choreomundus				
Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable
A	7.4	5	X	
B	7.5	15	X	
C	7.6	10	X	
D	8.1	15	X	
E	8.2	10		X
F	8.3	5	X	

Master 2 - Parcours Choreomundus				
Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable
A	9.4	15	X	
B	9.5	15	X	
C	10.3	10	X	
D	10.4	10	X	
E	10.5	10		X

MASTER 1 Civilisations, cultures, sociétés - Parcours ACTée

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 24 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 nd e chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
1	A	UE 7.1 : Conduire une étude de l'activité : concepts, outils, méthodes : parcours 1	12												
		EC 1 : Analyse de l'activité		1	EvT		2	E + M	2h				1	E	2h
		EC 2 : Initiation à l'entretien d'explicitation		1	EvC			A		1	0	20 min	1	0	20 min
		EC 3 Ethnographic Research Methods		1	EvC		2	O + M	15min	1	M		1	M	
		EC 4 Initiation à la recherche		1	EvC	100	2	O + A (Vidéo)	20 min	2	O + A (Vidéo)	20 min	2	O + A (Vidéo)	20 min
	B	UE 7.2 Développer une anthropologie des pratiques et des techniques (1 EC Obligatoire + 1 bloc au au choix)	12												
		EC 1 : Anthropologie sociale des pratiques corporelles à l'ère de la globalisation		1	EvC		2	M+A		1	D		1	D	
		EC 2 : Activité collective: une approche situationnelle (Bloc APECS)		1	EvC		2	O + A (Vidéo)	20 min	2	O + A (Vidéo)	20 min	2	O + A (Vidéo)	20 min
		EC 3 : Prise de décision: de la psychologie à l'anthropologie cognitive (Bloc APECS)		1	EvC		2	O + A (Vidéo)	20 min	2	O + A (Vidéo)	20 min	2	O	20 min
		EC 4 :Accompagnement de la performance sportive (Bloc APECS)		1	EvT		1	M					1	M	

	EC 5: Introduction to ethnochoreology and the anthropology of dance (Bloc LDOA)		1	EvT		1	M					1	M	
	EC 6: Danse. Approches anthropologiques (Bloc LDOA)		1	EvT		1	M					1	O	20 min
C	UE 7.3 : Inscrire son projet dans des dynamiques contemporaines (2 EC au choix)	6												
	EC 1: Politiques culturelles		1	EvT		1	E	2h				1	E	1h
	EC 2: Dance, déplacement, diaspora		1	EvT		1	M					1	M	
	EC 3: Activité perspectives de formation		1	EvT		2	O + M	30min				1	O	30min
	EC 4: Digital revolution and knowledge transmission		1	EvT		1	M					1	M	
	EC5 à choisir parmi les options ouvertes du Master SDE		1											
	EC6 : Séminaire d'un programme de recherche du laboratoire ACTÉ		1	EvT		1	A					1	O	20 min
		30												
D	UE 8.1 Exercer sa réflexivité pour positionner son enquête	6												
	EC 1: Epistémologie		1	EvT+EvC	75/25	4	M + E	2h	1	E	2h	1	E	2h
	EC 2: Expérience et son analyse		1	EvT		1	M					1	O	20 min
	EC 3 : Pratique de l'entretien d'explicitation		1	EvT		1	O	20 min				1	O	20 min
E	UE 8.2 S'outiller pour comprendre et s'inscrire dans un contexte d'étude ou d'intervention (3 EC au choix)	9												

2		EC 1: Anglais		1	EvT+EvC	15/85	3	O + A (portfolio)	15min	3	O + A	15min	1	O + A (portfolio)	15min
		EC 2 : Veille scientifique: des outils au produit		1	EvT		1	M					1	M	
		EC 3: Formation et développement du geste		1	EvT		1	M					1	M	
		EC 4: Développement humain et intervention		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
		EC 5: Analyse et écriture du mouvement		1	EvC		2	M + A		2	M + O		2	M + O	
		EC 6: Atelier chorégraphique (SUC) et analyse réflexive		1	EvC		2	A + M		2	A + M		1	M	
		EC 7 à choisir parmi les options ouvertes du Master SDE	Voir MCCC SDE												
		EC 8: Séminaire d'un programme de recherche du laboratoire ACTé (poursuite du S1)		1	EvT		1	A					1	A	
	F	UE 8.3 Conduire un projet de recherche et/ou d'intervention	15												
		EC 1 : Méthodologie de la recherche		1	EvT		1	O	40 min				1	O	40 min
		Stage (3h d'encadrement par étudiant)		3	EvT		1	M					1	M	
			30												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

UE 7.1 EC2 : nature de l'épreuve "Autre" : assiduité au cours est une condition de validation de EC

UE 7.1 EC4 : nature de l'épreuve "Autre" : production d'une vidéo

UE 7.2 EC1 : nature de l'épreuve "Autre" : assiduité au cours est une condition de validation de EC

UE 7.2 EC2 : nature de l'épreuve "Autre" : production d'une vidéo

UE 7.2 EC3 : nature de l'épreuve "Autre" : production d'une vidéo

UE 7.3 EC6 : nature de l'épreuve "Autre" : assiduité au cours est une condition de validation de EC

UE 8.2 EC5 : nature de l'épreuve "Autre" : assiduité au cours est une condition de validation de EC

UE 8.2 EC6 : nature de l'épreuve "Autre" : pratique dansée

UE 8.2 EC8 : nature de l'épreuve "Autre" : résumé publié (carnet hypothèse, blog ou site internet) d'une conférence

Si les évaluations doivent se dérouler à distance en raison de la situation sanitaire les épreuves auront les mêmes natures et durées.

MASTER 2 Civilisations, cultures, sociétés - Parcours ACTée

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 0 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{nde} chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
	A	UE 9.1 : Etudier les connaissances pratiques grâce à une enquête de terrain (commun aux deux blocs)	15												
		EC1 Ethnography and interpretation		2	EvC		2	O+M	10 min	2	O+M	10 Min	2	O+M	10 min
		EC2 Anthropologie cognitive des pratiques corporelles : perspectives critiques		1	EvT		1	M					1	M	
		EC3 Corporeal experience: Analysis and transmission		1	EvT		1	M					1	M	
		EC4 Structuring knowledge in the digital age		1	EvT		2	M+A					2	M+A	
	B	UE 9.2 Patrimoine culturel immatériel et anthropologie de la danse (3 1ère EC obligatoire, 1 EC au choix parmi les suivantes) bloc LDOA	15												
		EC1 Critical perspectives on Intangible Cultural Heritage		2	EvC		2	M		2	M		2	M	
		EC2 Dynamics of interaction and performance: Ritual, play, dance, physical practices		1	EvT		1	M					1	M	
		EC3 Atelier "La danse comme objet anthropologique"		1	EvT		1	M					1	M	

1		EC4 Danse. Approches anthropologiques (si non suivi en M1)		1	EvT		1	M				1	O	20 min
		EC5 Analyse et écriture du mouvement (si non suivi en M1)		1	EvC		2	E + A		2	E + O	2	E + O	
		EC6 Séminaire Ethnomusicologie et Anthropologie de la danse		1	EvT		1	M				1	M	
		EC7 Gestion du secteur culturel1		1	EvT		1	E	1h			1	E	1h
		EC8 Cours de spécialité: droit du secteur culturel		1	EvT		1	E	2h			1	O	20 min
		EC9 Gestion du secteur culturel 2		1	EvT		1	E	1h			1	E	1h
	C	UE 9.3 : Activité, santé et performance: visées épistémique et transformative: (5 1ère EC obligatoire, 1 EC au choix parmi les suivantes) bloc APECS	15											
		EC1 Activité physique, expérience corporelle et santé		1	EvT			A				1	O	20 min
		EC2 Approches scientifiques du corps		1	EvT		1	O	20 min			1	O	20 min
		EC3 Recherche, Complexité et Conception		2	EvT		1	M				1	M	
		EC4 Fonction de la verbalisation dans l'intervention		2	EvC		2	A (video)			0	20 min	O	20 min
		EC5 Anglais		1	EvT		1	O	10 min			1	O	10 min
		EC6 Education à la santé : place de l'APA	Voir Master APAS											

		EC7 Séminaire d'un programme de recherche du laboratoire ACTé		1	EvT		1	A					1	A	
		EC8 à choisir parmi les options ouvertes du Master SDE	Voir Master SDE												
2			30					A							
	D	UE 10.1 S'engager dans un projet de recherche et d'intervention (1ère EC obligatoire + 2 EC au choix dans un des blocs)	6												
		EC1 Micro projet		1	EvC		2	A+A		1	A		1	A	
		EC2 Atelier "La danse comme objet anthropologique" (suite) (Bloc LDOA)		1	EvT		1	M					1	M	
		EC3 Séminaire Ethnomusicologie et Anthropologie de la danse (suite) (Bloc LDOA)		1	EvT		1	M					1	M	
		EC4 Diriger un établissement culturel (Bloc LDOA)		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
		EC5 Séminaire d'un programme de recherche du laboratoire ACTé (suite) (Bloc APECS)		1	EvT		1	M					1	M	
		EC5 Conception des nouvelles technologies par les usages (Bloc APECS)		1	EvT		1	M					1	M	
		EC6 Activité et conception de dispositifs de formation (Bloc APECS)		1	EvT		2	M + O	20 min				2	M + O	20 min
	E	UE 10.2 Stage (3h d'encadrement par étudiant)	24												
		Stage		1	EvT		2	M+S	40 min				2	M+S	40 min
			30												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

UE 9.1 EC4 : nature de l'épreuve "Autre" : résumé publié (carnet hypothèse, blog ou site internet) d'une conférence

UE 9.2 EC5 : nature de l'épreuve "Autre" : assiduité au cours est une condition de validation de EC

UE 9.3 EC1 : nature de l'épreuve "Autre" : assiduité au cours est une condition de validation de EC

UE 9.3 EC4 : nature de l'épreuve "Autre" : assiduité au cours est une condition de validation de EC

UE 9.3 EC7 : nature de l'épreuve "Autre" : assiduité au cours est une condition de validation de EC

UE 0.1 EC1 : nature de l'épreuve "Autre" : assiduité au cours est une condition de validation de EC + production à déterminer selon le type de micro projet : communication/diffusion scientifique, mise en scène...

Si les évaluations doivent se dérouler à distance en raison de la situation sanitaire les épreuves auront les mêmes natures et durées.

MASTER 1 Civilisations, cultures, sociétés - Parcours Choreomundus

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{nde} chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
1	A	UE 7.4 Intensive 1	5												
		Introduction to ethnochoreology and the anthropology of dance		1	EvT		1	M					1	M	
	B	UE 7.5 Archiving (1 EC parmi les 2) UE validée par les universités partenaires NTNU & SZTE	15												
		Fieldwork, archiving and digitisation													
		Ethnographic research methodology and archiving													
	C	UE 7.6: Dance, displacement, diaspora UE validée par les universités partenaires NTNU & SZTE	10												
		Dance, displacement, diaspora													
			30												
		UE 8.4 Intensive 2 Dance Analysis UE validée par les universités partenaires NTNU & SZTE	15												
		Dance Analysis													
	UE 8.5 Dissertation1 (un EC parmi les 2) UE validée par les universités partenaires NTNU & SZTE	10													
		Analysing dance													

2		Conceptual and methodological issues for fieldwork												
		UE 8.6 Intensive 3 Labanotation UE validée par les universités partenaires NTNU & SZTE	5											
		Labanotation												
			30											

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

Si les évaluations doivent se dérouler à distance en raison de la situation sanitaire les épreuves auront les mêmes natures et durées.

MASTER 2 Civilisations, cultures, sociétés - Parcours Choreomundus

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{nde} chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
1	A	UE 9.4 Intangible Cultural Heritage in the age of digitisation	15												
		Critical perspectives on ICH		3	EvC		2	M + M		2	M + M		2	M + M	
		Structuring knowledge in the digital age		1	EvC		2	M + A		2	M + A		2	M + A	
		Dynamics of interaction and performance: Ritual, play, dance, physical practices		1	EvT		1	M					1	M	
	B	UE 9.5 Anthropology of bodily practices and dance: Concepts and methods	15												
		Corporeal experience: Analysis and transmission		1	EvT		1	M					1	M	
		Dissertation 2: Ethnography and interpretation		2	EvT		2	O+M					2	O+M	
			30												
		UE 10.3 Performance of Heritage UE validée par l'université partenaire - Université de Roehampton	10												
		Performance of Heritage													

2	UE 10.4 Perspectives on dance UE validée par l'université partenaire - Université de Roehampton	10												
	People Moving, People Dancing													
	Classicism and Power													
	Dance and Music													
	UE 10.3 Stage	10												
	Dissertation 3: Extended essay (3h d'encadrement par étudiant supervisé par des personnels l'UCA)		1	EvT		2	M+S	30min				2	M+S	30min
		30												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

UE 9.4 EC2 : nature de l'épreuve "Autre" : résumé publié (carnet hypothèse, blog ou site internet) d'une conférence

Si les évaluations doivent se dérouler à distance en raison de la situation sanitaire les épreuves auront les mêmes natures et durées.