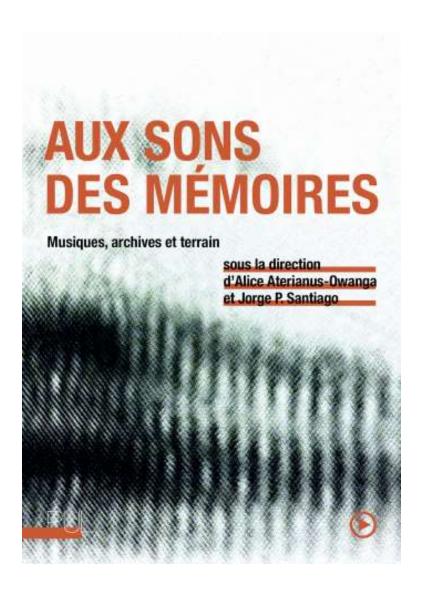




« ARTchives », Gradhiva N°24, 2016 (dir. A. Aterianus-Owanga et N. Gréani).





Aterianus-Owanga, Alice. 2016. 'Sampler les bruits de la ville, archiver les traces des balles. La création musicale hiphop contre les politiques de l'amnésie au Gabon'. *Gradhiva* 24 (2): 108–35.



Aterianus-Owanga, Alice. 2019. 'A Pan-African Space in Cape Town? The Chimurenga Archive of Pan-African Festivals'. *Journal of African Cultural Studies*, https://doi.org/10.1080/13696815.2019.1632696.





Tànnëbéers et fêtes de sabar à Dakar (Février 2018).







https://artlink.ch/

Vaud - Lausanne

COSSONAY: LE «FUNI » RÉNOVÉ

En pleine forme à 85 ans

Après que lime Anna Challet, présidente du Conseil commu-nal, eut coupe le ruban symboli-que, M. Githeri Rey, ingénieur, a remis officiellement bier le funiulaire modernine au président e consell d'administration, L'Robert Chabanel, syndic de ossoney. Cet acte s'est deroué vendredi sprés-midi, en présance de nombreusee person-salisés. Il marquait l'inauguraon du neuvanu funiculaire, en aploitation depuis le mais de

Dans son propos, M. Chabanal a spatement relevé que el l'infroduction de l'Instruction cademe des CFF e été ou quelque sorte rélément noteur de estie réalisation. « Seul le changement compilet du système de travaison et le emplacement des voltures (qui interest de 1900) permettaient d'utendre out objectif.

L'ancien funiculaire fonctionsait par un système de contre poide qui entreinan la consennation de 250 000



More Challet went de couper le ruben

Les poursilles voltures pervent des le sectes que ce deméer n'hockt transporter chactas. 47 periories, dans la plan d'encheur cartonal qui dont 16 selben, se qui correspond à une camerin l'arens de 300 ganagers que. — 25-C. 11.

Yverdon: un stage de danses africaines

Scoleymans Koty, mettour en scène, sociologue, chargé des questiums culturaistes au Ministère involten de plan, sejourne es Cassesu de l'Echandole à Yverdon-les-Dains. Il y donne durant quinze jours, depuis se Eseptembre jusqu'au 16 septembre, un stage de dannes africainnes modernes New Altro Dance (NAD).

«La NAD est l'obostionners, villagentes et traditionnelle, provincire de seine anzâm de însvail et de restacches executates d'abont à Paris et depuis 1972 à Abidios (Côte d'Isoire) cò l'al fon-de l'essentitle Koteta a, relieu

Le NAI) est brimment liée à Tensemble Extelle «Le grand monget (madustion de kote et bu) est une fame typiquement afri-cates de thillim pratique per les payents du Mali «, explique M. Souleymane Reiy. « Alliant chants, expressions corporalles, mimes et syllomes, le Kotebu est un divertaisment et une école du le Blacté d'expression. Dis 10%, le groupe a investigatement choisi d'être le reflet de le ville africaire guiderne, par opposition à la vie sont les modes d'expression afro entre les plus vivoris, le Médite de l'amendés. Kotobe est mins di corps et du son.

Sarredi 11 septembre 1952 "The

Les cours du mage derné l'Echatdule se décomposent à sanction d'Athauffernent pelpas totres, de étudies de rythress afr

Mardi 31 juillet 1990

Au Bouveret: stage de...

danse africaine

Le samedi 8 et dimanche 9 septembre prochain, un stage de dansa africaine est organisé au Collège des Missions au Bouveret (cours et hébergement). Il sera animé par Sarata Sonko, damie (accompagnée au djembé par Louis-Crisar Ewande, percussions, de Paris). Cette dernière, née es Casamance (Sénégul), a dansé avec le ballet Bougarabou, de Dakar, et le Mansour Gueye. Etablie à Paris depuis 7 ans. elle danse avec les Grandy Ballers d'Afrique Noire, Kodia et depuis 1988 avec le Louis-César Ewande Percussion Ensemble. Les cours se donnent en trois phases: échauffement en manague, décomposition des monvements et apprentissage d'une ou deux danses. Celles-ci proviennendo répertoire malien, guinéen et sénégalais.

* Inscriptions auprès d'Anne-France Brunet au 025 71 13 82 on de Vincent Zanetti au 025/81 42 87.

AIGLE/CHABLAIS

De Grenoble à Moscou en courant

Par Les Mosses et Chât

Rejoindre la capitale soviétique en course-relais pour parti- Grenoble et quelques ciper au Marathou de Moscou le 12 août prochain, tel est le teilles de bons crus Rhô defi que relevent conq Grenobiois dans le but de sensibiliser l'opinion sur le sôle des associations d'aide à l'enfance handicapée.

Jour et nuit

A raison de 250 km par jour en relais non-stop, donc jour et d'Œx avant de pourraiss mnt, les cinq coureurs devraient avaler les 3000 km qui les place Rouge, à Moscou. séparent de Moscou en douze ou treize jours, en passant par la Suisse, le Liechienssein, l'Auriche, l'Allemagne, la Tebé-caravane auran-elle pris coslovaquie et la Pologne. La moyenne horaire prévue est de courci inédit? Bizarre to 10 à 11 km/h en comptant les arrêts dans les capitales des voir les visages de cespays traverses, on les Gemoblois porteront aux maires un nom François Cresci, message d'amitié d'Alain Carignon, la médaille de la ville de Smugghe et Philippe Del

Par le col des

Après une habie au coles véhicules surveurs or leur chemin ou plurôt I'a

Attendue en vain das

5000





Workshops de sabar et fêtes de la diaspora (Genève, Lyon, Dakar, Valence / photo : Alice Aterianus-Owanga).





Le carnet du CMTRA

ACCUEIL

PRÉSENTATION DU CARNET

LE CMTRA

CRÉDITS

ARTICLES RÉCENTS

Podcasts Contretemps 25/02/2022

"Là-Haut sur la montagne" 20/01/2022

MÉMOIRES D'UN FOLK CLUB 16/11/2021

LA NUIT DES MUSIQUES DU MONDE LE 21 NOVEMBRE 1995

26/10/2021

"JE SUIS MONTÉ DANS UN TRAIN NOIR* 17/09/2021



Cliquer sur le logo ci-dessus pour accéder à la page de veille du CMTRA

Archives par mot-clé: Sabar



2016, JUILLET 2016, LE SON DE LA SEMAINE

LE SABAR DU SÉNÉGAL

© 19/07/2016 å CMTRA ₱ UN COMMENTAIRE

Chanteuse et danseuse sénégalaise résidant à Villeurbanne depuis 2000, Sokhna Thiam rencontre le CMTRA en 2009 pour échanger autour des pratiques culturelles des griots. A cette occasion elle interprète une berceuse en wolof, chanson qu'elle avait pour habitude de chanter à son fils.

QUI SOMMES-NOUS?



Cliquer sur le logo pour accéder au site du CMTRA

LES SITES DU CMTRA

Le Centre des Musiques Traditionnelles Rhône-Alpes

Le Portail rhônalpin du Patrimoine Oral

Comment sonne la ville?

Les musiques de mon quartier

Les documentaires sonores du CMTRA

LES SITES QU'ON AIME BIEN

Le carnet du groupe de recherche "Crisalide"

Le Cresson veille...

Les carnets de la Phonothèque



Yaye Obb TU

LA PREMIÈRE CHAINE CULTUREL ET DE DIFERISEMENT AU SENEGAL



Yaye Dib Tv

ABONNÉ



ACCUEIL

VIDÉOS

PLAYLISTS

COMMUNAUTÉ

CHAÎNES

À PROPOS

Q

>

TRIER PAR

Mises en ligne



WAXX SI ARTS INVITE KHADIM THIOUNE DANSEU...



WAXX SI ARTS INVITE MASS MBAYE LE DANSEUR...



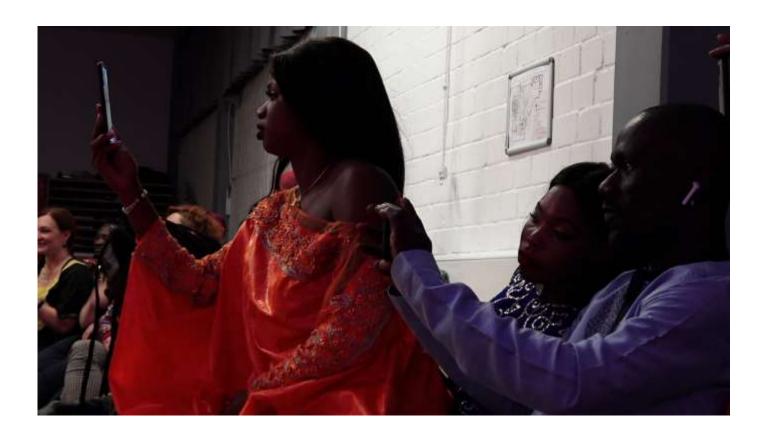
WAAX SI ARTS; LE PARCOUR DE ABDOU AZIZ NDIAYE LE...



Taneber sabar Stage de danse avec le groupe Assan...



WAAX SI ARTS INVITE PAPE DOUDOU NDIAYE DANSEUR...



Lien trailer du film : https://vimeo.com/549345302

