

PROGRAMME DES MUSÉES DE CLERMONT AUVERGNE MÉTROPOLE DU 10 DÉCEMBRE 2025 AU 11 JANVIER 2026

Pour les étudiants, l'entrée est gratuite* dans les musées toute l'année !

En plus des expositions permanentes, les musées vous proposent des expositions temporaires tout au long de l'année.

Au musée d'art Roger-Quilliot

> *GUIMET + Japon, chefs-d'œuvre du musée Guimet*

Du 12 décembre 2025 jusqu'au 31 octobre 2026

Des œuvres anciennes remarquables mettent ici en lumière l'histoire du Japon, de ses seigneurs de la guerre, de ses codes de beauté, de la rencontre de ses religions et de l'humour truculent de ses rebelles. Elles invitent à découvrir et à questionner d'autres façon d'être au monde, d'autres sensibilités, d'autres façons de rire ou de trouver sa place dans la société. Laissez-vous surprendre par les fantômes, yokai farceurs, samouraïs et dames de cour.

L'Auvergne de la modernité (1890-1940)



Du 3 juillet 2025 jusqu'à Janvier 2026

L'Auvergne de la modernité explore les relations artistiques entretenues entre Paris et l'Auvergne entre 1890 et 1940, à partir des collections du musée d'art Roger-Quillot et de prêts exceptionnels. Partie de la redécouverte d'une œuvre attribuée au sculpteur autodidacte Antoine Rabany (1844-1919), l'exposition aborde l'histoire de ses mystérieuses créations en pierre volcanique. Elle se poursuit par le passage d'artistes renommés en Auvergne tel Marc Chagall à Chambon-sur-Lac et présente également l'engagement du musée de Clermont-Ferrand à soutenir et faire rayonner la création à Paris et au-delà.

Lire en salle

À partir de Juillet 2025

Offrez-vous une pause lecture en salle au sein des collections. Romans, BD... pour tous les âges à consulter sur place.

MARQ à croquer

Du matériel de dessin est à votre disposition dans les salles du musée pour croquer en toute liberté. Goûtez le plaisir d'un instant pour soi dans un dialogue avec la création

Au Musée de la Résistance

> Les « 31 000 » FEMMES RÉSISTANTES DÉPORTÉES



Jusqu'au 16 mai 2026

Fermeture du musée du 22 au 26 décembre et 27 décembre au 03 janvier

Ouverture le samedi 27 décembre et le samedi 03 janvier

Cette exposition retrace l'histoire du premier grand convoi de déportation de femmes résistantes et victimes de la répression. C'est le seul convoi de femmes résistantes à être dirigé sur le camp d'Auschwitz II. Elles seront surnommées les « 31 000 », du fait de leur immatriculation dans cette série. Des objets, films et documents viennent enrichir cette exposition.

Au musée Bargoin

> Nouvelle salle du Sanctuaire de la Source des Roches



Redécouvrez l'exceptionnelle collection d'ex-voto en bois du sanctuaire gallo-romain de la Source des Roches de Chamalières dans une nouvelle présentation qui permet de comprendre ce lieu de culte antique. De nombreux dispositifs de médiation ont été imaginés pour appréhender de manière sensible la singularité de ce site.

> Jupiter cavalier terrassant un monstre anguipède

Après deux années d'étude et de restauration, le groupe sculpté représentant le dieu Jupiter à cheval qui terrasse un monstre anguipède est de retour au musée. Mis au jour au 19^e siècle à Eglise-neuve-près-Billom et acquis par le musée Bargoin en 2018, ce chef d'œuvre de l'Antiquité avait en effet subi les affres du temps et des réparations maladroites qui mettaient en péril son intégrité.

Cette mini-exposition présente le travail mené avec le Centre de restauration et de recherche des musées de France et un ensemble de spécialistes pour redonner à cette sculpture gallo-romaine toute sa beauté et sa véracité historique. Une occasion d'en apprendre davantage sur cette mystérieuse statue et de pénétrer dans les coulisses du métier de restaurateur.

Au Muséum Henri-Lecoq

> +2 degrés / Contre-feux



Du 19 novembre 2025 au 26 mars 2026

Depuis 2019, des feux d'une très grande violence enflamme de nombreuses parties du monde. Se propageant avec une rapidité incontrôlable, ils ravagent des territoires entiers, laissant derrière eux des populations et des terres désolées.

L'artiste Maryvonne Arnaud s'est rendue à plusieurs reprises en Grèce depuis 2019 pour rendre compte de ces catastrophes humaines et matérielles. Dans son travail photographique, elle pose de nombreuses questions : comment conserver la trace de ce qui a disparu ? Y aura-t-il une renaissance possible ? Comment raconter la colère, la honte ?



> Le jardin du Muséum

Envie de prendre l'air ? Le jardin du muséum est en cours d'aménagement pour la biodiversité, mais aussi pour vous ! Observer oiseaux et écureuils à la cime du cèdre, fermer les yeux et écouter le merle et la mésange, découvrir ce drôle d'outil qu'est la station météo...



> Le temps d'une pause

Après un cheminement dans le musée, faites une pause dans le nouvel espace dédié : repos et lecture à volonté ! Une fois confortablement installé(e.s), posez vos questions à l'équipe en les accrochant aux fils de discussions !

En autonomie. Sans réservation.

Au musée de la vigne et du vin de Basse-Auvergne

> *L'Aventure des cépages*



Jusqu'au 19 décembre 2025

Partie très certainement du Caucase, où ont été retrouvées les plus anciennes traces de vinification, cette aventure nous entraîne dans les vignobles de l'Antiquité gréco-romaine, en Gaule et dans une Europe qui va importer, sélectionner et démultiplier les variétés (appelées cépages à la fin du Moyen Age), pour faire du vin une boisson mondialisée. Le voyage de la vigne se poursuit de nos jours, de l'Amérique du Sud à la Polynésie, en passant par l'Afrique du Sud ou l'Australie, par le métissage (naturel ou non) et la multiplication d'un nombre incroyable de cépages aux formes, couleurs, parfums et saveurs tous plus diversifiés les uns que les autres.

> *Le chêne et le vin, un mariage d'exception*



A partir du 21 décembre 2025

Ils hébergent le vin depuis plus de deux mille ans sans attirer l'attention. Barriques, tonneaux, fûts renferment pourtant des informations passionnantes sur la nature complexe du vin et l'évolution du goût des consommateurs, d'où l'importance de bien choisir le bois qui constituera les tonneaux.

ACTIVITÉS

Au musée d'art Roger-Quilliot

MERCREDI 10 DÉCEMBRE

> 15h : Visite commentée de l'exposition **L'AUVERGNE DE LA MODERNITÉ (1890-1940)**

Une visite de l'exposition réalisée par Pauline Goutain, directrice adjointe du MARQ et commissaire de l'exposition.

Durée 30 min. Sur réservation. Gratuit

SAMEDI 13 DÉCEMBRE

> 17h : visite découverte **NOËL A MONTFERRAND**

Dans le cadre de l'événement Noël à Montferrand les 12 et 13 Décembre, une visite découverte des collections et des expositions du musée est proposée aux visiteurs et participants du marché de Noël.

Durée : 1H. Sur réservation. Gratuit

JEUDI 18 DÉCEMBRE

12H : Rencontre NOUVEAU ! VOIR AUTREMENT : FOCUS SUR LES TEXTILES JAPONAIS

Prenez le temps d'un autre regard sur les collections et l'activité du musée.

Durée : 30 min. Gratuit

Au Musée Bargoin

Vendredi 12 décembre

> 12h 30 : Pause déjeuner, pause culture : **Chantier des collections archéologiques : le best of !**

Le chantier des collections des musées entamé en janvier dernier est l'occasion de belles (re)découvertes dans les réserves du département archéologie. Au terme de cette première année, l'équipe vous propose une sélection... éclectique et surprenante !

Durée : 30 min. Sur réservation. Gratuit.

Du 20 décembre au 4 janvier

Le Petit Salon fait salon : Forêt enchantée

Une nouvelle année approche, tels des ex-voto venez déposer un vœu dans notre forêt enchantée.

Chaque vœu sera une feuille de plus sur nos arbres endormis par l'hiver. Dessinez, coloriez, découpez à partir de modèles s'inspirant de feuilles d'arbre, le support sur lequel vous écrirez ou dessinerez votre vœu avant de l'accrocher aux branches de nos arbres.

Inclus dans le tarif d'entrée du musée.

Au Musée de la Résistance, de l'Internement et de la Déportation

Samedi 13 décembre

> A 10h00: Visite commentée de l'exposition temporaire **Les « 31 000 » FEMMES RÉSISTANTES DÉPORTÉES**

Nous vous invitons à découvrir l'exposition qui retrace l'histoire de 230 femmes déportées au camp d'Auschwitz II.

04 43 76 23 31 - musee.resistance@clermontmetropole.eu - Réservation obligatoire – **Durée 1 h** -
Tarif 4€

Mardi 16 décembre

> En raison du Séminaire des musées, l'ensemble des musées de la Métropole sont fermés exceptionnellement fermés au public.

Mardi 06 janvier

> A 18h00: Visite commentée de l'exposition temporaire **Les « 31 000 » FEMMES RÉSISTANTES DÉPORTÉES**

Nous vous invitons à découvrir l'exposition qui retrace l'histoire de 230 femmes déportées au camp d'Auschwitz II.

04 43 76 23 31 - musee.resistance@clermontmetropole.eu - Réservation obligatoire – **Durée 1 h** -
Tarif 4€

Au Muséum Henri-Lecoq

Mardi 16 décembre

> 20h30 : Conférence **Vous avez dit biz'arbres ? Comment faire face aux traumas de la vie quand on est arbre**

Par Catherine Lenne, enseignante-chercheuse en botanique à l'Université Clermont Auvergne, directrice de la Maison pour la Science en Auvergne

Espace Municipal Georges-Conchon. Dans la limite des places disponibles. Renseignements auprès du Muséum au 04 43 76 25 60. Gratuit.

Au musée de la vigne et du vin de Basse-Auvergne

***Les musées de Clermont Auvergne Métropole adaptent leurs conditions d'ouverture
et de visite aux mesures sanitaires en vigueur***



* Sur présentation d'un justificatif en cours de validité de moins de 6 mois

MUSÉE BARGOIN

45 rue Ballainvilliers
Clermont-Ferrand
04 43 76 25 50

MUSÉE D'ART ROGER-QUILLIOT

Place Louis-Deteix
Clermont-Ferrand
04 43 76 25 25

MUSÉUM HENRI-LECOQ

15 rue Bardoux
Clermont-Ferrand
04 43 76 25 60

**MUSÉE DE LA RÉSISTANCE,
DE L'INTERNEMENT
ET DE LA DÉPORTATION**

7, place de Beaulieu
Chamalières
04 43 76 23 34

**MUSÉE DE LA BATELLERIE D'ALLIER
PIERRE-MONDANEL**

Place de l'Aire
63430 Pont-du-Château
04 73 83 73 62

**MUSÉE DE LA VIGNE ET DU VIN DE
BASSE-AUVERGNE**

24 bis, avenue Jean-Noëllet
63170 Aubière
04 43 76 25 60

Toutes les infos sur
www.clermontmetropole.eu

CONTACTS PRES

Direction de la communication
communication@clermontmetropole.eu
Tél. : 04 73 98 35 11

Emmanuel THEROND
Tél. : 07 61 90 23 29
etherond@clermontmetropole.eu