

PROGRAMME de PRÉPARATION à distance AGRÉGATION EXTERNE LETTRES MODERNES



RESPONSABLE PÉDAGOGIQUE

♦ **Nathalie BRAGANTINI-MAILLARD**

✉ UFR de Lettres, Culture et Sciences Humaines – 29 boulevard Gergovia – 63001 CLERMONT-FERRAND

📧 nathalie.bragantini_maillard@uca.fr

Programmes de Littérature française

- Étude littéraire de chaque œuvre d'auteur au programme (du Moyen Âge au XX^e siècle)
- Préparation à l'épreuve écrite de composition française sur chaque œuvre d'auteur au programme
- Préparation aux épreuves orales : leçon, étude littéraire, explication de texte

Programme de Langue française du Moyen Âge

- Étude linguistique de l'extrait de l'œuvre médiévale au programme
- Préparation aux questions de l'épreuve écrite : traduction, phonétique historique, morphologie en synchronie et en diachronie, syntaxe et lexicologie

Programmes de Grammaire moderne - Stylistique

- Étude de grammaire moderne et stylistique de l'extrait de chaque œuvre au programme postérieure à 1500
- Préparation aux questions de l'épreuve écrite : grammaire moderne (lexicologie et syntaxe) et commentaire stylistique
- Préparation à l'épreuve orale : exposé de grammaire

Programmes de Littérature générale et comparée

- Étude littéraire de chaque œuvre française ou traduite au programme des deux questions thématiques de Littérature générale et comparée
- Préparation à l'épreuve écrite de composition française sur un sujet se rapportant à une des deux questions de Littérature générale et comparée au programme
- Préparation à l'épreuve orale de commentaire composé

Version de langue ancienne

- Entraînement à la version de grec ou de latin

Version de langue étrangère (anglais, espagnol, allemand, italien, russe, portugais, etc.)

- Entraînement à la traduction (écrite) d'un texte littéraire dans la langue choisie par le candidat

Explication de texte littéraire hors programme

- Préparation à l'épreuve orale d'explication de texte de littérature extrait des œuvres au programme de l'enseignement du second degré

Préparation aux épreuves d'admissibilité

- 1 dissertation corrigée par œuvre d'auteur au programme (en cours de semestre)
- 1 dissertation corrigée par question de Littérature générale et comparée (en cours de semestre)
- 1 sujet corrigé de Français médiéval (en cours de semestre)
- 1 sujet corrigé de Grammaire moderne – Stylistique par œuvre au programme postérieure à 1500 (en cours de semestre)
- 4 versions de grec ou de latin à déposer et corrigées (en cours de semestre)
- 3 ou 4 versions de langue étrangère à déposer et corrigées (en cours de semestre)
- Épreuves blanches avec corrigés

Préparation aux épreuves d'admission en visio-conférence et réservée aux candidats admissibles

- Entraînement aux épreuves orales sur les œuvres d'auteurs français au programme : leçon, étude littéraire, explication d'un texte français postérieur à 1500
- Entraînement à l'épreuve orale d'exposé de grammaire moderne
- Entraînement à l'épreuve orale d'explication d'un texte de littérature extrait du programme du second degré
- Entraînement à l'épreuve orale de commentaire composé d'un texte français ou traduit du programme de Littérature générale et comparée