

Rapport public Parcoursup session 2021

I.U.T. de Clermont-Ferrand - Antenne du Puy - BUT - Métiers du multimédia et de l'internet Parcours : Création numérique - Développement web et dispositifs interactifs (5412)

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 17 juillet 2021.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier	Taux bac techno
I.U.T. de Clermont-Ferrand - Antenne du Puy - BUT - Métiers du multimédia et de l'internet Parcours : Création numérique - Développement web et dispositifs interactifs (5412)	Jury par défaut	Bacheliers technologiques toutes séries	27	388	125	194	17	50
	Jury par défaut	Tous les candidats sauf les Bac technologiques	27	730	107	157	17	50

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

COMPÉTENCES GÉNÉRALES

- Avoir une culture générale de bon niveau : s'informer sur les questions d'actualité, s'intéresser aux nouvelles technologies, et aux tendances du numérique,
- Avoir une maîtrise du français permettant de communiquer à l'écrit et à l'oral de façon adaptée, de comprendre un énoncé, de l'analyser et de rédiger une solution,
- Avoir une connaissance suffisante de l'anglais permettant de progresser pendant la formation : échanger à l'oral, lire et comprendre un texte, répondre aux questions écrites et orales,
- Savoir mobiliser ses connaissances et développer un sens critique et raisonné,
- Être capable d'évoluer dans un environnement numérique et détenir des connaissances de base en bureautique.

COMPÉTENCES TECHNIQUES ET SCIENTIFIQUES

- Avoir un intérêt pour les techniques associées à la communication numérique (culture scientifique, conception et programmation Web),
- Avoir une curiosité et de l'intérêt pour la création de site web, réalisations de vidéos, animation d'un réseau social,
- Avoir un usage courant d'Internet et du numérique,
- Savoir mobiliser ses connaissances pour répondre à une résolution de problème,
- Savoir élaborer un raisonnement scientifique/logique structuré et adapté à une situation.

QUALITÉS HUMAINES

- Avoir une première réflexion sur son projet professionnel,
- Avoir l'esprit d'équipe et savoir s'intégrer dans les travaux de groupe via les projets et les travaux pratiques,
- Avoir le sens pratique, être attentif et rigoureux,
- Montrer son intérêt et sa motivation dans les matières relevant de la technique et/ou de la créativité (programmation, audiovisuel, communication, graphisme, etc.),
- Savoir s'impliquer et s'organiser dans ses études (ou gérer sa charge de travail) pour fournir le travail nécessaire à sa réussite en autonomie.

Attendus locaux

Compétences éventuelles pouvant être mises en avant :

- Avoir une culture esthétique et artistique,
- Avoir une connaissance de logiciels d'infographie ou de PAO,

- Avoir une connaissance autour des réseaux sociaux et de leur utilisation,
- Avoir une connaissance en audiovisuel (écriture, scénarisation, montage, post-production),
- Avoir conçu et réalisé des supports multimédia (site internet, vidéo, animation 2D/3D).

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire, hors procédures annexes ci-dessous.

Les candidats scolarisés et/ou résidant dans un pays possédant un espace Campus France passent par la procédure "Etudes en France" et non par la plateforme Parcoursup.

Les élèves non titulaires ou qui ne préparent pas un baccalauréat français, un DAEU ou un diplôme de niveau IV doivent obligatoirement passer par une procédure spécifique pour s'inscrire à l'université (dossier d'inscription préalable ou dossier blanc/vert) et ne passent donc pas par la plateforme Parcoursup, sauf s'ils sont déjà scolarisés en France.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Le BUT MMI (Métiers du Multimédia et de l'Internet) forme des étudiants dans les domaines de la communication, de l'infographie, de la création multimédia, du développement web et du numérique. Une attention toute particulière est portée aux nouvelles technologies, afin que les diplômés puissent répondre aux attentes du monde professionnel.

Les 2 premières années sont consacrées :

- à l'acquisition des compétences liées à la communication, à l'audiovisuel, à l'infographie et au développement web,
- au renforcement, ou à la remise à niveau, des notions fondamentales,
- à la découverte de nouveaux domaines (nouvelles technologies, animation 3D),
- aux langues vivantes (anglais et LV2),
- aux milieux socio-professionnels,
- à l'insertion professionnelle (PPP, book, site web, pitch).

La troisième année se compose de spécialisations :

- Création Numérique,
- Développement Web et dispositifs interactifs.

La professionnalisation est omniprésente tout au long du cursus :

- 2 stages en entreprise, avec la possibilité d'une ouverture internationale,
- 2 projets tuteurés,
- plus de 35 vacataires professionnels,
- possibilité de faire la 3ème année en alternance.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle. Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières. La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Les principaux enseignements s'articulent autour du développement web et la création graphique pour le web. Il est important de montrer une certaine appétence pour le domaine de l'internet. Des réalisations réunis sur un site internet accessible en ligne (et stipulé clairement dans le cv) est un plus et permet de constater de la qualité des travaux mais également de l'intérêt pour le domaine.

Les candidats doivent prendre connaissance de la formation et de clairement se projeter dans leur intention (Projet de formation). Les centres d'intérêt doivent également être précisés et en accord avec les thèmes du BUT.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Prioritairement les notes en français, en mathématiques, en matière numérique, en sciences ou enseignement technologique, et LV1 lorsque ces enseignements sont suivis, ou leurs équivalents	Toutes les notes avec coefficients plus importants selon les matières	Bulletins de 1ère et Terminale et tout autre bulletin transmis par le candidat	Essentiel
	Résultats aux épreuves de baccalauréat	Toutes les notes avec coefficients plus importants selon les matières	Notes du baccalauréat	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Expression écrite et orale rédactionnelles	Rédaction du projet de formation	Bulletins de 1ère et Terminale et tout autre bulletin transmis par le candidat	Important
	Raisonnement logique et scientifique	Matières mathématiques, numériques prises en compte	Bulletins de 1ère et Terminale et tout autre bulletin transmis par le candidat	Très important
Savoir-être	Autonomie Capacité à s'investir Implication	Projets menés en lien avec la formation	Fiche Avenir	Complémentaire
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Adéquation du parcours d'études et cohérence du projet	Filières de BAC compatibles avec la formation	Scolarité Projet de formation Activités et centres d'intérêt	Important
	Motivation et connaissances de	Identification claire de la	Projet de formation	Très important

	la formation	formation et de son contenu	Activités et centres d'intérêt	
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement citoyen, associatif, étudiant...	Investissement personnel apprécié	Activités et centres d'intérêt Projet de formation	Complémentaire

Signature :

Michel JAMES,
 Directeur de l'établissement I.U.T. de Clermont-Ferrand -
 Antenne du Puy