

**PORTANT MODIFICATION DES MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DE COMPETENCES  
(MCCC) DES FORMATIONS PORTÉES PAR L'UFR LANGUES, CULTURES ET COMMUNICATION**

**LE PRESIDENT DE L'UNIVERSITE CLERMONT AUVERGNE**

Vu le code de l'éducation ;

Vu le décret n° 2020-293 du 23 mars 2020 prescrivant les mesures générales nécessaires pour faire face à l'épidémie de covid-19 dans le cadre de l'état d'urgence sanitaire ;

Vu les statuts de l'Université Clermont Auvergne ;

Vu la délibération n°2019-09-24-03 de la Commission de la Formation et de la Vie Universitaire du Conseil Académique portant sur les Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences (MCCC) 2019 - 2020 ;

Vu la délibération à distance n°2020-04-06-06 de la Commission de la Formation et de la Vie Universitaire du Conseil Académique portant sur le Plan de continuité pédagogique dans le cadre de l'état d'urgence sanitaire (COVID-19) ;

Vu les circonstances exceptionnelles liées aux mesures nationales de confinement mises en œuvre dans le cadre de la lutte contre la propagation du virus Covid-19 ;

**ARRETE**

Article 1 : les Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences (MCCC) 2019 – 2020 modifiées, telles que jointes en annexe, pour les formations suivantes, portées par l'UFR Langues, Cultures et Communication :

- LICENCE Information-Communication
- LICENCE Langues étrangères appliquées
- LICENCE Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales
- LICENCE Études européennes et internationales
- MASTER Information, communication
- MASTER Langues étrangères appliquées
- MASTER Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales
- MASTER Études européennes et internationales

Article 2 : l'arrêté UCA-2020-178 est abrogé.

Fait à Clermont-Ferrand, le 17/04/2020

Le Président  
  
Mathias BERNARD  


- Transmis au contrôle de légalité le 17/04/2020

- Publié le 17/04/2020

**Modalités de recours :** En application de l'article R421-1 du code de justice administrative, le Tribunal Administratif de Clermont-Ferrand peut être saisi par voie de recours formé contre les actes réglementaires dans les deux mois à partir du jour de leur publication et de leur transmission au Recteur.



**UFR LANGUES,  
CULTURES ET COMMUNICATION**

Université Clermont Auvergne

**MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES  
ET DES COMPETENCES  
Année universitaire 2019 – 2020**

**Modifiées suite au Covid19**

**LICENCE Information et Communication**

**Les épreuves de Seconde Chance de licence seront organisées à distance.** Nous respecterons le type d'épreuve prévu initialement, toutefois nous supprimerons la durée de temps associée. Les étudiants auront au moins une journée pour composer, voire plus.

<b>SEMESTRE 2</b>			
<b>UE</b>	<b>EC</b>	<b>MCCC initiales</b>	<b>Nouvelles MCC</b>
2.5 SIC	EC1 – Communication numérique et champs sociaux	EvT	A : Dossier
	EC2 – Théories de la communication interne	EvT	A : Sujet de réflexion
2.6 Economie	EC2 – Economie de l'information	EvT	A : Dossier
2.7 Langue	EC3-EC4 – Chinois	EvT	A : Sujet d'expression /composition

<b>SEMESTRE 4</b>			
<b>UE</b>	<b>EC</b>	<b>MCCC initiales</b>	<b>Nouvelles MCCC</b>
4.1 Langue vivante	EC2 - Chinois	EvT	A : Sujet d'expression /composition
4.3 Médias et journalisme	EC1 - Industries médiatiques et communicationnelles	EvT	A : Dossier
	EC3 - Enjeux des médias sociaux	EvT	A : Mise en situation fictive (cas)
4.4 Communication des organisation	EC2 - Droit de la communication	EvT	A : Sujet de réflexion
4b Information et communication numérique	EC2 - Enjeux des données	EvT	A : Note de synthèse

<b>SEMESTRE 6</b>			
<b>UE</b>	<b>EC</b>	<b>MCCC initiales</b>	<b>Nouvelles MCCC</b>
6.1 Langue vivante	EC2 - Chinois	EvT	A : Sujet d'expression /composition
6.4 Méthodologies en SIC	EC2 - Méthodologies qualitatives	EvT	A : Mise en situation fictive (cas)
6a Information et communication numérique	EC3 – E-marketing et écosystème Web	EvC-EvT	EvC : l'enseignant avait plus de 2 notes pour chaque étudiant en CC donc annulation de l'ET



**UFR LANGUES,  
CULTURES ET COMMUNICATION**  
Université Clermont Auvergne

**MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET  
DES COMPETENCES  
ANNEE UNIVERSITAIRE 2019-2020**

**MODIFIEES SUITE AU COVID19**

**Licence LEA**

# Mention LICENCE : LEA

## Parcours : Tous

SEMESTRE 2 : Session 1 / Evaluation initiale				Session 2/ Seconde chance
UE	EC	Modification des MCCC	Nouvelle Epreuve en MCCC	Nouvelle Epreuve en MCCC
Langue LVA - Anglais	Ecrit : Company presentation	EvT	A : Epreuve en ligne (2h)	A : Epreuve en ligne (1h)
	Ecrit : TOEIC prep.	EvC	Report notes Listening and Reading	
Langue LVB - Allemand	Oral	---	---	Oral 30 min.
	Ecrit	EvT	A : 1 épreuve en ligne (version et grammaire)	Oral 30 min. (version et grammaire)
Langue LVB - Arabe	Ecrit	EvC	--- Déjà deux notes	Ecrit en ligne 1h30
Langue LVB – Chinois (non déb.)	Ecrit	EvT	A : Document écrit à rendre à distance	Ecrit en ligne 1h30
Langue LVB – Espagnol	Ecrit (version et thème)	EvT	A : Examen à distance en temps limité (1h30 + 1h)	Epreuve en ligne
Langue LVB – Italien	Pratique de la langue écrite : résumés/synthèses	EvC	A : Devoir maison	A : Devoir maison
	Version et lexicologie	EvC	A : Devoir maison	A : Devoir maison
	Thème 2	EvC	A : Devoir maison	A : Devoir maison
Langue LVB – Chinois déb.	Ecrit	EvC	EvC (2 écrits déjà évalués)	Ecrit à distance (1h30)
	Renforcement	EvC	EvC (O/E)	
Langue LVB – Chinois non déb.	Oral	EvC	EvC	Oral 15 min.
LVB Portugais NON DEBUTANT	Expression orale 2 (débutant) :	---	---	Oral à distance (15min) + pas d'évaluation pour Technique d'expression

				2 ni pour S'exprimer en portugais 2
	Traduction-Thème 1 (Daniel RODRIGUES)	---	---	Épreuve écrite (1h) validera la Grammaire + Expression écrite
LVB Portugais DEBUTANT	Expression orale 2 (débutant) :	---	---	Oral à distance (15min) + pas d'évaluation pour technique d'expression 2 ni pour S'exprimer en portugais 2
	Traduction-Thème 2 (Oumar DIALLO)	---	---	Épreuve écrite (1h) validera la Version + Grammaire + Expression écrite
Monde du travail	Economie générale	EvT	A : Evaluation en ligne (1h)	Oral à distance (20 min.)
	TQG	---	---	A : Epreuve écrite en ligne
	Renforcement	EvT	A : Epreuve en ligne	1 oral de 20 min.
Cultures et sociétés	LVA Anglais	EvT	A : Epreuve en ligne (plage horaire 4h)	A : Epreuve en ligne
	LVB Chinois	EvT	A : Note de synthèse (à rendre dans la journée)	1 épreuve écrite à distance (2h)
	LVB Espagnol (Espagne et Amérique Latine)	EvT	A : Epreuve en ligne (plage horaire journée) en civilisation espagnole et épreuve 1h en civilisation latino-américaine	
	LVB Italien – Histoire italienne	---	---	A : Devoir maison
	Culture de l'Italie du temps présent	---	---	A : Devoir maison
	Culture et sociétés Brésil	EvC	---	Cultures et sociétés BRESIL (Écrit 2h) validera le Portugal
	Culture et sociétés Portugal	EvC	---	
Economie	Economie de l'information	EvT	A : Epreuve à distance	Epreuve à distance
	Economie d'entreprise	--	--	A : Travail écrit en ligne
	Techniques d'expression	EvT	A : Epreuve à distance (2h30)	A : Travail écrit en ligne

Enseignements d'ouverture	Pré-professionnalisation	EvT	A : Dossier à rendre (MCCC inchangées)	A : Dossier à rendre
	MTU 2	EvT	A : Epreuve écrite en ligne	A : Epreuve écrite en ligne
	Excel/TQG	--	--	A : Epreuve écrite en ligne
	LV3 chinois déb.	EvC	---	1 oral 15 min.

SEMESTRE 4 : Session 1 / Evaluation initiale				Session 2/ Seconde chance
UE	EC	Modification des MCCC	Nouvelle Epreuve en MCCC	Nouvelle Epreuve en MCCC
Langue LVA - Anglais	Ecrit	EvT	A : Epreuve à distance – (1h15)	A : Epreuve à distance
Langue LVB - Allemand	Ecrit	EvT	A : 1 épreuve en ligne (version et grammaire)	Oral 30 min. (version et grammaire)
Langue LVB – Chinois	Ecrit (non déb./déb.)	EvC	2 épreuves déjà notées	Ecrit 1h30
Langue LVB – Espagnol	Ecrit	EvT	A : Travail proposé en ligne à rendre en un temps donné (24h)	Epreuve à distance
Langue LVB – Italien	Langue orale – L'Italie du temps présent	EvC	O	Oral 20 min.
	Langue de spécialité : langue de l'entreprise et de l'économie	EvC	E/A	A : Devoir maison
	Thème 2	EvC	E/A	A : Devoir maison
Langue LVB – Portugais	Oral	---	---	Expression oral (oral à distance 20min)
	Ecrit	---	---	Thème (Daniel RODRIGUES) pour valider TOUT l'écrit

International	Marketing	EvT	A : Travail écrit en ligne	A : Travail écrit en ligne
	Introduction à la géopolitique	EvT	A : Epreuve en ligne 2h	A : Epreuve en ligne 2h
Cultures et sociétés	LVA Anglais	EvT	A : Epreuve en ligne (plage horaire 4h)	A : Epreuve en ligne
	LVB Allemand	---	A : travail à distance	
	LVB Chinois	EvT	A : Note de synthèse (à rendre dans la journée)	A : Travail écrit à distance (2h)
	LVB Espagnol	EvT	A : Epreuve en ligne 1h en civilisation latino-américaine	A : Epreuve à distance
	LVB Italien – Italie : Economie et sociétés 1948-2020	EvC	E/A (dossier)	Oral 20 min.
	Culture de l'Italie : questions institutionnelles	EvT	O/A (épreuve en ligne)	A : Devoir maison
	LVB Portugais	EvT/EvC	A : 1 épreuve en ligne (3h) – C & S Portugal et Brésil déjà évalués	Cultures et sociétés BRESIL ( Écrit 3h) validera le Portugal et Civi lusophone
CAI	Introduction aux techniques du CI	EvT	A : Epreuve en ligne (2h)	A : Epreuve en ligne (2h)
	Analyse financière	---	---	1 oral 20 min.
	Relations monétaires internationales	EvT	Evaluation en ligne (1h)	Oral à distance (20 min.)
IRH	Gestion des RH	EvT	A : Travail écrit en ligne (1h)	A : Travail écrit en ligne
	Management des organisations	EvC	---	1 oral 20 min.
Enseignement d'ouverture et professionnalisation (2)	PPP	Voir dispositif spécifique ci-dessous		1 oral 20 min.
	Stage			
	LV3 chinois déb.	EvC	---	1 oral 15 min.

## Stages : Dispositifs pédagogiques de substitution - Licence LEA 2 (semestre 4)

### L2 : UE concernées - Enseignements d'ouverture et professionnalisation (2) - EC Stage

#### Modification du calendrier des stages

Au regard de la situation sanitaire actuelle, le calendrier est modifié comme suit :

1. Recherche de stage possible jusqu'au 22 juin 2020, délai final pour pouvoir commencer un stage.
2. La période de stage peut débuter à partir du 20 avril (sous réserve des décisions gouvernementales) et jusqu'au 14 août 2020. Par conséquent, la fin du stage et l'évaluation de l'entreprise seront possibles jusqu'au 14 août dernier délai.

#### Cas 1 - LEA-2

Le stage trouvé par l'étudiant(e) n'est pas annulé et devrait pouvoir être réalisé entièrement (8 semaines) avant le **14 août 2020**

**MCCC inchangées** Stage évalué en complément des autres EC (voir ci-dessus).

#### Cas 2 – LEA-2

Le stage trouvé par l'étudiant(e) est **annulé**. Dans l'intervalle, compte tenu de la situation, il/elle n'a pas réussi à trouver un autre stage avant le **22 juin 2020**.

**MCCC adaptées Pour remplacer le stage, l'étudiant(e) devra fournir :**

- un **document synthétique** précisant le lien entre son projet professionnel et le stage initialement trouvé (1 500 mots).
- une **présentation vidéo** dans laquelle il/elle répondra à deux questions : quelles étaient les compétences recherchées par l'étudiant(e) pour ce stage ? Quelles étaient les compétences recherchées par l'entreprise en acceptant la candidature de l'étudiant(e) ?

#### Cas 3 – LEA-2

L'étudiant(e) **n'avait pas trouvé** de stage avant le **15 février** et, compte tenu de la situation, il/elle n'a pas réussi à trouver son stage avant le **22 juin 2020**.

**MCCC adaptées Pour remplacer le stage, l'étudiant(e) devra fournir :**

- un **document synthétique** analysant sa stratégie de recherche de stage et montrant comment il/elle souhaite développer son projet professionnel (3 000 mots maximum).
- une **présentation vidéo** dans laquelle il/elle répondra à une offre de stage parmi une liste proposée par le bureau des stages de l'UFR LCC en soulignant ses compétences, ses motivations, etc.(durée 5 min max).

SEMESTRE 6 : Session 1 / Evaluation initiale				Session 2/ Seconde chance
UE	EC	Modification des MCCC	Nouvelle Epreuve en MCCC	Nouvelle Epreuve en MCCC
Voir dispositif spécifique en annexe communiqué aux étudiants				

SEMESTRE 1 : Session 2/ Seconde chance			
UE	EC	Modification des MCCC	Nouvelle Epreuve en MCCC

Langue LVA - Anglais	Ecrit (Grammar Review + Vocab Review)	Oui	1 épreuve à distance (1h)
Langue LVB - Allemand	Ecrit	Oui	Oral 30 min. (version et grammaire)
Langue LVB - Italien	Ecrit - Traduction	Oui	A : Devoir maison
	Ecrit – Version et lexicologie		A : Devoir maison
	Ecrit - Grammaire		A : Devoir maison
Langue LVB Portugais NON DEBUTANT	Expression orale (débutant)	Oui	Oral à distance (15min) + pas d'évaluation pour Technique d'expression 1
	Traduction-Thème 1 (Daniel RODRIGUES)	Oui	Épreuve écrite (1h) validera la Grammaire + Expression écrite
Langue LVB Portugais DEBUTANT	Expression orale (débutant) :	Oui	Oral à distance (15min) + pas d'évaluation pour technique d'expression ni pour S'exprimer en portugais 1
	Traduction-Thème 1 (Daniel RODRIGUES)	Oui	Épreuve écrite (1h) validera la Version + Grammaire + Expression écrite
Communication et organisations	Introduction à l'économie	Oui	Oral à distance (20 min.)
	Introduction à la sociologie	Oui	Oral à distance (20 min.)
Enseignement d'ouverture	LV3 chinois	Oui	1 oral de 15 min.

<b>SEMESTRE 3 : Session 2/ Seconde chance</b>			
<b>UE</b>	<b>EC</b>	<b>Modification des MCCC</b>	<b>Nouvelle Epreuve en MCCC</b>
Langue LVA - Anglais	Ecrit : Jobs/Meetings	Oui	1 épreuve à distance (1h)
Gestion et économie	Comptabilité	Oui	1 oral 20 min.
	Veille concurrentielle et technologique	Oui	A : Travail écrit en ligne
	Economie internationale	Oui	Oral à distance (20 min.)
Langue LVB - Allemand	Ecrit	Oui	Oral 30 min. (version et grammaire)
Langue LVB - Italien	Ecrit – Version	Oui	A : Devoir maison
	Ecrit – Pratique de la langue écrite	Oui	A : Devoir maison
Langue LVB - Portugais	Expression orale 3 (débutant)	Oui	Oral à distance (20min) + pas d'évaluation S'exprimer en portugais 3
Cultures et sociétés	LVA Anglais	Oui	A : Devoir à distance
	LVB Italien - médias	Oui	Oral 20 min.
	LVB Italien – institutions	Oui	A : Devoir maison

	LVB Italien – Événements, idéologies, etc.	Oui	Oral 20 min.
	LVB Portugais	Oui	Cultures et sociétés PORTUGAL (Écrit 3h) validera le Brésil et Afrique et Asie lusophone
Enseignement d'ouverture	LV3 chinois	Oui	1 oral de 15 min.

<b>SEMESTRE 5 : Session 2/ Seconde chance</b>			
<b>UE</b>	<b>EC</b>	<b>Modification des MCCC</b>	<b>Nouvelle Epreuve en MCCC</b>
Cultures et sociétés	LVA Anglais	Oui	A : Epreuve à distance
CAI	Contrôle financier	Oui	1 oral 20 min.
IRH	Système d'information RH	Oui	1 oral 20 min.
Langue LVB - Allemand	Ecrit	Oui	Oral 30 min. (version et grammaire)
Langue LVB - Chinois	Oral	Oui	1 oral 15 min.
Langue LVB - Portugais	Oral	Oui	Expression oral (oral à distance 20min)
	Ecrit	Oui	Thème (Izabella BORGES - Écrit 3h) pour valider TOUT l'écrit
Cultures et sociétés LVB - Portugais	Cultures et sociétés PORTUGAL	Oui	Culture et sociétés PORTUGAL (écrit 3h) pour TOUT
Enseignement d'ouverture	Introduction à l'ESS	Oui	Autre : dossier à rendre
	LV3 chinois	Oui	1 oral de 15 min.

## DEPARTEMENT DE LANGUES ÉTRANGÈRES APPLIQUÉES

### Dispositifs pédagogiques et d'évaluation suite COVID-19

### Table des matières

<b>Dispositifs pédagogiques de substitution - Licence LEA 3 (semestre 6)</b> .....	4
<b>ATTENTION</b> .....	4
<b>Semestre 6 en mobilité professionnalisante à l'étranger</b> .....	5
<b>Cas MP-1</b> .....	5
Etudiant(e) pour qui la mobilité professionnalisante n'a pas été interrompue .....	5
<b>Cas MP-2</b> .....	6
Etudiant(e) pour qui la mobilité professionnalisante a été interrompue .....	6
<b>Cas MP-3</b> .....	7
Etudiant(e) ayant choisi la mobilité professionnalisante à l'étranger mais qui n'a pas trouvé de stage à la date du <b>15 juin 2020</b> .....	7
<b>Semestre 6 en mobilité interuniversitaire</b> .....	9
<b>ATTENTION</b> .....	9
<b>Cas MI-1</b> .....	10
Etudiant(e) pour qui le semestre d'études à l'étranger n'a pas été interrompu ou qui est toujours dans son université d'accueil et qui bénéficie d'enseignements à distance proposés par cette même université .....	10

## **DEPARTEMENT DE LANGUES ÉTRANGÈRES APPLIQUÉES**

### **Dispositifs pédagogiques et d'évaluation suite COVID-19**

<b>Cas MI-2</b> .....	11
Etudiant(e) en partance pour la Chine pour qui le semestre d'études à l'étranger a été annulé .....	11
<b>Cas MI-3</b> .....	13
Etudiant(e) pour qui le semestre d'études à l'étranger a été interrompu (donnant lieu à un retour anticipé) <b>et</b> qui bénéficie d'enseignements à distance proposés par son université d'accueil.....	13
<b>Cas MI-4</b> .....	13
Etudiant(e) rentré(e) en France ou encore à l'étranger qui a partiellement acquis des crédits ECTS au titre du semestre à l'étranger, mais pour qui l'université d'accueil n'a pas proposé de cours en ligne pour la seconde partie du semestre. ....	13
<b>Cas MI-5</b> .....	14
Etudiant(e) de retour de son semestre d'études avant la fin des enseignements (Italie par exemple), ayant rompu sa mobilité ou n'ayant pas de cours à distance dispensés par son université, <b>et</b> n'ayant pas trouvé de stage de substitution (voir cas MI-2) au <b>15 juin 2020</b> .....	14
<b>Cas MI-6</b> .....	15
Etudiant(e) dont le départ a été annulé par l'Université Clermont-Auvergne et qui effectue son semestre entièrement en ligne dans le cadre d'un programme spécifique de l'université d'échange.....	15
<b>Cas MI-7</b> .....	16
Etudiant(e) dont le départ a été annulé par l'Université Clermont-Auvergne, sans possibilité d'effectuer le semestre en ligne avec l'université d'échange, et qui n'a pas trouvé de stage de substitution au <b>15 juin 2020</b> .....	16
<b>Modalités de rédaction et de réalisation de la vidéo de soutenance</b> .....	17

**DEPARTEMENT DE LANGUES ÉTRANGÈRES APPLIQUÉES**

**Dispositifs pédagogiques et d'évaluation suite COVID-19**



## **DEPARTEMENT DE LANGUES ÉTRANGÈRES APPLIQUÉES**

### **Dispositifs pédagogiques et d'évaluation suite COVID-19**

## **Dispositifs pédagogiques de substitution - Licence LEA 3 (semestre 6)**

Cas de figure :	Semestre 6 en mobilité professionnalisante à l'étranger
	Semestre 6 en mobilité interuniversitaire
	UE libre

### **ATTENTION**



Les cas de figure présentés ci-dessous ne sont pas autant de dispositifs que l'étudiant(e) pourrait choisir selon son bon vouloir. A chaque cas correspond une situation donnée.

De la même manière, pour les étudiants qui seraient en recherche de stage conformément au cas dans lequel il se trouve (cas MP-2 et MP-3), il n'est pas interdit de commencer de réfléchir à un projet de recherche en nous signalant votre choix avant la date limite du 15 juin. Un enseignant de l'équipe pédagogique prendra alors contact avec vous pour vous guider dans ce travail.

## **DEPARTEMENT DE LANGUES ÉTRANGÈRES APPLIQUÉES**

### **Dispositifs pédagogiques et d'évaluation suite COVID-19**

#### **LEA 3**

#### **Semestre 6 en mobilité professionnalisante à l'étranger**

##### **Cas MP-1**

Etudiant(e) pour qui la mobilité professionnalisante  
n'a pas été interrompue

##### **MCCC inchangées**

La validation du S6 reste soumise aux conditions déjà  
annoncées lors de la rentrée universitaire<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Voir rappel en fin de document



## **DEPARTEMENT DE LANGUES ÉTRANGÈRES APPLIQUÉES**

### **Dispositifs pédagogiques et d'évaluation suite COVID-19**

#### **LEA 3**

##### **Cas MP-2**

Etudiant(e) pour qui la mobilité professionnalisante a été interrompue

##### **MCCC adaptées**

**Pour valider son S6, l'étudiant(e) devra fournir :**

- un **bilan de professionnalisation** détaillant son projet professionnel à court, moyen ou long terme. Voir ci-dessous les indications à propos de ce bilan.
- un **travail de recherche** (écrit), 4 500 mots minimum. L'objectif de ce travail de recherche est de produire une analyse/étude sur une thématique donnée (voir ci-dessous) en mettant en lumière plusieurs aspects (*au minimum trois*) : communicationnel, économique, social, politique (s'il y a lieu) sans oublier la dimension internationale, etc.. La thématique de recherche sera en lien avec le secteur professionnel où vous vous trouviez.
- une **présentation vidéo** du travail de recherche (voir ci-dessous les consignes à ce sujet).



## **DEPARTEMENT DE LANGUES ÉTRANGÈRES APPLIQUÉES**

### **Dispositifs pédagogiques et d'évaluation suite COVID-19**

#### **LEA 3**

##### **Cas MP-3**

Etudiant(e) ayant choisi la mobilité professionnalisante à l'étranger mais qui n'a pas trouvé de stage à la date du **15 juin 2020**

##### **MCCC adaptées**

**Pour valider son S6, l'étudiant(e) devra fournir :**

- un document intitulé « **Ma stratégie de recherche de stage** » faisant le bilan de sa recherche de stage, depuis au moins septembre 2019 jusqu'à la date butoir. Il/elle devra expliquer les raisons pour lesquelles la recherche de stage fut infructueuse et les pistes d'amélioration pour une future recherche de stage. Devront être jointes les pièces justificatives (lettres de candidature, échanges avec des entreprises, *etc.*). Ce dossier devra comporter entre 2 500 et 3 000 mots minimum.
- un **bilan de professionnalisation** détaillant le projet professionnel à court, moyen ou long terme.
- un **travail de recherche** (écrit), 9 000 mots minimum. L'objectif de ce travail de recherche est de



## **DEPARTEMENT DE LANGUES ÉTRANGÈRES APPLIQUÉES**

### **Dispositifs pédagogiques et d'évaluation suite COVID-19**

#### **LEA 3**

produire une analyse/étude sur une thématique donnée (voir ci-dessous) en mettant en lumière plusieurs aspects (*au minimum trois*) : communicationnel, économique, social, politique (s'il y a lieu) sans oublier la dimension internationale, etc. Vous choisirez une thématique en lien avec votre coloration ou en lien avec le secteur professionnel d'un précédent stage.

- une **présentation vidéo** du travail de recherche (voir ci-dessous les consignes à ce sujet).

## DEPARTEMENT DE LANGUES ÉTRANGÈRES APPLIQUÉES

### Dispositifs pédagogiques et d'évaluation suite COVID-19

#### LEA 3

Semestre 6 en mobilité interuniversitaire

ATTENTION



Les cas de figure présentés ci-dessous ne sont pas autant de dispositifs que l'étudiant(e) pourrait choisir selon son bon vouloir. A chaque cas correspond une situation donnée. Comme initialement proposé, le stage de substitution peut s'appliquer aux étudiants des cas **MI-2 et MI-5** dans la mesure où l'étudiant(e) trouve un stage **avant le 15 juin 2020**. Dans ce cas, il devra suivre les conditions indiquées au cas MI-2. Dans le cas contraire, il suivra le dispositif correspondant à son cas.

De la même manière, pour les étudiants qui seraient en recherche de stage conformément au cas dans lequel il se trouve, il n'est pas interdit de commencer de réfléchir à un projet de recherche dès à présent (MI-2, MI-5 et MI-7). Un enseignant de l'équipe pédagogique prendra alors contact avec vous pour vous guider dans ce travail.

## **DEPARTEMENT DE LANGUES ÉTRANGÈRES APPLIQUÉES**

### **Dispositifs pédagogiques et d'évaluation suite COVID-19**

#### **LEA 3**

##### **Cas MI-1**

Etudiant(e) pour qui le semestre d'études à l'étranger n'a pas été interrompu ou qui est toujours dans son université d'accueil et qui bénéficie d'enseignements à distance proposés par cette même université

##### **MCCC inchangées**

L'étudiant(e) passera les épreuves correspondant aux matières suivies et dûment reportées dans son contrat d'études.

## DEPARTEMENT DE LANGUES ÉTRANGÈRES APPLIQUÉES

### Dispositifs pédagogiques et d'évaluation suite COVID-19

#### LEA 3

##### Cas MI-2

Etudiant(e) en partance pour la Chine pour qui le semestre d'études à l'étranger a été annulé<sup>2</sup>

##### MCCC adaptées

##### Pour valider son S6, l'étudiant(e) devra effectuer

- un stage à l'étranger ou en France sur des missions orientées à l'international dans le prolongement de la coloration choisie (8 semaines minimum – *proposition faite le 1<sup>er</sup> février 2020 avant explosion des cas de contamination et mise en place du confinement*) – **Le télétravail est possible si validation par l'équipe pédagogique et selon les missions**

##### et rendre :

- un **bilan de professionnalisation** accompagné de l'auto-évaluation
- un **travail de recherche** (écrit), 4 500 mots minimum. L'objectif de ce travail de recherche est de produire une analyse/étude sur une thématique donnée (voir ci-dessous) en mettant en lumière plusieurs aspects (*au minimum trois*) : communicationnel, économique, social, politique (s'il y a lieu) sans oublier la dimension internationale, etc. La thématique de recherche sera en lien avec le pays dans lequel il/elle devait séjourner.

## **DEPARTEMENT DE LANGUES ÉTRANGÈRES APPLIQUÉES**

### **Dispositifs pédagogiques et d'évaluation suite COVID-19**

#### **LEA 3**

- une **présentation vidéo** du travail de recherche (voir ci-dessous les consignes à ce sujet)

---

<sup>2</sup> Pour le cas MI-2, si le stage de substitution n'a pas pu être trouvé avant la date limite du **15 juin 2020**, les modifications données au cas MI-5 devront s'appliquer.

## **DEPARTEMENT DE LANGUES ÉTRANGÈRES APPLIQUÉES**

### **Dispositifs pédagogiques et d'évaluation suite COVID-19**

#### **LEA 3**

##### **Cas MI-3**

Etudiant(e) pour qui le semestre d'études à l'étranger a été interrompu (donnant lieu à un retour anticipé) **et** qui bénéficie d'enseignements à distance proposés par son université d'accueil

##### **MCCC inchangées**

(conforme aux MCCC spécifiées par l'université d'accueil)

L'étudiant(e) passera les épreuves comme indiqué par l'université d'accueil. Les notes correspondant aux enseignements suivis et validés par le/la responsable de zone seront reportées sur le relevé de notes une fois ce dernier transmis par l'université d'accueil.

##### **Cas MI-4**

Etudiant(e) rentré(e) en France ou encore à l'étranger qui a partiellement acquis des crédits ECTS au titre du semestre à l'étranger, mais pour qui l'université d'accueil n'a pas proposé de cours en ligne pour la seconde partie du semestre.

##### **MCCC adaptées**

Un dispositif pédagogique alternatif (de type travail de recherche écrit) sera proposé à l'étudiant(e) à hauteur du nombre de crédits ECTS manquants dans le respect du contrat d'études initial.



## **DEPARTEMENT DE LANGUES ÉTRANGÈRES APPLIQUÉES**

### **Dispositifs pédagogiques et d'évaluation suite COVID-19**

#### **LEA 3**

##### **Cas MI-5**

Etudiant(e) de retour de son semestre d'études avant la fin des enseignements (Italie par exemple), ayant rompu sa mobilité ou n'ayant pas de cours à distance dispensés par son université, **et** n'ayant pas trouvé de stage de substitution (voir cas MI-2) au **15 juin 2020**

##### **MCCC adaptées**

##### **Pour valider son S6, l'étudiant(e) devra rendre**

- un **bilan de professionnalisation** accompagné de
- deux **mémoires de recherche** (écrit), 6 000 mots minimum chacun. L'objectif de ce travail de recherche est de produire une analyse/étude sur une thématique donnée (voir ci-dessous) en mettant en lumière plusieurs aspects (*au minimum trois*): communicationnel, économique, social, politique (s'il y a lieu) sans oublier la dimension internationale, *etc.* La thématique de recherche sera en lien avec deux pays correspondant au couple de langues étudiées.
- deux **présentations vidéo** des travaux de recherche (voir ci-dessous les consignes à ce sujet)

## **DEPARTEMENT DE LANGUES ÉTRANGÈRES APPLIQUÉES**

### **Dispositifs pédagogiques et d'évaluation suite COVID-19**

#### **LEA 3**

##### **Cas MI-6**

Etudiant(e) dont le départ a été annulé par l'Université Clermont-Auvergne et qui effectue son semestre entièrement en ligne dans le cadre d'un programme spécifique de l'université d'échange

##### **MCCC inchangées**

L'étudiant(e) passera les épreuves correspondant aux matières suivies et dûment reportées dans son contrat d'études.



## **DEPARTEMENT DE LANGUES ÉTRANGÈRES APPLIQUÉES**

### **Dispositifs pédagogiques et d'évaluation suite COVID-19**

#### **LEA 3**

##### **Cas MI-7**

Etudiant(e) dont le départ a été annulé par l'Université Clermont-Auvergne, sans possibilité d'effectuer le semestre en ligne avec l'université d'échange, et qui n'a pas trouvé de stage de substitution au **15 juin 2020**<sup>3</sup>

##### **MCCC adaptées**

##### **Pour valider son S6, l'étudiant(e) devra rendre**

- un **bilan de professionnalisation** accompagné de
- deux **mémoires de recherche** (écrit), 6 000 mots minimum chacun. L'objectif de ce travail de recherche est de produire une analyse/étude sur une thématique donnée (voir ci-dessous) en mettant en lumière plusieurs aspects (*au minimum trois*): communicationnel, économique, social, politique (s'il y a lieu) sans oublier la dimension internationale, etc. La thématique de recherche sera en lien avec deux pays correspondant au couple de langues étudiées.
- deux **présentations vidéo** des travaux de recherche (voir ci-dessous les consignes à ce sujet)

---

<sup>3</sup> Si un stage est trouvé correspondant aux attentes en LEA 3, l'étudiant(e) basculera dans le cas MI-2.

## **DEPARTEMENT DE LANGUES ÉTRANGÈRES APPLIQUÉES**

### **Dispositifs pédagogiques et d'évaluation suite COVID-19**

#### **LEA 3**

#### **Modalités de rédaction et de réalisation de la vidéo de soutenance**

##### **A. Le bilan de professionnalisation**

Quelle que soit votre situation, la rédaction de ce bilan se fera en français sur au minimum 3 pages (sans compter la page de garde). L'étudiant prôtera une attention particulière à sa rédaction (la grammaire, la ponctuation, la mise en forme du document, etc.). **Tout travail bâclé entraînera automatiquement une note en dessous de la moyenne.**

##### **B. Le travail de recherche**

1. Le choix de votre thématique dans le cadre de ce travail de recherche **doit être validé par l'équipe pédagogique**. Ainsi, vous devez envoyer votre choix de thème au responsable de la LEA 3 afin qu'il soit validé par l'équipe pédagogique.
2. Quelle que soit votre situation, le travail de recherche est à rédiger en LVA ou LVB. Ce travail sera **accompagné obligatoirement d'une bibliographie** des ressources ayant servi à sa réalisation (livres, ressources numériques, etc.).  
**La bibliographie** : elle devra contenir au minimum deux ouvrages rédigés en LVA et une ressource numérique en LVB (pour les langues non débutantes).

## **DEPARTEMENT DE LANGUES ÉTRANGÈRES APPLIQUÉES**

### **Dispositifs pédagogiques et d'évaluation suite COVID-19**

#### **LEA 3**

##### **C. La présentation vidéo du travail de recherche (15 à 20 min)**

Quelle que soit votre situation, cette vidéo permettra la **validation de votre travail de recherche** et l'**évaluation de vos capacités à exposer/résumer** votre travail de manière succincte. La vidéo se fera dans la LVA ou LVB, et durera de 15 à 20 min.

**Attention** : les **deux dernières minutes** de cette vidéo serviront impérativement à présenter une des références fournies dans votre bibliographie. De manière succincte, vous présenterez cette référence et sa pertinence comme source dans le cadre de votre travail de recherche.

#### **Exemples de thématiques pour le travail de recherche**

- a. Par exemple, si j'effectue mon stage chez Michelin à Karlsruhe, je peux décider de produire une étude sur la question de l'impact des pneus sur l'environnement ou encore d'étudier la stratégie du groupe pour concilier développement économique à l'international et écologie, *etc.*
- b. Autre exemple, j'effectue mon stage dans une ONG en Irlande, je peux choisir d'étudier les nouveaux outils de communication adoptés par cette ONG pour sensibiliser ou récolter des fonds à travers le monde.



**UFR LANGUES,  
CULTURES ET COMMUNICATION**

Université Clermont Auvergne

**MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET  
DES COMPETENCES  
ANNEE UNIVERSITAIRE 2019-2020**

**Modifiées suite au covid19**

**Licence LLCER**

Parcours :

- Allemand
- Anglais standard
- Anglais renforcé
- Anglais CEAD
- Espagnol standard
- Espagnol renforcé
- Espagnol CEAD
- Italien standard
- Portugais standard
- Russe standard

Ce document indique la deuxième évaluation des EvC indiquées sur les tableaux MCCC 2019-2020 approuvés par la CFVU et remplace les MCCC des évaluations terminales et celles des secondes chances des semestres pairs et impairs.

Oral à distance – Examen oral à distance (temps limité) avec convocation indiquant l'horaire et le canal utilisé (Skype, Zoom, etc)

Écrit à distance- Examen écrit à distance (temps indiqué) avec une convocation indiquant la date et l'horaire à déposer sur un espace dédié - MOODLE

A : Devoir à distance- exercices (analyse d'un texte ou document, questions de cours, commentaire, dissertation, etc) déposés sur un espace dédié - MOODLE. Les étudiants doivent respecter le délai affiché.

A : Dossier - Un travail de recherche sur une thématique donnée. Déposé sur l'espace dédié - MOODLE indiqué.

# Mention LICENCE : LLCER

## Parcours : Allemand standard

### NIVEAU 1

#### SEMESTRE IMPAIR

Niveau 1 - Semestre 1					
UE	EC	Session 2/ Seconde chance Anciennes MCCC			Session 2/ Seconde chance Nouvelles MCCC
		Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
UE1.1 : Langue : traduction 1	EC 1 : Version 1	1	O	15min	Oral à distance (15 min)
	EC 2 : Thème 1	1	E	1h	
UE 1.2 : Grammaire 1	EC 1 : Grammaire allemande 1	1	O	15min	Oral à distance (15min)
UE 1.3 : Littérature allemande 1	EC 1 : Littérature allemande 1	1	O	15min	Oral à distance (15min)
UE 1.4 : Civilisation allemande 1	EC 1 : Civilisation allemande 1	1	O	15min	Oral à distance (15min)
UE 1.5 : Langue allemande 1	EC 1 : Lexique et thème 1	1	O	15min	Oral à distance (15min)
UE 1.6 : Langue allemande 2	EC 1 : Langue orale 1	1	O	15min	Oral à distance (15min)
<b>Mineure disciplinaire transversale</b>					
UE 1.7 : Synthèse-Compte-rendu 1	EC 1 : Synthèse-Compte-rendu 1	1	E	1h	A : Dossier
UE 1.8 : Communication-informatique 1	EC 1 : Communication-informatique 1	1	A	-	A : Dossier
UE 1.9 : Culture et analyse cinématographique 1	EC 1 : Culture et analyse cinématographique 1	1	E	1h	Oral 15min (à distance – cinéma allemand) – Une même épreuve pour S1 (UE 1.9) et S2 (UE 2 .10)
UE 1.10 : Introduction au monde économique	EC 1 : Introduction au monde économique	1	A	-	A : Dossier
+ 1 EC (AU CHOIX) :	EC 2 : Culture économique en allemand	1	E	1h	Évalué par l'EC 1
<b>MINEURE Mention Arts/ Parcours Arts du spectacle</b>					
UE 1.7 : Cinéma : naissance d'un autre langage	EC 1 : Cinéma : naissance d'un autre langage	1	E	1h	A : Devoir à distance
UE 1.8 : Théâtre et société au 18e siècle (1680-1806): esthétique et réception de la création théâtrale	EC 1 : Théâtre et société au 18e siècle (1680-1806): esthétique et réception de la création théâtrale	1	E	2h	A : Devoir à distance
UE 1.9 : Musique et culture	EC 1 : Musique et culture	1	E	2h	A : Devoir à distance
UE 1.10 : Cinémas, Histoire et sociétés	EC : Cinémas, Histoire et sociétés	1	E	2h	A : Devoir à distance
<b>MINEURE Mention Arts/ Parcours Tourisme</b>					
UE 1.7 : Acteurs, lieux et pratiques du Tourisme	EC : Acteurs, lieux et pratiques du Tourisme	1	E	2h	A : Devoir à distance
UE 1.8 : Institutions du Tourisme	EC : Institutions du Tourisme	1	E	2h	A : Devoir à distance
UE 1.9 : Introduction à l'économie	EC : Introduction à l'économie générale et touristique	1	E	2h	A : Devoir à distance

générale et touristique					
UE 1.10 : Histoire de l'art: art antique	EC : Histoire de l'art: art antique	1	€	2h	A : Devoir à distance

## SEMESTRE PAIR

Niveau 1 : SEMESTRE 2 : Session 1 / Évaluation initiale				Session 2/ Seconde chance et RSE
UE	EC	Modification des MCCC Initiale/nouvelle	Nouvelle Épreuve en MCCC	Nouvelle Épreuve en MCCC
UE 2.1 : Langue vivante	EC 1 : LANSAD	Évaluations prévues initialement réalisées à distance		
UE 2.2 : UE Transversale	EC MTU Allemand	Évalué au S1	Évalué au S1	A : Dossier
	O2i	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance	
UE 2.3 : Langue : traduction 2	EC 1 : Version 2	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	E à distance	Oral à distance (15 min)
	EC 2 : Thème 2	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	E à distance	
UE 2.4 : Grammaire allemande 2	EC 1 : Grammaire allemande 2	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	E à distance	Oral à distance (15 min)
UE 2.5 : Littérature allemande 2	EC 1 : Littérature allemande 2	EvT/EvT	Oral à distance (15 min)	Oral à distance (15 min)
UE 2.6 : Civilisation allemande 2	EC 1 : Civilisation allemande 2	EvT/EvT	Oral à distance (15 min)	Oral à distance (15 min)
UE 2.7 : Langue allemande 3	EC 1 : Lexique et thème 2	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	E+O à distance	Oral à distance (15 min)
	EC 2 : Langue orale 2	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	O à distance	
<b>Mineure disciplinaire transversale</b>				
UE 2.8 : Synthèse-Compte-rendu 2	EC 1 : Synthèse-Compte-rendu 2	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	E+A : Dossier	A : Dossier
UE 2.9 : Communication-informatique 2	EC 1 : Communication-informatique 2	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	E+A : Dossier	A : Dossier
UE 2.10 : Culture et analyse cinématographique 2	EC 1 : Culture et analyse cinématographique 2	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	E à distance + A : Dossier	Oral 15min (à distance – cinéma allemand) – Une même épreuve pour S1 (UE 1.9) et S2 (UE 2.10)
<b>MINEURE Mention Arts/ Parcours Arts du spectacle</b>				
UE 2.8 : Du cinéma classique au cinéma post-moderne	EC 1 : Du cinéma classique au cinéma post-moderne	EvT/ EvC	A : Devoir à distance	A : Dossier
UE 2.9 : Création et politiques théâtrales	EC 1 : Création et politiques théâtrales	EvT/ EvC	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
UE 2.10 : Musique et culture	EC 1 : Musique et culture	EvT/ EvC	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
<b>MINEURE Mention Arts/ Parcours Tourisme</b>				
UE 2.8 : Aménagement du territoire	EC 1 : Aménagement du territoire	EvT/ EvT	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
UE 2.9 : Histoire du Tourisme	EC 1 : Histoire du Tourisme	EvT/ EvT	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
UE 2.10 : Communication : principes généraux	EC 1 : Communication : principes généraux	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance

## NIVEAU 2

### SEMESTRE IMPAIR

Niveau 2 - Semestre 3					
UE	EC	Session 2/ Seconde chance Anciennes MCCC			Session 2/ Seconde chance Nouvelles MCCC
		Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
<b>UE 3.1 : Langue vivante</b>	EC 1 : LANSAD	<b>Évaluations prévues initialement réalisées à distance</b>			
<b>UE 3.2 : Grammaire 3</b>	EC 1 : Grammaire 3	1	O	15min	Oral à distance (15 min)
<b>UE 3.3 : Civilisation comparée</b>	EC 1 : Civilisation comparée	1	O	15min	Oral à distance (15 min)
<b>UE 3.4 : Langue : traduction 3</b>	EC 1 : Version 3	1	O	15min	Oral à distance (15 min)
	EC 2 :Thème 3	1	E	<del>1h</del>	
<b>UE 3.5 : Méthodologie de la Civilisation</b>	EC 1 : Méthodologie de la Civilisation	1	O	15min	Oral à distance (15 min)
<b>UE 3.6 : Langue allemande 4</b>	EC 1 : Compréhension de l'écrit	1	O	15min	Oral à distance (15min)
	EC 2 : Langue orale 3	1	O	15min	
<b>UE 3.7 : Scène culturelle allemande</b>	EC 1 : Scène culturelle allemande	1	O	15min	Oral à distance (15min)
<b>MINEURE disciplinaire transversale</b>					
<b>UE 3.8 : Conduite de projet 1</b>	EC 1 : Conduite de projet 1	1	A	-	A : Dossier unique pour S3 (UE 3.7) ET/OU S4 (UE 4.8)
<b>UE 3.9 : Communication-informatique 3</b>	EC 1 : Communication-informatique 3	1	A	-	A : Dossier
<b>UE 3.10 : Traduction audiovisuelle</b>	EC 1 : Traduction audiovisuelle	1	A	-	A : Dossier
	EC 2 : Traduction audiovisuelle allemand	<del>1</del>	A		Évalué par l'EC 1
<b>MINEURE Mention Arts/ Parcours Arts du spectacle</b>					
<b>UE 3.8 : Cinéma documentaire</b>	EC 1 : Cinéma documentaire	1	E	<del>2h</del>	A : Devoir à distance
<b>UE 3.9 : Esthétiques et mises en scène du spectacle vivant (1945 à aujourd'hui)</b>	EC 1 : Esthétiques et mises en scène du spectacle vivant (1945 à aujourd'hui)	1	Ø	<del>30min</del>	A : Devoir à distance
<b>UE 3.10 : Histoire de la musique (du Moyen-Âge au 18ème siècle)</b>	EC 1 : Histoire de la musique (du Moyen-Âge au XVIIIe siècle)	1	E	<del>1h</del>	A : Devoir à distance
<b>MINEURE Mention Arts/ Parcours Tourisme</b>					
<b>UE 3.8 : Aménagement et développement territorial</b>	EC 1 : Aménagement et développement territorial	1	E	<del>1h</del>	A : Devoir à distance
<b>UE 3.9 : Conduite de projet</b>	EC 1 : Conduite de projet	1	E	<del>2h</del>	A : Devoir à distance
<b>UE 3.10 : Histoire de l'Art médiéval</b>	EC 1 : Histoire de l'art médiéval	1	E	<del>2h</del>	A : Devoir à distance
<b>Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Sciences</b>					
<b>UE 3.8 : Langue française</b>	EC 1 : Langue française	1	E	<del>2h</del>	A : Devoir à distance
<b>UE 3.9 : Mathématiques</b>	EC 1 : Mathématiques	1	E	<del>1h30</del>	A : Devoir à distance
<b>UE 3.10 : Littérature de jeunesse - Arts visuels</b>	EC 1 : Littérature de jeunesse	1	Ø	<del>15min</del>	A : Devoir à distance
	EC 2 : Arts visuels	1	Ø	<del>15min</del>	
<b>Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Administration</b>					

<b>UE 3.8 : Droit constitutionnel</b>	EC 1 : Droit constitutionnel	1	O	15min	NEUTRALISÉE
<b>UE 3.9 : Finances publiques</b>	EC 1 : Finances publiques	1	O	15min	NEUTRALISÉE
<b>UE 3.10 : Histoire du monde (XIXe-XXe-XXIe s.)</b>	EC1 : Histoire du monde (XIXe-XXe-XXIe s.)	1	O	15min	A : Devoir à distance

## SEMESTRE PAIR

Niveau 2 : SEMESTRE 4 : Session 1 / Évaluation initiale					Session 2/ Seconde chance et RSE
UE	EC	Modification des MCCC Initiale/nouvelle	Nouvelle Épreuve en MCCC	Nouvelle Épreuve en MCCC	
<b>UE 4.1</b>	EC 1 : LANSAD	Évaluations prévues initialement réalisées à distance			
<b>UE 4.2 : UE Transversale</b>	PPP	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	A : Dossier	A : Dossier	
<b>UE 4.3 : Langue : traduction 2</b>	EC 1 : Thème	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	A : Devoir à distance	Oral à distance (15 min)	
	EC 2 : Version	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	A : Devoir à distance		
<b>UE 4.4 : Littérature allemande 3</b>	EC 1 : Littérature allemande 3	EvT	A : Dossier	A : Dossier	
<b>UE 4.5 : Méthodologie de la littérature</b>	EC 1 : Méthodologie de la Littérature	EvC	A : Devoir à distance	A : devoir	
<b>UE 4.6 : Préprofessionnalisation</b>	EC1 Préprofessionnalisation	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	E à distance	E à distance	
	<b>OU</b>				
	EC2 Compréhension de l'écrit	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	E à distance	Oral à distance (15 min)	
EC3 Langue orale	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	O à distance			
<b>UE 4.7 : Linguistique comparée</b>	Linguistique comparée	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	O+E à distance	Oral à distance (15 min)	
<b>UE 4.8 : Littérature allemande : Panorama 1 (Littérature médiévale)</b>	EC 1 : Littérature allemande : Panorama 1 (Littérature médiévale)	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	E à distance	Oral à distance (15 min)	
<b>Mineure disciplinaire transversale</b>					
<b>UE 4.8 : Conduite de projet 2</b>	EC 1 : Conduite de projet 2	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	A : Dossier	A : Dossier unique pour S3 (UE 3.7) ET/OU S4 (UE 4.8)	
<b>UE 4.10 : Création éditoriale</b>	EC 1 : Création éditoriale	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	A : Dossier	A : Dossier (livre cartonera)	
<b>MINEURE Mention Arts/ Parcours Arts du spectacle</b>					
<b>UE 4.9 : Dramaturgie musicale</b>	EC 1 : Dramaturgie musicale	EvC+EvT/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	Écrit à distance	A : Devoir à distance	
<b>UE 4.10 : Scènes anglo-américaines au 20<sup>ème</sup> siècle</b>	EC 1 : Scènes anglo-américaines au 20 <sup>ème</sup> siècle	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance	
<b>MINEURE Mention Arts/ Parcours Tourisme</b>					
<b>UE 4.9 : Représentation de lieux (littérature, photographie, peinture...)</b>	EC 1 : Représentation de lieux (littérature, photographie, peinture.)	EvT/ EvC	A : Devoirs en ligne	A : Devoir à distance	
<b>UE 4.10 : Histoire de l'art moderne</b>	EC 1 : Histoire de l'art moderne	EvT/ EvC	A : Devoirs en ligne	A : Devoir à distance	
<b>Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Sciences</b>					
<b>UE 4.9 : Langue française et Mathématiques</b>	EC 1 : Langue française	EvT/ EvT	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance	

	EC 2 : Mathématiques	EvT/ EvT	A : Devoir à distance	
<b>UE 4.10 : Chimie et Physique</b>	EC 1 : Chimie	EvT/ EvT	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
	EC 2 : Physique	EvT/ EvT	A : Devoir à distance	
<b>Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Administration</b>				
<b>UE 4.9 : Histoire politique</b>	EC 1 : Histoire politique	EvT/ EvT	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
<b>UE 4.10 : Géopolitique</b>	EC 1 : Géopolitique	EvT/ EvT	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance

### NIVEAU 3

#### SEMESTRE IMPAIR

Niveau 3 - Semestre 5					
UE	EC	Session 2/ Seconde chance Anciennes MCCC			Session 2/ Seconde chance Nouvelles MCCC
		Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
<b>UE 5.1 : Langue vivante</b>	EC 1 : LANSAD	<b>Évaluations prévues initialement réalisées à distance</b>			
<b>UE 5.2 : Étude d'un auteur 1</b>	EC 1 : Étude d'un auteur 1	1	O	20min	Oral à distance (20min)
<b>UE 5.3 : Étude d'une période de l'histoire allemande ou d'une œuvre philosophique 1</b>	EC 1 : Étude d'une période de l'histoire allemande ou d'une œuvre philosophique 1	1	O	20min	Oral à distance (20min)
<b>UE 5.4 : Littérature allemande : Panorama 2 (Littérature XIX siècle)</b>	EC 1 : Littérature allemande : Panorama 2 (Littérature XIX siècle)	1	O	20min	Oral à distance (20min)
<b>UE 5.5 : Langue : traduction 5</b>	EC 1 : Version 5	1	O	15min	Oral à distance (15min)
<b>UE 5.6 : Grammaire 4</b>	EC 1 : Grammaire allemande 4	1	O	15min	Oral à distance (15min)
<b>UE 5.7 : Langue : traduction 6</b>	EC 1 : Thème 5	1	O	15min	Oral à distance (15min)
<b>Disciplinaire LLCER Allemand</b>					
<b>UE 5.8 : Linguistique diachronique</b>	EC 1 : Linguistique diachronique	1	O	20min	Oral à distance (20min)
<b>UE 5.9 : Langue orale A</b>	EC 1 : Langue orale 4	1	O	15min	Oral à distance (20min)
<b>UE 5.10 : Langue et littérature allemandes 1</b>	EC 1 : Explication de texte 1	1	O	20min	Oral à distance (20min)
	EC 2 : Langue de spécialité 1	1	O	15min	
<b>Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Sciences</b>					
<b>UE 5.8 : Sciences de l'éducation + stage</b>	EC 1 : Sciences de l'éducation	1	E	2h	A : Devoir à distance
<b>UE 5.9 : Histoire, Histoire de l'Art et Géographie</b>	EC1 : Histoire	1	E	1h	A : Devoir à distance
	EC2 : Histoire de l'art	1	E	1h	A : Devoir à distance
	EC3 : Géographie	1	E	1h	A : Devoir à distance
<b>UE 5.10 : Mathématiques</b>	EC 1 : Mathématiques	1	E	1h30	Écrit à distance (1h30)
<b>Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Administration</b>					
<b>UE 5.8 : Note de synthèse</b>	EC 1 : Note de synthèse	±	E	3h	NEUTRALISÉE
<b>UE 5.9 : Libertés publiques</b>	EC 1 : Libertés publiques	±	Ø	<del>15min</del>	NEUTRALISÉE
<b>UE 5.10 : Droit communautaire</b>	EC 1 : Droit communautaire	1	O	15min	A : Devoir à distance
<b>Option FLE</b>					
<b>UE 5.8 : FLE, phonétique et phonologie du français</b>	EC 1 : FLE, phonétique et phonologie du français	1	E	2h	A : Devoir à distance
<b>UE 5.9 : FLE, morphosyntaxe du français</b>	EC1 : FLE, morphosyntaxe du français	1	E	2h	A : Questionnaire à distance
<b>UE 5.10 : Introduction à la didactique des langues : aspects</b>	EC 1 : Introduction à la didactique des langues : aspects	1	A		A : Dossier

linguistiques et communicatifs	linguistiques et communicatifs				
--------------------------------	--------------------------------	--	--	--	--

## SEMESTRE IMPAIR

Niveau 3 : SEMESTRE 6 : Session 1 / Évaluation initiale				Session 2/ Seconde chance et RSE
UE	EC	Modification des MCCC Initiale/nouvelle	Nouvelle Épreuve en MCCC	Nouvelle Épreuve en MCCC
UE 6.1 Langue vivante	EC1 : LANSAD	Évaluations prévues initialement réalisées à distance		
UE 6.2 UE libre	UE libre	Voir l'UE Libre choisie		
UE 6.3 : Étude d'un auteur 2	Étude d'un auteur 2	EvT/EvT	A : Dossier	A : Dossier
UE 6.4 : Étude d'une période de l'histoire allemande ou d'une œuvre philosophique 2	Étude d'une période de l'histoire allemande ou d'une œuvre philosophique 2	EvT/ EvT	A : Dossier	A : Dossier
UE 6.5 : Linguistique synchronique	Linguistique synchronique	EvT/ EvT	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
UE 6.6 : Langue : traduction 7	Thème 6	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	A : Devoir à distance	O (15 min) à distance
UE 6.7 Préprofessionnalisation	EC 1 : Prépro. second degré. Métiers de professeur des collèges et lycées (UFR LCSH)	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
	<b>OU</b> EC 2 : Littérature allemande : Panorama 3 (Littérature XX <sup>e</sup> siècle)	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	A : Devoir à distance + O à distance	O (15 min) à distance
UE 6.8 : Langue : traduction 8	EC 1 : Version 6	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	A : Devoir à distance	O (15 min) à distance
<b>Mineure disciplinaire LLCER</b>				
UE 6.9 LANGUE ORALE	EC 1 : Langue orale	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	O à distance	O (15 min) à distance
UE 6.10 : langues et litté allemandes	EC 1 : Explication de textes	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
	EC 2 langue de spécialité	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	A : Devoir à distance	
<b>Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Sciences</b>				
UE 6.9 : Mathématiques et Géologie	EC 1 : Mathématiques	EvT/ EvT	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
	EC 2 : Géologie	EvT/ EvT	A : Devoir à distance	Écrit à distance (1h)
UE 6.10 : Langue française et Biologie	EC 1 : Langue française	EvT/ EvT	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
	EC 2 : Biologie	EvT/ EvT	A : Devoir à distance	
<b>Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Administration</b>				
UE 6.9 : Droit administratif	EC 1 : Droit administratif	EvT/ EvT	A : Devoir à distance	NEUTRALISÉE
UE 6.10 : Droit de la décentralisation	EC 1 : Droit de la décentralisation	EvT/ EvT	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
<b>Option FLE</b>				
UE 6.9 : Problèmes culturels et pédagogiques du FLE	EC 1 : Problèmes culturels et pédagogiques du FLE	EvT/ EvT	A : Dossier	A : Dossier
UE 6.10 : Initiation à une langue nouvelle et	EC 1 : Initiation à une langue nouvelle et	EvT/ EvT	Oral à distance + A : Devoir à distance	A : Devoir à distance

<b>réflexion sur l'apprentissage</b>	réflexion sur l'apprentissage			
--	----------------------------------	--	--	--

# Mention LICENCE : LLCER

## Parcours : Anglais standard

### NIVEAU 1

#### SEMESTRE IMPAIR

Niveau 1 - Semestre 1					
UE	EC	Session 2/ Seconde chance Anciennes MCCC			Session 2/ Seconde chance Nouvelles MCCC
		Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
UE 1.1 : Traduction littéraire 1	EC 1 : Thème 1	1	E	1h	Évalué par l'UE 1.3
	EC 2 : Version 1	1	E	1h	
UE 1.2 : Culture	EC 1 : Littérature	1	E	1h	Évalué par l'UE 1.6
	EC 2 : Civilisation	1	E	1h	Évalué par l'UE 1.5
UE 1.3 : Langue 1	EC 1 : Grammaire 1	1	E	1h	A : Devoir à distance
	EC 2 : Étude de la langue	1	E	1h	Écrit à distance (1h)
UE 1.4 : Maîtrise de la langue 1	EC 1 : Pratique de langue 1	1	E	1h	Écrit à distance (1h)
	EC 2 : Langue orale 1	Pas d'évaluation au semestre 1			
UE 1.5 : Civilisation britannique 1	EC 1 : Civilisation britannique 1	1	E	1h	A : Devoir à distance
UE 1.6 : Littérature 1	EC 1 : Littérature américaine 1	1	E	1h	A : Devoir à distance
<b>Mineure disciplinaire LLCER Anglais</b>					
UE 1.7 : Culture britannique 1	EC 1 : Culture britannique 1	1	E	45min	A: devoir à distance
	EC 2 : Culture britannique 2	1	E	45min	
UE 1.8 : Culture écossaise	EC 1 : Culture écossaise	1	E	1h30	Évalué par l'UE 1.9 ou A : Devoir à distance
UE 1.9 : Culture artistique 1	EC 1 : Culture artistique 1	1	E	1h30	Évalué par l'UE 1.8 ou A : Devoir à distance
UE 1.10 : Culture américaine 1	EC 1 : Culture américaine 1	1	E	45min	A: devoir à distance
	EC 2 : Culture américaine 2	1	E	45min	
<b>MINEURE Mention Arts/ Parcours Arts du spectacle</b>					
UE 1.7 : Cinéma : naissance d'un autre langage	EC 1 : Cinéma : naissance d'un autre langage	1	E	1h	A : Devoir à distance
UE 1.8 : Théâtre et société au 18e siècle (1680-1806): esthétique et réception de la création théâtrale	EC 1 : Théâtre et société au 18e siècle (1680-1806): esthétique et réception de la création théâtrale	1	E	2h	A : Devoir à distance
UE 1.9 : Musique et culture	EC 1 : Musique et culture	1	E	2h	A : Devoir à distance
UE 1.10 : Cinémas, Histoire et sociétés	EC : Cinémas, Histoire et sociétés	1	E	2h	A : Devoir à distance
<b>MINEURE Mention Arts/ Parcours Métiers du livre</b>					
UE 1.7 : Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre	EC 1 : Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre	1	E	1h	A : Devoir à distance
UE 1.8 : Politiques et institutions culturelles	EC 1 : Politiques et institutions culturelles	1	E	1h	A : Devoir à distance

<b>UE 1.9</b> : Culture et économie de l'information	EC 1 : Culture et économie de l'information	1	A	-	A : Devoir à distance
<b>UE 1.10</b> : Grands jalons de l'histoire culturelle	EC 1 : Grands jalons de l'histoire culturelle	1	E	1h	A : Devoir à distance
<b>MINEURE Mention Arts/ Parcours Tourisme</b>					
<b>UE 1.7</b> : Acteurs, lieux et pratiques du Tourisme	EC : Acteurs, lieux et pratiques du Tourisme	1	E	2h	A : Devoir à distance
<b>UE 1.8</b> : Institutions du Tourisme	EC : Institutions du Tourisme	1	E	2h	A : Devoir à distance
<b>UE 1.9</b> : Introduction à l'économie générale et touristique	EC : Introduction à l'économie générale et touristique	1	E	2h	A : Devoir à distance
<b>UE 1.10</b> : Histoire de l'art: art antique	EC : Histoire de l'art: art antique	1	E	2h	A : Devoir à distance
<b>MINEURE Mention Études européennes et internationales Parcours European Studies in English</b>					
<b>UE 1.7</b> : Histoire de l'Europe 1	EC 1 : Histoire de l'Europe 1	1	E	2h	A : Devoir à distance
<b>UE 1.8</b> : Culture de l'Europe 1	EC 1 : Culture de l'Europe 1	1	E	3h	Oral à distance (20min)
<b>UE 1.9</b> : Introduction à la traduction technique	EC 1 : thème technique introduction	1	E	1h	Oral à distance (30min)
	EC 2 : version technique introduction	1	E	1h	
<b>UE 1.10</b> : Introduction to European Cinema	EC 1 : Introduction to European Cinema	1	0	1h30	Oral à distance (1h30)

## SEMESTRE PAIR

Niveau 1 : SEMESTRE 2 : Session 1 / Évaluation initiale				Session 2/ Seconde chance et RSE
UE	EC	Modification des MCCC Initiale/nouvelle	Nouvelle Épreuve en MCCC	Nouvelle Épreuve en MCCC
<b>UE 2.1</b> : Langue vivante	EC 1 : LANSAD	Évaluations prévues initialement réalisées à distance		
<b>UE 2.2</b> : UE Transversale	EC 1 : MTU Anglais	EvT/ EvT	EvT (déjà évalué)	A : Devoir à distance
	EC 2 : O2i	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
<b>UE 2.3</b> : Traduction littéraire 2	EC 1 : Thème 2	<del>EvT</del>	NEUTRALISÉ	NEUTRALISÉ
	EC 2 : Version 2	<del>EvT</del>	NEUTRALISÉ	NEUTRALISÉ
<b>UE 2.4</b> : Histoire et civilisation américaines	EC 1 : Histoire et civilisation américaines	EvT/ EvT	A : devoir à distance	A : devoir à distance
<b>UE 2.5</b> : Langue 2	EC 1 : Grammaire 2	NEUTRALISÉE		
	EC 2 : Phonétique-phonologie 1			
<b>UE 2.6</b> : Littérature 2	EC 1 : Littérature américaine CM	EvT/ EvT	A : devoir à distance	A : devoir à distance
	EC 2 : Littérature américaine TD	EvT/ EvT		
<b>UE 2.7</b> : Maîtrise de la langue 2	EC 1 : Pratique de la langue 2	EvT/ EvT	Evalué par EC2	Evalué par EC2
	EC 2 : Langue orale 2	EvT/ EvT	EvC	Oral à distance (20mn)
<b>Mineure disciplinaire LLCER Anglais</b>				
<b>UE 2.8</b> : Culture américaine 2	EC 1 : Culture américaine 2	NEUTRALISÉE		

<b>UE 2.9 : Culture artistique 2</b>	EC 1 : Culture artistique 2	NEUTRALISÉE		
<b>UE 2.10 : Culture britannique 2</b>	EC 1 : Modern European History	NEUTRALISÉE		
	EC 2 : A Survey of The British Isles			
<b>MINEURE Mention Arts/ Parcours Arts du spectacle</b>				
<b>UE 2.8 : Du cinéma classique au cinéma post-moderne</b>	EC 1 : Du cinéma classique au cinéma post-moderne	EvT/ EvC	A : Devoir à distance	A : Dossier
<b>UE 2.9 : Création et politiques théâtrales</b>	EC 1 : Création et politiques théâtrales	EvT/ EvC	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
<b>UE 2.10 : Musique et culture</b>	EC 1 : Musique et culture	EvT/ EvC	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
<b>MINEURE Mention Arts/ Parcours Métiers du livre</b>				
<b>UE 2.8 : Production éditoriale contemporaine</b>	EC 1 : Production éditoriale contemporaine	EvT/ EvC	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
<b>UE 2.9 : La médiation dans le domaine du livre et de la lecture</b>	EC 1 : La médiation dans le domaine du livre et de la lecture	EvT/ EvC	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
<b>UE 2.10 : Histoire du livre et des pratiques de lecture de l'antiquité à l'âge classique</b>	EC 1 : Histoire du livre et des pratiques de lecture de l'antiquité à l'âge classique	EvT/ EvC	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
<b>MINEURE Mention Arts/ Parcours Tourisme</b>				
<b>UE 2.8 : Aménagement du territoire</b>	EC 1 : Aménagement du territoire	EvT/ EvT	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
<b>UE 2.9 : Histoire du Tourisme</b>	EC 1 : Histoire du Tourisme	EvT/ EvT	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
<b>UE 2.10 : Communication : principes généraux</b>	EC 1 : Communication : principes généraux	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
<b>MINEURE Mention Études européennes et internationales Parcours European Studies in English</b>				
<b>UE 2.8 : Culture Europe 2</b>	EC 1 : Culture Europe 2	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	A : Devoir à distance	Oral à distance (20min)
<b>UE 2.9 : Traduction technique : renforcement</b>	EC 1 : thème renforcement	NEUTRALISÉE		
	EC 2 : version renforcement			
<b>UE 2.10 : Histoire de Europe 2</b>	EC 1 : Histoire de l'Europe 2	EvT/ EvT	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance

## NIVEAU 2

### SEMESTRE IMPAIR

Niveau 2 - Semestre 3					
UE	EC	Session 2/ Seconde chance Anciennes MCCC			Session 2/ Seconde chance Nouvelles MCCC
		Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
<b>UE 3.1 : Langue vivante</b>	EC 1 : LANSAD	<b>Évaluations prévues initialement réalisées à distance</b>			
<b>UE 3.2 : Traduction littéraire 3</b>	EC 1 : Version 3 EC 2 : Thème 3	NEUTRALISÉE			
<b>UE 3.3 : Littérature 3</b>	EC 1 : Littérature britannique 1	1	E	1h	Une seule épreuve pour les UE 3.3 et UE 3.6
<b>UE 3.4 : Langue 3</b>	EC 1 : Grammaire 3	±	E	1h	Évalué par l'UE 3.5 ou UE 3.6
	EC 2 : Langue orale 3	±	Ø	20min	
<b>UE 3.5 : Histoire britannique 1790-1910</b>	EC 1 : Histoire britannique 1790-1910	1	E	3h	A : Devoir à distance
<b>UE 3.6 : Littérature 4</b>	EC 1 : Littérature britannique 2	1	E	1h	Une seule épreuve pour les UE 3.3 et UE 3.6
<b>UE 3.7 : Renforcement civilisation</b>	EC 1 : Civilisation GB 1	1	E	1h	Évalué par l'EC2 ou A : devoir à distance
	EC 2 : Civilisation US 1	1	E	1h	Évalué par l'EC1 ou A : devoir à distance
<b>MINEURE disciplinaire LLCER Anglais</b>					
<b>UE 3.8 : Langue et phonétique</b>	EC 1 : Pratique de la langue 3	1	E	1h30	Écrit à distance (1h)
	EC 2 : Phonétique appliquée	±	Ø	30min	Évalué par l'EC1
<b>UE 3.9 : Culture 1</b>	EC 1 : Culture GB	1	E	2h	Évalué par l'UE 3.10 ou A : devoir à distance
<b>UE 3.10 : Culture 2</b>	EC 1 : Littérature	1	E	2h	Évalué par l'UE 3.9 ou A : devoir à distance
<b>MINEURE Mention Arts/ Parcours Arts du spectacle</b>					
<b>UE 3.8 : Cinéma documentaire</b>	EC 1 : Cinéma documentaire	1	E	2h	A : Devoir à distance
<b>UE 3.9 : Esthétiques et mises en scène du spectacle vivant (1945 à aujourd'hui)</b>	EC 1 : Esthétiques et mises en scène du spectacle vivant (1945 à aujourd'hui)	1	Ø	30min	A : Devoir à distance
<b>UE 3.10 : Histoire de la musique (du Moyen-Âge au 18ème siècle)</b>	EC 1 : Histoire de la musique (du Moyen-Âge au XVIIIe siècle)	1	E	1h	A : Devoir à distance
<b>MINEURE Mention Arts/ Parcours Métiers du livre</b>					
<b>UE 3.8 : Maisons d'édition</b>	EC 1 : Maisons d'édition	1	E	1h	A : Devoir à distance
<b>UE 3.9 : Librairies</b>	EC 1 : Librairies	1	E	30min	A : Devoir à distance
<b>UE 3.10 : Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques</b>	EC 1 : Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques	1	E	1h	A : Devoir à distance
<b>MINEURE Mention Arts/ Parcours Tourisme</b>					
<b>UE 3.8 : Aménagement et développement territorial</b>	EC 1 : Aménagement et développement territorial	1	E	1h	A : Devoir à distance
<b>UE 3.9 : Conduite de projet</b>	EC 1 : Conduite de projet	1	E	2h	A : Devoir à distance
<b>UE 3.10 : Histoire de l'Art médiéval</b>	EC 1 : Histoire de l'art médiéval	1	E	2h	A : Devoir à distance
<b>MINEURE Mention Études européennes et internationales Parcours European Studies in English</b>					
<b>UE 3.8 : Culture Europe 3</b>	EC 1 : Culture Europe 3	1	O	30min	Oral à distance (30min)

<b>UE 3.9 : Histoire Europe 3</b>	EC 1 : Histoire Europe 3	1	E	2h	Oral à distance (30min)
<b>UE 3.10 : European Law</b>	EC 1 : European Law	1	E	2h	Oral à distance (30min)
<b>Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Sciences</b>					
<b>UE 3.8 : Langue française</b>	EC 1 : Langue française	1	E	2h	A : Devoir à distance
<b>UE 3.9 : Mathématiques</b>	EC 1 : Mathématiques	1	E	<del>1h30</del>	A : Devoir à distance
<b>UE 3.10 : Littérature de jeunesse - Arts visuels</b>	EC 1 : Littérature de jeunesse	1	Ø	<del>15min</del>	A : Devoir à distance
	EC 2 : Arts visuels	1	Ø	<del>15min</del>	
<b>Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Administration</b>					
<b>UE 3.8 : Droit constitutionnel</b>	EC 1 : Droit constitutionnel	1	O	15min	NEUTRALISÉE
<b>UE 3.9 : Finances publiques</b>	EC 1 : Finances publiques	1	O	15min	NEUTRALISÉE
<b>UE 3.10 : Histoire du monde (XIXe-XXe-XXIe s.)</b>	EC1 : Histoire du monde (XIXe-XXe-XXIe s.)	1	O	15min	A : Devoir à distance

## SEMESTRE PAIR

Niveau 2 : SEMESTRE 4 : Session 1 / Évaluation initiale				Session 2/ Seconde chance et RSE
UE	EC	Modification des MCCC Initiale/nouvelle	Nouvelle Épreuve en MCCC	Nouvelle Épreuve en MCCC
<b>UE 4.1 : Langue vivante</b>	EC 1 : LANSAD	Évaluations prévues initialement réalisées à distance		
<b>UE 4.2 : UE Transversale</b>	EC 1 : PPP (au choix)	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	A : Dossier	A : Dossier
<b>UE 4.3 : Traduction littéraire 4</b>	EC 1 : Version 4	EvF	NEUTRALISÉ	NEUTRALISE
	EC 2 : Thème 4	EvF		
<b>UE 4.4 : Langue 4</b>	EC 1 : Grammaire 4	EvF	Évalué par l'UE 4.5 OU l'UE 4.6	Évalué par l'UE 4.5 OU l'UE 4.6
<b>UE 4.5 : Littérature TD</b>	EC 1 : Littérature TD	EvT/ EvT	A : devoir à distance	A : devoir à distance
<b>UE 4.6 : Histoire des États-Unis 1830-1920</b>	EC 1 : Histoire des États-Unis 1830-1920	EvT/ EvT	A : devoir à distance	A : devoir à distance
<b>UE 4.7 : Phonétique et phonologie 2</b>	EC 1 : Phonétique et phonologie 2	NEUTRALISÉE		
<b>UE 4.8 : Maîtrise de la langue 3</b>	EC 1 : Pratique de la langue 4	EvF	Évalué par l'EC 2	Évalué par l'EC 2
	EC 2 : Langue orale 4	EvC	Déjà évalué	Oral à distance (20min)
<b>Mineure disciplinaire LLCER</b>				
<b>UE 4.9 : Culture 3</b>	EC 1 : Civilisation GB 2	EvT/ EvT	Évalué par l'EC 2 ou A : devoir à distance	Évalué par l'EC 2 ou A : devoir à distance
	EC 2 : Civilisation US 2	EvT/ EvT	Évalué par l'EC 1 OU A : devoir à distance	Évalué par l'EC 1 ou A : devoir à distance
<b>UE 4.10 : UE Préprofessionnalisation</b>	EC 1 : EC 1 : Prépro. second degré. Métiers de professeur des collèges et lycées (UFR LCSH)	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	E à distance	E à distance
	<b>OU</b>			
	EC 2 : Littérature	EvT	A : devoir à distance	A : Devoir à distance
<b>MINEURE Mention Arts/ Parcours Arts du spectacle</b>				
<b>UE 4.9 : Dramaturgie musicale</b>	EC 1 : Dramaturgie musicale	EvC+EvT/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	Écrit à distance	A : Devoir à distance

<b>UE 4.10 : Scènes anglo-américaines au 20ème siècle</b>	EC 1 : Scènes anglo-américaines au 20ème siècle	EvC/ EvC (2ème note)	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
<b>MINEURE Mention Arts/ Parcours Métiers du livre</b>				
<b>UE 4.9 : Médiathèques et centres de documentation</b>	EC 1 : Médiathèques et centres de documentation	EvC/ EvC (2ème note)	A : Dossier	A : Devoir à distance
<b>UE 4.10 : Histoire du livre et des pratiques de lecture à l'époque moderne et contemporaine</b>	EC 1 : Histoire du livre et des pratiques de lecture à l'époque moderne et contemporaine	EvC/ EvC (2ème note)	A : Dossier	A : Devoir à distance
<b>MINEURE Mention Arts/ Parcours Tourisme</b>				
<b>UE 4.9 : Représentation de lieux (littérature, photographie, peinture...)</b>	EC 1 : Représentation de lieux (littérature, photographie, peinture.)	EvT/ EvC	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
<b>UE 4.10 : Histoire de l'art moderne</b>	EC 1 : Histoire de l'art moderne	EvT/ EvC	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
<b>MINEURE Mention Études européennes et internationales Parcours European Studies in English</b>				
<b>UE 4.9 : Culture Europe 4</b>	EC 1 : Culture Europe 4	EvT/ EvT	A : Devoir à distance	Oral à distance (30min)
<b>UE 4.10 : Histoire Europe 4</b>	EC 1 : Histoire Europe 4	EvC/ EvC (2ème note)	A : Devoir à distance	Oral à distance (30min)
<b>Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Sciences</b>				
<b>UE 4.9 : Langue française et Mathématiques</b>	EC 1 : Langue française	EvT/ EvT	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
	EC 2 : Mathématiques	EvT/ EvT	A : Devoir à distance	
<b>UE 4.10 : Chimie et Physique</b>	EC 1 : Chimie	EvT/ EvT	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
	EC 2 : Physique	EvT/ EvT	A : Devoir à distance	
<b>Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Administration</b>				
<b>UE 4.9 : Histoire politique</b>	EC 1 : Histoire politique	EvT/ EvT	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
<b>UE 4.10 : Géopolitique</b>	EC 1 : Géopolitique	EvT/ EvT	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance

### NIVEAU 3

#### SEMESTRE IMPAIR

Niveau 3 - Semestre 5					
UE	EC	Session 2/ Seconde chance Anciennes MCCC			Session 2/ Seconde chance Nouvelles MCCC
		Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
<b>UE 5.1 : Langue vivante</b>	EC 1 : LANSAD	<b>Évaluations prévues initialement réalisées à distance</b>			
<b>UE 5.2 : Traduction et Traductologie 1</b>	EC 1 : Version 5	1	€	2h	A : Devoir à distance
	EC 2 : Traductologie 1	1	€	1h	Évalué par l'EC1
<b>UE 5.3 : Littérature 5</b>	EC 1 : Littérature A	1	€	4h	A : Devoir à distance
	<b>OU</b>				
	EC 2 : Littérature B	1	€	4h	A : Devoir à distance
<b>UE 5.4 : Civilisation britannique</b>	EC 1 : Civilisation britannique	1	€	3h	A : Devoir à distance
<b>UE 5.5 : Traduction – langue 1</b>	EC 1 : Thème 5	1	€	2h	A : Devoir à distance
	EC 2 : Grammaire 5	1	€	1h	Évalué par l'EC1
<b>UE 5.6 : Phonétique-phonologie 3</b>	EC 1 : Phonétique	NEUTRALISÉE			
	EC 2 : Phonologie				
<b>UE 5.7 : Morphophonologie – langue orale</b>	EC 1 : Morphophonologie et variations	1	€	2h	Évalué par l'EC2
	EC 2 : Langue orale 5	1	O	20min	Oral à distance (15min)
<b>Mineure disciplinaire LLCER</b>					
<b>UE 5.8 : Renforcement 1 Culture</b>	EC 1 : Littérature	1	€	4h	A : Devoir à distance
	<b>OU</b>				
	EC 2 : Culture	1	€	4h	A : Devoir à distance
<b>UE 5.9 : Renforcement 2 Civilisation</b>	EC 1 : Civilisation A	1	€	2h	A : Devoir à distance
	<b>OU</b>				
	EC 2 : Civilisation B	1	€	2h	A : Devoir à distance
<b>UE 5.10 : Renforcement 3 Linguistique</b>	EC 1 : Prosodie	1	€	2h	A : Devoir à distance
	EC 2 : Morphologie lexicale	1	€	2h	
<b>Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Sciences</b>					
<b>UE 5.8 : Sciences de l'éducation + stage</b>	EC 1 : Sciences de l'éducation	1	€	2h	A : Devoir à distance
<b>UE 5.9 : Histoire, Histoire de l'Art et Géographie</b>	EC1 : Histoire	1	€	1h	A : Devoir à distance
	EC2 : Histoire de l'art	1	€	1h	A : Devoir à distance
	EC3 : Géographie	1	€	1h	A : Devoir à distance
<b>UE 5.10 : Mathématiques</b>	EC 1 : Mathématiques	1	E	1h30	Écrit à distance (1h30)
<b>Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Administration</b>					
<b>UE 5.8 : Note de synthèse</b>	EC 1 : Note de synthèse	±	€	3h	NEUTRALISÉE
<b>UE 5.9 : Libertés publiques</b>	EC 1 : Libertés publiques	±	⊖	15min	NEUTRALISÉE
<b>UE 5.10 : Droit communautaire</b>	EC 1 : Droit communautaire	1	O	15min	A : Devoir à distance
<b>Option FLE</b>					
<b>UE 5.8 : FLE, phonétique et phonologie du français</b>	EC 1 : FLE, phonétique et phonologie du français	1	€	2h	A : Devoir à distance
<b>UE 5.9 : FLE, morphosyntaxe du français</b>	EC1 : FLE, morphosyntaxe du français	1	E	2h	A : Questionnaire à distance
<b>UE 5.10 : Introduction à la didactique des langues : aspects linguistiques et communicatifs</b>	EC 1 : Introduction à la didactique des langues : aspects linguistiques et communicatifs	1	A		A : Dossier

**SEMESTRE PAIR**

Niveau 3 : SEMESTRE 6 : Session 1 / Évaluation initiale				Session 2/ Seconde chance et RSE
UE	EC	Modification des MCCC Initiale/nouvelle	Nouvelle Épreuve en MCCC	Nouvelle Épreuve en MCCC
UE 6.1 : Langue vivante	EC 1 : LANSAD	Évaluations prévues initialement réalisées à distance		
UE 6.2 UE Libre	EC 1 : UE Libre au choix	Voir l'UE Libre choisie		
UE 6.3 : Traduction et Traductologie 2	EC 1 : Version 6	EvF	Évalué par l'EC 2	Évalué par l'EC 2
	EC 2 : Traductologie 2	EvT/ EvT	A : devoir à distance	A : devoir à distance
UE 6.4 : Littérature 6	EC 1 : Littérature A	EvT/ EvT	A : devoir à distance	A : devoir à distance
	<b>OU</b>			
	EC 3 : Littérature B	EvT/ EvT	A : devoir à distance	A : devoir à distance
UE 6.5 : Civilisation américaine	EC 1 : Civilisation américaine	EvT/ EvT	A : devoir à distance	A : devoir à distance
UE 6.6 : Traduction et grammaire	EC 1 : Thème 6	NEUTRALISÉE		
	EC 2 : Grammaire 6			
UE 6.7 : Maîtrise de la langue 4	EC 1 : Pratique de la langue 5	EvF	Évalué par l'EC2	Évalué par l'EC 2
	EC 2 : Langue orale 6	EvC	Déjà évalué	Oral à distance (20min)
UE 6.8 : Linguistique : renforcement et recherche	EC 1 : Grammaire comparée	NEUTRALISÉE		
	EC 2 : Speech acoustics			
<b>Mineure disciplinaire LLCER</b>				
UE 6.9 : Initiation à la recherche : Civilisation	EC 1 : Initiation à la recherche : civilisation britannique	EvT/ EvT	A : devoir à distance	A : devoir à distance
	<b>OU</b>			
	EC 2 : Initiation à la recherche : civilisation américaine	EvT/ EvT	A : devoir à distance	A : devoir à distance
UE 6.10 : UE Préprofessionnalisation	EC 1 : EC 1 : EC 1 : Prépro. second degré. Métiers de professeur des collèges et lycées (UFR LCSH)	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
	<b>OU</b>			
	EC 2 : Initiation à la recherche en littérature	EvT/ EvT	A : devoir à distance	A : devoir à distance
<b>Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Sciences</b>				
UE 6.9 : Mathématiques et Géologie	EC 1 : Mathématiques	EvT/ EvT	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
	EC 2 : Géologie	EvT/ EvT	A : Devoir à distance	
UE 6.10 : Langue française et Biologie	EC 1 : Langue française	EvT/ EvT	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
	EC 2 : Biologie	EvT/ EvT	A : Devoir à distance	
<b>Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Administration</b>				
UE 6.9 : Droit administratif	EC 1 : Droit administratif	EvT/ EvT	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
UE 6.10 : Droit de la décentralisation	EC 1 : Droit de la décentralisation	EvT/ EvT	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
<b>Option FLE</b>				
UE 6.9 : Problèmes culturels et pédagogiques du FLE	EC 1 : Problèmes culturels et pédagogiques du FLE	EvT/ EvT	A : Dossier	A : Dossier
UE 6.10 : Initiation à une langue nouvelle et réflexion sur l'apprentissage	EC 1 : Initiation à une langue nouvelle et réflexion sur l'apprentissage	EvT/ EvT	Oral à distance + A : Devoir à distance	A : Devoir à distance

# Mention LICENCE : LLCER

## Parcours : Anglais renforcé

### NIVEAU 1

#### SEMESTRE IMPAIR

Niveau 1 - Semestre 1					
UE	EC	Session 2/ Seconde chance Anciennes MCCC			Session 2/ Seconde chance Nouvelles MCCC
		Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
UE 1.1 : Traduction littéraire 1	EC 1 : Thème 1	1	E	1h	Évalué par l' UE 1.3
	EC 2 : Version 1	1	E	1h	
	EC 3 : Renforcement Français 1 – Parcours adapté renforcé	1	A		A : Devoir à distance
UE 1.2 : Culture	EC 1 : Littérature	1	E	1h	Évalué par l'UE 1.6
	EC 2 : Civilisation	1	E	1h	Évalué par l'UE 1.5
	EC 3 : Renforcement Anglais 1 – Parcours adapté renforcé	1	Ø	15min	Évalué par l'EC1 OU l'EC 2
UE 1.3 : Langue 1	EC 1 : Grammaire 1	1	E	1h	A : Devoir à distance
	EC 2 : Étude de la langue	1	E	1h	
UE 1.4 : Maîtrise de la langue 1	EC 1 : Pratique de langue 1	1	E	1h	Écrit à distance (1h)
	EC 2 : Langue orale 1	Pas d'évaluation au semestre 1			
UE 1.5 : Civilisation britannique 1	EC 1 : Civilisation britannique 1	1	E	1h	A : Devoir à distance
UE 1.6 : Littérature 1	EC 1 : Littérature américaine 1	1	E	1h	A : Devoir à distance
<b>Mineure disciplinaire LLCER Anglais</b>					
UE 1.7 : Culture britannique 1	EC 1 : Culture britannique 1	1	E	45min	A: devoir à distance
	EC 2 : Culture britannique 2	1	E	45min	
UE 1.8 : Culture écossaise	EC 1 : Culture écossaise	1	E	1h30	Évalué par l'UE 1.9 ou A: devoir à distance
UE 1.9 : Culture artistique 1	EC 1 : Culture artistique 1	1	E	1h30	Évalué par l'UE 1.8 ou A: devoir à distance
UE 1.10 : Culture américaine 1	EC 1 : Culture américaine 1	1	E	45min	A: devoir à distance
	EC 2 : Culture américaine 2	1	E	45min	
<b>MINEURE Mention Arts/ Parcours Arts du spectacle</b>					
UE 1.7 : Cinéma : naissance d'un autre langage	EC 1 : Cinéma : naissance d'un autre langage	1	E	1h	A : Devoir à distance
UE 1.8 : Théâtre et société au 18e siècle (1680-1806): esthétique et réception de la création théâtrale	EC 1 : Théâtre et société au 18e siècle (1680-1806): esthétique et réception de la création théâtrale	1	E	2h	A : Devoir à distance
UE 1.9 : Musique et culture	EC 1 : Musique et culture	1	E	2h	A : Devoir à distance
UE 1.10 : Cinémas, Histoire et sociétés	EC : Cinémas, Histoire et sociétés	1	E	2h	A : Devoir à distance
<b>MINEURE Mention Arts/ Parcours Métiers du livre</b>					

<b>UE 1.7</b> : Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre	EC 1 : Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre	1	€	<del>1h</del>	A : Devoir à distance
<b>UE 1.8</b> : Politiques et institutions culturelles	EC 1 : Politiques et institutions culturelles	1	€	<del>1h</del>	A : Devoir à distance
<b>UE 1.9</b> : Culture et économie de l'information	EC 1 : Culture et économie de l'information	1	A	-	A : Devoir à distance
<b>UE 1.10</b> : Grands jalons de l'histoire culturelle	EC 1 : Grands jalons de l'histoire culturelle	1	€	<del>1h</del>	A : Devoir à distance
<b>MINEURE Mention Arts/ Parcours Tourisme</b>					
<b>UE 1.7</b> : Acteurs, lieux et pratiques du Tourisme	EC : Acteurs, lieux et pratiques du Tourisme	1	€	<del>2h</del>	A : Devoir à distance
<b>UE 1.8</b> : Institutions du Tourisme	EC : Institutions du Tourisme	1	€	<del>2h</del>	A : Devoir à distance
<b>UE 1.9</b> : Introduction à l'économie générale et touristique	EC : Introduction à l'économie générale et touristique	1	€	<del>2h</del>	A : Devoir à distance
<b>UE 1.10</b> : Histoire de l'art: art antique	EC : Histoire de l'art: art antique	1	€	<del>2h</del>	A : Devoir à distance
<b>MINEURE Mention Études européennes et internationales Parcours European Studies in English</b>					
<b>UE 1.7</b> : Histoire de l'Europe 1	EC 1 : Histoire de l'Europe 1	1	€	<del>2h</del>	A : Devoir à distance
<b>UE 1.8</b> : Culture de l'Europe 1	EC 1 : Culture de l'Europe 1	1	€	<del>3h</del>	Oral à distance (20min)
<b>UE 1.9</b> : Introduction à la traduction technique	EC 1 : thème technique introduction	1	€	<del>1h</del>	Oral à distance (30min)
	EC 2 : version technique introduction	1	€	<del>1h</del>	
<b>UE 1.10</b> : Introduction to European Cinema	EC 1 : Introduction to European Cinema	1	0	1h30	Oral à distance (1h30)

## SEMESTRE PAIR

Niveau 1 : SEMESTRE 2 : Session 1 / Évaluation initiale				Session 2/ Seconde chance et RSE
UE	EC	Modification des MCCC Initiale/nouvelle	Nouvelle Épreuve en MCCC	Nouvelle Épreuve en MCCC
<b>UE 2.1</b> : Langue vivante	EC 1 : LANSAD	Évaluations prévues initialement réalisées à distance		
<b>UE 2.2</b> : UE Transversale	EC 1 : MTU Anglais	EvT/ EvT	EvT (déjà évalué)	A : Devoir à distance
	EC 2 : O2i	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
<b>UE 2.3</b> : Traduction littéraire 2	EC 1 : Thème 2	NEUTRALISÉE		
	EC 2 : Version 2			
	EC 3 : Renforcement Français 2 – Parcours adapté renforcé			
<b>UE 2.4</b> : Histoire et civilisation américaines	EC 1 : Histoire et civilisation américaines	EvT/ EvT	A : devoir à distance	A : devoir à distance
<b>UE 2.5</b> : Langue 2	EC 1 : Grammaire 2	NEUTRALISÉE		
	EC 2 : Phonétique-phonologie 1			

	EC 3 : Renforcement Anglais 2 – Parcours adapté renforcé			
UE 2.6 : Littérature 2	EC 1 : Littérature américaine CM	EvT/ EvT	Évalué par EC2	Évalué par l'EC2
	EC 2 : Littérature américaine TD	EvT/ EvT	A : devoir à distance	A : Devoir à distance
UE 2.7 : Maîtrise de la langue 2	EC 1 : Pratique de la langue 2	EvT/ EvT	Évalué par EC2	Évalué par EC2
	EC 2 : Langue orale 2	EvT/ EvT	EvC	Oral à distance (20mn)
<b>Mineure disciplinaire LLCER Anglais</b>				
UE 2.8 : Culture américaine 2	EC 1 : Culture américaine 2	NEUTRALISÉE		
UE 2.9 : Culture artistique 2	EC 1 : Culture artistique 2	NEUTRALISÉE		
UE 2.10 : Culture britannique 2	EC 1 : Modern European History	NEUTRALISÉE		
	EC 2 : A Survey of The British Isles			
<b>MINEURE Mention Arts/ Parcours Arts du spectacle</b>				
UE 2.8 : Du cinéma classique au cinéma post-moderne	EC 1 : Du cinéma classique au cinéma post-moderne	EvT/ EvC	A : Devoir à distance	A : Dossier
UE 2.9 : Création et politiques théâtrales	EC 1 : Création et politiques théâtrales	EvT/ EvC	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
UE 2.10 : Musique et culture	EC 1 : Musique et culture	EvT/ EvC	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
<b>MINEURE Mention Arts/ Parcours Métiers du livre</b>				
UE 2.8 : Production éditoriale contemporaine	EC 1 : Production éditoriale contemporaine	EvT/ EvC	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
UE 2.9 : La médiation dans le domaine du livre et de la lecture	EC 1 : La médiation dans le domaine du livre et de la lecture	EvT/ EvC	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
UE 2.10 : Histoire du livre et des pratiques de lecture de l'antiquité à l'âge classique	EC 1 : Histoire du livre et des pratiques de lecture de l'antiquité à l'âge classique	EvT/ EvC	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
<b>MINEURE Mention Arts/ Parcours Tourisme</b>				
UE 2.8 : Aménagement du territoire	EC 1 : Aménagement du territoire	EvT/ EvT	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
UE 2.9 : Histoire du Tourisme	EC 1 : Histoire du Tourisme	EvT/ EvT	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
UE 2.10 : Communication : principes généraux	EC 1 : Communication : principes généraux	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
<b>MINEURE Mention Études européennes et internationales Parcours European Studies in English</b>				
UE 2.8 : Culture Europe 2	EC 1 : Culture Europe 2	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	A : Devoir à distance	Oral à distance (20min)
UE 2.9 : Traduction technique : renforcement	EC 1 : thème renforcement	NEUTRALISÉE		
	EC 2 : version renforcement			
UE 2.10 : Histoire de Europe 2	EC 1 : Histoire de l'Europe 2	EvT/ EvT	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance

## NIVEAU 2 et 3 – IDEM PARCOURS STANDARD

# Mention LICENCE : LLCER

## Parcours : Anglais CEAD

### NIVEAU 1

#### SEMESTRE IMPAIR

Niveau 1 - Semestre 1					
UE	EC	Session 2/ Seconde chance Anciennes MCCC			Session 2/ Seconde chance Nouvelles MCCC
		Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
UE 1.1 : Traduction littéraire 1	EC 1 : Thème 1	1	E	1h	Évalué par l' UE 1.3
	EC 2 : Version 1	1	E	1h	
UE 1.2 : Culture	EC 1 : Littérature	1	E	1h	Évalué par l'UE 1.6 OU Évalué par l'UE 1.5
	EC 2 : Civilisation	1	E	1h	
UE 1.3 : Langue 1	EC 1 : Grammaire 1	1	E	1h	A : Devoir à distance OU Écrit à distance (1h)
	EC 2 : Étude de la langue	1	E	1h	
UE 1.4 : Maîtrise de la langue 1	EC 1 : Pratique de langue 1	1	E	1h	Écrit à distance (1h)
	EC 2 : Langue orale 1	Pas d'évaluation au semestre 1			
UE 1.5 : Civilisation britannique 1	EC 1 : Civilisation britannique 1	1	E	1h	A : Devoir à distance
UE 1.6 : Littérature 1	EC 1 : Littérature américaine 1	1	E	1h	A : Devoir à distance
<b>Mineure disciplinaire LLCER Anglais CEAD</b>					
UE 1.7 : Introduction aux études anglophones	EC 1 : History and representations of dance	1	E	1h30	A: devoir à distance
	EC 2 : Scotland and Empire: Home and Away	1	E	1h30	
UE 1.8 : Atelier d'écriture 1	EC 1 : Atelier d'écriture Français 1	1	A : Dossier	-	Évalué par l'EC2
	EC 2 : Atelier d'écriture Anglais 1	1	A : Dossier	-	Évalué par l'U.E. 1.6
UE 1.9 : Consolidation 1	EC 1 : Consolidation Français 1	1	E	1h	A : Devoir à distance
	EC 2 : Consolidation Anglais 1	1	E	1h	Évalué par l'U.E. 1.6
<b>Mineure LLCER Espagnol CEAD</b>					
UE 1.7 : Traduction espagnole 1	EC 1 : Thème 1	1	E	1h	A : Devoir à distance
	EC 2 : Version 1	1	E	1h	
UE 1.8 : Grammaire 1	EC 1 : Grammaire 1	1	E	2h	A : Devoir à distance
UE 1.9 : Littérature 1	EC 1 : Littérature Espagne 1	1	E	2h	A : Devoir à distance
UE 1.10 : Civilisation 1	EC 1 : Civilisation Espagne 1	1	E	2h	

#### SEMESTRE PAIR

Niveau 1 : SEMESTRE 2 : Session 1 / Évaluation initiale	Session 2/ Seconde chance et RSE
---	--

UE	EC	Modification des MCCC Initiale/nouvelle	Nouvelle Épreuve en MCCC	Nouvelle Épreuve en MCCC
<b>UE 2.1 : Langue vivante</b>	EC 1 : LANSAD	<b>Évaluations prévues initialement réalisées à distance</b>		
<b>UE 2.2 : UE Transversale</b>	EC 1 : MTU Anglais	EvT/ EvT	EvT (déjà évalué)	A (devoir à distance)
	EC 2 : O2i	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	A (devoir à distance)	A (devoir à distance)
<b>UE 2.3 : Traduction littéraire 2</b>	EC 1 : Thème 2	NEUTRALISÉE		
	EC 2 : Version 2			
<b>UE 2.4 : Histoire et civilisation américaines</b>	EC 1 : Histoire et civilisation américaines	EvT/ EvT	A : devoir à distance	A : devoir à distance
<b>UE 2.5 : Langue 2</b>	EC 1 : Grammaire 2	NEUTRALISÉE		
	EC 2 : Phonétique-phonologie 1			
<b>UE 2.6 : Littérature 2</b>	EC 1 : Littérature américaine CM	EvT/ EvT	Évalué par EC2	Évalué par l'EC2
	EC 2 : Littérature américaine TD	EvT/ EvT	A : devoir à distance	A : devoir à distance
<b>UE 2.7 : Maîtrise de la langue 2</b>	EC 1 : Pratique de la langue 2	EvT/ EvT	Évalué par EC2	Évalué par EC2
	EC 2 : Langue orale 2	EvT/ EvT	neutralisé	neutralisé
<b>Mineure disciplinaire LLCER Anglais CEAD</b>				
<b>UE 2.8 : Approches Européennes</b>	EC 1 : Approches européennes	EvT/ EvT	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
<b>UE 2.9 : Atelier d'écriture 2</b>	EC 1 : Atelier d'écriture Français 2	NEUTRALISÉ		
	EC 2 : Atelier d'écriture Anglais 2			
<b>UE 2.10 : Consolidation 2</b>	EC 1 : Consolidation Français 2	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
	EC 2 : Consolidation Anglais 2	EvT	Évalué par l'EC2 UE 2.6	Évalué par l'EC2 UE 2.6
<b>Mineure LLCER Espagnol CEAD</b>				
<b>UE 2.8 : Traduction espagnole 2</b>	EC 1 : Thème 2	EvT/ EvT	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
	EC 2 : Version 2	EvT/ EvT	A : Devoir à distance	
<b>UE 2.9 : Approfondissement de la langue 2</b>	EC 1 : Grammaire 2	EvT/ EvT	Évalué par l'EC2	Évalué par l'EC2
	EC 2 : Langue orale 2	EvT/ EvT	Oral à distance (15min)	Oral à distance (15min)
<b>UE 2.10 : Culture</b>	EC 1 : Littérature hispano-américaine 1	EvT/ EvT	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
	<b>OU</b> EC 2 : Civilisation hispano-américaine 1	EvT/ EvT	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance

## NIVEAU 2

### SEMESTRE IMPAIR

Niveau 2 - Semestre 3					
UE	EC	Session 2/ Seconde chance Anciennes MCCC			Session 2/ Seconde chance Nouvelles MCCC
		Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
<b>UE 3.1 : Langue vivante</b>	EC 1 : LANSAD	<b>Évaluations prévues initialement réalisées à distance</b>			
<b>UE 3.2 : Traduction littéraire 3</b>	EC 1 : Version 3	1	E	<del>1h30</del>	A: devoir à distance
	EC 2 : Thème 3	1	E	<del>1h30</del>	
<b>UE 3.3 : Littérature 3</b>	EC 1 : Littérature britannique 1	1	E	<del>1h</del>	Une seule épreuve pour les UE 3.3 et UE 3.6
<b>UE 3.4 : Langue 3</b>	EC 1 : Grammaire 3	1	E	1h	Évalué par l'UE 3.5 OU UE 3.6
	EC 2 : Langue orale 3	1	O	20min	Évalué par l'UE 3.5 OU UE 3.6
<b>UE 3.5 : Histoire britannique 1790-1910</b>	EC 1 : Histoire britannique 1790-1910	1	E	3h	A : Devoir à distance
<b>UE 3.6 : Littérature 4</b>	EC 1 : Littérature britannique 2	1	E	<del>1h</del>	Une seule épreuve pour les UE 3.3 et UE 3.6
<b>UE 3.7 : Renforcement civilisation</b>	EC 1 : Civilisation GB 1	1	E	<del>1h</del>	Évalué par l'EC2 OU A : devoir à distance
	EC 2 : Civilisation US 1	1	E	<del>1h</del>	Évalué par l'EC1 OU A : devoir à distance
<b>MINEURE disciplinaire LLCER Anglais CEAD</b>					
<b>UE 3.8 : Langue anglaise</b>	EC 1 : PDL	1	E	<del>1h30</del>	Écrit à distance (1h)
	EC 2 : Phonétique appliquée	1	Ø	30min	Évalué par EC 1
<b>UE 3.9 : Littérature anglaise</b>	EC 1 : American poetry	1	E	2h	A : Devoir à distance
<b>Mineure LLCER Espagnol CEAD</b>					
<b>UE 3.8 : Traduction espagnole 3</b>	EC 1 : Thème 3	1	E	1h30	A : Devoir à distance
	EC 2 : Version 3	1	E	1h30	
<b>UE 3.9 : Littérature 3</b>	EC 1 : Littérature hispano-américaine 2	1	O	20min	A : Devoir à distance
<b>UE 3.10 : Civilisation espagnole</b>	EC 1 : Civilisation espagnole 3	1	O	20min	A : Devoir à distance

### SEMESTRE PAIR

Niveau 2 : SEMESTRE 4 : Session 1 / Évaluation initiale				Session 2/ Seconde chance et RSE
UE	EC	Modification des MCCC Initiale/nouvelle	Nouvelle Épreuve en MCCC	Nouvelle Épreuve en MCCC
<b>UE 4.1 : Langue vivante</b>	EC 1 : LANSAD	<b>Évaluations prévues initialement réalisées à distance</b>		
<b>UE 4.2 : UE Transversale</b>	EC 1 : PPP (au choix)	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	A : Dossier	A : Dossier
<b>UE 4.3 : Traduction littéraire 4</b>	EC 1 : Version 4	NEUTRALISÉE		
	EC 2 : Thème 4			
<b>UE 4.4 : Langue 4</b>	EC 1 : Grammaire 4	EvT	Évalué par l'UE 4.5 ET l'UE 4.6	Évalué par l'UE 4.5 ET l'UE 4.6
<b>UE 4.5 : Littérature TD</b>	EC 1 : Littérature TD	EvT/ EvT	A : devoir à distance	A : devoir à distance
<b>UE 4.6 : Histoire des États-Unis 1830-1920</b>	EC 1 : Histoire des États-Unis 1830-1920	EvT/ EvT	A : devoir à distance	A : devoir à distance
<b>UE 4.7 : Phonétique et phonologie 2</b>	EC 1 : Phonétique et phonologie 2	NEUTRALISÉE		
<b>UE 4.8 : Maîtrise de la langue 3</b>	EC 1 : Pratique de la langue 4	NEUTRALISÉE		
	EC 2 : Langue orale 4			
<b>Mineure disciplinaire LLCER Anglais CEAD</b>				

<b>UE 4.9 : Culture du monde anglophone</b>	EC 1 : Culture britannique	EvT/EvT	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
	EC 2 : Culture américaine	EvT/ EvT		
<b>Mineure LLCER Espagnol CEAD</b>				
<b>UE 4.9 : Traduction espagnole 4</b>	EC 1 : Thème 4	EvT	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
	EC 2 : Version 4	EvT		
<b>UE 4.10 : Analyse de l'image 4</b>	EC 1 : Image fixe Espagne et Amérique hispanique	EvT	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance

### NIVEAU 3

#### SEMESTRE IMPAIR

Niveau 3 - Semestre 5					
UE	EC	Session 2/ Seconde chance Anciennes MCCC			Session 2/ Seconde chance Nouvelles MCCC
		Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
<b>UE 5.1 : Langue vivante</b>	EC 1 : LANSAD	<b>Évaluations prévues initialement réalisées à distance</b>			
<b>UE 5.2 : Traduction et Traductologie 1</b>	EC 1 : Version 5	1	E	<del>2h</del>	A : Devoir à distance
	EC 2 : Traductologie 1	1	E	<del>1h</del>	Évalué par l'EC1
<b>UE 5.3 : Littérature 5</b>	EC 1 : Littérature A	1	E	4h	A : Devoir à distance
	<b>OU</b>				
	EC 2 : Littérature B	1	E	4h	A : Devoir à distance
<b>UE 5.4 : Civilisation britannique</b>	EC 1 : Civilisation britannique	1	E	3h	A : Devoir à distance
<b>UE 5.5 : Traduction – langue 1</b>	EC 1 : Thème 5	1	E	2h	A : Devoir à distance
	EC 2 : Grammaire 4	1	E	1h	Évalué par l'EC1
<b>UE 5.6 : Phonétique-phonologie 3</b>	EC 1 : Phonétique	NEUTRALISÉE			
	EC 2 : Phonologie				
<b>UE 5.7 : Morphophonologie – langue orale</b>	EC 1 : Morphophonologie et variations	1	E	<del>2h</del>	Oral à distance (15min)Évalué par l'EC2
	EC 2 : Langue orale 5	1	O	<del>20min</del>	Évalué par l'EC1
<b>Disciplinaire LLCER Anglais CEAD</b>					
<b>UE 5.8 : Renforcement Culture : littérature</b>	EC 1 : La poésie d'Anne Sexton	1	E	4h	A : Devoir à distance
<b>UE 5.9 : Renforcement Culture : civilisation</b>	EC 1 : The Great Irish Famine and its legacy	1	E	2h	A : Devoir à distance
	EC 2 : Women's history in North America	1	E	2h	
<b>UE 5.10 : Renforcement culture : linguistique</b>	EC 1 : Prosodie	1	E	2h	A : Devoir à distance
	EC 2 : Morphologie Lexicale	1	E	2h	

#### SEMESTRE PAIR

Niveau 3 : SEMESTRE 6 : Session 1 / Évaluation initiale				Session 2/ Seconde chance et RSE
UE	EC	Modification des MCCC Initiale/nouvelle	Nouvelle Épreuve en MCCC	Nouvelle Épreuve en MCCC
<b>UE 6.1 : Langue vivante</b>	EC 1 : LANSAD	<b>Évaluations prévues initialement réalisées à distance</b>		
UE 6.2 UE Libre	EC 1 : UE Libre au choix	<b>Voir l'UE Libre choisie</b>		
<b>UE 6.3 : Traduction et Traductologie 2</b>	EC 1 : Version 6	<del>EvF</del>	Évalué par l'EC 2	Évalué par l'EC 2
	EC 2 : Traductologie 2	EvT/ EvT	A : devoir à distance	A : devoir à distance
<b>UE 6.4 : Littérature 6</b>	EC 1 : Littérature A	EvT/ EvT	A : devoir à distance	A : devoir à distance
	<b>OU</b>			
	EC 2 : Littérature B	EvT/ EvT	A : devoir à distance	A : devoir à distance
<b>UE 6.5 : Civilisation américaine</b>	EC 1 : Civilisation américaine	EvT/ EvT	A : devoir à distance	A : devoir à distance
<b>UE 6.6 : Traduction et grammaire</b>	EC 1 : Thème 6	NEUTRALISÉE		
	EC 2 : Grammaire 5			
<b>UE 6.7 : Maîtrise de la langue 4</b>	EC 1 : Pratique de la langue 5	NEUTRALISÉE		
	EC 2 : Langue orale 6			

<b>UE 6.8 : Linguistique : renforcement et recherche</b>	EC 1 : Grammaire comparée	NEUTRALISÉE		
	EC 2 : Speech acoustics			
<b>Disciplinaire LLCER Anglais CEAD</b>				
<b>UE 6.9 : Renforcement recherche civilisation</b>	EC 1 : The People's War. 1939-1945	EvT/ EvT	A : devoir à distance	A : devoir à distance
	EC 2 : Approaches to the Scottish past	EvT/ EvT	A : devoir à distance	
<b>UE 6.10 : Renforcement recherche littérature</b>	EC 1 : Renforcement recherche littérature	EvT/ EvT	A : Dossier	A : Dossier

# Mention LICENCE : LLCER

## Parcours : Espagnol standard

### NIVEAU 1

#### SEMESTRE IMPAIR

Niveau 1 - Semestre 1					
UE	EC	Session 2/ Seconde chance Anciennes MCCC			Session 2/ Seconde chance Nouvelles MCCC
		Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
UE 1.1 : Traduction espagnole 1	EC 1 : Thème 1	1	E	1h	Écrit à distance (1h)
	EC 2 : Version 1	1	E	1h	
UE 1.2 : Grammaire 1	EC 1 : Grammaire 1	1	E	2h	Écrit à distance (2h)
UE 1.3 : Littérature 1	EC 1 : Littérature Espagne 1	1	E	2h	A : Devoir à distance
UE 1.4 : Civilisation 1	EC 1 : Civilisation Espagne 1	1	E	2h	A : Devoir à distance
UE 1.5 : Approfondissement langue 1	EC 1 : Traduction	1	E	2h	Écrit à distance (2h)
UE 1.6 : Expression orale et écrite	EC 1 : Expression écrite	1	E	1h	Écrit à distance (1h) OU Oral à distance (15min)
	EC 2 : Langue orale 1	1	O	15min	
<b>Mineure disciplinaire LLCER Espagnol</b>					
UE 1.7 : Introduction à l'hispanisme 1	EC 1 : Introduction à l'hispanisme 1	1	E	1h	A : Devoir à distance
UE 1.8 : Analyse de l'Image 1	EC 1 : Analyse de l'image 1	1	O	15min	A : Dossier
UE 1.9 : Laboratoire 1	EC 1 : Laboratoire 1	1	E	1h30	Écrit à distance (1h)
UE 1.10 : Communication	EC 1 : Communication Franco-hispanique	1	O	15min	Oral à distance (15min)
<b>MINEURE Mention Arts/ Parcours Arts du spectacle</b>					
UE 1.7 : Cinéma : naissance d'un autre langage	EC 1 : Cinéma : naissance d'un autre langage	1	E	1h	A : Devoir à distance
UE 1.8 : Théâtre et société au 18e siècle (1680-1806): esthétique et réception de la création théâtrale	EC 1 : Théâtre et société au 18e siècle (1680-1806): esthétique et réception de la création théâtrale	1	E	2h	A : Devoir à distance
UE 1.9 : Musique et culture	EC 1 : Musique et culture	1	E	2h	A : Devoir à distance
UE 1.10 : Cinémas, Histoire et sociétés	EC : Cinémas, Histoire et sociétés	1	E	2h	A : Devoir à distance
<b>MINEURE Mention Arts/ Parcours Métiers du livre</b>					
UE 1.7 : Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre	EC 1 : Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre	1	E	1h	A : Devoir à distance
UE 1.8 : Politiques et institutions culturelles	EC 1 : Politiques et institutions culturelles	1	E	1h	A : Devoir à distance
UE 1.9 : Culture et économie de l'information	EC 1 : Culture et économie de l'information	1	A	-	A : Devoir à distance
UE 1.10 : Grands jalons de l'histoire culturelle	EC 1 : Grands jalons de l'histoire culturelle	1	E	1h	A : Devoir à distance
<b>MINEURE Mention Arts/ Parcours Tourisme</b>					

<b>UE 1.7 : Acteurs, lieux et pratiques du Tourisme</b>	EC : Acteurs, lieux et pratiques du Tourisme	1	€	2h	A : Devoir à distance
<b>UE 1.8 : Institutions du Tourisme</b>	EC : Institutions du Tourisme	1	€	2h	A : Devoir à distance
<b>UE 1.9 : Introduction à l'économie générale et touristique</b>	EC : Introduction à l'économie générale et touristique	1	€	2h	A : Devoir à distance
<b>UE 1.10 : Histoire de l'art: art antique</b>	EC : Histoire de l'art: art antique	1	€	2h	A : Devoir à distance
<b>MINEURE Mention Sciences du langage</b>					
<b>UE 1.7 : Introduction à l'analyse linguistique</b>	EC 1 : Introduction à l'analyse linguistique	1	€	2h	A : Devoir à distance
<b>UE 1.8 : Langue et société 1</b>	EC 1 : Langue et société 1	1	€	2h	A : Devoir à distance
<b>UE 1.9 : Théories de la communication</b>	EC 1 : Théories de la communication	1	A : Dossier	-	A : Devoir à distance

## SEMESTRE PAIR

Niveau 1 : SEMESTRE 2 : Session 1 / Évaluation initiale				Session 2/ Seconde chance et RSE
UE	EC	Modification des MCCC Initiale/nouvelle	Nouvelle Épreuve en MCCC	Nouvelle Épreuve en MCCC
<b>UE 2.1 : Langue vivante</b>	EC 1 : LANSAD	<b>Évaluations prévues initialement réalisées à distance</b>		
<b>UE 2.2 : UE Transversale</b>	EC 1 : MTU Espagnol	<del>EvF</del>		Évalué par EC2
	EC 2 : O2i	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
<b>UE 2.3 : Traduction espagnole 2</b>	EC 1 : Thème 2	EvT/ EvT	Écrit à distance (1h)	Écrit à distance (1h)
	EC 2 : Version 2	EvT/EvT	Écrit à distance (1h)	
<b>UE 2.4 : Littérature 2</b>	EC 1 : Littérature hispano-américaine 1	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
<b>UE 2.5 : Civilisation 2</b>	EC 1 : Civilisation hispano-américaine 1	EvT/ EvT	A : Dossier	A : devoir à distance
<b>UE 2.6 : Analyse de l'image 2</b>	EC 1 : Analyse de l'image fixe	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
<b>UE 2.7 : Approfondissement de la langue 2</b>	EC 1 : Grammaire 2	<del>EvF</del>	Évalué par EC 2	Évalué par EC 2
	EC 2 : Langue orale 2	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	Oral à distance	Oral à distance (15min)
<b>Mineure disciplinaire LLCER Espagnol</b>				
<b>UE 2.8 : Introduction à l'hispanisme 2</b>	EC 1 : Introduction à l'hispanisme 2	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	O + A : Devoir à distance	A : correction/reprise du devoir
<b>UE 2.9 : Laboratoire 2</b>	EC 1 : Laboratoire 2	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	E + A : Devoir à distance	Oral à distance (15min)
<b>UE 2.10 : Presse Franco-hispanique</b>	EC 1 : Presse Franco-hispanique	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	A : participation aux cours	A : Devoir à distance
<b>MINEURE Mention Arts/ Parcours Arts du spectacle</b>				
<b>UE 2.8 : Du cinéma classique au cinéma post-moderne</b>	EC 1 : Du cinéma classique au cinéma post-moderne	EvT/ EvC	A : Devoir à distance	A : Dossier
<b>UE 2.9 : Création et politiques théâtrales</b>	EC 1 : Création et politiques théâtrales	EvT/ EvC	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
<b>UE 2.10 : Musique et culture</b>	EC 1 : Musique et culture	EvT/ EvC	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
<b>MINEURE Mention Arts/ Parcours Métiers du livre</b>				
<b>UE 2.8 : Production éditoriale contemporaine</b>	EC 1 : Production éditoriale contemporaine	EvT/ EvC	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance

<b>UE 2.9 : La médiation dans le domaine du livre et de la lecture</b>	EC 1 : La médiation dans le domaine du livre et de la lecture	EvT/ EvC	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
<b>UE 2.10 : Histoire du livre et des pratiques de lecture de l'antiquité à l'âge classique</b>	EC 1 : Histoire du livre et des pratiques de lecture de l'antiquité à l'âge classique	EvT/ EvC	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
<b>MINEURE Mention Arts/ Parcours Tourisme</b>				
<b>UE 2.8 : Aménagement du territoire</b>	EC 1 : Aménagement du territoire	EvT/ EvT	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
<b>UE 2.9 : Histoire du Tourisme</b>	EC 1 : Histoire du Tourisme	EvT/ EvT	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
<b>UE 2.10 : Communication : principes généraux</b>	EC 1 : Communication : principes généraux	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
<b>MINEURE Mention Sciences du langage</b>				
<b>UE 2.8 : Phonétique articulatoire et acoustique</b>	EC 1 : Phonétique articulatoire et acoustique	EvT/ EvT	A : Devoirs à distance	A : Devoirs à distance
<b>UE 2.9 : Histoire de la langue</b>	EC 1 : Histoire de la langue	EvT/ EvT	A : Devoirs à distance	A : Devoirs à distance

## NIVEAU 2

### SEMESTRE IMPAIR

Niveau 2 - Semestre 3					
UE	EC	Session 2/ Seconde chance Anciennes MCCC			Session 2/ Seconde chance Nouvelles MCCC
		Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
<b>UE 3.1 : Langue vivante</b>	EC 1 : LANSAD	<b>Évaluations prévues initialement réalisées à distance</b>			
<b>UE 3.2 : Traduction espagnole 3</b>	EC 1 : Thème 3	1	E	<del>1h30</del>	Écrit à distance (1h)
	EC 2 : Version 3	1	E	<del>1h30</del>	
<b>UE 3.3 : Littérature 3</b>	EC 1 : Littérature hispano-américaine 2	1	⊖	<del>20min</del>	A : Devoir à distance
<b>UE 3.4 : Civilisation 3</b>	EC 1 : Civilisation Espagne 2	1	⊖	<del>20min</del>	A : devoir à distance
<b>UE 3.5 : Linguistique 1</b>	EC 1 : Linguistique 1	1	E	<del>1h30</del>	Écrit à distance (1h)
<b>UE 3.6 : Expression écrite et orale 2</b>	EC 1 : Langue écrite	1	E	<del>1h30</del>	Écrit à distance (1h) OU Oral à distance (15min)
	EC 2 : Langue orale 3	1	O	15 min	
<b>UE 3.7 : Approfondissement Langue 3</b>	EC 1 : Thème approfondi	1	E	<del>1h30</del>	A : Devoir à distance
	EC 2 : Version approfondie	1	E	<del>1h30</del>	A : Devoir à distance
<b>MINEURE disciplinaire LLCER Espagnol</b>					
<b>UE 3.8 : Analyse de documents de civilisation 1</b>	EC 1 : Analyse de documents de civilisation 1	1	⊖	<del>30min</del>	A : Devoir à distance
<b>UE 3.9 : Analyse de documents de littérature 1</b>	EC 1 : Analyse de documents de littérature 1	1	O	30min	A : Devoir à distance
<b>UE 3.10 : Analyse de l'image 3</b>	EC 1 : Analyse de l'image 3	1	E	2h30	A : Devoir à distance
<b>MINEURE Mention Arts/ Parcours Arts du spectacle</b>					
<b>UE 3.8 : Cinéma documentaire</b>	EC 1 : Cinéma documentaire	1	E	2h	A : Devoir à distance
<b>UE 3.9 : Esthétiques et mises en scène du spectacle vivant (1945 à aujourd'hui)</b>	EC 1 : Esthétiques et mises en scène du spectacle vivant (1945 à aujourd'hui)	1	⊖	<del>30min</del>	A : Devoir à distance
<b>UE 3.10 : Histoire de la musique (du Moyen-Âge au 18ème siècle)</b>	EC 1 : Histoire de la musique (du Moyen-Âge au XVIIIe siècle)	1	E	<del>1h</del>	A : Devoir à distance
<b>MINEURE Mention Arts/ Parcours Métiers du livre</b>					
<b>UE 3.8 : Maisons d'édition</b>	EC 1 : Maisons d'édition	1	E	<del>1h</del>	A : Devoir à distance
<b>UE 3.9 : Librairies</b>	EC 1 : Librairies	1	E	<del>30min</del>	A : Devoir à distance
<b>UE 3.10 : Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques</b>	EC 1 : Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques	1	E	<del>1h</del>	A : Devoir à distance
<b>MINEURE Mention Arts/ Parcours Tourisme</b>					
<b>UE 3.8 : Aménagement et développement territorial</b>	EC 1 : Aménagement et développement territorial	1	E	<del>1h</del>	A : Devoir à distance
<b>UE 3.9 : Conduite de projet</b>	EC 1 : Conduite de projet	1	E	2h	A : Devoir à distance
<b>UE 3.10 : Histoire de l'Art médiéval</b>	EC 1 : Histoire de l'art médiéval	1	E	2h	A : Devoir à distance
<b>MINEURE Mention Sciences du langage</b>					
<b>UE 3.8 : Phonologie</b>	EC 1 : Phonologie	1	E	2h	A : Devoir à distance

<b>UE 3.9 : Lexicologie 1 : morphologie lexicale</b>	EC 1 : Lexicologie 1 : morphologie lexicale	1	€	2h	A : Devoir à distance
<b>UE 3.10 : Syntaxe 1</b>	EC 1 : Syntaxe 1	1	€	2h	A : Devoir à distance
<b>Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Sciences</b>					
<b>UE 3.8 : Langue française</b>	EC 1 : Langue française	1	€	2h	A : Devoir à distance
<b>UE 3.9 : Mathématiques</b>	EC 1 : Mathématiques	1	€	1h30	A : Devoir à distance
<b>UE 3.10 : Littérature de jeunesse - Arts visuels</b>	EC 1 : Littérature de jeunesse	1	€	15min	A : Devoir à distance
	EC 2 : Arts visuels	1	€	15min	
<b>Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Administration</b>					
<b>UE 3.8 : Droit constitutionnel</b>	EC 1 : Droit constitutionnel	1	O	15min	NEUTRALISÉE
<b>UE 3.9 : Finances publiques</b>	EC 1 : Finances publiques	1	O	15min	NEUTRALISÉE
<b>UE 3.10 : Histoire du monde (XIXe-XXe-XXIe s.)</b>	EC1 : Histoire du monde (XIXe-XXe-XXIe s.)	1	O	15min	A : Devoir à distance

## SEMESTRE PAIR

Niveau 2 : SEMESTRE 4 : Session 1 / Évaluation initiale				Session 2/ Seconde chance et RSE
UE	EC	Modification des MCCC Initiale/nouvelle	Nouvelle Épreuve en MCCC	Nouvelle Épreuve en MCCC
<b>UE 4.1 : Langue vivante</b>	EC 1 : LANSAD	Évaluations prévues initialement réalisées à distance		
<b>UE 4.2 : UE Transversale</b>	EC 1 : PPP (au choix)	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	A : Dossier	A : Dossier
<b>UE 4.3 : Traduction espagnole 4</b>	EC 1 : Thème 4	EvT/ EvT	Écrit à distance (2h)	Écrit à distance (2h)
	EC 2 : Version 4	EvT/ EvT	Écrit à distance (2h)	
<b>UE 4.4 : Analyse de l'image 4</b>	EC 1 : Image fixe Espagne et Amérique latine	EvT/ EvT	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
<b>UE 4.5 : Linguistique 2</b>	EC 1 : Linguistique 2	Neutralisé		
<b>UE 4.6 : UE Préprofessionnalisation</b>	EC 1 : Prépro. second degré. Métiers de professeur des collèges et lycées (UFR LCSH)	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	E à distance	E à distance
	<b>OU</b>			
	EC 1 : Grammaire 3	EvT/ EvT	Évalué avec l'UE 4.3	Évalué avec l'UE 4.3
	EC 2 : Langue orale 4	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	O + O à distance	O à distance (10min)
<b>UE 4.7 : Littérature 4</b>	EC 1 : Littérature Espagne 2	EvT/ EvT	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
<b>UE 4.8 : Civilisation 4</b>	EC 1 : Civilisation hispano-américaine 2	EvT/ EvT	A : Dossier	A : devoir à distance
<b>Mineure disciplinaire LLCER Espagnol</b>				
<b>UE 4.9 : Analyse de documents de civilisation 2</b>	EC 1 : Analyse de documents de civilisation 2	EvT/ EvT	A : Devoir à distance	O à distance (20min)
<b>UE 4.10 : Analyse de documents de littérature 2</b>	EC 1 : Analyse de documents de littérature 2	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
<b>MINEURE Mention Arts/ Parcours Arts du spectacle</b>				
<b>UE 4.9 : Dramaturgie musicale</b>	EC 1 : Dramaturgie musicale	EvC+EvT/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	Écrit à distance	A : Devoir à distance
<b>UE 4.10 : Scènes anglo-américaines au 20<sup>ème</sup> siècle</b>	EC 1 : Scènes anglo-américaines au 20 <sup>ème</sup> siècle	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
<b>MINEURE Mention Arts/ Parcours Métiers du livre</b>				

<b>UE 4.9 : Médiathèques et centres de documentation</b>	EC 1 : Médiathèques et centres de documentation	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	A : Dossier	A : Devoir à distance
<b>UE 4.10 : Histoire du livre et des pratiques de lecture à l'époque moderne et contemporaine</b>	EC 1 : Histoire du livre et des pratiques de lecture à l'époque moderne et contemporaine	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	A : Dossier	A : Devoir à distance
<b>MINEURE Mention Arts/ Parcours Tourisme</b>				
<b>UE 4.9 : Représentation de lieux (littérature, photographie, peinture...)</b>	EC 1 : Représentation de lieux (littérature, photographie, peinture.)	EvT/ EvC	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
<b>UE 4.10 : Histoire de l'art moderne</b>	EC 1 : Histoire de l'art moderne	EvT/ EvC	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
<b>MINEURE Mention Sciences du langage</b>				
<b>UE 4.9 : Typologie des langues</b>	EC 1 : Typologie des langues	EvT/ EvT	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
<b>UE 4.10 : Lexicologie 2 : sémantique lexicale</b>	EC 1 : Lexicologie 2 : sémantique lexicale	EvT+EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
<b>Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Sciences</b>				
<b>UE 4.9 : Langue française et Mathématiques</b>	EC 1 : Langue française	EvT/ EvT	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
	EC 2 : Mathématiques	EvT/ EvT	A : Devoir à distance	
<b>UE 4.10 : Chimie et Physique</b>	EC 1 : Chimie	EvT/ EvT	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
	EC 2 : Physique	EvT/ EvT	A : Devoir à distance	
<b>Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Administration</b>				
<b>UE 4.9 : Histoire politique</b>	EC 1 : Histoire politique	EvT/ EvT	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
<b>UE 4.10 : Géopolitique</b>	EC 1 : Géopolitique	EvT/ EvT	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance

## NIVEAU 3

### SEMESTRE IMPAIR

Niveau 3 - Semestre 5					
UE	EC	Session 2/ Seconde chance Anciennes MCCC			Session 2/ Seconde chance Nouvelles MCCC
		Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
UE 5.1 : Langue vivante	EC 1 : LANSAD	Évaluations prévues initialement réalisées à distance			
UE 5.2 : Thème 5	EC 1 : Thème 5	1	E	2h	A : Devoir à distance (1 seul évaluation)
UE 5.3 : Version 5	EC 1 : Version 5	1	E	2h	
UE 5.4 : Traduction rapide	EC 1 : Traduction rapide	1	O	15min	Oral à distance (15min)
UE 5.5 : Linguistique 3	EC 1 : Linguistique 3	1	E	2h	Évalué par l'UE 5.2/ UE 5.3
UE 5.6 : Littérature 5	EC 1 : Littérature hispano-américaine 3	1	O	20min	Oral à distance (20min)
UE 5.7 : Civilisation 5	EC 1 : Civilisation hispano-américaine 3	1	E	3h	A : Devoir à distance
<b>Disciplinaire LLCER Espagnol</b>					
UE 5.8 : Analyse de textes	EC 1 : Analyse de textes	1	Ø	30min	A : Devoir à distance
UE 5.9 : Culture hispanique	EC 1 : Culture hispanique	1	O	20min	Oral à distance (20min)
UE 5.10 : Analyse filmique	EC 1 : Analyse filmique	1	E	2h30	Évalué par l'UE 5.8
<b>Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Sciences</b>					
UE 5.8 : Sciences de l'éducation + stage	EC 1 : Sciences de l'éducation	1	E	2h	A : Devoir à distance
UE 5.9 : Histoire, Histoire de l'Art et Géographie	EC1 : Histoire	1	E	1h	A : Devoir à distance
	EC2 : Histoire de l'art	1	E	1h	A : Devoir à distance
	EC3 : Géographie	1	E	1h	A : Devoir à distance
UE 5.10 : Mathématiques	EC 1 : Mathématiques	1	E	1h30	Écrit à distance (1h30)
<b>Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Administration</b>					
UE 5.8 : Note de synthèse	EC 1 : Note de synthèse	±	E	3h	NEUTRALISÉE
UE 5.9 : Libertés publiques	EC 1 : Libertés publiques	±	Ø	15min	NEUTRALISÉE
UE 5.10 : Droit communautaire	EC 1 : Droit communautaire	1	O	15min	A : Devoir à distance
<b>Option FLE</b>					
UE 5.8 : FLE, phonétique et phonologie du français	EC 1 : FLE, phonétique et phonologie du français	1	E	2h	A : Devoir à distance
UE 5.9 : FLE, morphosyntaxe du français	EC1 : FLE, morphosyntaxe du français	1	E	2h	A : Questionnaire à distance
UE 5.10 : Introduction à la didactique des langues : aspects linguistiques et communicatifs	EC 1 : Introduction à la didactique des langues : aspects linguistiques et communicatifs	1	A		A : Dossier

### SEMESTRE PAIR

Niveau 3 : SEMESTRE 6 : Session 1 / Évaluation initiale				Session 2/ Seconde chance et RSE
UE	EC	Modification des MCCC Initiale/nouvelle	Nouvelle Épreuve en MCCC	Nouvelle Épreuve en MCCC
<b>UE 6.1 : Langue vivante</b>	EC 1 : LANSAD	<b>Évaluations prévues initialement réalisées à distance</b>		
<b>UE 6.2 : UE Libre</b>	EC 1 : UE Libre au choix	<b>Voir l'UE Libre choisie</b>		
<b>UE 6.3 : Thème 6</b>	EC 1 : Thème 6	EvT/ EvT	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
<b>UE 6.4 : Version 6</b>	EC 1 : Version 6	EvT/ EvT	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
<b>UE 6.5 : Traduction rapide 2</b>	EC 1 : Traduction rapide 2	EvT/ EvT	Oral à distance (15min)	Oral à distance (15min)
<b>UE 6.6 : Linguistique 4</b>	EC 1 : Linguistique 4	NEUTRALISÉE		
<b>UE 6.7 : Littérature 6</b>	EC 1 : Littérature Espagne 3	EvT/ EvT	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
<b>UE 6.8 : Civilisation 6</b>	EC 1 : Civilisation Espagne 3	EvT/ EvT	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
<b>Disciplinaire LLCER Espagnol</b>				
<b>UE 6.9 : Analyse de textes et images</b>	EC 1 : Analyse de textes et images	NEUTRALISÉE		
<b>UE 6.10 : Préprofessionnalisation</b>	EC 1 : Prépro. second degré. Métiers de professeur des collèges et lycées (UFR LCSH)	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
	<b>OU</b>			
	EC 2 : Initiation à la recherche	EvT/ EvT	A : Dossier	A : Dossier
<b>Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Sciences</b>				
<b>UE 6.9 : Mathématiques et Géologie</b>	EC 1 : Mathématiques	EvT/ EvT	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
	EC 2 : Géologie	EvT/ EvT	A : Devoir à distance	
<b>UE 6.10 : Langue française et Biologie</b>	EC 1 : Langue française	EvT/ EvT	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
	EC 2 : Biologie	EvT/ EvT	A : Devoir à distance	
<b>Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Administration</b>				
<b>UE 6.9 : Droit administratif</b>	EC 1 : Droit administratif	EvT/ EvT	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
<b>UE 6.10 : Droit de la décentralisation</b>	EC 1 : Droit de la décentralisation	EvT/ EvT	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
<b>Option FLE</b>				
<b>UE 6.9 : Problèmes culturels et pédagogiques du FLE</b>	EC 1 : Problèmes culturels et pédagogiques du FLE	EvT/ EvT	A : Dossier	A : Dossier
<b>UE 6.10 : Initiation à une langue nouvelle et réflexion sur l'apprentissage</b>	EC 1 : Initiation à une langue nouvelle et réflexion sur l'apprentissage	EvT/ EvT	Oral à distance + A : Devoir à distance	A : Devoir à distance

# Mention LICENCE : LLCER

## Parcours : Espagnol renforcé

### NIVEAU 1

#### SEMESTRE IMPAIR

Niveau 1 - Semestre 1					
UE	EC	Session 2/ Seconde chance Anciennes MCCC			Session 2/ Seconde chance Nouvelles MCCC
		Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
UE 1.1 : Traduction espagnole 1	EC 1 : Thème 1	1	E	1h	Écrit à distance (1h)
	EC 2 : Version 1	1	E	1h	
UE 1.2 : Grammaire 1	EC 1 : Grammaire 1	1	E	2h	Écrit à distance (2h)
UE 1.3 : Littérature 1	EC 1 : Littérature Espagne 1	1	E	2h	A : Devoir à distance
UE 1.4 : Civilisation 1	EC 1 : Civilisation Espagne 1	1	E	2h	A : Devoir à distance
UE 1.5 : Approfondissement langue 1	EC 1 : Traduction	1	E	2h	Écrit à distance (2h)
UE 1.6 : Expression orale et écrite	EC 1 : Expression écrite	1	E	1h	Écrit à distance (1h) OU Oral à distance (15min)
	EC 2 : Langue orale 1	1	O	15min	
<b>Mineure disciplinaire LLCER Espagnol</b>					
UE 1.7 : Introduction à l'hispanisme 1	EC 1 : Introduction à l'hispanisme 1	1	E	1h	A : Devoir à distance
	EC 2 : Renforcement Français 1 Parcours adapté renforcé	1	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance	Évalué par l'EC 1
UE 1.8 : Analyse de l'Image 1	EC 1 : Analyse de l'image 1	1	O	15min	A : Dossier
	EC 2 : Tutorat 1	1	A		Évalué par l'EC 1
UE 1.9 : Laboratoire 1	EC 1 : Laboratoire 1	1	E	1h30	
UE 1.10 : Communication	EC 1 : Communication Franco-hispanique	1	O	15min	Oral à distance (15min)
	EC 2 : Renforcement Espagnol 1 Parcours adapté renforcé	1	E	1h	Évalué par l'EC 1

#### SEMESTRE PAIR

Niveau 1 : SEMESTRE 2 : Session 1 / Évaluation initiale				Session 2/ Seconde chance et RSE
UE	EC	Modification des MCCC Initiale/nouvelle	Nouvelle Épreuve en MCCC	Nouvelle Épreuve en MCCC
UE 2.1 : Langue vivante	EC 1 : LANSAD	Évaluations prévues initialement réalisées à distance		
UE 2.2 : UE Transversale	EC 1 : MTU Espagnol	EvF		Évalué par EC2
	EC 2 : O2i	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
UE 2.3 : Traduction espagnole 2	EC 1 : Thème 2	EvT/ EvT	Écrit à distance (1h)	Écrit à distance (2h)
	EC 2 : Version 2	EvT/EvT	Écrit à distance (1h)	
UE 2.4 : Littérature 2	EC 1 : Littérature hispano-américaine 1	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
UE 2.5 : Civilisation 2	EC 1 : Civilisation hispano-américaine 1	EvT/ EvT	A : Dossier	A : devoir à distance

<b>UE 2.6 : Analyse de l'image 2</b>	EC 1 : Analyse de l'image fixe	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
<b>UE 2.7 : Approfondissement de la langue 2</b>	EC 1 : Grammaire 2	EvF	Évalué par EC 2	Évalué par EC 2
	EC 2 : Langue orale 2	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	Oral à distance	Oral à distance (15min)
<b>Mineure disciplinaire LLCER Espagnol</b>				
<b>UE 2.8 : Introduction à l'hispanisme 2</b>	EC 1 : Introduction à l'hispanisme 2	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	O + A : Dossier	A : correction/reprise Dossier
	EC 2 : Renforcement Français 2 Parcours adapté renforcé	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
<b>UE 2.9 : Laboratoire 2</b>	EC 1 : Laboratoire 2	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	E + A : Devoir à distance	Oral à distance (15min)
	EC 2 : Tutorat 2	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	A : Dossier	A : Dossier
<b>UE 2.10 : Presse Franco-hispanique</b>	EC 1 : Presse Franco-hispanique	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	A : participation aux cours	A : Devoir à distance
	EC 2 : Renforcement Espagnol 2 Parcours adapté renforcé	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	déjà noté	A : Devoir à distance

## NIVEAU 2 et NIVEAU 3 IDEM PARCOURS STANTARD

# Mention LICENCE : LLCER

## Parcours : Espagnol CEAD

### NIVEAU 1

#### SEMESTRE IMPAIR

Niveau 1 - Semestre 1					
UE	EC	Session 2/ Seconde chance Anciennes MCCC			Session 2/ Seconde chance Nouvelles MCCC
		Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
UE 1.1 : Traduction espagnole 1	EC 1 : Thème 1	1	E	1h	Écrit à distance (1h)
	EC 2 : Version 1	1	E	1h	
UE 1.2 : Grammaire 1	EC 1 : Grammaire 1	1	E	2h	Écrit à distance (1h)
UE 1.3 : Littérature 1	EC 1 : Littérature Espagne 1	1	E	2h	A : Devoir à distance
UE 1.4 : Civilisation 1	EC 1 : Civilisation Espagne 1	1	E	2h	A : Devoir à distance
UE 1.5 : Approfondissement langue 1	EC 1 : Traduction	1	E	2h	A : Devoir à distance
UE 1.6 : Expression orale et écrite	EC 1 : Expression écrite	1	E	1h	A : Devoir à distance OU Oral à distance (15min)
	EC 2 : Langue orale 1	1	O	15min	
<b>Mineure disciplinaire LLCER Espagnol CEAD</b>					
UE 1.7 : Introduction à l'hispanisme 1	EC 1 : Introduction à l'hispanisme 1	1	A : Dossier		A : Dossier
UE 1.8 : Atelier d'écriture 1	EC 1 : Atelier d'écriture Français 1	1	A : Dossier		A : Dossier
	EC 2 : Atelier d'écriture Espagnol 1	1	A : Dossier		A : Dossier
UE 1.9 : Consolidation 1	EC 1 : Consolidation Français 1	1	E	1h	A : Devoir à distance OU QCM à distance
	EC 2 : Consolidation Espagnol 1	1	E	1h	
<b>Mineure LLCER Anglais CEAD</b>					
UE 1.7 : Traduction littéraire 1	EC 1 : Thème 1	1	E	1h	Évalué par l'UE 1.8
	EC 2 : Version 1	1	E	1h	
UE 1.8 : Langue 1	EC 1 : Grammaire	1	E	1h	A : Devoir à distance
	EC 2 : Étude de la langue	1	E	1h	
UE 1.9 : Maîtrise de la langue 1	EC 1 : Langue orale 1	Non évalué			Écrit à distance (1h)
	EC 2 : Pratique de la langue 1	1	E	1h	

#### SEMESTRE PAIR

Niveau 1 : SEMESTRE 2 : Session 1 / Évaluation initiale	Session 2/ Seconde chance et RSE
---	----------------------------------

UE	EC	Modification des MCCC Initiale/nouvelle	Nouvelle Épreuve en MCCC	Nouvelle Épreuve en MCCC
UE 2.1 : Langue vivante	EC 1 : LANSAD	Évaluations prévues initialement réalisées à distance		
UE 2.2 : UE Transversale	EC 1 : MTU Espagnol	<del>EvT</del>		Évalué par EC2
	EC 2 : O2i	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
UE 2.3 : Traduction espagnole 2	EC 1 : Thème 2	EvT/ EvT	E (1h)	Écrit à distance (1h)
	EC 2 : Version 2	EvT/EvT	E (1h)	
UE 2.4 : Littérature 2	EC 1 : Littérature hispano-américaine 1	EvT/ EvT	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
UE 2.5 : Civilisation 2	EC 1 : Civilisation hispano-américaine 1	EvT/ EvT	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
UE 2.6 : Analyse de l'image 2	EC 1 : Analyse de l'image fixe	EvT/EvT	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
UE 2.7 : Approfondissement de la langue 2	EC 1 : Grammaire 2	<del>EvT</del>	Évalué par EC 2	Évalué par EC 2
	EC 2 : Langue orale 2	EvT/EvT	Oral à distance	Oral à distance (15min)
<b>Mineure disciplinaire LLCER Espagnol CEAD</b>				
UE 2.8 : Approches européennes	EC 1 : Approches européennes	EvT/ EvT	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
UE 2.9 : Atelier d'écriture 2	EC 1 : Atelier d'écriture Français 2	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	A : Dossier	A : Dossier
	EC 2 : Atelier d'écriture Espagnol 2	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	A : Dossier	
UE 2.10 : Consolidation 2	EC 1 : Consolidation Français 2	EvT/ EvT	A : Devoir à distance	A : Dossier OU QCM à distance (1h)
	EC 2 : Consolidation Espagnol 2	EvT/ EvT	QCM à distance (1h)	
<b>Mineure LLCER Anglais CEAD</b>				
UE 2.7 : Traduction littéraire 2	EC 1 : Thème 2	NEUTRALISÉE		
	EC 2 : Version 2			
UE 2.8 : Langue 2	EC 1 : Grammaire 2	NEUTRALISÉE		
	EC 2 : Phonétique et phonologie 1			
UE 2.9 : Littérature 2	EC 1 : Littérature américaine CM	EvT/ EvT	Évalué par l'EC2	Évalué par l'EC2
	EC 2 : Littérature américaine TD	EvT/ EvT	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance

## NIVEAU 2

### SEMESTRE IMPAIR

Niveau 2 - Semestre 3					
UE	EC	Session 2/ Seconde chance Anciennes MCCC			Session 2/ Seconde chance Nouvelles MCCC
		Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
<b>UE 3.1 : Langue vivante</b>	EC 1 : LANSAD	<b>Évaluations prévues initialement réalisées à distance</b>			
<b>UE 3.2 : Traduction espagnole 3</b>	EC 1 : Thème 3	1	E	<del>1h30</del>	Écrit à distance (2h)
	EC 2 : Version 3	1	E	<del>1h30</del>	
<b>UE 3.3 : Littérature 3</b>	EC 1 : Littérature hispano-américaine 2	1	Ø	<del>20min</del>	A : Devoir à distance
<b>UE 3.4 : Civilisation 3</b>	EC 1 : Civilisation Espagne 2	1	Ø	<del>20min</del>	A : Devoir à distance
<b>UE 3.5 : Linguistique 1</b>	EC 1 : Linguistique 1	1	E	<del>1h30</del>	A : Devoir à distance
<b>UE 3.6 : Expression écrite et orale 2</b>	EC 1 : Langue écrite	1	E	<del>1h30</del>	A : Devoir à distance OU Oral à distance
	EC 2 : Langue orale 3	1	O	15 min	
<b>UE 3.7 : Approfondissement Langue 3</b>	EC 1 : Thème approfondi	1	E	<del>1h30</del>	A : Devoir à distance
	EC 2 : Version approfondie	1	E	<del>1h30</del>	
<b>MINEURE disciplinaire LLCER Espagnol CEAD</b>					
<b>UE 3.8 : Analyse de documents de civilisation 1</b>	EC 1 : Analyse de documents de civilisation 1	1	Ø	<del>30min</del>	A : Devoir à distance
<b>UE 3.9 : Analyse de documents de littérature 1</b>	EC 1 : Analyse de documents de littérature 1	1	O	30min	A : Devoir à distance
<b>UE 3.10 : Analyse de l'image 3</b>	EC 1 : Analyse de l'image 3	1	E	2h30	A : Devoir à distance
<b>Mineure LLCER Anglais CEAD</b>					
<b>UE 3.8 : Culture</b>	EC 1 : Littérature	1	E	2h	A : Devoir à distance
<b>UE 3.9 : Traduction littéraire 3</b>	EC 1 : Thème 3	1	E	1h30	A : Devoir à distance
	EC 2 : Version 3	1	E	1h30	
<b>UE 3.10 : Langue 3</b>	EC 1 : Grammaire 3	1	E	1h	Évalué par l'UE 3.8
	EC 2 : Langue orale 3	1	O	30min	

### SEMESTRE PAIR

Niveau 2 : SEMESTRE 4 : Session 1 / Évaluation initiale				Session 2/ Seconde chance et RSE	
UE	EC	Modification des MCCC Initiale/nouvelle	Nouvelle Épreuve en MCCC	Nouvelle Épreuve en MCCC	
<b>UE 4.1 : Langue vivante</b>	EC 1 : LANSAD	<b>Évaluations prévues initialement réalisées à distance</b>			
<b>UE 4.2 : UE Transversale</b>	EC 1 : PPP	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	A : Dossier	A : Dossier	
<b>UE 4.3 : Traduction espagnole 4</b>	EC 1 : Thème 4	EvT/ EvT	Écrit à distance (2h)	Écrit à distance (2h)	
	EC 2 : Version 4	EvT/ EvT	Écrit à distance (2h)		
<b>UE 4.4 : Analyse de l'image 4</b>	EC 1 : Image fixe Espagne et Amérique latine	EvT/ EvT	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance	
<b>UE 4.5 : Linguistique 2</b>	EC 1 : Linguistique 2	Neutralisation			
<b>UE 4.6 : UE Préprofessionnalisation</b>	EC 1 : Grammaire 3	EvT/ EvT	Évalué avec l'UE 4.3	Évalué avec l'UE 4.3	
	EC 2 : Langue orale 4	EvT/ EvT	O à distance	O à distance (10min)	
<b>UE 4.7 : Littérature 4</b>	EC 1 : Littérature Espagne 2	EvT/ EvT	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance	
<b>UE 4.8 : Civilisation 4</b>	EC 1 : Civilisation hispano-américaine 2	EvT/ EvT	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance	
<b>Mineure disciplinaire LLCER Espagnol CEAD</b>					

<b>UE 4.9 : Analyse de documents de civilisation 2</b>	EC 1 : Analyse de documents de civilisation 2	EvT/ EvT	A : Devoir à distance	O à distance (20min)
<b>UE 4.10 : Analyse de documents de littérature 2</b>	EC 1 : Analyse de documents de littérature 2	EvT/ EvT	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
<b>Mineure LLCER Anglais CEAD</b>				
<b>UE 4.9 : Langue 4</b>	EC 1 : Grammaire	EvT/ EvT	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
<b>UE 3.9 : Traduction littéraire 4</b>	EC 1 : Thème 4	NEUTRALISÉE		
	EC 2 : Version 4			

## NIVEAU 3

### SEMESTRE IMPAIR

Niveau 3 - Semestre 5					
UE	EC	Session 2/ Seconde chance Anciennes MCCC			Session 2/ Seconde chance Nouvelles MCCC
		Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
UE 5.1 : Langue vivante	EC 1 : LANSAD	Évaluations prévues initialement réalisées à distance			
UE 5.2 : Thème 5	EC 1 : Thème 5	1	E	2h	A : Devoir à distance
UE 5.3 : Version 5	EC 1 : Version 5	1	E	2h	
UE 5.4 : Traduction rapide	EC 1 : Traduction rapide	1	O	15min	Oral à distance (15min)
UE 5.5 : Linguistique 3	EC 1 : Linguistique 3	1	E	2h	Évalué par UE 5.2 / 5.3
UE 5.6 : Littérature 5	EC 1 : Littérature hispano-américaine 3	1	O	20min	Oral à distance (20min)
UE 5.7 : Civilisation 5	EC 1 : Civilisation hispano-américaine 3	1	E	3h	A : Dossier
<b>Disciplinaire LLCER Espagnol CEAD</b>					
UE 5.8 : Analyse de textes	EC 1 : Analyse de textes	1	Ø	30min	A : Devoir à distance
UE 5.9 : Culture hispanique	EC 1 : Culture hispanique	1	O	20min	Oral à distance (20min)
UE 5.10 : Analyse filmique	EC 1 : Analyse filmique	1	E	2h30	Évalué par 5.8

### SEMESTRE PAIR

Niveau 3 : SEMESTRE 6 : Session 1 / Évaluation initiale				Session 2/ Seconde chance et RSE	
UE	EC	Modification des MCCC Initiale/nouvelle	Nouvelle Épreuve en MCCC	Nouvelle Épreuve en MCCC	
UE 6.1 : Langue vivante	EC 1 : LANSAD	Évaluations prévues initialement réalisées à distance			
UE 6.2 : UE Libre	EC 1 : UE Libre au choix	A : Devoir à distance			
UE 6.3 : Thème 6	EC 1 : Thème 6	EvT/ EvT	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance	
UE 6.4 : Version 6	EC 1 : Version 6	EvT/ EvT	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance	
UE 6.5 : Traduction rapide 2	EC 1 : Traduction rapide 2	EvT/ EvT	Oral à distance (15min)	Oral à distance (15min)	
UE 6.6 : Linguistique 4	EC 1 : Linguistique 4	NEUTRALISÉE			
UE 6.7 : Littérature 6	EC 1 : Littérature Espagne 3	EvT/ EvT	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance	
UE 6.8 : Civilisation 6	EC 1 : Civilisation Espagne 3	EvT/ EvT	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance	
<b>Disciplinaire LLCER Espagnol</b>					
UE 6.9 : Analyse de textes et images	EC 1 : Analyse de textes et images	NEUTRALISÉE			
UE 6.10 : Préprofessionnalisation	EC 2 : Initiation à la recherche	EvT/ EvT	A : Dossier	A : Dossier	

**Mention LICENCE : LLCER**

# Parcours : Italien standard

## NIVEAU 1

### SEMESTRE IMPAIR

Niveau 1 - Semestre 1					
UE	EC	Session 2/ Seconde chance Anciennes MCCC			Session 2/ Seconde chance Nouvelles MCCC
		Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
UE1.1 : Atelier de traduction 1	EC 1 : Thème et grammaire 1	1	E	1h	A : Devoir à distance
	EC 2 : Version et lexicologie 1	1	Ø	20min	
UE 1.2 : Langue 1	EC 1 : Grammaire 1	1	O	20min	Oral à distance (20min)
UE 1.3 : Parler l'italien 1	EC 1 : Parler l'italien 1	1	O	20min	Oral à distance (20min)
UE 1.4 : Civilisation 1	EC 1 : Histoire italienne du Moyen Âge	1	Ø	20min	A : Devoir à distance
	EC 2 : Histoire italienne de la Renaissance	1	Ø	20min	
UE 1.5 : Culture disciplinaire 1	EC 1 : Géographie de l'Italie	1	O	20min	A : Devoir à distance OU Oral à distance (20min)
	EC 2 : Approche Méthodologique disciplinaire	1	Ø	20min	
UE 1.6 : Culture disciplinaire 2	EC 1 : Grands courants culturels d'Italie	1	O	20min	Oral à distance (20min)
	EC 2 : Aspects de la littérature italienne contemporaine	1	O	20min	
<b>Mineure disciplinaire transversale</b>					
UE 1.7 : Synthèse-Compte-rendu 1	EC 1 : Synthèse-Compte-rendu 1	1	E	1h	A : Devoir à distance
UE 1.8 : Communication-informatique 1	EC 1 : Communication-informatique 1	1	A	-	A : Dossier
UE 1.9 : Culture et analyse cinématographique 1	EC 1 : Culture et analyse cinématographique 1	1	E	1h	A : Devoir à distance (cinéma italien) – Une même épreuve pour S1 (UE 1.9) et S2 (UE 2 .10)
UE 1.10 : Introduction au monde économique	EC 1 : Introduction au monde économique	1	A	-	A : Dossier
+ 1 EC (AU CHOIX) :	EC 3 : Culture économique en italien	1	E	1h	A : Devoir à distance
<b>MINEURE Mention Arts/ Parcours Arts du spectacle</b>					
UE 1.7 : Cinéma : naissance d'un autre langage	EC 1 : Cinéma : naissance d'un autre langage	1	E	1h	A : Devoir à distance
UE 1.8 : Théâtre et société au 18e siècle (1680-1806): esthétique et réception de la création théâtrale	EC 1 : Théâtre et société au 18e siècle (1680-1806): esthétique et réception de la création théâtrale	1	E	2h	A : Devoir à distance
UE 1.9 : Musique et culture	EC 1 : Musique et culture	1	E	2h	A : Devoir à distance
UE 1.10 : Cinémas, Histoire et sociétés	EC : Cinémas, Histoire et sociétés	1	E	2h	A : Devoir à distance
<b>MINEURE Mention Arts/ Parcours Métiers du livre</b>					

<b>UE 1.7</b> : Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre	EC 1 : Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre	1	€	<del>1h</del>	A : Devoir à distance
<b>UE 1.8</b> : Politiques et institutions culturelles	EC 1 : Politiques et institutions culturelles	1	€	<del>1h</del>	A : Devoir à distance
<b>UE 1.9</b> : Culture et économie de l'information	EC 1 : Culture et économie de l'information	1	A	-	A : Devoir à distance
<b>UE 1.10</b> : Grands jalons de l'histoire culturelle	EC 1 : Grands jalons de l'histoire culturelle	1	€	<del>1h</del>	A : Devoir à distance
<b>MINEURE Mention Arts/ Parcours Tourisme</b>					
<b>UE 1.7</b> : Acteurs, lieux et pratiques du Tourisme	EC : Acteurs, lieux et pratiques du Tourisme	1	€	<del>2h</del>	A : Devoir à distance
<b>UE 1.8</b> : Institutions du Tourisme	EC : Institutions du Tourisme	1	€	<del>2h</del>	A : Devoir à distance
<b>UE 1.9</b> : Introduction à l'économie générale et touristique	EC : Introduction à l'économie générale et touristique	1	€	<del>2h</del>	A : Devoir à distance
<b>UE 1.10</b> : Histoire de l'art: art antique	EC : Histoire de l'art: art antique	1	€	<del>2h</del>	A : Devoir à distance
<b>MINEURE Mention Histoire de l'Art et Archéologie</b>					
<b>UE 1.7</b> : Histoire de l'art contemporain CM	EC 1 : Histoire de l'art contemporain CM	1	€	<del>3h</del>	1 évaluation pour UE 1.7 et UE 1.8 – A : devoir à distance
<b>UE 1.8</b> : Histoire de l'art contemporain TD	EC 1 : Histoire de l'art contemporain TD	1	€	<del>2h</del>	
<b>UE 1.9</b> : Histoire de l'art antique CM	EC 1 : Histoire de l'art antique CM	1	€	<del>3h</del>	A : Devoir à distance

## SEMESTRE PAIR

Niveau 1 : SEMESTRE 2 : Session 1 / Évaluation initiale				Session 2/ Seconde chance et RSE
UE	EC	Modification des MCCC Initiale/nouvelle	Nouvelle Épreuve en MCCC	Nouvelle Épreuve en MCCC
	EC 1 : LANSAD	Évaluations prévues initialement réalisées à distance		
<b>UE 2.2</b> : UE Transversale	EC 1 : MTU Italien	Évalué au S1	Évalué au S1	A : Devoir à distance
	EC 2 : O2i	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	A : Devoir à distance	Évalué par EC 1
<b>UE 2.3</b> : Atelier de traduction 2	EC 1 : Thème et grammaire 2	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	E + A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
	EC 2 : Version et lexicologie 2	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	E + A : Devoir à distance	
<b>UE 2.4</b> : Langue 2	EC 1 : Grammaire 2	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	E + O à distance	Oral à distance (20min)
<b>UE 2.5</b> : Parler l'italien 2	EC 1 : Parler l'italien 2	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	O + O à distance	Oral à distance (20min)
<b>UE 2.6</b> : Civilisation 2	EC 1 : Panorama de l'Histoire italienne du 19 <sup>e</sup> siècle	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	E + A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
	EC 2 : Histoire contemporaine italienne du 20 <sup>e</sup> siècle	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	E + A : Devoir à distance	
<b>UE 2.7</b> : Culture contemporaine 1	EC 1 : Littérature de l'Italie du temps présent	EvC+EvT/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	E + O + A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
	EC 2 : Culture de l'Italie du temps présent	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	E + A : Devoir à distance	

<b>Mineure disciplinaire transversale</b>				
<b>UE 2.8 : Synthèse-Compte-rendu 2</b>	EC 1 : Synthèse-Compte-rendu 2	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	E+A : Dossier	A : Devoir à distance
<b>UE 2.9 : Communication-informatique 2</b>	EC 1 : Communication-informatique 2	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	E+A : Dossier	A : Dossier
<b>UE 2.10 : Culture et analyse cinématographique 2</b>	EC 1 : Culture et analyse cinématographique 2	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	E à distance + A : Dossier	A : Devoir à distance (à distance – cinéma italien) – Une même épreuve pour S1 (UE 1.9) et S2 (UE 2 .10)
<b>MINEURE Mention Arts/ Parcours Arts du spectacle</b>				
<b>UE 2.8 : Du cinéma classique au cinéma post-moderne</b>	EC 1 : Du cinéma classique au cinéma post-moderne	EvT/ EvC	A : Devoir à distance	A : Dossier
<b>UE 2.9 : Création et politiques théâtrales</b>	EC 1 : Création et politiques théâtrales	EvT/ EvC	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
<b>UE 2.10 : Musique et culture</b>	EC 1 : Musique et culture	EvT/ EvC	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
<b>MINEURE Mention Arts/ Parcours Métiers du livre</b>				
<b>UE 2.8 : Production éditoriale contemporaine</b>	EC 1 : Production éditoriale contemporaine	EvT/ EvC	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
<b>UE 2.9 : La médiation dans le domaine du livre et de la lecture</b>	EC 1 : La médiation dans le domaine du livre et de la lecture	EvT/ EvC	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
<b>UE 2.10 : Histoire du livre et des pratiques de lecture de l'antiquité à l'âge classique</b>	EC 1 : Histoire du livre et des pratiques de lecture de l'antiquité à l'âge classique	EvT/ EvC	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
<b>MINEURE Mention Arts/ Parcours Tourisme</b>				
<b>UE 2.8 : Aménagement du territoire</b>	EC 1 : Aménagement du territoire	EvT/ EvT	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
<b>UE 2.9 : Histoire du Tourisme</b>	EC 1 : Histoire du Tourisme	EvT/ EvT	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
<b>UE 2.10 : Communication : principes généraux</b>	EC 1 : Communication : principes généraux	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
<b>MINEURE Mention Histoire de l'Art et Archéologie</b>				
<b>UE 2.8 : Histoire de l'art médiéval</b>	EC 1 : Histoire de l'art médiéval	EvT/ EvT	Oral à distance	Oral à distance
	EC 2 : TD Histoire de l'art moderne	EvT/ EvT	Écrit à distance	Écrit à distance
<b>UE 2.10 : Épistémologie</b>	EC 1 : Épistémologie	EvT/ EvT	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance

## NIVEAU 2

### SEMESTRE IMPAIR

Niveau 2 - Semestre 3					
UE	EC	Session 2/ Seconde chance Anciennes MCCC			Session 2/ Seconde chance Nouvelles MCCC
		Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
<b>UE 3.1 : Langue vivante</b>	EC 1 : LANSAD	<b>Évaluations prévues initialement réalisées à distance</b>			
<b>UE 3.2 : Atelier de traduction 3</b>	EC 1 : Thème et grammaire 3	1	O	20min	Oral à distance (20min)
	EC 2 : Version et lexicologie 3	1	O	20min	
<b>UE 3.3 : Langue 3</b>	EC 1 : Grammaire 3	1	E	1h	A : Devoir à distance OU Oral à distance (20min)
	EC 2 : Parler l'italien 3	1	O	20min	
<b>UE 3.4 : Langue 4</b>	EC 1 : Écrire l'italien 1	1	E	2h	A : Devoir à distance
<b>UE 3.5 : Littérature ancienne 1</b>	EC 1 : Littérature ancienne italienne	1	O	20min	Oral à distance (20min)
<b>UE 3.6 : Civilisation ancienne 1</b>	EC 1 : Civilisation italienne par les textes	1	O	20min	Oral à distance (20min)
<b>UE 3.7 : Histoire de l'art 1</b>	EC 1 : Histoire de l'art italien Moyen Âge	1	O	20min	Oral à distance (20min)
<b>MINEURE disciplinaire transversale</b>					
<b>UE 3.8 : Conduite de projet 1</b>	EC 1 : Conduite de projet 1	1	A	-	A : Dossier unique pour S3 (UE 3.7) ET/OU S4 (UE 4.8)
<b>UE 3.9 : Communication-informatique 3</b>	EC 1 : Communication-informatique 3	1	A	-	A : Dossier
<b>UE 3.10 : Traduction audiovisuelle</b>	EC 1 : Traduction audiovisuelle	1	A	-	A : Dossier
	EC 2 : Traduction audiovisuelle allemand	±	A		Évalué par l'EC 1
<b>MINEURE Mention Arts/ Parcours Arts du spectacle</b>					
<b>UE 3.8 : Cinéma documentaire</b>	EC 1 : Cinéma documentaire	1	E	2h	A : Devoir à distance
<b>UE 3.9 : Esthétiques et mises en scène du spectacle vivant (1945 à aujourd'hui)</b>	EC 1 : Esthétiques et mises en scène du spectacle vivant (1945 à aujourd'hui)	1	⊖	30min	A : Devoir à distance
<b>UE 3.10 : Histoire de la musique (du Moyen-Âge au 18ème siècle)</b>	EC 1 : Histoire de la musique (du Moyen-Âge au XVIIIe siècle)	1	E	1h	A : Devoir à distance
<b>MINEURE Mention Arts/ Parcours Métiers du livre</b>					
<b>UE 3.8 : Maisons d'édition</b>	EC 1 : Maisons d'édition	1	E	1h	A : Devoir à distance
<b>UE 3.9 : Librairies</b>	EC 1 : Librairies	1	E	30min	A : Devoir à distance
<b>UE 3.10 : Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques</b>	EC 1 : Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques	1	E	1h	A : Devoir à distance
<b>MINEURE Mention Arts/ Parcours Tourisme</b>					
<b>UE 3.8 : Aménagement et développement territorial</b>	EC 1 : Aménagement et développement territorial	1	E	1h	A : Devoir à distance
<b>UE 3.9 : Conduite de projet</b>	EC 1 : Conduite de projet	1	E	2h	A : Devoir à distance
<b>UE 3.10 : Histoire de l'Art médiéval</b>	EC 1 : Histoire de l'art médiéval	1	E	2h	A : Devoir à distance
<b>MINEURE Mention Histoire de l'Art et Archéologie</b>					
<b>UE 3.8 : Histoire de l'art moderne</b>	EC 1 : Histoire de l'art moderne CM	1	E	3h	1 évaluation pour UE 3.8 et UE 3.9 – Écrit à distance (3h)

<b>UE 3.9 : Histoire de l'art moderne</b>	EC 1 : Histoire de l'art moderne TD	1	E	2h	
<b>UE 3.10 : Épistémologie</b>	EC 1 : Épistémologie	1	E	2h	A : Devoir à distance
<b>Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Sciences</b>					
<b>UE 3.8 : Langue française</b>	EC 1 : Langue française	1	E	2h	A : Devoir à distance
<b>UE 3.9 : Mathématiques</b>	EC 1 : Mathématiques	1	E	<del>1h30</del>	A : Devoir à distance
<b>UE 3.10 : Littérature de jeunesse - Arts visuels</b>	EC 1 : Littérature de jeunesse	1	Ø	15min	A : Devoir à distance
	EC 2 : Arts visuels	1	Ø	15min	
<b>Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Administration</b>					
<b>UE 3.8 : Droit constitutionnel</b>	EC 1 : Droit constitutionnel	1	O	15min	NEUTRALISÉE
<b>UE 3.9 : Finances publiques</b>	EC 1 : Finances publiques	1	O	15min	NEUTRALISÉE
<b>UE 3.10 : Histoire du monde (XIXe-XXe-XXIe s.)</b>	EC1 : Histoire du monde (XIXe-XXe-XXIe s.)	1	O	15min	A : Devoir à distance

## SEMESTRE PAIR

Niveau 2 : SEMESTRE 4 : Session 1 / Évaluation initiale				Session 2/ Seconde chance et RSE
UE	EC	Modification des MCCC Initiale/nouvelle	Nouvelle Épreuve en MCCC	Nouvelle Épreuve en MCCC
<b>UE 4.1 : Langue vivante</b>	EC 1 : LANSAD	<b>Évaluations prévues initialement réalisées à distance</b>		
<b>UE 4.2 : UE Transversale</b>	EC 1 : PPP (au choix)	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	A : Dossier	A : Dossier
<b>UE 4.3 : Atelier de traduction 4</b>	EC 1 : Thème et grammaire 4	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	E + A : Devoir à distance	Oral à distance (20min)
	EC 2 : Version et lexicologie 4	EvC/ EvT	E + O à distance	
<b>UE 4.4 : Langue 5</b>	EC 1 : Écrire l'italien 2	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	E + A : Devoir à distance	A : Devoir à distance ou Oral à distance (20min)
	EC 2 : Parler l'italien 4	EvC	O à distance	
<b>UE 4.5 : Littérature moderne</b>	EC 1 : Littérature moderne	EvC	O à distance	Oral à distance (20min)
<b>UE 4.6 : Histoire de l'art 2</b>	EC 1 : Histoire de l'art italien : Renaissance	EvT	O à distance	Oral à distance (15min)
<b>UE 4.7 : Linguistique 1</b>	EC 1 : Linguistique transversale	EvT	A : Devoir à distance	Évalué par l'EC2 ou Oral à distance (20min)
	EC 2 : Linguistique générale	EvC	E + O	
<b>UE 4.8 : UE Préprofessionalisation</b>	EC 1 : Prépro. second degré. Métiers de professeur des collèges et lycées (UFR LCSH)	EvC+ EvT/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
	<b>OU</b> EC 2 : Culture moderne	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	O à distance	Oral à distance (20min)
<b>Mineure disciplinaire transversale</b>				
<b>UE 4.8 : Conduite de projet 2</b>	EC 1 : Conduite de projet 2	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	A : Dossier	A : Dossier unique pour S3 (UE 3.7) ET/OU S4 (UE 4.8)
<b>UE 4.10 : Création éditoriale</b>	EC 1 : Création éditoriale	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	A : Dossier	A : Dossier (livre cartonera)
<b>MINEURE Mention Arts/ Parcours Arts du spectacle</b>				
<b>UE 4.9 : Dramaturgie musicale</b>	EC 1 : Dramaturgie musicale	EvC+EvT/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	Écrit à distance	A : Devoir à distance

<b>UE 4.10 : Scènes anglo-américaines au 20ème siècle</b>	EC 1 : Scènes anglo-américaines au 20ème siècle	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
<b>MINEURE Mention Arts/ Parcours Métiers du livre</b>				
<b>UE 4.9 : Médiathèques et centres de documentation</b>	EC 1 : Médiathèques et centres de documentation	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	A : Dossier	A : Devoir à distance
<b>UE 4.10 : Histoire du livre et des pratiques de lecture à l'époque moderne et contemporaine</b>	EC 1 : Histoire du livre et des pratiques de lecture à l'époque moderne et contemporaine	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	A : Dossier	A : Devoir à distance
<b>MINEURE Mention Arts/ Parcours Tourisme</b>				
<b>UE 4.9 : Représentation de lieux (littérature, photographie, peinture...)</b>	EC 1 : Représentation de lieux (littérature, photographie, peinture...)	EvT/ EvC	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
<b>UE 4.10 : Histoire de l'art moderne</b>	EC 1 : Histoire de l'art moderne	EvT/ EvC	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
<b>MINEURE Mention Histoire de l'Art et Archéologie</b>				
<b>UE 4.9 : Histoire de l'art antique</b>	EC 1 : Histoire de l'art antique	EvT/ EvT	Écrit à distance	Écrit à distance
<b>OU</b>				
<b>UE 4.9 : Histoire de l'art contemporain</b>	EC 1 : Histoire de l'art contemporain	EvT/ EvT	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
<b>Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Sciences</b>				
<b>UE 4.9 : Langue française et Mathématiques</b>	EC 1 : Langue française	EvT/ EvT	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
	EC 2 : Mathématiques	EvT/ EvT	A : Devoir à distance	
<b>UE 4.10 : Chimie et Physique</b>	EC 1 : Chimie	EvT/ EvT	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
	EC 2 : Physique	EvT/ EvT	A : Devoir à distance	
<b>Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Administration</b>				
<b>UE 4.9 : Histoire politique</b>	EC 1 : Histoire politique	EvT/ EvT	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
<b>UE 4.10 : Géopolitique</b>	EC 1 : Géopolitique	EvT/ EvT	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance

### NIVEAU 3

#### SEMESTRE IMPAIR

Niveau 3 - Semestre 5					
UE	EC	Session 2/ Seconde chance Anciennes MCCC			Session 2/ Seconde chance Nouvelles MCCC
		Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
<b>UE 5.1 : Langue vivante</b>	EC 1 : LANSAD	<b>Évaluations prévues initialement réalisées à distance</b>			
<b>UE 5.2 : Atelier de traduction 5</b>	EC 1 : Thème et grammaire 5	1	E	1h	A : Devoir à distance
	EC 2 : Version et lexicologie 5	1	⊖	20min	
<b>UE 5.3 : Langue 6</b>	EC 1 : Parler l'italien 5	1	O	20min	Oral à distance (20min)
<b>UE 5.4 : Langue de spécialité</b>	EC 1 : Langue technique	1	O	20min	Oral à distance (20min)
	EC 2 : Langue des médias	1	⊖	20min	
<b>UE 5.5 : Littérature ancienne 2</b>	EC 1 : Littérature ancienne	1	⊖	20min	A : Devoir à distance
<b>UE 5.6 : Littérature contemporaine 2</b>	EC 1 : Littérature contemporaine	1	O	20min	Oral à distance (20min)
<b>UE 5.7 : Aspects de la culture italienne 1</b>	EC 1 : Culture moderne	1	O	20min	Oral à distance (20min)
<b>Disciplinaire LLCER Italien</b>					
<b>UE 5.8 : Linguistique 2</b>	EC 1 : Philologie des textes italiens	1	O	20min	Oral à distance (20min)
<b>UE 5.9 : Littératures</b>	EC 1 : Langue littéraire : stylistique et rhétorique	1	⊖	20min	A : Devoir à distance
	EC 2 : Analyse critique des textes	1	O	20min	Oral à distance (20min)
<b>UE 5.10 : Cultures contemporaines</b>	EC 1 : Culture contemporaine italienne	1	A : Dossier		A : Devoir à distance
<b>Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Sciences</b>					
<b>UE 5.8 : Sciences de l'éducation + stage</b>	EC 1 : Sciences de l'éducation	1	E	2h	A : Devoir à distance
<b>UE 5.9 : Histoire, Histoire de l'Art et Géographie</b>	EC1 : Histoire	1	E	1h	A : Devoir à distance
	EC2 : Histoire de l'art	1	E	1h	A : Devoir à distance
	EC3 : Géographie	1	E	1h	A : Devoir à distance
<b>UE 5.10 : Mathématiques</b>	EC 1 : Mathématiques	1	E	1h30	Écrit à distance (1h30)
<b>Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Administration</b>					
<b>UE 5.8 : Note de synthèse</b>	EC 1 : Note de synthèse	±	E	3h	NEUTRALISÉE
<b>UE 5.9 : Libertés publiques</b>	EC 1 : Libertés publiques	±	⊖	15min	NEUTRALISÉE
<b>UE 5.10 : Droit communautaire</b>	EC 1 : Droit communautaire	1	O	15min	A : Devoir à distance
<b>Option FLE</b>					
<b>UE 5.8 : FLE, phonétique et phonologie du français</b>	EC 1 : FLE, phonétique et phonologie du français	1	E	2h	A : Devoir à distance
<b>UE 5.9 : FLE, morphosyntaxe du français</b>	EC1 : FLE, morphosyntaxe du français	1	E	2h	A : Questionnaire à distance
<b>UE 5.10 : Introduction à la didactique des langues : aspects linguistiques et communicatifs</b>	EC 1 : Introduction à la didactique des langues : aspects linguistiques et communicatifs	1	A		A : Dossier

**SEMESTRE PAIR**

Niveau 3 : SEMESTRE 6 : Session 1 / Évaluation initiale				Session 2/ Seconde chance et RSE
UE	EC	Modification des MCCC Initiale/nouvelle	Nouvelle Épreuve en MCCC	Nouvelle Épreuve en MCCC
UE 6.1 : Langue vivante	EC 1 : LANSAD	Évaluations prévues initialement réalisées à distance		
UE 6.2 : UE Libre	EC 1 : UE Libre au choix	Voir l'UE Libre choisie		
UE 6.3 : Atelier de traduction 6	EC 1 : Thème et grammaire 6	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	E + O à distance	A : Devoir à distance OU Oral à distance (15min)
	EC 2 : Version et lexicologie 6	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	E + A : Devoir à distance	
UE 6.4 : Langue de spécialité	EC 1 : Langue littéraire ancienne	EvC/ EvT	O à distance	Oral à distance (15min)
	EC 2 : Langue littéraire contemporaine	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	O à distance	
UE 6.5 : Parler l'italien	EC 1 : Parler l'italien 6	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	O à distance	Oral à distance (15min)
	EC 2 : Parler l'italien 7 – Voyage d'étude	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	Oral à distance	
UE 6.6 : Linguistique 3	EC 1 : Linguistique synchronique	EvT/ EvT	Oral à distance (20min)	Oral à distance (20min)
UE 6.7 : Aspects de la civilisation contemporaine	EC 1 : Histoire contemporaine	EvT/ EvT	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
UE 6.8 : Culture de la Renaissance	EC 1 : Culture de la Renaissance	EvT/ EvT	Oral à distance (20min)	Oral à distance (20min)
<b>Mineure disciplinaire LLCER</b>				
UE 6.9 : UE Préprofessionnalisation	EC 1 : Prépro. second dégré. Métiers de professeur des collèges et lycées (UFR LCSH)	EvC + EvT/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
	<b>OU</b>			
	EC 2 : Civilisation moderne	EvT/ EvT	Oral à distance (30min)	Oral à distance (30min)
UE 6.10 : Aspects de la culture italienne	EC 1 : Culture contemporaine	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	E + A à distance	A : Devoir à distance
<b>Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Sciences</b>				
UE 6.9 : Mathématiques et Géologie	EC 1 : Mathématiques	EvT/ EvT	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
	EC 2 : Géologie	EvT/ EvT	A : Devoir à distance	
UE 6.10 : Langue française et Biologie	EC 1 : Langue française	EvT/ EvT	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
	EC 2 : Biologie	EvT/ EvT	A : Devoir à distance	
<b>Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Administration</b>				
UE 6.9 : Droit administratif	EC 1 : Droit administratif	EvT/ EvT	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
UE 6.10 : Droit de la décentralisation	EC 1 : Droit de la décentralisation	EvT/ EvT	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
<b>Option FLE</b>				
UE 6.9 : Problèmes culturels et pédagogiques du FLE	EC 1 : Problèmes culturels et pédagogiques du FLE	EvT/ EvT	A : Dossier	A : Dossier
UE 6.10 : Initiation à une langue nouvelle et réflexion sur l'apprentissage	EC 1 : Initiation à une langue nouvelle et réflexion sur l'apprentissage	EvT/ EvT	Oral à distance + A : Devoir à distance	A : Devoir à distance

# Mention LICENCE : LLCER

## Parcours : Portugais standard

### NIVEAU 1

#### SEMESTRE IMPAIR

Niveau 1 - Semestre 1					
UE	EC	Session 2/ Seconde chance Anciennes MCCC			Session 2/ Seconde chance Nouvelles MCCC
		Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
UE 1.1 : Traduction 1	EC1 : Traduction- Thème 1	1	E	1h	A : Devoir à distance
	EC2 : Traduction- Version 1	1	E	1h	
UE 1.2 : Grammaire 1	EC1 : Grammaire de la langue portugaise 1	1	E	1h	Evalué par l'EC 2
	EC2 : Techniques d'expression orale en portugais 1	1	O	15min	Oral à distance (15min)
UE 1.3 : Expression orale et écrite 1	EC1 : Expression écrite (débutant) 1	1	E	1h	A : Devoir à distance
	EC2 : Expression orale (débutant) 1	1	O	15min	Evalué par l'EC 1
	<b>OU</b>				
	EC3 : Expression écrite (non-débutant) 1	1	E	1h	A : Devoir à distance
UE 1.4 : Introduction aux cultures et aux sociétés du Brésil 1	EC1 : Introduction aux cultures et sociétés (Brésil)	1	O	15min	Oral à distance (15min)
	EC2 : Introduction à la littérature (Brésil)	1	E	2h	Evalué par l'EC 1
UE 1.5 : Introduction aux cultures et aux sociétés du Portugal 1	EC1 : Introduction aux cultures et sociétés (Portugal)	1	O	15min	Evalué par l'EC 2
	EC2 : Introduction à la littérature (Portugal)	1	E	2h	A : Devoir à distance
UE 1.6 : Pratique de la langue portugaise écrite et orale	EC1 : Portugais oral	1	O	15min	Evalué par l'EC 2
	EC2 : Portugais écrit	1	E	2h	A : Devoir à distance
<b>Mineure disciplinaire transversale</b>					
UE 1.7 : Synthèse- Compte-rendu 1	EC 1 : Synthèse- Compte-rendu 1	1	E	1h	A : Dossier
UE 1.8 : Communication- informatique 1	EC 1 : Communication- informatique 1	1	A	-	A : Dossier
UE 1.9 : Culture et analyse cinématographique 1	EC 1 : Culture et analyse cinématographique 1	1	E	1h	Oral 15min (à distance – cinéma portugais) – Une même épreuve pour S1 (UE 1.9) et S2 (UE 2 .10)
UE 1.10 : Introduction au monde économique	EC 1 : Introduction au monde économique	1	A	-	A : Dossier
+ 1 EC (AU CHOIX) :	EC 2 : Culture économique en portugais	1	E	1h	Oral à distance (15 min)
<b>MINEURE Mention Arts/ Parcours Arts du spectacle</b>					
UE 1.7 : Cinéma : naissance d'un autre langage	EC 1 : Cinéma : naissance d'un autre langage	1	E	1h	A : Devoir à distance

<b>UE 1.8 : Théâtre et société au 18e siècle (1680-1806): esthétique et réception de la création théâtrale</b>	EC 1 : Théâtre et société au 18e siècle (1680-1806): esthétique et réception de la création théâtrale	1	€	2h	A : Devoir à distance
<b>UE 1.9 : Musique et culture</b>	EC 1 : Musique et culture	1	€	2h	A : Devoir à distance
<b>UE 1.10 : Cinémas, Histoire et sociétés</b>	EC : Cinémas, Histoire et sociétés	1	€	2h	A : Devoir à distance
<b>MINEURE Mention Arts/ Parcours Métiers du livre</b>					
<b>UE 1.7 : Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre</b>	EC 1 : Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre	1	€	1h	A : Devoir à distance
<b>UE 1.8 : Politiques et institutions culturelles</b>	EC 1 : Politiques et institutions culturelles	1	€	1h	A : Devoir à distance
<b>UE 1.9 : Culture et économie de l'information</b>	EC 1 : Culture et économie de l'information	1	A	-	A : Devoir à distance
<b>UE 1.10 : Grands jalons de l'histoire culturelle</b>	EC 1 : Grands jalons de l'histoire culturelle	1	€	1h	A : Devoir à distance
<b>MINEURE Mention Arts/ Parcours Tourisme</b>					
<b>UE 1.7 : Acteurs, lieux et pratiques du Tourisme</b>	EC : Acteurs, lieux et pratiques du Tourisme	1	€	2h	A : Devoir à distance
<b>UE 1.8 : Institutions du Tourisme</b>	EC : Institutions du Tourisme	1	€	2h	A : Devoir à distance
<b>UE 1.9 : Introduction à l'économie générale et touristique</b>	EC : Introduction à l'économie générale et touristique	1	€	2h	A : Devoir à distance
<b>UE 1.10 : Histoire de l'art: art antique</b>	EC : Histoire de l'art: art antique	1	€	2h	A : Devoir à distance
<b>MINEURE Mention Sciences du langage</b>					
<b>UE 1.7 : Introduction à l'analyse linguistique</b>	EC 1 : Introduction à l'analyse linguistique	1	€	2h	A : Devoir à distance
<b>UE 1.8 : Langue et société 1</b>	EC 1 : Langue et société 1	1	€	2h	A : Devoir à distance
<b>UE 1.9 : Théories de la communication</b>	EC 1 : Théories de la communication	1	A : Dossier	-	A : Devoir à distance
<b>MINEURE Mention Études européennes et internationales Parcours Études européennes et internationales</b>					
<b>UE 1.7 : Traduction 1</b>	EC 1 : Thème	1	E	1h	Écrit à distance (1h)
	EC 2 : Version	1	E	1h	
<b>UE 1.8 : Communication interculturelle</b>	EC 1 : Communication interculturelle	1	O	15min	Oral à distance (15min)
<b>UE 1.9 : Littérature 1</b>	EC 1 : Littérature Espagne 1	1	€	2h	A : Devoir à distance
<b>UE 1.10: Civilisation 1</b>	EC 1 : Civilisation Espagne 1	1	€	2h	A : Devoir à distance

## SEMESTRE PAIR

Niveau 1 : SEMESTRE 2 : Session 1 / Évaluation initiale				Session 2/ Seconde chance et RSE
UE	EC	Modification des MCCC Initiale/nouvelle	Nouvelle Épreuve en MCCC	Nouvelle Épreuve en MCCC

<b>UE 2.1 : Langue vivante</b>	EC 1 : LANSAD	<b>Évaluations prévues initialement réalisées à distance</b>		
<b>UE 2.2 UE Transversale</b>	EC1 : MTU Portugais	Évalué S1	Évalué S1	Évalué par l'EC2
	EC2 : O2i	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
<b>UE 2.3 : Traduction 2</b>	EC1 : Traduction-Thème 2	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
	EC2 : Traduction-Version 2	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	E + A : Devoir à distance	Évalué par l'EC1
<b>UE 2.4 : Grammaire 2</b>	EC1 : Grammaire de la langue portugaise 2	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	E + A : Devoir à distance	Évalué par l'EC 2
	EC2 : Technique d'expression orale en portugais 2	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	O + A : Devoir à distance	Oral à distance (15min)
<b>UE 2.5 : Expression orale et écrite 2</b>	EC1 : Expression écrite (débutant) 2	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	E + A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
	EC2 : Expression orale (débutant) 2	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	E + O à distance	Évalué par l'EC 1
	<b>OU</b>			
	EC3 : : Expression écrite (non-débutant) 2	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	E + A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
<b>UE 2.6 : Cultures et sociétés du Brésil 1</b>	EC1 : Cultures et sociétés (Brésil) 1	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	O + A : Dossier	A : Dossier
	EC2 : Littérature (Brésil) 1	EvT/ EvT	A : Devoir à distance	Évalué par l'EC 1
<b>UE 2.7 : Cultures et sociétés (Portugal) 1</b>	EC1 : Cultures et sociétés (Portugal) 1	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	O + A : Dossier	Évalué par l'EC 2
	EC2 : Littérature (Portugal) 1	EvT/ EvT	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
<b>Mineure disciplinaire transversale</b>				
<b>UE 2.8 : Synthèse-Compte-rendu 2</b>	EC 1 : Synthèse-Compte-rendu 2	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	E+A : Dossier	A : Dossier
<b>UE 2.9 : Communication-informatique 2</b>	EC 1 : Communication-informatique 2	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	E+A : Dossier	A : Dossier
<b>UE 2.10 : Culture et analyse cinématographique 2</b>	EC 1 : Culture et analyse cinématographique 2	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	E à distance + A : Dossier	Oral 15min (à distance – cinéma portugais) – Une même épreuve pour S1 (UE 1.9) et S2 (UE 2.10)
<b>MINEURE Mention Arts/ Parcours Arts du spectacle</b>				
<b>UE 2.8 : Du cinéma classique au cinéma post-moderne</b>	EC 1 : Du cinéma classique au cinéma post-moderne	EvT/ EvC	A : Devoir à distance	A : Dossier
<b>UE 2.9 : Création et politiques théâtrales</b>	EC 1 : Création et politiques théâtrales	EvT/ EvC	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
<b>UE 2.10 : Musique et culture</b>	EC 1 : Musique et culture	EvT/ EvC	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
<b>MINEURE Mention Arts/ Parcours Métiers du livre</b>				
<b>UE 2.8 : Production éditoriale contemporaine</b>	EC 1 : Production éditoriale contemporaine	EvT/ EvC	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
<b>UE 2.9 : La médiation dans le domaine du livre et de la lecture</b>	EC 1 : La médiation dans le domaine du livre et de la lecture	EvT/ EvC	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
<b>UE 2.10 : Histoire du livre et des pratiques de lecture de l'antiquité à l'âge classique</b>	EC 1 : Histoire du livre et des pratiques de lecture de l'antiquité à l'âge classique	EvT/ EvC	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
<b>MINEURE Mention Arts/ Parcours Tourisme</b>				
<b>UE 2.8 : Aménagement du territoire</b>	EC 1 : Aménagement du territoire	EvT/ EvT	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance

<b>UE 2.9 : Histoire du Tourisme</b>	EC 1 : Histoire du Tourisme	EvT/ EvT	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
<b>UE 2.10 : Communication : principes généraux</b>	EC 1 : Communication : principes généraux	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
<b>MINEURE Mention Sciences du langage</b>				
<b>UE 2.8 : Phonétique articulatoire et acoustique</b>	EC 1 : Phonétique articulatoire et acoustique	EvT/ EvT	A : Devoirs à distance	A : Devoirs à distance
<b>UE 2.9 : Histoire de la langue</b>	EC 1 : Histoire de la langue	EvT/ EvT	A : Devoirs à distance	A : Devoirs à distance
<b>MINEURE Mention Études européennes et internationales Parcours Études européennes et internationales</b>				
<b>UE 2.8 : Traduction 2</b>	EC 1 : Thème 2	EvT/ EvT	E (1h)	Écrit à distance (1h)
	EC 2 : Version 2	EvT/EvT	E (1h)	
<b>UE 2.9 : Culture</b>	EC 1 : Littérature hispano-américaine 1	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
	EC 2 : Civilisation hispano-américaine 1	EvT/ EvT	A : Dossier	A : Dossier
<b>UE 2.10 : Renforcement</b>	EC 1 : Grammaire 2	<del>EvT</del>	Évalué par l'EC 2	Évalué par l'EC2
	EC 2 : Langue orale 2	EvC+EvT/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	Oral à distance	Oral à distance (15min)

## NIVEAU 2

### SEMESTRE IMPAIR

Niveau 2 - Semestre 3					
UE	EC	Session 2/ Seconde chance Anciennes MCCC			Session 2/ Seconde chance Nouvelles MCCC
		Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
<b>UE 3.1 : Langue vivante</b>	EC 1 : LANSAD	<b>Évaluations prévues initialement réalisées à distance</b>			
<b>UE 3.2 : Communication lusophone 1</b>	EC 1 : Presse écrite lusophone	1	E	1h	A : Devoir à distance
	EC 2 : Atelier journalistique	1	A'	-	Évalué par l'EC 1
<b>UE 3.3 : Traduction 3</b>	EC 1 : Traduction-Thème 3	1	E	1h	Évalué par l'EC 2
	EC 2 : Traduction-Version 3	1	E	1h	A : Devoir à distance
<b>UE 3.4 : Cultures et sociétés lusophones (Afrique et Asie)</b>	EC 1 : Cultures et sociétés lusophones (Afrique et Asie)	1	Ø	20min	Évalué par l'UE 3.6
<b>UE 3.5 : Expression orale et écrite 3</b>	EC 1 : Expression écrite (débutant) 3	1	E	1h	A : Devoir à distance
	EC 2 : Expression orale (débutant) 3	1	Ø	20min	Évalué par l'EC 1
	<b>OU</b>				
	EC 3 : Expression écrite (non-débutant) 3	1	E	1h	A : Devoir à distance
	EC 4 : Expression orale (non-débutant) 3	1	Ø	20min	Évalué par l'EC 3
<b>UE 3.6 : Cultures et sociétés lusophones 1</b>	EC 1 : Cultures et sociétés (Brésil) 2	1	E	1h30	Évalué par l'EC 2
	EC 2 : Cultures et sociétés (Portugal) 2	1	E	1h30	A : Dossier
<b>UE 3.7 : Littératures lusophones 1</b>	EC 1 : Littérature brésilienne 1	1	O	20min	Oral à distance (20 min)
	EC 2 : Littérature portugaise 1	1	E	1h30	Évalué par l'EC 1
<b>MINEURE disciplinaire transversale</b>					
<b>UE 3.8 : Conduite de projet 1</b>	EC 1 : Conduite de projet 1	1	A	-	A : Dossier unique pour S3 (UE 3.7) ET/OU S4 (UE 4.8)
<b>UE 3.9 : Communication-informatique 3</b>	EC 1 : Communication-informatique 3	1	A	-	A : Dossier
<b>UE 3.10 : Traduction audiovisuelle</b>	EC 1 : Traduction audiovisuelle	1	A	-	A : Dossier
	EC 2 : Traduction audiovisuelle allemand	1	A	-	Évalué par l'EC 1
<b>MINEURE Mention Arts/ Parcours Arts du spectacle</b>					
<b>UE 3.8 : Cinéma documentaire</b>	EC 1 : Cinéma documentaire	1	E	2h	A : Devoir à distance
<b>UE 3.9 : Esthétiques et mises en scène du spectacle vivant (1945 à aujourd'hui)</b>	EC 1 : Esthétiques et mises en scène du spectacle vivant (1945 à aujourd'hui)	1	Ø	30min	A : Devoir à distance
<b>UE 3.10 : Histoire de la musique (du Moyen-Âge au 18ème siècle)</b>	EC 1 : Histoire de la musique (du Moyen-Âge au XVIIIe siècle)	1	E	1h	A : Devoir à distance
<b>MINEURE Mention Arts/ Parcours Métiers du livre</b>					
<b>UE 3.8 : Maisons d'édition</b>	EC 1 : Maisons d'édition	1	E	1h	A : Devoir à distance

<b>UE 3.9 : Librairies</b>	EC 1 : Librairies	1	€	30min	A : Devoir à distance
<b>UE 3.10 : Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques</b>	EC 1 : Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques	1	€	1h	A : Devoir à distance
<b>MINEURE Mention Arts/ Parcours Tourisme</b>					
<b>UE 3.8 : Aménagement et développement territorial</b>	EC 1 : Aménagement et développement territorial	1	€	1h	A : Devoir à distance
<b>UE 3.9 : Conduite de projet</b>	EC 1 : Conduite de projet	1	€	2h	A : Devoir à distance
<b>UE 3.10 : Histoire de l'Art médiéval</b>	EC 1 : Histoire de l'art médiéval	1	€	2h	A : Devoir à distance
<b>MINEURE Mention Sciences du langage</b>					
<b>UE 3.8 : Phonologie</b>	EC 1 : Phonologie	1	€	2h	A : Devoir à distance
<b>UE 3.9 : Lexicologie 1 : morphologie lexicale</b>	EC 1 : Lexicologie 1 : morphologie lexicale	1	€	2h	A : Devoir à distance
<b>UE 3.10 : Syntaxe 1</b>	EC 1 : Syntaxe 1	1	€	2h	A : Devoir à distance
<b>MINEURE Mention Études européennes et internationales Parcours Études européennes et internationales</b>					
<b>UE 3.8 : Traduction spécialisée</b>	EC 1 : Traduction spécialisée	1	E	2h	Écrit à distance (2h)
<b>UE 3.9 : Culture 2</b>	EC 1 : Littérature hispano-américaine 2	1	O	20min	A : Devoir à distance
	<b>OU</b>				
	EC 2 : Analyse de l'image Espagne et Amérique latine	1	€	2h30	A : Devoir à distance
	<b>OU</b>				
<b>UE 3.10 : L'Espagne et les relations internationales</b>	EC 1 : L'Espagne et les relations internationales	1	⊖	20min	aucun étudiant en rattrapage
	EC 2 : Langue orale 2	1	⊖	15min	aucun étudiant en rattrapage
<b>Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Sciences</b>					
<b>UE 3.8 : Langue française</b>	EC 1 : Langue française	1	€	2h	A : Devoir à distance
<b>UE 3.9 : Mathématiques</b>	EC 1 : Mathématiques	1	€	1h30	A : Devoir à distance
<b>UE 3.10 : Littérature de jeunesse - Arts visuels</b>	EC 1 : Littérature de jeunesse	1	⊖	15min	A : Devoir à distance
	EC 2 : Arts visuels	1	⊖	15min	
<b>Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Administration</b>					
<b>UE 3.8 : Droit constitutionnel</b>	EC 1 : Droit constitutionnel	1	O	15min	NEUTRALISÉE
<b>UE 3.9 : Finances publiques</b>	EC 1 : Finances publiques	1	O	15min	NEUTRALISÉE
<b>UE 3.10 : Histoire du monde (XIXe-XXe-XXIe s.)</b>	EC1 : Histoire du monde (XIXe-XXe-XXIe s.)	1	O	15min	A : Devoir à distance

## SEMESTRE PAIR

Niveau 2 : SEMESTRE 4 : Session 1 / Évaluation initiale				Session 2/ Seconde chance et RSE
UE	EC	Modification des MCCC Initiale/nouvelle	Nouvelle Épreuve en MCCC	Nouvelle Épreuve en MCCC

<b>UE 4.1 : Langue vivante</b>	EC 1 : LANSAD	<b>Évaluations prévues initialement réalisées à distance</b>		
<b>UE 4.2 : UE Transversale</b>	EC 1 : PPP (au choix)	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	A : Dossier	A : Dossier
<b>UE 4.3 : Traduction 4</b>	EC1 : Traduction-Thème 4	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
	EC2 : Traduction-Version 4	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	A : Devoir à distance	Évalué par l'EC 1
<b>UE 4.4 : Arts lusophones</b>	EC1 : Arts Brésil	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
	EC2 : Arts Portugal	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	A : Devoir à distance	Évalué par l'EC 1
<b>UE 4.5 : Expression orale et écrite 4</b>	EC1 : Expression écrite 4	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	E + A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
	EC2 : Expression orale 4	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	O + A : Devoir à distance	Évalué par l'EC 1
<b>UE 4.6 : Cultures et sociétés lusophones 2</b>	EC1 : Cultures et sociétés (Brésil) 3	EvT/ EvT	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
	EC2 : Cultures et sociétés (Portugal) 3	EvT/ EvT	A : Devoir à distance	Évalué par l'EC 1
<b>UE 4.7 : Littératures lusophones 2</b>	EC1 : Littérature brésilienne 2	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	A : Devoir à distance	Évalué par l'EC 2
	EC2 : Littérature portugaise 2	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
<b>UE 4.8 : UE Préprofessionnalisation</b>	EC1 : Prépro. second degré. Métier de professeur des collèges et lycées (UFR LCSH) OU	EvC + EvT/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
	<b>OU</b>			
	EC1 : Linguistique transversale	EvT/ EvT	A : Devoir à distance	Évalué par l'EC 3
	EC2 : Linguistique appliquée PLE	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
<b>Mineure disciplinaire transversale</b>				
<b>UE 4.8 : Conduite de projet 2</b>	EC 1 : Conduite de projet 2	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	A : Dossier	A : Dossier unique pour S3 (UE 3.7) ET/OU S4 (UE 4.8)
<b>UE 4.10 : Création éditoriale</b>	EC 1 : Création éditoriale	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	A : Dossier	A : Dossier (livre cartonera)
<b>MINEURE Mention Arts/ Parcours Arts du spectacle</b>				
<b>UE 4.9 : Dramaturgie musicale</b>	EC 1 : Dramaturgie musicale	EvC+EvT/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	Écrit à distance	A : Devoir à distance
<b>UE 4.10 : Scènes anglo-américaines au 20<sup>ème</sup> siècle</b>	EC 1 : Scènes anglo-américaines au 20 <sup>ème</sup> siècle	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
<b>MINEURE Mention Arts/ Parcours Métiers du livre</b>				
<b>UE 4.9 : Médiathèques et centres de documentation</b>	EC 1 : Médiathèques et centres de documentation	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	A : Dossier	A : Devoir à distance
<b>UE 4.10 : Histoire du livre et des pratiques de lecture à l'époque moderne et contemporaine</b>	EC 1 : Histoire du livre et des pratiques de lecture à l'époque moderne et contemporaine	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	A : Dossier	A : Devoir à distance
<b>MINEURE Mention Arts/ Parcours Tourisme</b>				
<b>UE 4.9 : Représentation de lieux (littérature, photographie, peinture...)</b>	EC 1 : Représentation de lieux (littérature, photographie, peinture...)	EvT/ EvC	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
<b>UE 4.10 : Histoire de l'art moderne</b>	EC 1 : Histoire de l'art moderne	EvT/ EvC	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
<b>MINEURE Mention Sciences du langage</b>				
<b>UE 4.9 : Typologie des langues</b>	EC 1 : Typologie des langues	EvT/ EvT	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
<b>UE 4.10 : Lexicologie 2 : sémantique lexicale</b>	EC 1 : Lexicologie 2 : sémantique lexicale	EvT+EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
<b>MINEURE Mention Études européennes et internationales Parcours Études européennes et internationales</b>				

<b>UE 4.9 : Traduction espagnole 4</b>	EC 1 : Thème 4	EvT/ EvT	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
	EC 2 : Version 4	EvT/ EvT	A : Devoir à distance	
<b>UE 4.10 : Culture comparée</b>	EC 1 : Arts et nations (Espagne/ Amérique Latine)	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	Déjà évalué	A : Dossier
	EC 2 : Transferts culturels franco-hispanique	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	Déjà évalué	Évalué par l'EC 1
<b>Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Sciences</b>				
<b>UE 4.9 : Langue française et Mathématiques</b>	EC 1 : Langue française	EvT/ EvT	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
	EC 2 : Mathématiques	EvT/ EvT	A : Devoir à distance	
<b>UE 4.10 : Chimie et Physique</b>	EC 1 : Chimie	EvT/ EvT	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
	EC 2 : Physique	EvT/ EvT	A : Devoir à distance	
<b>Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Administration</b>				
<b>UE 4.9 : Histoire politique</b>	EC 1 : Histoire politique	EvT/ EvT	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
<b>UE 4.10 : Géopolitique</b>	EC 1 : Géopolitique	EvT/ EvT	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance

### NIVEAU 3

#### SEMESTRE IMPAIR

Niveau 3 - Semestre 5					
UE	EC	Session 2/ Seconde chance Anciennes MCCC			Session 2/ Seconde chance Nouvelles MCCC
		Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
<b>UE 5.1 : Langue vivante</b>	EC 1 : LANSAD	<b>Évaluations prévues initialement réalisées à distance</b>			
<b>UE 5.2 : Traduction 5</b>	EC1 : Traduction- Thème 5	1	E	2h	A : Devoir à distance
	EC2 : Traduction- Version 5	1	E	2h	Évalué par l'EC 1
<b>UE 5.3 : Expression orale 1</b>	EC1 : Oral 1	1	O	25min	Oral à distance (20min)
<b>UE 5.4 : Littératures lusophones 3</b>	EC1 : Littérature brésilienne 3	±	E	2h	Évalué par l'EC 2
	EC2 : Littérature portugaise 3	1	E	2h	A : Devoir à distance
<b>UE 5.5 : Cultures et sociétés lusophones 3</b>	EC1 : Cultures et sociétés (Brésil) 5	1	O	25min	Oral à distance (20min)
	EC 2 : Cultures et sociétés (Portugal) 5	±	Ø	25min	Évalué par l'EC 1
<b>UE 5.6 : Traduction rapide</b>	EC 1 : Thème oral	1	O	25min	Oral à distance (20min)
	EC 2 : Version orale	1	O	25min	Oral à distance (20min)
<b>UE 5.7 : Littérature Africaine de langue portugaise 1</b>	EC 1 : Littérature Africaine de langue portugaise 1	1	E	2h	Oral à distance (20min)
	EC 2 : Analyse de textes littéraires (Afrique lusophone)	1	O	25min	Oral à distance (20min)
<b>Disciplinaire LLCER Portugais</b>					
<b>UE 5.8 : Analyse de documents</b>	EC 1 : Analyse de documents de civilisation (Brésil)	1	O	25min	Oral à distance (20min)
	EC 2 : Analyse de documents de civilisation (Portugal)	1	O	25min	Oral à distance (20min)
<b>UE 5.9 : Analyse de textes littéraires</b>	EC 1 : Analyse de textes littéraires (Brésil)	1	O	25min	Oral à distance (20min)
	EC 2 : Analyse de textes littéraires (Portugal)	1	O	25min	Oral à distance (20min)
<b>UE 5.10 : Communication lusophone</b>	EC 1 : Presse écrite lusophone 2	1	E	1h30	A : Devoir à distance
	EC 2 : Atelier journalistique	±	E	1h30	Évalué par l'EC 1
<b>Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Sciences</b>					
<b>UE 5.8 : Sciences de l'éducation + stage</b>	EC 1 : Sciences de l'éducation	1	E	2h	A : Devoir à distance
<b>UE 5.9 : Histoire, Histoire de l'Art et Géographie</b>	EC1 : Histoire	1	E	1h	A : Devoir à distance
	EC2 : Histoire de l'art	1	E	1h	A : Devoir à distance
	EC3 : Géographie	1	E	1h	A : Devoir à distance
<b>UE 5.10 : Mathématiques</b>	EC 1 : Mathématiques	1	E	1h30	Écrit à distance (1h30)
<b>Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Administration</b>					
<b>UE 5.8 : Note de synthèse</b>	EC 1 : Note de synthèse	±	E	3h	NEUTRALISÉE
<b>UE 5.9 : Libertés publiques</b>	EC 1 : Libertés publiques	±	Ø	15min	NEUTRALISÉE
<b>UE 5.10 : Droit communautaire</b>	EC 1 : Droit communautaire	1	O	15min	A : Devoir à distance
<b>Option FLE</b>					

<b>UE 5.8 : FLE, phonétique et phonologie du français</b>	EC 1 : FLE, phonétique et phonologie du français	1	E	2h	A : Devoir à distance
<b>UE 5.9 : FLE, morphosyntaxe du français</b>	EC1 : FLE, morphosyntaxe du français	1	E	2h	A : Questionnaire à distance
<b>UE 5.10 : Introduction à la didactique des langues : aspects linguistiques et communicatifs</b>	EC 1 : Introduction à la didactique des langues : aspects linguistiques et communicatifs	1	A		A : Dossier

## SEMESTRE PAIR

Niveau 3 : SEMESTRE 6 : Session 1 / Évaluation initiale					Session 2/ Seconde chance et RSE
UE	EC	Modification des MCCC Initiale/nouvelle	Nouvelle Épreuve en MCCC	Nouvelle Épreuve en MCCC	
<b>UE 6.1 : Langue vivante</b>	EC 1 : LANSAD	<b>Évaluations prévues initialement réalisées à distance</b>			
<b>UE 6.2 : UE Libre</b>	EC 1 : UE Libre au choix	<b>Voir l'UE Libre choisie</b>			
<b>UE 6.3 : Traduction 6</b>	EC1 : Traduction-Thème 6	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	E + A : Devoir à distance	Évalué par l'EC 2	
	EC2 : Traduction-Version 6	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	E + A : Devoir à distance	A : Devoir à distance	
<b>UE 6.4 : Littératures 4</b>	EC 1 : Littérature Brésil 4	EvT/ EvT	A : Devoir à distance	Évalué par l'EC 2	
	EC 2 : Littérature Portugal 4	EvT/ EvT	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance	
<b>UE 6.5 : Cultures et sociétés lusophones 4</b>	EC1 : Cultures et sociétés (Brésil) 6	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	A : Devoir à distance	A : Dossier	
	EC2 : Cultures et sociétés (Portugal) 6	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	A : Devoir à distance	Évalué par l'EC 1	
<b>UE 6.6 : Littératures africaines de langue portugaise</b>	EC1 : Littérature africaine d'expression portugaise	EvT/ EvT	A : Dossier	A : Dossier	
	EC2 : Analyse de texte littéraire (Afrique lusophone)	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	A : Devoir à distance	Évalué par l'EC 1	
<b>UE 6.7 : Analyse de texte littéraires</b>	EC1 : Analyse de texte littéraires Brésil	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance	
	EC 2 : Analyse de texte littéraires Portugal	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	A : Devoir à distance	Évalué par l'EC 1	
<b>UE 4.8 : UE Préprofessionnalisation</b>	EC1 : Prépro. second degré. Métier de professeur des collèges et lycées (UFR LCSH) OU	EvC+ EvT/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance	
	<b>OU</b> Stage	EvT/ EvT	A : Dossier	A : Dossier	
<b>Disciplinaire LLCER Portugais</b>					
<b>UE 6.7 : Atelier radio</b>	EC1 : Atelier Radio	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	A : Émission + Devoir à distance	A : Émission + Devoir à distance	
<b>UE 6.10 : Initiation à la recherche</b>	EC 1 : Initiation à la recherche en culture lusophone	EvT/ EvT	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance	
<b>Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Sciences</b>					
<b>UE 6.9 : Mathématiques et Géologie</b>	EC 1 : Mathématiques	EvT/ EvT	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance	
	EC 2 : Géologie	EvT/ EvT	A : Devoir à distance		
<b>UE 6.10 : Langue française et Biologie</b>	EC 1 : Langue française	EvT/ EvT	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance	
	EC 2 : Biologie	EvT/ EvT	A : Devoir à distance		
<b>Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Administration</b>					

<b>UE 6.9 : Droit administratif</b>	EC 1 : Droit administratif	EvT/ EvT	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
<b>UE 6.10 : Droit de la décentralisation</b>	EC 1 : Droit de la décentralisation	EvT/ EvT	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
<b>Option FLE</b>				
<b>UE 6.9 : Problèmes culturels et pédagogiques du FLE</b>	EC 1 : Problèmes culturels et pédagogiques du FLE	EvT/ EvT	A : Dossier	A : Dossier
<b>UE 6.10 : Initiation à une langue nouvelle et réflexion sur l'apprentissage</b>	EC 1 : Initiation à une langue nouvelle et réflexion sur l'apprentissage	EvT/ EvT	Oral à distance + A : Devoir à distance	A : Devoir à distance

# Mention LICENCE : LLCER

## Parcours : Russe standard

### NIVEAU 1

#### SEMESTRE IMPAIR

Niveau 1 - Semestre 1						
UE	EC	Session 2/ Seconde chance Anciennes MCCC			Session 2/ Seconde chance Nouvelles MCCC	
		Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.		
UE1.1 : Langue écrite – traduction 1	EC 1 : Écrit-Thème 1	1	O	30min	Oral à distance 30min	
	EC 2 : Écrit-Version 1	1	O	30min		
	<b>OU</b>					
UE 1.2 : Langue orale 1	EC 3 : Écrit/Initiation intensive à la langue russe	1	O	30min	Oral à distance 30min	
	EC 1 : Oral- Conversation- compréhension	1	O	30min	Oral à distance 30min	
	EC 2 : Oral- Laboratoire	1	O	30min		
	<b>OU</b>					
UE 1.3 : Grammaire 1	EC 3 : Oral-Langue russe intensive	1	O	30min	Oral à distance 30min	
	EC 1 : Grammaire 1	1	E	1h	A : Devoir à distance	
	<b>OU</b>					
UE 1.4 : Production orale et écrite	EC 3 : Grammaire intensive 1	1	E	1h	A : Devoir à distance	
	EC 1 : Écrit-Exercices de grammaire 1 (non- débutant)	1	O	30min	Oral à distance 30min	
	EC 2 : Écrit-Expression écrite 1 (non- débutant)	1	O	30min		
	<b>OU</b>					
	EC 3 : Écrit-Exercices de grammaire 1 (débutant)	1	O	30min	Oral à distance 30min	
EC 4 : Écrit-Expression écrite 1 (débutant)	1	O	30min			
UE 1.5 : Culture pour spécialistes	EC 1 : Culture disciplinaire	1	E	1h	A : Devoir à distance	
UE 1.6 : Culture 1	EC 1 : Panorama de la littérature russe 1	1	O	30min	Oral à distance 30min	
	EC 2 : Cultures et sociétés Russie 1	1	O	30min		
<b>Mineure disciplinaire transversale</b>						
UE 1.7 : Synthèse- Compte-rendu 1	EC 1 : Synthèse- Compte-rendu 1	1	E	1h	A : Dossier	
UE 1.8 : Communication- informatique 1	EC 1 : Communication- informatique 1	1	A	-	A : Dossier	
UE 1.9 : Culture et analyse cinématographique 1	EC 1 : Culture et analyse cinématographique 1	1	E	1h	Oral 15min (à distance – cinéma russe) – Une même épreuve pour S1 (UE 1.9) et S2 (UE 2 .10)	

<b>UE 1.10 : Introduction au monde économique</b>	EC 1 : Introduction au monde économique	1	A	-	A : Dossier
<b>+ 1 EC (AU CHOIX) :</b>	EC 2 : Culture économique en russe	1	E	1h	Oral à distance (15 min)
<b>MINEURE Mention Arts/ Parcours Arts du spectacle</b>					
<b>UE 1.7 : Cinéma : naissance d'un autre langage</b>	EC 1 : Cinéma : naissance d'un autre langage	1	E	1h	A : Devoir à distance
<b>UE 1.8 : Théâtre et société au 18e siècle (1680-1806): esthétique et réception de la création théâtrale</b>	EC 1 : Théâtre et société au 18e siècle (1680-1806): esthétique et réception de la création théâtrale	1	E	2h	A : Devoir à distance
<b>UE 1.9 : Musique et culture</b>	EC 1 : Musique et culture	1	E	2h	A : Devoir à distance
<b>UE 1.10 : Cinémas, Histoire et sociétés</b>	EC : Cinémas, Histoire et sociétés	1	E	2h	A : Devoir à distance
<b>MINEURE Mention Arts/ Parcours Métiers du livre</b>					
<b>UE 1.7 : Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre</b>	EC 1 : Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre	1	E	1h	A : Devoir à distance
<b>UE 1.8 : Politiques et institutions culturelles</b>	EC 1 : Politiques et institutions culturelles	1	E	1h	A : Devoir à distance
<b>UE 1.9 : Culture et économie de l'information</b>	EC 1 : Culture et économie de l'information	1	A	-	A : Devoir à distance
<b>UE 1.10 : Grands jalons de l'histoire culturelle</b>	EC 1 : Grands jalons de l'histoire culturelle	1	E	1h	A : Devoir à distance
<b>MINEURE Mention Arts/ Parcours Tourisme</b>					
<b>UE 1.7 : Acteurs, lieux et pratiques du Tourisme</b>	EC : Acteurs, lieux et pratiques du Tourisme	1	E	2h	A : Devoir à distance
<b>UE 1.8 : Institutions du Tourisme</b>	EC : Institutions du Tourisme	1	E	2h	A : Devoir à distance
<b>UE 1.9 : Introduction à l'économie générale et touristique</b>	EC : Introduction à l'économie générale et touristique	1	E	2h	A : Devoir à distance
<b>UE 1.10 : Histoire de l'art: art antique</b>	EC : Histoire de l'art: art antique	1	E	2h	A : Devoir à distance

## SEMESTRE PAIR

<b>Niveau 1 : SEMESTRE 2 : Session 1 / Évaluation initiale</b>				<b>Session 2/ Seconde chance et RSE</b>
<b>UE</b>	<b>EC</b>	<b>Modification des MCCC Initiale/nouvelle</b>	<b>Nouvelle Épreuve en MCCC</b>	<b>Nouvelle Épreuve en MCCC</b>

<b>UE 2.1 : Langue vivante</b>	EC 1 : LANSAD	<b>Évaluations prévues initialement réalisées à distance</b>		
<b>UE 2.2 : UE Transversale</b>	EC 1 : MTU Russe	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	Évalué au S1	Évalué par l'EC 2
	EC 2 : O2i	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
<b>UE 2.3 : Langue écrite – traduction 2</b>	EC 1 : Écrit-Thème 1	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
	EC 2 : Écrit-Version 1	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	A : Devoir à distance	
	<b>OU</b>			
	EC 3 : Écrit/Initiation intensive à la langue russe	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	Oral à distance + A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
<b>UE 2.4 : Langue orale 2</b>	EC 1 : Oral-Conversation-compréhension 2	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	Oral à distance	Oral à distance (30min)
	EC 2 : Oral-Laboratoire 2	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	Oral à distance	Évalué par l'EC 1
	<b>OU</b>			
	EC 3 : Oral-Langue russe intensive 2	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	Oral à distance	Oral à distance (30min)
<b>UE 2.5 : Grammaire 2</b>	EC 1 : Grammaire 2	EvC + EvT/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
	<b>OU</b>			
	EC 3 : Grammaire intensive 2	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	Oral à distance + A : Devoir à distance	Oral à distance (30min)
<b>UE 2.6 : Productions orale et écrite 2</b>	EC 1 : Écrit-Exercices de grammaire 2	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	Oral à distance + A : Devoir à distance	Oral à distance (30min)
	<b>OU</b>			
	EC 3 : Expression orale et écrite 2	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	Oral à distance + A : Devoir à distance	Oral à distance (30min)
<b>UE 2.7 : Culture 2</b>	EC 1 : Panorama de la littérature russe 2	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	Oral à distance + A : Devoir à distance	Oral à distance (30min)
	EC 2 : Cultures et sociétés Russie 2	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	Oral à distance + A : Devoir à distance	
<b>Mineure disciplinaire transversale</b>				
<b>UE 2.8 : Synthèse-Compte-rendu 2</b>	EC 1 : Synthèse-Compte-rendu 2	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	E+A : Dossier	A : Dossier
<b>UE 2.9 : Communication-informatique 2</b>	EC 1 : Communication-informatique 2	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	E+A : Dossier	A : Dossier
<b>UE 2.10 : Culture et analyse cinématographique 2</b>	EC 1 : Culture et analyse cinématographique 2	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	E à distance + A : Dossier	Oral 15min (à distance – cinéma russe) – Une même épreuve pour S1 (UE 1.9) et S2 (UE 2.10)
<b>MINEURE Mention Arts/ Parcours Arts du spectacle</b>				
<b>UE 2.8 : Du cinéma classique au cinéma post-moderne</b>	EC 1 : Du cinéma classique au cinéma post-moderne	EvT/ EvC	A : Devoir à distance	A : Dossier
<b>UE 2.9 : Création et politiques théâtrales</b>	EC 1 : Création et politiques théâtrales	EvT/ EvC	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
<b>UE 2.10 : Musique et culture</b>	EC 1 : Musique et culture	EvT/ EvC	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
<b>MINEURE Mention Arts/ Parcours Métiers du livre</b>				

<b>UE 2.8 : Production éditoriale contemporaine</b>	EC 1 : Production éditoriale contemporaine	EvT/ EvC	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
<b>UE 2.9 : La médiation dans le domaine du livre et de la lecture</b>	EC 1 : La médiation dans le domaine du livre et de la lecture	EvT/ EvC	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
<b>UE 2.10 : Histoire du livre et des pratiques de lecture de l'antiquité à l'âge classique</b>	EC 1 : Histoire du livre et des pratiques de lecture de l'antiquité à l'âge classique	EvT/ EvC	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
<b>MINEURE Mention Arts/ Parcours Tourisme</b>				
<b>UE 2.8 : Aménagement du territoire</b>	EC 1 : Aménagement du territoire	EvT/ EvT	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
<b>UE 2.9 : Histoire du Tourisme</b>	EC 1 : Histoire du Tourisme	EvT/ EvT	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
<b>UE 2.10 : Communication : principes généraux</b>	EC 1 : Communication : principes généraux	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance

## NIVEAU 2

### SEMESTRE IMPAIR

Niveau 2 - Semestre 3					
UE	EC	Session 2/ Seconde chance Anciennes MCCC			Session 2/ Seconde chance Nouvelles MCCC
		Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
UE 3.1 : Langue vivante	EC 1 : LANSAD	Évaluations prévues initialement réalisées à distance			
UE 3.2 : Langue orale 3	EC 1 : Oral- Conversation- compréhension 3	1	O	30min	Oral à distance 30min
	EC 2 : Oral- Laboratoire 3	1	O	30min	
UE 3.3 : Langue écrite-Traduction 3	EC 1 : Écrit-Thème 3	1	E	1h	A : Devoir à distance
	EC 2 : Écrit-Version 3	1	E	1h	
UE 3.4 : Grammaire 3	EC 1 : Grammaire 3	1	E	1h	A : Devoir à distance
UE 3.5 : Russe contemporain	EC 1 : Communication- registres 1	1	O	30min	Oral à distance 30min
	EC 2 : Communications- registres 2	1	O	30min	
UE 3.6 : Culture 3	EC 1 : Cultures et sociétés Russie 3	1	O	30min	Oral à distance 30min
UE 3.7 : Littérature 1	EC 1 : Littérature russe du XIX siècle 1	1	O	30min	Oral à distance 30min
<b>MINEURE disciplinaire transversale</b>					
UE 3.8 : Conduite de projet 1	EC 1 : Conduite de projet 1	1	A	-	A : Dossier unique pour S3 (UE 3.7) ET/OU S4 (UE 4.8)
UE 3.9 : Communication-informatique 3	EC 1 : Communication-informatique 3	1	A	-	A : Dossier
UE 3.10 : Traduction audiovisuelle	EC 1 : Traduction audiovisuelle	1	A	-	A : Dossier
	EC 2 : Traduction audiovisuelle allemand	1	A		Évalué par l'EC 1
<b>MINEURE Mention Arts/ Parcours Arts du spectacle</b>					
UE 3.8 : Cinéma documentaire	EC 1 : Cinéma documentaire	1	E	2h	A : Devoir à distance
UE 3.9 : Esthétiques et mises en scène du spectacle vivant (1945 à aujourd'hui)	EC 1 : Esthétiques et mises en scène du spectacle vivant (1945 à aujourd'hui)	1	O	30min	A : Devoir à distance
UE 3.10 : Histoire de la musique (du Moyen-Âge au 18ème siècle)	EC 1 : Histoire de la musique (du Moyen-Âge au XVIIIe siècle)	1	E	1h	A : Devoir à distance
<b>MINEURE Mention Arts/ Parcours Métiers du livre</b>					
UE 3.8 : Maisons d'édition	EC 1 : Maisons d'édition	1	E	1h	A : Devoir à distance
UE 3.9 : Librairies	EC 1 : Librairies	1	E	30min	A : Devoir à distance
UE 3.10 : Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques	EC 1 : Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques	1	E	1h	A : Devoir à distance
<b>MINEURE Mention Arts/ Parcours Tourisme</b>					
UE 3.8 : Aménagement et développement territorial	EC 1 : Aménagement et développement territorial	1	E	1h	A : Devoir à distance

<b>UE 3.9 : Conduite de projet</b>	EC 1 : Conduite de projet	1	E	2h	A : Devoir à distance
<b>UE 3.10 : Histoire de l'Art médiéval</b>	EC 1 : Histoire de l'art médiéval	1	E	2h	A : Devoir à distance
<b>MINEURE Mention Sciences du langage</b>					
<b>UE 3.8 : Phonologie</b>	EC 1 : Phonologie	1	E	2h	
<b>UE 3.9 : Lexicologie 1 : morphologie lexicale</b>	EC 1 : Lexicologie 1 : morphologie lexicale	1	E	2h	
<b>UE 3.10 : Syntaxe 1</b>	EC 1 : Syntaxe 1	1	E	2h	

## SEMESTRE PAIR

Niveau 2 : SEMESTRE 4 : Session 1 / Évaluation initiale				Session 2/ Seconde chance et RSE	
UE	EC	Modification des MCCC Initiale/nouvelle	Nouvelle Épreuve en MCCC	Nouvelle Épreuve en MCCC	
<b>UE 4.1 : Langue vivante</b>	EC 1 : LANSAD	<b>Évaluations prévues initialement réalisées à distance</b>			
<b>UE 4.2 : UE Transversale</b>	EC 1 : PPP (au choix)	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	A : Dossier	A : Dossier	
<b>UE 4.3 : Langue orale 4</b>	EC 1 : Oral-Conversation-compréhension 4	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	Oral à distance	Oral à distance 30min	
	EC 2 : Oral-Laboratoire 4	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	Oral à distance		
<b>UE 4.4 : Langue écrite-Traduction 4</b>	EC 1 : Écrit-Thème 4	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance	
	EC 2 : Écrit-Version 4	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	A : Devoir à distance		
<b>UE 4.5 : Grammaire 4</b>	EC 1 : Grammaire 4	EvC + EvT/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	A : Devoir à distance		
<b>UE 4.6 : Culture 4</b>	EC 1 : Cultures et sociétés Russie 4	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance	
	EC 2 : Cultures et sociétés Pologne	EvT/ EvT	A : Devoir à distance		
<b>UE 4.7 : Littérature 2</b>	EC 1 : Littérature russe XIXe siècle 2	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance	
<b>UE 4.8 : UE Préprofessionnalisation</b>	EC 1 : Métiers de la culture et institutions culturelles en Russie	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance	
<b>Mineure disciplinaire transversale</b>					
<b>UE 4.9 : Conduite de projet 2</b>	EC 1 : Conduite de projet 2	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	A : Dossier	A : Dossier unique pour S3 (UE 3.7) ET/OU S4 (UE 4.8)	
<b>UE 4.10 : Création éditoriale</b>	EC 1 : Création éditoriale	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	A : Dossier	A : Dossier (livre cartonera)	
<b>MINEURE Mention Arts/ Parcours Arts du spectacle</b>					
<b>UE 4.9 : Dramaturgie musicale</b>	EC 1 : Dramaturgie musicale	EvC+EvT/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	Écrit à distance	A : Devoir à distance	
<b>UE 4.10 : Scènes anglo-américaines au 20<sup>ème</sup> siècle</b>	EC 1 : Scènes anglo-américaines au 20 <sup>ème</sup> siècle	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance	
<b>MINEURE Mention Arts/ Parcours Métiers du livre</b>					
<b>UE 4.9 : Médiathèques et centres de documentation</b>	EC 1 : Médiathèques et centres de documentation	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	A : Dossier	A : Devoir à distance	
<b>UE 4.10 : Histoire du livre et des pratiques de lecture à l'époque moderne et contemporaine</b>	EC 1 : Histoire du livre et des pratiques de lecture à l'époque moderne et contemporaine	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	A : Dossier	A : Devoir à distance	
<b>MINEURE Mention Arts/ Parcours Tourisme</b>					

<b>UE 4.9 : Représentation de lieux (littérature, photographie, peinture...)</b>	EC 1 : Représentation de lieux (littérature, photographie, peinture.)	EvT/ EvC	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
<b>UE 4.10 : Histoire de l'art moderne</b>	EC 1 : Histoire de l'art moderne	EvT/ EvC	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance

### NIVEAU 3

#### SEMESTRE IMPAIR

Niveau 3 - Semestre 5					
UE	EC	Session 2/ Seconde chance Anciennes MCCC			Session 2/ Seconde chance Nouvelles MCCC
		Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
UE 5.1 : Langue vivante	EC 1 : LANSAD	Évaluations prévues initialement réalisées à distance			
UE 5.2 : Langue orale 5	EC 1 : Oral-Conversation-compréhension 5	1	O	30min	Oral à distance (30min)
	EC 2 : Oral-Laboratoire 5	1	O	30min	
UE 5.3 : Langue écrite-Traduction 5	EC 1 : Écrit-Thème 5	1	É	1h	A : Devoir à distance
	EC 2 : Écrit-Version 5	1	É	1h	
UE 5.4 : Linguistique et grammaire 1	EC 1 : Grammaire fonctionnelle 1	1	O	30min	Oral à distance (30min)
	EC 2 : Phonologie/Morphologie	1	O	30min	
UE 5.5 : Production orale et écrite avancée	EC 1 : Écrits-Exercices de grammaire appliquée	1	É	1h	A : Devoir à distance
	EC 2 : Écrits-Expression écrite avancée	1	É	1h	
UE 5.6 : Langue des médias	EC 1 : Russe de la presse	1	É	1h	A : Devoir à distance
	EC 2 : Russe de l'audiovisuel	1	É	1h	
UE 5.7 : Langue de spécialité 1	EC 1 : Russe juridique	1	É	1h	A : Devoir à distance
	EC 2 : Version non-littéraire	1	É	1h	
Disciplinaire LLCER Russe					
UE 5.8 : Cultures 5	EC 1 : Civilisation des pays slaves (Pologne) 1	1	É	1h	A : Devoir à distance
	EC 2 : Initiation à une 2 <sup>ème</sup> langue slave (Polonais) 1	1	É	1h	A : Devoir à distance
UE 5.9 : Civilisation 1	EC 1 : Cultures et sociétés Russie XX <sup>e</sup> et XXI <sup>e</sup> siècles	1	O	30min	Oral à distance (30min)
UE 5.10 : Littératures 3	EC 1 : Littérature russe du XX <sup>e</sup> siècle	1	O	30min	Oral à distance (30min)

#### SEMESTRE PAIR

Niveau 3 : SEMESTRE 6 : Session 1 / Évaluation initiale				Session 2/ Seconde chance et RSE
UE	EC	Modification des MCCC Initiale/nouvelle	Nouvelle Épreuve en MCCC	Nouvelle Épreuve en MCCC
UE 6.1 : Langue vivante	EC 1 : LANSAD	Évaluations prévues initialement réalisées à distance		
UE 6.2 : UE Libre	EC 1 : UE Libre au choix	Voir l'UE Libre choisie		
UE 6.3 : Langue orale 6	EC 1 : Oral-Conversation-compréhension 6	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	oral à distance	Oral à distance (30min)
	EC 2 : Oral-Laboratoire 6	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	A : Devoir à distance + Oral à distance	
UE 6.4 : Langue écrite-Traduction 6	EC 1 : Écrit-Thème 6	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
	EC 2 : Écrit-Version 6	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	A : Devoir à distance	
UE 6.5 : Linguistique et grammaire 2	EC 1 : Grammaire fonctionnelle 2	EvC/ EvT	A : Devoir à distance	Oral à distance (30min)
	EC 2 : Syntaxe	EvT/EvT	A : Devoir à distance + oral à distance	

<b>UE 6.6 : Langue de spécialités 2</b>	EC 1 : Écrit-Exercice de grammaire appliquée 2	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	A : Devoir à distance	Oral à distance (30min)
	EC 2 : Communication-Russe des affaires	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	A : Devoir à distance	
<b>UE 6.7 : Culture 6</b>	EC 1 : Civilisation des pays slaves (Pologne) 2	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
	EC 2 : Initiation à une 2 <sup>ème</sup> langue slave (Polonais) 2	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	A : Devoir à distance + Oral à distance	
<b>UE 6.8 : Civilisation 2</b>	EC 1 : Cultures et sociétés Russie	EvT/ EvT	A : Devoir à distance + Oral à distance	Oral à distance (30min)
<b>Disciplinaire LLCER Russe</b>				
<b>UE 6.9 : Littérature 2</b>	EC 1 : Littérature russe du XX <sup>e</sup> siècle 2	EvT/ EvT	A : Devoir à distance	Oral à distance (30min)
<b>UE 6.10 : UE Préprofessionnalisation</b>	EC 1 : Métiers du secteur audiovisuel en Russie	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	A : Devoir à distance + Oral à distance	Oral à distance (30min)
	EC 2 : Métiers du secteur de l'édition en Russie	EvC/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	A : Devoir à distance + Oral à distance	Oral à distance (30min)



**UFR LANGUES,  
CULTURES ET COMMUNICATION**  
Université Clermont Auvergne

**MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET  
DES COMPETENCES  
ANNEE UNIVERSITAIRE 2019-2020**

**MODIFIEES SUITE AU COVID19**

**MINEURES de la Licence LLCER**

Parcours :

- Allemand
- Anglais
- Espagnol
- Italien
- Portugais
- Russe

Ce document indique la deuxième évaluation des EvC indiquées sur les tableaux MCCC 2019-2020 approuvés par la CFVU et remplace les MCCC des évaluations terminales et celles des secondes chances des semestres pairs et impairs.

Oral à distance – Examen oral à distance (temps limité) avec convocation indiquant l'horaire et le canal utilisé (Skype, Zoom, etc)

Écrit à distance - Examen écrit à distance (temps limité) avec une convocation indiquant la date et l'horaire à déposer sur un espace dédié - MOODLE

A : Devoir à distance - exercices (analyse d'un texte ou document, questions de cours, commentaire, dissertation, etc) déposés sur un espace dédié - MOODLE. Les étudiants doivent respecter le délai affiché.

A : Dossier - Un travail de recherche sur une thématique donnée. Déposé sur l'espace dédié - MOODLE indiqué. Les étudiants doivent respecter le délai affiché.

# Mineure Allemand

## NIVEAU 1

### SEMESTRE IMPAIR

Niveau 1 - Semestre 1					
UE	EC	Session 2/ Seconde chance Anciennes MCCC			Session 2/ Seconde chance Nouvelles MCCC
		Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
Langue : traduction 1	EC 1 : Version 1	1	O	15min	Oral à distance (15 min)
	EC 2 : Thème 1	1	E	1h	
Grammaire 1	EC 1 : Grammaire allemande 1	1	O	15min	Oral à distance (15 min)
Littérature allemande 1	EC 1 : Littérature allemande 1	1	O	15min	Oral à distance (15 min)
Civilisation allemande 1	EC 1 : Civilisation allemande 1	1	O	15min	Oral à distance (15 min)

### SEMESTRE PAIR

Niveau 1 : SEMESTRE 2 : Session 1 / Évaluation initiale				Session 2/ Seconde chance et RSE
UE	EC	Modification des MCCC	Nouvelle Épreuve en MCCC	Nouvelle Épreuve en MCCC
Langue : traduction 2	EC 1 : Version 2	EvC/EvC (2 <sup>ème</sup> note)	E à distance	Oral à distance (15 min)
	EC 2 : Thème 2	EvC/EvC (2 <sup>ème</sup> note)	E à distance	
Grammaire allemande 2	EC 1 : Grammaire allemande 2	EvC/EvC (2 <sup>ème</sup> note)	E à distance	Oral à distance (15 min)
Littérature allemande 2	EC 1 : Littérature allemande 2	EvT/EvT	Oral à distance (15 min)	Oral à distance (15 min)

## NIVEAU 2

### SEMESTRE IMPAIR

Niveau 2 - Semestre 3					
UE	EC	Session 2/ Seconde chance Anciennes MCCC			Session 2/ Seconde chance Nouvelles MCCC
		Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
<b>Grammaire 3</b>	EC 1 : Grammaire 3	1	O	15min	Idem - à distance
<b>Civilisation comparée</b>	EC 1 : Civilisation comparée	1	O	15min	Idem - à distance
<b>Langue : traduction 3</b>	EC 1 : Version 3	1	O	15min	Oral à distance (15 min)
	EC 2 :Thème 3	1	E	1h	

### SEMESTRE PAIR

Niveau 2 : SEMESTRE 4 : Session 1 / Évaluation initiale				Session 2/ Seconde chance et RSE
UE	EC	Modification des MCCC	Nouvelle Épreuve en MCCC	Nouvelle Épreuve en MCCC
<b>Langue : traduction 2</b>	EC 1 : Thème	EvC/EvC (2 <sup>ème</sup> note)	A : Devoir	Oral à distance (15 min)
	EC 2 : Version	EvC/EvC (2 <sup>ème</sup> note)	A : Devoir	
<b>Littérature allemande 3</b>	EC 1 : Littérature allemande 3	EvT/ EvT	A : Dossier	A : Dossier

# Mineure Anglais

## NIVEAU 1

### SEMESTRE IMPAIR \_ Mineure ESE

Niveau 1 - Semestre 1					
UE	EC	Session 2/ Seconde chance Anciennes MCCC			Session 2/ Seconde chance Nouvelles MCCC
		Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
Culture	EC 1 : Littérature	1	E	1h	Évalué par l'UE 1.6
	EC 2 : Civilisation	1	E	1h	Évalué par l'UE 1.5
Langue 1	EC 1 : Grammaire 1	1	E	1h	A : Devoir à distance
	EC 2 : Étude de la langue	1	E	1h	idem à distance (1h)
Maîtrise de la langue 1	EC 1 : Pratique de langue 1	1	E	1h	idem à distance (1h)
	EC 2 : Langue orale 1	<b>Pas d'évaluation au semestre 1</b>			
Culture artistique 1	EC 1 : Culture artistique 1	1	E	1h30	A : Devoir à distance

### SEMESTRE IMPAIR \_ Mineure ARTS

Niveau 1 - Semestre 1					
UE	EC	Session 2/ Seconde chance Anciennes MCCC			Session 2/ Seconde chance Nouvelles MCCC
		Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
Traduction littéraire 1	EC 1 : Thème 1	1	E	1h	Évalué par l'EC2 de UE 1.3
	EC 2 : Version 1	1	E	1h	Évalué par l'EC1 de UE 1.3
Culture	EC 1 : Littérature	1	E	1h	Évalué par l'UE 1.6
	EC 2 : Civilisation	1	E	1h	Évalué par l'UE 1.5
Langue 1	EC 1 : Grammaire 1	1	E	1h	A : Devoir à distance
	EC 2 : Étude de la langue	1	E	1h	idem à distance (1h)
Maîtrise de la langue 1	EC 1 : Pratique de langue 1	1	E	1h	idem à distance (1h)
	EC 2 : Langue orale 1	<b>Pas d'évaluation au semestre 1</b>			

### SEMESTRE PAIR \_ Mineure ARTS

Niveau 1 : SEMESTRE 2 : Session 1 / Évaluation initiale				Session 2/ Seconde chance et RSE
UE	EC	Modification des MCCC	Nouvelle Épreuve en MCCC	Nouvelle Épreuve en MCCC
Traduction littéraire 2	EC 1 : Thème 2	EvF	NEUTRALISÉ	NEUTRALISÉ
	EC 2 : Version 2	EvF	NEUTRALISÉ	NEUTRALISÉ
Histoire et civilisation américaines	EC 1 : Histoire et civilisation américaines	EvT/ EvT	A : devoir à rendre	A : devoir à rendre
Langue 2	EC 1 : Grammaire 2	NEUTRALISÉE		
	EC 2 : Phonétique-phonologie 1			

### SEMESTRE PAIR \_ Mineure ESE

Niveau 1 : SEMESTRE 2 : Session 1 / Évaluation initiale				Session 2/ Seconde chance et RSE

<b>UE</b>	<b>EC</b>	<b>Modification des MCCC</b>	<b>Nouvelle Épreuve en MCCC</b>	<b>Nouvelle Épreuve en MCCC</b>
<b>Histoire et civilisation américaines</b>	EC 1 : Histoire et civilisation américaines	EvT/ EvT	A : devoir à rendre	A : devoir à rendre
Culture britannique 2	EC 1 : Modern European History EC 2 : Survey of British Isles	NEUTRALISÉE		
<b>Langue 2</b>	EC 1 : Grammaire 2	NEUTRALISÉE		

## NIVEAU 2

### SEMESTRE IMPAIR\_ Mineure ESE

Niveau 2 - Semestre 3					
UE	EC	Session 2/ Seconde chance Anciennes MCCC			Session 2/ Seconde chance Nouvelles MCCC
		Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
Langue 3	EC 1 : Grammaire 3	1	E	1h	Évalué par Histoire britannique 1790-1910
	EC 2 : Langue orale 3	1	O	20min	
Histoire britannique 1790-1910	EC 1 : Histoire britannique 1790-1910	1	E	3h	A : Devoir à rendre
Renforcement civilisation	EC 1 : Civilisation GB 1	1	E	1h	Évalué par l'EC2 OU A : devoir à distance
	EC 2 : Civilisation US 1	1	E	1h	Évalué par l'EC1 OU A : devoir à distance

### SEMESTRE IMPAIR\_ Mineures ARTS

Niveau 2 - Semestre 3					
UE	EC	Session 2/ Seconde chance Anciennes MCCC			Session 2/ Seconde chance Nouvelles MCCC
		Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
Traduction littéraire 3	EC 1 : Version 3	NEUTRALISÉE			
	EC 2 : Thème 3				
Littérature 3	EC 1 : Littérature britannique 1	1	E	1h	A : Devoir à distance
Langue 3	EC 1 : Grammaire 3	1	E	1h	Évalué par Littérature 3
	EC 2 : Langue orale 3	1	O	20min	

### SEMESTRE PAIR\_ Mineure ESE

Niveau 2 : SEMESTRE 4 : Session 1 / Évaluation initiale				Session 2/ Seconde chance et RSE
UE	EC	Modification des MCCC	Nouvelle Épreuve en MCCC	Nouvelle Épreuve en MCCC
Langue 4	EC 1 : Grammaire 4	EvF	Évalué par Histoire des États-Unis 1830-1920	Évalué par Histoire des États-Unis 1830-1920
Histoire des États-Unis 1830-1920	EC 1 : Histoire des États-Unis 1830-1920	EvT/ EvT	A : devoir à distance	A : devoir à distance

### SEMESTRE PAIR\_ Mineures ARTS

Niveau 2 : SEMESTRE 4 : Session 1 / Évaluation initiale				Session 2/ Seconde chance et RSE
UE	EC	Modification des MCCC	Nouvelle Épreuve en MCCC	Nouvelle Épreuve en MCCC
Traduction littéraire 4	EC 1 : Version 4	EvF	NEUTRALISÉ	NEUTRALISÉ
	EC 2 : Thème 4	EvF	NEUTRALISÉ	NEUTRALISÉ
Langue 4	EC 1 : Grammaire 4	EvF	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance

# Mineure Espagnol

## NIVEAU 1

### SEMESTRE IMPAIR

Niveau 1 - Semestre 1					
UE	EC	Session 2/ Seconde chance Anciennes MCCC			Session 2/ Seconde chance Nouvelles MCCC
		Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
Traduction espagnole 1	EC 1 : Thème 1	1	E	1h	Écrit à distance (1h)
	EC 2 : Version 1	1	E	1h	
Grammaire 1	EC 1 : Grammaire 1	1	E	2h	Écrit à distance (1h)
Littérature 1	EC 1 : Littérature Espagne 1	1	E	2h	A : Devoir à distance
Civilisation 1	EC 1 : Civilisation Espagne 1	1	E	2h	A : Devoir à distance

### SEMESTRE PAIR

Niveau 1 : SEMESTRE 2 : Session 1 / Évaluation initiale				Session 2/ Seconde chance et RSE
UE	EC	Modification des MCCC	Nouvelle Épreuve en MCCC	Nouvelle Épreuve en MCCC
Traduction espagnole 2	EC 1 : Thème 2	EvT/ EvT	Écrit à distance (1h)	Écrit à distance (1h)
	EC 2 : Version 2	EvT/EvT	Écrit à distance (1h)	
Littérature 2 OU Civilisation 2	EC 1 : Littérature hispano-américaine 1	EvC/ EvC	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
	OU			
	EC 1 : Civilisation hispano-américaine 1	EvT/ EvT	A : Dossier	A : Devoir à distance
Analyse de l'image 2	EC 1 : Analyse de l'image fixe	EvC/EvC (2 <sup>ème</sup> note)	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance

## NIVEAU 2

### SEMESTRE IMPAIR

Niveau 2 - Semestre 3					
UE	EC	Session 2/ Seconde chance Anciennes MCCC			Session 2/ Seconde chance Nouvelles MCCC
		Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
Traduction espagnole 3	EC 1 : Thème 3	1	E	<del>1h30</del>	Écrit à distance (2h)
	EC 2 : Version 3	1	E	<del>1h30</del>	
Littérature 3	EC 1 : Littérature hispano-américaine 2	1	Ø	<del>20min</del>	A : Devoir à distance
Civilisation 3	EC 1 : Civilisation Espagne 2	1	Ø	<del>20min</del>	A : <del>Dossier</del> Devoir à distance

### SEMESTRE PAIR

Niveau 2 : SEMESTRE 4 : Session 1 / Évaluation initiale				Session 2/ Seconde chance et RSE
UE	EC	Modification des MCCC	Nouvelle Épreuve en MCCC	Nouvelle Épreuve en MCCC
Traduction espagnole 4	EC 1 : Thème 4	EvT/ EvT	Écrit à distance (2h)	Écrit à distance (2h)
	EC 2 : Version 4	EvT/ EvT	Écrit à distance (2h)	
Analyse de l'image 4	EC 1 : Image fixe Espagne et Amérique latine	EvT/ EvT	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance

# Mineure Italien

## NIVEAU 1

### SEMESTRE IMPAIR

Niveau 1 - Semestre 1					
UE	EC	Session 2/ Seconde chance Anciennes MCCC			Session 2/ Seconde chance Nouvelles MCCC
		Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
<b>Langue 1</b>	EC 1 : Grammaire 1	1	O	20min	idem à distance
<b>Parler l'italien 1</b>	EC 1 : Parler l'italien 1	1	O	20min	idem à distance
<b>Civilisation 1</b>	EC 1 : Histoire italienne du Moyen Âge	1	⊖	20min	A : Devoir à distance
	EC 2 : Histoire italienne de la Renaissance	1	⊖	20min	
<b>Culture disciplinaire 2</b>	EC 1 : Grands courants culturels d'Italie	1	O	20min	Oral à distance (20min)
	EC 2 : Aspects de la littérature italienne contemporaine	1	O	20min	

### SEMESTRE PAIR

Niveau 1 : SEMESTRE 2 : Session 1 / Évaluation initiale				Session 2/ Seconde chance et RSE
UE	EC	Modification des MCCC	Nouvelle Épreuve en MCCC	Nouvelle Épreuve en MCCC
<b>Atelier de traduction 2</b>	EC 1 : Thème et grammaire 2	EvC/EvC (2 <sup>ème</sup> note)	E + A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
	EC 2 : Version et lexicologie 2	EvC/EvC (2 <sup>ème</sup> note)	E + A : Devoir à distance	
<b>Langue 2</b>	EC 1 : Grammaire 2	EvC/EvC (2 <sup>ème</sup> note)	E + O à distance	Oral à distance (20min)
<b>Civilisation 2</b>	EC 1 : Panorama de l'Histoire italienne du 19 <sup>e</sup> siècle	EvC/EvC (2 <sup>ème</sup> note)	E + A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
	EC 2 : Histoire contemporaine italienne du 20 <sup>e</sup> siècle	EvC/EvC (2 <sup>ème</sup> note)	E + A : Devoir à distance	

## NIVEAU 2

### SEMESTRE IMPAIR

Niveau 2 - Semestre 3					
UE	EC	Session 2/ Seconde chance Anciennes MCCC			Session 2/ Seconde chance Nouvelles MCCC
		Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
<b>Atelier de traduction 3</b>	EC 1 : Thème et grammaire 3	1	O	20min	Oral à distance (20min)
	EC 2 : Version et lexicologie 3	1	O	20min	
<b>Langue 3</b>	EC 1 : Grammaire 3	1	E	1h	A : Devoir à distance OU Oral à distance (20min)
	EC 2 : Parler l'italien 3	1	O	20min	
<b>Langue 4</b>	EC 1 : Écrire l'italien 1	1	E	2h	A : Devoir à distance

### SEMESTRE PAIR

Niveau 2 : SEMESTRE 4 : Session 1 / Évaluation initiale				Session 2/ Seconde chance et RSE
UE	EC	Modification des MCCC	Nouvelle Épreuve en MCCC	Nouvelle Épreuve en MCCC
<b>Atelier de traduction 4</b>	EC 1 : Thème et grammaire 4	EvC/EvC (2 <sup>ème</sup> note)	E + A : Devoir à distance	Oral à distance (20min)
	EC 2 : Version et lexicologie 4	EvC/ EvT	E + O à distance	
<b>Langue 5</b>	EC 1 : Écrire l'italien 2	EvC/EvC (2 <sup>ème</sup> note)	E + A : Devoir à distance	A : Devoir à distance OU Oral à distance (20min)
	EC 2 : Parler l'italien 4	EvC/EvC (2 <sup>ème</sup> note)	O à distance	

# Mineure Portugais

## NIVEAU 1

### SEMESTRE IMPAIR \_ Mineure Portugais pour les EFE

Niveau 1 - Semestre 1					
UE	EC	Session 2/ Seconde chance Anciennes MCCC			Session 2/ Seconde chance Nouvelles MCCC
		Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
Grammaire 1	EC1 : Grammaire de la langue portugaise 1	1	E	1h	Évalué par l'EC 2
	EC2 : Techniques d'expression orale en portugais 1	1	O	15min	Oral à distance (15min)
Expression orale et écrite 1	EC1 : Expression écrite (débutant) 1	1	E	1h	A : Devoir à distance
	EC2 : Expression orale (débutant) 1	1	O	15min	Évalué par l'EC 1
	<b>OU</b>				
	EC3 : Expression écrite (non-débutant) 1	1	E	1h	A : Devoir à distance
Introduction aux cultures et aux sociétés du Brésil 1	EC1 : Introduction aux cultures et sociétés (Brésil)	1	O	15min	Oral à distance (15min)
	EC2 : Introduction à la littérature (Brésil)	1	E	2h	Évalué par l'EC 1
Pratique de la langue portugaise écrite et orale	EC1 : Portugais oral	1	O	15min	Évalué par l'EC 2
	EC2 : Portugais écrit	1	E	2h	A : Devoir à distance

### SEMESTRE IMPAIR

Niveau 1 - Semestre 1					
UE	EC	Session 2/ Seconde chance Anciennes MCCC			Session 2/ Seconde chance Nouvelles MCCC
		Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
Traduction 1	EC1 : Traduction- Thème 1	1	E	1h	A : Devoir à distance
	EC2 : Traduction- Version 1	1	E	1h	
Expression orale et écrite 1	EC1 : Expression écrite (débutant) 1	1	E	1h	A : Devoir à distance
	EC2 : Expression orale (débutant) 1	1	O	15min	Évalué par l'EC 1
	<b>OU</b>				
	EC3 : Expression écrite (non-débutant) 1	1	E	1h	A : Devoir à distance
Expression orale et écrite 1	EC4 : Expression orale (non-débutant) 1	1	O	15min	Évalué par l'EC 3

<b>Introduction aux cultures et aux sociétés du Brésil 1</b>	EC1 : Introduction aux cultures et sociétés (Brésil)	1	O	15min	Oral à distance (15min)
	EC2 : Introduction à la littérature (Brésil)	1	E	2h	Évalué par l'EC 1
<b>Pratique de la langue portugaise écrite et orale</b>	EC1 : Portugais oral	1	O	15min	Évalué par l'EC 2
	EC2 : Portugais écrit	1	E	2h	A : Devoir à distance

## SEMESTRE PAIR

Niveau 1 : SEMESTRE 2 : Session 1 / Évaluation initiale				Session 2/ Seconde chance et RSE
UE	EC	Modification des MCCC	Nouvelle Épreuve en MCCC	Nouvelle Épreuve en MCCC
<b>Traduction 2</b>	EC1 : Traduction-Thème 2	EvC/ EvC	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
	EC2 : Traduction-Version 2	EvC/ EvC	E + A : Devoir à distance	Évalué par l'EC1
<b>Expression orale et écrite 2</b>	EC1 : Expression écrite (débutant) 2	EvC/ EvC	E + A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
	EC2 : Expression orale (débutant) 2	EvC/ EvC	E + O à distance	Évalué par l'EC 1
	<b>OU</b>			
	EC3 : : Expression écrite (non-débutant) 2	EvC/ EvC	E + A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
	EC4 : Expression orale (non-débutant) 2	EvC/ EvC	E + O à distance	Évalué par l'EC 3
<b>Cultures et sociétés (Portugal) 1</b>	EC1 : Cultures et sociétés (Portugal) 1	EvC/ EvC	O + A : Dossier	Évalué par l'EC 2
	EC2 : Littérature (Portugal) 1	EvT/ EvT	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance

## NIVEAU 2

### SEMESTRE IMPAIR

Niveau 2 - Semestre 3					
UE	EC	Session 2/ Seconde chance Anciennes MCCC			Session 2/ Seconde chance Nouvelles MCCC
		Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
Communication lusophone 1	EC 1 : Presse écrite lusophone	1	E	1h	A : Devoir à distance
	EC 2 : Atelier journalistique	1	A'	-	Évalué par l'EC 1
Traduction 3	EC 1 : Traduction-Thème 3	1	E	1h	Évalué par l'EC 2
	EC 2 : Traduction-Version 3	1	E	1h	A : Devoir à distance
Expression orale et écrite 3	EC 1 : Expression écrite (débutant) 3	1	E	1h	A : Devoir à distance
	EC 2 : Expression orale (débutant) 3	1	O	20min	Évalué par l'EC 1
	<b>OU</b>				
	EC 3 : Expression écrite (non-débutant) 3	1	E	1h	A : Devoir à distance
	EC 4 : Expression orale (non-débutant) 3	1	O	20min	Évalué par l'EC 3

### SEMESTRE PAIR

Niveau 2 : SEMESTRE 4 : Session 1 / Évaluation initiale				Session 2/ Seconde chance et RSE
UE	EC	Modification des MCCC	Nouvelle Épreuve en MCCC	Nouvelle Épreuve en MCCC
Traduction 4	EC1 : Traduction-Thème 4	EvC/EvC (2 <sup>ème</sup> note)	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
	EC2 : Traduction-Version 4	EvC/EvC (2 <sup>ème</sup> note)	A : Devoir à distance	Évalué par l'EC 1
Arts lusophones	EC1 : Arts Brésil	EvC/EvC (2 <sup>ème</sup> note)	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
	EC2 : Arts Portugal	EvC/EvC (2 <sup>ème</sup> note)	A : Devoir à distance	Évalué par l'EC 1

# Mineure Russe

## NIVEAU 1

### SEMESTRE IMPAIR

Niveau 1 - Semestre 1						
UE	EC	Session 2/ Seconde chance Anciennes MCCC			Session 2/ Seconde chance Nouvelles MCCC	
		Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.		
Langue écrite – traduction 1	EC 1 : Écrit-Thème 1	1	O	30min	Oral à distance 30min	
	EC 2 : Écrit-Version 1	1	O	30min		
	<b>OU</b>					
Langue orale 1	EC 3 : Écrit/Initiation intensive à la langue russe	1	O	30min	Oral à distance 30min	
	EC 1 : Oral- Conversation- compréhension	1	O	30min		
	EC 2 : Oral- Laboratoire	1	O	30min		
	<b>OU</b>					
Grammaire 1	EC 3 : Oral-Langue russe intensive	1	O	30min	Oral à distance 30min	
	EC 1 : Grammaire 1	1	E	1h	A : Devoir à distance	
	<b>OU</b>					
Production orale et écrite	EC 3 : Grammaire intensive 1	1	E	1h	A : Devoir à distance	
	EC 1 : Écrit-Exercices de grammaire 1 (non-débutant)	1	O	30min	Oral à distance 30min	
	EC 2 : Écrit-Expression écrite 1 (non-débutant)	1	O	30min		
	<b>OU</b>					
	EC 3 : Écrit-Exercices de grammaire 1 (débutant)	1	O	30min	Oral à distance 30min	
	EC 4 : Écrit-Expression écrite 1 (débutant)	1	O	30min		
EC 2 : Cultures et sociétés Russie 1	1	O	30min			

### SEMESTRE PAIR

Niveau 1 : SEMESTRE 2 : Session 1 / Évaluation initiale				Session 2/ Seconde chance et RSE
UE	EC	Modification des MCCC	Nouvelle Épreuve en MCCC	Nouvelle Épreuve en MCCC
	EC 1 : Écrit-Thème 1	EvC/EvC (2 <sup>ème</sup> note)	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance

<b>Langue écrite – traduction 2</b>	EC 2 : Écrit-Version 1	EvC/EvC (2 <sup>ème</sup> note)	A : Devoir à distance	
	<b>OU</b>			
	EC 3 : Écrit/Initiation intensive à la langue russe	EvC/EvC (2 <sup>ème</sup> note)	Oral à distance + A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
<b>Langue orale 2</b>	EC 1 : Oral-Conversation-compréhension 2	EvC/EvC (2 <sup>ème</sup> note)	Oral à distance	Oral à distance (30min)
	EC 2 : Oral-Laboratoire 2	EvC/EvC (2 <sup>ème</sup> note)	Oral à distance	Évalué par l'EC 1
	<b>OU</b>			
	EC 3 : Oral-Langue russe intensive 2	EvC/EvC (2 <sup>ème</sup> note)	Oral à distance	Oral à distance (30min)
<b>Grammaire 2</b>	EC 1 : Grammaire 2	EvC + EvT/ EvC (2 <sup>ème</sup> note)	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
	<b>OU</b>			
	EC 3 : Grammaire intensive 2	EvC/EvC (2 <sup>ème</sup> note)	Oral à distance + A : Devoir à distance	Oral à distance (30min)
	EC 2 : Cultures et sociétés Russie 2	EvC/EvC (2 <sup>ème</sup> note)	Oral à distance + A : Devoir à distance	

## NIVEAU 2

### SEMESTRE IMPAIR

Niveau 2 - Semestre 3					
UE	EC	Session 2/ Seconde chance Anciennes MCCC			Session 2/ Seconde chance Nouvelles MCCC
		Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
Russe contemporain	EC 1 : Communication-registres 1	1	O	30min	Oral à distance 30min
	EC 2 : Communications-registres 2	1	O	30min	
Culture 3	EC 1 : Cultures et sociétés Russie 3	1	O	30min	Oral à distance 30min
Littérature 1	EC 1 : Littérature russe du XIX siècle 1	1	O	30min	Oral à distance 30min

### SEMESTRE PAIR

Niveau 2 : SEMESTRE 4 : Session 1 / Évaluation initiale				Session 2/ Seconde chance et RSE
UE	EC	Modification des MCCC	Nouvelle Épreuve en MCCC	Nouvelle Épreuve en MCCC
Culture 4	EC 1 : Cultures et sociétés Russie 4	EvC/EvC (2 <sup>ème</sup> note)	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
	EC 2 : Cultures et sociétés Pologne	EvT/ EvT	A : Devoir à distance	
Littérature 2	EC 1 : Littérature russe XIXe siècle 2	EvC/EvC (2 <sup>ème</sup> note)	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance



**UFR LANGUES,  
CULTURES ET  
COMMUNICATION**

UNIVERSITÉ  
Clermont Auvergne

**MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET  
DES COMPETENCES  
ANNEE UNIVERSITAIRE 2019-2020**

**MODIFIEES SUITE AU COVID-19**

**Licence Etudes Européennes et  
Internationales**

## Mesures exceptionnelles plan de continuité pédagogique

Les mesures prises dans le cadre de la lutte contre la propagation du COVID-19 et plus spécifiquement la politique de confinement, qui concerne aussi bien les Universités (sans date annoncée de levée du confinement) que l'ensemble des acteurs socio-économiques (avec une prolongation du confinement jusqu'au 15 avril au moins), conduit l'UCA à adopter un plan de continuité pédagogique, qui comprend des modifications importantes concernant notamment l'évaluation et la validation des unités d'enseignement.

Pour tenir compte du caractère encore imprévisible de l'évolution de la situation sanitaire et faire en sorte que les dispositions prises ne soient pas remises en cause par des prolongations successives des mesures de confinement, ce plan de continuité a été élaboré en partant de l'hypothèse que l'Université ne pourrait pas fonctionner normalement avant le début du mois de juin.

### *Fiche 3 – adaptation des conditions de scolarité MESRI.*

L'activité pédagogique en présence est suspendue à partir du 16 mars 2020 jusqu'à nouvel ordre.

Une partie des cours en présence a déjà été assurée ; on peut globalement l'évaluer à 50 % du deuxième semestre et même 80 % pour certaines formations dont les calendriers prévoient une mise en stage des étudiants à partir de mars.

Ces cours seront complétés pour assurer la continuité pédagogique, par des dispositifs pédagogiques à distance (en ligne sur la plateforme moodle ou par d'autres moyens), cours, exercices et activités encadrées ... Les étudiants doivent se connecter régulièrement et poursuivre le travail du semestre. Les étudiants n'étant pas en mesure de consulter les dispositifs en ligne se signalent auprès du responsable de formation le plus tôt possible.

Compte tenu des incertitudes pesant sur le calendrier et les modalités de sortie du confinement et de la reprise du fonctionnement normal de l'Université et dans l'hypothèse, aujourd'hui probable, que des examens en présentiel pourront difficilement être organisés au cours du mois de mai-juin – ou en tout cas seront soumis à des modalités particulières –, des adaptations des MCCC doivent être prévues.

### **Adaptation des Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences (MCCC)**

#### **Conditions de modification des MCCC**

Étant données les circonstances exceptionnelles, les MCCC d'une UE ou un EC peuvent être adaptées. En conséquence, cette UE ou cet EC sera modifié. **Cette adaptation doit résulter d'une impossibilité à respecter les modalités précédemment arrêtées en raison de la crise sanitaire actuelle.**

Les MCCC et les sujets d'examens prendront en compte les cours assurés et les compléments proposés dans le cadre des dispositifs à distance ; un principe de bienveillance sera appliqué par tous les évaluateurs. Pour les semestres pairs de l'année universitaire 2019 – 2020 (2<sup>ème</sup> semestre de l'année en cours : S2, S4 ou S6), les étudiants ne peuvent pas être spécifiquement évalués sur les contenus prévus dans les UE mais qui n'ont pas pu être assurés en présentiel.

LES ETUDIANTS DE LA FACES SONT L'OBJET DE MESURES SPECIFIQUES AFIN DE RESPECTER LE PRINCIPLE D'EQUITE ENTRE LES PRIMO-ENTRANTS ET LES DOUBLANTS LORS DU CLASSEMENT : LES QUESTIONS PORTERONT SUR LES CONTENUS VUS EN COURS EN PRESENCE ET SUR LES CONTENUS MIS EN LIGNE.

## 1 – les évaluations continues en présence sont suspendues jusqu'à nouvel ordre.

On peut raisonnablement supposer que ces mesures seront en vigueur jusqu'aux vacances de printemps (18 avril au 3 mai 2020) et sans doute également durant tout ou partie du mois de mai 2020.

Il faut donc prévoir **des adaptations ou des modalités de substitution** qui pourront être:

- Des oraux passés à distance (et si nécessaire remplacement possible d'un écrit prévu dans les MCCC par un oral)
- Des travaux à rendre en ligne
- La neutralisation des épreuves restantes si au moins déjà 2 notes attribuées
- Le passage de la deuxième évaluation continue pendant la période des évaluations terminales (en prenant en compte la note déjà attribuée si c'est le cas)
- Si aucune note attribuée, la transformation de l'évaluation continue en évaluation terminale

**La procédure doit garantir l'existence d'un « délai raisonnable pour que l'étudiant puisse s'adapter à cette modification ». Ce délai ne peut être inférieur à 2 semaines.**

Les TP de terrain ou les TP pratiques des APSA (STAPS) dont les enseignements n'ont pas commencé, pourraient être réalisés sous forme de stages massés courant mai ou juin 2020 avec l'obtention d'une note en évaluation terminale. Les TP de terrain peuvent également être remplacés par une modalité de cours et d'évaluation autre, ou être neutralisés si aucune autre solution n'est possible. Pour les TP pratique APSA de STAPS, si les stages massés ne sont pas réalisables, une décision sera prise ultérieurement en lien avec les décisions nationales.

Si des évaluations ont été réalisées à distance, un rattrapage sera proposé aux étudiants qui n'auraient pas pu accéder aux activités pédagogiques du fait de l'absence de connexion ou des limites de connexion ; si les conditions sanitaires le permettent.

Dans le cas de diplôme en évaluation continue, y compris avec des évaluations qui interviennent à la fin des cours et qui concluent l'enseignement, il n'est pas nécessaire de modifier les MCCC. Il est néanmoins nécessaire d'avoir au moins deux notes de Contrôle Continu dans chaque UE.

## 2 – les examens terminaux

Etant donné l'évolution de la situation sanitaire, il semble raisonnable de renoncer aux examens en présence jusqu'à la fin du mois de mai 2020 ; tout en sachant qu'il n'y a aucune certitude quant à la possibilité d'organiser des examens en présence en juin 2020.

La situation sera réévaluée au vu des décisions prises au niveau national.

Afin de préserver l'année universitaire 2020-21, il est nécessaire que les évaluations et les jurys soient terminés comme d'habitude avant la pause estivale, c'est-à-dire avant le vendredi 16 juillet (pour toutes les formations qui étaient initialement prévues dans ce calendrier).

Un soin particulier sera apporté au calendrier des niveaux 3 de licence afin que les étudiants puissent être diplômés avant 16 juillet et qu'ils ne soient pas pénalisés dans le cadre du portail master.

- ➔ Pas de session 2 ou deuxième chance en septembre (sauf pour les formations où cela était initialement prévu dans le calendrier originel)

- Nécessité de faire les 3 séries d'examen a) session 1 ou évaluation initiale semestre pair, b) session 2 ou seconde chance semestre impair, c) session 2 ou seconde chance semestre pair avant le 16 juillet (sauf pour les formations où cela était initialement prévu dans le calendrier originel).

C'est tout particulièrement important pour les étudiants de licence pour qu'ils ne soient pas pénalisés dans leur recherche de master.

Pour les M2, licences professionnelles et 5ème année d'ingénieur uniquement, les bornes de l'année universitaire seront repoussées au 30 novembre 2020 ; en particulier pour permettre un report ou une reprise des stages longs (dont la durée pourra être diminuée.) Le report de la fin de l'année au 30 novembre n'implique pas que tous les étudiants d'une même promotion soient concernés. Il est possible pour la même session de réunir plusieurs fois le jury, celui-ci devant par contre être constitué des mêmes membres.

Si un étudiant souhaite faire un stage qui aille au-delà du 30 novembre, il faudra qu'il se réinscrive et une exonération des droits de scolarité pourra être accordée. En revanche, il devra s'acquitter de la CVEC, sauf si une décision nationale permet une exonération.

Etant donné ce calendrier très contraint, les responsables de formations sont donc fortement encouragés à faire évoluer les MCCC des évaluations terminales afin de réduire le temps nécessaire aux différentes sessions :

#### **Alléger la session 1 (évaluation initiale) d'examen terminal des semestres pairs:**

- **Limiter au maximum les examens en présence pour l'évaluation initiale :** remplacer l'évaluation terminale par un travail à rendre (mémoire, mini mémoire, projet ...).  
Ce travail demandé peut être un peu plus conséquent et correspondre à plusieurs UE (sur le modèle de la démarche compétences).  
Il convient de limiter au maximum les devoirs à distance demandés dans un temps limité correspondant au temps de l'évaluation en devoir sur table (par exemple 2h) et favoriser les devoirs à rendre sous 2 semaines, 1 semaine, plusieurs jours. Les devoirs en temps limités doivent être réservés essentiellement aux masters, aux diplômés d'ingénieur (5ème année), aux formations de santé, en s'assurant que les étudiants peuvent bien se connecter et sans pénaliser les étudiants qui seraient contraints de rendre leurs productions hors délais.
- Si quelques examens en présence (en nombre très restreint) devaient être maintenus, un seul examen par UE ou un examen pour plusieurs UE.
- La neutralisation de certaines UE est possible.

Les étudiants seront prévenus suffisamment tôt pour avoir le temps de rendre ces devoirs, selon le volume de travail nécessaire à au devoir/mini-mémoire/production demandés : de 3 semaines à 2 semaines avant.

Les devoirs doivent autant que possible être déposés en ligne sur la plateforme afin de permettre la traçabilité et d'éviter des recours (en cas d'envoi par mail).

Les composantes peuvent panacher l'ensemble de ces dispositions (changement de nature d'épreuve / regroupement d'épreuves en une seule / possibilité de valider plusieurs UE à partir d'une seule évaluation / neutralisation des UE) en veillant à ce que, au niveau de chaque formation, le dispositif soit équilibré.

Le responsable de formation coordonne l'ensemble des MCCC de l'année de formation et veiller à sa cohérence, éviter que ces évolutions conduisent par exemple à un travail trop lourd sur un mois par la multiplication de mini-mémoires.

**Il reste nécessaire de prévoir une session 2 ou seconde chance pour le semestre pair.**

- La prévoir également condensée et allégée.
- Cette session ou seconde chance pourra être utilisée par les étudiants n'ayant pu participer aux évaluations de la session 1 ou évaluation initiale

**Il reste nécessaire de prévoir une session 2 ou seconde chance pour le semestre impair.**

- La prévoir également condensée et allégée.
- Pas plus d'un examen par UE

Si des étudiants ne sont pas en mesure de participer à ces évaluations (défaut de connexion, manque de matériel informatique), les étudiants concernés pourront participer à une évaluation différente (en présence si les conditions sanitaires le permettent). Les universités estiment à moins de 10% les étudiants concernés. Ils pourront également participer à la seconde chance.

### **3 - Pour les mises en situation professionnelle (Stages)**

Les stages en cours à l'étranger peuvent se poursuivre si l'étudiant le souhaite ou être interrompus si l'étudiant préfère revenir en France.

Annulation de tous les départs pour stage UE et hors UE.

Les stages en France en cours et à venir sont maintenus uniquement en télétravail pendant la période de restriction. Il est possible de signer des conventions de stage en France et à l'international si le stage en télétravail a lieu au domicile de l'étudiant.

**Cas 1 : l'organisme d'accueil peut proposer à l'étudiant des modalités de télétravail :** une annexe à la convention est rédigée pour encadrer cette nouvelle modalité qui sera facilitée.

L'étudiant ne peut pas décider de son propre chef d'interrompre un stage en cours en télétravail. (sauf certificat médical).

**Cas 2 : Interruption d'un stage** (à l'international et par décision de l'organisme d'accueil)

L'UCA peut valider tout ou partie de la mise en situation professionnelle : le responsable de formation prend en compte la durée de stage déjà effectuée par l'étudiant et estime si

- sa durée est suffisante pour permettre une évaluation ;
- si elle est un peu faible et doit être complétée par un exercice supplémentaire ;
- si elle est trop brève et ne permet pas de procéder à une évaluation.

**Cas 3 : le stage a été annulé par l'organisme d'accueil ou le stage a été interrompu par l'organisme d'accueil après peu de jours de stage**

- Il est possible de **repousser le calendrier de stage**, de permettre des stages plus tardifs (y compris en juillet et août) et de diminuer la durée de stage prévue dans les MCCC.  
Pour les masters 2, la 5ème année de diplôme d'ingénieur et les licences professionnelles, la fin de l'année universitaire peut être exceptionnellement repoussée au 30 novembre 2020 (cela ne pénalise pas les étudiants dans leur poursuite d'études).

Pour les stages pendant la fermeture de l'université, il est demandé de faire remonter à la DR, pôle 1 une liste des étudiants concernés. Un dispositif d'appui sera mis en place.

- Il est possible de remplacer le stage par un autre mode d'évaluation : par exemple un projet tutoré ou une étude de cas ou un travail portant sur un thème en adéquation avec l'insertion professionnelle visée par la formation.
  
- Enfin, en dernier recours, il est possible de neutraliser l'UE stage dans le calcul de la moyenne de l'année de diplôme.  
Cette solution sera utilisée plutôt pour les années non diplômantes. Pour les années M2, LP, et 5eme année ingénieur, il est recommandé de remplacer le stage par un autre type d'exercice et d'évaluation. Des consignes nationales pourront nous parvenir à ce sujet ultérieurement.

Pour les mémoires de recherche demandant des consultations de documents non disponibles pendant la période de restriction, des adaptations de calendrier et de modalités d'évaluation pourront également être mises en place.

#### **4 – Mobilité internationale études : Pour les étudiants ayant débuté un semestre d'études à l'international dans une université partenaire et n'ayant pu le terminer à cause de la fermeture de l'université.**

Si l'université partenaire ferme ou si l'étudiant a souhaité rentrer, l'UCA propose à l'étudiant des modalités de validation du semestre qui prennent en compte sa mobilité :

- Si l'université partenaire propose des modalités de continuité pédagogique et d'examens à distance, l'étudiant doit continuer ses études (en France ou depuis le pays) et sera évalué selon les modalités prévues par le partenaire.
- Si l'université partenaire propose des modalités de continuité pédagogique et des examens en présence, l'étudiant doit continuer ses études (en France ou depuis le pays) et a la possibilité de retourner dans l'université partenaire pour être évalué selon les modalités prévues par le partenaire.  
Il peut cependant choisir de ne pas retourner dans l'université partenaire pour les examens et dans ce cas des MCCC spécifiques lui seront appliquées.
- Dans les autres cas, des MCCC spécifiques adaptées sont proposées :
  - Un rapport d'expérience sur la mobilité et le cadre dans lequel elle s'est effectuée (à partir d'une durée minimum d'un mois de mobilité)
  - Un ou plusieurs travail(s) disciplinaire(s) rédigé(s) dans la langue du pays d'accueil ou en anglais. La langue de rédaction est fixée par le responsable de formation en cohérence avec la mobilité envisagée par l'étudiant.

#### **Pour les étudiants internationaux d'échange qui étaient présents à l'UCA (erasmus, convention avec une université partenaire)**

- Possibilité de revenir passer les examens dans les mêmes conditions que les autres étudiants ;
- Si pas possible ou pas souhaité par l'étudiant, diverses possibilités :
  - ✓ Maintien des notes déjà attribuées comme notes de l'UE ou de l'EC ;
  - ✓ Pour les Erasmus: envoi d'attestation de suivi de cours à leur université ;
  - ✓ Pour les échanges avec des partenaires sur des formations et années de formation particulières dans le cadre de conventions : le responsable de formation prend contact avec le partenaire et analyse de la situation pour voir ce qui peut être fait : maintien de notes déjà attribuées, organisation d'examens à distance, rapport sur

l'expérience de mobilité en France, attestation de présence ... Le directeur de composante valide les choix envisagés et la scolarité est tenue au courant.

### **Calendrier :**

Session ou évaluation initiale semestres pairs : rendu des devoirs à partir du 4 mai. Jury et résultats publiés au 22 juin.

Pour les Master MEEF, il est possible de maintenir les évaluations initiales terminales à distance qui étaient prévues semaine 16 (pour éviter les risques de conflit d'emplois du temps au moment de la reprise du calendrier des concours)

Du 23 juin au 16 juillet 2020 : les secondes chances, session 2 des semestres pairs et impairs.

Les étudiants doivent être prévenus au minimum 2 semaines avant.

### **Procédure de modification des MCCC**

Les composantes peuvent panacher l'ensemble de ces dispositions en veillant à ce que, au niveau de chaque formation, le dispositif soit équilibré.

Le responsable de formation coordonne l'ensemble des MCCC de l'année de formation et veille à sa cohérence, afin d'éviter que ces évolutions conduisent par exemple à un travail trop lourd sur un mois ou une semaine par la multiplication de mini-mémoires.

Les directeurs de composantes valident les modifications : il n'est pas nécessaire de réunir les conseils de composantes pour la validation des nouvelles MCCC.

Les Services de scolarité transmettent les demandes de modifications approuvées par les Directeurs – Doyens de composante à [aide-pilotage.df@uca.fr](mailto:aide-pilotage.df@uca.fr) **pour le 14 avril 2020.**

La CFVU délègue la compétence de validation de ces modifications au président.

Les composantes (Services de scolarité / Responsables de formation) ont la responsabilité de porter ces modifications à la connaissance des étudiants par tous moyens (mail sur la messagerie institutionnelle, affichage sur l'ENT...)

## Légende :

- : notes déjà attribuées ou aucune modification par rapport aux MCCC initialement prévues

EvC/EvT : modalité initiale/ nouvelle modalité prévue

∅ : Absence de modalité (neutralisation d'une UE ou validation d'un EC par un autre EC)

Neutralisation : aucun examen organisé pour l'UE concernée. La moyenne sera calculée sur les autres UE du semestre.

2<sup>nd</sup>e note : note restante pour la validation de l'examen en EvC.

EvC : Evaluation continue

EvT : Evaluation terminale

E : Ecrit

O : Oral

M : Mémoire

S : Soutenance

A : Autre (précisions apportées directement dans le tableau)

UE : Unité d'Enseignement

EC : Enseignement Constitutif d'une UE

# Mention LICENCE : Etudes Européennes et Internationales

## Parcours : Etudes franco-allemandes (EFA)

### Niveau 1, semestre 1 – Session 2 et RSE sessions 1 et 2

*Les MCCC initialement prévues pour les examens de rattrapage des semestres impairs et les RSE en EFA ont été maintenues et transposées à distance, selon les principes suivants :*

*Ecrit = A: devoir à rendre en ligne*

*et*

*Oral = O: Oral en visio-conférence.*

### Niveau 1, semestre 2 – Sessions 1 et 2

SEMESTRE 2 : Session 1 / Evaluation initiale				Session 2/ Seconde chance et RSE
UE	EC	Modifications des MCCC initiale/ nouvelle	Nouvelle Epreuve en MCCC	Nouvelle Epreuve en MCCC (tout en EvT)
<b>UE 1 (majeure): Culture politique et administrative</b>	EC 1 : Systèmes politiques et administratifs en France et en Allemagne	EvC/EvC	2 <sup>nd</sup> e note : Oral à distance (15 min.) (téléconférence/ visio-conférence)	Un examen unique pour valider les 2 EC :  Oral (15 min.) à distance (téléconférence/visioconférence) <b>OU</b>
	EC 2 : e-tandem	EvC/EvC	2 <sup>nd</sup> e note : A : dossier à rendre	A : dossier à rendre
<b>UE 2 (majeure) : Histoire politique et institutionnelle</b>	EC 1 : Histoire politique et institutionnelle	EvT/EvT	A : Plan détaillé d'un sujet à envoyer par mail	O : Oral à distance (15 min)
<b>UE 3 (majeure) : Sciences politiques</b>	EC 1 : Introduction aux sciences politiques	EvC/EvT	2 <sup>nd</sup> e note : un devoir à rendre (essai argumentatif)	O : Oral à distance (15 min.)
<b>UE 4 (majeure):</b>	EC 1 : Actualités	EvC/EvC	2 <sup>nd</sup> e note : A : devoir à rendre	Un examen unique pour valider les 2 EC :

<b>Aspects des relations franco-allemandes</b>	des relations franco-allemandes			A : devoir à rendre  <b>OU</b> A : Oral à distance (15 min.)
	EC 2 : Histoire des institutions franco-allemandes	EvC/EvC	2 <sup>nde</sup> note : A (devoir à rendre)	
<b>UE 5 (majeure) : Civilisation ou Littérature allemande</b>	EC 1 : Littérature	EvT/EvT	A : devoir à distance	A : devoir à distance
	EC 1 : Civilisation	EvT/EvT	A : devoir à distance	O : Oral (15 min.) à distance
<b>UE 6 (mineure) : Langue : traduction</b>	EC 1 : Version	EvC/EvC	2 <sup>nde</sup> note : A : devoir à distance	Un examen unique pour valider les 2 EC :
	EC 2 : Thème	EvC/EvC	2 <sup>nde</sup> note : A : devoir à distance	O : Oral (15 min) à distance
<b>UE 7 (mineure): Grammaire</b>	EC 1 : Grammaire allemande	EvC/EvC	2 <sup>nde</sup> note : A : devoir à distance	A : Oral à distance (15 min)
<b>UE 8 (mineure) : Langue allemande</b>	EC 1 : Langue : Lexique et thème	EvC/EvC	2 <sup>nde</sup> note : A : devoir à distance	Un examen unique pour valider les 2 EC :
	EC 2 : Langue orale	EvC/EvC	2 <sup>nde</sup> note : O : oraux à distance (15 min.)	O : Oral (15 min) à distance
<b>UE 9 Langue vivante</b>	LANSAD	EvC/EvC	MCCC prévues initialement transposées à distance	MCCC prévues initialement transposées à distance
<b>UE 10 : UE transversale</b>	EC 1 : MTU Allemand	EvC/EvC	-	Un examen unique pour valider les 2 EC : A : bibliographie à rendre <b>OU</b> A : DEVOIR A RENDRE EN LIGNE
	EC 2 : O2i	-	-	

## Niveau 2, semestre 3 – Session 2 et RSE sessions 1 et 2

*Les MCCC initialement prévues pour les examens de rattrapage des semestres impairs et les RSE en EFA ont été maintenues et transposées à distance, selon les principes suivants :  
Ecrit = A: devoir à rendre en ligne*

*et*

*Oral = O: Oral en visio-conférence.*

**Niveau 2, semestre 4 – Sessions 1 et 2**

SEMESTRE 4 : Session 1 / Evaluation initiale				Session 2/ Seconde chance et RSE
UE	EC	Modifications des MCCC initiale/ nouvelle	Nouvelle Epreuve en MCCC	Nouvelle Epreuve en MCCC (tout en EvT)
<b>UE 2 (majeure): Culture comparée</b>	EC 1 : Culture comparée	EvC/EvC	-	O : Oral (20 min.) à distance
<b>UE 3 (majeure) : Littérature - civilisation comparée</b>	EC1 : Littérature allemande	EvT/EvT	A : dossier à rendre	A : dossier à rendre
	OU EC1 : Civilisation comparée	EvT/EvT	O : oral à distance (15 min.)	Oral à distance (15 min.)
<b>UE 4 (majeure): Langue de l'économie</b>	EC 1 : Langue de l'économie	EvC/EvC	2 <sup>nde</sup> note : Ecrit (1h) à distance	Oral à distance (15 min)
<b>UE 5 (majeure): Enseignement complémentaire</b>	EC 1 : Méthodologie de la littérature	EvT/EvC	2 <sup>nde</sup> note : A : devoir à faire à la maison	A : Devoir à faire à la maison
	EC1 : Culture comparée : Art et nation (Espagne/Amérique)	EvC/EvC	-	A : Dossier à rendre
<b>UE 6 (majeure): Enseignement complémentaire</b>	EC 1 : Méthodologie de la littérature	EvC/EvC	2 <sup>nde</sup> note : A : devoir à faire à la maison	A : Devoir à faire à la maison
	EC1 : Culture comparée : Art et nation (Espagne/Amérique)	EvC/EvC	-	A : Dossier à rendre
<b>UE 7 (mineure) : Langue : traduction</b>	EC 1 : Version	EvC/EvC	2 <sup>nde</sup> note : A : devoir à distance	Un examen unique pour valider les 2 EC : A : Oral à distance (15 min)
	EC 2 : Thème	EvC/EvC	2 <sup>nde</sup> note : A : devoir à distance	
<b>UE 8 (mineure) : Langue allemande</b>	EC 1 : Langue : Compréhension de l'écrit	EvC/EvC	2 <sup>nde</sup> note : A : devoir à distance	Un examen unique pour valider les 2 EC : A : devoir à distance OU O (15 min) à distance
	EC 2 : Langue : Langue orale	EvC/EvC	2 <sup>nde</sup> note : Oral à distance (15 mins)	
<b>UE 9 Langue vivante</b>	EC 1 : LANSAD	EvC/EvC	MCCC prévues initialement transposées à distance	MCCC prévues initialement transposées à distance

<b>UE 10 : UE Transversale (PPP,...)</b>	EC 1 : PPP	EvC/EvC	Voir catalogue des PPP. MCCC PPP EEI présentées en annexe.	Voir catalogue des PPP. MCCC PPP EEI présentées en annexe.
--	------------	---------	--	--

### **Niveau 3, semestre 5 – Session 2 et RSE sessions 1 et 2**

**Cours et évaluations organisées par l'Université de Regensburg (Allemagne)**

### **Niveau 3, semestre 6 – Sessions 1 et 2**

**Cours et évaluations organisées par l'Université de Regensburg (Allemagne)**

# Mention LICENCE : Etudes Européennes et Internationales

## Parcours : Etudes Franco-Espagnoles

### Niveau 1, semestre 1 – Session 2 et RSE sessions 1 et 2

SEMESTRE 1 : Session 2/ Seconde chance et RSE			
UE	EC	Modifications des MCCC initiale/ nouvelle	Nouvelle Epreuve en MCCC (tout en EvT)
UE 1 : TRADUCTION ESPAGNOLE 1	EC 1 : Thème 1	EvT/EvT	Un examen unique pour valider les 2 EC : A : Devoir à rendre en ligne
	EC 2 : Version 1	EvT/EvT	
UE 2 : COMMUNICATION INTERCULTURELLE	COMMUNICATION INTERCULTURELLE	EvT/EvT	A : Travail écrit à rendre
UE 3 : LITTERATURE 1	EC 1 : Littérature Espagne 1	EvT/EvT	A : Devoir à rendre en ligne
UE 4 : CIVILISATION 1	EC 1 : Civilisation Espagne 1	EvT/EvT	A : Commentaire de texte à rendre en ligne
UE 5 : CULTURE ECONOMIQUE ET NUMERIQUE	CULTURE ECONOMIQUE ET NUMERIQUE	EvT/EvT	O : Oral à distance (15 mins)
UE 6 : GRAMMAIRE 1	GRAMMAIRE 1	EvT/EvT	A : Examen organisé en ligne
UE 7 Mineure portugais : GRAMMAIRE 1	EC 1: Grammaire de la langue portugaise	EvT/EvT	<i>Validé par techniques d'expression (EC2)</i>
	EC 2: Techniques d'expression orale en portugais	EvT/EvT	Oral à distance (15 min)
UE 8 Mineure portugais : Expression orale et écrite	EC 1 : Ecrit-Expression (débutant) ou Écrit-Expression (non-débutant)	EvT/EvT	A : Devoir à distance
	EC 2 : Oral-Expression (débutant) ou Oral-Expression (non-débutant)	EvT/EvT	<i>Validé par Expression écrite (EC1)</i>
UE 9 Mineure portugais : Cultures et sociétés (Brésil)	EC1 : Introduction aux cultures et sociétés (Brésil)	EvT/EvT	Oral à distance (15 min)
	EC2 : Introduction à la littérature (Brésil)	EvT/EvT	<i>Validé par Introduction aux cultures et sociétés (EC1)</i>

UE 10 : Mineure portugais : Cultures et sociétés (Portugal)	EC1 : Introduction aux cultures et sociétés (Portugal)	EvT/EvT	<i>Validé par Introduction à la littérature Portugal (EC2)</i>
	EC2 : Introduction à la littérature (Portugal)	EvT/EvT	A : Devoir à distance
UE 7 : Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre	Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre	EvT/EvT	<i>A : Devoir à distance</i>
UE 8 : Politiques et institutions culturelles	Politiques et institutions culturelles	EvT/EvT	<i>A : Devoir à distance</i>
UE 9 : Culture et économie de l'information	Culture et économie de l'information	EvT/EvT	<i>A : Devoir à distance</i>
UE 10 : Grands jalons de l'histoire culturelle	Grands jalons de l'histoire culturelle	EvT/EvT	<i>A : Devoir à distance</i>
UE 7 Acteurs, lieux et pratiques du tourisme	Acteurs, lieux et pratiques du tourisme	EvT/EvT	A : Devoir à distance
UE 8 Institutions du tourisme	Institutions du tourisme	EvT/EvT	A : Devoir à distance
UE 9 Introduction à l'économie générale et touristique	Introduction à l'économie générale et touristique	EvT/EvT	<i>A : Devoir à distance</i>
UE 10 Histoire de l'art : art antique	Histoire de l'art : art antique	EvT/EvT	<i>A : Devoir à distance</i>

Niveau 1, semestre 2 – Sessions 1 et 2

SEMESTRE 2 : Session 1 / Evaluation initiale				Session 2/ Seconde chance et RSE
UE	EC	Modifications des MCCC initiale/ nouvelle	Nouvelle Epreuve en MCCC	Nouvelle Epreuve en MCCC (tout en EvT)
UE 11 LANSAD	LANSAD	EvC/EvC	MCCC prévues initialement transposées à distance	MCCC prévues initialement transposées à distance
UE 12 UE transversale MTU / O2i	EC1 : MTU EC2 : O2i	EvT/∅ -	Validé par O2i (EC2) -	Validé par O2i (EC2) A : DEVOIR A RENDRE EN LIGNE
UE 13 Traduction espagnole 2	Thème Version	EvT/ EvT EvT/ EvT	A : DEVOIR A RENDRE EN LIGNE A : DEVOIR A RENDRE EN LIGNE	Un examen unique pour valider les 2 EC : A : DEVOIR A RENDRE EN LIGNE
UE 14 Culture hispanique	EC 1 : Littérature Hispano-Américaine 1 EC 1 : Civilisation Hispano-Américaine 1 EC 1 : Image Fixe	EvC/EvC EvT/EvT EvC/EvC	- A : Commentaire d'un texte historique, à distance 2 <sup>nde</sup> note : A : un devoir à rendre	A : DEVOIR A RENDRE EN LIGNE A : DEVOIR A RENDRE EN LIGNE A : DEVOIR A RENDRE EN LIGNE
UE 15 Renforcement	EC1 : Renforcement Grammaire EC2 : Langue orale 2 <b>OU</b> EC1 : Economie de la culture	EvT/∅ EvC/EvC EvT/EvT	Validé par Langue orale 2 (EC2) 2 <sup>nde</sup> note : Oral visio-conférence 15 min A : Travail de recherche et de rédaction	Validé par Langue orale 2 (EC2) O : oral visio-conférence 15 min A : DEVOIR A RENDRE EN LIGNE
UE 16 Projet culturel	EC 1 : Projet Culturel EC 2 : Création et gestion des associations	EvT/EvT EvT/∅	A : rendu de projet selon atelier Validé par le projet culturel	A : rendu de projet selon atelier Validé par le projet culturel
UE 17 Culture européenne	EC 1 : Introduction aux sciences politiques	EvT/EvT	A : ESSAI ARGUMENTATIF A RENDRE EN LIGNE	A : ESSAI ARGUMENTATIF A RENDRE EN LIGNE

	OU EC 1 : Panorama de l'histoire italienne 19è  ET EC2 : Histoire contemporaine italienne 20è	EvC/EvC  EvC/EvC	2 <sup>nd</sup> e note : A : DEVOIR A RENDRE EN LIGNE  2 <sup>nd</sup> e note : A : DEVOIR A RENDRE EN LIGNE	Un examen unique pour valider les 2 EC : A : DEVOIR A RENDRE EN LIGNE
	ou EC 1 : Culture Europe  ou EC 1 : Histoire Europe	EvC/EvC  EvT/ EvT	2 <sup>nd</sup> e note : A : DEVOIR A RENDRE EN LIGNE  A : DEVOIR A RENDRE EN LIGNE	O : Oral visio- conférence 20 mins  A : DEVOIR A RENDRE EN LIGNE
UE 18 mineure Portugais - Traduction	EC 1 Thème	EVC + EvT / EvC	2 <sup>nd</sup> e note : A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
	EC2 Version	EVC + EvT / EvC	2 <sup>nd</sup> e note : A : Devoir à distance	<i>Validé par l'EC1 (thème)</i>
UE 19 mineure Portugais: Expression orale et écrite 2	EC 1 : Ecrit- Expression (débutant) ou Écrit-Expression (non-débutant)	EvC/EvC	2 <sup>nd</sup> e note : A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
	EC 2 : Oral- Expression (débutant) ou Oral-Expression (non-débutant)	EvC/EvC	2 <sup>nd</sup> e note : Oral à distance	<i>Validé par l'expression écrite (EC1)</i>
UE 20 mineure Portugais: Cultures et sociétés (Portugal)	EC 1 : Connaissances des sociétés Portugal	EvC/EvC	2 <sup>nd</sup> e note : A : Dossier	<i>Validé par l'introduction à la littérature (EC2)</i>
	EC 2 : Introduction à la littérature 3 Portugal	EvT/EvT	A : Devoir à distance	A : Dossier à rendre en ligne
UE 18 : Production éditoriale contemporaine	Production éditoriale contemporaine	EvT/EvC	2 <sup>nd</sup> e note : A : Travaux via plateforme cours	A : Travaux via plateforme cours
UE 19 : Médiation dans le domaine du livre et de la lecture	Médiation dans le domaine du livre et de la lecture	EvT/EvC	2 <sup>nd</sup> e note : A : Dossier à rendre en ligne	A : Dossier à rendre en ligne
UE 20 : Histoire du livre et des pratiques de lecture de l'antiquité à l'âge classique	Histoire du livre et des pratiques de lecture de l'antiquité à l'âge classique	EvT/EvC	2 <sup>nd</sup> e note : A : Dossier à rendre en ligne	A : Dossier à rendre en ligne
UE 18 Aménagement du territoire	Aménagement du territoire	EvT/ EvT	A : Dossier à rendre en ligne	A : Dossier à rendre en ligne

UE 19 Histoire du tourisme	Histoire du tourisme	EvT/ EvT	A : Dossier à rendre en ligne	A : Dossier à rendre en ligne
UE 20 Communication : principes généraux	Communication : principes généraux	EvC/ EvC	2 <sup>nd</sup> e note : A : Dossier à rendre en ligne	A : Dossier à rendre en ligne

## Niveau 2, semestre 3 – Session 2 et RSE sessions 1 et 2

<b>SEMESTRE 3 : Session 2/ Seconde chance et RSE</b>			
<b>UE</b>	<b>EC</b>	<b>Modifications des MCCC initiale/ nouvelle</b>	<b>Nouvelle Epreuve en MCCC (tout en EvT)</b>
UE 21 – Langue vivante Lansad	LANSAD	EvT/EvT	MCCC prévues initialement transposées à distance
UE 22 Traduction spécialisée	Traduction spécialisée	EvT/EvT	A : traduction écrite à distance
UE 23 -Culture	EC1 – littérature hispano-américaine	EvT/EvT	A : devoir écrit à distance
	<b>Ou</b> EC1 – Analyse de l'image	EvT/EvT	A : devoir écrit à distance
	<b>Ou</b> EC1 – Civilisation Espagne	EvT/EvT	A : devoir écrit à distance
UE 24 – L'Espagne et les relations internationales	EC– L'Espagne et les relations internationales	EvT/EvT	<i>Aucun étudiant au rattrapage</i>
UE 25 – Traduction espagnole 3	Ec 1– Thème 3	EvT/EvT	Un examen unique pour valider les 2 EC : A : Devoir écrit à rendre en ligne
	EC 2– Version 3	EvT/EvT	
UE 26 – Expression écrite et orale	EC 1– Langue écrite	EvT/EvT	<i>Aucun étudiant au rattrapage</i>
	EC 2– Langue orale	EvT/EvT	
UE 27 : CULTURE EUROPEENNE	EC 1 : Institutions et actualités européennes	EvT/EvT	<i>Aucun étudiant au rattrapage</i>
	ou EC 1 : Histoire Culturelle des relations européennes	EvT/EvT	A : Devoir écrit à rendre en ligne
	ou EC 1 : Histoire de l'art italien (Moyen Age et Renaissance)	EvT/EvT	O : Oral en visio-conférence (20 min)
	ou EC 1 : <i>European Law</i>	EvT/EvT	O : Oral en visio-conférence (30 min)
	ou EC 1 : Droit communautaire	EvT/EvT	O : Oral en visio-conférence (15 min)
	ou EC 1 : Droit constitutionnel	EvT/EvT	O : Oral en visio-conférence (15 min)
	ou EC 1 : Culture Europe	EvT/EvT	O : Oral en visio-conférence (30 min)

	ou EC 1 : Histoire Europe	EvT/EvT	O : Oral en visio-conférence (30 min)
	Ou EC 1 European Cinema	EvT/EvT	O : Oral en visio-conférence (1H30)
UE 27 : Communication lusophone	EC 1 : Presse écrite lusophone	EvT/∅	<i>Validé par Atelier journalistique (EC 2)</i>
	EC 2 : Atelier journalistique	EvT/EvT	A (dossier)
UE 28 : Traduction 3	EC 1 : Thème	EvT/ ∅	<i>Validé par la version (EC 2)</i>
	EC 2 : Écrit- Version	EvT/EvT	A : Devoir à distance
UE 29 : Expression orale et écrite 2	EC 1 : Ecrit-Expression (débutant) ou Écrit-Expression (non-débutant)	EvT/EvT	A : Devoir à distance
	EC 2 : Oral-Expression (débutant) ou Oral-Expression (non-débutant)	EvT/ ∅	<i>Validé par l'expression écrite (EC 1)</i>
UE 28 : Maisons d'édition	Maisons d'édition	EvT/EvT	A : Dossier à remettre en ligne
UE 29 : Librairie	Librairie	EvT/EvT	A : Dossier à remettre en ligne
UE 30 : Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques	Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques	EvT/EvT	A : Dossier à remettre en ligne
UE 28 Aménagement et développement territorial	Aménagement et développement territorial	EvT/EvT	<i>A : Devoir à distance</i>
UE 29 Conduite de projet touristique	Conduite de projet touristique	EvT/EvT	<i>A : Devoir à distance</i>
UE 30 Histoire de l'art médiéval	Histoire de l'art médiéval	EvT/EvT	<i>A : Devoir à distance</i>

SEMESTRE 4 : Session 1 / Evaluation initiale				Session 2/ Seconde chance et RSE
UE	EC	Modifications des MCCC initiale/ nouvelle	Nouvelle Epreuve en MCCC	Nouvelle Epreuve en MCCC (tout en EvT)
UE 31 LANSAD	Lansad	EvC/EvC	MCCC prévues initialement transposées à distance	MCCC prévues initialement transposées à distance
UE 32: UE TRANSVERSALE	PPP	EvC/EvC	Voir catalogue des PPP. MCCC PPP EEI présentées en annexe.	Voir catalogue des PPP. MCCC PPP EEI présentées en annexe.
UE 33 – Traduction espagnole 4	EC1 – Version 4	EvT/EvT	A : devoir écrit en ligne	Un examen unique pour valider les 2 EC : A : devoir écrit en ligne
	EC2 - Thème 4	EvT/EvT	A : devoir écrit en ligne	
UE 34 – Culture comparée	EC1 – Art et Nation	EvC/EvC	-	A : Dossier à rendre
	EC2 – Transfert culturel	EvC/EvC	-	<i>Validé par Art et Nation (EC1)</i>
UE 35 – Culture hispanophone	EC1 – Civilisation hispano-américaine	EvT/EvT	A : devoir en ligne (écrit)	A : devoir en ligne (écrit)
	Ou EC1 – Littérature espagnole	EvT/EvT	A : Devoir en ligne (écrit)	A : devoir en ligne (écrit)
	Ou EC1 – image fixe	EvT/EvT	A : devoir à rendre en ligne (écrit : analyse de tableau)	A : devoir à rendre en ligne (écrit : analyse de tableau)
UE 36 – Culture européenne	EC 1 : Histoire de l'Art Italien 2 (EFI)	EvT/EvT	O : Oral à distance (15 min)	O : Oral à distance (15 min)
	ou EC 1 : Culture Europe	EvT/EvT	A : devoir à rendre en ligne	O : Oral à distance (30 min)
	ou EC 1 : Histoire Europe (ESE)	EvC/EvC	2 <sup>nde</sup> note : A : devoir à rendre en ligne	O : Oral à distance (30 min)
	ou EC 1 : Littérature française générale	EvT/EvT	A : devoir en ligne (écrit)	A : devoir en ligne (écrit)
	ou EC 1 : Littérature comparée	EvC/EvC	2 <sup>nde</sup> note : A : devoir en ligne (écrit)	O : oral en visio-conférence
UE 37 – Projet culturel	Projet culturel de groupe	EvT/EvT	-	A : Dossier de synthèse à rendre

UE 38 – Complément d'enseignement	<b>NEUTRALISATION de l'UE 38 en session 1 et en session 2</b>			
UE 39 : Traduction 4	EC 1 : Écrit-Thème	EvC/EvC	2 <sup>nde</sup> note : A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
	EC 2 : Écrit- Version	EvC/EvC	2 <sup>nde</sup> note : A : Devoir à distance	<i>Validé par le thème (EC 1)</i>
UE 40 : Arts lusophones	EC 1 : Arts Brésil	EvC/EvC	2 <sup>nde</sup> note : A : Devoirs à distance	A : Devoir à distance
	EC 2 : Arts Portugal	EvC/EvC	2 <sup>nde</sup> note : A : Devoirs à distance	<i>Validé par Arts Brésil (EC 1)</i>
UE 39 - Mineure Métiers du livre	Médiathèques et centres de documentation	EvC/EvC	2 <sup>nde</sup> note : A (dossier universitaire)	A (dossier universitaire)
UE 40 - Mineure Métiers du livre	Histoire du livre et des pratiques de lecture à l'époque moderne et contemporaine	EvC/EvC	2 <sup>nde</sup> note : A (dossier universitaire)	A (dossier universitaire)
UE 39 Représentation des lieux (littérature, photographie, peinture)	Représentation des lieux (littérature, photographie, peinture)	EvC/EvC	2 <sup>nde</sup> note : A (4 questions en ligne)	A (production numérique en ligne)
UE 40 Histoire de l'art moderne	Histoire de l'art moderne	EvC/EvC	2 <sup>nde</sup> note : A (production numérique en ligne)	A (production numérique en ligne)

## Niveau 3, semestre 5 – Session 2

SEMESTRE 5 : Session 2/ Seconde chance (pas de RSE)			
UE	EC	Modifications des MCCC initiale/ nouvelle	Nouvelle Epreuve en MCCC (tout en EvT)
UE 1 SEJOUR D'ETUDES	EC 1 Séjour d'études	EvT/EvT	TRAVAIL A RENDRE EN LIGNE

## Niveau 3, semestre 6 – Sessions 1 et 2

SEMESTRE 6 : Session 1 / Evaluation initiale				Session 2/ Seconde chance (pas de RSE)
UE	EC	Modifications des MCCC initiale/ nouvelle	Nouvelle Epreuve en MCCC	Nouvelle Epreuve en MCCC (tout en EvT)
UE 2 STAGE	EC1 STAGE	EvT/EvT	A + S : Stage et/ou travail écrit selon nouvelles consignes si la durée n'est pas suffisante ou si le stage est annulé + soutenance (en présence ou à distance)	A : DOSSIER A RENDRE EN LIGNE + S : soutenance

### **REMARQUES :**

#### **UE 2 STAGE**

L'UE 2 stage validant 30 crédits, le choix a été fait de maintenir la soutenance tant en session 1 qu'en session 2 pour évaluer les compétences d'interaction orale en contexte professionnel/académique.

#### **Modalités adaptées :**

##### **- Stage réalisé aux deux tiers (200h au lieu de 300h) en présence ou en télétravail :**

Le stage est validé

##### **- Pour un stage partiellement réalisé:**

Le rapport de stage comprend un travail de rédaction supplémentaire

##### **- Pour les étudiants n'ayant pas commencé leur stage :**

Le travail de rédaction remplace le stage, et devra comprendre une première partie de réflexion sur l'interculturalité et la rencontre des cultures.

# Mention LICENCE : Etudes Européennes et Internationales

## Parcours : Etudes franco-italiennes (EFI)

### Niveau 1, semestre 1 – Session 2 et RSE sessions 1 et 2

Semestre 1 - Session 2/ Seconde chance et RSE			
UE	EC	Modifications des MCCC initiale/ nouvelle	Nouvelle Epreuve en MCCC (tout en EvT)
UE 1: ATELIER de la TRADUCTION 1	Thème et grammaire 1 Version et lexicologie 1	EvT/EvT  EvT/EvT	Un examen unique pour valider les 2 EC : A : DEVOIR A RENDRE EN LIGNE
UE 2 : Langue 1	Grammaire 1	EvT/EvT	O : Oral à distance (20 min)
UE 3 : Parler l'Italien 1	Parler l'Italien 1	EvT/EvT	O : Oral à distance (20 min)
UE 4 : CIVILISATION 1	EC1 : Histoire italienne du Moyen-Age  EC2 : Histoire italienne de la Renaissance	EvT/EvT  EvT/EvT	Un examen unique pour valider les 2 EC : A : DEVOIR A RENDRE EN LIGNE
UE 5 : CULTURE DISCIPLINAIRE 2	EC 1 Grands courants culturels d'Italie  EC 2 Aspects de la littérature italienne contemporaine	EvT/EvT  EvT/EvT	Un examen unique pour valider les 2 EC :  O : Oral à distance (20 min)
UE 6 : Culture économique et numérique	Culture économique et numérique	EvT/EvT	O : Oral à distance (15 mins)
<b>1 mineure au choix</b>			
UE 7 Histoire de l'Art et Archéologie :	Histoire de l'art contemporain CM	EvT/EvT	Un examen unique pour valider les deux EC : Exercice écrit à faire à distance et à déposer en ligne/Moodle
UE 8 Histoire de l'Art et Archéologie :	Histoire de l'art contemporain TD		
UE 9 Histoire de l'Art et Archéologie :	Histoire de l'art antique CM	EvT/EvT	Un examen unique pour valider les deux EC : Exercice écrit (commentaire) à faire à distance et à déposer en ligne/Moodle
UE 10 Histoire de l'Art et Archéologie :	Histoire de l'art antique TD		
UE 7 Mention Arts : Métiers du livre :	Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre	EvT/EvT	A : Devoir à distance

UE 8 Mention Arts : Métiers du livre :	Politiques et institutions culturelles	EvT/EvT	<i>A : Devoir à distance</i>
UE 9 Mention Arts : Métiers du livre :	Culture et économie de l'information	EvT/EvT	<i>A : Devoir à distance</i>
UE 10 Mention Arts : Métiers du livre :	Grands jalons de l'histoire culturelle	EvT/EvT	<i>A : Devoir à distance</i>

## Niveau 1, semestre 2 – Sessions 1 et 2

SEMESTRE 2 : Session 1 / Evaluation initiale				Session 2/ Seconde chance et RSE
UE	EC	Modifications des MCCC initiale/ nouvelle	Nouvelle Epreuve en MCCC	Nouvelle Epreuve en MCCC (tout en EvT)
UE 1 : ATELIER de la TRADUCTION 2	Thème et grammaire 2	EvC/EvC	2 <sup>nde</sup> note : A (devoir maison)	Un examen unique pour valider les 2 EC : A : DEVOIR MAISON
	Version et Lexicologie/langue écrite 2	EvC/EvC	2 <sup>nde</sup> note : A (devoir maison)	
UE 2 : LANGUE 2	GRAMMAIRE 2	EvC/EvC	2 <sup>nde</sup> note : Oral (15 min)	O : Oral à distance (15 min)
UE 3 : PARLER l'ITALIEN	Parler l'Italien 2	EvC/EvC	2 <sup>nde</sup> note : Oral (20 min)	O : Oral à distance (20 min)
UE 4 : CIVILISATION 2	EC1 : Panorama de l'histoire italienne 19 <sup>e</sup> siècle	EvC/EvC	2 <sup>nde</sup> note : A (devoir maison)	Un examen unique pour valider les 2 EC : A : DEVOIR MAISON
	EC2 : Histoire contemporaine italienne 20 <sup>e</sup> siècle	EvC/EvC	2 <sup>nde</sup> note : A (devoir maison)	
UE 5 : CULTURE 1 (MDC)	EC1 : Economie de la culture  <b>Ou</b>	-	-	A : DEVOIR A RENDRE EN LIGNE
	EC1 : Culture et analyse cinématographiques 2	EvC/EvC	2 <sup>nde</sup> note : A : Dossier	Oral 15min (à distance – cinéma italien)
UE 6 Langues vivantes	LANSAD	EvC/EvC	MCCC prévues initialement transposées à distance	MCCC prévues initialement transposées à distance
UE 7 Transversales MTU (italien) / O2i	MTU	-	-	A : Devoir à distance
	O2i	-	-	<i>Validé par le MTU (EC1)</i>
<b>1 mineure au choix</b>				
UE 8 Mention : Histoire de l'Art et Archéologie : Histoire de l'art médiéval (CM)	Histoire de l'art médiéval (CM)	EvT / EvT	<i>A : Devoir à distance</i>	Un examen unique pour valider les deux EC :

UE 9 Mention : Histoire de l'Art et Archéologie : Histoire de l'art médiéval (TD)	Histoire de l'art médiéval (TD)			Oral à distance <u>si</u> <u>annulation de 2e</u> <u>session en</u> <u>présentiel</u>
UE 8 Mention : Histoire de l'Art et Archéologie : Histoire de l'art moderne (CM)  UE 9 Mention : Histoire de l'Art et Archéologie Histoire de l'art moderne (TD)	EC 1 Histoire de l'art moderne (CM)  EC 2 Histoire de l'art moderne (TD)	EvT / EvT	A : <i>Devoir à distance</i>	Un examen unique pour valider les deux EC : Exercice écrit (dissertation) à distance et à déposer en ligne/Moodle
UE 10 Histoire de l'Art et Archéologie : Epistémologie	Epistémologie	EvT / EvT	A : <i>Devoir à distance</i>	Un écrit de 2h (+adaptation du sujet) <b>OU</b> <u>si</u> <u>annulation de la</u> <u>2e session en</u> <u>présentiel</u> exercice écrit à distance et à envoyer par mail/ou déposer sur Moodle
UE 8 : Production éditoriale contemporaine	Production éditoriale contemporaine	EvT/EvC	2 <sup>nde</sup> note : A : Travaux via plateforme cours	A : Travaux via plateforme cours
UE 9 : Médiation dans le domaine du livre et de la lecture	Médiation dans le domaine du livre et de la lecture	EvT/EvC	2 <sup>nde</sup> note : A : Dossier à rendre en ligne	A : Dossier à rendre en ligne
UE 10 : Histoire du livre et des pratiques de lecture de l'antiquité à l'âge classique	Histoire du livre et des pratiques de lecture de l'antiquité à l'âge classique	EvT/EvC	2 <sup>nde</sup> note : A : Dossier à rendre en ligne	A : Dossier à rendre en ligne

SEMESTRE 3 : Session 2/ Seconde chance et RSE			
UE	EC	Modifications des MCCC initiale/ nouvelle	Nouvelle Epreuve en MCCC (tout en EvT)
UE 3.1 : ATELIER TRADUCTION 3	Thème et grammaire 3  Version et lexicologie 3	EvT/EvT  EvT/EvT	Un examen unique pour valider les 2 EC : O : Oral à distance (20 min)
UE 3.2 : LANGUE 3	Grammaire 3  Parler l'italien 3	EvT/EvT  EvT/EvT	Un examen unique pour valider les 2 EC : A : Devoir à rendre en ligne <b>OU</b> O : Oral à distance (20 min)
UE 3.3 : LITTÉRATURE ANCIENNE 1	Littérature ancienne italienne	EvT/EvT	O : Oral à distance (20 min)
UE 3.4 : CIVILISATION ANCIENNE 1	Civilisation ancienne italienne par les textes	EvT/EvT	O : Oral à distance (20 min)
UE 3.5 : Histoire de l'art 1	Histoire de l'art italien : Moyen-Age	EvT/EvT	O : Oral à distance (20 min)
UE 3.6 : Culture 2 (1 cours au choix)	EC1 : Ecrire l'italien 1 (LLCER Ital.)	EvT/EvT	A : Devoir à rendre en ligne
	EC1 : Scène culturelle allemande (EFA)	EvT/EvT	O : Oral à distance (15 mins)
	EC1 : L'Espagne et les relations internationales (EFE )	EvT/EvT	O : Oral à distance (20 mins)
<b>1 mineure au choix</b>			
UE 3.7 Histoire de l'Art et Archéologie : Histoire de l'art moderne (CM)	Histoire de l'art moderne (CM)	EvT/EvT	Un examen unique pour valider les deux EC : Ecrit à distance <u>si annulation de la 2e session en présentiel</u>
UE 3.8 Histoire de l'Art et Archéologie : Histoire de l'art moderne (TD)	Histoire de l'art moderne (TD)	EvT/EvT	
UE 3.9 Histoire de l'Art et Archéologie : Epistémologie	Epistémologie	EvT/EvT	écrit de 2h en présentiel (+adaptation du sujet) ou exercice écrit à distance <u>si annulation de la 2e session en présentiel</u>
UE 3.7 Mention Arts : Métiers du livre :	Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre	EvT/EvT	<i>A : Devoir à distance</i>
UE 3.8 Mention Arts : Métiers du livre :	Politiques et institutions culturelles	EvT/EvT	<i>A : Devoir à distance</i>

UE 3.9 Mention Arts : Métiers du livre :	Culture et économie de l'information	EvT/EvT	<i>A : Devoir à distance</i>
UE 3.10 Mention Arts : Métiers du livre :	Grands jalons de l'histoire culturelle	EvT/EvT	<i>A : Devoir à distance</i>

## Niveau 2, semestre 4 – Sessions 1 et 2 (ETUDIANTS UCA)

SEMESTRE 4 : Session 1 / Evaluation initiale				Session 2/ Seconde chance et RSE
UE	EC	Modifications des MCCC initiale/nouvelle	Nouvelle Epreuve en MCCC	Nouvelle Epreuve en MCCC (tout en EvT)
UE 1 : ATELIER de la TRADUCTION 4	EC1 : Thème et grammaire 4	EvC/EvC	2 <sup>nde</sup> note : A (devoir maison)	Un examen unique pour valider les 2 EC : O : Oral à distance (20 min) <b>OU</b> O : Oral à distance (10 min)
	EC2 : Version et Lexicologie/langue écrite 4	EvC /EvT	O : Oral à distance (10 min)	
UE 2 : LINGUISTIQUE 1	EC1 : Linguistique transversale	EvT/ EvT	A (devoir à rendre en ligne)	<i>Validé par la linguistique générale (EC2)</i>
	EC2 : Linguistique générale	EvC/EvC	2 <sup>nde</sup> note : Oral à distance (20 min)	Oral à distance (20 min)
UE 3 : LITTÉRATURE MODERNE	Littérature moderne italienne	EvC/EvT	Oral à distance (20 min)	O : Oral à distance (20 min)
UE 4 : Culture 3	EC1 : Culture moderne	EvC/EvT	Oral à distance (20 min)	Un examen unique pour valider les 2 EC : O : Oral à distance (20 min) <b>OU</b> A (devoir à distance)
	EC2 : Aspects de la civilisation contemporaine	EvC/EvT	A (devoir à distance)	
UE 5 : Histoire de l'art 2	Histoire de l'art italien : Renaissance	EvC/EvT	Oral à distance (15 min)	Oral à distance (15 min)
UE 6 : Stage et rapport	Stage et rapport	EvC/EvT	Stage ou Projet Tutoré (selon situation)	A : DEVOIR A RENDRE EN LIGNE
UE 7 : Langues vivantes	LANSAD	EvC/EvC	MCCC prévues initialement transposées à distance	MCCC prévues initialement transposées à distance
UE 8 - UE transversale	PPP	EvC/EvC	Voir catalogue des PPP. MCCC du PPP EEI présentées en annexe.	Voir catalogue des PPP. MCCC du PPP EEI présentées en annexe.
<b>1 mineure au choix</b>				

UE 9 Histoire de l'Art et Archéologie :	Histoire de l'art antique (CM)	EvT / EvT	A : <i>Devoir à distance</i>	Un examen unique pour valider les 2 EC : Exercice écrit (dissertation) à faire à distance et à déposer en ligne (+adaptation du sujet)
UE 10 Histoire de l'Art et Archéologie :	Histoire de l'art antique (TD)			
<b>OU</b>				
UE 9 Histoire de l'Art et Archéologie :	Histoire de l'art contemporain (CM)	EvT / EvT	A : <i>Devoir à distance</i>	Un examen unique pour valider les 2 EC : Exercice écrit à faire à distance (+adaptation du sujet)
UE 10 Histoire de l'Art et Archéologie :	Histoire de l'art contemporain (TD)	EvT / EvT		
<b>OU</b>				
UE 9 Mention Arts : Métiers du livre :	Médiathèques et centres de documentation	EvC/EvC	2 <sup>nde</sup> note : A : dossier universitaire	A (dossier universitaire)
UE 10 Mention Arts : Métiers du livre :	Histoire du livre et des pratiques de lecture à l'époque moderne et contemporaine	EvC/EvC	2 <sup>nde</sup> note : A : dossier universitaire	A (dossier universitaire)

SEMESTRE 3 : Session 2/ Seconde chance et RSE			
UE	EC	Modifications des MCCC initiale/nouvelle	Nouvelle Epreuve en MCCC (tout en EvT)
UE 1: ATELIER de la TRADUCTION 1	Thème et grammaire 1  Version et lexicologie 1	EvT/EvT  EvT/EvT	Un examen unique pour valider les 2 EC : A : DEVOIR A RENDRE EN LIGNE
UE 2 : ATELIER de la TRADUCTION 3	EC1 : Thème et grammaire 3  EC2 : Version et lexicographie	EvT/EvT  EvT/EvT	Un examen unique pour valider les 2 EC : O : Oral à distance (20 min)
UE 3 : Langues vivantes	LANSAD	EvT/EvT	MCCC initialement prévues transposées à distance
UE 4 : Littérature ancienne 1	Littérature ancienne italienne	EvT/EvT	O : Oral à distance (20 min)
UE 5 : Civilisation ancienne 1 Civilisation ancienne par les textes	Civilisation ancienne par les textes	EvT/EvT	O : Oral à distance (20 min)
UE 6 : Histoire de l'art italien 1	Histoire de l'art italien : Moyen-Age	EvT/EvT	O : Oral à distance (20 min)
<b>1 mineure au choix</b>			
Histoire de l'Art et Archéologie :	Histoire de l'art médiéval CM	EvT/EvT	Un examen unique pour valider les deux EC : Ecrit de 2h en présentiel (+adaptation du sujet) ou exercice écrit à distance uniquement <u>si annulation de la 2e session en présentiel</u>
Histoire de l'Art et Archéologie :	Histoire de l'art médiéval TD	EvT/EvT	
Mention Arts Arts du spectacle	Cinéma documentaire	EvT/EvT	<i>A : Devoir à distance</i>
Mention Arts Arts du spectacle	Histoire de la musique (du Moyen-Age au 18 <sup>e</sup> siècle)	EvT/EvT	<i>A : Devoir à distance</i>
<b>OU</b>			
Scène culturelle allemande	Scène culturelle allemande	EvT/EvT	O : Oral à distance (15 min)

Niveau 2, semestre 4 – Sessions 1 et 2 (ETUDIANTS ITALIENS - univ. UDINE)

SEMESTRE 4 : Session 1 / Evaluation initiale				Session 2/ Seconde chance et RSE
UE	EC	Modifications des MCCC initiale/ nouvelle	Nouvelle Epreuve en MCCC	Nouvelle Epreuve en MCCC (tout en EvT)
UE 2.1 : ATELIER de la TRADUCTION 2	Thème et grammaire 2	EvC/EvC	2 <sup>nde</sup> note : A (devoir maison)	Un examen unique pour valider les 2 EC : A (devoir maison)
	Version et Lexicologie/langue écrite 2	EvC/EvC	2 <sup>nde</sup> note : A (devoir maison)	
UE 2 : ATELIER de TRADUCTION 4	Thème et grammaire 4	EvC/EvC	2 <sup>nde</sup> note : A (devoir maison)	Un examen unique pour valider les 2 EC :  O : Oral à distance (10 min)
	Version et lexicographie 4	EvC/EvT	Oral à distance (10 min)	
UE 3 : HISTOIRE DE L'ART ITALIEN 2	Histoire de l'art italien : Renaissance	EvC/EvC	O : Présentation orale de 15 min à distance	O : Oral à distance (15 min)
UE 4 Langues vivantes	LANSAD	EvC/EvC	MCCC maintenues et transposées à distance	MCCC maintenues et transposées à distance
UE 5 UE PPP	PPP	EvC/EvC	Voir catalogue des PPP. MCCC du PPP EEI présent en annexe.	Voir catalogue des PPP. MCCC du PPP EEI présent en annexe.
UE 6 : Histoire de l'Art et Archéologie : Histoire de l'Art Antique CM	Histoire de l'Art Antique CM	<i>EvT</i>	<i>A : Devoir à distance</i>	Un examen unique pour valider les 2 EC : Exercice écrit (dissertation) à faire à distance et à déposer en ligne (+adaptation du sujet)
UE 7: Histoire de l'Art et Archéologie : Histoire de l'Art Antique TD	Histoire de l'Art Antique TD	<i>EvC</i>		
UE 8 : Histoire : Histoire contemporaine CM	Histoire : Histoire contemporaine CM	<i>EvT</i>	<i>A : Devoir à distance</i>	<i>A : Devoir à distance</i>
UE 9 : Histoire : Histoire contemporaine TD	Histoire : Histoire contemporaine TD	<i>EvC</i>		

UE 10 : Arts/Arts du spectacle : Dramaturgie musicale	Dramaturgie musicale	EvC/EvC	2 <sup>nde</sup> note : A : Examen écrit à distance	A : Examen écrit à distance
--	----------------------	---------	--	-----------------------------

### **Niveau 3, Semestre 5 – Session 2**

**MCCC dépendant de l'Université d'accueil (Université de Udine, Italie)**

### **Niveau 3, Semestre 6 – Session 1 et 2**

**MCCC dépendant de l'Université d'accueil (Université de Udine, Italie)**

# Mention LICENCE : Etudes Européennes et Internationales

## Parcours : European Studies in English (ESE)

### Niveau 1, Semestre 1 – Session 2 et RSE sessions 1 et 2

SEMESTRE 1 : Session 2/ Seconde chance et RSE			
UE	EC	Modifications des MCCC initiale/nouvelle	Nouvelle Epreuve en MCCC (tout en EvT)
UE 1 HISTOIRE EUROPE	HISTOIRE EUROPE	EvT/EvT	TRAVAIL A RENDRE EN LIGNE
UE 2 CULTURE EUROPE	CULTURE EUROPE	EvT/EvT	O : ORAL VISIO-CONFERENCE 20 mins
UE 3 TRADUCTION TECHNIQUE	EC THEME	EvT/EvT	TRAVAIL A RENDRE EN LIGNE
	EC VERSION	EvT/EvT	TRAVAIL A RENDRE EN LIGNE
UE 4 TRADUCTION CONSECUTIVE	EC THEME	EvT/EvT	O : ORAL VISIO-CONFERENCE 30 mins
	EC VERSION	EvT/EvT	O : ORAL VISIO-CONFERENCE 30 mins
UE 5 CINEMA	CINEMA	EvT/EvT	O : ORAL VISIO-CONFERENCE 1h30
UE 6 ACTUALITES EUROPE	ACTUALITES EUROPE	EvT/EvT	O : ORAL VISIO-CONFERENCE 20 mins
UE 7 mineure Anglais LLCER	Culture artistique	EvT/EvT	DEVOIR A RENDRE EN LIGNE
UE 8 mineure Anglais LLCER	EC LITTERATURE	EvT/EvT	DEVOIR A RENDRE EN LIGNE
	EC CIVILISATION	EvT/EvT	DEVOIR A RENDRE EN LIGNE
UE 9 mineure Anglais LLCER	EC GRAMMAIRE	EvT/EvT	DEVOIR A RENDRE EN LIGNE
	EC ETUDE DE LA LANGUE	EvT/EvT	Ecrit à distance (1 heure)
UE 10 mineure Anglais LLCER	EC 1 : Pratique de la langue	EvT/EvT	Ecrit à distance (1heure)
	EC 2 : Langue orale	EvC/ ∅	<i>Validé par la pratique de la langue (EC1)</i>

## Niveau 1, semestre 2 – Sessions 1 et 2

SEMESTRE 2 : Session 1 / Evaluation initiale				Session 2/ Seconde chance et RSE
UE	EC	Modifications des MCCC initiale/nouvelle	Nouvelle Epreuve en MCCC	Nouvelle Epreuve en MCCC (tout en EvT)
UE 1 LANSAD	LANSAD	EvC/EvC	MCCC prévues initialement transposées à distance	MCCC prévues initialement transposées à distance
UE 2 UE Transversale MTU / O2i	MTU	EvT/EvT	-	Un examen unique pour valider les 2 EC : A : DEVOIR A RENDRE EN LIGNE
	O2i	EvC/EvC	-	
UE 3 Culture Europe	Culture Europe	EvC/EvC	2 <sup>nd</sup> e note : A : DEVOIR A RENDRE EN LIGNE	ORAL VISIO- CONFERENCE 20 mins
UE 4 Histoire Europe	Histoire Europe	EvT/EvT	A : DEVOIR A RENDRE EN LIGNE	A : DEVOIR A RENDRE EN LIGNE
UE 5 Traduction technique	EC THEME	EvT/ ∅	<b>NEUTRALISATION de l'UE aux deux sessions</b>	
	EC VERSION	EvT/ ∅		
UE 6 Cours mutualisé mineure disciplinaire (UE 2.9 culture artistique)	EC Culture artistique	EvT/ ∅	<b>NEUTRALISATION de l'UE aux deux sessions</b>	
UE 7 Maîtrise de la langue	EC 1 Pratique de la langue	EVT/ ∅	<i>Validé par l'EC 2 langue orale</i>	<i>Validé par l'EC 2 langue orale</i>
	EC 2 langue orale	EVC+EVT / EvC	-	ORAL VISIO- CONFERENCE 20 mins
UE.8 MINEURE Anglais LLCER	EC 1	EvT/ ∅	<b>NEUTRALISATION de l'UE aux deux sessions</b>	
	EC 2	EvT/ ∅		
UE.9 MINEURE Anglais LLCER	HIST US	EvT/EvT	A : DEVOIR A RENDRE EN LIGNE	A : DEVOIR A RENDRE EN LIGNE
UE.10 MINEURE Anglais LLCER	GRAMMAIRE	EvT/ ∅	<b>NEUTRALISATION de l'UE aux deux sessions</b>	
	PHONET et PHONOLOGIE	EvT/ ∅		

## Niveau 2, Semestre 3 – Session 2 et RSE sessions 1 et 2

<b>SEMESTRE 3 : Session 2/ Seconde chance et RSE</b>			
<b>UE</b>	<b>EC</b>	<b>Modifications des MCCC initiale/nouvelle</b>	<b>Nouvelle Epreuve en MCCC (tout en EvT)</b>
UE 1 LANSAD	LANSAD	EvC/EvC	MCCC prévues initialement transposées à distance
UE 2 TRADUCTION TECHNIQUE	EC1- THEME	EvT/EvT	Un examen unique pour valider les 2 EC : A : TRAVAIL A RENDRE EN LIGNE
	EC2- VERSION	EvT/EvT	
UE 3 CULT EUROPE	CULT EUROPE	EvT/EvT	O : ORAL VISIO-CONFERENCE 30 mins
UE 4 HIST EUROPE	HIST EUROPE	EvT/EvT	O : ORAL VISIO-CONFERENCE 30 mins
UE 5 EUROPEAN CINEMA	EUROPEAN CINEMA	EvT/EvT	O : ORAL VISIO-CONFERENCE 1h30
UE 6 EUROPEAN LAW	EUROPEAN LAW	EvT/EvT	O : ORAL VISIO-CONFERENCE 30 mins
UE 7 Public Speaking Skills	Public Speaking Skills	EvT/EvT	O : ORAL VISIO-CONFERENCE 30 mins
UE 8 Mineure Anglais LLCER	CIVI US	EvT/EvT	MUTUALISATION de ces deux EC, la note obtenue à 1 EC vaut pour les 2 si aucun n'a obtenu la moyenne en 1ère session. A: devoir à rendre
	CIVI GB	EvT/EvT	
UE 9 Mineure Anglais LLCER	HISTOIRE BRITANNIQUE	EvT/EvT	A : DEVOIR A RENDRE
UE 10 Mineure Anglais LLCER	GRAMMAIRE	EvT/∅	Validation des 2 EC par l'UE 9 (A : DEVOIR A RENDRE)
	Langue orale	EvT/∅	

## Niveau 2, semestre 4 – Sessions 1 et 2

SEMESTRE 4 : Session 1 / Evaluation initiale				Session 2/ Seconde chance et RSE
UE	EC	Modifications des MCCC initiale/ nouvelle	Nouvelle Epreuve en MCCC	Nouvelle Epreuve en MCCC (tout en EvT)
UE 1 LANSAD	LANSAD	EvC/EvC	MCCC prévues initialement transposées à distance	MCCC prévues initialement transposées à distance
UE 2 PPP	PPP	EvC/EvC	Voir catalogue des PPP. MCCC PPP EEI présentées en annexe.	Voir catalogue des PPP. MCCC PPP EEI présentées en annexe.
UE 3 Traduction technique	THEME	EvT/∅	<b>NEUTRALISATION de l'UE aux deux sessions</b>	
	VERSION	EvT/∅		
UE 4 CULT EUROPE		EvT/EvT	A : DEVOIR A RENDRE EN LIGNE	O : ORAL VISIO-CONFERENCE 30 mins
UE 5 HIST EUROPE		EvC/EvC	2 <sup>nde</sup> note : A : DEVOIRS A RENDRE EN LIGNE	O : ORAL VISIO-CONFERENCE 30 mins
UE6 CIVI RENFORCEMENT	EC1 CIVI EUROPE	EvT/∅	<i>Validé par EC 2 Info Tech</i>	<i>Validé par EC 2 Info Tech</i>
	EC2 INFO TECH	EvC/EvC	-	A : DEVOIR A RENDRE EN LIGNE
UE 7 TRADUCTION CONSECUTIVE	THEME	EvC/EvC	2 <sup>nde</sup> note : A : DEVOIR A RENDRE EN LIGNE	A : DEVOIR A RENDRE EN LIGNE
	VERSION	EvC/EvC	2 <sup>nde</sup> note : A : DEVOIR A RENDRE EN LIGNE	A : DEVOIR A RENDRE EN LIGNE
UE 8 MINUERE Anglais LLCER	Phonétique	EvT/∅	<b>NEUTRALISATION de l'UE aux deux sessions</b>	
UE 9 MINEURE Anglais LLCER	HISTOIRE US	EvT/EvT	A : DEVOIR A RENDRE EN LIGNE	A : DEVOIR A RENDRE EN LIGNE
UE 10 MINEURE Anglais LLCER	GRAMMAIRE	EvT/EvT	A: devoir à rendre (l'évaluation se fera sur le devoir rendu pour UE 9 ESE	A: devoir à rendre (l'évaluation se fera sur le devoir rendu pour UE 9 ESE

## Niveau 3, Semestre 5 – Session 2

SEMESTRE 5 : Session 1 / Evaluation initiale				Session 2/ Seconde chance et RSE
UE	EC	Modifications des MCCC initiale/ nouvelle	Nouvelle Epreuve en MCCC	Nouvelle Epreuve en MCCC (tout en EvT)
UE 1  Ou	STAGE	EvT/EvT	Stage et/ou travail écrit selon nouvelles consignes si la durée n'est pas suffisante ou si le stage est annulé.	A : TRAVAIL A RENDRE EN LIGNE
UE 2	SEJOUR D'ETUDES	EvT/EvT	-	A : TRAVAIL A RENDRE EN LIGNE

NB : Le séjour d'études ou le stage peuvent s'effectuer indifféremment au semestre 5 ou au semestre 6.

Chaque UE validant 30 crédits, le choix a été fait de maintenir un examen par UE.

## Niveau 3, semestre 6 – Sessions 1 et 2

SEMESTRE 6 : Session 1 / Evaluation initiale				Session 2/ Seconde chance et RSE
UE	EC	Modifications des MCCC initiale/ nouvelle	Nouvelle Epreuve en MCCC	Nouvelle Epreuve en MCCC (tout en EvT)
UE 1*  Ou	STAGE	EvT/EvT	Stage et/ou travail écrit selon nouvelles consignes si la durée n'est pas suffisante ou si le stage est annulé.	A : TRAVAIL A RENDRE EN LIGNE
UE 2*	SEJOUR D'ETUDES	EvT/EvT	MCCC de l'université d'accueil	A : TRAVAIL A RENDRE EN LIGNE

\* si non réalisée au semestre 5

Chaque UE validant 30 crédits, le choix a été fait de maintenir un examen par UE.

# Mention LICENCE : Etudes Européennes et Internationales

## Parcours : Métiers du livre franco-allemands

### Niveau 1, Semestre 1 – Session 2

*Tous les étudiants ayant validé leurs partiels, aucune session de rattrapage ne doit être prévue.*

### Niveau 1, Semestre 2 – Sessions 1 et 2

SEMESTRE 2 : Session 1 / Evaluation initiale				Session 2/ Seconde chance et RSE
UE	EC	Modifications des MCCC initiale/nouvelle	Nouvelles Epreuves en MCCC	Nouvelles Epreuves en MCCC
UE 2.1	Langue Vivante (LANSAD)	EvC/EvC	MCCC prévues initialement transposées à distance	MCCC prévues initialement transposées à distance
UE 2.2 : UE Transversale	EC MTU Allemand	-	-	A : bibliographie à rendre
	EC : O2i	-	-	DEVOIR A RENDRE EN LIGNE
UE 2.3 : Langue : traduction 2	EC 1 : Thème	EvC/EvC	2 <sup>nde</sup> note : A : (devoir à distance)	Un examen unique pour valider les 2 EC : O : Oral à distance (15 min)
	EC 2 : Version	EvC/EvC	2 <sup>nde</sup> note : A : (devoir à distance)	
UE 2.4 : Littérature allemande 2	Littérature	EvT/EvT	A : devoir à distance	A : devoir écrit à distance
UE 2.5 : Grammaire allemande 2	Grammaire	EvC/EvC	2 <sup>nde</sup> note : A : (devoir à distance)	O (15 min) à distance

<b>UE 2.6 : Langue et Histoire des Métiers du livre</b>	EC 1 : Les médias en France et en Allemagne	EvC / EvC	2 <sup>nde</sup> note : A : (devoirs à distance)	Un examen unique pour valider les 3 EC : Oral à distance (15 min) <b>OU</b> A (dossier à rendre)
	EC 2 : Langue des Métiers du livre	EvC / EvT	A : devoir à distance	
	EC 3 : E-tandem	EvT/ EvT	A (dossier à rendre)	
<b>UE 2.7 : Littérature allemande : Panorama 1 (Littérature médiévale)</b>	EC1 : Littérature allemande : Panorama 1 (Littérature médiévale)	EvC/EvC	2 <sup>nde</sup> note : A : devoir à distance	A : devoir à distance
<b>UE 2.8 : Production éditoriale contemporaine</b>	Production éditoriale contemporaine	EvT/EvC	2 <sup>nde</sup> note : A : Travaux via plateforme cours	A : Travaux via plateforme cours
<b>UE 2.9 : Médiation dans le domaine du livre et de la lecture</b>	Médiation dans le domaine du livre et de la lecture	EvT/EvC	2 <sup>nde</sup> note : A : Dossier à rendre en ligne	A : Dossier à rendre en ligne
<b>UE 2.10 : Histoire du livre et des pratiques de lecture de l'antiquité à l'âge classique</b>	Histoire du livre et des pratiques de lecture de l'antiquité à l'âge classique	EvT/EvC	2 <sup>nde</sup> note : A : Dossier à rendre en ligne	A : Dossier à rendre en ligne

## Niveau 2, Semestre 3 – Session 2

*Tous les étudiants ayant validé leurs partiels, aucune session de rattrapage ne doit être prévue.*

## Niveau 2, Semestre 4 – Sessions 1 et 2

SEMESTRE 4 : Session 1 / Evaluation initiale				Session 2/ Seconde chance et RSE
UE	EC	Modifications des MCCC initiale/nouvelle	Nouvelles Epreuves en MCCC	Nouvelles Epreuves en MCCC (tout en EvT)
UE 4.1	Langue Vivante (LANSAD)	EvC/EvC	MCCC prévues initialement transposées à distance	MCCC prévues initialement transposées à distance
UE 4.2 : UE Transversale	PPP	EvC/EvC	Voir catalogue des PPP. MCCC PPP EEI présentées en annexe.	Voir catalogue des PPP. MCCC PPP EEI présentées en annexe.
UE 4.3 : Étude d'un auteur 2	EC1 : Étude d'un auteur 2	EvT/EvT	A : devoir à distance	A : devoir à distance
UE 4.4 : Langue allemande	EC1 : Compréhension de l'écrit	EvC/EvC	2 <sup>nde</sup> : A : devoir à distance	Un examen unique pour valider les 2 EC : E : Ecrit à distance (1h) <b>OU</b> Oral à distance (15 min)
	EC2 : Langue orale	EvC/EvC	2 <sup>nde</sup> note : Oral à distance (15 min)	
UE 4.5 : Littérature allemande	EC 1 : Littérature allemande : Panorama 3 (Littérature XX siècle)	EvC/EvT	A (devoir à distance)	Oral (15 min) à distance
UE 4.6 : Traduction	EC 1 : Thème	EvC/EvC	A : devoir à distance	Un examen unique pour valider les 2 EC : Oral (15 min) à distance
	EC 2 : Version	EvC/EvC	2 <sup>nde</sup> note : A : devoir à distance	

UE 4.7 : Langue et littératures allemandes	EC1 : Langue de spécialité  EC2 : Explication de texte	EvT/EvT  EvC/EvC	A : devoir à distance  2 <sup>nde</sup> note : A : devoir à distance	Un examen unique pour valider les 2 EC : Oral à distance (15 min) <b>OU</b> Oral à distance (20 min)
UE 4.8 : Les métiers du livre en France et en Allemagne	Les métiers du livre en France et en Allemagne	EvC /EvC	2 <sup>nde</sup> note : A : dossier	Oral à distance (15 min.)
UE 4.9 : Sites internet et création de pages web	Sites internet et création de pages web	EvC/EvC	2 <sup>nde</sup> note : A : production numérique et en ligne	A : production numérique et en ligne
UE 4.10 : BD et mangas	BD et mangas	EvC/ EvC	2 <sup>nde</sup> note : A : dossier universitaire étoffé	E : Ecrit à distance (1 heure)

### Niveau 3, Semestre 6 – Sessions 1 et 2

MCCC relevant de l'Université Friedrich-Alexander d'Erlangen-Nuremberg (Erlangen, Allemagne)

### Niveau 3, Semestre 5 – Session 2

MCCC relevant de l'Université Friedrich-Alexander d'Erlangen-Nuremberg (Erlangen, Allemagne)

**ANNEXE**  
**MCCC du PPP « Etudes Européennes et Internationales »**

<b>UE PROJET PROFESSIONNEL PERSONNEL POUR LES NIVEAUX 2</b> <b>INTITULE : ETUDES EUROPENNES ET INTERNATIONALES</b>
---

**Modification des MCCC – COVID 19**

<b>Composante / Service dispensant l'UE</b>	Langues, Cultures et Communication
<b>Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE</b>	Mention Etudes Européennes et Internationales
<b>UE accessible aux étudiants de :</b>	L2 Langues, Cultures et Communication, Mention Etudes Européennes et Internationales
<b>Responsable</b>	Michaël Grégoire Courriel : <a href="mailto:michael.gregoire@uca.fr">michael.gregoire@uca.fr</a>
<b>Contact pour information</b>	Michaël Grégoire 34 avenue Carnot, 63037 Clermont-Ferrand Cedex. Courriel : <a href="mailto:michael.gregoire@uca.fr">michael.gregoire@uca.fr</a>
<b>Intervenants</b>	Catherine BOUTIN AURINE (département d'info-comm.) Nicolas VIOLLE (département d'italien)
<b>Modalités de contrôle des connaissances / de la pratique</b>	<p><b>1<sup>ère</sup> session</b>  <b>EvC / EvC</b>  2<sup>ème</sup> note : dossier à rendre en ligne sur la partie : « Actualités européennes »</p> <p><b>Régimes spéciaux avec aménagements :</b>  <b>EvT/EvT</b>  RSE : 1 note = dossier à rendre en ligne</p> <p><b>2<sup>e</sup> chance / 2<sup>è</sup> session</b>  <b>EvT/EvT</b>  1 note = dossier à rendre en ligne</p>



**UFR LANGUES,  
CULTURES ET COMMUNICATION**

Université Clermont Auvergne

**MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES  
ET DES COMPETENCES  
Année universitaire 2019 – 2020**

**Modifiées suite au Covid19**

**MASTER Information Communication**

**Les épreuves de Seconde Chance de master** seront organisées en présentiel : elles doivent avoir lieu début septembre.

<b>SEMESTRE 2</b>			
<b>UE</b>	<b>EC</b>	<b>MCCC initiales</b>	<b>Nouvelles MCCC</b>
UE3 Stratégies de communication	EC3 – Communication événementielle	EvT	A : Mise en situation fictive (cas)
UE4 Communication sectorielle	EC4 – Communication de crise	EvT	A : Dossier



**UFR LANGUES,  
CULTURES ET COMMUNICATION**

Université Clermont Auvergne

**MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES  
ET DES COMPETENCES  
Année universitaire 2019 – 2020**

**Modifiées suite au Covid19**

**MASTER LEA**

## Adaptations MCCC / COVID 19 - ANNEE 2019-2020

UE Professionnalisation – Semestre 2 M1 UE 2.6 - Semestre 4 M2 UE 4.7	M1 Cas 1 Projet tuteuré	M1 Cas 2 Contrat pédagogique personnalisé	M1 Cas 3 Stage	M2
<b>Durée minimale du Projet/ Contrat/ Stage</b>	<b>12 SEMAINES</b>			<b>16 SEMAINES</b>
<b>Session 1</b>				
Date maxi de démarrage de la convention/contrat	13 avril	13 avril	13 avril	11 mai
Date limite de la demande de la convention/contrat	13 avril	13 avril	06 avril	27 avril
Soutenance mémoire au plus tard session 1	Pas concerné			02 septembre
Jury du session 1	07 juillet			03 septembre
<b>Session 2</b>				
Date maxi de démarrage de la convention/contrat	Pas concerné	18 mai	08 juin*	lundi 27 juillet (date de fin au plus tard le lundi 30 novembre)
Date limite de la demande de la convention/contrat	Pas concerné	11 mai	25 mai	13 juillet
Soutenance mémoire au plus tard session 2	Pas concerné			20 novembre
Jury du session 2	3 septembre			26 novembre
<b>UE Professionnalisation  EVT</b>	UE 2.6 : Regroupement des 2 EC en 1 seul - IDTM : note de recherche + rapport de professionnalisation (10 pages) - GIRH et IPII : rapport de professionnalisation (30 pages)			UE 4.7 : Pas de changement MCCC Mémoire/soutenance/ note de l'entreprise

\* Au-delà de cette date, les 12 semaines de stage ne pourront être réalisées, l'étudiant sera déclaré défaillant, la possibilité d'intégrer les 2 autres propositions ayant été fortement conseillée.

<b>SEMESTRE 2 : Session 2/ Seconde chance</b>			
<b>UE</b>	<b>EC</b>	<b>MCCC initiales</b>	<b>Nouvelles MCCC</b>
Toute UE non validée		EvT	A : Oral à distance (visioconférence)
<b>SEMESTRE 4 : Session 2/ Seconde chance</b>			
<b>UE</b>	<b>EC</b>	<b>MCCC initiales</b>	<b>Nouvelles MCCC</b>
Toute UE non validée		EvT	A : Oral à distance (Visioconférences)



**UFR LANGUES,  
CULTURES ET COMMUNICATION**

Université Clermont Auvergne

**MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES  
ET DES COMPETENCES  
Année universitaire 2019 – 2020**

**Modifiées suite au Covid19**

**MASTER LLCER**

**PARCOURS 1 & 2 : Métiers de l'enseignement  
supérieur et de la recherche / Média et médiation**

SEMESTRE 1 : Session 2/ Seconde chance			
UE	EC	MCCC initiales	Nouvelles MCCC
<b>Master 1</b>			
UE 2	LANSAD		Evaluations prévues initialement réalisées à distance.
UE 3	EC Approches théoriques	EvT : écrit	<i>Les étudiants repassent le ou les EC où ils n'ont pas la moyenne</i> EC Approches théoriques A EC Méthodologie de la recherche : A
	EC Méthodologie de la recherche	EvT : Autre	
UE 4 <sup>1</sup>	EC Images et textes	EvT : écrit ou oral (selon les langues)	A : Oral (15mn) sauf pour l'anglais (évaluation de type A)
UE 5 mutualisée avec UE 1	Littérature et civilisation Traduction / communication orale	EvT : écrit ou oral ou Autre	<i>Les étudiants repassent 1 séminaire.</i> Modalités A ou O
UE 6 Mutualisée avec UE 7	Séminaires Communication scientifique	EvT : écrit ou oral ou Autre	A : épreuve de type « A », ou oral. La communication scientifique est validée dans ce cas sans épreuve supplémentaire
UE 8	Ouverture professionnelle	EC1 Enjeux du scénario : A EC2 Création et gestion d'associations et d'ONG : A	<i>Les étudiants repassent le ou les EC où ils n'ont pas la moyenne</i> EC 1 : Enjeux du scénario est évalué A EC 2 : Création et gestion d'associations et d'ONG : A
UE 9	Médiations	EC 1 : Médiations littéraire : E /A EC 2 : Méthodologie de la recherche : A EC 3 Communication appliquée à la médiation culturelle : O /A	<i>Les étudiants repassent le ou les EC où ils n'ont pas la moyenne</i> EC 1 : Médiations littéraire : A (DM) EC 2 : Méthodologie de la recherche A (Dossier) EC 3 : Communication appliquée à la médiation culturelle : A (DM)
UE 10	Langue appliquée	EC 1 : Création éditoriale : A + S EC2 : Création audiovisuelle : A	<i>Les étudiants repassent le ou les EC où ils n'ont pas la moyenne</i> EC 1 : Création éditoriale A EC 2 : Création audiovisuelle : A

<sup>1</sup> Dans la mention EEI (et dans cette mention uniquement) cette UE est mutualisée avec l'UE 1 Langue. Les compétences de l'étudiant(e) en langue sont évaluées lors de l'épreuve orale validant cette UE.

UE 11	Médias	EC 1 : Analyse des médias : A EC 2 : Création de contenu pour les Médias : A/E	<i>Les étudiants repassent le ou les EC où ils n'ont pas la moyenne</i> EC 1 : Analyse des médias : A EC 2 : Création de contenu pour les Médias : <b>A (DM)</b>
UE 12	Culture disciplinaire	EvT : écrit ou oral ou Autre	A : épreuve de type « A », ou oral
<b>Master 2</b>			
UE 14	LANSAD		Evaluations prévues initialement réalisées à distance.
UE 15	Séminaires disciplinaires	EvT : écrit ou oral	<i>Les étudiants repassent 1 séminaire</i> Epreuve de type A ou O
UE 16	Analyse	EvT : A / O	A : A / O
UE 17 mutualisée avec UE 13	Séminaires d'ouverture Pratiques et théories de la traduction	EvT : écrit / oral	A : A / O
UE 18	Initiation à la recherche	EvT : A	A : A
UE 19	Culture disciplinaire 2	EvT : E / O	A : A / O
UE 20	Médiation et communication	EC 1 Création des sites web : A EC2 Community manager: A EC 3 Atelier radio : A	<i>Les étudiants repassent le ou les EC où ils n'ont pas la moyenne</i> EC 1 Création des sites web : A EC2 Community manager: A EC 3 Atelier Radio (Ailton Sobrinho pour toutes les langues) : <b>O</b>



**UFR LANGUES,  
CULTURES ET COMMUNICATION**

Université Clermont Auvergne

**MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES  
ET DES COMPETENCES**

**Année universitaire 2019 – 2020**

**Modifiées suite au Covid19**

**MASTER : Etudes Européennes et Internationales**  
**PARCOURS : Etudes Interculturelles Européennes**

SEMESTRE 2 : Session 1 / Evaluation initiale (S2 ou S4 selon option)				Session 2/ Seconde chance
UE	EC	MCCC initiales	Nouvelles MCCC	Nouvelles MCCC
UE7 stage (EIFI)	EC : Stage de 8 semaines minimum réalisé	EvT	M (rapport de stage)	M (rapport de stage)
UE7 stage (EIFI)	EC : Stage de 8 semaines minimum non réalisé	EvT	A : dossier à rendre (recherche de stage et projet professionnel) en cas de stage interrompu (moins des deux tiers) ou non réalisé	A : dossier à rendre (recherche de stage et projet professionnel) en cas de stage interrompu (moins des deux tiers) ou non réalisé
UE7 mémoire et stage (EIE binational)	EC STAGE réalisé	EvT	A = Evaluation terminale du stage	A = Evaluation terminale du stage
UE7 mémoire et stage (EIE binational)	EC STAGE non réalisé	EvT	A : dossier à rendre (recherche de stage et projet professionnel) en cas de stage interrompu (moins des deux tiers) ou non réalisé	A : dossier à rendre (recherche de stage et projet professionnel) en cas de stage interrompu (moins des deux tiers) ou non réalisé
UE 8 : Mémoire et stage (EIFE étudiants français)	EC : Stage réalisé	EvT	A= Evaluation du stage	A= Evaluation du stage
	EC : Mémoire stage réalisé	EvT	M=mémoire de stage	M mémoire de stage
	EC : Soutenance stage réalisé	EvT	S=soutenance de mémoire de stage	S soutenance de mémoire de stage
UE 8 : Mémoire et stage (EIFE étudiants français)	EC : Stage non réalisé	EvT	A= dossier à rendre (recherche de stage et projet professionnel) en cas de stage interrompu (moins de 2 tiers) ou non réalisé	A= dossier à rendre (recherche de stage et projet professionnel) en cas de stage interrompu (moins de 2 tiers) ou non réalisé

SEMESTRE 1 : Session 2/ Seconde chance (S1 ou S3 selon les options)			
UE	EC	MCCC initiales	Nouvelles MCCC
UE1UE 1 : Traduction et pratique de la langue LV1	EC Thème version hispanique LLCER MUTUALISEE avec EC Image et discours hispanique M1 LLCER	EvT	O visioconférence
UE2 Traduction LV2	EC Anglais : interprétariat	EvT	O visioconférence
	EC Anglais : communication	EvT	O visioconférence
	EC Thème oral anglais	EvT	O visioconférence
UE 4 Enjeux du monde actuel (mutualisée avec Histoire, civilisations, patrimoine, parcours Mondes contemporains (administration et médias)	EC Enjeux culturels contemporains	EvT	O visioconférence
UE6 Economie et communication culturelle		EvT	A : dossier à déposer sur la plateforme