

**PORTANT MODIFICATION DES MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DE COMPETENCES
(MCCC) DES FORMATIONS PORTÉES PAR L'UFR LETTRES, CULTURE ET SCIENCES HUMAINES**

LE PRESIDENT DE L'UNIVERSITE CLERMONT AUVERGNE

Vu le code de l'éducation ;

Vu le décret n° 2020-293 du 23 mars 2020 prescrivant les mesures générales nécessaires pour faire face à l'épidémie de covid-19 dans le cadre de l'état d'urgence sanitaire ;

Vu les statuts de l'Université Clermont Auvergne ;

Vu la délibération n°2019-09-24-03 de la Commission de la Formation et de la Vie Universitaire du Conseil Académique portant sur les Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences (MCCC) 2019 - 2020 ;

Vu la délibération à distance n°2020-04-06-06 de la Commission de la Formation et de la Vie Universitaire du Conseil Académique portant sur le Plan de continuité pédagogique dans le cadre de l'état d'urgence sanitaire (COVID-19) ;

Vu les circonstances exceptionnelles liées aux mesures nationales de confinement mises en œuvre dans le cadre de la lutte contre la propagation du virus Covid-19 ;

ARRETE

les Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences (MCCC) 2019 – 2020 modifiées, telles que jointes en annexe, pour les formations suivantes, portées par l'UFR Lettres, Culture et Sciences Humaines :

- LICENCE Arts
- LICENCE Lettres
- LICENCE Sciences du langage
- LICENCE Philosophie
- LICENCE Histoire
- LICENCE Histoire de l'Art et archéologie
- LICENCE Géographie et aménagement
- LICENCE PROFESSIONNELLE Guide conférencier
- LICENCE PROFESSIONNELLE Métiers du livre : documentation et bibliothèques
- LICENCE PROFESSIONNELLE Développement de projets de territoires
- MASTER Histoire, civilisation, patrimoine
- MASTER Gestion des territoires et développement local
- MASTER Direction de projets ou établissements culturels
- MASTER Philosophie
- MASTER Sciences du langage
- MASTER Gestion de l'environnement

Fait à Clermont-Ferrand, le 17/04/2020

Le Président

Mathias BERNARD

UNIVERSITÉ
Clermont
Auvergne

- Transmis au contrôle de légalité le 17/04/2020

- Publié le 17/04/2020

Modalités de recours : En application de l'article R421-1 du code de justice administrative, le Tribunal Administratif de Clermont-Ferrand peut être saisi par voie de recours formé contre les actes réglementaires dans les deux mois à partir du jour de leur publication et de leur transmission au Recteur.



**UFR LETTRES,
CULTURE ET SCIENCES HUMAINES**

Université Clermont Auvergne

**MODALITES DE CONTRÔLE
DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES
Année universitaire 2019 – 2020**

Modifiées suite au Covid19

**LICENCE Art
Parcours Culture et patrimoines, arts du
spectacle**

Semestre 2 : Parcours ADS

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			Seconde chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Langue vivante	3												
UE 2 : UE transversale (MTU, O2i, ...)	3	0,5/0,5											
UE 3 : Du cinéma classique au cinéma post-moderne	3		EvT EvC	50/50 100	3 2	E/O A	2h	1	E A	2h	1	E A	2h
UE 4 : Création et politiques théâtrales	3		EvT EvC	50/50 100	3 2	E M+S	2h	1	E A	2h	1	E A	2h
UE 5 : Musique et culture	3		EvT EvC	50/50 100	3 2	E M+S	2h	1	E A	2h	1	E A	1h
UE 6 : Economie de la culture et du numérique	3		EvT EvC	50/50 100	2 2	E+A	1h	1	E A	1h	1	E A	1h
UE 7 : Analyse d'œuvres	3		EvT EvC	50/50 100	2 2	E/O A		2 1	M/A* A	2h	2 1	M/A* A	

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques) Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

L'assiduité est contrôlée et fait partie des critères d'évaluation en évaluation continue.

RSE : UE 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 : dossier à rendre en ligne

*UE7 : Analyse d'œuvres : A (épreuve pratique) (dossier à rendre en ligne)

Semestre 4 : Parcours ADS

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Dramaturgie musicale	3		EvT+ EvC EvC	50/50 100	3-2	E E	2h	1	E	2h	1	E	1h
UE 2 : Scènes anglo-américaines au XXe siècle	3		EvC	100	3	E M+O+S		2	M/A**		2	M/A**	
UE 3 : Photographie : regards et pratiques	3		EvC	50/50 100	3-2	M + TP /		1	M /		1	E	1h
UE 4 : Théorie et pratique du montage	3		EvT+ EvC EvC	50/50 100	3	E TP	2h	1	E	2h	1	E	1h
UE 5 : ePortfolio	3		EvC		2	A*		1	A*		1	A*	
UE 6 : Pratique artistique	3		EvC			A			A		1	A	
UE 7 : Langues	3		EvC			A			A		1	A	
UE 8 : UE transversale (PPP,...)	3		EvC		2	A		1	A		1	A	

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques) En évaluation continue, il y a au minimum 2 épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif.

REMARQUES :

L'assiduité est contrôlée et fait partie des critères d'évaluation en évaluation continue.

*Productions numériques

** UE 2 : Scènes anglo-américaines au XXe siècle : A (épreuve pratique) **L'épreuve pratique consiste en une proposition artistique fondée sur les éléments théoriques étudiés en cours, cela peut prendre la forme d'une note d'intention, d'un document d'écriture scénique, d'un enregistrement sonore, etc. Les exercices demandés sont compatibles avec le format à distance.**

Semestre 6 : Parcours ADS - cinéma

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			Seconde chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nbd'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nbd'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Langue vivante	3		EvC		2	E/O	2h	1	E	2h	1	E A**	1h
UE 2 : UE libre	3												
UE 3 : La narration filmique	3		EvT EvC	50/50	3 2	E E/O	3h	1	E	2h	1	E A**	2h
UE 4 : Court-métrage : courants et enjeux	3		EvC	50/50	2	E/O		1	E	3h	1	E A**	2h
UE 5 : Education, production, diffusion : Médiation et programmation cinématographique	3		EvC		2	E/O		1	E	2h	1	Ø A**	30
UE 6 : Education, production, diffusion : Organisation et coordination d'évènements cinématographiques	3		EvC		2	TP		1	E	2h	1	E A**	1h
UE 7 : Cinémas d'art	3		EvT EvC	50/50	3 2	E M+S	2h	1	E	2h	1	E A**	1h
UE 8 : Cadres législatifs et économiques du cinéma	3		EvT EvC	50/50	3 2	E M+S	1h	1	E	1h	1	E A**	1h
UE 9 : Gestion de projets culturels	3		EvC		2	E TP		1	E	2h	1	Ø A**	1h
UE10 : Cinéma d'animation	3		EvT EvC		1 2	E/O M	2h	1	E	2h	1	E A**	2h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum 2 épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif.

REMARQUES :

L'assiduité est contrôlée et fait partie des critères d'évaluation en évaluation continue.

Seconde chance : A** = Autre, devoir à distance

Semestre 6 : parcours ADS – Arts de la scène

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nbd'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nbd'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Langue vivante	3		EvC		2	E et/ou O	2h	1	E	2h	1	E A**	1h
UE 2 : UE libre	3		EvT										
UE 3 : Scénographie et maquillage	3		EvC	50/50	3 2	E / O+ M+S	2h	2	M/A*	3h	2	M/A*	
UE 4 : Histoire de la musique du XX ^e siècle (musiques savantes et populaires)	3		EvT EvC	50/50	3 2	E E	2h 2X1h	1	E	2h	1	E A**	1h
UE 5 : Le théâtre de l'Antique : histoire des scènes antiques et transpositions contemporaines	3		EvT EvC	50/50	3 2	E/O M+S A**	3h	1	E	2h	1	O A**	1h
UE 6 : Pour une histoire des festivals (théâtre, danse, musique) en France au XX ^e siècle	3		EvT EvC	50/50	3 2	E M+S A**	3h	1	E	2h	1	E A**	2h
UE 7 : Analyses chorégraphiques	3		EvT EvC	50/50	3	E/O M+S	2h	1	E	2h	1	E	2h

					2	A**						A**	
UE 8 : Organisation de spectacles et action culturelle	3		EvC	50/50	2	E/O	1h	1	E	1h	1	E A**	1h
UE 9 : Services pédagogiques dans les structures culturelles	3		EvT EVC		3 2	E/O	2h	1	E	2h	1	E A**	2h
UE10 : Le jeu de l'acteur dans le spectacle vivant	3		EvC	50/50	2	E M+S	2h	1	E	2h	1	O A**	1h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques) En évaluation continue, il y a au minimum 2 épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif.

REMARQUES :

L'assiduité est contrôlée et fait partie des critères d'évaluation en évaluation continue.

***UE 3 : Scénographie et maquillage : A (épreuve pratique)**



**UFR LETTRES,
CULTURE ET SCIENCES HUMAINES**
Université Clermont Auvergne

**MODALITES DE CONTRÔLE
DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES
Année universitaire 2019 – 2020**

Modifiées suite au Covid19

LICENCE Art
**Parcours Culture et patrimoines, métiers
du livre et stratégies numériques**

Semestre 2 Parcours

Livre

	Crédits affectés à l'UE	Coefficient des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 20 : Langue vivante	3												
UE 21 : UE transversale (MTU, O2i, ...)	3	0,5 -0,5	EvC		2	O-A / TP		2	A/TP		2	E	1h
UE 22 : Production éditoriale contemporaine	3		EvC EvT		2	A/O/E A / E	1h	1	A		1	E A / E	1h
UE 23 : Médiation du livre et de la lecture	3		EvC EvT		2	E/O A	1	1	E A	2h	1	E A	1h
UE 24 : Histoire du livre et des pratiques de lecture de l'antiquité à l'âge classique	3		EvC EvT		2	O/E A		1	E A	1h	1	E A	1h
UE 25 : Veille informationnelle	3		EvC EvT		2	TP A		1	A		1	A	
UE 26 : Economie - gestion	3		EvC		2	E A		1	E A	2h	1	E A	1h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques) En évaluation continue, il y a au minimum 2 épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif.

REMARQUES :

A = dossier à rendre en ligne

UE 21 : UE transversale (MTU, O2i, ...)

UE 22 : Production éditoriale contemporaine A= travaux via Plateforme Cours

en ligne UE 25 : Veille informationnelle A= rendu production numérique

TS – LIVRE – ENSEIGNEMENT A DISTANCE COVID – M3C ADAPTÉS

SEMESTRE 3	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 31 : Maisons d'édition	3		ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E EVT	1h
UE 32 : Librairie	3		CC		2	O et E		1	E	1h	1	E EVT	1h
UE 33 : Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques	3		CC		3	O, E et A	2h	1	E	1h	1	E EVT	1h
UE 34 : Economie-gestion	3		CC		1	E	1h	1	E	1h	1	E EVT	1h
UE 35 : Communication visuelle	3		CC		1	A		1	A		1	A EVT	
UE36 : Eportfolio – préparation au stage	3		CC		1	A		1	A		1	A EVT	

*nt*ôle continu ; ET : examen terminal

t ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

ibre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES : . Les EvT sont des devoirs à remettre par voix numérique.

⊖ : Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques A= travaux en ligne via Plateforme Cours en ligne

⊖ : Communication visuelle A= Productions numériques et en ligne

SEMESTRE 4	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 42 : Médiathèques et centres de documentation	3		CC		2	E et TP A		1	⊖ A	20min	1	⊖ EVT	20min
UE 43 : Histoire du livre et des pratiques de lecture à l'époque moderne et contemporaine	3		CC		2	⊖/ E A		1	E	1h	1	E EVT	1h
UE 44 : Histoire littéraire Moyen-Âge-XVIIe siècle	3		CC		2	⊖/ E A		1	E	2h	1	E EVT	2h
UE 45 : BD et mangas	3		CC		2	O / A		1	E	1h30	1	E EVT	1h30
UE 46 : Gestion des collections	3		CC		2	⊖/A + E		1	A		1	E EVT	1h
UE 47 : Sites Internet et création de pages web	3		CC		2	A		1	E EVT	2h	1	A EVT	

⊖ : Eportfolio – préparation au stage A= Productions numériques

contrôle continu ; ET : examen terminal

t ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES : L'ensemble des M3C, sauf mention contraire, est réalisé via l'ENT et les espaces de cours de chaque UE. Les EvT sont des devoirs à remettre par voix numérique.

⊖ : A = dossier universitaire

⊖ : A = dossier universitaire

⊖ : A = dossier universitaire texte et image

⊖ : BD et mangas A= dossier universitaire étoffé

⊖ : Gestion des collections A = dossier universitaire étoffé

⊖ : Sites Internet et création de pages web A= Productions numériques et en ligne

Semestre 5 Parcours Livre

	Crédits affectés à l'UE	C o e f f i c i e s E C	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/ EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 50 : Langue vivante	3		EvC		2	E et/ou O		1	E	2h	1	0 A	15 mn
UE 51 : Bibliothèques et médiathèques - transition numérique	3		EvT		1	A		1	A		1	A	
UE 52 : Centres de documentation en entreprise et en milieu scolaire	3		EvT		1	A		1	A		1	A	
UE 53: Droit d'auteur et propriété intellectuelle	3		EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E A	2h
UE 54 : Histoire littéraire XVIIIe-XIXe siècles	3		EvC		2	O/E	2h	1	E	2h	1	E A	1h
UE 55 : Littérature de jeunesse	3		EvC		2	M+S		1	E	2h	1	E A	2h
UE 56 : Management	3		EvT		1	A		1	A		1	A	

UE 57 : E-portfolio. Validation du stage obligatoire	3		EvC		2	A +M+S		2	M+S	30 mn	2 1	M+S A	30 mn
UE 58 : Production de contenus et identité numérique	3		EvC		2	TP		1	O	30 mn	1	O A	30mn
UE 59 : Langue vivante B	3		EvC		2	E/O		1	E	2h	1	E A	2h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques) En évaluation continue, il y a au minimum 2 épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif.

REMARQUES :

UE 51 : Bibliothèques et médiathèques - transition numérique A=

Simulation projet de développement/médiation numérique

UE 56 : Management / UE 52 : Centres de documentation en entreprise et en milieu scolaire

A= Dossier - Etude de cas

A : UE 50 / UE 53 / UE 54 / UE 55 / UE 57 / UE 58 / UE 59 : production numérique, rendu en ligne à distance, exercice en ligne

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques) En évaluation continue, il y a au minimum 2 épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif.

A : production numérique / exercice en ligne / dossier ou écrit à distance

UE 67 : A = dossier universitaire



**UFR LETTRES,
CULTURE ET SCIENCES HUMAINES**
Université Clermont Auvergne

**MODALITES DE CONTRÔLE
DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES
Année universitaire 2019 – 2020**

Modifiées suite au Covid19

**LICENCE Art
Parcours Culture et patrimoines, tourisme**

Semestre 2 : Parcours Tourisme

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Aménagement du territoire	3		EvT		1	E A		1	E A		1	E A	
UE 2 : Histoire du tourisme	3		EvT		1	E A		1	E A		1	E A	
UE 3 : Communication : principes généraux	3		EvC		2	E+A* E+ A		1	E A		1	E A	
UE 4 : Economie appliquée au tourisme	3		EvC		2	E+A		1	E A		1	E A	
UE 5 : Introduction à la lecture des cartes	3		EvC		2	E/O E+ A		1	E A		1	Ø A	
UE 6 : LANSAD	3		EvC										

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum 2 épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif.

UE 3 : A* = dossier universitaire

Remarque : A = dossier à rendre en ligne

Semestre 4 : Parcours Tourisme

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances											
			1 ^{ère} session				RSE			2 ^{ème} session				
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
UE 1 : Représentation de lieux (littérature, photographie, peinture)	3		EvT EvC		1 4 questions En ligne	E A			1	E A		1	E A	
UE 2 : Histoire de l'art moderne	3		EvT EvC		1 2	E A			1	E A		1	E A	
UE 3 : Anglais de spécialité	3		EvC		2	E A			1	E A		1	O A	
UE 4 : Traitement de l'image fixe	3		EvC		2	A			1	A		1	A	
UE 5 : Gestion et comptabilité	3		EvC		2	E A			1	E A		1	E A	
UE 6 : Développement et diagnostic territorial	3		EvC		2	E A			1	E A		1	O A	
UE 7 : LANSAD 2 (Espagnol - Allemand - Italien)	3		EvC											
UE 8 : UE transversale PPP	3		EvC		2	A			1	A		1	A	

contrôle continu ; ET : examen terminal E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques) Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à dicatif

RQUES : A : Productions numériques

RQUES : UE 4 : A = Production numérique et en ligne

A = dossier universitaire

Semestre 6 : Parcours Tourisme

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 60 Langue vivante	3		EvC		2	E/O		1	E A		1	E A	
UE61 UE Libre	3												
UE62 Outils collaboratifs	3		EvC		2	A		1	A		1	Ø A	
UE 63 Histoire de l'art XX et XXI ^{ème} siècle	3		EvT		1	A		1	A		1	Ø A	
UE 64 Droit du tourisme et production touristique	3		EvC		2	E/Ø E/A		1	E		1	Ø A	
UE 65 Anglais de spécialité	3		EvC		2	E/Ø		1	E A		1	Ø A	
UE 66 Tourisme et mondialisation	3		EvT		1	E A		1	E A		1	Ø A	
UE 67 Protection du patrimoine naturel et bâti	3		EvC		2	E/Ø A /O (oral a déjà eu lieu)		1	E A		1	Ø A	
UE 68 Tourisme et nouvelles technologies	3		EvC		2	A/TP		1	A		1	Ø A	
UE 69 Méthodologie à la préparation au concours	3		EvC		2	E/Ø A/A		1	E A		1	Ø A	

nt rôle continu ; ET : examen terminal

t ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

ibre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

Ø : élaboration de produits numériques (travail à rendre)

Ø et UE 64 : les étudiants en RS réalisent un dossier personnel sur un sujet donné par l'enseignant.

Examens qui ne peuvent se dérouler en présentiel seront évalués sous la forme d'un devoir ou dossier.

Les examens qui ne peuvent se dérouler en présentiel seront évalués sous la forme d'un devoir ou dossier personnel sur un sujet donné par l'enseignant à rendre en ligne.

Licence de Lettres - Parcours LC / RSE : Aucune modification demandée : les exercices prévus en présentiel sont remplacés par des exercices en distanciel

Niveau L1/L2/L3/M1/M2	UE	MCCC initiales	Le cas échéant demandes de modifications MCCC
L1 / S2	LCA Latin deb	CC 2 E	
L1 / S2	UE3 LCA Latin conf	CC 2 E	
L1 / S2	UE3 méthodologie LC	CC 2 E/O	
L1 / S2	UE4 LCA Grec N1	CC 2 E	
L1 / S2	UE4 Méthodologie LC	CC 2 E/O	
L1 / S2	UE 10 Renforcement LCA	CC 3 E	CC 2 E
L1 / L2	UE2 genres littéraires Théâ	CC 2 E	
L1 / L2	UE 3 LM Approches du latin	CC 2 E	
L2 S4	UE 2 LCA Latin	CC 2 E	
L2 S4	UE4 LCA Grec N2	CC 2 E	
L2 S4	UE 5 Méthodologie L + G	CC 4 E	CC 4 E/O à distance
L2 S4	UE 9 Spécialisation Latin	CC 2 E/O	
L2 S4	UE 3 pré-pro Antiquité	CC A	
LM	UE 2 LM latin LM deb	CC 2 E	
L3 S6	UE 2 LCA Latin	CC 2 E	
L3 S6	UE 3 Thème & Auteur - Lat	CC 2 E + 2 E/O	CC 2 E/O à distance
L3 S6	UE 4 LCA Grec	CC 2 E	
L3 S6	UE 5 Thème & Auteur - Grec	CC 2 E + 2 A/O	
L3 S6	UE 3 UE pré-pro	CC A	
L3 S6	UE 7 UE libre	ET 1 E	ET 1 E = DM
LM L3/S6	UE 2 Latin LM deb	CC 2 E	
LM L3/S6	UE 2 Approches du latin	CC 2 E	
L2 / L3 Histoire/ Histoire de l'art	Latin pour historiens	CC 2 E	
M	M1 MEEF latin	CC O/E	

Licence de Lettres - Parcours Lettres modernes

Niveau L1/L2/L3/M1/M2	UE	MCC initiales	Demandes modifications MCC	MCC initiales RSE	Demandes modifications MCC RSE
L1	UE 1 : Histoire Littéraire	EvT 1 épr. E 2h	EvT 1 épr. E (devoir à rendre) 11 mai au 13 mai pour remise du devoir sur la plateforme	EvT 1 épr. E 2h	EvT 1 épr. E (devoir à rendre) 11 mai au 13 mai pour remise du devoir sur la plateforme
L1	UE 2 : Littérature comparée	2EvC/1EvT 50/50 3 épr. E 4h	EvC 2 épr. E (devoirs à rendre)	EvT 1 épr. E 4h	1 épr. E (devoir à rendre)
L1	UE 4 : Linguistique française : phonétique - morphologie	EvT 1 épr. E 2h	EvT 1 épr. E (devoir à rendre)	EvT 1 épr. E 2h	EvT 1 épr. E (devoir à rendre)
L1	UE 5 : Littérature française	EvT 1 épr. E 4h	EvT 1 épr. E (devoir à rendre)	EvT 1 épr. E 4h	EvT 1 épr. E (devoir à rendre)
L1	UE 8 : Repères spatio-historiques et culturels II	EvC 3 épr. E 1h	EvC 2 épr. E (écrit surveillé effectué + devoir à rendre) 1h	EvT 1 épr. E 2h	(aucun.e étudiant.e RSE)
L1	UE 9 : Littérature : accompagnement méthodologique (explication de textes, oral)	EvC 3 épr. O 20mn	EvC 2 épr. O 20mn	EvT 1 épr. O 30mn	(aucun.e étudiant.e RSE)
L1	UE 10 : Accompagnement disciplinaire Atelier d'écriture	EvC 3 épr. E 1h	EvC 2 épr. E (devoirs à rendre)	EvT 1 épr. E 2h	EvT 1 épr. E (devoir à rendre)
L2	UE 1 : Littérature française	EvT 1 épr. E 4h	EvT 1 épr. E (devoir à rendre)	EvT 1 épr. E 4h	EvT 1 épr. E (devoir à rendre)
L2	UE 1: Littérature de jeunesse	EvT 1 épr. E 3h	EvC 3 épr. O (présentiel effectué) + 2 E (devoirs à rendre)	EvT 1 épr. E 3h	EvT 1 épr. E (devoir à rendre) 2 semaines de délai mini
L2	UE 3 : Préprofessionnalisation Rencontres littéraires	EvT 1 épr. A (travaux à rendre)		EvT 1 épr. M	
L2	UE 4 : Littérature comparée	2EvC/1EvT 50/50 3 épr. E 4h	EvC 2 épr. E (devoirs à rendre)	EvT 1 épr. E 4h	EvT 1 épr. E (devoir à rendre)
L2	UE 5 : Stylistique	EvC 2 épr. E 2h	EvC 2 épr. E (écrit présentiel effectué + écrit à distance) 3h	EvT 1 épr. E 2h	EvT 1 épr. E à distance 3h
L2	UE 6 : Linguistique médiévale	EvT 1 épr. E 2h	EvT 1 épr. E (devoir à rendre) 2h	EvT 1 épr. E 2h	EvT 1 épr. E (devoir à rendre) 2h
L2	UE 8 : PPP Occitan : Orientation édition	EvT 1 épr. E 2h	EvC 3 épr. E (devoirs à rendre)	EvT 1 épr. E 2h	EvC 2 épr. E (devoirs à rendre)
L2	UE 8 : PPP Atelier d'Etudes Pratiques Théâtrales	M			

L2	UE 9 : Méthodes de critique littéraire	EvT1 épr. E 3h	EvT 1 épr. E (devoir à rendre)	EvT 1 épr. E 3h	EvT 1 épr. E (devoir à rendre)
L2	UE 10 : Enseignements complémentaires : Littérature de jeunesse	EvT 1 épr. E 2h	EvC 2 épr. O (effectué) + E (devoir à rendre) 2 semaines de délai mini ; nb signes limité	EvT 1 épr. E 2h	EvT 1 épr. E (devoir à rendre; mêmes consignes et calendrier)
L3	UE 1 : Littérature française	EvT 1 épr. E 4h	EvT 1 épr. E (devoir à rendre)	EvT 1 épr. E 4h	EvT 1 épr. E (devoir à rendre)
L3	UE 2 : Syntaxe	EvT 1 épr. E 2h	EvC 2 épr. E (devoirs à rendre)	EvT 1 épr. E 2h	EvT 1 épr. E (devoir à rendre)
L3	UE 3 : Linguistique médiévale Orientation concours	EvT 1 épr. E 2h	EvT 1 épr. E (devoir à rendre) 2 semaines de délai mini	EvT 1 épr. E 2h	EvT 1 épr. E (devoir à rendre) 2 semaines de délai mini
L3	UE 3 : Linguistique médiévale Critique textuelle	EvT 1 épr. E 2h	EvT 1 épr. E (devoir à rendre) 2 semaines de délai mini	EvT 1 épr. E 2h	EvT 1 épr. E (devoir à rendre) 2 semaines de délai mini
L3	UE 4 : Littérature comparée	2EvC/1EvT 50/50 3 épr. E 4h	EvC 2 épr. E (devoirs à rendre)	EvT 1 épr. E 4h	EvT 1 épr. E (devoir à rendre)
L3	UE 5 : Lexicologie	EvT 1 épr. E 2h	EvT 1 épr. E (devoir à rendre)	EvT 1 épr. E 2h	EvT 1 épr. E (devoir à rendre)
L3	UE 6 : Littérature	EvT 1 épr. E 4h	Neutralisation	EvT 1 épr. E 4h	Neutralisation
L3	UE 7: UE Libre Atelier d'Etudes Pratiques Théâtrales	M			
L3	UE 9 : Littérature Textes fondateurs	EvT 1 épr. E 3h	EvT 1 épr. E (devoir à rendre)	EvT 1 épr. E 2h	EvT 1 épr. E (devoir à rendre)
L3	UE 9 : Littérature de jeunesse	EvC 2 épr. E ou O 2h	EvT 1 épr. E (devoir à rendre)	EvT 1 épr. E 2h	EvT 1 épr. E (devoir à rendre)
L3	UE 10 : Préprofessionnalisation Evénements littéraires et culturels	EvT 1 épr. A (travaux à rendre)		EvT 1 épr. M	

Licence Sciences du langage

Niveau L1/L2/L3	UE	MCCC initiales S1_Session 2	Le cas échéant demandes de modifications MCCC S1 _ Session 2
L1	Introduction à l'anayse linguistique	ET (E 2h)	ET (A)
L1	Langue et société 1	ET (E 2h)	ET (A)
L1	Langue et société 2	ET (E 2h)	ET (A)
L1	Exercices d'analyse linguistique	ET (E 2h)	ET (A*)
L2	Lexicologie : morphologie lexicale	ET (E 2h)	ET (A)
L2	Syntaxe 1	ET (E 2h)	ET (A)
L2	Phonologie	ET (E 2h)	ET (A*)
L2	Discours et interaction	ET (E 2h)	ET (A)
L2	Initiation au TAL	ET (E 2h)	ET (A*)
L3	Pragmatique	ET (E 2h)	ET (A)
L3	Syntaxe 2	ET (E 2h)	ET (A)
L3	Analyse et pratique de l'orthographe française	ET (E 2h)	ET (A)
L3	Psycholinguistique	ET (E 2h)	ET (A*)
L3	Acquisition et apprentissage des langues	ET (E 2h)	ET (A)
L3	FLE, phonétique et phonologie du français	ET (E 2h)	ET (A)
L3	FLE, morphosyntaxe du français	ET (E 2h)	ET (A*)
			Remarques : A = travail à rendre, A* = questionnaire en
			Les MCCC sont identiques pour les étudiants en présentiel et les RSE.

Licence Philosophie

Niveau L1/L2/L3/M1/M2	UE	MCCC initiales	Demandes de modifications MCCC
L1S2	Philosophie politique et morale	ET	ET à distance (devoir en ligne avec 5 semaines de délai + possibilité envoi email si nécessaire)
L1S2	Logique	ET	ET à distance d'une journée à remettre sur l'ENT ou par email
L1S2	Philosophie moderne	ET	ET à distance (dissertation avec un délai de quinze jours)
L1S2	UE3 Philosophie contemporaine	ET 1 écrit 2 heures	ET à distance (QCM sur l'ENT)
L2S4	Epistémologie Formelle	ET	ET à distance (une semaine de délai)
L2S4	Philosophie morale et politique	ET	ET à distance (dissertation avec un délai de quinze jours)
L2S4	Philosophie antique et médiévale	ET	ET à distance (dissertation avec un délai de quinze jours)
L2S4	Métaphysique	ET	ET à distance (dissertation avec un délai de quinze jours)
L2S4/L3S6	Séminaire de Philosophie	CC en L2 / ET en L3	Modification de l'ET en L3 en ET à distance.
L2S4/L3S6	Philosophie moderne	CC	1 seule note à la place des deux prévues
L3S6	Philosophie contemporaine	CC 2 écrits	1 seule note à la place des deux prévues
L3S6	UE 1 Métaphysique 5	ET	ET à distance (dissertation avec un délai de quinze jours)
Etudiants RSE : les MCCC sont identiques dans le cas des UE en ET transformées en ET à distance. Pour les UE qui restent en CC, un ET à distance sera proposé. Dans ce dernier cas, les étudiants RSE devront se rapprocher de l'enseignant chargé de l'UE concernée.			
2ème session (sous réserve et à préciser en fonction de l'évolution de la situation)			
L1S1	Esthétique		Ecrit à distance
L1S1	Morale et politique		Test en 2H sur une journée sur l'ENT
L1S1	Philo contemporaine		Ecrit à distance (à rendre en 2 jours)
L1S1	Antique et médiévale		Ecrit à distance
L1S1	Textes philosophiques		Devoir avec questions de cours à distance (délai de 2 jours)
L1S2	Philo contemporaine		Ecrit à distance
L1S2	Philosophie moderne		Dissertation à distance (à rendre en 2 jours)
L1S2	Logique		Devoir en 24 heures à rendre sur l'ENT ou par email.
L1S2	Morale et politique		Ecrit à distance
L1S2	Métaphysique		Ecrit à distance
L2S3	Epistémologie		Ecrit à distance
L2S3	Métaphysique		Ecrit à distance
L2S3	Antique et médiévale		Ecrit à distance
L2S3 - L3S5	Séminaire de Philosophie		Oral en présentiel ou à distance
L2S3	Philosophie moderne		Devoir avec questions de cours à distance (délai de 2 jours)
L2S3	Texte langue étrangère		Ecrit à distance (les étudiants devront prendre contact avec l'enseignant concerné avant le début de la semaine d'examen)
L2S4	Antique et médiévale		Ecrit à distance
L2S4	Epistémologie formelle		Ecrit à distance (à rendre en 2 jours)
L2S4	Morale et politique		Dissertation à distance (à rendre en 2 jours)

LICENCE D'HISTOIRE		SESSION 1	SESSION 1	RSE	RSE	SESSION 2	SESSION 2
Niveau L1/L2/L3/M1/M2	UE	MCCC initiales	demandes de modifications MCCC	MCCC initiales	Demandes de modifications MCCC	MCCC initiales	Demandes de modifications MCCC
L1	UE 11 - Histoire médiévale	E (ET) + E/O (CC)	ET à distance (E) + E/O (CC)	E + O (ET)	ET à distance (E)	Ecrit	Oral ou ET à distance si les conditions sanitaires l'imposent
L1	UE 11 - Histoire médiévale	E (ET) + E/O (CC)	ET à distance (E) + E/O (CC)	E + O (ET)	ET à distance (E)	Ecrit	Oral ou ET à distance si les conditions sanitaires l'imposent
L1	UE 12 - Histoire moderne	E (ET) + E/O (CC)	ET à distance (E) + E/O (CC)	E + O (ET)	ET à distance (E)	Ecrit	Oral ou ET à distance si les conditions sanitaires l'imposent
L1	UE 12 - Histoire moderne	E (ET) + E/O (CC)	ET à distance (E) + E/O (CC)	E + O (ET)	ET à distance (E)	Ecrit	Oral ou ET à distance si les conditions sanitaires l'imposent
L1	UE 13 - Découverte des sources	E/O (CC)		O (ET)	ET à distance (E)	Oral	ET à distance si les conditions sanitaires l'imposent
L1	UE 13 - Découverte des sources	E/O (CC)		O (ET)	ET à distance (E)	Oral	ET à distance si les conditions sanitaires l'imposent
L1	UE 13 - Découverte des sources	E/O (CC)		O (ET)	ET à distance (E)	Oral	ET à distance si les conditions sanitaires l'imposent
L1	UE 13 - Découverte des sources	E/O (CC)		O (ET)	ET à distance (E)	Oral	ET à distance si les conditions sanitaires l'imposent
L1	UE 14 - MTU	E/O/A (CC)		O (ET)	ET à distance (E)	Oral	ET à distance si les conditions sanitaires l'imposent
L1	UE 17 - Atelier d'écriture	E/O (CC)		E (ET)	ET à distance (E)	Oral	ET à distance si les conditions sanitaires l'imposent
L1	UE 18 - Analyse critique	E/O (CC)		O (ET)	ET à distance (E)	Oral	ET à distance si les conditions sanitaires l'imposent
L2	UE 31 - Histoire ancienne	E (ET) + E/O (CC)	ET à distance (E) + E/O (CC)	E + O (ET)	ET à distance (E)	Ecrit	Oral ou ET à distance si les conditions sanitaires l'imposent
L2	UE 32 - Histoire contemporaine	E (ET) + E/O (CC)	ET à distance (E) + E/O (CC)	E + O (ET)	ET à distance (E)	Ecrit	Oral ou ET à distance si les conditions sanitaires l'imposent
L2	UE 33 - Histoire thématique	E/O (CC)		O (ET)	ET à distance (E)	Oral	ET à distance si les conditions sanitaires l'imposent
L2	UE 33 - Histoire thématique	E/O (CC)		O (ET)	ET à distance (E)	Oral	ET à distance si les conditions sanitaires l'imposent
L2	UE 33 - Histoire thématique	E/O (CC)		O (ET)	ET à distance (E)	Oral	ET à distance si les conditions sanitaires l'imposent
L2	UE 34 - Découverte des sources en langue étrangère	E/O (CC)		O (ET)	ET à distance (E)	Oral	ET à distance si les conditions sanitaires l'imposent
L2	UE 34 - Lectures de sources médiévales	E/O (CC)		O (ET)	ET à distance (E)	Oral	ET à distance si les conditions sanitaires l'imposent
L2	UE 34 - Initiation aux écritures anciennes	E/O (CC)		O (ET)	ET à distance (E)	Oral	ET à distance si les conditions sanitaires l'imposent
L2	UE 37 - PPP	E/O (CC)		O (ET)	ET à distance (E)	Oral	ET à distance si les conditions sanitaires l'imposent
L3	UE 51 - Histoire médiévale	E (ET) + E/O (CC)	ET à distance + E/O (CC)	E + O (ET)	ET à distance (E)	Ecrit	Oral ou ET à distance si les conditions sanitaires l'imposent
L3	UE 51 - Histoire médiévale	E (ET) + E/O (CC)	ET à distance + E/O (CC)	E + O (ET)	ET à distance (E)	Ecrit	Oral ou ET à distance si les conditions sanitaires l'imposent
L3	UE 51 - Histoire médiévale	E (ET) + E/O (CC)	ET à distance + E/O (CC)	E + O (ET)	ET à distance (E)	Ecrit	Oral ou ET à distance si les conditions sanitaires l'imposent
L3	UE 52 - Histoire moderne	E (ET) + E/O (CC)	ET à distance + E/O (CC)	E + O (ET)	ET à distance (E)	Ecrit	Oral ou ET à distance si les conditions sanitaires l'imposent
L3	UE 52 - Histoire moderne	E (ET) + E/O (CC)	ET à distance + E/O (CC)	E + O (ET)	ET à distance (E)	Ecrit	Oral ou ET à distance si les conditions sanitaires l'imposent
L3	UE 52 - Histoire moderne	E (ET) + E/O (CC)	ET à distance + E/O (CC)	E + O (ET)	ET à distance (E)	Ecrit	Oral ou ET à distance si les conditions sanitaires l'imposent
L3	UE 53 - Histoire globale	E/O (CC)		E (ET)	ET à distance (E)	Oral	ET à distance si les conditions sanitaires l'imposent
L3	UE 53 - Histoire globale	E/O (CC)		E (ET)	ET à distance (E)	Oral	ET à distance si les conditions sanitaires l'imposent
L3	UE 53 - Histoire globale	E/O (CC)		E (ET)	ET à distance (E)	Oral	ET à distance si les conditions sanitaires l'imposent
L3	UE 55 - Stage en archives	M/O (CC)		O (ET)	ET à distance (E)	Oral	ET à distance si les conditions sanitaires l'imposent
L3	UE 55 - Stage patrimoine	M/O (CC)		O (ET)	ET à distance (E)	Oral	ET à distance si les conditions sanitaires l'imposent
L3	UE 57 Libre - Cinéma	M/E (CC)		O (ET)	ET à distance (E)	Oral	ET à distance si les conditions sanitaires l'imposent
Semestres 1/3/5 (2e session uniquement)							
L1	UE 1 - Histoire ancienne					Ecrit	Oral ou ET à distance si les conditions sanitaires l'imposent
L1	UE 2 - Histoire contemporaine					Ecrit	Oral ou ET à distance si les conditions sanitaires l'imposent
L1	UE 3 - Découverte des sources					Oral	ET à distance si les conditions sanitaires l'imposent
L1	UE 4 - Recherche documentaire et méthode					Oral	ET à distance si les conditions sanitaires l'imposent
L2	UE 21 - Histoire médiévale					Ecrit	Oral ou ET à distance si les conditions sanitaires l'imposent
L2	UE 22 - Histoire moderne					Ecrit	Oral ou ET à distance si les conditions sanitaires l'imposent
L2	UE 23 - La fabrique de l'histoire					Oral	ET à distance si les conditions sanitaires l'imposent
L2	UE 24 - Sources et représentations de l'histoire					Oral	ET à distance si les conditions sanitaires l'imposent
L3	UE 41 - Histoire ancienne					Ecrit	Oral ou ET à distance si les conditions sanitaires l'imposent
L3	UE 42 - Histoire contemporaine					Ecrit	Oral ou ET à distance si les conditions sanitaires l'imposent
L3	UE 43 - La fabrique de l'histoire					Ecrit	Oral ou ET à distance si les conditions sanitaires l'imposent
L3	UE 44 - Outils pour l'historien					Oral	ET à distance si les conditions sanitaires l'imposent
L3	UE 46 - Instruments de recherche					Oral	ET à distance si les conditions sanitaires l'imposent
L3	UE 47 - Stage					Oral	ET à distance si les conditions sanitaires l'imposent

LICENCE HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE - SESSION 2 - SEMESTRES 2/4/6

Niveau	UE	MCCC initiales	Le cas échéant demandes de modifications MCCC (assidus et RSE)
L1	UE 20 - CM Histoire de l'art médiéval	Ecrit Terminal de 3h	Oral à distance <u>si annulation de 2e session en présentiel</u>
	UE 20 - TD Histoire de l'art médiéval		
L1	UE 21 - CM histoire de l'art moderne	Ecrit Terminal de 3h	Exercice écrit (dissertation) à distance et à déposer en ligne/Moodle
	UE 21 - TD histoire de l'art moderne		
L1	UE 22 - Epistémologie	Ecrit Terminal de 3h 2 questions antique/médiéval afin que les étudiants puissent composer sur des cours qui ont été faits en présentiel	ET écrit de 2h (+adaptation du sujet) <u>OU si annulation de la 2e session en présentiel</u> exercice écrit à distance et à envoyer par mail/ou déposer sur Moodle
L1	UE 23 O2i/MTU - S1 MTU	Oral	Oral à distance
L1	UE 23 O2i/MTU - S2 MTU renforcé	Oral	Oral à distance
L1	UE 23 O2i/MTU - S2 O2i	VOIR AVEC LE DEPARTEMENT O2i - UFR LCC	
	LANGUE VIVANTE	VOIR AVEC LE DEPARTEMENT LANSAD - UFR LCC	
L2	UE 40 - Epistémologie	Ecrit Terminal de 3h	Oral à distance (+adaptation du sujet)
L2	UE 41 - CM Histoire de l'art antique	Ecrit Terminal de 3h	ET Exercice écrit (dissertation) à faire à distance et à déposer en ligne/Moodle (+adaptation du sujet)
	UE 41 - TD Histoire de l'art antique		
L2	UE 42 - CM Histoire de l'art contemporain	Ecrit Terminal de 3h	ET Exercice écrit à faire à distance (+adaptation du sujet)
	UE 42 - TD Histoire de l'art contemporain		
L2	UE 43 - Renforcement disciplinaire antique ou moderne	Ecrit Terminal de 3h	ET Exercice écrit à faire à distance et à déposer en ligne/Moodle (+adaptation du sujet)

	UE 43 - Renforcement disciplinaire archéologie : langues anciennes	VOIR AVEC LE DEPARTEMENT LETTRES - UFR LSCH	
L2	ARC 4 - Archéologie urbaine	Changement en EVT Examen Terminal Oral	Ecrit à distance <u>si annulation des ET en présentiel pour la session 2</u>
	ARC 5 - Archéomatériaux	Examen Terminal Oral	ET Travail écrit à faire à distance et à envoyer par mail <u>si annulation de la session 2 en présentiel</u>
L2	UE 46 - PPP Métiers de l'Histoire de l'art	Examen CC Ecrit et Oral	Ecrit et Oral à distance
	UE 46 - PPP Métiers de l'archéologie	Examen CC Oral	Oral à distance <u>si annulation de session 2 en présentiel</u>
L2	LANGUE VIVANTE		
L3	UE 60 - CM Histoire de l'art antique	Examen Terminal Oral	ETO à distance <u>si annulation de 2e session en présentiel</u>
	UE 61 - CM Histoire de l'art médiéval	Examen Terminal Oral	ETO à distance
L3	UE 62 - CM histoire de l'art moderne	Examen Terminal Oral	ETO à distance <u>si annulation de 2e session en présentiel</u>
	UE 63 - CM histoire de l'art contemporain	Examen Terminal Oral	ETO à distance <u>si annulation de 2e session en présentiel</u>
L3	UE 64 - TD histoire de l'art moderne	Examen CC Oral	Oral à distance <u>si annulation de 2e session en présentiel</u>
	UE 64 ou UE 66 (disciplinaires) - TD histoire de l'art contemporain	Examen CC Oral	Oral à distance <u>si annulation de 2e session en présentiel</u>
	UE 65 Voyage d'étude	Examen CC Oral	Oral à distance <u>si annulation de 2e session en présentiel</u>

	UE 67 - CM Arts décoratifs	Examen Terminal Oral	ETO à distance <u>si annulation de 2e session en présentiel</u>
	ARC 10 - Prépro. TD métiers de l'archéologie : stage de fouille	Examen CC Oral	Ecrit ou oral à distance
	ARC 11 - Prépro. TD métiers de l'archéologie : stage de prospection	Examen CC Oral	NEUTRALISATION DE L'UE stage non effectué
L3	UE 68 (UE libre Arts et pouvoir)	Examen CC Oral	Oral à distance <u>si annulation de 2e session en présentiel</u>
	UE 68 (UE libre Comment l'art devient moderne)	Examen CC Oral	Oral à distance <u>si annulation de 2e session en présentiel</u>
	UE 68 (UE libre l'archéologie face aux grandes questions de notre temps)	Examen CC Oral	Oral à distance <u>si annulation de 2e session en présentiel</u>
L3	LANGUE VIVANTE		

iveau L1/L2/L3/M1/M	UE	MCCC initiales	Le cas échéant demandes de modifications MCCC	MCCC initiales pour RSE	Le cas échéant demandes de modifications MCCC pour RSE
L1	Déchiffrer les monde contemporain	CC	non	E 2H	même exercice écrit ENT
L1	de l'aménagt CM	ET	contrôle en présentiel a transformer en contrôle à distance (ENT)	1 E(2h)	exercice écrit ENT
L1	de l'aménagement au dévt	contrôle en présentiel a transformer en contrôle à distance (ENT)	exercice maison ENT	1E(2h)	exercice écrit maison ENT
L1	UE4- Etudier les territoires	CC (2 notes)	Déjà une note au moment de la fermeture, travail à la maison à distance pour l'autre note	1 E 2H	même exercice écrit ENT
L1	Grands reliefs terrestres		non	1 E 2H	
L1	Grands reliefs terrestres	Examen final - Ecrit 1h30	Devoir à la maison (idem pour la session de rattrapage)	E (1h30)	Devoir à la maison à la même date que pour les autres étudiants
L1	MTU	CC	non	E	pas de modification (épreuve réalisée en décembre)
L2	géo éco			E 2 H	mêmes modalités que les autres
L2	géo Eur	ET	oui	E 2 H	mêmes modalités que les autres
L2	Du versant à l'océan	CC	non		
L2	analyser l'esp des stés	EvC	Une épreuve en présentiel 2ème session pour d'éventuels étudiants sans internet ?	M	E (Travail à la maison à rendre sur l'ENT)
L2	UE5 Traitement de l'information géographique - Enquêtes	Rapport d'enquête à la fin du semestre	Neutralisation de l'UE		
L2	prépro	CC	non	E	travail à rendre sur l'ENT
L2	proj perso et pro métiers de la géo	CC			même exercice écrit ENT
L2	enjeux et politiq	EvC - 2 E/O	Toujours EvC, 2 notes mais E/O remplacé par E/M. 2ème note remplacée par un travail à la maison et 3ème note de CC annulée (Déjà 2 notes)	1 E de 2h	Devoir à la maison à rendre sur l'ENT

L2	La gestion environnementale : méthodes et outils	EvC - 2 E/M	Non		1 E de 2h
L3	pays en dévt	Epreuve terminale	Une épreuve en distanciel en mai, avec une durée limitée pour la réaliser. Il s'écoulera quelques jours entre le dépôt du sujet et le retour du devoir par les étudiants, via plateforme		même exercice écrit ENT
L3	géo soc et cult CM	écrit terminal			même exercice écrit ENT
L3	géo sociale et cult TD	notes de travaux de terrain	pas de notes à ce jour		même exercice
L3	initiation rech	CC	non	UE inappropriées au RSE (pas de MCC spécifiques)	
L3	traitt info géo	CC	non		
L3	pratiq et proj At	CC			
L3	prépro stage	Rapport de stage	demande de neutralisation de l'UE	Rapport de stage	demande de neutralisation de l'UE
L3	MATE Geoenv Pratiques et projets	CC	non		
L3	MATE Geoenv Pratiques et projets	CC	non		
Initiation à la recherche + UE méthodo associée (avec stage Diois)	Defive	non, on change juste la formule de CC initialement prévue, en particulier parce que la partie terrain a dû être annulée	suivi des étudiants (travaux de groupe) par mail		
L3	Approfondissements thématiques	ET	On transforme l'ET en CC		
L3	ue libre géopo	Examen terminal 2H	rendre un devoir via l'ent ou mon courriel		même exercice que les autres
L3/S6	UE Libre Images de la terre	Examen terminal 2H	Contrôle continu (2 notes). Les étudiants ont été informés avant le 25 mars du changement des MCC		

Licence Géographie et aménagement

Niveau L1/L2/L3/M1/M2	UE	MCCC initiales 2ème session	RSE 2e session	Demandes de modifications MCCC 2ème session
L1S1 Majeure	Introduction à la géographie	1 E de 2h	même épreuve	Devoir maison en distanciel, étude de documents
L1S1 Majeure	Sociétés et environnement	1 E de 2h	même épreuve	Travail écrit à rendre sur l'ENT ou sur papier. Pas de sujet commun aux différents groupes. Chaque enseignant gère ses étudiants. Un devoir maison (retour par email)
L1S1 Majeure	Populations et territoires	1 E de 2h	même épreuve	Si réouverture de l'UCA, maintien de l'épreuve écrite en présentiel ; si non-réouverture, épreuve écrite en ligne (moodle) sur un créneau horaire précis.
L1S1 Majeure	Géographie de la population	1 E de 2h	même épreuve	Travail écrit à rendre sur l'ENT ou sur papier. Pas de sujet commun aux différents groupes. Chaque enseignant gère ses étudiants. F. Cognard (pour les TD de L1 en géographie : en cas de non réouverture de l'Université, travail écrit à distance). Vu le contexte D. Ricard et P. Couturier proposeront leurs propres modalités de rattrapage à leurs étudiants d'histoire, de tourisme et de sociologie).
L1S1 Majeure	Dynamique et géographie des climats	1 E de 1h30	même épreuve	Maintien de l'épreuve si déconfinement ; travail maison à rendre si confinement
L1S1 Majeure	Cartes et cartographie	1 E de 2h	même épreuve	Maintien de l'épreuve si déconfinement ; devoir maison à rendre si confinement
L1S2 Majeure	Déchiffrer le monde contemporain	1 E de 2h	même épreuve	Maintien de l'épreuve si déconfinement ; travail maison à rendre si confinement
L1S2 Majeure	De l'aménagement au développement des territoires – CM	1 E de 2h	même épreuve	1 exercice écrit à distance (ENT)
L1S2 Majeure	De l'aménagement au développement des territoires – TD	1 E de 2h	même épreuve	- si l'université est réouverte pour la 2nde session, maintien des MCC initiales de 2nde session ; - si l'université n'est pas réouverte pour la 2nde session, un devoir écrit à distance. Chaque enseignant gère les étudiants de son/ses groupes devant passer la 2nde session.

L1S2 Majeure	Les grands ensembles du relief	1 E de 1h30	même épreuve	Pour l'ensemble cours + TD (y compris RS) : 1 exercice écrit à distance sur le même modèle que pour la session 1
L1S2 Majeure	Etudier les territoires	1 E de 2h	même épreuve	En cas de non réouverture de l'Université, travail écrit à distance
L1S2 Majeure	UE transversale MTU/O2i -EC 1 : MTU -EC 2 : O2I	- Mtu: 1 E de 1h30 - O2i: 1 A	même épreuve	Si réouverture de l'UCA, maintien de l'épreuve écrite en présentiel ; si non-réouverture, épreuve écrite en ligne (moodle) sur un créneau horaire précis.
L2S3 Majeure	Géographies urbaine et rurale – CM	1 E de 3h	même épreuve	géo urbaine : un exercice écrit à distance (ENT)
L2S3 Majeure	Géographies urbaine et rurale – TD	1 E de 2h	même épreuve	envoi d'un dossier à traiter - retour par courriel ou dépôt sur la plateforme
L2S3 Majeure	Systèmes d'acteurs	1 E de 2h	même épreuve	Un oral de 10 minutes, sous réserve que l'ET soit effectivement supprimé si confinement
L2S3 Majeure	Biogéographie	1 E de 2h	même épreuve	Validation sur les 2 notes du CC
L2S3 Majeure	Traitement de l'information géographique (statistiques)	1 E de 1h30	même épreuve	un examen distant
L2S3 Majeure	Traitement de l'information géographique (cartographie)	1 A	même épreuve	
L2S3 Mineure MATE	Enjeux et politiques du développement territorial 1	1 oral 15 min	même épreuve	Si l'université est réouverte pour la 2 nd e session, maintien des MCCC initiales de 2 nd e session ; si ce n'est pas le cas, écrit à distance sous forme de devoir à la maison.
L2S3 Mineure MATE	Questions et enjeux environnementaux	1 E de 1h30	même épreuve	Un devoir à la maison (retour par email)
L2S3 Mineure MATE	Développement durable et projets de territoires	1 E de 2h	même épreuve	un exercice écrit à distance (ENT)

L2S4 Majeure	Géographie économique	1 E de 2h	même épreuve	Devoir maison en distanciel, questions sur le cours
L2S4 Majeure	Géographies de l'Europe	1 E de 3h	même épreuve	Maintien de l'épreuve si déconfinement ; devoir maison à rendre si confinement
L2S4 Majeure	Du versant à l'océan	1 E de 2h	même épreuve	Maintien de l'épreuve si déconfinement ; devoir maison à rendre si confinement
L2S4 Majeure	Analyser l'espace des sociétés	1 oral de 20 min	même épreuve	Travail à rendre sur ENT ou sur papier
L2S4 Majeure	Traitement de l'information géographique (enquêtes)	1 M	même épreuve	Neutralisation UE
L2S4 Majeure	Préprofessionnalisation (diagnostic)	1 E de 2h	même épreuve	travail écrit à rendre
L2S4 Majeure	Projet personnel et professionnel	1 oral de 20 min	même épreuve	1 exercice écrit à déposer sur l'ENT
L2S4 Mineure MATE	Enjeux et politiques du développement territorial 2	1 oral de 15 min	même épreuve	Si l'université est réouverte pour la 2nde session, maintien des MCCC initiales de 2nde session ; si ce n'est pas le cas, écrit à distance sous forme de devoir à la maison.
L2S4 Mineure MATE	La gestion environnementale : méthodes et outils	1 E de 2h	même épreuve	Un dossier à la maison (retour par email)
L3S5 majeure	Histoire et épistémologie de la géographie	1 E de 3h	même épreuve	Devoir maison en distanciel, dissertation

L3S5 majeure	Géographie de la France - CM	1 E de 3h	même épreuve	1 O de 15 mn
L3S5 majeure	Géographie de la France - TD	1 O de 15 min	même épreuve	F. Cognard, pour les Historiens, en cas de non réouverture de l'Université, travail écrit à distance. Chignier-Riboulon: 1 travail écrit à distance, si le confinement est maintenu, sinon un oral
L3S5 majeure	Mobilités, flux, réseaux	1 E de 3h	même épreuve	Maintien de l'épreuve si déconfinement ; devoir maison à rendre si confinement
L3S5 majeure	Géographie des risques	1 E de 2h	même épreuve	Maintien de l'épreuve en présentiel si déconfinement après le 15 juin ; autrement un examen écrit à distance
L3S5 majeure	Traitement de l'information géographique (SIG)	1 TP de 2h	même épreuve	1 examen distant
L3S5 mineure MATE	Introduction au droit de l'aménagement et de l'environnement	1 E de 2h	même épreuve	un exercice écrit à distance (ENT)
L3S5 mineure MATE	Cadres et documents de l'aménagement des territoires	1 O de 10 min	même épreuve	
L3S5 mineure MATE	Du diagnostic au projet- Aménagement	1 O de 20 min	même épreuve	un exercice écrit à distance (ENT)
	Ou			
	Du diagnostic au projet - Environnement	1 O de 15 min	même épreuve	Maintien de l'oral si déconfinement, autrement 1 examen distant
L3S6 majeure	Pays en développement	1 E de 3h	même épreuve	Epreuve en distanciel en juin avec une durée limitée pour la réaliser
L3S6 majeure	Géographie sociale et culturelle – CM	1 E de 3h	même épreuve	en fonction du déconfinement ou non

L3S6 majeure	Géographie sociale et culturelle – TD	1 O de 20 min	même épreuve	maintien de l'oral pour l'heure
L3S6 majeure	Préprofessionnalisation : stage	1 M	même épreuve	neutralisation de l'UE
L3S6 majeure	Projet : Initiation à la recherche	1 M	même épreuve	un rapport à rendre pour les deux U.E. de projet
L3S6 majeure	Projet : Atelier Traitement de l'information géographique	1 A (poster)	même épreuve	
L3S6 majeure	UE libre	1 E de 2h	même épreuve	en fonction du déconfinement ou non
L3S6 majeure	UE libre	1 E de 2h	même épreuve	1 examen distant
L3S6 mineure MATE	Pratiques et projets - Aménagement	1 O de 20 min	même épreuve	1 exercice écrit à déposer sur ENT
	Ou			
	Pratiques et projets - Environnement	1 O de 15 min	même épreuve	Travail maison à rendre si confinement
L3S6 mineure MATE	Approfondissement thématique	1 O de 12 min	même épreuve	Travail maison à rendre si confinement

LICENCES DE LCSH ET LCC - PREPROFESSIONNALISATION SECOND DEGRE - 2ème session pour tous étudiants présentsiels et RSE

L1/L2/L3/	UE	Responsable UE	Répartition UE CM, TD		Réalisé en présentiel CM, TD avant le 16/03		MCCC initiales	Le cas échéant demandes de modifications MCCC	Nature du dispositif distanciel mis en place
			CM	TD	CM	TD			
L2 S4	Préprofessionnalisation enseignement second degré Métier de professeur des collèges et des lycées" LCC	Luc BAPTISTE	14 H (EV) 10 H (JM)		14 H (E. Valiere) 2 H (J. Morel)		écrit de 2h	Evaluation à distance avec un sujet commun aux étudiants LCSH et LCC	cours et forum via l'ENT
L2 S4	Préprofessionnalisation enseignement second degré Métier de professeur des collèges et des lycées" LCSH	Luc BAPTISTE	14 H (EV) 10 H (JM)		14 H (E. Valiere) 2 H (J. Morel)		écrit de 2h		cours et forum via l'ENT
L3 S6	Préprofessionnalisation enseignement second degré Métier de professeur des collèges et des lycées" LCC	Luc BAPTISTE	12 H (E. Auriac et L. Baptiste)	12 H (M. Herzog)	6 H (LB) 2 H (EAS)	3 H (MH)	écrit de 2h	Evaluation à distance avec un sujet commun aux étudiants LCSH et LCC	cours, lectures via l'ent
L3 S6	Préprofessionnalisation enseignement second degré Métier de professeur des collèges et des lycées" LCSH	Luc BAPTISTE	12 H (E. Auriac et L. Baptiste)	12 H (CL)	2 H (LB) 3 H (EAS)	10 H (CL)	écrit de 2h		cours, lectures via l'ent

MINEURE LETTRES-ADMINISTRATION SEMESTRES 3 4 5 6 - 2EME SESSION - pour les étudiants présentsiels et les RSE

Niveau L1/L2/L3/M1/M2	UE	Responsable UE	Répartition UE CM, TD		Réalisé en présentiel CM, TD avant le 16/03		MCCC initiales	Le cas échéant demandes de modifications MCCC	Nature du dispositif distanciel mis en place
			CM	TD	CM	TD			
L2 S4	Z2LHCUA1 Droit constitutionnel	Béatrice Collay	24		24		oral	DEMANDE DE NEUTRALISATION	
	Z2LHCUA2 Finances publiques	Gérard Verrier	24		24		oral	DEMANDE DE NEUTRALISATION	
	Z2LHCUA3 Histoire du monde	Louis Hincker	24		24		oral	devoir écrit à distance	
	Z2LHDUA1 HISTOIRE POLITIQUE	Julien Bouchet	24		12		oral	devoir numérique à rendre	Correspondance par mail (problème d'accès à l'ENT)
L2 S4	Z2LHDUA2 GEOPOLITIQUE	Franck Chignier-Riboulon	24		14		devoir sur table de 2h	devoir numérique à rendre	envoi des cours + compléments
	Z3LHEUA1 Note de synthèse	Béatrice Collay	24		24		oral	DEMANDE DE NEUTRALISATION	
	Z3LHEUA2 Libertés publiques	Béatrice Collay	24		24		oral	DEMANDE DE NEUTRALISATION	
	Z3LHEUA3	Michel Emadzadeh	24		24		oral	devoir à distance	
L3 S6	Z3LHFUA1 DROIT DE LA DECENTRALISATION	Gérard Verrier	24		10		oral	DEMANDE DE NEUTRALISATION	
L3 S6	Z3LHFUA2 DROIT ADMINISTRATIF	Claire Marliac	24		12		oral	rendu d'un support écrit	envoi de supports de cours écrits contact par mail et mise au point/réunion par zoom

MINEURE LETTRES-SCIENCES SEMESTRES 3 4 5 6 - 2EME SESSION - pour les étudiants présentiels et les RSE

Niveau L1/L2/L3/M1/M2	UE	Responsable UE	Répartition UE CM, TD		Réalisé en présentiel CM, TD avant le 16/03		MCCC initiales	Le cas échéant demandes de modifications MCCC	Nature du dispositif distanciel mis en place
			CM	TD	CM	TD			
L2 S4	Z2LHCUB1 LANGUE FRANCAISE	Cécile Rambaud Marine Defaye	12	12 x 2 groupes	12	12 x 2 groupes	examen de 2h	devoir à distance	
	Z2LHCUB2 MATHEMATIQUES	Jérôme Dubois	12	12 x 2 groupes	12	12 x 2 groupes	examen de 1h30	exercices à faire à distance	
	Z2LHCUB3 LITTÉRATURE DE JEUNESSE	Marie-Hélène Foulquier	12		12		un oral	un devoir à distance	
	Z2LHCUB3 ARTS VISUELS	Lionel Balard	12		12		un oral	un travail de reflexion à distance	
	Z2LHDUB1A LANGUE FRANCAISE	Céline Dallery		12 x 2 groupes		8h pour le groupe 1, 6h pour le groupe 2	examen de 2h en présentiel	devoir à distance, à rendre dans les 72h	cours écrits, épreuve d'entraînement
L2 S4	Z2LHDUB1B MATHEMATIQUES	Simon Riche		12 x 2 groupes		8 pour un groupe, et 6 pour l'autre groupe	examen de 1h en présentiel	Feuille d'exercice à rendre (dépôt sur l'ENT), avec délai d'une semaine	10h
L2 S4	Z2LHDUB2A CHIMIE	Laurence Rodier	10	10 x 2 groupes	10	4 x 2 groupes	examen de 1h en présentiel	exercices à faire dans un temps limité et à rendre sur la plateforme	Dépôt des corrections de Td sur l'ENT. Séances en présentiels remplacées par des séances à distance via le tchat de l'ENT
L2 S4	Z2LHDUB2B PHYSIQUE	Louis-Pierre Says	14	14 x 2 groupes	14	4 x 2 groupes	un oral	devoir à faire à distance	
	Z3LHEUB1 SCIENCES DE L'EDUCATION	Emmanuèle Auriac, Luc Baptiste	12	24 x 2 groupes	12	24 x 2 groupes	un écrit de 2h	un devoir à faire à distance	
	Z3LHEUB2 HISTOIRE	Antonin Andriot	12		12		un écrit de 1h	un sujet à traiter (petite dissertation)	
	Z3LHEUB2 HISTOIRE DE L'ART	Martial DEFLACIEUX	12		12		un écrit de 1h	devoir à distance	
	Z3LHEUB2 GEOGRAPHIE	Michel Lompech	12		12		un QCM sur l'ENT	un devoir à faire à distance	
	Z3LHEUB3 MATHEMATIQUES	Eric Gaudron, Thierry Lambre	12	12 x 2 groupes	12	12 x 2 groupes	un écrit de 1h30	exercices à faire dans un temps limité et à rendre sur la plateforme	
L3 S6	Z3LHFUB1A MATHEMATIQUES	Jérôme Dubois		12 x 2 groupes		4 x 2 groupes	examen de 1h en présentiel	exercices à faire à distance	support de cours diffusé, exercices à faire
L3 S6	Z3LHFUB1B GEOLOGIE	Bernard Barbarin	24		16		examen de 1h en présentiel	examen de 1h à faire à distance, schémas et questions	pas de travail à distance, L'examen portera sur ce qui a été vu en cours

L3 S6	Z3LHFUB2A LANGUE FRANCAISE	Bernard Sluzarczyk	12	12 x 2 groupes	12	2 x 2 groupes	examen 2h en présentiel	Travail à rendre en ligne	TD en ligne sur la plateforme Moodle, exercices et activités encadrées
L3 S6	Z3LHFUB2B BIOLOGIE	Isabelle Balandier Marie Charpin Philippe Lachaume	24h		14		examen en présentiel de 1h00	QCM en ligne de 1h00	CM2: exercice et article scientifique déposé sur ENT CM3: Diversité des êtres vivants: support de cours en ligne et ouverture d'un forum facultatif Pour les 2H de génétique manquantes : mise à disposition d'un ppt, renvoi vers un article de vulgarisation, correspondance par mail pour les questions

mineure pluridisciplinaire LETTRES-ADMINISTRATION - 1ERE SESSION SEMESTRES 4 ET 6

Niveau L1/L2/L3/M1/M2	UE	MCCC initiales	Le cas échéant demandes de modifications MCCC
L2 S4	Z2LHDUA1 HISTOIRE POLITIQUE	Sujet de dissertation en deux heures	Plan détaillé d'un sujet à envoyer par mail
L2 S4	Z2LHDUA2 GEOPOLITIQUE	devoir sur table de 2h	devoir numérique à rendre
L3 S6	Z3LHFUA1 DROIT DE LA DECENTRALISATION	examen de 2h sur table	rendu d'un devoir maison ou neutralisation de l'UE au choix
L3 S6	Z3LHFUA2 DROIT ADMINISTRATIF	écrit sur table de 2h	rendu d'un support écrit

MINEURE LETTRES-SCIENCES SEMESTE 4 ET 6 - 1ERE SESSION

Niveau L1/L2/L3/M1/ M2	UE	MCCC initiales	Demandes de modifications MCCC
L2 S4	Z2LHDUB1A LANGUE FRANCAISE	examen de 2h en présentiel	devoir à distance, à rendre dans les 72h
L2 S4	Z2LHDUB1B MATHEMATIQUES	examen de 1h en présentiel	Feuille d'exercice à rendre (dépôt sur l'ENT), avec délai d'une semaine
L2 S4	Z2LHDUB2A CHIMIE	examen de 1h en présentiel	Devoir maison
L2 S4	Z2LHDUB2B PHYSIQUE	examen de 1h30 en présentiel	devoir à faire à distance
L3 S6	Z3LHFUB1A MATHEMATIQUES	examen de 1h en présentiel	exercices à faire à distance
L3 S6	Z3LHFUB1B GEOLOGIE	examen de 1h en présentiel	examen de 1h à faire à distance, schéma et question
L3 S6	Z3LHFUB2A LANGUE FRANCAISE	examen 2h en présentiel	Travail à rendre en ligne
L3 S6	Z3LHFUB2B BIOLOGIE	examen en présentiel de 1h00	QCM en ligne de 1h00 pour les deux sessions

LICENCES DE LCSH ET LCC - PREPROFESSIONNALISATION SECOND DEGRE - 1ERE et 2de SESSION + RSE

Niveau L1/L2/L3/ M1/M2	UE	MCCC initiales	Demandes de modifications MCCC 1ère et 2de sessions + RSE
L2 S4	Préprofessionnalisation enseignement second degré Métier de professeur des collèges et des lycées" LCC	- ET (coef 0.4) : Un écrit sur table de 2 heures : Activité enseignante	Evaluation à distance avec un sujet pour des épreuves à distance. Épreuve avec des consignes données à l'avance ; les conditions de réalisation du travail demandé et le volume de travail attendu seront fournis aux étudiants avec le sujet.
L2 S4	Préprofessionnalisation enseignement second degré Métier de professeur des collèges et des lycées" LCSH	- ET (coef 0.4) : Un écrit sur table de 2 heures : Activité enseignante	Evaluation à distance avec un sujet pour des épreuves à distance. Épreuve avec des consignes données à l'avance ; les conditions de réalisation du travail demandé et le volume de travail attendu seront fournis aux étudiants avec le sujet.
L3 S6	Préprofessionnalisation enseignement second degré Métier de professeur des collèges et des lycées" LCC	Une épreuve écrite de 2 heures portant sur l'ensemble des cours.	(EAS + LB) Un travail de restitution de cours et réflexion (choix d'un sujet parmi deux) avec rendu de travail sur la plateforme, avec une date limite
L3 S6	Préprofessionnalisation enseignement second degré Métier de professeur des collèges et des lycées" LCSH	Une épreuve écrite de 1 heure portant sur l'ensemble des cours (2h pour les RSE)	Pour tous : (EAS + LB) Un travail de restitution de cours et réflexion (choix d'un sujet parmi deux) avec rendu de travail sur la plateforme, avec une date limite



**UFR LETTRES,
CULTURE ET SCIENCES HUMAINES**
Université Clermont Auvergne

**MODALITES DE CONTRÔLE
DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES
Année universitaire 2019 – 2020**

Modifiées suite au Covid19

**LICENCE professionnelle Guide
Conférencier**

Semestre 1 :	Crédits affectés à l'UE	Coeff des UE et EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 50: Connaissance et gestion de l'activité professionnelle EC 1: Projet tuteuré (= mise en œuvre d'un projet de terrain collectif) EC 2: interventions de professionnels (non évaluées)	3	1	EvT		1	TP	1h	NON EVALUE Le RSE ne peut pas concerner les stages, les mémoires et les projets tuteurés.			1	O	15mn
UE51 : Histoire de l'art antique et médiévale ...	3	1	EvT		1	E	2H	1	O	15mn	1	E E/A	2H
UE52 : Histoire antique et médiévale EC 1 : Histoire des arts et des techniques EC 2 : Histoire des civilisations	3	1 1 1	EvT EvT EvT		1 1 1	O E	15mn 2h	1 1 1	O O O	15mn 15mn 15mn	1 1 1	O E E/A	15mn 2h
UE53 : Patrimoine littéraire	3	1	EvC		2	OE		1	E	2h	1	E	2h
UE54 : Anglais	3	1	EvC		2	EO		1	O	15mn	1	O	15mn
UE55 : Présentation orale Anglais	3	1	EvC		2	O		1	O	15mn	1	O E/A	15mn

UE56 : LVB EC 1 : LVB ou validation autre langue maternelle par équivalence EC 2 : Présentation orale LVB	3	1 1 1	EvC EvC EvC		2 2 2	EO O		1 1 1	O O O	15mn 15mn 15mn	1 1 1	O O O	15mn 15mn 15mn
UE57 : Géographie EC 1 : Géographie humaine et physique	3	1	EvT		1	O	15mn	1	O	15mn	1	O E/A	15mn
UE58 : Tourisme et patrimoine EC 1 : Sociologie des touristes et anthropologie du tourisme EC 2 : Connaissance du patrimoine culturel	3	1 1 1	EvT EvT EvT		1 1 1	O O O	15mn 15mn 15mn	1 1 1	O O O	15mn 15mn 15mn	1 1 1	O O O	15mn 15mn 15mn
UE59 : Mise en situation et pratique professionnelle EC 1 : Communication orale EC 2 : Présentation de patrimoine	3	1 1	EvC EvC		2 2	O O	15mn 15mn	1 1	O O	15mn 15mn	1 1	O E/A	15mn 15mn

NB : pas de RSE dans l'actuelle promotion

Pour la 2^e chance du S1, on a modifié que les épreuves susceptibles d'être repassé par le seul étudiant qui n'a pas validé le S1

Semestre 2 :	Crédits affectés à l'UE	Coeff Des UE et EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 60 : Connaissance et gestion de l'activité professionnelle EC 1 : Projet tuteuré (= mise en œuvre d'un projet de terrain collectif) EC 2 : interventions de professionnels ...	3	1	EvT		1	MS	30mn	Le RSE ne peut pas concerner les stages, les mémoires et les projets tuteurés.			1	MS	30mn
UE 61 : Histoire de l'art moderne et contemporaine ...	3	1	EvT EVC		1	E E/A	2h	1	O	15mn	1	E E/A	2h
UE 62 : Patrimoine littéraire moderne et contemporain EC 1 : Histoire des arts et des techniques EC 2 : Histoire des civilisations EC 3 : Patrimoine littéraire ...	3	1	EvT EVC		1	O E/A	15mn	1	O	15mn	1	O E/A	15mn
UE 63 : Anglais ...	3	1	EvC		2	OE	1h	1	O	15mn	1	O E/A	15mn
UE 64 : LVB ou validation langue maternelle par équivalence ...	3	1	EvC		2	OE		1	O	15mn	1	O E/O	15mn
UE 65 : Présentations orales EC 1 : Présentation orale Anglais ...	3	1 1 1	EvC		2	O	15mn	1	O	15mn	1	O E/A	15mn
EC 2 : Présentation orale LVB ou validation langue maternelle par équivalence		1	EvC		2	O	15mn	1	O	15mn	1	O E/A	15mn
EC 3 : Présentation de paysage		1	EvC		2	O	15mn	1	O	15mn	1	O E/A	15mn
UE 66 : Présentation de patrimoine EC 1 :	3	1	EvT EVC		2	O E/A	15mn	2	O	15mn	2	O E/A	15mn
UE 67 : Mise en situation et pratique professionnelle EC 1 : Voyage d'étude EC 2 : Stage	9	1 1	EvC		2	O	15mn	Le RSE ne peut pas concerner les stages, les mémoires et les projets tuteurés.			2	O	15mn
			EvT		1	MS	40mn	Le RSE ne peut pas concerner les stages, les mémoires et les projets tuteurés.			1	MS	40mn

NB : pas de RSE dans l'actuelle promotion

Pour la 2^e chance du S2, on a rien prévu pour le voyage d'étude, tous les étudiants ayant déjà validé l'épreuve



**UFR LETTRES,
CULTURE ET SCIENCES HUMAINES**
Université Clermont Auvergne

**MODALITES DE CONTRÔLE
DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES
Année universitaire 2019 – 2020**

Modifiées suite au Covid19

**LICENCE professionnelle Métiers du livre :
documentation et bibliothèques**

LICENCE Professionnelle, mention : Métiers du livre : documentation et bibliothèques - Présentiel

SEMESTRE 2	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Gestion des établissements EC 1 : SIGB EC 2 : Gestion des espaces en bibliothèque Projet d'établissement EC 3 : Gestion d'une librairie	3	0,33 0,34 0,33	CC CC CC	100% 100% 100%	2 2 2	A A A	-	2 2 2	A A A	1h 1h 1h	1 1 1	A A A	-
UE 2 : Politique documentaire et collections EC 1 : Edition et analyse documentaire : La chaîne du livre, Edition jeunesse, Politique éditoriale EC 2 : Méthodes et outils d'évaluation de gestion et de développement d'un fonds documentaire	3	0,5 0,5	CC CC	100% 100%	2 2	A A	-	2 2	A A	1h 1h	1 1	A A	-
UE 3 : Image, son et multimédia EC 1 : Cinéma en bibliothèque EC2 : Musique en bibliothèque	3	0,5 0,5	CC CC	100% 100%	2 2	A A	-	2 2	A A	1h 1h	1 1	A A	-
UE 6 : Stage de 8 semaines minimum 12 semaines (entre 12 et 16 semaines, 420h minimum)	9	1	CC	100%	2	E & Θ	Θ ; 30mn	-	-	-			
UE 4 : Projets tuteurés EC 1 : Projets collectifs	9	1	CC	100%	2	E & Θ	Θ ; 30mn	-	-	-	1	S E	20mn

EC 2 : EPortfolio- Projet professionnel		EC 2 : ePortfolio – Projet professionnel NON ÉVALUÉ											
UE 5 : Anglais	3	1	CC	100%	2	A	-	2	A	1h	1	A	-

Intitulé de la mention Licence professionnelle Métiers du livre : documentation et bibliothèques EAD

Niveau L1/L2/L3/M1/M2	UE	MCCC initiales	Demandes de modifications MCCC
	UE 4 Projets tuteurés	ET - Rapport écrit et soutenance orale	Rapport écrit uniquement

LP Développement projets territoires

UE	MCCC initiales	Demandes de modifications MCCC	Seconde session
UE 60 "Conduite de démarche RSE"	ET	Contrôle en présentiel a transformer en contrôle écrit à distance (ENT)	Contrôle écrit de rattrapage à distance (UNT)
UE 63 "Langue et communication"	O	Oral en présentiel à transformer en CC (prise en compte des notes de l'année)	Contrôle écrit de rattrapage à distance (ENT)

Pas de RSE



**UFR LETTRES,
CULTURE ET SCIENCES HUMAINES**
Université Clermont Auvergne

**MODALITES DE CONTRÔLE
DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES
Année universitaire 2019 – 2020**

Modifiées suite au Covid19

**LICENCE Histoire, civilisations, patrimoine
Parcours Histoire, Histoire de l'Art et
Archéologie**

Demande de modification pour les M2

UE 8	Journée d'étude des étudiants	Neutralisation
------	-------------------------------	----------------

Master Histoire, Civilisations, Patrimoines, Parcours 2 "Mondes contemporains (administration et médias)"

NB : les seules épreuves en RSE qui n'ont pas eu lieu concernent les stages, pour lesquels il n'y a déjà pas de différence de MCCC ; le régime général continue à s'y appliquer en RSE, aménagements compris

M1 - S1					
UE et enseignements	Crédits	MCC actuelles 1e session	Nbr d'étudiants n'ayant pas obtenu l'UE	MCC actuelles 2e session	Nouvelles MCCC 2e session
UE 1 - Séminaire disciplinaire (1 choix)	6	déjà fait	2	M	M
Construction et contestation des pouvoirs					
Création et usages sociaux des arts					
Pouvoirs et représentations des espaces					
Histoires de voyages					
Archéologie des territoires					
Etat et société dans l'Europe méridionale					
UE 2 Communication publique	6		2		O à distance (25 mn de préparation + 25 mn d'oral)
EC 1 : Communication publique					
Préparation aux oraux de concours		déjà fait		O (50 mn)	
EC 2 : Note de synthèse		déjà fait		E	
UE 3 : Langues au choix	3				
LANSAD (langues)		déjà fait	1	O	O à distance
Civilisations étrangères					
UE 4 : Droit	15				
EC 1 : Droit administratif		déjà fait	2	E (3h)	O à distance (25 mn de préparation + 25 mn d'oral)
EC 2 : Théories constitutionnelles		déjà fait	3	E	
EC 3 : Libertés de circulation...		déjà fait	3	E	

M1 - S2					
UE 5 : Cultures et pratiques de la	9				
EC 1 - Culture politique		déjà fait	?	M+S	O à distance (25 mn de préparation + 25 mn d'oral)
UE 6 : Stage	3				
Stage		M → neutraliser		M	Neutraliser
UE 7	6				
Communication et évaluation de stage ou de mémoire					
		M+S → neutraliser		M+S	Neutraliser
UE 8 - Etat et société dans la France contemporaine	12				E à distance, à rendre par courriel
EC 1 - Vie politique et intellectuelle de la		déjà fait	?	E	
EC 2 - Enjeux économiques et sociaux		déjà fait	?	E	
EC 3 - Economie générale		déjà fait	?	E	

M = mémoire, rapport, compte rendu, dossier.

A = Autre

S = Soutenance

O = Oral

M2 - S3					
UE et enseignements	Crédits	MCC actuelles 1e session	Nbr d'étudiants n'ayant pas obtenu l'UE	MCC actuelles 2e session	Proposition nouvelles MCCC 2e session
UE 9 : Séminaire disciplinaire	6	déjà fait			
EC 1 - Histoire des médias			2	E (3 h)	O à distance (25 mn de préparation + 25 mn d'oral)
UE 10 : Langue (à choisir)	3				
LANSAD (langues)		déjà fait	0		
Civilisations étrangères					
UE 10 - Administration publique	9				
EC 1 - Droit administratif et libertés publiques		déjà fait	1	E (3 h)	O à distance (25 mn de préparation + 25 mn d'oral)
EC 2 - Libertés et droits fondamentaux		déjà fait	1	E	
UE 12 - Enjeux du monde actuel	6				
EC 1 - Grands enjeux internationaux		déjà fait	0	E (3 h)	O à distance (25 mn de préparation + 25 mn d'oral) : comme tout le monde a eu l'EC1 (enjeux internationaux) l'oral portera forcément sur "Enjeux culturels contemporains"
EC 2 - Enjeux culturels contemporains		déjà fait	1+des étudiants du master EIE	E (3 h)	
UE 13 - Ouverture disciplinaire	6				O à distance (interrogation 25 mn ; temps de préparation à déterminer)
EC 1 - Cultures et communication (Questions d'actualité)		déjà fait	1	E (3 h)	
EC 2 - Communication des entreprises et collectivités		déjà fait	1	O	

M2 - S4					
UE 14 - Séminaire Etat, individu, conflits	6				
Etat, individu, conflit (Grand Oral)		déjà fait	?	O	O à distance [de façon pratique : possibilité de le scinder en 2, pour les 2 questions, une avec chaque examinateur]
UE 15 - Stage et rapport	24				
Stage		M+S : possibilité de soutenance à distance		M+S	M+S : possibilité de soutenance à distance en cas de prolongation du confinement jusqu'en novembre

Intitulé de la mention : Gestion des Territoires et Développement Local

Niveau L1/L2/L3/M1/M2	UE	MCCC initiales	Le cas échéant demandes de modifications MCCC
M1	UE 3 : Aménagement et planification urbaine*	ET - O	ET - M (rapport)

E : écrit ; O : oral ; M : mémoire ou rapport ;



**UFR LETTRES,
CULTURE ET SCIENCES HUMAINES**
Université Clermont Auvergne

**MODALITES DE CONTRÔLE
DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES
Année universitaire 2019 – 2020**

Modifiées suite au Covid19

**Master
Direction de projets
ou établissements culturels**

NOTA 1 : Aucune modification n'est apportée aux MCCC des RSE car le master DPEC ne compte pas d'étudiants RSE cette année 2019-2020.
NOTA 2 : Aucune modification n'est apportée aux MCCC 2nde chance des S1 et S3 car tous les étudiants du master DPEC les ont déjà validés.

Stages

- **Parcours métiers du livre et du numérique / Accompagnement culturel et touristique des territoires** : M1 : 8 6 à 16 semaines (effectué entre le 1^{er} avril et le 31 août) ; M2 : 20 à 24 semaines (effectué entre le 1^{er} avril et le 30 septembre).
- **Parcours action culturelle et artistique** - M1 : 8 6 semaines au minimum (effectué entre le 1^{er} avril et le 31 août) ; M2 6 mois ; année dérogatoire supplémentaire pour effectuer le stage (entre le 1^{er} avril de l'année en cours et le 30 septembre de l'année suivante grâce au dispositif dérogatoire).

**MASTER mention : Direction de projets ou établissements culturels -
Parcours 1 : Accompagnement culturel et touristique des territoires / ACT2**

M1 Semestre 2 :	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			Seconde chance				
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
UE 1 : Culture et territoires	3	0,5 0,5	EvT		1	M		1	M		1	A		
Séminaire de recherche Méthodologie du projet professionnel personnel			EvC		2	E ou O	20 mn	1	E	1h	1	E	1h	
UE 2 : Conduite de projet	3	0,3	EvT		2	M+S	20 mn	2	M + S	20 mn	1	Ø	E	20 mn
			EvC			E + E	2h							
Fondamentaux : communication marketing		0,3	EvT		1	E		1	E	2h	1	E	2h	
Fondamentaux : économie gestion			EvT			M								
Outils numériques			EvT			1	TP					1	TP	1
												T		
												P		
UE 3 : Projet collectif	3	0,8 0,2	EvT		2	M+S+	1h	2	M + S	1h	1	Ø	E	20 mn
Encadrement des projets			EvT			A								
Montage vidéo			EvT			1	TP					1	TP	1

UE 4 : Voyages : Paysages, récits et philosophie													
Géo. cult. habiter	6	0,5	EvT		2-1	E + A	2h	2	E	2h	1	O	20 mn
Choix : phil. voy. ou réc. voy.		0,5	EvT EvC		2	E + A + A	2h	2	E	2h			
UE 5 : Langues													
EC 1 : Langue A	6	1	EvC		2	TP		1	O	20 mn	2	TP	
EC 2 : Langue B													
UE 6 : Stage	9	1	EvT		2	M + S	1h	2	M + S	1h30	1	M	

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale ; E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

La durée indiquée pour les oraux (O : 20 mn) et les soutenances (S : 20 mn ou 1h) est la durée minimale.

UE 1 (méthodologie du projet professionnel) : l'épreuve d'évaluation initiale consiste en un oral de 20 min ou un dossier écrit. UE 3. A = Réalisation d'un PPT de présentation du projet

UE 4. Géo. cult. habiter. A = Synthèse d'articles et présentation d'un thème

UE 4. Phil. voy. ou réc. voy. A = Rapport journée d'études ; A = Dossier festival Littérature de voyage

Le stage peut être effectué entre le 1^{er} avril et le 31 août de l'année en cours ; sa durée minimale est ramenée de 8 à 6 semaines en M1.

Seconde chance : E = Ecrit à distance.

**MASTER mention : Direction de projets ou établissements culturels -
Parcours 1 : Accompagnement culturel et touristique des territoires / ACT2**

M2 Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			Seconde chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Culture et territoires	3		EvT		1	S A	20 mn	1	S	20 mn	1	S E	20 mn
UE 2 : Projet professionnel	3		EvC		2	S M + A	20 mn	2	S	20 mn	2	S E	20 mn
UE 3 : Projet collectif	3		EvT		1	S M	20 mn	1	S	20 mn	1	S E	20 mn
UE 4 : L'image au service des territoires	6		EvT		1	A (dossier)		1	A (dossier)		1	A (dossier)	
UE 5 : Langues EC 1 : Langue A EC 2 : Langue B	6		EvC EvC		2 2	O O	20 mn 20 mn	2 2	O O	20 mn 20 mn	2 2	Ø E Ø E	20 mn 20 mn
UE 6 : Stage	9		EvT		1	S	1h	1	S	1h	1	S	1h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES : La durée indiquée pour les oraux (O : 20 mn) et les soutenances (S : 20 mn ou 1h) est la durée minimale.

Le stage peut être effectué entre le 1^{er} avril et le 30 septembre de l'année en cours.

UE 1. A = Réalisation d'une vidéo de « Mon article en 300 secondes ».

UE 2. A = Présentations orales individuelles intermédiaires du PPP

UE 4 : L'épreuve (A) consiste en la réalisation d'un dossier dont les conditions d'exécution sont fixées lors du premier cours.

Seconde chance : E = Ecrit à distance.

MASTER mention : Direction de projets ou établissements culturels - Parcours 2 : Métiers du livre et médiation numérique

M1 Semestre 2 :	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
UE 1 : Culture et territoires	3													
Séminaire de recherche		0,5	EvT		1	M		1	M		1	A		
Méthodologie du projet professionnel personnel		0,5	EvC		2	E ou O	20 mn	1	E	1h	1	E	1h	
UE 2 : Conduite de projet	3													
Fondamentaux : communication marketing		0,3	EvT EvC		2	M+S E+E	20 mn	2	M+S	20 mn	1	Ø	20 mn	
Fondamentaux : économie-gestion		0,3	EvT		1	E M	2h	1	E	2h	1	E	2h	
Méthodologie : communication visuelle		0,4	EvT		1	TP		1	TP		1	Ø-TP	30 mn	
UE 3 : Projet collectif	3													
Encadrement des projets		0,8	EvT		≥ 1	M+S	20 mn	2	M+S	20 mn	1	Ø-E	20 mn	
Montage vidéo		0,2	EvT		± 2	TP+ A		1	TP		1	TP		
UE 4 : Offres culturelles et usages	3	1	EvT		≥ 1	M+S M	20 mn	2	M+S	20 mn	1	Ø-E	20 mn	
UE 5 : Politiques publiques et performance	3	1	EvC		± 2	E	2h	1	E	2h	1	E	2h	
UE 6 : Tiers lieux	3	1	EvT		≥ 2 1	M+S	20 mn	2	M+S	20 mn	1	Ø-E	20 mn	
UE 7 : Anglais	3	1	EvC		2	E ou O	20 mn	1	O	20 mn	1	Ø-E	20 mn	

UE 8 : Stage	9	1	EvT	2	M + S	1h	2	M + S	1h	1	M	1h
---------------------	----------	----------	------------	----------	--------------	-----------	----------	--------------	-----------	----------	----------	-----------

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

La durée indiquée pour les oraux (O : 20 mn) et les soutenances (S : 20 mn ou 1h) est la durée minimale.

UE 1 (méthodologie du projet professionnel) : l'épreuve d'évaluation initiale consiste en un oral de 20 min ou un dossier écrit. UE 3. Projet collectif. Montage Vidéo. TP = Réalisation d'une vidéo et A = Réalisation d'un document descriptif et d'un storyboard.

Le stage peut être effectué entre le 1^{er} avril et le 31 août le 30 septembre de l'année en cours ; sa durée minimale est ramenée de 8 à 6 semaines en M1.

Seconde chance : E = Ecrit à distance.

MASTER mention : Direction de projets ou établissements culturels - Parcours 2 : Métiers du livre et médiation numérique

M2 Semestre 4 :	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			Seconde chance			
			Type de contrôle	% EvC/ EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Culture et territoires	3		EvT		1	S A	20 mn	1	S	20 min	1	S E	20 min
UE 2 : Conduite de projet	3		EvC		2	S M + A	20 mn	2	S	20 min	2	S E	20 min
UE 3 : Projet collectif	3		EvT		1	S M	20 min	1	S	20 min	1	S E	20 min
UE 4 : Economie collaborative et intelligence collective	3	1	EvT EvC		1 2	E A + A	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 5 : Droit lié à la propriété intellectuelle et aux TIC	3	1	EvC		2	E	2h	2	E	2h	2	E	2h
UE 6 : Pratique de lecture et d'écriture en lien avec le numérique	3	1	EvC		2	E	2h	2	E	2h	2	E	2h
UE 7 : Anglais	3	1	EvC		2	E + O	20 min	2	E + O	20 min	2	E	2h
UE 8 : Stage	9		EvT		1	S	1h	1	S	1h	1	S	1h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES : La durée indiquée pour les oraux (O : 20 mn) et les soutenances (S : 20 mn ou 1h) est la durée minimale.

Le stage peut être effectué entre le 1^{er} avril et le 30 septembre de l'année en cours.

UE 1. A = Réalisation d'une vidéo de « Mon article en 300 secondes ».

UE 2. A = Présentations orales individuelles intermédiaires du PPP

UE 4. A = Dossier de restitution des travaux de groupe ; A = Commentaire analytique d'un article.

Seconde chance : E = Ecrit à distance.

**MASTER mention : Direction de projets ou établissements culturels -
Parcours 3 : Action culturelle et artistique**

M1 Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			Seconde chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Culture et territoires	3												
Séminaire de recherche		0,5	EvT		1	M		1	M		1	A	
Méthodologie du projet professionnel personnel		0,5	EvC		2	E ou O	20 mn	1	E	1h	1	E	1h
UE 2 : Conduite de projet	3												
Fondamentaux : communication marketing		0,3	EvT EvC		2	M+S E+E	20 mn	2	M+S	20 mn	1	Ø E	20 mn
Fondamentaux : économie gestion		0,3	EvT		1	E M	2h	1	E	2h	1	E	2h
Outils numériques		0,4	EvT		1	TP		1	TP		1	Ø TP	30 mn
UE 3 : Projet collectif	3												
Direction		1	EvC		3 2	M, S, Ø A+M	20 mn	3	M, S, O	20 mn	1	M+Ø E	20 mn

UE 4 : Analyse des objets culturels Théâtre. Politiques culturelles, structures, publics. Musique. Politiques musicales.	6	0,5 0,5	EvC+EvT EvC+EvT	100 50/50 100 50/50	2	O + A M,O/E A + E M,O/E	20 mn /3h 20 mn /3h	2	M,O/E M,O/E	20 mn /3h 20 mn /3h	1	O E	20 mn
---	----------	------------	--------------------	------------------------------	---	----------------------------------	---------------------------------	---	----------------	------------------------------	---	----------------	------------------

UE 5 : Connaissance du secteur professionnel culturel Circuits de production Communication spécifique. Magazine culturel	3	0,5 0,5	EvC+EvT EvC	50/50	2	A/E A	2h	2	A/E A	2h	1	E	2h
UE 6 : Langue étrangère appliquée au domaine Anglais. Performing Arts américains et anglais	3	1	EvC + ET	50/50 100	2	M,O/E	20 mn	2	M,O/E	20 mn	1	O E	20 mn
UE 7 : Stage	9	1	EvT		2	M + S	1h	2	M + S	1h	1	M	

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES : La durée indiquée pour les oraux (O : 20 mn) et les soutenances (S : 20 mn ou 1h) est la durée minimale.

Le stage peut être effectué entre le 1^{er} avril et le 31 août le 30 septembre de l'année en cours ; sa durée minimale est ramenée de 8 à 6 semaines en M1.

UE 1 (méthodologie du projet professionnel) : l'épreuve d'évaluation initiale consiste en un oral de 20 min ou un dossier écrit.

UE 3 : Projet collectif : A = Restitutions orales collectives intermédiaires

UE 4. Musique. A = Dossier individuel sur une institution musicale.

UE 4. Théâtre. A = Dossier individuel de médiation culturelle et artistique.

UE 5 (Circuits de production) : L'épreuve (A) consiste en la réalisation d'un dossier dont les conditions d'exécution sont fixées lors du premier cours.

Seconde chance : E = Ecrit à distance.

**MASTER mention : Direction de projets ou établissements culturels -
Parcours 3 : Action culturelle et artistique**

M2 Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			Seconde chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr. En ET	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Culture et territoires													
Séminaire de recherche	3		EvT		1	M, S A	20 mn	1	M, S	20 mn	1	S-E	20 mn
UE 2 : Conduite de projet													
	3		EvC			M, S M + A	20 mn	1	O	20 mn	1	O-E	20 mn
UE 3 : Projet collectif													
Direction Accompagnement	3		EvC		3 2	M, S, O A + M	20 mn	1	O	20 mn	1	M, O-E	20 mn
UE 4 : Analyse des objets culturels													
Théâtre. Esthétiques et mises en scène contemporaines. Musique. Sociologie du goût musical. Musique. Histoire du rock et de la pop (1950 à nos jours).	3	0,3 0,4 0,3	EvC+EvT EvC+EvT EvC+EvT	100 50/50 100 50/50 100 50/50	1 1 1	A + E M, O/E A + E M, O/E A + E M, O/E	20 mn- /3h 20 mn- /3h 20 mn- /3h	1 1 1	M, O/E M, O/E M, O/E	20 mn /3h 20 mn /3h 20 mn /3h	1	O-E	20 mn

UE 5 : Connaissance du secteur professionnel culturel Diriger un établissement culturel. Socio-économie de la culture.	3	0,5 0,5	EvC EvC+EvT	50/50	1 1	A A/E	2h	1 1	A A/E	2h	1	E	2h
UE 6 : Méthodologie en action du secteur culturel Pédagogie de la médiation. Entrepreneuriat culturel.	3	0,5 0,5	EvC EvC+EvT	50/50 100	1 1	O et E A A/E A + A	2h 2h	1 1	A/E A/E	2h 2h	1 1	Θ E	20 mn 2h
UE 7 : Langue étrangère appliquée au secteur. Analyse du cinéma hollywoodien classique.	3	1	EvC+EvT	100 50/50	1	O + E M,O/E	2h	1	M,O/E	2h	1	Θ E	20 mn
UE 8 : Stage	9	1	EvT		2	M + S	1h	2	M + S	1h	1	M + S	1h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES : La durée indiquée pour les oraux (O : 20 mn) et les soutenances (S : 20 mn ou 1h) est la durée minimale.

UE 6 (Entr UE 1. A = Réalisation d'une vidéo de « Mon article en 300 secondes ».

UE 2. A = Présentations orales individuelles intermédiaires du PPP.

UE 3. A = Présentations orales collectives intermédiaires du Projet collectif.

UE 4. Théâtre. A = Dossier individuel esthétique théâtrale ; Sociologie. A = Dossier individuel ; Musique. A = Dossier individuel.

UE 6. Pédagogie de la médiation. A = Bilan des projets de médiation (Dossier + Vidéo)

UE 6. Entrepreneuriat culturel. A = Dossier collectif sur la cartographie de l'écosystème culturel clermontois ; A = Dossier individuel

Seconde chance : E = Ecrit à distance.

Master philosophie seconde session

Niveau L1/L2/L3/M1/M2	UE	MCCC initiales	Demandes de modifications MCCC 2de session
M1/M2 S1	Phil 1	O	O à distance ou en présentiel
M1/M2 S1	Hphil 1	O	E à distance
M1/M2 S1	Texte étranger	O	O à distance ou en présentiel
M1/M2 S1	Phil Sem	O	O à distance ou en présentiel
M1/M2 S1	Hphil Sem	O	O à distance ou en présentiel
M2 S3	Prepa Agreg	O	O à distance ou en présentiel
M1 S2	Phil 2	O	O à distance ou en présentiel
M1 S2	Hphil 2	O	O à distance ou en présentiel
M1 S2	Prepro	O	O à distance ou en présentiel
M1/M2 S2	Mémoire	O	O à distance ou en présentiel
M2 S4	Phil/Hphil	O	O à distance ou en présentiel

Master Mention SDL parcours LiDiFLES

Niveau M	UE	MCCC initiales	Le cas échéant demandes de modifications MCCC
M1 – Semestre 2	UE Enseigner et apprendre les langues avec le numérique 2	1ère session : CC = Autre = 2 travaux à remettre ; 2ème chance et RSE : Autre = travail à remettre	1ère session + 2ème chance + RS : Autre = 1 travail à remettre
M1 – Semestre 2	UE optionnelle 3 : Concevoir son e-portfolio de compétences professionnelles ou TER	1ère session + 2ème chance + RSE : ET = Oral de stage + Autre (= travail de remise d'un e-portfolio) ou TER (M)	1ère session + 2ème chance + RSE : Autre (= E-portfolio à remettre uniquement / pas de soutenance orale du rapport de stage) ou TER allégé
M1 – Semestre 2	UE Stage en milieu professionnel	: ET = rapport de stage (R) ou soutenance du TER (S) avec durée de la soutenance = 30 minutes au total (20 minutes de	1ère session + 2ème chance + RSE : Autre (= dossier) ou neutralisation de l'oral du TER
M1 – Semestre 2	UE Anthropologie culturelle	1ère session : CC = écrit et oral ; 2ème chance + RSE = écrit	1ère session : Autre (RS = 1 travail à remettre ; non RS = 3 exercices) ; 2ème chance (pour tous) : Autre = travail à remettre
M1 – Semestre 2	UE Linguistique 2	1ère session + 2ème chance + RSE : ET = E (2h)	1ère session + 2ème chance + RSE : Autre = travail à remettre

M1 - semestre 1	UE Méthodes et pratiques de classe en FLES 1	2ème chance = Oral	2ème chance = Autre = travail à remettre
M1 - semestre 1	UE Linguistique 1	2ème chance = 2 A + 1 E (2h)	2ème chance = Autre = travaux à remettre
M1 - Semestre 1	option 1	2ème chance = selon option choisie, Autre ou Oral (30 minutes)	2ème chance = Autre = travail à remettre
M1 - semestre 1	option 2	2ème chance = selon option choisie, Autre ou Oral (30 minutes) ou 2 Autres + E (2h)	2ème chance = Autre = travaux à remettre

Master Mention SDL parcours LiDiFLES

Niveau M	UE	MCCC initiales	Demandes de modifications MCCC
M2 – Semestre 2	UE stage	1ère session + 2ème chance + RSE : ET = mémoire pro ou recherche + soutenance orale (40 minutes au total = 20 minutes présentation du candidat + 20 minutes de questions du jury)	Si stage en télé-travail ou stage repoussé : Modalités identiques (M + S) mais attentes différentes (longueur - du mémoire, biblio -, durée soutenance - : 20 minutes au total avec 10 minutes de présentation du candidat ; à distance si besoin) selon calendrier universitaire (jusqu'au 30/11/20) ; si stage annulé, interrompu ou impossible : Autre = travail à remettre + oral / oral en visioconférence si besoin
M2 - Semestre 1	Option 1, 2 et 3	2ème chance : selon option choisie : Autre = travail à remettre ou E (1h ou 1h30) ou Oral (30 minutes)	2è chance : selon option choisie, Oral ou Autre = travaux à remettre / NB : oral en visioconférence si besoin



**UFR LETTRES,
CULTURE ET SCIENCES HUMAINES**
Université Clermont Auvergne

**MODALITES DE CONTRÔLE
DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES
Année universitaire 2019 – 2020**

Modifiées suite au Covid19

MASTER Gestion de l'environnement

MASTER mention : Gestion de l'environnement -

Parcours 1 : Fonctionnement et restauration des écosystèmes aquatiques continentaux (FREMAC), 1^{ère} année

M1 Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Biostatistique 2	3		EvT en distanciel		1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
UE 2 : Ecotoxicologie	3		EvT en distanciel		1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
UE 3 : Cours d'eau et plaine alluviale	3		EvT Neutralisation		2*	M Θ	15 min	2*	M Θ	15 min	±	Θ	15 min
UE 5 : Mini-projets	6		EvT		2*-1	M S	30 min	2*	M S	15 min	1	S Si pas possible, M	30 min
UE 6 : Structure et fonctionnement des écosystèmes aquatiques	3		EvC en distanciel		2	E	1h30	±	E	1h30	1	E	1h30
UE 7 : Ecophysiologie et adaptations aux milieux aquatiques	3		EvC en distanciel		3	E	1h30	±	E	1h30	1	E	1h30
Stage (de la mi-mai après les partiels du M1S2 à la fin août, période indicative de déroulement des stages) stage initial de 8 semaines ; possibilité de réduire à 4 semaines. Stage pratique ou synthèse bibliographique	9		EvT Neutralisation *		2*	M S	30 min	2*	M S	30 min	±	S	30 min

*** soutenance orale maintenue mais pas notée**

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES : Les modules de biostatistique 2 et d'écotoxicologie sont en commun avec d'autres masters de biologie.

Les durées des épreuves orales sont indicatives

(*) Lorsqu'une évaluation continue ou une évaluation terminale est composée de 2 épreuves, chacune des 2 épreuves vaut 50% de la note finale d'EvC, sauf spécification particulière dans le tableau

MASTER mention : Gestion de l'environnement - Parcours 2 : Géoenvironnement, 1^{ère} année

M1 Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Biostatistique 2	3		EvT en distanciel		1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
UE 3 : Cours d'eau et plaine alluviale	3		EvT Neutralisation		2*	M E	15 min	2*	M E	15 min	1	E	15 min
UE 5 : Mini-projets	6		EvT		2*-1	M S	30 min	2*	M S	15 min	1	S Si pas possible, M	30 min
UE 8 : MNT	3		EvT		1	TP DM	2h	1	TP	2h	1	TP Si pas possible, DM	2h
UE 9 : Gestion environnementale : approche appliquée	3		EvT		1	E DM	2h 1 jour	1	E DM	2h 1 jour	1	E Si pas possible, DM 1 jour	2h
UE 10 : Hydro-bio-géomorphologie et systèmes tourbeux	3		EvT		1	E DM	2h 1 jour	1	E DM	2h 1 jour	1	E Si pas possible, DM 1 jour	2h

Stage (de la mi-mai après les partiels du M1S2 à la fin août, période indicative de déroulement des stages) stage initial de 8 semaines ; possibilité de réduire à 4 semaines. Stage pratique ou synthèse bibliographique	9		EvT Neutralisation *		2*	M S	30-min		2*	M S	30-min	±	S	30-min
---	----------	--	-------------------------------------	--	-----------	----------------	---------------	--	-----------	----------------	---------------	----------	----------	---------------

*** soutenance orale maintenue mais pas notée**

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES : Les durées des épreuves orales sont indicatives

(*) Lorsqu'une évaluation continue ou une évaluation terminale est composée de 2 épreuves, chacune des 2 épreuves vaut 50% de la note finale d'EvC

(**) M = 70 % et S = 30 % de la note finale

**MASTER mention : Gestion de l'environnement -
Parcours : FREMAC et Géoenvironnement, 2^{ème} année**

M2 Semestre 4 :	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			Seconde chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
Stage (de la mi-janvier après les partiels du M2S3 à la fin août, période indicative de déroulement des stages)*	30		EvT		2**	M S	45 min	2**	M S	45 min	2**	M S	45 min

* Stage réaménagé au cas par cas, soutenance au fil de l'eau jusqu'en novembre.

Notation conservée sur un rapport « dégradé » = sur la base de la synthèse biblio, de l'état de l'art, de la méthodologie et une soutenance

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES : Les durées des épreuves orales sont indicatives

(**) M = 70 % et S = 30 % de la note finale