

Centre de Recherches sur les Littératures et la Sociopoétique

```
/**/ .modal { width: 100%; margin-left: -50%; position: relative; margin-top: -50%; } .modal-body { min-height:  
600px; } .portlet-titre { display:none; } /**/
```



EA 4280 / UCA

Directeur(s)

DIRECTRICE DE LABORATOIRE

Benedicte MATHIOS

DIRECTRICE ADJOINTE

Francoise LAURENT

Coordonnées

Maison des Sciences de l'Homme

TSA 70402

4, Rue Ledru

63057 CLERMONT-FERRAND

+33 4 73 34 68 32 celis.uca.fr//

Contact

Elisabeth HARRIET

Secrétariat

elisabeth.harriet@uca.fr

Siham OLIVIER

Secrétariat

siham.olivier@uca.fr

Thèmes de Recherche

[Le Centre de Recherches sur les Littératures et la Sociopoétique, CELIS, EA 4280](#), laboratoire de l'Université Clermont Auvergne, réunit des chercheurs qui travaillent sur les littératures générale et comparée, française, étrangères (allemande, anglaise et nord-américaine, espagnole et hispano-américaine, italienne, portugaise et brésilienne, russe, grecque, latine). Ses programmes embrassent une étendue chronologique qui va de l'Antiquité à nos jours et font appel à différents domaines disciplinaires et culturels. La sociopoétique, champ d'analyse de l'écriture des représentations et de l'imaginaire des interactions sociales, est une de ses orientations spécifiques, développée à la suite des travaux d'Alain Montandon et mise en avant à travers notamment la revue scientifique [Sociopoétiques](#).

Composition (effectif total : 130)

[Professeur associé \(9\)](#)

[Enseignant-chercheur universitaire \(51\)](#)

[Ingénieur d'étude / asi \(titulaires et contractuels\) \(1\)](#)

[Post-doc et chercheurs contractuels \(1\)](#)

[Technicien / administratif \(titulaires et contractuels\) \(2\)](#)

[Doctorant \(57\)](#)

[Autre personnel \(9\)](#)

Equipes

Littératures et représentations de l'Antiquité et du Moyen Âge , *Fabrice GALTIER*

Lumières et romantismes , *Philippe ANTOINE*

Écritures et interactions sociales , *Viviane ALARY*

Publications (HAL)

[A queer combination of a child's mind with a grown-up joke': Dickens's Child Narrators in Holiday Romance \(1868\)](#)

Isabelle Hervouet

[« Rupture du contrat de lecture »](#)

Anne Rouhette

['Frankenstein's Creature, A Natural "Catastrophe"?'](#)

Anne Rouhette

[The XXL Survey](#)

M. Ricci , R. Adam , D. Eckert , P. Ade , P. André , A. Andrianasolo , B. Altieri , H. Aussel , A. Beelen , C. Benoist , A. Benoît , S. Berta , A. Bideaud , M. Birkinshaw , O. Bourrion , D. Boutigny , M. Bremer , M. Calvo , A. Cappi , L. Chiappetti

[« 'Un Auteur', Or, 'Une Héroïne ?' Jane Austen in France in the Early 21st Century »](#),

Anne Rouhette

[Rêver, interpréter, lire dans Roderick Random](#)

Anne Rouhette

[« Transformations d'Anne Sexton ou les contes au miroir des mères »](#)

Pascale Auraix-Jonchière

[« Vêtures de bohémiennes et effets de marge »](#)

Pascale Auraix-Jonchière

[« Le jardin comme lieu du romanesque au XIXe siècle : Victor Hugo \(Les Misérables\), George Sand \(Le Piccinino, Marianne\) »](#)

Pascale Auraix-Jonchière

[« Entre exclusion et \(re-\)création : l'exception chez Toni Morrison »](#)

Marlène Barroso

Production scientifique depuis 2016

[Manifestions organisées \(173\)](#)